

١٠٥

أَخْبَارُ الْمُرَكَّ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على جميع الأنبياء والمرسلين .
أما بعد فقد قضيت شهوراً طويلاً في تحقيق الجزء الأول من كتاب
الكامل ، وكان لابد أن أصدر هذا الجزء بمقدمة أتحدث فيها عن شخصية
المبرّد مؤلف الكتاب ، فكنت أتصيّد الفرص للتعرف إلى روح ذلك
المؤلف العظيم ، ولكن الحظ لم يكن يسعفني بما أريد .
ثم اتفق أن تفضلت وزارة المعارف العراقية فدعّتي لتدريس الأدب
العربي في دار المعلمين العالية في بغداد ، المدينة التاريخية التي تعلم فيها المبرّد ،
فأحسست وأنا أتأهب للسفر إلى وطن ذلك المؤلف أن صورته اقتربت
مني كل الاقتراب ، وما هي إلا ليال راجعت فيها ما كتبه عنه السيوطي
وياقوت ، حتى رأيتني قادراً على تقديم أخباره إلى القراء في صورة تشوق
الناظرين .



ولد أبو العباس المبرد - محمد بن يزيد - بالبصرة يوم الاثنين غداة عيد الأضحى سنة عشر ومائتين ، وكان في صباه رائع الجمال^(١) ، ثم رحل إلى بغداد فأخذ عن أبي عمر الجرمي وأبي عثمان المازني وأبي حاتم السجستاني . وما زالت همته تسمو به حتى صار إمام العربية في بغداد .

وكان مع شهرته باللغة والنحو والتصريف شاعراً أديباً ، على نُدرة ما يتفق ذلك للنحاة واللغويين .

حكى جعفر بن محمد قال : قلت لأبي عبد الله الدينوري : لم يَأْبَى ثعلب الاجتماع بالمبرد؟ فقال لأن المبرد حَسَنُ العبارة، حُلُوُ الإشارة، فصيح اللسان، ظاهر البيان ، وثعلب مَذْهَبُهُ مذهبُ المعلمين ، فإذا اجتمعا في مُحفل حُكِّم للمبرد على الظاهر إلى أن يُعَرَفَ بالباطن^(٢)

وقد حفظتُ للمبرد أشعار منها هذه الأبيات :

جَبَّذَا مَاءَ الْعَنَاقِيدِ بِرَيْقِ الْغَانِيَاتِ
بِهِمَا يَنْبُتُ لَحْمِي وَدَمِي أَيُّ نَبَاتِ
أَيُّهَا الطَّالِبُ شَيْئًا مِنْ لَدِيدِ الشَّهَوَاتِ
كُلُّ بِمَاءِ الْمُزْنِ تُفَا حَ خُدُودِ الْغَانِيَاتِ

وقد أثر عن مجالسه كثير من طريف الأحاديث . حدث محمد بن عبد الله الكاتب قال : كنت يوما عند المبرد فأنشدنا :

(١) انظر بنية الوعاة ص ١١٦ وزهر الآداب ج ٣ ص ١٤٦ (٢) ياقوت ج ٧ ص ١٤١

جِسْمِي مَعِيَ غَيْرَ أَنَّ الرُّوحَ عِنْدَكُمْ فَالْجِسْمُ فِي غُرْبَةٍ وَالرُّوحُ فِي وَطَنِ
فَلْيَعْجَبِ النَّاسُ مِنِّي أَنْ لِي بَدَنًا لَا رُوحَ فِيهِ وَلِي رُوحٌ بِلاَ بَدَنٍ
ثم قال : ما أظن أن الشعراء قالوا أحسن من هذا ، قلت : ولا قول الآخرق ؟
قال : هيه ! قلت الذي يقول :

فَارْقُتْكُمْ وَحَيِّتُ بَعْدَكُمْ مَا هَكَذَا كَانَ الَّذِي يَجِبُ
فَالآنَ أَلْقَى النَّاسَ مُعْتَذِرًا مِنْ أَنْ أَعِيشَ وَأَنْتُمْ غُيْبُ
قال : ولا هذا . قلت ولا قول خالد الكاتب :

رُوحَانِ لِي رُوحٌ تَضَمَّنَهَا بَلَدٌ وَأُخْرَى حَازَهَا بَلَدٌ
وَأُظُنُّ غَائِبَتِي كَشَاهِدَتِي بِمَكَانِهَا تَجِدُ الَّذِي أَجِدُ
قال : ولا هذا . قلت : أنت إذا هويت شيئاً ملت إليه ، ولم تعدل إلى غيره ،
قال : لا ، ولكنه الحق ، فأتيت ثعلباً فأخبرته ، فقال ثعلب : ألا أنشدته :

غَابُوا فَصَارَ الْجِسْمُ مِنْ بَعْدِهِمْ مَا تَنْظُرُ الْمَعْنَى لَهُ فَيَا
بَائِي وَجْهَهُ أَتَلَقَاهُمْ إِذَا رَأَوْنِي بَعْدَهُمْ حَيًّا
يَا خَجَلْتِي مِنْهُمْ وَمِنْ قَوْلِهِمْ مَا ضَرَّكَ الْفَقْدُ لَنَا شَيْئًا

قال : وأتيت إبراهيم الحربي فأخبرته فقال ألا أنشدته :
يَا حَيَائِي مِمَّنْ أَحَبُّ إِذَا مَا قُلْتُ بَعْدَ الْفِرَاقِ إِنِّي حَيِّتُ
لَوْ صَدَقْتُ الْهَوَى حَيِّبًا عَلَى الصَّحَّةِ لَمَّا نَأَى لَكُنْتُ أَمُوتُ
قال فرجعت إلى المبرد فقال : أستغفر الله ! إلا هذين البيتين ! يعني بيتي
إبراهيم^(١) ، وحدث الرواة أن المبرد كان يستجيد هذين البيتين :

وَلِي كَبِدٌ مَقْرُوحَةٌ مِّنْ يَدَيْهِ بِهَا كَبِدًا لَيْسَتْ بِذَاتِ قُرُوجٍ
أَبَاهَا عَلَى النَّاسِ لَا يَشْتَرُونَهَا وَمَنْ يَشْتَرِي ذَا عِلَّةٍ بِصَحِيحٍ

قال صاحب البدائع : وسأقضى بقية عمري في التغنى بهذين البيتين !
وحدث البرد قال : لما وصل المأمون إلى بغداد، قال ليحيى بن أكرم :
وددت لو أني وجدت رجلاً مثل الأصمعي ممن عرف أخبار العرب وأيامها
وأشعارها ، فيصحبني كما صحب الأصمعي الرشيد ! فقال له يحيى : ههنا شيخ
يعرف هذه الأخبار يقال له عتاب بن ورقاء من بني شيبان ، قال : فابعت لنا فيه ،
فحضر ، فقال له يحيى : إن أمير المؤمنين يرغب في حضورك مجلسه ومحادثته ،
فقال : أنا شيخ كبير ، ولا طاقة لي ، لأنه ذهب مني الأطيان ، فقال له
المأمون : لا بد من ذلك ! فقال الشيخ : فاسمع ما حضرني ، وقال اقتضابا :

أَبْعَدُ سَيِّئَيْنِ أَصْبُو وَالشَّيْبُ لِلْمَرْءِ حَرْبُ
شَيْبٌ وَسِنَّ وَلِئْمٌ أَمْرٌ لَعَمْرُكَ صَعْبُ
يَا أَبْنَ الْإِمَامِ فَهَلَّا أَيَّامَ عُودِي رَطْبُ
وَإِذْ مَشِييَ قَلِيلٌ وَمَنْهَلُ الْعَيْشِ عَذْبُ
فَالآنَ لَمَّا رَأَى بِي عَوَازِلِي مَا أَحْبَبُوا
آلَيْتُ أَشْرَبُ رَاغَا مَا حَجَّ لِلَّهِ رَكْبُ

فقال المأمون : ينبغي أن تكتب هذه الأبيات بالذهب ، وأعفى الشيخ وأمر له
بجائزة (١) .

ورواية هذا الحديث تشهد بما كان عند المبرد من أدب النفس .
ومن الشواهد على إحساس المبرد بمعانى الأدب والحياة ، ما حدث به
فقال : قال لى المازنى بلغنى أنك تنصرف من مجلسنا فتصير إلى مواضع
المجانين والمعالجين ، فما معنى ذلك ؟ فقلت : أعزك الله تعالى إن لهم طرائف
من الكلام ، قال : فأخبرنى بأعجب ما رأيت من المجانين ، [قال] فقلت : صرت
يوماً إليهم ، فررت على شيخ منهم وهو جالس على حصير قصب ، فجاوزته
إلى غيره ، فقال : سبحان الله ! أين السلام ؟ من المجنون ؟ أنا أو أنت ؟ فاستحييت
منه ، وقلت : السلام عليك ورحمة الله وبركاته ! فقال : لو كنت ابتدأت
لأوجبت علينا حسن الرد ، على أنا نصرف سوء أدبك إلى أحسن جهاته من
العذر ، لأنه كان يقال إن الداخل على القوم دَهْشَةٌ ، اجلس أعزك الله تعالى
عندنا ! وأوماً إلى موضع من الحصير ، فجلست إلى ناحية منه أستريحى
مخاطبته ، فقال لى وقد رأى محبرتى : أرى معك آله رجلين أرجو أن لا تكون
أحدهما أصحاب الحديث الأغثاء ، أو الأدباء أصحاب النحو والشعر ! قلت :
الأدباء ! قال : أتعرف أبا عثمان المازنى ؟ قلت : نعم ! قال : أتعرف الذى يقول فيه

وَفَتَى مِنْ مَّازِنٍ أَسْتَأْذِرُ أَهْلَ الْبَصْرَةِ
أَمُّهُ مَعْرِفَةٌ وَأَبُوهُ نَكِيرَةٌ

فقلت : لأعرفه ! فقال : أتعرف غلاماً له قد نبغ فى هذا العصر معه ، له ذهنٌ
وحفظٌ وقد برز فى النحو يعرف بالمبرد ؟ فقلت : أنا والله الخبير به ! قال فهل

أنشدك شيئاً من شعره ؟ قلت : لأحسبه يحسن قول الشعر ! فقال : ياسبحان الله ! أليس هو القائل :

حَبَّذا ماءُ العنَّاقِيدِ بِرِيقِ الغَانِيَاتِ
بِهِمَا يَنْبُتُ لَحْمِي وَدَمِي أَيُّ نَبَاتِ
أَيُّهَا الطَّالِبُ شَيْئاً مِنْ لَذِيذِ الشَّهَوَاتِ
كُلُّ بِمَاءِ الْمَزْنِ تَفَّا حَ خُدُودِ الغَانِيَاتِ

قلت سمعته ينشد هذا في مجلس أنس ! فقال ياسبحان الله ! ألا تستحي أن ينشد مثل هذا حول الكعبة ! إلى آخر الحديث ^(١) .

فهذه القصة تبين بعض خصائص المبرد في فهم العقلية الأدبية وتفصح عن رأيه في أهل الحديث !

ومما يدل على التفات المبرد إلى الأدب ما حدث به فقال : سمعت المازني يقول : قرأ الرياشي على كتاب سيبويه ، فاستفدت منه أكثر مما استفاد مني . يعني أنه أفاده لغته وشعره وأفاده هو النحو ^(٢) .



وشهرة المبرد باللغة أضافت إليه طائفة من النوادر ، فقد حدثوا أنه ورد
الدينور زائراً لعيسى بن ماهان ، فأول ما دخل عليه وقضى سلامه قال له
عيسى : أيها الشيخ ! ما الشاة المجثمة التي نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن أكل
لحمها ؟ فقال : هي الشاة القليلة اللبن مثل اللجبة ، فقال : هل من شاهد ؟ فقال :
نعم قول الراجز :

لَمْ يَبْقَ مِنْ آلِ الْحُمَيْدِ نَسَمَةٌ إِلَّا غُنِيرٌ لَجْبَةٌ مُجَثَّمَةٌ

فاذا بالحاجب يستأذن لأبي حنيفة الدينوري ، فلما دخل قال له : أيها
الشيخ ! ما الشاة المجثمة التي نهينا عن أكل لحمها ؟ فقال : هي التي جثمت على
ركبها وذبحت من خلف قفاها . فقال : كيف تقول وهذا شيخ العراق -
يعني المبرد - يقول هي مثل اللجبة وهي القليلة اللبن ، وأنشده البيت ، فقال
الدينوري : أَيْمَانُ الْبَيْعَةِ تَلْزِمُ أَبَا حَنِيفَةَ إِنْ كَانَ هَذَا التَّفْسِيرُ سَمِعَهُ هَذَا الشَّيْخُ
أَوْ قَرَأَهُ ، وَإِنْ كَانَ الْبَيْتُ إِلَّا لِسَاعَتِهِ هَذِهِ ! فقال المبرد : صدق الشيخ أبو حنيفة !
فإِنِّي أَتَيْتُ أَنْ أَرُدَّ عَلَيْكَ مِنَ الْعِرَاقِ ، وَذِكْرِي مَا قَدْ شَاعَ فَأُولَ مَا تَسْأَلُنِي عَنْهُ
لَا أَعْرِفُهُ ^(١) !!

ونظير هذا ما حدثت المفجع البصري قال : كان المبرد لكثرة حفظه
للغة وغريبها يُتَّهَمُ بالوضع فيها ، فتواضعنا على مسألة نسأله عنها لا أصل لها
لننظر ماذا يجيب ، وكنا قبل ذلك تمارينا في عروض بيت الشاعر :

أَبَا مُنْذِرٍ أَفْنَيْتَ فَأَسْتَبْقِ بَعْضَنَا حَنَا نَيْكَ بَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ
فَقَالَ الْبَعْضُ : هُوَ مِنَ الْبَحْرِ الْفَلَانِي ، وَقَالَ آخَرُونَ : هُوَ مِنَ الْبَحْرِ
الْفَلَانِي ، وَتَرَدَّدَ عَلَى أَفْوَاهِنَا مِنْ تَقْطِيعِهِ « قِ بَعْضًا » ثُمَّ ذَهَبْنَا إِلَى الْمَبْرَدِ
فَقُلْنَا لَهُ : أَيُّدِكَ اللَّهُ تَعَالَى ، مَا الْقَبْعُ عِنْدَ الْعَرَبِ ؟ فَقَالَ : هُوَ الْقَطْنُ ، وَفِي
ذَلِكَ يَقُولُ الشَّاعِرُ :

كُنَّ سِنَامَهَا حُمَّى الْقَبْعُضَا *

قَالَ فَقُلْتُ لِأَصْحَابِي : تَرَوْنَ الْجَوَابَ وَالشَّاهِدَ ، فَإِنْ كَانَ صَحِيحًا فَهُوَ عَجَبٌ وَإِنْ
كَانَ مُخْتَلَقًا عَلَى الْبَدِيعَةِ فَهُوَ أَعْجَبُ ^(١) !!



وَالظَّاهِرُ أَنَّ الْخُصُومَةَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ ثَعْلَبٍ كَانَ لَهَا دَخْلٌ فِي افْتِعَالٍ مِثْلِ
هَذِهِ الْأَقَاوِيلِ ، وَهِيَ خُصُومَةٌ لَمْ تَكُنْ بَيْنَ شَخْصَيْنِ ، وَإِنَّمَا كَانَتْ بَيْنَ فِرْقَتَيْنِ
فِرْقَةُ الْبَصْرِيِّينَ وَفِرْقَةُ الْكُوفِيِّينَ .

وَمِنْ شَوَاهِدِ هَذِهِ الْخُصُومَةِ مَا حَدَّثَ الْعَجُوزِيُّ قَالَ : صَرْتُ إِلَى الْمَبْرَدِ
مَعَ الْقَاسِمِ وَالْحُسَيْنِ ابْنِي عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ وَهَبٍ ، فَقَالَ لِي الْقَاسِمُ : سَلُّهُ
عَنْ شَيْءٍ مِنَ الشَّعْرِ ، فَقُلْتُ مَا تَقُولُ أَعَزَّكَ اللَّهُ فِي قَوْلِ أَوْسٍ :
وَعَايَرَهَا عَنْ وَصْلِهَا الشَّيْبُ إِنَّهُ شَفِيعٌ إِلَى بَيْضِ الْخُدُورِ مُدْرَبٌ
فَقَالَ بَعْدَ تَمَكُّثٍ وَتَهْمَلٍ وَتَمَطُّقٍ : يَرِيدُ أَنَّ النِّسَاءَ أُنْسَنَ بِهِ فَصَرَنَ لَا يَسْتَتِرْنَ
مِنْهُ . ثُمَّ صَرْنَا إِلَى أَبِي الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٍ ، فَلَمَّا غَضَّ الْمَجْلِسَ سَأَلْتُهُ عَنِ الْبَيْتِ ،

(١) من ١٣٨ ج ٧ ياقوت .

فقال قال لنا ابن الأعرابي إن الهاء في «إنه» للشباب ، وإن لم يجر له ذكر لأنه عليم . والتفت إلى الحسن والقاسم وقلت أين صاحبنا من صاحبكم^(١) !
وحدث علي بن سليمان الأخفش قال : كنت يوما بحضرة ثعلب فأسرعت القيام قبل انقضاء المجلس فقال : إلى أين ؟ ما أراك تصبر عن مجلس الخلدى ! يعنى المبرد ، فقلت له : لى حاجة ! فقال لى : إني أراه يقدم البحتري على أبي تمام ، فإذا أتيته فقل له ما معنى قول أبي تمام :

أَأَلِفَةُ النَّجِيبِ كَمْ أَفْتِرَاقٍ أَظَلَّ فَكَانَ دَاعِيَةً الْجَمَاعِ

فقال أبو الحسن فلما صرت إلى أبي العباس المبرد سألته عنه فقال : معنى هذا أن المتحابين العاشقين قد يتصارمان ويتهاجران إذلالاً لأعزهما على القطيعة ، فإذا حان الرحيل وأحسنا بالفراق ترجعا إلى الود ، وتلاقيا خوف الفراق ، وأن يطول العهد بالالتقاء بعده ، فيكون الفراق حينئذ سببا للاجتماع ، كما قال الآخر :

مُتَمَعًا بِالْفِرَاقِ يَوْمَ الْفِرَاقِ مُسْتَجِيرِينَ بِالْبُكَاءِ وَالْعِنَاقِ
كَمْ أَسْرًا هَوَاهُمَا حَذَرَ النَّاسِ وَكَمْ كَاتِمًا غَلِيلَ أَشْتِيَاقِ
فَأَظَلَّ الْفِرَاقُ فَالْتَقِيَا فِيهِ فِرَاقًا أَتَاهُمَا بِاتِّفَاقِ
كَيْفَ أَدْعُو عَلَى الْفِرَاقِ بِحَتْفٍ وَغَدَاةَ الْفِرَاقِ كَانَ التَّلَاقِ

قال فلما عدت إلى ثعلب سألتني عنه ، فأعدت عليه الجواب والأيات فقال : ما أشدّ تمويهه ! ما صنع شيئا ، إنما معنى البيت أن الانسان قد

يفارق محبوبه رجاء أن يغم في سفره فيعود إلى محبوبه مستغنيا عن التصرف
فيطول اجتماعه معه ، ألا تراه يقول في البيت الثاني :

وَلَيْسَتْ فَرْحَةً الْأَوْبَاتِ إِلَّا لِمَوْقُوفٍ عَلَى تَرَجِ الْوَدَاعِ

وهذا نظير قول الآخر ، بل منه أخذ أبو تمام :

وَأَطْلُبُ بَعْدَ الدَّارِ عَنْكُمْ لِتَقْرُبُوا وَتَسْكُبُ عَيْنَايَ الدَّمُوعَ لِتَجْمُدَا^(١)

والخصومة بين المبرد وثلعب كانت عنيفة جدا ، حدث الخطيب قال : كان
بين المبرد وثلعب منافرات كثيرة ، والناس مختلفون في تفضيل كل واحد
منهما على صاحبه ، قال : وجاء رجل إلى ثعلب فقال له : يا أبا العباس ، قد
هجاك المبرد ، فقال بماذا ؟ فأنشده :

أَقْسِمُ بِالْمُبْتَغَمِ الْمَذْبِ وَمُسْتَكِي الصَّبِّ إِلَى الصَّبِّ
لَوْ أَخَذَ النَّحْوُ عَنِ الرَّبِّ مَا زَادَهُ إِلَّا عَمَى الْقَلْبِ

فقال أنشدني من أنشده أبو عمرو بن العلاء :

يَشْتُمُنِي عَبْدُ بَنِي مِسْمَعٍ فَصُنْتُ عَنْهُ النَّفْسَ وَالْعِرْضَا
وَلَمْ أَجِبْهُ لِاحْتِقَارِي لَهُ مَنْ ذَا يَعْضُ الْكَلْبَ إِنْ عَضَا^(٢)

وبلغ المبرد أن ثعلبا يهجوّه فقال :

رُبَّ مَنْ يَعْنِيهِ خَالِي وَهُوَ لَا يَجْرِي بِيَالِي
قَلْبُهُ مَلَانٌ مِنِّي وَفُؤَادِي مِنْهُ خَالِي^(٣)

وتعصّب أحمد بن عبد السلام للمبرد فقال يفضله على ثعلب :

(١) ياقوت ج ٢ ص ١٤٧ ، ١٤٨ (٢) ياقوت ج ٢ ص ١٤٩

(٣) ج ٧ ص ١٤٣

رَأَيْتُ مُحَمَّدَ بْنَ يَزِيدَ يَسْمُو إِلَى الْخَيْرَاتِ فِي جَاهٍ وَقَدَرِ
جَلِيسُ خَلَائِفٍ وَعَزِيٌّ مُلْكٍ وَأَعْلَمُ مَنْ رَأَيْتُ بِكُلِّ أَمْرِ
وَفَتْيَانِيَّةُ الظُّرَفَاءِ فِيهِ وَأَبْهَةٌ الْكَبِيرِ بَغِيرِ كَبْرِ
فَيَنْشُرُ إِنْ أَجَالَ الْفِكْرَ دُرًّا وَيَنْشُرُ لَوْ لَوْأَ مِنْ غَيْرِ فِكْرِ
وَكَانَ الشَّعْرُ قَدْ أَوْدَى قَاحِيَا أَبُو الْعَبَّاسِ دَائِرَ كُلِّ شِعْرِ
وَقَالُوا تَعْلَبُ رَجُلٌ عَلِيمٌ وَأَيْنَ النَّجْمُ مِنْ شَمْسٍ وَبَدْرِ
وَقَالُوا تَعْلَبُ يُفْسِي وَيُمْلِي وَأَيْنَ الثُّغْلُبَانُ مِنَ الْهَزْبِ

وما زالت الخصومة تشتد بين هذين الرجلين حتى ضربت بها الأمثال فقال
بعض الشعراء :

كَفَى حَزَنًا أَنَا جَمِيعًا بِلَدَةٍ وَيَجْمَعُنَا فِي أَرْضِهَا شَرٌّ مَشْهَدِ
وَكُلٌّ لِكُلِّ مُخْلِصٍ الْوِدَّ وَامِقٌ وَلَكِنَّهُ فِي جَانِبٍ عَنْهُ مُفْرَدِ
تَرْوَحُ وَتَعْدُو لَا تَزَاوَرُ بَيْنَنَا وَلَيْسَ بِمَضْرُوبٍ لَنَا يَوْمٌ مَوْعِدِ
فَأَبْدَانُنَا فِي بِلَدَةٍ وَالتَّقَاؤُنَا عَسِيرٌ كُلُّقِيَا تَعْلَبٍ وَالْمُبَرِّدِ

ومع ذلك كان مفهوما أنهما من الآيات في الأدب والبيان، فقال بعض الشعراء :

أَيَا طَالِبَ الْعِلْمِ لَا تَجْهَلَنَّ وَعُذٌّ بِالْمُبَرِّدِ أَوْ تَعْلَبِ
تَجِدْ عِنْدَ هَذَيْنِ عِلْمَ الْوَرَى فَلَا تَكُ كَالْجَمَلِ الْأَجْرَبِ
عُلُومُ الْخَلَائِقِ مَقْرُونَةٌ بِهِذَيْنِ فِي الشَّرْقِ وَالْمَغْرِبِ

ولما مات المبرد قال ابن العلاف :

ذَهَبَ الْمُبَرَّدُ وَأُنْقَضَتْ أَيَّامُهُ وَلِيَذْهَبَنَّ إِثْرَ الْمُبَرَّدِ ثَعْلَبُ
يَبْتُ مِنَ الْآدَابِ أَصْبَحَ نِصْفُهُ خَرِبًا وَبَاقِي نِصْفِهِ سَيُخَرَّبُ
فَابْكُوا لِمَا سَلَبَ الزَّمَانُ وَوَطَّنُوا لِلدَّهْرِ أَنْفُسَكُمْ عَلَى مَا يَسْلِبُ
وَتَزَوَّدُوا مِنْ ثَعْلَبٍ فَبِكَأْسٍ مَا شَرِبَ الْمُبَرَّدُ عَنْ قَرِيبٍ يَشْرَبُ
أَوْصِيَكُمْ أَنْ تَكْتُبُوا أَنْفُسَهُ إِنْ كَانَتْ الْأَنْفَاسُ مِمَّا يُكْتَبُ



هذا وقد كان في النية أن نستقصى أخبار المبرد، وتحدث بالتفصيل عن أخباره اللغوية والأدبية ومنزلة « الكامل » بين كتب الآداب ، ولكن المكان المخصص لهذه المقدمة ضاق عن المراد ، فلم يبق إلا أن نقول كلمة قصيرة عن شرح الجزء الأول .

تلقينا شرح كتاب الكامل عن أستاذنا وصاحب الفضل علينا سيد بن علي المرصفي ، وهو أفضل رجل عرفناه في الأزهر الشريف ، وقد سمعنا عنه شرح الكامل مرتين ، مرة في دروسه التي واطبنا عليها سبع سنين ، ومرة عند طبع (رغبة الآمل من كتاب الكامل) وكنا نعاونه على التصحيح .
وقد اعتمدنا على شرحه كل الاعتماد ، فليس لنا من فضل إلا اختصار ما في شرحه المطول ، ولم يتفق لنا الابتكار إلا في مواطن قليلة جدًا ، فإن رأنا القارئ نصحيح بعض أغلاط الشيخ المرصفي رحمه الله فليذكر أننا لم نصل إلى مؤاخذته إلا بفضل ما أخذنا عنه من أصول اللغة والبيان .

وكنـت أحب أن أتحدث هنا عن الشيخ المرصفي ، ولكنني فصلت أخباره
في الطبعة الثانية من كتاب البدائع ، ومثلي يكره الحديث المعاد .
أيها القارئ !

أقدم إليك الجزء الأول من الكامل ، راجيا أن تذكري بالخير حين
تشهد ما تتاز به هذه الطبعة من الرونق والرواء .

محمد زكي عبد السلام مبارك

المفتش في وزارة المعارف

مصر الجديدة في ٩ شعبان سنة ١٣٥٦
١٤ أكتوبر سنة ١٩٣٧

الكامل

في اللغة والأدب والنحو والتصريف

تأليف

الإمام أبي العباس المبرد

الكامل

في اللغة والأدب والنحو والتصريف

تأليف

الإمام أبي العباس المبرد

بتحقيق

الدكتور زكي مبارك

الطبعة الأولى

١٣٥٥ هـ / ١٩٣٦ م / ٧٢٦

مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر

جميع حقوق الطبع والنقل محفوظة

لناشريه

شركة كسبر ومطبعة في النابا الجاني اولاد بصر

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حدثنا أبو بكر^(١) محمد بن عمر بن عبد العزيز قال حدثنا أبو عثمان سعيد بن جابر^(٢) قال حدثنا أبو الحسن علي بن سليمان الأخفش^(٣) قراءة عليه قال قرئ لي هذا الكتاب على أبي العباس محمد بن يزيد المبرّد : الحمد لله حمداً كثيراً يبلغُ رضاه ، ويوجب مزيدَه ، ويُجيزُ من سَخَطِهِ ، وصلى الله على محمد خاتمِ النبيين ، ورسول رب العالمين ، صلاة تامة زاكية ، تُؤدّي حقه ، وتُزلفُه عند ربه^(٤) .

قال أبو العباس : هذا كتاب ألفناه يجمع ضروباً من الآداب ، ما بين كلامٍ منشور ، وشعرٍ مرصوف^(٥) ، ومثلٍ سائر ، وموعظة بالغة ، واختيار من خطبة شريفة ، ورسالة بليغة .

والنّية أن تُفسّر كل ما وقع في هذا الكتاب من كلام غريب ، أو معنى

(١) هو ابن القوطية الأندلسي المتوفى سنة ٣٦٧ . (٢) توفى سنة ٢٢٧ .

(٣) هو الأخفش الأصغر المتوفى سنة ٣١٥ ، أما الأخفش الأكبر فهو عبد الحميد بن عبد الحميد أحد أساتذة سيبويه ، وأول من فسر الشعر بيتاً بيتاً ، وكان الناس من قبله يسوقون القصيدة ثم يفسرونها بعد ذلك ، كما في بغية الوعاة ، وأما الأخفش الأوسط ، فهو سعيد بن مسعدة أحد تلامذة سيبويه .

(٤) تزلفه : تقربه . (٥) مرصوف : وصل بعضه ببعض كما ترصف الحجارة .

مُسْتَعْلَقٍ . وأن نشرح ما يَعْرِضُ فيه من الإغراب شرحاً شافياً ، حتى يكون هذا الكتاب بنفسه مكثفياً ، وعن أن يُرْجَعَ إلى أحد في تفسيره مستغنياً ، وبالله التوفيق والحوّل والقوة ، وإليه مَهْزُؤُنَا في دَرْكِ كل طَلِبَةٍ^(١) والتوفيق لما فيه صلاح أمورنا مِنْ عَمَلٍ بطاعته ، وَعَقْدٍ يرضاه^(٢) ، وقولٍ صادقٍ يرفعه عملٌ صالح ، إنه على كل شيء قدير .



قال رسول الله صلى الله عليه وسلم للأَنْصار في كلام جَرَى :
« إِنَّكُمْ تَكْثُرُونَ عِنْدَ الْفَرْعِ ، وَتَقَالُونَ عِنْدَ الطَّمَعِ » .

الفَرْع في كلام العرب على وجهين : أحدهما ما تستعمله العامة تريد به الذُّعْرَ ، والآخِر الاستنْجَاد والاستصْراخ^(٣) ، من ذلك قول سَلَامَةَ بن جَنْدَلٍ :
كُنَّا إِذَا مَا أَتَانَا صَارِخٌ فَرْعٌ كَانَ الصُّرَاخُ لَهُ قَرْعَ الظَّنَائِبِ^(٤)
يقول : إِذَا أَتَانَا مُسْتَعْيِثٌ كانت إغاثته الجِدَّة في نُصْرته ، يقال قَرْعَ لَدَاكَ الْأَمْرَ ظَنُّنَا بِهِ إِذَا جَدَّ فِيهِ وَلَمْ يَقْتُرْ ، وَيُسْتَقْتَضَى مِنْ هَذَا الْمَعْنَى أَنْ يَقَعَ « فَرْعٌ » فِي مَعْنَى أَغَاثٍ ، كَمَا قَالَ الْكَلْبَجَةُ الْيَرْبُوعِيُّ :

(قال أبو الحسن : الكَلْبَجَةُ^(٥) لقبه ، واسمه هُبَيْرَةُ ، وهو من بني عَرِينِ)

(١) الْفَرْع : الْمَلْجَأُ ، وَالطَّلِبَةُ الْفَرْضُ الْمَطْلُوبُ . (٢) وَعَقْدٌ يَرْضَاهُ : الْعَقْدُ الضَّمِيرُ ، وَقَرَأَ الشَّيْخُ الْمَرْصُوفِيُّ : وَعَقْدٌ يَرْضَاهُ ، وَالْمَعْنَى عَقْدُهُ : ضَمِيرٌ مَقْصُودٌ يَرْضَاهُ . (٣) الْاِسْتِصْرَاخُ : طَلَبُ الْاِغَاثَةِ . (٤) فَصِيدَةُ سَلَامَةَ بن جَنْدَلٍ هِيَ إِحْدَى الْمَفْضَلِيَّاتِ ، وَالْمَطْلَعُ : أَوْدَى الشَّبَابِ حَمِيداً ذُو الْعَجَائِبِ أَوْدَى وَذَلِكَ شَأْوٌ غَيْرُ مَطْلُوبٍ . (٥) الْكَلْبَجَةُ فِي الْأَصْلِ : صَوْتُ النَّارِ .

ابن يَرْبُوع ، والنسب إليه عَرِينِي ، وكثير من الناس يقول عُرْنِي . ولا يَدْرِي ^(١) ، وعُرَيْنَةُ من اليمَن . قال جرير يهجو عَرِينَ بن يربوع :
 عَرِينٌ مِنْ عُرَيْنَةٍ لَيْسَ مِنَّا بَرِئْتُ إِلَى عُرَيْنَةٍ مِنْ عَرِينٍ ^(٢)
 فَقُلْتُ لَكَاسٍ الْجَمِيهَا فَإِنَّمَا حَلَلْتُ الْكَثِيبَ مِنْ زُرُودٍ لِأَفْرَعَا
 يقول لأَغِيث ، وَكَاسٌ اسم جارية ، وإِنَّمَا أمرها بِالْجَام فرسه لينيث ،
 وَالظُّنْبُوبُ مُقَدَّمُ عَظْمِ السَّاق .



وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أَلَا أُخْبِرُكُمْ بِأَحَبِّكُمْ إِلَيَّ وَأَقْرَبِكُمْ مِنِّي مَجَالِسَ يَوْمِ الْقِيَامَةِ ؟ أَحَاسِنُكُمْ أَخْلَاقًا الْمُوْطَّئُونَ أَكْنَافًا الَّذِينَ يَأْلَفُونَ وَيُؤْلَفُونَ ، أَلَا أُخْبِرُكُمْ بِأَبْغَضِكُمْ إِلَيَّ وَأَبْعَدِكُمْ مِنِّي مَجَالِسَ يَوْمِ الْقِيَامَةِ ؟ الثَّرَنَارُونَ الْمُتَفَيِّهُونَ » .

قوله صلى الله عليه وسلم الموطئون أكنافا مثل ، وحقيقته أن التريطة هي التذليل والتمهيد ، يقال دابة وطيء يافئ ، وهو الذي لا يُحَرِّك رَاكِبُهُ فِي مَسِيرِهِ ، وفِرَاش وطيء إذا كان وَثِيرًا لَا يُؤْذِي جَنْبَ النَّائِمِ عَلَيْهِ ، فَأَرَادَ الْقَائِلُ بِقَوْلِهِ مُوَطَّأً الْأَكْنَافَ أَنَّ نَاحِيَتَهُ يَتِمَكَّنُ فِيهَا صَاحِبُهَا غَيْرَ مُؤْذَى ، وَلَا نَابٍ بِهِ مَوْضِعُهُ .

قال أبو العباس : حدثني العباس بن الفرَجِ الرِّيَّاشِيُّ ^(٣) قال حدثني

(١) بيان ذلك أن ياء فعل تثبت في النسب إذا صحت لأمه .

(٢) هذا آخر الكلام المعارض الذي ساقه الأخفش .

(٣) مات مقتولا سنة ٢٥٧ يوم دخل الزنج البصرة .

الأصمعي^(١) قال قيل لأعرابي وهو المنتجع بن نبهان : ما السَّمِيدَعُ ؟
فقال : السيد الموطأ الأكناف .

وتأويل الأكناف الجوانب . يقال في المثل : فلان في كنف فلان كما
يقال فلان في ظل فلان ، وفي ذرى فلان ، وفي ناحية فلان ، وفي حيز
فلان . وقوله صلى الله عليه وسلم « الثرثارون » يعنى الذين يُكثِرُونَ الكلام
تَكَلُّفًا وَتَجَاوُزًا ، وخروجًا عن الحق . وأصل هذه اللفظة من العين الواسعة
من عيون الماء يقال عَيْنٌ ثَرَّةٌ ، وكان يقال لنهر بعينه الثَّرثارُ ، وإنما
سمى به لكثرة مائه . قال الأخطل^(٢) (واسمه غِيَاثُ بن غَوَثٍ يُكْنَى أبا مالك ،
ويلقب بدَوْبَلٍ ، والدَّوْبَلُ الخنزير^(٣)) :

لَعَمْرِي لَقَدْ لَاقَتْ سُلَيْمٌ وَعَامِرٌ عَلَى جَانِبِ الثَّرْتَارِ رَاغِيَةَ الْبَكْرِ
قوله « راغية البكر » أراد أن بَكَرَ ثمود رغا فيهم فَأَهْلِكُوا ، فضرَبته
العرب مَثَلًا ، وأكثرت فيه ، قال علقمة بن عبدة الفحل :

رَغَا فَوْقَهُمْ سَقْبُ السَّمَاءِ فَدَاحِضٌ بِشِكَّتِهِ لَمْ يُسْتَلَبْ وَسَلِيبٌ^(٤)
(قال أبو الحسن الداحض الساقط ، والداحض أيضاً الزالق) وكذلك إذا
لم تُضَعَّفِ الثاء فقلت عَيْنٌ ثَرَّةٌ فَإِنَّمَا معناها غزيرة واسعة ، قال عنترة :

جَادَتْ عَلَيْهَا كُلُّ عَيْنٍ ثَرَّةٌ فَتَرَكْنِ كُلَّ حَدِيقَةٍ كَالَّذَرَاهِمِ

(١) الأصمعي : هو عبد الملك بن قريش المتوفى بالبصرة سنة ٢١٦ . (٢) وفيه قال جرير :

بكى دويل لا يرقى الله دمه ألا إنما يبكى من الدل دويل

وكانت وفاة الأخطل سنة ٩٠ . (٣) الشكة : اسم لما يلبس من السلاح .

قال أبو العباس : وليست الثرة عند النحويين البصريين من لفظة
الترثارة ، ولكنها في معناها ، ويجب أن يكون من الثرة ترارة . وقوله صلى
الله عليه وسلم « المتفهبون » إنما هو بمنزلة قوله الثرثارون تؤكد له ،
ومتفهب متفهب ، من قولهم فهب الغدير فهب إذا امتلأ ماء فلم يكن فيه
موضع مزيد ، كما قال الأعشى :

نَفَى الدَّمَ عَنْ رَهْطِ الْمُحَلَّقِ جَفَنَةً كَجَايَةِ الشَّيْخِ الْعِرَاقِيِّ تَفْهَقُ
كَذَا يُنْشِدُهُ أَهْلُ الْبَصْرَةِ ، وتأويله عندهم أن العراقي إذا تمكن من الماء
ملا جايته لأنه حضري فلا يعرف مواقع الماء ولا محاله .

قال أبو العباس : وسمعت أعرابية تُشِيدُ (قال أبو الحسن هي أم الهيثم
الكلابية من ولد المحلق وهي راوية أهل الكوفة) كجاية السَّيِّحِ تريد النهر
الذي يجري على جايته ، فإؤها لا ينقطع ، لأن النهر يمدد .

ومثل قول البصريين فيما ذكرُوا به « العراقي الشيخ » قول الشاعر
(قال أبو الحسن هو ذو الرمة^(١)) .

لَهَا ذَنْبٌ ضَافٍ وَذِفْرِي أُسَيْلَةٌ وَخَدَّ كِرَآةِ الْغَرِيْبَةِ أَسْجَحُ^(٢)
يقول إن الغريبة لا ناصح لها في وجهها ، لبعدها عن أهلها ، فَرَأَتْهَا أَبَدًا مُجْلُوَّةً ،
لفرط حاجتها إليها .

وتصديق ما فسرناه من قول رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه يريد

(١) توفي ذو الرمة سنة ١١٧ . (٢) الذفري : الموضع الذي يبرق من البعير خلف الأذن .
والأسيلة الرقيقة ، والأسجح من السجاجة وهي الابن .

الصدق في المنطق ، والقصد ، وترك ما لا يحتاج إليه ، قوله لجريير بن عبد الله البجلي^(١) (يا جرييرُ إذا قلت فأوجز ، وإذا بلغت حاجتك فلا تتكلف) .



قال أبو العباس : ومما يؤثر من حكيمة الأخبار ، وبارع الآداب ، ما حدثنا به عن عبد الرحمن بن عوف^(٢) وهو أنه قال : دخلت يوما على أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه في عِلَّته التي مات فيها ، فقلت له : أراك بارئاً يا خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال : أما إني على ذلك لشديد الوجع ، ولما لقيت منكم يا معشر المهاجرين أشدَّ عليَّ من وجعي ، إني وليتُ أموركم خيركم في نفسي ، فكلُّكم ورمَ أنفُه أن يكون له الأمر من دونه ، والله لتتخذنَّ نضائِدَ الديباج ، وستورَ الحرير ، ولتألمنَّ النومَ على الصوفِ الأذري^(٣) كما يألم أحدكم النوم على حَسَكِ السعدان ، والذي نفسي بيده لأنَّ يُقدِّمَ أحدكم فتمضربَ عنقه في غيرِ حَدِّ خَيْرُ له مِنْ أَنْ يَحْوَضَ غَمَرَاتِ الدُّنْيَا ، يا هاديَ الطريق جُرَّتْ ، إنما هو والله الفجرُ ، أو البجرُ . فقلتُ : خَفِّضْ عليك يا خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فإنَّ هذا يَهِيضُكَ إلى ما بك ، فوالله ما زِلْتُ صَالِحاً مُصْلِحاً ، لَا تَأْسَ على شيء فاتك من أمر الدنيا ، ولقد تَخَلَّيْتُ بالأمر وحدك فما رأيتَ إلا خيراً .

(١) صحابي جليل كان يقرّبه رسول الله . وكان فائق الجمال ، ومن أجل ذلك كان يسميه عمر ابن الخطاب يوسف هذه الأمة . وكان يقول ما حجبني رسول الله منذ أسلمت ، ولا رآني إلا تبسم .
(٢) عبد الرحمن بن عوف أحد أغنياء الصحابة ، وله حديث طويل فصلناه في الجزء الثاني من كتاب (التصوف الإسلامي) . (٣) هذا يدل على أن الصوف الذين المصقول عرفه الناس منذ زمن بعيد ، وهو غير الصوف الحشن الذي كان يلبسه الرهبان والنساك والذي نسب إليه الصوفية .

قوله نضائد الديباج واحدها نَضِيدَةٌ ، وهى الوسادة ، وما يُنْضَدُ من المتاع ، قال الراجز :

وَقَرَّبْتُ خُدَامَهَا الْوَسَائِدَا حَتَّى إِذَا مَا عَلَوْا النَّضَائِدَا

✽ سَبَّحْتُ رَبِّي قَائِمًا وَقَاعِدَا ✽

وقد تسمى العرب جماعة ذلك النَضَدَ ، والمعنى واحد ، إنما هو ما نُضِدَ فى البيت من متاع ، قال النابغة :

✽ وَرَفَعَتْهُ إِلَى السَّجْفَيْنِ فَالنَّضْدِ ✽

ويقال نَضَدْتُ المتاع إذا ضمنت بعضه إلى بعض فهذا أصله ، قال الله تبارك وتعالى «لَهَا طَلْعُ نَضِيدٍ» وقال عز وجل «فِي سِدْرٍ مَّخْضُودٍ ، وَطَلْحٍ مَّنْضُودٍ»^(١) ويقال نَضَدْتُ اللَّبَنَ عَلَى الْمَيْتِ . وقوله على الصوف الأذرى فهذا منسوب إلى أذريجان ، وكذلك تقول العرب ، قال الشماخ :

تَذَكَّرْتُهَا وَهَنَا وَقَدْ حَالَ دُونَهَا قُرَى أَذْرِيْجَانَ الْمَسَاحِ وَالْجَالِ^(٢)
وقوله « عَلَى حَسَكِ السَّعْدَانِ » فالسعدان نبت كثير الحسك تأكله الإبل فتسمن عليه ، ويغذوها غذاء لا يوجد فى غيره ، فمن أمثال العرب « مَرَعَى وَلَا كَالسَّعْدَانِ » تفضيلاً له ، قال النابغة :

الْوَاهِبُ الْمِائَةِ الْأُبْكَارَ زَيْنَهَا سَعْدَانُ تَوْضَحُ فِي أَوْبَارِهَا اللَّابُدُ

ويروى فى بعض الحديث أنه يُؤْمَرُ بالكافر يوم القيامة فَيُسْحَبُ عَلَى السَّعْدَانِ ، والله أعلم بذلك .

(١) المساح : مواضع الخفاة وهى الثغور ، والمفرد مسلحة ، والجال : موضع بأذريجان ، وهذا البيت من كلمة قالها الشاعر فى وصف غارة شهدا بسنجال من قرى أذريجان .

(قال أبو الحسن: السَّعْدَان نبت كثير الشوك ، كما ذكر أبو العباس ، ولا ساق له ، إنما هو مُنْفَرِشٌ على وجه الأرض . حدثنا أبو العباس أحمد ابن يحيى الشَّيبَانِي عن ابن الأعرابي قال: قيل لرجل من أهل البادية ، وخرج عنها : أترجع إلى البادية ؟ فقال : أمّا مادام السَّعْدَانُ مُسْتَلْقِيًا فلا ، يريد أنه لا يرجع إلى البادية أبدًا كما أن السعدان لا يزول عن الاستلقاء أبدًا ، وقال أبو علي البصير واسمه الفضل بن جعفر - وإن لم يكن بحُجَّة ، ولكنه أجاد فذكرنا شِعْرَهُ هَذَا لِجَوْدَتِهِ لا للاحتجاج به - يمدح عُبَيْدَ اللَّهِ بن يحيى ابن خاقان و له فقال :

يا وُزَرَاءَ السُّلْطَانِ أتم وآلُ خاقان
كَبَعْضٍ ما رَوَيْنَا في سالفات الأزمان
ماء ولا كَصَدَاء مَرَعَى ولا كالسَّعْدَانِ

وهذه الأمثال ثلاثة منها قولهم مَرَعَى ولا كالسَّعْدَان ، وَفَتَى ولا كَمَا لِكَ ، وماء ولا كَصَدَاء ، تُضْرَبُ هذه الأمثال للشيء الذي فيه فَضْلٌ وغيره أَفْضَلُ منه كقولهم مامن طامةٍ إلا فوقها طامةٌ ، أي مامن داهيةٍ إلا وفوقها داهيةٌ ، ويقال : طَمَا الماء وطَمَّ إذا ارتفع وزاد ومالك الذي ذكروا هو مالك ابن نُؤَيْرَةَ أَخُو مُتَمِّمِ بْنِ نُؤَيْرَةَ^(١) ، وَصَدَاءٌ يُمَدُّ ، وبعضهم يقول صُدَى ،

(١) متمم بن نويرة هو أشهر الناس جميعاً في الرثاء ، وأبياته في أخيه مالك لم يقل مثلها أحد في مشرق ولا مغرب :

لقد لامني عند القبور على البكا رفيق لتدراف الدموع السوافك
فقال أبكي كل قبر رأيته لقبر ثوى بين اللوى فالدكادك
فقلت له إن الشجي يبعث الشجي فدعني فهذا كله قبر مالك

فيضم أوله وَيَقْصُرُ ، فأما أبو العباس محمد بن يزيد ، فإنه قال لم أسمع من
من أصحابنا إلا صَدَاءَ يَافَتَى ، وهو اسم لماء ، معرفةٌ ، وهما همزتان بينهما ألف ،
والألف لا تكون إلا ساكنة ، كأنك قلت صَدْعَاعٍ يا هذا) .

وقوله إنما هو والله الفجر أو البَجْرُ^(١) يقول إن انتظرت حتى يُضِيءَ لك
الفجرُ الطريقَ أبصرتَ قَصْدَكَ ، وإن خَبَطَتِ الظُّلُمَاءُ ، وركبتَ العِشْوَاءَ ،
هَجَمًا بك على المكروه ، وضربَ ذلك مثلاً لَعَمَرَاتِ الدنيا ، وتجييرها أهلها .
وقوله يَهِيضُكَ مأخوذ من قولهم هِيضَ الْعَظْمِ إذا جُبِرَ ثم أصابه شيء يُعْتَبُهُ
فآذاه فكسره ثانية ، أو لم يَكْسِرْهُ ، وأكثر ما يستعمل في كسره ثانية ،
ويقال عظم مَهِيضٌ ، وَجَنَاحٌ مَهِيضٌ في هذا المعنى ، ثم يشتق لغير ذلك ،
وأصله ما ذكرت لك ، فمن ذلك قول عمر بن عبدالعزيز رحمه الله لما كَسَرَ يزيد
ابن المهَلَّبِ سِجْنَهُ وَهَرَبَ ، فكتب إليه : لَوْ عَامِتُ أَنَّكَ تَبَقَى مَا فَعَلْتُ
وَلَكِنَّكَ مَسْمُومٌ وَلَمْ أَكُنْ لِأَضَعْ يَدِي فِي يَدِ ابْنِ عَاتِكَةَ (هو يزيد
ابن عبد الملك بن مروان وأمه عاتكة بنت يزيد بن معاوية ولي الملك بعد عمر
ابن عبد العزيز ، ولا يُعْلَمُ أَحَدٌ أَغْرَقُ فِي الْخِلَافَةِ مِنْهُ) فقال عمر « اللَّهُمَّ إِنَّهُ
قَدْ هَاضَنِي فَهَاضَهُ » فهذا معناه .

وقوله فكلُّكم وَرِمَ أَنْفُهُ ، يقول امتلأ من ذلك غَضَبًا ، وذكر أنفه
دون السائر كما يقال فلان شامخ بأنفه ، يريد رافع رأسه ، وهذا يكون من
الغضب كما قال الشاعر :

* ولا يُهَاجُ إذا ما أَنْفُهُ وَرِمَا *

(١) البجر هو القمر أو الأمر العظيم .

أَيَّ لَا يُكَلِّمُ عِنْدَ الْغَضَبِ ، وَيُقَالُ لِلْمَائِلِ بِرَأْسِهِ كِبْرًا : مُتَشَاوِسٌ ، وَثَانِي عِطْفِهِ وَثَانِي جِيدِهِ ، إِنَّمَا هَذَا كُلُّهُ مِنَ الْكِبَرِيَاءِ . قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ « ثَانِي عِطْفِهِ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ » وَقَالَ الشَّامُحُ (يَهْجُو الرُّبَيْعَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ السَّامِيِّ) :
 نَبَّهْتُ أَنْ رُبَيْعًا أَنْ رَغَى إِبِلًا يَهْدِي إِلَى خَنَاهُ ثَانِي الْجِيدِ
 وَقَوْلُهُ أَرَاكَ بَارئًا يَا خَلِيفَةُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَكُونُ مِنْ بَرِّئْتُ مِنَ الْمَرَضِ وَبَرِّئْتُ ، كِلَاهُمَا يُقَالُ ، فَمَنْ قَالَ بَرِّئْتُ قَالَ أَبْرَأُ يَافَتَى لِأُغِيرَ ، وَمَنْ قَالَ بَرَّئْتُ . قَالَ فِي الْمَضَارِعِ أَبْرَأُ وَأَبْرُؤُ يَافَتَى ، مِثْلَ فَرَعٍ يَفْرَعُ وَيَفْرُغُ ، وَالْآيَةُ تُقْرَأُ عَلَى وَجْهَيْنِ « سَنَفْرُغُ لَكُمْ أَيُّهَا الثَّقَلَانِ » وَسَنَفْرُغُ وَالْمَصْدَرُ فِيهِمَا الْبُرءُ يَافَتَى .



وَمَا رَوَى لَنَا عَنْهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حَيْثُ عَهْدَ عِنْدَ مَوْتِهِ وَهُوَ :
 « بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، هَذَا مَا عَهْدَ بِهِ أَبُو بَكْرٍ خَلِيفَةُ مُحَمَّدٍ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِنْدَ آخِرِ عَهْدِهِ بِالدُّنْيَا ، وَأَوَّلِ عَهْدِهِ بِالْآخِرَةِ ، فِي الْحَالِ الَّتِي يُؤْمِنُ فِيهَا الْكَافِرُ ، وَيَتَّقِي فِيهَا الْفَاجِرُ ، إِنِّي أَسْتَعْمَلْتُ عَلَيْكُمْ عَمْرَ بْنَ الْخَطَّابِ فَإِنْ بَرَّ وَعَدَلْ فَذَلِكَ عِلْمِي بِهِ ، وَإِنْ جَارَ وَبَدَّلَ فَلَا عِلْمَ لِي بِالْغَيْبِ وَالْخَيْرِ أَرَدْتُ ، وَلِكُلِّ أَمْرٍ مَا أَكْتَسَبَ ، وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ » .

نُصِبَ أَيُّ بِقَوْلِهِ يَنْقَلِبُونَ وَلَا يَكُونُ نَصْبًا بِسَيَعْلَمُ لِأَنَّ حُرُوفَ الاسْتِفْهَامِ إِذَا كَانَتْ أَسْمَاءً أُمْتَنَعَتْ مِمَّا قَبْلَهَا كَمَا يَمْتَنَعُ مَا بَعْدَ الْأَلْفِ مِنْ أَنْ يَعْمَلَ فِيهِ

ما قبله ، وذلك نحو قولك « علمتُ زيداً منطلقاً » فإن أدخلت الألف قلت « علمتُ أزيداً منطلقاً أم لا » فأى بمنزلة زيدٍ الواقع بعد الألف ، ألا ترى أن معناها : إذا أم ذا . وقال الله عز وجل « لِنَعْلِمَ أَيُّ الْحِزْبَيْنِ أُخِصِيَ لِمَا كَبَرُوا أَمَدًا » لأن معناها : أهذا أم هذا ؟ وقال تعالى : « فَلْيَنْظُرُوا أَيُّهَا الَّذِينَ كَفَرُوا لَمَّا أَتَاهُمْ ظُفُرُهَا » ، وتقولُ أَعْلَمُ أَيُّهُمْ ضَرَبَ زَيْدًا ، وَأَعْلَمُ أَيُّهُمْ ضَرَبَ زَيْدٌ ، تنصبُ أيًّا بِضَرَبَ لأن زيدا فاعل ، فإنما هذا لما بعده ، وكذلك ما أضيف إلى اسم من هذه الأسماء المُستَفْهَم بها نحو « قد علمتُ غلامُ أيُّهم في الدار ، وقد عرفتُ غلامُ مَنْ في الدار ، وقد علمتُ غلامُ مَنْ ضربت » فتنبه بضربت فعلى هذا مجرى الباب .



ومما يُؤثّرُ من هذه الآداب ويُقدّم قولُ عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه في أول خُطْبَةٍ خَطَبَهَا ، حدثنا العُثْبِيُّ قال لم أرَ أقلَّ منها في اللفظ ، ولا أكثر في المعنى ، حَمْدَ اللهِ وأثنى عليه وهو أهله ، وصلى على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم ثم قال :

« أَيُّهَا النَّاسُ ، إِنَّهُ وَاللَّهِ مَا فِيكُمْ أَحَدٌ أَقْوَى عِنْدِي مِنَ الضَّعِيفِ حَتَّى آخُذَ الْحَقَّ لَهُ ، وَلَا أضعِفُ عِنْدِي مِنَ الْقَوِيِّ حَتَّى آخُذَ الْحَقَّ مِنْهُ » .

ثم نزل . وإنما حَسُنَ هذا القولُ مع ما يستحقّه من قِبَلِ الاختيار بما عَصَدَهُ به من الفعل المشا كل له .

(قال أبو الحسن : قد رَوَيْنَا هذه الخطبة التي عزاها إلى عمر بن الخطاب عن أبي بكر رضي الله عنهما ، وهو الصحيح) .



قال أبو العباس ومن ذلك رسالته في القضاء إلى أبي موسى الأشعري وهي التي جُمعَ فيها مُجَلَّ الأَحْكام ، واختصرها بأجود الكلام ، وجعل الناس بعده يتخذونها إمامًا ، ولا يَحِدُّ مُحِقُّ عنها مَعْدِلًا ، ولا ظالمٌ عن حدودها مَحِيصًا ، وهي :

« بسم الله الرحمن الرحيم . من عبد الله عمر بن الخطاب أمير المؤمنين إلى عبد الله بن قيس ، سلامٌ عليك ، أما بعد فإن القضاءَ فَرِيضَةٌ مُحْكَمَةٌ ، وَسُنَّةٌ مُتَّبَعَةٌ ، فَافْهَمْ إِذَا ادَّيَّ إِلَيْكَ ، فَإِنَّهُ لَا يَنْفَعُ تَكَلُّمٌ بِحَقٍّ لَا تَقَاذِلُهُ ، آسِ يَتَنَ النَّاسِ فِي وَجْهِكَ ، وَعَدْلِكَ ، وَمَجْلِسِكَ ، حَتَّى لَا يَطْمَعَ شَرِيفٌ فِي حَيْفِكَ ، وَلَا يَيْئَسَ ضَعِيفٌ مِنْ عَدْلِكَ ، الْيَبِئَةُ عَلَى مَنْ ادَّعَى ، وَالْيَمِينُ عَلَى مَنْ أَنْكَرَ ، وَالصَّلَاحُ جَائِزٌ بَيْنَ الْمَسَامِينِ ، إِلَّا صَلَاحًا أَحَلَّ حَرَامًا أَوْ حَرَّمَ حَلَالًا ، لَا يَمْنَعُكَ قَضَاؤُ قَضِيَّتِهِ الْيَوْمَ فَرَا جَعْتَ فِيهِ عَقْلَكَ ، وَهُدَيْتَ فِيهِ لِرُشْدِكَ ، أَنْ تَرْجِعَ إِلَى الْحَقِّ ، فَإِنَّ الْحَقَّ قَدِيمٌ ، وَمَرَا جَعَةُ الْحَقِّ خَيْرٌ مِنَ التَّمَادِي فِي الْبَاطِلِ ، الْفَهْمُ الْفَهْمُ فِيمَا تَلَجَّلَجَ فِي صَدْرِكَ مِمَّا لَيْسَ فِي كِتَابٍ وَلَا سُنَّةٍ ، ثُمَّ اعْرِفِ الْأَشْبَاهَ وَالْأَمْثَالَ ، فَقَسِ الْأُمُورَ عِنْدَ ذَلِكَ ، وَاعْمِدْ إِلَى أَقْرَبِهَا إِلَى اللَّهِ ، وَأَشْبَهِهَا بِالْحَقِّ ، وَأَجْعَلْ لِمَنْ ادَّعَى حَقًّا غَائِبًا أَوْ بَيِّنَةً أَمَدًا يَنْتَهَى إِلَيْهِ ، فَإِنْ أَحْضَرَ بَيِّنَتَهُ أَخَذْتَ لَهُ بِحَقِّهِ ، وَإِلَّا اسْتَحْلَلْتَ عَلَيْهِ الْقَضِيَّةَ فَإِنَّهُ أَنْفَى

للسك ، وأجلى للعمى . المسلمون عُذُولٌ بعضهم على بعض إلا مجلوداً في حدٍ
أو مُجَرَّباً عليه شهادة زور ، أو ظنيناً في ولاء ، أو نسب ، فإن الله تولى منكم
السرائر ، ودراً بالبينات والأيمان ، وإياك والعلق ، والضجر ، والتأذى
بالخصوم ، والتتكّر عند الخصومات ، فإن الحق في مواطن الحق يُعْظِمُ الله
به الأجر ، ويُحْسِنُ به الذخر ، فمن صَحَّتْ نِيَّتُهُ ، وأَقْبَلَ على نفسه كفاه الله
ما بينه وبين الناس ، ومن تَخَلَّقَ للناس بما يعلم الله أنه ليس من نفسه
شأنه الله ، فما ظنك بثواب عند الله عز وجل في عاجل رزقه وخزائن ،
رحمته ، والسلام . »

قال أبو العباس : قوله آس بين الناس في وجهك وعدلك ومجلسك ،
يقول : سَوَّ بينهم ، وتقديره اجعل بعضهم أَسْوَةً بعض ، والتأسي من ذا أن
يَرَى ذُو البلاء مَنْ به مِثْلُ بَلَاءِهِ ، فيكون قدساواه فيه فيُسَكِّنَ ذلك من
وَجْدِهِ ، قالت الخنساء :

فَلَوْلَا كَثْرَةُ الْبَاكِينَ حَوْلِي	عَلَى إِخْوَانِهِمْ لَقَتَلْتُ نَفْسِي
وَمَا يَبْكُونَ مِثْلَ أَخِي وَلَكِنْ	أُعْزَى النَّفْسَ عَنْهُ بِالتَّاسِي
يَذْكُرُنِي طُلُوعُ الشَّمْسِ صَخْرًا	وَأَذْكُرُهُ لِكُلِّ غُرُوبِ شَمْسٍ

تقول أذكره في أول النهار للغارة ، وفي آخره للضيغان . وتمثّل مُصْعَبُ
ابن الزبير يوم قُتِلَ بهذا البيت :
وَإِنَّ الْأَلَى بِالطَّفِّ مِنْ آلِ هَاشِمٍ
تَأَسَّوْا فَسَنُؤَا لِلْكَرَامِ التَّاسِيَا^(١)

وقوله حتى لا يطمع شريف في حيفك يقول في مثلك معه لشرفه ، وقوله فيما تلجلج في صدرك يقول تردد ، وأصل ذلك المضغة والأكلة يرددها الرجل في فيه فلا تزال تتردد إلى أن يسينها أو يقذفها ، والكلمة يرددها الرجل إذا أن يصليها بأخرى ، يقال للعبي جلاج ، وقد يكون من الآفة تغتري اللسان . قال زهير :

تَلْجَلِجُ مُضْغَةً فِيهَا أُنَيْضُ أَصَلَتْ فِيهِ تَحْتَ الْكَشْحِ دَاءُ
وقوله أُنَيْضُ أى لم تنضج ، ومن أمثال العرب « الحق أبلج والباطل جلج »
أى يتردد فيه صاحبه فلا يصيب مخرجاً ، وقوله أوظنيناً فى ولاء ، أو نسب ،
فهو المتهم وأصله مَظْنُون ، وهى ظننت التى تتعدى إلى مفعول واحد ، تقول
ظننت بريد ، وظننت زيدا أى اتهمته ، ومن ذلك قول الشاعر ، وأحسبه
عبد الرحمن بن حسان :

فَلَا وَيمينِ اللَّهِ مَا عَنْ جِنَايَةٍ هُجِرْتُ وَلَكِنَّ الظَّنِّينَ ظَنِينُ
وفى بعض المصاحف « وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِظَنِينٍ » وإنما قال عمر رضى الله
عنه ذلك لما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم « مَلْعُونٌ مَلْعُونٌ مَنْ انْتَمَى إِلَى
غَيْرِ أَبِيهِ ، أَوَادَّعَى إِلَى غَيْرِ مَوَالِيهِ » فلما كانت معه الإقامة على هذا لم يره
للسهادة موضعاً ، وقوله ودراً بالبينات والأيمان إنما هو دفع ، من ذلك قول
رسول الله صلى الله عليه وسلم « ادْرَأْوا الْحُدُودَ بِالشُّبُهَاتِ » وقال الله عز وجل
« قُلْ فَأَذِرْهُمَا عَنِ أُنْفُسِكُمْ الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ » وقال « فَأَذَارُكُمْ
فِيهَا » أى تدافعتم .

وأما قوله وإياك والغلق والضجر فإنه ضيق الصدر ، وقلة الصبر ، يقال في سوء الخلق رجل غلق ، وأصل ذلك من قولهم أغلق عليه أمره إذا لم يتضح ولم يفتح ، من ذلك قولهم غلق : الرهن أى لم يوجد له تخلص ، وأغلقت الباب من هذا ، قال زهير :

وفارقت برهن لا فكاك له يوم الوداع فأمسى الرهن قد غلقا
وقوله ومن تخلق للناس يقول أظهر للناس في خلقه خلاف نيته ، وقوله تخلق يريد أظهر خلقاً مثل تجمل يريد أظهر جمالاً وتصنع ، وكذلك تجبر إنما تأويله الاظهار أى أظهر جبرية (وإن شئت جبروة ، وإن شئت جبروتا ، وإن شئت جبروتى ، ومن كلام العرب على هذا الوزن رهبوتى خير لك من رحموتى ، أى لأن ترهب خير لك من أن ترحم^(١)) . قال أبو العباس وأنشدونا عن أبي زيد (الشعر لسالم بن وابصة الأسدي) :

يا أيها المتحلى غير شيمته (ومن سجيته الإدغال والملق
دع التخلق يبعد عنك أوله) إن التخلق يأتى دونه الخلق
ولا يؤاتيك فيما ناب من حدث إلا أخو ثقة فانظر بمن تنق
قال وأنشدني أم المهيم الكلاية :
ومن يتخذ خيماسوى خيم نفسه يدعه ويغلبه على النفس خيمها

(١) تذكر دائماً أن ما يقع بين قوسين هو فى الأغلب من كلام الأخفش .

وقال ذو الإصبع العَدَوَانِي (ذو الإصبع اسمه حُرْتَانُ بن الحَارِثِ بن مُحَرَّتٍ ،
وقيل له ذو الإصبع لأن أفعى نهشت إصبعه) :

كُلُّ أَمْرِي رَاجِعٌ يَوْمًا لِشَيْبَتِهِ وَإِنْ تَمَتَّعَ أَخْلَاقًا إِلَى حِينِ
وأما قوله ثواب فاشتقاقه من ثاب يشوب إذا رجع وتأويله ما يشوب إليك
من مكافأة الله وفضله .



وكتب عثمان بن عفان إلى علي بن أبي طالب رضى الله عنهما حين
أُحِيطَ بِهِ :

« أما بعد : فإنه قد جاوز الماء الزبى ، وبلغ الحزام الطُبْيَيْنِ ، وتجاوز
الأمرُ بى قدره ، وطَمِعَ فى من لا يدفع عن نفسه :
فَإِنْ كُنْتَ مَأْكُولًا فَكُنْ خَيْرَ آكِلٍ وَإِلَّا فَأَذْرِكُنِي وَلَمَّا أَمَرَقِ »
قوله قد جاوز الماء الزبى ، فالزُبْيَةُ مَصِيدَةُ الْأَسَدِ ، وَلَا تُتَّخَذُ إِلَّا فِي قُلَّةٍ ، أَوْ
رَابِيَةٍ ، أَوْ هَضْبَةٍ . قال الراجر :

(فَأَنْتَ وَالْأَمْرُ الَّذِي قَدْ كِيدَا) كَالَّذِ تَزَبَّى زُبْيَةً فَاصْطِيدَا
وقال الطَّرِمَاحُ :

يَاطِيَّ السَّهْلِ وَالْأَجْبَالِ مَوْعِدُكُمْ كَمُبْتَغِي الصَّيْدِ أَعْلَى زُبْيَةِ الْأَسَدِ
(ويروى : فى عَرِيْسَةِ الْأَسَدِ) وتقول العرب قد علا الماء الزبى ، وقد
بَلَغَ السُّكَيْنُ الْعَظْمَ ، وَبَلَغَ الْحِزَامُ الطُّبْيَيْنِ ، وقد انقطع السِّلَى فى البطن ،
فالسِّلَى مِنَ الْمَرَأَةِ وَالشَّاةِ مَا يَلْتَفُّ فِيهِ الْوَلَدُ فى البطن . قال العَجَّاجُ :

* فَقَدْ عَلَا الْمَاءُ الزُّبِّيَ فَلَا غَيْرَ *

أى قد جَلَّ الأمرُ عن أن يُغَيَّرَ ويُصْلَحَ . وقوله: وبلغ الحزام الطيبين .
فإن السَّبَاعَ والخَيْلَ يقال لمواضع الأَخْلَافِ منها أَطْبَاءُ يَأْتِي ، واحدها ضُبِّي
كما يقال في الظَّنِّ والخُفِّ خِائِبٌ ، هذا مكانُ هذا ، فإذا بلغ الحزام الطيبين
فقد انتهى في المكروه ، ومثل هذا من أمثالهم : التَّقَتِ حَلَقَتَا الْبَطَانِ .
ويقولون التَّقَتِ حَلَقَتَا الْبَطَانِ وَالْحَقَبُ ، ويقال حَقَبَ الْبَعِيرُ إِذَا حَارَ الْحَزَامُ
فِي الْحَقَبِ . قال الشاعر : (قال أبو بكر هو الوليدُ بن يزيدَ بن عبد
الملك ، وأوله :

سَلَيْمِي تِلْكَ فِي الْمِيرِ	قِنِي إِنْ شِئْتَ أَوْ سِيرِي
فَلَمَّا أَنْ بَدَا الصُّبْحُ	بِأَصْوَاتِ الْعَصَافِيرِ
خَرَجْنَا نَبْتَمِي الصَّيْدَ	بِأَمْثَالِ الْيَهَافِيرِ
إِذَا مَا حَقَبُ جَالٍ	شَدَدْنَا بِتَصْدِيرِ
(زَجَرْنَا الْعَيْسَ فَأَرْمَدَتْ	بِأَهْدَابِ وَتَشْمِيرِ)

وقال أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

وَأَزْدَحَمَتْ حَلَقَتَا الْبَطَانِ بِأَقْوَا	مِ وَطَارَتْ نُفُوسُهُمْ جَزَعَا
وَتَمَثَّلُهُ بِالْبَيْتِ يَشَا كِلُ قَوْلِ الْقَائِلِ :	
فَإِنْ أَلُكُ مَقْتُولًا فَكُنْ أَنْتَ قَاتِلِي	فَبَعْضُ مَنَايَا الْقَوْمِ أَكْرَمُ مِنْ بَعْضِ



ويروى عن قَنَبَرِ مَوْلَى عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ: دَخَلْتُ مَعَ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَى عُمَانَ بْنِ عَفَّانٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا فَأَحَبَّابًا خَلُوءَةً ، فَأَوْمَأَ إِلَيَّ عَلِيٌّ بِالشَّخِي فَتَنَحَّيْتُ غَيْرَ بَعِيدٍ ، فَجَعَلَ عُمَانُ يَمَاتِبُ عَلِيًّا وَعَلَى مُطْرِقٌ ، فَاقْبَلَ عَلَيْهِ عُمَانُ فَقَالَ : مَا بِكَ لَا تَقُولُ ؟ فَقَالَ : إِنْ قُلْتُ لَمْ أَقُلْ إِلَّا مَا تَكْرَهُ ، وَلَيْسَ لَكَ عِنْدِي إِلَّا مَا تُحِبُّ .

تأويل ذلك : إِنْ قُلْتُ اعْتَدَدْتُ عَلَيْكَ بِمِثْلِ مَا اعْتَدَدْتَ بِهِ عَلَيَّ فَلَذَعَكَ عِتَابِي ، وَعَقْدِي إِلَّا أَفْعَلَ - وَإِنْ كُنْتُ عَاتِبًا - إِلَّا مَا تُحِبُّ .



وَتَحَدَّثَ ابْنُ عَائِشَةَ فِي إِسْنَادٍ ذَكَرَهُ أَنَّ عَلِيًّا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ انْتَهَى إِلَيْهِ أَنَّ خِيَلًا لِمَعَاوِيَةَ وَرَدَتْ الْأَنْبَارَ فَقَتَلُوا عَامِلًا لَهُ يُقَالُ لَهُ حَسَّانُ بْنُ حَسَّانٍ ، فَخَرَجَ مُغْضَبًا يَجْرُ ثَوْبُهُ حَتَّى أَتَى النُّخَيْلَةَ ، وَاتَّبَعَهُ النَّاسُ فَرَقِيَ رِبَاوَةً مِنَ الْأَرْضِ ، فَحَمِدَ اللَّهُ وَأَثْنَى عَلَيْهِ ، وَصَلَّى عَلَى نَبِيِّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، ثُمَّ قَالَ : أَمَا بَعْدُ فَإِنَّ الْجِهَادَ بَابٌ مِنْ أَبْوَابِ الْجَنَّةِ ، فَمَنْ تَرَكَ رَغْبَةً عَنْهُ أَلْبَسَهُ اللَّهُ الذِّلَّ ، وَسِيئًا الْخَسْفَ ، وَذِيَّتَ الصَّغَارِ ، وَقَدْ دَعَوْتَكُمْ إِلَى حَرْبٍ هَؤُلَاءِ الْقَوْمَ لَيْلًا وَنَهَارًا ، وَسِرًّا وَإِعْلَانًا ، وَقُلْتُ لَكُمْ اغْزَوْهُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَغْزَوْكُمْ ، فَوَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ مَا غَزَى قَوْمٌ قَطُّ فِي عُقْرِ دَارِهِمْ إِلَّا ذُلُّوا ، فَتَخَاذَلْتُمْ ، وَتَوَاكَلْتُمْ ، وَثَقُلَ عَلَيْكُمْ قَوْلِي ، وَاتَّخَذْتُمُوهُ وَرَاءَكُمْ ظَهْرِيًّا ، حَتَّى شُنْتُ عَلَيْكُمْ الْغَارَاتُ . هَذَا أَخُو غَامِدٍ قَدْ وَرَدَتْ خَيْلُهُ الْأَنْبَارَ ، وَقَتَلُوا حَسَّانَ بْنَ حَسَّانٍ ،

ورجالاً منهم كثيراً ونساءً ، والذي نفسى بيده لقد بلغنى أنه كان يُدْخَلُ على المرأة المسلمة والمُعَاهِدَةِ ، فُتُنَزَّعُ أحجاليهما ورُغْمُهُمَا ، ثم انصرفوا مَوْفُورِينَ لم يُكَلِّمْ منهم أحدٌ كَلِمًا ، فلو أن امرأً مسلمًا مات من دون هذا أسفًا ما كان عندى فيه مَلُومًا ، بل كان به عندى جَدِيرًا ، يا عَجَبًا كُلَّ الْعَجَبِ ، عَجَبٌ يُمِيت القلب ، وَيَشْغَلُ الْفَهْمَ ، وَيُكْثِرُ الْأَحْزَانَ ، من تَصَافَرِ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ على باطلهم ، وفَشَلِكُمْ عن حَقِّكم ، حتى أصبحتم غَرَضًا تُرْمَوْنَ ولا تَرْمُونَ ، وَيَغَارُ عَلَيْكُمْ ولا تُغَيِّرُونَ ، وَيُعْصِي اللَّهُ عزَّ وجل فيكم وترضون . إذا قلتُ لكم أغزؤهم في الشتاء قلتُم هذا أو أن قُرَّ وصرَّ ، وإن قلتُ لكم أغزؤهم في الصيف قلتُم هذه حَمَارَةٌ الْقَيْظِ أَنْظِرْنَا يَنْصَرِمِ الْحَرُّ عَنَا ، فإذا كنتم من الحر والبرد تَقْرَئُونَ ، فأنتم والله من السَّيْفِ أَفْرُ يا أشباه الرجال ولا رجال ، ويا طِفَامَ الْأَحْلَامِ ، ويا عُقُولَ رَبَّاتِ الْحِجَالِ ، والله لقد أفسدتم علىَّ رأيي بِالْعِصْيَانِ ، ولقد ملأتُم جَوْفِي غَيْظًا حتى قالت قُرَيْشٌ : ابن أبي طالب رجل شجاع ، ولكن لا رَأْيَ لَهُ في الْحَرْبِ . لله دَرَهُمْ وَمَنْ ذَا يَكُونُ أَعْلَمُ بِهَا مِنِّي ، أو أَشَدُّ لَهَا مِرَاسًا ، فوالله لقد نَهَضْتُ فِيهَا ، وما بَلَغْتُ الْعِشْرِينَ ، ولقد نَفَيْتُ الْيَوْمَ عَلَى السَّيْنِ ، ولكن لا رَأْيَ لِمَنْ لَا يُطَاعُ - يقولها ثلاثًا - فقام إليه رجل ومعه أخوه (الرجل وأخوه يُعرفان بِابْنَيْ عَفِيفٍ مِنَ الْأَنْصَارِ) ، فقال يا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ : أنا وأخى هذا كما قال الله تعالى « رَبِّ إِنِّي لَا أَمْلِكُ إِلَّا نَفْسِي وَأَخِي » فَرُنَّا بِأَمْرِكَ ، فوالله لَنَنْتَهِيَنَّ إِلَيْهِ ، ولو حال بيننا وبينه جَبْرُ الْعَصَى ، وشَوْكُ الْقِتَادِ ، فدعا لهما بخير ، ثم قال لهما : وأين تَقَعَانِ مِمَّا أريد . ثم نَزَلَ .

قال أبو العباس قوله سِيما الحَسَفِ . قال هكذا حدّثونا ، وأظنه سِيَمِ الحَسَفِ يا هذا ، من قول الله عزّ وجل « يَسُومُونَكُمْ سُوءَ الْعَذَابِ » ومعنى قوله سِيما الحَسَفِ تأويله علامة ، هذا أصل ذا . قال الله عزّ وجل : « سَيَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ السُّجُودِ » ، وقال عزّ وجل : « يُعْرِفُ الْمُجْرِمُونَ بِسَيَاهُمْ » .

وقال أبو عبيدة في قوله عزّ وجل « مُسَوِّمِينَ » قال : مُعَلِّمِينَ واشتقاقه من السَّيما التي ذكرنا ، ومن قال : مُسَوِّمِينَ ، فإنما أراد مُرْسَلِينَ : من الإبل السائمة : أي المُرْسَلَةِ في مراعيها ، وإنما أخذ هذا من التفسير ، وقال المفسرون في قوله تعالى : (وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ) القولين جميعاً من العلامة والارسال ، وأما قوله عزّ وجل : (حِجَابَةٌ مِنْ سِجِّيلٍ مَنْصُودٍ مُسَوَّمَةٌ عِنْدَ رَبِّكَ) فلم يقولوا فيه إلا قولاً واحداً . قالوا : مُعَلِّمَةٌ ، وكان عليها أمثال الخواتيم ، ومن قال سِيما قَمَر ، ويقال في هذا المعنى سِيَمِياء ، ممدود ، قال الشاعر : (وهو ابن عَنَقَاءَ الْفَزَارِيِّ فِي عُجَيْلَةِ الْفَزَارِيِّ) :

عَلَامَ رَمَاهُ اللَّهُ بِالْحُسْنِ يَافِعًا لَهُ سِيَمِيَاءُ لَا تَشُقُّ عَلَى الْبَصَرِ
(كَانَ الثَّرِيًّا عُلِقَتْ فِي جَيْدِهِ وَفِي أَنْفِهِ الشُّعْرَى وَفِي جِيدِهِ الْقَمَرُ)
وقوله : وقتلوا حَسَّانَ بن حَسَّانَ من أخذ حَسَّانًا من الحُسْنِ صَرَفَهُ لَأَن وَزَنَهُ فَعَالَ قَالَتُونَ مِنْهُ فِي مَوْضِعِ الدَّالِ مِنْ حَمَادٍ ، ومن أخذهُ من الحَسِّ لم يَصْرِفْهُ لَأَنَّهُ حِينَئِذٍ فَعْلَانُ فَلَا يَنْصَرَفُ فِي الْمَعْرِفَةِ ، وَيَنْصَرَفُ فِي النِّكَرَةِ ، لَأَنَّهُ لَيْسَتْ لَهُ فَعْلَى فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ سَعْدَانَ وَسَرْحَانَ .

وقوله : دَيْتَ بالصَّغَارِ ، تأويله دُلِّلَ ، يقال للبعير إذا ذَلَلَتْهُ الرِّيَاضَةُ بغير مُدَيِّتٍ أى مذل .

وقوله : فى عُقْر دَارِهِمْ ، أى فى أصل دارهم والمُعْرُ الأصل ، ومن ثم قيل : لفلان عَقَارٌ ، أى أصل مال ، ويروى عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال : مَنْ بَاعَ داراً أَوْ عَقَاراً فَلَمْ يَرُدِّدْ ثَمَنَهُ فى مثله فذلك مال قَمْنٍ أَلَّا يُبَارَكَ لَهُ فيه ، وقوله قَمْنٌ يريد خَلِيقٌ ، ويقال أيضاً قَمَيْنٌ وقَمْنٌ (قال أبو الحسن : من قال قَمْنٌ لم يُثَنِّ ولم يَجْمَعْ^(١) ، ومن قال قَمْنٌ وقَمَيْنٌ ثَنَّى وَجَمَعَ) ويقال للرجل إذا اتَّخَذَ ضَيْعَةً ، أو داراً تَأَثَّلَ فلانٌ أى اتَّخَذَ أصلَ مالٍ .

وقوله وتَوَاكَلْتُمْ : إنما هو مشتق من وَكَلْتُ الأمرَ إِلَيْكَ ووَكَلْتُهُ أنتَ إِلَى أى لم يَتَوَلَّهُ واحدٌ منا دون صاحبه ولكن أحالَ به كلُّ واحدٍ منا على الآخر ، ومن ذلك قول الحُطَيْئَةِ :

فَلَأَيَّا قَصَرْتُ الطَّرْفَ عَنْهُمْ بِجَسْرَةٍ أُمُومٍ إِذَا وَاكَلْتَهَا لَا تُؤَاكِلُ
وقوله : « وَاتَّخَذْتُمُوهُ وَرَاءَكُمْ ظَهْرِيًّا » أى رميتم به وراء ظهوركم أى لم تلتفتوا إليه ، ويقال فى المثل : لَا تَجْعَلْ حاجَتِي مِنْكَ بَظْهَرٍ ، أى لَا تَطْرَحْهَا غير ناظر إليها .

وقوله : حَتَّى شُنَّتْ عَلَيْكُمْ الْغَارَاتُ يقول صُبَّتْ ، يقال شَنَنْتُ الْمَاءَ عَلَى رَأْسِهِ : أى صَبَبْتُهُ ، وَشَنَنْتُ الشَّرَابَ فى الْإِنَاءِ أى صَبَبْتُهُ ، ومن كلام العرب : فلما لَقِيَ فلانٌ فلاناً شَنَّهُ السَّيْفَ ، أى صَبَّهُ عَلَيْهِ صَبًّا .

وقوله : هَذَا أَخُو غَامِدٍ ، فهو رجل مشهور من أصحاب معاوية من بني

(١) أى لأنه أراد المصدر ، فيقال : هما قَمْنٌ ، وهم قَمْنٌ .

غامد بن نصر بن الأزد بن الغوث ، وفي هذه القبيلة يقول القائل :

أَلَا هَلْ أَتَاهَا عَلَى نَائِيهَا بِمَا فَضَحَتْ قَوْمَهَا غَامِدُ
تَمَنِّيْتُمْ مِائَتِي فَارِسٍ فَرَدَّكُمْ فَارِسٌ وَاحِدُ

(هُوَ رَيْبَعَةُ بْنُ مُكْدَمٍ)

فَلَيْتَ لَنَا بِأَرْتِبَاطِ الْخَيْو لِي ضَانًا لَهَا حَالِبٌ قَاعِدُ

وقوله : فَمُنْتَرَعُ أَحْبَابُهُمَا ، يعني الخلاخيل ، واحدها حِجْل ، ومن هذا قيل للدابة مُحَجَّلٌ ، ويقال للقيد حِجْلٌ لأنه يقع في ذلك الموضع ، قال جرير :
يُعَيِّرُ الْفَرَزْدَقَ حِينَ قَيَّدَ نَفْسَهُ ، وَأَقْسَمَ أَلَّا يَحْمِلَهَا حَتَّى يَحْفَظَ الْقُرْآنَ ، فلما
هاجى جرير البعيث هجا الفرزدق جريراً مَعُونَةً لِلْبُعِيثِ وَذَبَّاءً عَنْ عَشِيرَتِهِ ،
فقال جرير :

وَلَمَّا أَتَى الْقَيْنُ الْعِرَاقِيَّ بِاسْتِهِ فَرَعَتْ إِلَى الْعَبْدِ الْمُقَيَّدِ فِي الْحِجْلِ

(يعني بقوله : ولما اتقى القين العراقي باسته البعيث ، وسمّاهُ القينَ لأنه من
رَهْطِ الْفَرَزْدَقِ) ومعنى فرغت عمدت . قال الله عز وجل : سَتَفْرُغُ لَكُمْ
أَيُّهَا الثَّقَلَانِ . أَيْ سَنَعْمِدُ (تَمِيمٌ يَقُولُ فَرَعٌ يَفْرُغُ فَرَاغًا ، وَأَهْلُ الْعَالِيَةِ وَهُمْ
قُرَيْشٌ ، وَمَنْ وَالَاهَا يَقُولُونَ فَرَعٌ يَفْرُغُ فُرُوعًا) وقوله : وَرُعُتُهُمَا الْوَاحِدَةُ
رُعْتَةٌ ، وَجَمْعُهَا رِعَاتٌ ، وَجَمْعُ الرُّعْتِ ، وَهِيَ الشُّنُوفُ .

وقوله : ثُمَّ انصرفوا مَوْفُورِينَ مِنَ الْوَفْرِ ، أَيْ لَمْ يُنَلَّ أَحَدٌ مِنْهُمْ بِأَنْ
يُرْزَأَ فِي بَدَنِ وَلَا مَالٍ ، يُقَالُ فَلَانٌ مَوْفُورٌ ، وَفَلَانٌ ذُو وَفْرِ : أَيْ ذُو مَالٍ ،
وَيَكُونُ مَوْفُورًا فِي بَدَنِهِ إِذَا ذَكَرَ مَا أَصِيبَ بِهِ غَيْرُهُ فِي بَدَنِهِ . قَالَ حَاتِمُ الطَّائِي :

وَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ لَوْ أَنَّ حَاتِمًا أَرَادَ ثَرَاءَ الْمَالِ كَانَ لَهُ وَفُرٍ
ويروى : أَمْسَى لَهُ وَفُرٍ .

وقوله : لَمْ يُكَلِّمْ أَحَدًا مِنْهُمْ كَلِمًا : يقول لم يُخَدِّشْ أَحَدًا مِنْهُمْ خَدِشًا ،
وَكُلُّ جُرْحٍ صَغُرَ أَوْ كَبُرَ فَهُوَ كَلَمٌ . قال جرير :

تَوَاصَتْ مِنْ تَكَرُّمِهَا قُرَيْشٌ بِرَدِّ الْخَيْلِ دَامِيَةَ الْكُلُومِ

وقوله : مات من دون هذا أسفًا ، يقول تحسُّرًا ، فهذا موضع ذا ، وقد
يكون الْأَسْفُ الْعُزْبُ . قال الله عز وجل : « فَأَمَّا آسَفُونَا انتَقَمْنَا مِنْهُمْ »
وَالْأَسِيفُ يَكُونُ الْأَجِيرَ ، وَيَكُونُ الْأَسِيرَ ، فَقَدْ قِيلَ فِي بَيْتِ الْأَعَثَى :

أَرَى رَجُلًا مِنْهُمْ أَسِيفًا كَأَنَّمَا يَضُمُّ إِلَى كَشْحِيهِ كَفًّا مُخَضَّبًا

المشهور أنه من التأسف لقطع يده ، وقيل بل هو أسير قد كُبِلَتْ يَدُهُ ،
ويقال قد جَرَحَهَا الْفُلُّ ، والقول الأول هو الْمُجْتَمَعُ عَلَيْهِ ، ويقال في معنى
أَسِيفٍ عَسِيفٌ أَيْضًا .

وقوله من تَصَافَرُ هَؤُلَاءِ الْقَوْمَ عَلَى بَاطِلِهِمْ ، يقول من تَعَاوَنِهِمْ وَتَظَاهَرُ هِمُّ

وقوله : وَفَشَلِكُمْ عَنْ حَقِّكُمْ ، يقال : فَشَلَ فَلَانٌ عَنْ كَذَا إِذَا هَابَهُ
فَنَكَلَ عَنْهُ ، وَامْتَنَعَ مِنَ الْمُضِيِّ فِيهِ .

وقوله : قَلِمَ هَذَا أَوَانٌ قُرٍّ وَصِرٌّ فَالْصَّرُّ شِدَّةُ الْبَرْدِ ، قال الله عز وجل :
« كَمَثَلِ رِيحٍ فِيهَا صِرٌّ » .

وقوله : هَذِهِ سَمَارَةٌ الْقَيْظِ فَالْقَيْظُ الصَّيْفُ ، وَسَمَارَتُهُ اشْتِدَادُ حَرِّهِ

وَاحْتِدَامُهُ ، وَسَمَارَةٌ مِمَّا لَا يَجُوزُ أَنْ يَحْتَجَّ عَلَيْهِ بَيْتٌ شِعْرٍ لِأَنَّهُ كُلُّ مَا كَانَ

فيه من الحروف التقاء ساكنين لا يقع في وزن الشعر إلا في ضرب منه يقال له المتقارب فإنه جُوزَ فيه على بُعد التقاء الساكنين ، وهو قوله :

فَذَاكَ الْقِصَاصُ وَكَانَ التَّقَا صُ فَرَضًا وَحَتْمًا عَلَى الْمُسْلِمِينَ

ولو قال وكان القصاص فرضًا كان أجود وأحسن ، ولكن قد أجازوا هذا في في هذه العروض ، ولا نظير له في غيرها من الأعاريض .

وقوله : ويا طغَامَ الأحلامِ فجازَ الطَّغَامَ عند العرب مَنْ لا عقل له ، ولا معرفة عنده ، وكانوا يقولون طَغَامُ أهل الشام كما قال :

(إِذَا مَا كَانَ مِثْلُهُمْ رَجَاءً) فَمَا فَضْلُ اللَّيْبِ عَلَى الطَّغَامِ

وقوله : ويا عقولَ رَبَّاتِ الحِجَالِ يَنْسِبُهُنَّ إِلَى ضَعْفِ النساءِ وهو السائر في كلام العرب . قال الله تعالى يذكر البنات : (أَوْ مَنْ يَنْشَأُ فِي الْحُلِيِّهِ وَهُوَ فِي الْخِصَامِ غَيْرُ مُبِينٍ) .



باب

قال أبو العباس : من كلام العرب : الاختصار المفهم ، والاطناب المفخم
وقد يقع الایماء إلى الشيء فَيُعْنِي عند ذوى الأبواب عن كشفه ، كما قيل لَمَحَّةٌ
دَالَةٌ ، وقد يُضْطَرُّ الشاعرُ المُفْلِقُ ، والخطيبُ المُصْطَقُّ ، والکاتبُ البلیغُ ،
فيقع في كلام أحدهم المعنى المُسْتَغْلِقُ ، واللفظُ المُسْتَكْرَهُ ، فإن انعطفت عليه
جَنَّبْنَا الكلامَ غَطَّتَا على عَوَارِهِ ، وسَتَرْنَا من شَيْنِهِ ، وإن شاء قائل أن يقول
بل الكلام القبيح في الكلام الحسنِ أظهرُ ، ومجاورته له أشهرُ ، كأن ذلك له ،
ولكن يغتفر السيئُ للحسن ، والبعيد للقريب .

فمن ألفاظ العرب البَيِّنَةُ القَرِيبَةُ المُفْهَمَةُ الحَسَنَةُ الوصفِ الجميلةِ الرَّصْفِ
قول الحُطَيْئَةِ :

وَذَاكَ فَتَى إِنْ تَأْتِهِ فِي صَنِيعَةٍ إِلَى مَالِهِ لَا تَأْتِهِ بِشَفِيعٍ
وكذلك قول عَنترَةَ :

يُخْبِرُكَ مَنْ شَهِدَ الْوَقِيعَةَ أَنِّي أَغْشَى الْوَغَى وَأَعِفُّ عِنْدَ الْمَنَمِ
وكما قال زُهَيْرٌ :

عَلَى مُكْثَرِيهِمْ حَقٌّ مَنْ يَعْتَرِيهِمْ وَعِنْدَ الْمُقْلِينَ السَّمَاحَةُ وَالْبَذْلُ
ومما وقع كالایماء قولُ الفرزدقِ :

ضَرَبْتَ عَلَيْكَ الْعَنْكَبُوتَ بِنَسْجِهَا وَقَضَى عَلَيْكَ بِهِ الْكِتَابُ الْمُنْزَلُ

فتأويل هذا أن بيت جرير في العرب كالبيت الواهي الضعيف ، فقال وقضى عليك به الكتاب المنزل يريد به قول الله تبارك وتعالى « وَإِنَّ أَوْهَنَ الْبُيُوتِ لَبَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ » .

ومن كلامه المستحسن قوله لجرير :

فَهَلْ ضَرْبَةُ الرُّومِيِّ جَائِلَةٌ لَكُمْ أَبَا عَنْ كَلَيْبٍ أَوْ أَبَا مِثْلٍ دَارِمٍ

ومن أقبح الضرورة ، وأهجن الألفاظ ، وأبعد المعاني قوله :

وَمَا مِثْلُهُ فِي النَّاسِ إِلَّا مُمْلَكًا أَبُو أُمٍّ حَتَّى أَبُوهُ يُقَارِبُهُ

مدح بهذا الشعر إبراهيم بن هشام بن إسماعيل بن هشام بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم وهو خال هشام بن عبد الملك فقال وما مثله في الناس إلا مُمْلَكًا يعني بالمُملَكِ هشامًا ، أبو أمٍّ ذلك المُملَكُ أبو هذا الممدوح ، ولو كان هذا الكلام على وجهه لكان قبيحًا ، وكان يكون إذا وُضِعَ الكلام في موضعه أن يقول : وما مثله في الناس حتى يقاربه إلا مُملَكٌ أبو أمٍّ هذا المُملَكُ أبو هذا الممدوح ، فدلَّ على أنه خاله بهذا اللفظ البعيد وهجته بما أوقع فيه من التقديم والتأخير حتى كأن هذا الشعر لم يجتمع في صدر رجل واحد مع قوله حيث يقول :

تَصَرَّمَ مِنِّي وَدُّ بَكْرٍ بِنِ وَائِلٍ وَمَا كَادَ مِنِّي وَدُّهُمْ يَتَصَرَّمُ

قَوَارِصُ تَأْتِيَنِي وَيَحْتَقِرُونَهَا وَقَدْ يَمْلَأُ الْقَطْرُ الْإِنَاءَ فَيَفْقَمُ

(القارصة الكلمة المؤذية) وكأنه لم يقع ذلك الكلام لمن يقول :

وَالشَّيْبُ يَنْهَضُ فِي السَّوَادِ كَأَنَّهُ لَيْلٌ يَصِيحُ بِجَانِبَيْهِ نَهَارُ
فهذا أوضح معنى ، وأعرب لفظ ، وأقرب مأخذ .
وليس لِقَدَمِ الْعَهْدِ يُفْضَلُ الْقَائِلُ ، ولا لِحَدَثَانِ عَهْدٍ يُتَضَمُّ الْمَصِيبُ ،
ولكن يُعْطَى كُلُّ مَا يَسْتَحِقُّ ، ألا ترى كيف يفضل قول عُمَارَةَ عَلَى
قرب عهده :

تَبَحَّثْتُمْ سُخْطِي فَقَرَّرْتُمْ بِحُكْمِ نَخِيلَةِ نَفْسٍ كَانَتْ نُصْحًا ضَمِيرُهَا
وَلَنْ يُلَبِّثَ التَّحْشِينَ نَفْسًا كَرِيمَةً عَرِيكَتُهَا أَنْ يَسْتَمِرَّ مَرِيرُهَا
وَمَا النَّفْسُ إِلَّا نُطْفَةٌ بِقَرَارَةٍ إِذَا لَمْ تُكَدِّرْ كَانَ صَفْوًا غَدِيرُهَا
فهذا كلام واضح ، وقول عَذْبُ ، وكذلك قوله أيضاً :
بَنِي دَارِمٍ إِنْ يَفْنَى عُمْرِي فَقَدْ مَضَى حَيَاتِي لَكُمْ مِنْ نِيَّ ثَنَاءٍ مُخَلَّدُ
بَدَائِمٍ فَأَحْسَنْتُمْ فَأَثْنَيْتُمْ جَاهِدًا وَإِنْ عُذْتُكُمْ أَثْنَيْتُمْ وَالْعُودُ أَحْمَدُ



وَمَا يُفْضَلُ لِتَخْلُصِهِ مِنَ التَّكْلِيفِ ، وسلامته من التَّزْيِيدِ ، وبُعْده من
الاستعانة قولُ أَبِي حَيَّةَ التَّمِيمِيِّ :

رَمَتْنِي وَسِتْرُ اللَّهِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا عَشِيَّةَ أَرْآمِ الْكِنَاسِ رَمِيمُ
(قيل في سِتْرِ اللَّهِ الْإِسْلَامُ ، وقيل فيه إنه الشَّيْبُ ، وقيل ما حَرَّمَ اللَّهُ عليهما) .
أَلَا رَبُّ يَوْمٍ لَوْ رَمَتْنِي رَمِيئُهَا وَلَكِنَّ عَهْدِي بِالنُّضَالِ قَدِيمُ
(يَرَى النَّاسُ أَنِّي قَدَسَلَوْتُ وَإِنِّي لَرَمِيُّ أَخْنَاءِ الضُّلُوعِ سَقِيمُ
يقول رَمَتْنِي بَطَرُهَا وَأَصَابَتْنِي بِمَحَاسِنِهَا وَلَوْ كُنْتُ شَابًا لَرَمَيْتُ كَمَا رَمَيْتُ ،

وَقَتْنَتْ كَمَا قُنْتُ ، وَلَكِنْ قَدْ تَطَاوَلَ عَهْدِي بِالشَّبَابِ ، فَهَذَا كَلَامٌ وَاضِحٌ
 (قَالَ أَبُو الْحَسَنِ أَنشَدَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى الْبَيْتَيْنِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ
 ابْنِ شَبِيبٍ وَرَوَى * عَشِيَّةَ أَحْجَارِ الْكِنَاسِ رَمِيمٌ * وَزَادَ فِيهِ :
 رَمِيمٌ الَّتِي قَالَتْ لِحَارَاتِ يَدَيْهَا ضَمِنْتُ لَكُمْ أَنْ لَا يَزَالَ يَرِيمُ
 الْكِنَاسُ وَالْمَكْنَسُ الْمَوْضِعُ الَّذِي تَأْوِي إِلَيْهِ الظُّبَاءُ ، وَجَمَعَ الْكِنَاسُ كُنُسًا
 وَجَمَعَ الْمَكْنَسُ مَكَائِسَ ، وَرَمِيمٌ اسْمٌ جَارِيَةٌ مَأْخُوذٌ مِنَ الْعِظَامِ الرَّمِيمِ ، وَهِيَ
 الْبَالِيَةُ ، وَكَذَلِكَ الرَّمَّةُ وَالرَّمَّةُ الْقِطْعَةُ الْبَالِيَةُ مِنَ الْحَبْلِ ، وَكُلُّ مَا اشْتَقَّ مِنْ
 هَذَا فَالِيهِ يَرْجِعُ) .



قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : وَأَمَّا مَا ذَكَرْنَاهُ مِنَ الْاسْتِعَانَةِ ، فَهُوَ أَنْ يُدْخَلَ فِي
 الْكَلَامِ مَا لَاحِظَةٌ بِالسَّمْعِ إِلَيْهِ لِيُصَحَّحَ بِهِ نَظْمًا أَوْ وَزْنًا إِنْ كَانَ فِي شِعْرِ ،
 أَوْ لِيَتَذَكَّرَ بِهِ مَا بَعْدَهُ إِنْ كَانَ فِي كَلَامٍ مَشْهُورٍ ، كَنَحْوِ مَا تَسْمَعُهُ فِي كَثِيرٍ مِنْ
 كَلَامِ الْعَامَةِ مِثْلَ قَوْلِهِمْ : أَلَسْتَ تَسْمَعُ ؟ أَفَهَمْتَ ؟ أَيْنَ أَنْتَ ؟ وَمَا أَشْبَهَ هَذَا ،
 وَرَبَّمَا تَشَاغَلَ الْعَيُّ بِفَتْلِ إصْبَعِهِ ، وَمَسَّ لِحْيَتِهِ ، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنْ بَدَنِهِ ، وَرَبَّمَا
 تَنَحَّنَحَ ، وَقَدْ قَالَ الشَّاعِرُ يَعْقِبُ بْنُ بَعْضِ الْخُطَبَاءِ فِي شِعْرِ :
 مَلِي بِبُهْرٍ وَالتَّفَاتِ وَسُغْلَةٍ وَمَسْحَةِ عُثُونٍ وَفَتْلِ الْأَصَابِعِ
 وَقَالَ رَجُلٌ مِنَ الْخَوَارِجِ يَصِفُ خَطِيئًا مِنْهُمْ بِالْجُبْنِ ، وَأَنَّهُ مُجِيدٌ لَوْلَا أَنَّ
 الرُّعْبَ أَذْهَلَهُ :

نُحْنَحَ زَيْدٌ وَسَمَلٌ لَمَّا رَأَى وَقَعَ الْأَسَلُ

وَيْلَهُ إِذَا أُرْتَجَلَ ثُمَّ أَطَالَ وَاحْتَفَلَ

(وقال رجل يصف رجلا من إباد بالعمى ، وكان أبوه خطيباً وخاله :

جَمَعَتْ صُوفَ الْعَمَى مِنْ كُلِّ وَجْهَةٍ وَكُنْتُ مَلِيئًا بِالْبَلَاغَةِ مِنْ كُتُبِ
أَبِيكَ مُعَمِّمٌ فِي الْكَلَامِ وَمُخَوِّلٌ^(١) وَخَالِكَ وَثَابُ الْجَرَائِمِ^(٢) فِي الْخُطْبِ)

ومما يشاكل هذا المعنى ، ويُنَاسِ هذا المذهب ، ما كان من خالد بن عبد

الله التَّسْرِي فَإِنَّهُ كَانَ مُتَقَدِّمًا فِي الْخُطَابَةِ وَمُتَنَاهِيًا فِي الْبَلَاغَةِ ، فُخِرَ عَلَيْهِ

الْمُغِيرَةُ بْنُ سَعِيدٍ بِالْكُوفَةِ فِي عَشْرِينَ رَجُلًا فَعَطَّمُوا بِهِ^(٣) ، فَقَتَلَ خَالِدُ :

أَطْعِمُونِي مَاءً ، وَهُوَ عَلَى الْمَنْبَرِ ، فَعَيَّرَ بِذَلِكَ ، فَكَتَبَ بِهِ هِشَامٌ إِلَيْهِ فِي رِسَالَةٍ

يُوجِّهُهُ فِيهَا ، وَسَنَدَكَرَهَا فِي مَوْضِعِهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ ، وَعَيَّرَهُ يَحْيَى بْنُ نَوْفَلٍ فَقَالَ :

لَأَعْلَاجُ^(٤) ثَمَانِيَةٍ وَعَبْدٌ لَثِيمِ الْأَصْلِ فِي عَدَدِ يَسِيرِ

هَتَفْتُ بِكُلِّ صَوْتِكَ أَطْعِمُونِي شَرَابًا ثُمَّ بُلْتُ عَلَى السَّرِيرِ

فهذا عارض^(٥) ، وقال آخر يعيِّره :

بَلِّ الْمَنَابِرَ مِنْ خَوْفٍ وَمِنْ وَهَلٍ^(٦) وَأُسْتَطْعِمَ الْمَاءَ لِمَا جَدَّ فِي الْهَرَبِ

وَالْحَنُّ النَّاسِ كُلِّ النَّاسِ قَاطِبَةً وَكَانَ يُوَلِّعُ بِالتَّشْدِيقِ فِي الْخُطْبِ

ومما يُسْتَحْسَنُ لَفْظُهُ ، وَيُسْتَعْرَبُ مَعْنَاهُ ، وَيُحَمَّدُ اخْتِصَارُهُ ، قَوْلُ أَعرَابِيٍّ

مِنْ بَنِي كِلَابٍ :

فَمَنْ يَكُ لَمْ يَغْرِضْ فَإِنِّي وَنَاقَتِي بِحَجَرٍ إِلَى أَهْلِ الْحِمَى غَرَضَانِ

(١) معم ومخول : كريم الأعمام والأخوال . (٢) الجرائيم : الأماكِن البالية ، والمراد شريفات

المعاني . (٣) عطموا : من المطعطة ، وهي اختلاف الأصوات واختلاطها في الحرب .

(٤) الأعلاج : من غلظت أبدانهم من الكنار . (٥) أي طارىء عليه لا يتدح في اقتداره

الحلى عطابة . (٦) الوهل : الفرع .

(هَوَى نَاقَتِي خَلْفِي وَقُدَّامِي الْهَوَى وَإِنِّي وَإِيَّاهَا لَمُخْتَلِفَانِ)
 تَحْنُ فَتُبْدِي مَا بِهَا مِنْ صَبَابَةٍ وَأُخْفِي الَّذِي لَوْلَا الْأَسَى لَقَضَانِي
 (أنشد صاعِدٌ بعدهما زيادةً فيهما :

فَيَا كَبِدَيْنَا أَجِلا قَدْ وَجَدْتُمَا بِأَهْلِ الْحِمَى مَالَمَ يَجِدْ كَبِدَانِ
 إِذَا كَبِدَانَا خَافْنَا وَشَكَّ نِيَّةً وَعَاجِلَ بَيْنِ ظَلَّتَا تَجَبَّانِ (١)

يريد لقضي على ، فأخرجه لفصاحته وعلمه بجوهر الكلام أحسن مخرج .
 قال الله عز وجل : « وَإِذَا كَالُهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ » والمعنى إذا كَالُوا
 لهم أَوْ وَزَنُوا لهم ، ألا ترى أن أول الآية : « الَّذِينَ إِذَا أَكْتَالُوا عَلَى
 النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ » فهؤلاء أخذوا منهم ثم أعطوهم ، وقال الله تبارك وتعالى :
 « وَأَخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا لِمِيقَاتِنَا » أي من قومه ، وقال الشاعر
 (هُوَ أَغْشَى طَرُودٍ وَاسْمُهُ إِيَّاسُ بْنُ عَامِرٍ) :

أَمَرْتُكَ الْخَيْرَ فَأَفْعَلْ مَا أَمَرْتُ بِهِ فَقَدْ تَرَكْتُكَ ذَا مَالٍ وَذَا نَسَبٍ
 أَي أَمَرْتُكَ بِالْخَيْرِ ، وَمَنْ ذَا قَوْلِ الْفَرَزْدَقِ :

وَمِنَّا الَّذِي اخْتِيرَ الرِّجَالَ سَمَاحَةً وَجُودًا إِذَا هَبَّ الرِّيحُ الزَّعَازِعُ
 أَي مِنَ الرِّجَالِ ، فَهَذَا الْكَلَامُ الْفَصِيحُ .

وتقول العرب : أَقَمْتُ ثَلَاثًا مَا أَذْوَقُهُنَّ طَعَامًا وَلَا شَرَابًا : أَي مَا أَذْوَقُ

فِيهِنَّ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ :

(١) تَجَبَّانِ : تَخَفَّانِ ، وَالْمَصْدَرُ الْوَجِيبُ .

وَيَوْمًا شَهِدْنَاهُ سُلَيْمًا وَعَامِرًا^(١) قَلِيلًا سِوَى الطَّعْنِ النَّهَالِ نَوَافِلُهُ^(٢)
قال أبو الحسن قوله : لم يَغْرِضْ ، أى لم يَشْتَقْ ، يقال : غَرَضْتُ إلى لقائك ،
وَحَذَنْتُ إلى لقائك ، وَعَطِشْتُ إلى لقائك ، وَجُعْتُ إلى لقائك : أى أَشْتَقْتُ ،
أخبرنا بذلك أبو العباس أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي ، وأنشدنا عنه :

مَنْ ذَا رَسُولٍ نَاصِحٍ قُبُلُغٍ عَنِّي غُلَيَّةَ غَيْرِ قَوْلِ الْكَاذِبِ
أَنِّي غَرَضْتُ إِذْ تَنَاصَفَ وَجْهَهُمَا غَرَضَ الْمُحِبِّ إِلَى الْحَبِيبِ الْغَائِبِ
التَّنَاصُفُ الْحُسْنُ . وأما قوله : لَقَضَانِي فَإِنَّمَا يَرِيدُ لَقَضَى عَلَى الْمَوْتِ ، كما قال
الله تبارك وتعالى : « فَلَمَّا قَضَيْنَا عَلَيْهِ الْمَوْتَ » فالموتُ في النية وهو معلوم
بمنزلة ما نَطَقَتْ بِهِ ، فلهذا ناسب هذا قوله عز وجل : « وَأَخْتَارَ مُوسَى
قَوْمَهُ » وكذلك قوله تعالى : « كَالْوَهْمِ » فالشيء الْمَكِيلُ معلوم ، فهو
بمنزلة ما ذُكِرَ في اللفظ ، ولا يجوز مررت زيدا ، وأنت تريد مررت بزید ،
لأنه لا يتعدى إلا بحرف جر ، وذلك أنه فعل الفاعل في نفسه ، وليس فيه
دليل على المفعول ، وليس هذا بمنزلة ما يَتَعَدَّى إلى مفعولين ، فيتعدى إلى
أحدهما بحرف جرٍّ ، وإلى الآخر بنفسه ، لأن قولك اخْتَرْتُ الرِّجَالَ زيدا ،
قَدْ عَلِمَ بِذِكْرِكَ زيدا أن حرف الجر محذوف من الأوّل ، فأما قول الشاعر ،
وهو جرير ، وإنشأه أهل الكوفة له ، وهو قوله :

تَمَرُّونَ الدِّيَارَ وَلَمْ تَعُوجُوا كَلَامُكُمْ عَلَيَّ إِذَا حَرَامٌ

(١) شهدناه : أى شهدنا فيه . (٢) برى الشيخ الرصنى أن صواب الرواية (سوى طعن)
النهال) بحذف الألف واللام ، والنهال الرماح المطاش تروى بالدماء ، والنوافل الغنائم وهي مرفوعة بقليل .

ورواية بعضهم له «أَتَمُّوْنَ الدِّيَارَ» فليسا بشيء لما ذُكِرْتُ لك ، والسماع الصحيح ، والقياس المطرّد ، لا تَعْتَرِضُ عليه الرواية الشاذّة . أخبرنا أبو العباس محمد بن يزيد قال قرأت على عُمَارَةَ بن عَقِيل بن بلال بن جَرِير :

﴿ مَرَرْتُمْ بِالْأَيَّامِ وَلَمْ تَعُوجُوا ﴾ *

فهذا يدلّك على أن الرواية مُغَيَّرَةٌ ، فأما قولهم : أقمت ثلاثاً ما أذوقهن طعاماً ولا شرباً ، وقولُ الراجز :

قَدْ صَبَحَتْ صَبَحَهَا السَّلَامُ ^(١) بِكَبِدٍ خَالَطَهَا سَنَامٌ
 ﴿ فِي سَاعَةِ يُحِبُّهَا الطَّعَامُ ﴾ *

يريد في ساعة يُحِبُّ فيها الطَّعَامُ ، وكذلك الأول معناه ما أذوقُ فيهنّ ، فليس هذا عندي من باب قوله جَلَّ وَعَلَا « وَأَخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ » إلا في الحذف فقط ، وذلك أن ضمير الظرف تجعله العربُ مفعولاً على السَّعَةِ ، كقولهم يَوْمَ الْجُمُعَةِ سِرَّتُهُ ، وَمَكَانُكُمْ قَتُّهُ ، وَشَهْرُ رَمَضَانَ صُمَّتُهُ ، فهذا يُشَبِّهُ في السَّعَةِ بقولك زيدٌ ضربته وما أشبهه ، فهذا بيّن ^(٢) .



قال أبو العباس : ومما يُسْتَحْسَنُ وَيُسْتَجَادُ قولُ أعرابيٍّ من بني سَعْدِ ابن زيد مَنَاءَ بن تميم ، وكان مُمْلَكًا ^(٣) ، فنزل به أضياف ، فقام إلى الرحي فطحن لهم ، فَمَرَّتْ به زوجته في نِسْوَةٍ ، فقالت لهنّ : أهذا بعلي ؟ فأعْلِمَ بذلك فقال (قال أبو الحسن أخبرنا به عن أبي مُحَلَّمٍ له يعني السَّعْدِيُّ) :

(١) صبحت أنت بالتصحيح وهو الفطور . (٢) هذا نهاية كلام ابن القوطية .

(٣) مملكا : اسم مفعول من أملكه المرأة : زوجه إياها .

تَقُولُ وَصَّكَتْ صَدْرَهَا يَمِينِهَا أَبْعَلِي هَذَا بِالرَّحَى الْمُتْقَاعِسُ
 قَعْلَتْ لَهَا لَا تَعْجَبِي وَتَبَيَّنِي بَلَاءِي إِذَا التَّفَّتْ عَلَى الْفَوَارِسُ
 أَلَسْتُ أَرُدُّ الْقِرْنَ يَرْكَبُ رَدْعَهُ وَفِيهِ سِنَانٌ ذُو غِرَارَيْنِ يَابِسُ
 إِذَا هَابَ أَقْوَامٌ تَجَشَّعَتْ هَوْلَ مَا يَهَابُ مُحْيَاهُ الْأَلْدُ الْمُدَاعِسُ
 لَعَمْرُ أَيْكَ الْخَيْرِ إِنِّي لَخَادِمٌ لِيُضِنِّي وَإِنِّي إِنْ رَكِبْتُ لِفَارِسُ

قوله المتقاعس إنما هو الذي يُخْرِجُ صَدْرَهُ وَيُدْخِلُ ظَهْرَهُ ، ويقال عِزَّةُ قَعْسَاءَ ، وإنما هذا مَثَلٌ ، أى لا تَضَعُ ظَهْرَهَا إِلَى الْأَرْضِ ، وقوله بالرحى المتقاعس لو أراد الذي يَتَقَاعَسُ بِالرَّحَى لم يَجُزْ ، لأن قوله بالرحى من صلة الذي ، والصلة من تمام الموصول ، فلو قدمها قبله لكان لحناً وخطأً فاحشاً ، وكان كَمَنْ جَعَلَ آخِرَ الْأَسْمِ قَبْلَ أَوَّلِهِ ، ولكنه جَعَلَ الْمُتْقَاعَسَ اسماً عَلَى وَجْهِهِ ، وجعل قوله بِالرَّحَى تَبَيَّنًا بِمَنْزِلَةِ لَكَ الَّتِي تَقَعُ بَعْدَ قَوْلِكَ سَقِيًا ، وبمَنْزِلَةِ بِكَ الَّتِي تَقَعُ بَعْدَ مَرْحَبًا ، فَإِنْ قَدَّمْتَهَا قَبْلَ سَقِيًا وَمَرْحَبًا فَذَلِكَ جَيِّدٌ بَالِغٌ ، تقول بك مرحباً وأهلاً ، وتقول لك حمداً ، وَلِزَيْدٍ سَقِيًا ، فَأَمَّا قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ « وَأَنَا عَلَى ذَلِكُمْ مِنَ الشَّاهِدِينَ » وَكَذَلِكَ « وَقَاسَمَهُمَا إِنِّي لَكُمَا لَمِنَ النَّاصِحِينَ » فَيَكُونُ تَفْسِيرُهُ عَلَى وَجْهِينِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ : وَأَنَا نَاصِحٌ لَكُمَا ، وَأَنَا شَهِيدٌ عَلَى ذَلِكُمْ ، ثُمَّ جَعَلَ مِنَ الشَّاهِدِينَ وَلَمِنَ النَّاصِحِينَ تَفْسِيرًا لِشَهِيدٍ وَنَاصِحٍ ، وَيَكُونُ عَلَى مَا فُسِّرْنَا يَرَادُ بِهِ التَّبَيُّنَ فَلَا يَدْخُلُ فِي الصَّلَةِ ، وَيَكُونُ عَلَى مَذْهَبِ الْمَازَنِ . وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : وَهُوَ الَّذِي اخْتَارَ ، عَلَى أَنَّ الْأَلْفَ وَاللَّامَ لِلتَّعْرِيفِ لَا عَلَى مَعْنَى الَّذِي ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ نِعَمَ الْقَائِمِ زَيْدٌ ، وَلَا يَجُوزُ نِعَمَ الَّذِي قَامَ زَيْدٌ ، وَإِنَّمَا هُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ نِعَمَ الرَّجُلِ زَيْدٌ ، وَهَذَا الَّذِي

شرحناه متصل في هذا الباب كله مُطَرِّدٌ عَلَى الْقِيَاسِ ، وقوله :
 * أَلَسْتُ أَرَدُ الْقِرْنَ يَرْكَبُ رَدْعَهُ * فَإِنَّمَا اشْتِقَاقُهُ مِنَ السَّهْمِ يُقَالُ ارْتَدَعَ
 السَّهْمُ إِذَا رَجَعَ النَّصْلُ مُتَأَخِّرًا فِي السَّنَخِ ^(١) ، ويقال ركب البعير رَدْعَهُ إِذَا
 سَقَطَ ، فَدَخَلَتْ عُقْفُهُ فِي جَوْفِهِ ، فَالْكَلَامُ مُشْتَقٌّ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ ، وَمُبَيَّنٌ
 بَعْضُهُ بَعْضًا ، فيقال من هذا في المثل ذهب فلان في حاجتي فارتدع عنها أي
 رجع ، وكذلك : فلان لا يرتدع عن قبيح ، والأصل ما ذكرت لك أولاً .
 ومثل هذا قولهم فلان على الدابة ، وعلى الجبل ، أي فوق كل واحد
 منهما ، ثم تقول فلان عليه دينٌ تمثيلاً ، وكذلك رَكِبَهُ دَيْنٌ ، وإنما يريد أن
 الدَّيْنَ علاه وقهره ، وكذلك فلان على الكوفة إذا كان والياً عليها ،
 وكذلك : علا فلان القوم ، إذا علاهم بأمره وقهرهم ، أَوْجَعَلَ في هذا الموضع .
 وقوله : * وَفِيهِ سِنَّانٌ ذُو غِرَارَيْنِ يَابِسٌ * فالغرار هاهنا الحذ
 وللغرار مواضع .

قال أبو العباس : وحدثني الرِّيَاشِيُّ فِي إِسْنَادِهِ قَالَ قَالَ جَبْرِ بْنُ حَبِيبٍ ،
 وَذَكَرَ الرَّاعِي أَخْطَأَ الْأَعْوَرَ قَالَ وَلَمْ يَعْلَمْ الْحَاكِي عَنْهُ أَنَّ الرَّاعِي كَانَ أَعْوَرَ
 إِلَّا مِنْ هَذَا الْخَبَرِ فِي قَوْلِهِ :

فَصَادَفَ سَهْمُهُ أَحْجَارَ قُفٍّ ^(٢) كَسَرَنَ الْعَيْرَ مِنْهُ وَالْغِرَارِ ^(٣)
 وَجَبْرِ بْنُ حَبِيبٍ هُوَ الْمَخْطِيُّ لِأَنَّ الْغِرَارَ هَهُنَا هُوَ الْحَذُّ ، وَذَهَبَ جَبْرٌ إِلَى أَنَّهُ
 الْمَثَلُ ، وَقَدْ يَكُونُ الْمَثَلُ وَلَيْسَ ذَلِكَ بِمَانِعِهِ مِنْ أَنْ يَحْتَمِلَ مَعَانِي ، يُقَالُ بَنَوْا

(١) السِّنَخُ : الْأَصْلُ ، وَهُوَ هُنَا طَرَفُ الرَّمْحِ . (٢) الْقَفُّ : حِجَارَةٌ غَاسٌّ بَعْضُهَا بَعْضٌ .

(٣) الْعَيْرُ : مَا تَنَأَى فِي وَسْطِ النَّصْلِ .

يوتهم على غرار واحد أى على مثال واحد ، كما قال عمرو بن أحر الباهلي :
وَضَعْنَ وَكُلُّهُنَّ عَلَى غِرَارٍ هِجَانَ اللَّوْنِ^(١) قَدْ وَسَقَتْ جَنِينًا^(٢)
(الرواية عن أبي العباس وضعن بفتح الضاد والواو والصحيح وضعن بضم
الواو وكسر الضاد).

ويقال لسوقنا ديرة وغرار أى تفاق وكساد ، فهذا معنى آخر ، وإنما
تأويل الغرار فى هذا المعنى الأخير أنه شىء بعد شىء ، ومن هذا غار الطائر
فرخه ، لأنه إنما يعطيه شيئاً بعد شىء ، وكذلك غارت الناقة فى الحلب ،
ويقال من هذا ما نمت إلا غراراً^(٣) . قال الشاعر :

ما أذوق النوم إلا غراراً مثل حسو الطير ماء الثماد^(٤)

فكشفت فى هذا البيت معنى الغرار وأوضحه .

وقوله : * يَهَابُ مُحْيَاةُ الْأَلْدِ الْمُدَاعِسُ * فأصل الحميا إنما هى
صدمة الشىء ، يقال فلان حامى الحميا ، ويقال صدمته حميا الكأس . يراد
بذلك سوزها .

وقوله الألد فأصله الشديد الخصومة ، يقال خصم الألد : أى لا ينتنى عن
خصمه . قال الله عز وجل : « وَتُنذِرَ بِهِ قَوْمًا لُدًّا » كما قال « بَلْ هُمْ قَوْمٌ
خَصِيمُونَ » وقال مهلهل :

إِنَّ تَحْتَ الْأَخْبَارِ حَزْمًا وَجُودًا وَخَصِيمًا أَلَدًا مِغْلَاقٍ
ويروى مغلّاق ، فمن روى ذلك فتأويله أنه يُغْلِقُ الْحُجَّةَ عَلَى الْخَصْمِ ، ومن

(١) هيجان اللون : المراد بيض اللون . (٢) وسقت : حملت . (٣) أى قليلا .

(٤) حسا الطائر الماء : أخذه بفيه ، والثماد : اسم للماء القليل .

قال ذا مِعْلَاق ، فَإِنَّمَا يريد أنه إذا عَلِقَ خَصَمًا لم يَتَخَلَّصَ منه ، وجعل
السَّعْدِيُّ الأَلَدَ الذي لا ينتنى عن الحرب تشبيهاً بذلك ، والمداعِيسُ المطاعن
يقال دَعَسَهُ بالرمح إذا طَعَنَهُ : قال مُعْمِرُ بن الحُبَابِ السُّلَمِيُّ :

أَنَا مُعْمِرٌ وَأَبُو الْمُغَلَّسِ وَبِالْقِنَاةِ مَا زِنِي مِدْعَسِ

(قال أبو الحسن تأويل قوله أى قول السعدى : * أَبْغَلِي هَذَا بِالرَّحَى الْمُتَقَاعِسُ *
بالرحى تبين ولم يوضحه ، فإن تقدير ما كان من هذا الضرب أنه إذا قال : أبغلي
هذا بالرحى المتقاعس ، فإن المتقاعس يدل على أن تقاعسًا وقع ، فكأنه قال وقع
التقاعس بالرحى ، ولم يرد أن يُعْمَلَ المتقاعس في قوله بالرحى ، لأنه في الصلّة ،
والصلّة من الموصول بمنزلة الدال من زيد أو الياء ، فكما لا يجوز أن يتقدم
حروف الاسم بعضها على بعض ، لم يجوز أن تتقدم الصلّة على الموصول ، فأما
قول الله عزّ وجل « وَقَاسَمَهُمَا إِنِّي لَكُمَا لَمِنَ النَّاصِحِينَ » وكذلك « وَأَنَا عَلَى
ذَلِكَُم مِنَ الشَّاهِدِينَ » فإنه يكون على التبيين الذى قدّمنا ذكره وهو قول
البصريين أجمعين ، إلا أن أبا عمر الجرمي^(١) أجاز أن يُجْمَلَ لكما ، وعلى ذلكم
مُعَلِّقِينَ بشيئين محذوفين دلّ عليهما من الناصحين ومن الشاهدين ، لأن من
مُبْعَضَةٍ ، فكأنه قال والله أعلم : وَقَاسَمَهُمَا إِنِّي نَاصِحٌ لَكُمَا مِنَ النَّاصِحِينَ ،
وأنا شاهد على ذلكم من الشاهدين ، وأما اختياره وذكره أنه قول المازني ،
وجعله الألف واللام للعهد مثلهم في الرجل وما أشبهه ، فإن هذا القول غير
مرضى عندي ، لأنك إذا قلت نِعَمَ القَائِمُ زيدٌ ، فجعلت الألف واللام كالألف
واللام الداخلتين على ما لم يؤخذ من الفعل كالإنسان والفرس وما أشبهه ، فإنه

(١) نسبة إلى بني جرم لأنه مولاهم ، وهو من نخبة البصرة مات سنة ٢٢٥

إذا كان هكذا دخل في باب الأسماء الجامدة ، وهي التي لم تؤخذ من أمثلة الفعل ، وامتنع من أن يعمل مؤخرًا إلا على حيلة ووجه بعيد من التبيين الذي ذكرناه ، وإذا كان في التأخير لا يعمل بنفسه فكيف يعمل إذا تقدم عليه الظرف ؟ وهذا مستحيل لا وجه له ، وأما إنشاده :

* لَا أَذُوقُ النَّوْمَ إِلَّا غِرَارًا * فَإِنَّ هَذِهِ آيَاتُ أَرْبَعَةٍ أَنْشَدْنَاهَا عَنْ الزُّيَادِيِّ^(١) ، وَذَكَرَ أَنَّهُ كَانَ يَسْتَحْسِنُهَا ، وَهِيَ لِأَعْرَابِيٍّ قَالَ :

مَا لِعَيْنِي كُحِلَتْ بِالشَّهَادِ وَلَجَنِي نَائِبًا عَنْ وَسَادِي
لَا أَذُوقُ النَّوْمَ إِلَّا غِرَارًا مِثْلَ حَسَنِ الطَّيْرِ مَاءِ التَّمَادِ
أَبْتَنِي إِصْلَاحَ شُعْدَى بِجُهْدِي وَهِيَ تَسْعَى جُهْدَهَا فِي فَسَادِي
فَتَتَارَكُنَا عَلَى غَيْرِ شَيْءٍ رُبَّمَا أَفْسَدَ طَوْلُ التَّمَادِي

وأما إنشاده : * وَضَعْنِ وَكُلُّهُنَّ عَلَى غِرَارٍ * فَإِنَّ الْبَيْتَ لِعَمْرِو بْنِ أَحْمَرَ ابْنِ الْعَمَرِّدِ الْبَاهِلِيِّ .

قال أبو العباس : ومن سهل الشعر وحسنه قول طخيم بن أبي الطَّخَمَاءِ الْأَسَدِيِّ يمدح قومًا من أهل الحيرة^(٢) من بني امرئ القيس بن زيد مناة ابن تميم ثم من رهط عدي بن زيد العبادي^(٣) قال :

كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ يَوْمَ بَرُورَةَ صَالِحًا^(٤) وَبِالْقَصْرِ ظِلٌّ دَائِمٌ وَصَدِيقُ

(١) نسبة إلى زياد الذي استأخذه معاوية بن أبي سفيان ، مات سنة ٢٤٩

(٢) الحيرة : بلد قديم بظاهر الكوفة ، وللفريق الرضى قصيدة رائية في بكاء سكانه القدماء .

(٣) نسبة إلى العباد ، وهم قبائل شتى اجتمعوا على النصراية بالحيرة .

(٤) بَرُورَةَ : موضع بين الكوفة والشام .

وَلَمْ أَرِدِ الْبَطْحَاءَ يَمْزُجُ مَاءَهَا شَرَابٌ مِنَ الْبَرِّ وَقَتَيْنِ عَتِيقُ^(١)
 مَعِيَ كُلُّ فَضْفَاضٍ الْقَمِيصِ كَأَنَّهُ إِذَا مَا سَرَتْ فِيهِ الْمُدَامُ فَنِيقُ
 بَنُو السَّمْطِ وَالْحَدَّاءُ كُلُّ سَمِيدَعٍ لَهُ فِي الْعُرُوقِ الصَّالِحَاتِ عُرُوقُ^(٢)
 وَإِنِّي وَإِنْ كَانُوا نَصَارَى أَحِبَّهُمْ وَيَرْتَاخُ قَلْبِي نَحْوَهُمْ وَيَتَوَقُّ

قال أبو العباس : أنشدني هذا الشعر أبو محمَّد ، ثم أنشدني رجل نصراني يُكنى أبا يحيى ، شاعرٌ من هؤلاء القوم الذين مُدِحُوا به ، وذَكَرَ أنه يَذْكُرُ طُخَيْمًا وهو يَتَرَدَّدُ إِلَيْهِمْ وَيُظَلُّ عِنْدَهُمْ ، قال هذا النصراني وهو رجل من بني الحُدَّاء ، قال أذكُرُهُ وأنا صغير جدًا ، والسلطان يطلبه لقوله :

* له في العروق الصالحات عروق *

يقول : أتقول هذا لقومٍ من النصارى ؟ وكان هذا النصراني قد قارب مائة سنة فيما ذَكَرَ .

وقوله معي كل فضفاض القميص يريد أن قميصه ذو فضولٍ ، وإنما يقصد إلى ما فيه من الخِيَلَاءِ ، كما قال زُهَيْرٌ :

يَجْرُونَ الذُّيُولَ وَقَدْ تَمَشَّتْ مُحِيًّا الْكَأْسُ فِيهِمْ وَالْغِنَاءُ
 ويقال إن تاويل قول رسول الله صلى الله عليه وسلم (فَضْلُ الْإِزَارِ فِي النَّارِ) إنما أراد معنى الخِيَلَاءِ ، وقال الشاعر :

وَلَا يُنْسِينِي الْحَدَثَانُ عِرْضِي وَلَا أُرْخِي مِنَ الْمَرْحِ الْإِزَارُ^(٣)
 وقد رَوَى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لأبي تَمِيمَةَ الْهَجَمِيِّ

(١) في ياقوت : بروقتين ، بواوين ، وهو موضع قرب الكوفة .

(٢) بنو السَّمْطِ والحُدَّاءُ : رهطان من النصارى . (٣) المرح : التبخر والاختيال .

(إِيَّاكَ وَالْمَخِيلَةَ) فقال : يا رسول الله نَحْنُ قَوْمٌ عَرَبٌ ، فما الْمَخِيلَةُ ؟ فقال صلى الله عليه وسلم : سَبَلُ الْإِزَارِ . وَالْحَدِيثُ يَعْرِضُ لِمَا يَجْرِي فِي الْحَدِيثِ قَبْلَهُ ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ بَابِهِ ، وَلَكِنْ يُذَكِّرُ بِهِ .

قال أبو العباس : رَوَى لَنَا أَنَّ رَجُلًا مِنَ الصَّالِحِينَ كَانَ عِنْدَ إِبْرَاهِيمَ ابْنِ هِشَامٍ ^(١) ، فَأَنشَدَ إِبْرَاهِيمُ قَوْلَ الشَّاعِرِ :

إِذَا أَنْتَ فِينَا لَمْ يَنْهَكَ عَاصِيَةٌ وَإِذَا أَجْرُ إِلَيْكُمْ سَادِرًا رَسَنِي ^(٢)

فَقَامَ ذَلِكَ الرَّجُلُ (هُوَ ابْنُ أَبِي عَتِيقٍ) فَرَمَى بِشِقِّ رِدَائِهِ ، وَأَقْبَلَ يَسْجُبُهُ حَتَّى خَرَجَ مِنَ الْمَجْلِسِ ، ثُمَّ رَجَعَ عَلَى تِلْكَ الْحَالِ فَجَلَسَ ، فَقَالَ لَهُ إِبْرَاهِيمُ ابْنُ هِشَامٍ : مَا بَكَ ؟ فَقَالَ : إِنِّي كُنْتُ سَمِعْتُ هَذَا الشَّعْرَ فَاسْتَحْسَنْتُهُ فَأَلَيْتُ أَلَّا أَسْمَعُهُ إِلَّا جَرَرْتُ رِدَائِي كَمَا تَرَى كَمَا سَحَبَ هَذَا الرَّجُلُ رَسَنَهُ .

وَأَمَّا الْفَنِيْقُ فَإِنَّهُ الْفَحْلُ ^(٣) ، وَإِنَّمَا أَرَادَ ^(٤) خَطَرَانَهُ بِذَنْبِهِ مِنَ الْخِيَلَاءِ ، فَشَبَّهَ الرَّجُلَ مِنْ هَؤُلَاءِ إِذَا انْتَشَى بِالْفَحْلِ ، وَهُوَ إِذَا خَطَرَ ضَرْبَ بِذَنْبِهِ يَمْنَةً وَشَأْمَةً ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

وَقَرَّبَنَّ بِالزُّرْقِ ^(٥) الْجَمَائِلَ بَعْدَ مَا ^(٦) تَقَوَّبَ عَنْ غِرِّ بَانَ أَوْرَاكِهَا الْخَطَرَ ^(٧)

(١) خال هشام بن عبد الملك . (٢) قبل هذا البيت .

سقباً لربك من ربع بنى سلم وللزمان به إذ ذاك من زمن

(٣) الفحل المودع للفحلة لا يركب ولا يهان لكرامته على أهله .

(٤) الضمير عائد على طخم صاحب الأبيات القافية . (٥) الزرق : رمال بالدهناء .

(٦) الجمائل : جمع جل . وقيل جمع جمالة ، وهي جماعة الابل إذا كانت كلها ذكورا .

(٧) يريد تقوَّبَ غِرَّ بَانَ أَوْرَاكِهَا عَنْ الْخَطَرِ . فَنَ الْبَيْتِ قَلْبَ ، وَالتَّقَوَّبُ : مَنْ تَقَلَّعَ عَنْ جِلْدِهِ الْحَرْبَ



وَمِنْ حَسَنِ الشَّعْرِ وَمَا يَقْرُبُ مَا أَخَذَهُ قَوْلُ مُخَيَّسِ بْنِ أَرْطَاةَ الْأَعْرَجِيِّ ،
وَالْأَعْرَجُ الْحَارِثُ بْنُ كَنْبِ بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءَ بْنِ تَيْمٍ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي
حَنِيفَةَ يُقَالُ لَهُ يَحْيَى ، وَكَانَ يَصِيرُ إِلَى امْرَأَةٍ فِي قَرْيَةٍ مِنْ قُرَى الْيَمَامَةِ يُقَالُ
لَهَا بَقْعَاءُ : (قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : أَنْشِدْتُهُ عَنْ الرَّيَّاشِيِّ نَقْمَاءَ ، وَسَأَلْتُ رَجُلًا مِنْ
أَهْلِ الْيَمَامَةِ فَصَيَّحًا مِنْ بَنِي حَنِيفَةَ عَنْ هَذَا ، فَقَالَ مَا أَعْرِفُهُ إِلَّا بِقَعَاءَ بِالْبَاءِ) :

عَرَضْتُ نَصِيحَةً مَنَى لِيَحْيَى	فَقَالَ غَشَشْتَنِي وَالنُّصْحُ مَرُ
وَمَا بِي أَنْ أَكُونَ أَعِيبٌ يَحْيَى	وَيَحْيَى طَاهِرُ الْأَخْلَاقِ بَرُ
وَلَكِنْ قَدْ أَتَانِي أَنَّ يَحْيَى	يُقَالُ عَلَيْهِ فِي بَقْعَاءَ شَرُ
فَقُلْتُ لَهُ تَجَنَّبْ كُلَّ شَيْءٍ	يُعَابُ عَلَيْكَ إِنَّ الْحُرَّ حُرُ

فهذا كلام ليس فيه فضلٌ عن معناه .

وقوله : إن الحر حر إنما تأويله أن الحرَّ على الأخلاق التي عاهدت في
الأحرار ، ومثل ذلك : * أَنَا أَبُو النُّجْمِ وَشِعْرِي شِعْرِي *
أَيُّ شِعْرِي كَمَا بَلَغَكَ وَكَمَا كُنْتَ تَعْهَدُ ، وكذلك قولهم : النَّاسُ النَّاسُ
أَيُّ النَّاسِ كَمَا كُنْتَ تَعْهَدُهُمْ (قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ :
« فَغَشَّيْهُمْ مِنَ الْيَمِّ مَا غَشَّيْهُمْ ») .

وقوله : فَقُلْتُ لَهُ تَجَنَّبْ كُلَّ شَيْءٍ يُعَابُ عَلَيْكَ كَقَوْلِ عَمْرِو بْنِ الْعَاصِ
لِمَاعُوِيَةَ حِينَ وَصَفَ عَبْدَ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ فَقَالَ : آخِذْ بِثَلَاثَ ، تَارِكْ لثَلَاثَ ،
آخِذْ بِقُلُوبِ الرِّجَالِ إِذَا حَدَّثَ ، وَبِحُسْنِ الْأَسْتِمَاعِ إِذَا حُدِّثَ ، وَبِأَيْسَرِ

الأمرين عليه إذا خولفَ ، تاركٌ للمرءِ ، تاركٌ لمقاربة اللئيم ، تاركٌ لما
يُعْتَذَرُ منه ، كقوله :

..... تَجَنَّبَ كُلَّ شَيْءٍ يُعَابُ عَلَيْكَ إِنَّ الْحُرَّ حُرٌّ



ومما يُسْتَحْسَنُ إنشاده من الشعر لصحة معناه ، وَجَزَّالَةٌ لفظه ،
وكثرة تَرَدُّدِ ضَرْبِهِ من المعاني بين الناس ، قولُ ابن مَيَّادَةَ لِرِيَّاحِ بنِ عُثْمَانَ
ابن حَيَّانَ المُرِّيِّ ، من مُرَّةٍ غَطَفَانَ ، وكلاهما من مُرَّةٍ غَطَفَانَ ، يقوله في فتنة
محمد بن عبد الله بن حسن بن حسن ، وكان أشار عليه بأن يَعْتَزِلَ القومَ فلم
يفعل فُقُتِلَ ، فقال ابن مَيَّادَةَ :

أَمَرْتُكَ يَا رِيَّاحُ بِأَمْرِ حَزَمٍ فَقُلْتَ هَشِيمَةً مِنْ أَهْلِ نَجْدٍ
نَهَيْتُكَ عَنْ رِجَالٍ مِنْ قُرَيْشٍ عَلَى مَحْبُوكَةِ الْأَصْلَابِ جُرْدٍ
وَوَجَدْتُ مَا وَجَدْتُ عَلَى رِيَّاحٍ وَمَا أَغْنَيْتُ شَيْئًا غَيْرَ وَجْدِي

فقوله : (فَقُلْتَ هَشِيمَةً مِنْ أَهْلِ نَجْدٍ) تأويله ضَعْفَةٌ ، وأصل الهشيم
النبْتُ إذا وَلَّى وَجَفَّ وتكسَّر ، فَذَرَتْهُ الرِّيَّاحُ يَمِينًا وَشِمَالًا . قال الله تعالى :
« فَأَصْبَحَ هَشِيمًا تَذْرُوهُ الرِّيَّاحُ » والنَّجْدُ أعالي الأرض .

وقوله : * عَلَى مَحْبُوكَةِ الْأَصْلَابِ جُرْدٍ * فالمحبوك الذي فيه
طَرَائِقُ^(١) واحدها حَبَاكُ ، والجماعة حَبَاكُ^(٢) يقال لطرائق الماء حَبَاكُ^(٣) ،

(١) قال الشيخ الرصفي : والصواب أن يقول : فالمحبوك الذي أحكم خلفه من حبكت الثوب إذا
أحكمت نسجه ، يريد أن أصلاب الخيل موشة مدججة ، ثم يقول : والمحبوك أيضا الذي فيه طرائق ،
فيكون معنى ثانياً للكلمة .

(٢) ويقال أيضا للواحد : حبيكة والجمع حبايك . (٣) أى الماء الساكن حين تحركه الريح .

وكذلك الطرائق التي على جناح الطائر^(١) من ذلك قول الله تبارك وتعالى :
« وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْحُبُكِ » .

قال أبو الحسن : ابن مَيَّادَ اسمه الرَّمَّاحُ وأمه مَيَّادَةُ وأبوه أُنْرُدُ ، وكان
مَاقًا بأمه ، ولها يقول :

أَعْرَزِي مَيَّادَ لِلْقَوَافِي وَأَسْتَمِعِيَنِّي وَلَا تَخَافِي

* سَتَجِدِينَ أَبْنَكَ ذَا قِذَافٍ *

وأصل الأعرز نَزَامٌ : التَّجَمُّعُ والتَّقْبُّضُ ، يقول : أَسْتَعِدِّي لها وتهَيَّئِي .

وأنشدنا أبو العباس محمد بن يزيد له :

وَنَوَاعِمٍ قَدْ قُلْنَ يَوْمَ تَرْحَلِي قَوْلَ الْمَجِدِّ وَهَنَّ كَالنَّزَاجِ

يَا لَيْتَنَّا مِنْ غَيْرِ أَمْرٍ فَادِحٍ طَلَعَتْ عَلَيْنَا الْعَيْسُ بِالرَّمَّاحِ

في أبيات له يعني نفسه . قال أبو الحسن ، وتتمام الأبيات :

يَبْنَا كَذَلِكَ رَأَيْتَنِي مُتَعَصِّبًا بِالْخَزَفِ فَوْقَ جُلَالَةٍ^(٢) سِرْدَاجِ^(٣)

فِيهِنَّ صَفَرَاءُ الْمَعَاصِمِ^(٤) طِفْلَةٌ^(٥) يَبْضَاءُ مِثْلُ غَرِيضَةِ الثَّفَاجِ^(٦)

رَيْشَنَ حِينَ أَرَدْنَا أَنْ يَرْمِينَنِي نَبْلًا بِلَا رِيشٍ وَلَا بِقِدَاجِ

وَنَظَرْنَا مِنْ خَلَلِ الشُّوْرِ بِأَعْيُنٍ مَرْضَى مُخَالِطَهَا السَّقَامُ صَحَاحِ

قال أبو العباس : ثم نَذَكُرُ من كلام الحكماء وأمثالهم وآدابهم صَدْرًا ،
ثم نَعُودُ إِلَى الْمُقَطَّعَاتِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

(١) يعنون بها الخطوط السود التي على الجناح .

(٢) الجلالة : الناقة الصخمة . (٣) السرداج والسرداحة : الناقة الطويلة .

(٤) من التضمخ بالزعفران . (٥) الطفلة بفتح الطاء : الناعمة . (٦) الغريضة : الطرى .

يروى عن ابن عمر أنه كان يقول : إِنَّا مَعَشَرَ قَرِيشٍ كُنَّا نَعُدُّ الْجُودَ
وَالْحِلْمَ السُّوْدَدَ ، وَنَعُدُّ الْغَفَافَ وَإِصْلَاحَ الْمَالِ الْمُرُوءَةَ .
قال الأحنف بن قيس : كَثْرَةُ الضَّحْكِ تَذْهِبُ الْهَيْبَةَ ، وَكَثْرَةُ الْمَرْحِ
تُذْهِبُ الْمُرُوءَةَ ، وَمَنْ لَزِمَ شَيْئًا عُرِفَ بِهِ .
وقيل لعبد الملك بن مروان : مَا الْمُرُوءَةُ ، فَقَالَ مُوَالَاةُ الْأَكْفَاءِ ،
وَمَدَاجَاةُ الْأَعْدَاءِ .

وتأويل المداجاة : المداواة . أى لا تُظْهِرْ لَهُمْ مَا عِنْدَكَ مِنَ الْعِداوَةِ ،
وَأَصْلُهُ مِنَ الدُّجَى ، وَهُوَ مَا أَلْبَسَكَ اللَّيْلُ مِنْ ظَلَمَتِهِ .
وقيل لمعاوية : مَا الْمُرُوءَةُ ؟ فَقَالَ : اِحْتِمَالُ الْجَرِيرَةِ ، وَإِصْلَاحُ أَمْرِ
الْعَشِيرَةِ ، فَقِيلَ لَهُ : وَمَا النَّبْلُ ؟ فَقَالَ : الْحِلْمُ عِنْدَ الْغَضَبِ ، وَالْعَفْوُ عِنْدَ الْقُدْرَةِ .
وكان أبو سفيان إذا نزل به جاراً قال له : يَا هَذَا ، إِنَّكَ قَدْ اخْتَرْتَنِي جَاراً ،
وَاخْتَرْتَ دَارِي دَاراً ، فَجِنَايَةُ يَدِكَ عَلَيَّ دُونَكَ ، وَإِنْ جَنَّتْ عَلَيْكَ يَدٌ
فَاخْتَكِمْ عَلَى حُكْمِ الصَّبِيِّ عَلَى أَهْلِهِ .

وذلك أن الصبي قد يَطْلُبُ مَا لَا يَوْجِدُ إِلَّا بَعِيداً ، وَيَطْلُبُ مَا لَا يَكُونُ
أَلْبَتَّةَ ، قَالَ الشاعِرُ (هُوَ الْأَعْرَجُ الْمَغْنِيُّ) :

وَلَا تَحْكُمَا حُكْمَ الصَّبِيِّ فَإِنَّهُ كَثِيرٌ عَلَى ظَهْرِ الطَّرِيقِ مَجَاهِلُهُ^(١)
ويروى أن معاوية بن أبي سفيان لما نَصَبَ يَزِيدَ لَوِلايَةِ الْعَهْدِ أَقْعَدَهُ فِي قُبَّةِ
حَمْرَاءَ ، فَجَعَلَ النَّاسُ يُسَامُونَهُ عَلَى مَعَاوِيَةَ ، ثُمَّ يَمِيلُونَ إِلَى يَزِيدَ ، حَتَّى جَاءَ

(١) المجاهل : كالحاسن والملاح ، جمع ليس له واحد .

رجل ففعل ذلك ، ثم رجع إلى معاوية ، فقال : يا أمير المؤمنين ، اعلم أنك لو لم تول هذا أمور المسلمين لأضعتها - والأحنف جالس - فقال له معاوية : ما بالك لا تقول يا أبا بجر ، فقال : أخاف الله إن كذبت ، وأخافكم إن صدقت . فقال : جزاك الله عن الطاعة خيراً ، وأمر له بالوف ، فلما خرج الأحنف لقيه الرجل بالباب ، فقال : يا أبا بجر ، إني لأعلم أن شر من خلق الله هذا وابنه ، ولكنهم قد استوثقوا من هذه الأموال بالأبواب والأقفال ، فلستنا نطمع في استخراجها إلا بما سمعت ، فقال له الأحنف : يا هذا أمسك ، فإن ذا الوجهين خليف ألا يكون عند الله وجيهاً .



وقال رجل يهجو بلال بن البعير المحاربي (الشاعر الرماح بن ميادة) :
 يقولون أبناء البعير وما له سنأمو ولا في ذروة المجدي غارب
 أرادت وذاكم من سفاهة رأيها لأهجوها لما هجيتي محارب^(١)
 معاذ إلهي إنني بعشيري ونفسي عن ذاك المقام لأغب
 وقال أبو الطمحن القيني (اسمه حنظلة بن الشريق ، والطمحن فعلان من طمح بأفقه وبصره إذا تكبر ، والقين الحداد ، وكل صانع قين ، والقين أيضاً موضع القيد من البعير) :

وإني من القوم الذين هم هم إذا مات منهم سيد قام صاحبه
 نجوم سماء كلما غار كوكب بدا كوكب تأوى إليه كواكبه

(١) وفي رواية أخرى :

أظنت سفاهة من سفاهة رأيها أن أهجوها لما هجيتي محارب

أَصَابَتْ لَهُمْ أَحْسَابُهُمْ وَوُجُوهُهُمْ دَجَى اللَّيْلِ حَتَّى نَظَّمَ الْجَزْعَ ثَاقِبُهُ
وَمَا زَالَ مِنْهُمْ حَيْثُ كَانُوا مُسَوِّدٌ تَسِيرُ الْمَنَيا حَيْثُ سَارَتْ كِتَابُهُ
وقال إياس بن الوليد يمدح قومه :

إِنِّي وَجَدَكَ مِنْ قَوْمٍ إِذَا طَلَبُوا بَعْدَ النَّسِيبَةِ دَيْنًا أَحْسَنُوا الطَّلَبَا^(١)
لَا تَحْسَبُوا هَجَمَ أَيَّامِي عَلَانِيَةً وَلَا أُسْتَلَابَ سِلَاحِي ذَاهِبًا لِعِبَا
تَبَقَى الْمَعَايِرُ بَعْدَ الْقَوْمِ بَاقِيَةً وَيَذْهَبُ الْمَالُ فِيمَا كَانَ قَدْ ذَهَبَا
وقال آخر :

لَيْسُوا لِعَمْرٍو غَيْرَ تَأْشِيبٍ لِنِسْبَةٍ^(٢) وَلَكِنَّ عَمْرًا غَيْبَتُهُ الْمَقَابِرُ^(٣)
إِذَا غَيْرُوا قَالُوا مَقَادِيرُ قُدِّرَتْ وَمَا الْعَارُ إِلَّا مَا تَجَرُّهُ الْمَقَادِرُ
وقال رجل من بني نَهْشَلٍ بن دَارِمٍ :

إِذَا مَوَلَاكَ كَانَ عَلَيْكَ عَوْنًا^(٤) أَتَاكَ الْقَوْمُ بِالْعَجَبِ الْعَجِيبِ
فَلَا تَخْنَعُ إِلَيْهِ وَلَا تُرَدُّهُ وَرَامَ بِرَأْسِهِ عُرْضَ الْجُبُوبِ
فَمَا لِشَافَةِ مِنْ غَيْرِ ذَنْبٍ إِذَا وَلَّى صَدِيقُكَ مِنْ طَيْبٍ
قوله : ورام برأسه عرض الجبوب ، يريد الأرض ، وهو اسم من أسمائها ،
أنشدني التَّوَرِيُّ لرجل من بني مُرَّةَ يَرْتِي ابنه :

بُنِيَ عَلَى عَيْنِي وَقَلْبِي مَكَانُهُ تَوَى بَيْنَ أَحْجَارٍ وَرَهْنِ جُبُوبِ
وقوله فما لشافة يقول لُبْغُضٍ ، يقال شَفِئْتُ الرجلَ أَشَافُهُ شَافَةً وَشَافًا مِثْلَ

(١) النسبته : تأخير الدين .

(٢) التأشيب : أصله من الأشيب ، وهو شدة التفاف الشعر .

(٣) أي لو كان حيا لنق نسبهم لايه . (٤) مولاك : ابن عمك .

شَعْفًا ، وقد يقال في هذا المعنى شَفِئْتُه . قال الراجز :

لَمَّا رَأَيْتَنِي أَمْ تَعْمُرُو صَدَفْتُ وَمَنْعَتْنِي خَ—يَرَهَا وَشَفِئْتُ
وقال آخر : * وَلَمْ تُدَاوِ غِلَّةَ الْقَلْبِ الشَّيْفُ *

وقال نَبَهَانُ بْنُ عَكِّيٍّ الْعَبْسِيُّ :

يُقِرُّ بِعَيْنِي أَنْ أَرَى مِنْ مَكَانِهِ ذُرَا عَقِدَاتِ الْأَبْرِقِ الْمُتَقَاوِدِ
وَأَنْ أَرِدَ الْمَاءَ الَّذِي شَرِبْتُ بِهِ سُلَيْمَى وَقَدْ مَلَّ السَّرَى كُلُّ وَاجِدِ
وَالصِّقَ أَحْشَائِي يَبْرُدُ ثُرَابِهِ وَإِنْ كَانَ مَخْلُوطًا بِسَمِّ الْأَسَاوِدِ
قوله ذُرَا عَقِدَاتِ ، فالذُّرْوَةُ من كل شيء أعلاه ، فَذُرْوَةُ السَّنامِ أعلاه ، وَذُرْوَةُ
المَجْدِ أَرْفَعُهُ وَأَسْنَاهُ ، ويقال فلان في ذُرْوَةِ قَوْمِهِ إِذَا كَانَ فِي الْمَوْضِعِ الرَّفِيعِ
منهم ، وأما قول لَبِيدٍ :

مُدْمِنْ يَجْلُو بِأَطْرَافِ الذَّرَا دَنَسَ الْأَسْوَقِ عَنْ عَضْبٍ أَفْلٍ
فإنما يقول هذا رجل يُعْرِقُ الْإِبِلَ لِيَنْحَرَهَا ثُمَّ يَمْسَحُ ذُرَا أَسْنِنَتِهَا بِسَيْفِهِ ،
لِيَجْلُو مَا عَلَيْهِ مِنْ دَمِ الْأَسْوَقِ .

وقوله عَضْبُ أَي قَاطِعٌ ، ومن ذلك رجل عَضْبُ اللِّسَانِ ، وجعله أَفْلٌ
لِكَثْرَةِ مَا يَقَارِعُ بِهِ الْحُرُوبَ كَمَا قَالَ النَّابِغَةُ :

وَلَا عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنَّ سِيُوفَهُمْ بَيْنَ فُلُولٍ مِنْ قِرَاعِ الْكِتَابِ
وقوله عَقِدَاتُ فهو مَا انْعَقَدَ وَصَلَبَ مِنَ الرَّمْلِ ، الْوَاحِدَةُ عَقْدَةٌ ، وَاجْمَعُ عَقْدٌ
وَأَعْقَادٌ أَيْضًا وَعَقِدَاتٌ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ لِهِلَالِ بْنِ أَخْوَزَ الْمَازِنِيِّ يَمْدَحُهُ :
رَفَعْتَ مَجْدَ تَمِيمٍ يَا هِلَالَهَا رَفَعَ الطَّرَافِ عَلَى الْعَلْيَاءِ بِالْعَمَدِ

حَتَّى نِسَاءِ نَعِيمٍ وَهِيَ نَارِحَةٌ بِقُلَّةِ الْحَزْبِ فَالْتَمَّانِ فَالْمَقْدِ
لَوْ يَسْتَطِيعَنَّ إِذَا صَافَتْكَ مُجِيفَةٌ وَقَيْنَكَ الْمَوْتَ بِالْآبَاءِ وَالْوَلَدِ
وقوله الأبرق فالأبرق حجارة يخلطها رملٌ وطينٌ ، يقال لتلك برقةٌ ،
وأبرقٌ ، وبرقاءٌ ، يافى ، كما يقال الأمعزُ والمعزاءُ ، وهى الأرض الكثيرة الحصباءِ ،
ومثل ذلك الأبطحُ والبطحاءُ ، وهو ما انبطح من الأرض ، فمن قال أبرقُ
فإنما أراد المكان ، ومن قال برقاءٌ فإنما أراد البقعة .

وقوله المتقاود يريد المنقاد المستقيم ، ومن ذلك قولهم قُدْتُه أى جرَرْتُهُ
على استقامة ، وكذلك طريق مُنْقَادٌ ، وفلان قائد الجيش ، قال حاتم بن عبد
الله الطائى يضرب هذا مثلاً :

إِنَّ الْكَرِيمَ مَنْ تَلَمَّتْ حَوْلَهُ وَإِنَّ اللَّئِيمَ دَائِمُ الطَّرْفِ أَقْوَدُ^(١)
وقوله : ولو كان مخلوطاً بسم الأسود يريد جمع أسودٍ ساحٍ^(٢) ، وجمعه على
أساود ، لأنه يجرى تجرى الأسماء ، وما كان من باب أفعل اسماً لجمعه على
أفاعِلَ ، نحو أفكل وأفاكل^(٣) ، والأكبر والأكابر ، وكذلك كل ما سُميت
به رجلاً ، تقول أحمدٌ وأحمِدُ ، وأسلمٌ وأسلمُ ، فإن كان نعتاً لجمعه على فُعِلَ
نحو أحمَرٌ وأحمِرُ ، وأصفرٌ وأصفِرُ ، ولكن أسود إذا عُنيت به الحية ، وأدْهم
إذا عُنيت به القيْدُ ، وأبطَح إذا عُنيت به المكان المنبطح ، وأبرق إذا عُنيت

(١) رواية الديوان :

فتم - جواد قد تلمت حوله ومنهم لئيم دائم الطرف أقود

(٢) - الخ : لأنه يسلخ جلده كل عام ، وهو من أخبت الحيات .

(٣) الأفسل : اسم لرعدة من برد أو خوف .

به المكان ، مُضَارِعَةٌ لِلْأَسْمَاءِ ، لأنها تدل على ذات الشيء ، وإن كانت في الأصل نعتاً ، تقول في جمعها الأباطح والأبارق والأداهم والأساود ، فإن أَرَدْتَ نعتاً مُحْضاً يَتَّبِعُ الْمَنَعُوتَ قلت مررت بثياب سُودٍ ، وَبِخَيْلٍ دُهِمٍ ، وكل ما أَشَبَّهُ هذا فهذا مجرّاه ، قال جرير :

هُوَ الْقَيْنُ وَأَبْنُ الْقَيْنِ لَا قَيْنَ مِثْلُهُ لِفَطْحِ الْمَسَاحِي أَوْ لَجَدْلِ الْأَدَاهِمِ^(١)
وَقَالَ الْأَشْهَبُ بْنُ رُمَيْلَةَ (قَالَ أَبُو الْحَسَنِ رُمَيْلَةُ اسْمُ أُمِّهِ) :

أُسُودُ شَرِّى لَاقَتْ أُسُودَ خَفِيَّةٍ تَسَاقَوْا عَلَى حَرْدٍ دِمَاءِ الْأَسَاوِدِ
قوله على حرد يقول على قصد ، فأما قول الله عز وجل :

« وَغَدَوْا عَلَى حَرْدٍ قَادِرِينَ » ، فإن فيه قولين : أحدهما ما ذكرنا من

القصد . قال الشاعر :

قَدْ جَاءَ سَيْلٌ جَاءَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ يَحْرُدُ حَرْدَ الْجَنَّةِ الْمَغَالَةِ
(قال أبو حاتم هذه صنعة^(٢) مَنْ لَا أَحْسَنَ اللَّهُ ذِكْرَهُ - يَعْنِي قَطْرِيًّا^(٣))
وقالوا على حَرْدٍ : أى على مَنَعٍ من قولهم حَارَدَتِ السَّنَةُ إِذَا مَنَعَتْ قَطْرَهَا ،
وحَارَدَتِ النَّاقَةُ إِذَا مَنَعَتْ دَرَّهَا .

(قال أبو الحسن رواية أبي العباس يُقْرِئُ بَعِيْنِي يَرِيدُ يُقْرِئُ عَيْنِي ثُمَّ أَتَى
بِالْبَاءِ تَوْكِيداً ، وقال لنا هكذا سمعته ، ويقال أَقَرَّ اللَّهُ عَيْنَهُ يُقْرِئُهَا ، وَقَرَّتْ
عَيْنُهُ تَقَرُّ ، وَقَرَرْتُ بِالْمَكَانِ أَقِرُّ ، وقال الأصمعي : قَرَّتْ عَيْنُهُ مِنَ الْقُرِّ وَهُوَ
الْبَرْدُ : أَيْ جَمَدَتْ فَلَمْ تَدْمَعْ ، وَهُوَ بِجِذَاءٍ سَخِنَتْ عَيْنُهُ ، وَأَجْوَدُ مِمَّا رَوَى

(١) المساحي : واحدتها مسحاة ، وهي الحفرة من حديد يسحق بها الطين عن وجه الأرض .

(٢) يريد حذف الألف في لفظ الجلالة . (٣) قطري بن الفجاءة أحد شعراء الحوارج .

عندى يَقْرُ بعينى ، وهو الأصل . والباء فى موضعها غير مؤكدة ، وقال أبو العباس : الذى رَوِيَتْ : وقد مَلَّ الشَّرَى كُلُّ واحد ، وهو المنفرد فى السير المُتَوَحِّدُ به ، وَرَوَى غيره كُلُّ واحدٍ ، أى عاشق وَرَوَى أيضاً كُل واحد ، وهو من الوَحْدِ والوَخْدَانِ . وهو السير الشديد ، والوَخْدُ المصدرُ ، والوَخْدَانُ الأسم .

قال أبو العباس : وقال القتال الكِلَابِيُّ ، واسمه عُبَيْدُ بْنُ مَضْرَحٍ :
 أَنَا ابْنُ أَسْمَاءٍ أَغْمَامِي لَهَا وَأَبِي ^(١) إِذَا تَرَامَى بَنُو الْإِمْوَانِ بِالْعَارِ
 لَا أَرْضِعُ الدَّهْرَ إِلَّا تَدَى وَاضِحَةٍ لَوَاضِحِ الْخَدِّ يَحْمِي حَوَازَةَ الْجَارِ
 مِنْ آلِ سُفْيَانَ أَوْ وَرَقَاءَ يَمْنَعُهَا تَحْتَ الْعَجَاجَةِ ضَرْبُ غَيْرِ عُوَارِ
 يَا لَيْتَنِي وَالْمَنَى لَيْسَتْ بِنَافِعَةٍ لِمَالِكٍ أَوْ لِحِصْنٍ أَوْ لِسَيَّارِ
 طَوَالَ أَنْضِيَةِ الْأَعْنَاقِ لَمْ يَجِدُوا رِيحَ الْإِمَاءِ إِذَا رَاحَتْ بِأَرْفَارِ
 قوله إِذَا تَرَامَى بَنُو الْإِمْوَانِ بِالْعَارِ ، فالْإِمْوَانُ جمع أَمَةٍ ، وأصل أَمَةٍ فَعْلَةٌ متحركة العين ، وليس شىء من الأسماء على حرفين إِلَّا وقد سقط منه حرف يُسْتَدَلُّ عليه بجمعه ، أو بتثنيته أو بفعل إن كان مشتقاً منه . لأن أقل الأصول ثلاثة أحرف ، ولا يلحق التصغير ما كان أقل منها ، فأمّة قد علمنا أن الذاهب منها واو بقولهم إِمْوَانٌ ، كما علمنا أن الذاهب من أَبٍ وَأَخٍ الواو بقولهم أَبَوَانٍ وَأَخَوَانٍ ، وعلمنا أن أَمَةٍ فَعْلَةٌ متحركة بقولهم فى الجميع آمٌ ، فوزن هذا أَفْعُلٌ ^(٢) ، كما قالوا أَكَمَةٌ وآكُمُ ، ولا تكون فَعْلَةٌ على أَفْعُلٍ ، ثم قالوا

(١) أسماء أصلها وسماء : من الوسامة ، فهى على وزن فعلاء . (٢) فيكون الأصل : أُمُو ، قلبت الضمة كسرة ، وقلب الواو ياء ، وأعلت إعلال قاض ، وقلبت الهمزة الثانية مدة .

إِمْوَانٌ كَمَا قَالُوا فِي الْمَذْكُورِ الَّذِي هُوَ مَنْقُوصٌ مِثْلُهُ إِخْوَانٌ ، وَاسْتَوَى الْمَذْكُورُ
وَالْمُؤْنِتُ لِأَنَّ الْهَاءَ زَائِدَةٌ كَمَا اسْتَوَيَا فِي فَعَلِ السَّاكِنِ الْعَيْنِ ، تَقُولُ كَلْبٌ
وَكِلَابٌ ، وَكَعْبٌ وَكَعَابٌ ، كَمَا تَقُولُ فِي الْمُؤْنِتِ طَلْحَةٌ وَطِلَاحٌ ، وَجَفْنَةٌ وَجِفَانٌ
وَصَحْفَةٌ وَصَحَافٌ ، وَنَظِيرُ ذَلِكَ مِنْ غَيْرِ الْمَعْتَلِ وَرَلٌ^(١) وَوَرَلَانٌ ، وَبَرْقٌ ، وَبَرْقَانٌ
وَخَرْبٌ وَخَرْبَانٌ ، وَهُوَ ذِكْرُ الْحَبَارِيِّ وَالْبَرْقُ الْحَمَلُ ، وَمِنْ أَشَدِّ ائْوَآنٍ
فَقَدْ غَلَطَ . لِأَنَّهُ يَحْتَاجُ بِقَوْلِهِمْ حَمَلٌ وَحَمَلَانٌ ، وَفَلَقٌ وَفُلُقَانٌ ، وَهَذَا إِنَّمَا يَحْمِلُ
عَلَى مَا كَانَ مَعْتَلًا مِثْلَهُ نَحْوُ أَخٍ وَإِخْوَانٍ ، وَقَدْ رَوَى أَبُو زَيْدٍ ائْوَآنٌ ، فَإِلَى هَذَا
ذَهَبُوا . وَالْقِيَاسُ الْمَطْرُودُ لَا تَعْتَرِضُ عَلَيْهِ الرَّوَايَةُ الضَّعِيفَةُ .

وقوله : لَا أَرْضِعُ الدَّهْرَ فَبُذِلَ عَلَى لَفْتِهِ ، لِأَنَّهُ قِيَاسًا تَقُولُ رَضَعَ يَرْضَعُ
وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ رَضَعَ يَرْضَعُ ، وَيَنْشُدُونَ بَيْتَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَهْمَامٍ السَّأُولِيِّ
عَلَى ، وَجِهَيْنِ وَهُوَ :

إِذَا نَصَبُوا لِلْقَوْلِ قَالُوا فَأَحْسِنُوا وَلَكِنْ حُسْنُ الْقَوْلِ خَالَفَهُ الْفِعْلُ
وَذَمُّوا لَنَا الدُّنْيَا وَهُمْ يَرْضَعُونَهَا أَفَلَوْ يَنْحَسِرُ مَا يَدْرُ لَهَا تُعَلُّ^(٢)
وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ يَرْضَعُونَهَا ، وَقَوْلُهُ لَا أَرْضِعُ الدَّهْرَ إِلَّا تَذَنُّي وَاضِحَةٌ يَقُولُ إِنَّمَا
تَرْضَعُنِي أُمِّي ، وَلَيْسَتْ غَيْرَ كَرِيمَةٍ ، كَمَا قَالَ الْأَعَشِيُّ :

يَا خَيْرَ مَنْ يَرْكَبُ الْمَطِيَّ وَلَا يَشْرَبُ كَأْسًا بِكَفٍّ مِنْ بَحْلَا
يَقُولُ إِنَّمَا تَشْرَبُ بِكَفِّكَ ، وَلَسْتُ بِبَخِيلٍ ، وَمِثْلُ هَذَا قَوْلُ التَّمِيمِيِّ لِنَجْدَةَ
ابْنِ عَامِرٍ الْحَنْفِيِّ الْخَارِجِيِّ :

(١) الورل : دابة طويلة الذنب على خلفه الضنب .

(٢) الثعل : خلف زائد صغير في أخلاف الناقة ، وضرع الناقة لا يدر من اللبن شيئاً .

مَتَى تَلَقَّ الْحَرِيشَ حَرِيشَ سَعْدٍ وَعَبَادًا يَقُودُ الدَّارِعِينَا
تَبَيَّنَ أَنَّ أُمَّكَ لَمْ تَوَزَّكِ^(١) وَلَمْ تُرْضِعْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ
وقوله واضحة أى خالصة فى نسبها ، وليست بأمة وهذا يؤكد لبيتة الأول ،
وقد أنشد بعضهم (لواضح الجد) والمعنى قريب .

وقوله : يَحْمَى حَوْزَةَ الْجَارِ أَى مَا يَحْوِزُهُ ، يقال فلان مانع لحوزته : أى
لما صار فى حيزه ، ويروى عن عيسى بن أبى طالب رضى الله تعالى عنه أنه
قال : لِلْأَزْدِ أَرْبَعٌ لَيْسَتْ لِحَى : بَذَلُ لَمَّا مَلَكَتْ أَيْدِيهِمْ ، وَمَنْعُ لِحَوَزَتِهِمْ .
وَحَيَّ عِمَارَةَ^(٢) لَا يَحْتَاجُونَ إِلَى غَيْرِهِمْ ، وَشُجْعَانٌ لَا يَحْبُبُونَ .

(وقوله : لِمَالِكٍ ، أَوْ لِحَصْنٍ ، أَوْ لِسَيَّارٍ ، فَهُوَ لَاءِ بَيْتِ فَرَازَةَ ، وَيُؤْتَاتُ
العَرَبَ فى الجاهلية ثلاثة ، فبَيْتُ تَمِيمٍ بَنُو عَبْدِ اللَّهِ بنِ دَارِمٍ . وَمَرْكَزُهُ بَنُو
زُرَّارَةَ . وَبَيْتُ قَيْسٍ بَنُو فَرَازَةَ وَمَرْكَزُهُ بَنُو بَدْرٍ ، وَبَيْتُ بَكْرِ بنِ وَاثِلٍ بَنُو
شَيْبَانَ وَمَرْكَزُهُ بَنُو ذِي الْجَدَيْنِ .

(وقوله : طَوَالَ أَنْضِيَةِ الْأَعْنَاقِ فَالْتَضَى مُرَكَّبُ النَّصْلِ فى السَّنَخِ ،
وَضَرْبُهُ مَثَلًا ، وَإِنَّمَا أَرَادَ طَوَالَ الْأَعْنَاقِ ، كَمَا قَالَ الْأَعشى :

الْوِطَاطِينَ عَلَى صُدُورِ نِعَالِهِمْ يَمْشُونَ فى الدَّفْعَى وَالْأَبْرَادِ^(٣)
يريد السُّودَدَ وَالنَّعْمَةَ وَلَمْ يَخْصُصِ الصُّدُورَ ، وَإِنَّمَا أَرَادَ النِّعَالَ كُلَّهَا ، وَقَالَ
الشَّاعِرُ (هُوَ الشَّمَرْدَلُ بنُ شُرَيْكٍ الْيَرْبُوعِيُّ عَنْ ابْنِ قُتَيْبَةَ) :
يُسَبِّهُونَ مُلُوكًا فى تَجَلَّتِهِمْ وَطُولِ أَنْضِيَةِ الْأَعْنَاقِ وَاللَّمَمِ

(١) أى لم تعملك على وركها . (٢) عمارة بفتح العين وكسرها : أى يقومون بأمرهم .
(٣) الدفئ : نوع من الأبراد .

إِذَا بَدَأَ الْمِسْكُ يَنْدَى فِي مَفَارِقِهِمْ رَاحُوا كَأَنَّهُمْ مَرْضَى مِنَ الْكَرَمِ

(قال أبو الحسن : وغيره يَرَوِي يُشَبَّهُونَ قُرَيْشًا فِي تَجَلَّتْهُمْ) .

وقوله بأزفار : فالزفرُ الحِملُ ويضربُ مثلاً لارجل فيقال إنه لزفر . أى

حملٌ للثقال . ويقال أتى حمله فازدفره ، قال أبو قحافة أغشى باهلة :

أخو رَغَائِبَ يُعْطِيهَا وَيُسْتَلُّهَا يَأْتِي الظُّلَامَةَ مِنْهُ النَّوْفُلُ الزُّفْرُ

وإنما يريد به بعينه كقولك لئن لقيت فلانا ليتقينك منه الأسد .

وقوله النَّوْفُلُ من قولهم إنه لذو فضلٍ ونوافل .

وقال رجل من بني عَبْسٍ (قال أبو الحسن يقول لعروة بن الورد) .

لَا تَشْتُمْنِي يَا بَنَ وَرْدٍ فَإِنِّي تَعَوَّدُ عَلَى مَالِي الْحُقُوقُ الْعَوَائِدُ

وَمَنْ يُؤْثِرِ الْحَقَّ النَّوْؤُوبَ تَكُنْ بِهِ خَصَاصَةٌ جِسْمٍ وَهُوَ طَيَّانٌ مَاجِدُ

وَإِنِّي أَمْرُوؤُ عَافِي إِنَائِي شِرْكَهَ وَأَنْتَ أَمْرُوؤُ عَافِي إِنَائِكَ وَاحِدُ

أَقْسَمُ جِسْمِي فِي جُسُومٍ كَثِيرَةٍ وَأَحْسُو قَرَّاحَ الْمَاءِ وَالْمَاءُ بَارِدُ

قوله النَّوْؤُوبَ يريد الذي ينوبه وكلُّ واو انضمت لغير علةٍ فأنت في همزها

وتركها بالخيار، تقول في جمع دارٍ أدوؤرٌ ، وإن شئت لم تهمز ، وكذلك النَّوْؤُوبَ

والقوؤولُ لانضمام الواو ، فأما الواو الثانية فإنها سا كنة وقبلها ضمة ، وهى

مدَّةٌ فلا يُعتدُّ بها ، ولو التقت واوانٍ في أوّل كلمةٍ ، وليست إحداها مدَّةٌ لم

يكن بُدٌّ مِنْ هَمْزِ الْأُولَى ، تقول في تصغير واصلٍ وواقدٍ أو يَصِلُ وأَوَيْقِدُ

لا بُدَّ مِنْ ذَلِكَ ، فأما وُجُوهٌ فَإِنْ شِئْتَ هَمَزْتَ فَقُلْتَ أَجُوهٌ ، وَإِنْ شِئْتَ

لَمْ تَهْمِزْ ، قال الله عز وجل : «وَإِذَا الرُّسُلُ أَقْبَتْ» والأصل وَقَّتْ ، ولو كان فى

غير القرآن لجاز إظهار الواو أن شئت^(١) . وقوله تعالى : « مَا وَوَرَى عَنْهُمَا »
الواو الثانية مَدَّةٌ فلا يُعْتَدُّ بها ، ولو كان في غير القرآن لجاز الهمز
لا انضمام الواو .

وقولى إذا انضمت من غير علة ، فالعلة أن تكون ضمتها إعراباً نحو هذا
غَزَوْا يافتي ودَلُّوا كما ترى . فهذا مما لا يجوز هَمْزُهُ لأن الضمة للإعراب
فليست بلا زمة ، أو تَنْضَمُ لالتقاء الساكنين ، فذلك أيضاً غير لازم ، فلا
يجوز هَمْزُهُ نحو اخشَوْا الرجل « وَلَتَبْأَوُنَّ فِي أَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ ، وَلَتَرَوُنَّ
الْجَحِيمَ » وَمَنْ هَمْزَ مِنْ هَذَا شَيْئاً فَقَدْ أَخْطَأَ .



وقال رجل من بني تميم :

أَبَانُ إِبْلِ تَعْلَةَ بْنِ مُسَافِرٍ	مَا دَامَ يَمْلِكُهَا عَلَى حَرَامٍ
وَطَعَامُ عِمْرَانَ بْنِ أَوْفَى مِثْلُهَا	مَا دَامَ يَسْلُكُ فِي الْبُطُونِ طَعَامُ
إِنَّ الَّذِينَ يَسُوعُغُ فِي أَعْنَاقِهِمْ	زَادَ يَمْنُ عَلَيْهِمُ لِلْإِثَامِ
لَعَنَ الْإِلَهُ تَعْلَةَ بْنَ مُسَافِرٍ	لَعْنَا يُشْنُ عَلَيْهِ مِنْ قُدَامِ

وهذا كلام فصيح جداً .

قوله يسوع في أعناقهم يريد خلوتهم لأن العنق يحيط بالخلق ، ويُشَبَّهُ
هذا في الاتساع في الفصاحة لا في المعنى قول القطامي^(٢) :

(١) قال الشيخ الرصافي : بها قرأ أبو عمرو فضم الواو وشدد القاف ، وبها قرأ عمرو بن عبيد أيضاً

(٢) بضم القاف وفتحها .

لَمْ تَرَ قَوْمًا هُمْ شَرٌّ لِأَنُوتِهِمْ مِنَّا عَشِيَّةَ يَجْرِي بِالدَّمِ الْوَادِي
تَقْرِيرُهُمْ لَهْذَمِيَّاتٍ تَقْدُّ بِهَا مَا كَانَ خَاطَ عَلَيْهِمْ كُلُّ زَرَادٍ
لأن الحياطة تَضُمُّ خِرْقَ الْقَمِيصِ ، وَالسَّرْدَ يَضُمُّ حَلَقَ الدَّرْعِ ، فَضْرَبُهُ ، مَثَلًا
فَجَعَلَهُ خِيَاطَةً (قَالَ أَبُو الْحَسَنِ رَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ :

* وَطَعَامَ عُمَرَانَ بْنِ أَوْفَى مِثْلَهَا *

رَدَّ الْهَاءَ وَالْأَلْفَ عَلَى الْأَلْبَانِ ، وَهَذَا لَا نَظَرَ فِيهِ ، وَرَوَى أَيْضًا مِثْلُهُ
لأن الْأَلْبَانَ تَجْرِي تَجْرِي اللَّبَنِ ، فَحَمَلَهُ عَلَى الْمَعْنَى ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ تُجْعَلَ الْأَلْبَانُ
جَمْعًا فَتُذَكَّرُ لِتَذْكِيرِ الْجَمْعِ ، وَرَوَى أَيْضًا .

* مَا دَامَ يَسْأَلُكَ فِي الْخُلُوقِ طَعَامٌ *

وَرَوَى الْفَرَّاءُ فِي هَذَا الشَّعْرِ :

* إِنَّ الَّذِينَ يَسُوعُغُ فِي أَخْلَافِهِمْ *

وَإِنَّمَا كَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ فِي أَخْلُقِهِمْ كَقَوْلِكَ فَلَسٌ وَأَفْلَسٌ ، وَمَا
أَشْبَهَهُ ، وَلَكِنَّهُ شَبَّهَ بَابَ فَعَلٍ بِبَابِ فَعَلٍ ، كَمَا قَالُوا زَنْدٌ وَأَزْنَادٌ ، وَفَرَخٌ
وَأَفْرَاحٌ ، قَالَ الْحُطَيْئَةُ إِمْرَءٌ^(١) رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى :

مَاذَا تَقُولُ لِأَفْرَاحٍ بِذِي مَرَخٍ مُحْمَرِ الْحَوَاصِلِ لَا مَاءٍ وَلَا شَجَرٍ
فَفَعَلُوا هَذَا تَشْبِيهًا بِبَابِ فَعَلٍ كَمَا شَبَّهُوا فَعَلًا بِفَعَلٍ فِي الْجَمْعِ ، فَقَالُوا : جَبَلٌ
وَأَجْبَلٌ ، وَزَمَنْ وَأَزْمَنْ ، كَمَا قَالَ :

إِنِّي لَا كُنِي بِأَجْبَالٍ عَنْ أَجْبُلِهَا وَبِأَسْمِ أَوْدِيَةِ حُبَّا لَوَادِيهَا

(١) وَكَانَ هَجَا الزُّبْرَقَانَ بْنِ بَدْرِ فَاسْتَعْدَى عَلَيْهِ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ خُبْسَهُ .

فَأَتَى بِهِ عَلَى الْأَصْلِ ، وَتَشْبِيهًا بغيره عَلَى مَا أَخْبَرْتُكَ ، وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ :
أَمَزَلَتْنِي مَيِّ سَلَامٌ عَلَيْكُمَا هَلِ الْأَزْمَنُ اللَّائِي مَضَيْنَ رَوَاجِعُ
وَالْبَابُ أَزْمَانٌ كَمَا قَالَ رُوْبَةُ :

أَزْمَانٌ لَا أَدْرِي وَإِنْ سَأَلْتِ مَا فَرَقُ بَيْنَ مُجْمَعَةٍ وَسَبْتِ

وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ : الْبَيْتَ الْأَخِيرَ مُقَوًى ، وَجَعَلَهُ نَكْرَةً . وَهُوَ قَوْلُهُ مِنْ
قُدَّامٍ ، كَمَا تَقُولُ جِثَّتْكَ مِنْ قَبْلٍ ، وَمِنْ بَعْدٍ ، وَمِنْ عَلٍ ، وَمَا أَشْبَهَهُ ، كَمَا قَرَأَ
بَعْضُهُمْ «لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلٍ وَمِنْ بَعْدٍ» ، كَمَا تَقُولُ أَوَّلًا وَآخِرًا . وَرَوَاهُ الْفَرَاءُ
مِنْ قُدَّامٍ ، وَجَعَلَهُ مَعْرِفَةً ^(١) ، وَأَجْرَاهُ مُجْرَى الْغَايَاتِ ^(٢) ، نَحْوَ قَبْلٍ وَبَعْدٍ ، كَمَا
قَالَ طَرَفَةُ بْنُ الْعَبْدِ :

ثُمَّ تَقْرِي اللَّجْمَ مِنْ تَعْدَائِهَا فَهِيَ مِنْ تَحْتِ مُشِيحَاتِ الْحَزْمِ
وَكَمَا قَالَ عُتَيٌّ ^(٣) بْنُ مَالِكٍ الْعُقَيْلِيُّ ، أَنْشَدَهُ الْفَرَاءُ أَيْضًا :

إِذَا أَنَا لَمْ أَوْمِنْ عَلَيْكَ وَلَمْ يَكُنْ لِقَاؤُكَ إِلَّا مِنْ وَرَاءِ وَرَاءِ
فَهَذَا الضَّرْبُ مِمَّا وَقَعَ مَعْرِفَةٌ عَلَى غَيْرِ جِهَةِ التَّعْرِيفِ ، وَجِهَةُ التَّعْرِيفِ أَنْ
يَكُونَ مُعَرَّفًا بِنَفْسِهِ ، كَزَيْدٌ وَعَمْرُو ، أَوْ يَكُونَ مُعَرَّفًا بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ ، أَوْ
بِالإِضَافَةِ ، فَهَذِهِ جِهَةُ التَّعْرِيفِ ، وَهَذَا الضَّرْبُ إِنَّمَا هُوَ مُعَرَّفٌ بِالْمَعْنَى ، فَلِذَلِكَ
مُبْنَى إِذْ خَرَجَ مِنَ الْبَابِ ، وَيُرْوَى لَعَنَّا يُسَنُّ عَلَيْهِ بِالسَّيْنِ ، وَيُسَنُّ وَيُسَنُّ
وَاحِدٌ ، أَيْ يُصَبُّ إِلَّا أَنْ بَعْضُهُمْ قَالَ : السَّنُّ الصَّبُّ عَلَى جِهَةٍ وَاحِدَةٍ ، وَقَالُوا

(١) بِإِضَافَتِهِ إِلَى مَحذُوفٍ يَعْلَمُهُ الْمُخَاطَبُ .

(٢) أَيْ الْكَلِمَاتُ الَّتِي جَعَلَتْ غَايَةً بَعْدَ حَذْفِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ . (٣) شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ .

يقال: شَنَنْتُ عليه الماء ، وَسَنَنْتُهُ ، وَسَدَنْتُ عليه الدَّرْعَ لاغير ، وقالوا شَنَنْتُ عليه الغارة لاغير^(١) .



قال أبو العباس وقال القطامي :

فَمَنْ تَكُنِ الْحَضَارَةُ أُعْجِبَتْهُ فَأَيَّ رِجَالِ بَادِيَةٍ تَرَانَا
وَمَنْ رَبَطَ الْجَحَاشِ فَإِنَّ فِينَا قَنَا سُلْبًا وَأَفْرَاسًا حِسَانًا^(٢)
وَكُنْ إِذَا أَعْرَنْ عَلَى قَبِيلٍ^(٣) فَأَعْوَزَهُنَّ نَهْبٌ حَيْثُ كَانَا
أَعْرَنْ مِنَ الضُّبَابِ عَلَى حِلَالٍ^(٤) وَضَبَةٌ إِنَّهُ مِنْ حَانَ حَانَا
وَأَحْيَانًا عَلَى بَكْرٍ أُخِينَا^(٥) إِذَا مَا لَمْ نَجِدْ إِلَّا أَخَانَا

قوله الحَضَارَةُ يريد الأمصار ، وتقول العرب فلان بادٍ وفلان حاضر ، وفي الحديث : ولا يَبِيعَنَّ حاضرٌ لبَادٍ ، وتأويلُ ذلك أن البادي يَتَدَمُّ وقد عَرَفَ أسعارَ مامعته وما مِقْدَارُ رُبْحِهِ ، فإذا جاءه الحاضرُ عَرَفَهُ سُنَّةَ الْبَلَدِ ، فَأَغْلَى على الناس ، ومِثْلُ ذلك النهي عن تَدَقُّي الْجَلَبِ^(٦) ، ومثله : دَعُوا عِبَادَ اللَّهِ يُصِيبُ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ ، ويقال حَيٌّ حِلَالٌ إِذَا كَانُوا مُتَجَاوِرِينَ مُقِيمِينَ ، وأنشد الأصمعي :

أَقَوْمٌ يَبْعَثُونَ الْعِيرَ تَجَرًّا أَحَبُّ إِلَيْكَ أَمْ حَيٌّ حِلَالٌ

(١) انتهى كلام ابن القوطية .

(٢) القنا السلب : الرماح الطوال . (٣) القبيل : الجماعة من الناس .

(٤) اسم علم ، وكذلك ضبة . (٥) بكر بن وائل .

(٦) أي المجلوب .

باب

قيل لمعاوية : ما النبيل ؟ فقال : الحليم عند الغضب ، والعفو عند القدرة .
ويروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : ألا أخبركم بشيئاركم ؟ قالوا
بلى . قال : من أكل وحده ، ومنع رفده ، وضرب عبده ؛ ألا أخبركم بشيئ
من ذلكم ؟ من لا يقبل عثرة ، ولا يقبل معذرة ، ولا يغفر ذنباً ؛ ألا
أخبركم بشيئ من ذلكم ؟ من يبغض الناس ويبغضونه . ويروى عنه صلى
الله عليه وسلم أنه قال : المسلمون تتكافأ دماؤهم ويسعى بذمتهم أدناهم ،
وهم يد على من سواهم ، والمرء كثير بأخيه .

قوله صلى الله عليه وسلم : تتكافأ دماؤهم ، من قولك فلان كُف ؛
لفلان ، أى عديله ، وموضوع بحذائه . قال الله عز وجل : « وَلَمْ يَكُنْ لَهُ
كُفُوءًا أَحَدٌ » ويقال : فلان كفاء فلان ، وكفى فلان ، وكف فلان .
ويروى أن الفرزدق بلغه أن رجلاً من الحبيطات بن عمرو بن تميم
خطب امرأة من بني دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم ،
فقال الفرزدق :

بَنُو دَارِمٍ أَكْفَاؤُهُمْ آلُ مِسْمَعٍ وَتَنَكَّحُ فِي أَكْفَائِهَا الْحَبِطَاتُ
فَالْ مِسْمَعُ بَيْتُ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ فِي الْإِسْلَامِ ، وَهُم مِّنْ بَنِي قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ

ابن عُكَّابَةَ بْنِ صَعْبٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ ، وَالْحَبْطَاتُ ^(١) هُمْ بَنُو الْحَارِثِ
ابْنِ عَمْرِو بْنِ تَيْمٍ ، فَقَوْلُهُ أَكْفَاؤُهُمْ إِنَّمَا هُوَ جَمْعُ كُفٍّ يَافَتِي ، فَقَالَ رَجُلٌ مِنْ
الْحَبْطَاتِ يُحْيِيهِ :

أَمَّا كَانَ عَبَّادٌ كَفَيْتُنَا لِلدَّارِمِ بَلَى وَلِأَيَّاتٍ بِهَا الْحُجُرَاتُ
يَعْنِي بَنِي هَاشِمٍ ^(٢) ، مِنْ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : « إِنَّ الَّذِينَ يُنَادُونَكَ مِنْ
وَرَاءِ الْحُجُرَاتِ » .

وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : مَنْ لَانَتْ كَلِمَتُهُ وَجَبَتْ
مَحَبَّتُهُ . وَقَالَ : قِيَمَةُ كُلِّ أَمْرٍ مَا يُحْسِنُ .

وَقَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : ثَلَاثٌ يُثَبِّتُنَّ لَكَ الْوُدَّ فِي صَدْرِ
أَخِيكَ : أَنْ تَبْدَأَهُ بِالسَّلَامِ ، وَتُوسِّعَ لَهُ فِي الْمَجْلِسِ ، وَتَدْعُوهُ بِأَحَبِّ
الْأَسْمَاءِ إِلَيْهِ .

وَقَالَ : كَفَى بِالْمَرْءِ غِيًّا أَنْ تَكُونَ فِيهِ خَلَّةٌ مِنْ ثَلَاثٍ : أَنْ يَعْيبَ شَيْئًا
ثُمَّ يَأْتِيَ مِثْلَهُ ، أَوْ يَبْدُو لَهُ مِنْ أَخِيهِ مَا يَخْشَى عَلَيْهِ مِنْ نَفْسِهِ ، أَوْ يُؤْذِي
جَلِيسَهُ فِيمَا لَا يَعْنِيهِ .

وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْعَبَّاسِ لِبَعْضِ الْيَمَانِيَّةِ : لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ نَجْمُهَا ، وَمِنْ
الْكَعْبَةِ رُكْنُهَا ، وَمِنْ السُّيُوفِ صَمِيمُهَا ، يَعْنِي سُمْهِيلاً مِنَ النُّجُومِ ، وَالرُّكْنَ
الْيَمَانِي ، وَصَمَصَامَةَ عَمْرِو بْنِ مَعْدِي كَرِبَ .

وَيُرْوَى أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ يَوْمًا : مَنْ أَجْوَدُ الْعَرَبِ ؟

(١) تَفْتَحُ الْبَاءُ عِنْدَ النَّسَبِ إِلَى الْحَبْطِ بِكَسْرِهَا ، وَهُوَ الْحَارِثُ أَكَلَ شَيْئًا انْتَفَخَتْ بِهِ بَطْنُهُ فَسُمِيَ بِذَلِكَ .

(٢) يَرِيدُ أَنَّ الْأَيَّاتِ أَيْيَاتُ بَنِي هَاشِمٍ ، أَمَّا الْحُجُرَاتُ فَهِيَ بُيُوتُ الرَّسُولِ .

فَقِيلَ لَهُ : حَاتِمٌ . قَالَ : فَمَنْ شَاعِرُهَا ؟ قِيلَ : أَمْرُو الْقَيْسِ بْنِ حُجْرٍ . قَالَ :
فَمَنْ فَارِسُهَا ؟ قِيلَ : عَمْرُو بْنُ مَعْدَى كَرْب . قَالَ : فَأَيُّ سَيْوفِهَا أَهْضَى ؟
قِيلَ : الصَّمَامَةُ .

وَقَالَ مُعَاوِيَةُ بْنُ أَبِي سُفْيَانَ لِلْأَخْنَفِ بْنِ قَيْسٍ ، وَجَارِيَةِ بْنِ قُدَامَةَ ،
وَرَجُلَيْنِ مِنْ بَنِي سَعْدٍ مَعَهُمَا كَلَامًا أَحْفَظُهُمَا ، فَرَدُّوا عَلَيْهِ جَوَابًا مُقَدِّعًا ، وَابْنَةُ
قَرْظَةَ فِي يَتِّ يَقْرُبُ مِنْهُ ، فَسَمِعَتْ ذَلِكَ ، فَلَمَّا خَرَجُوا قَالَتْ : يَا أَمِينَ
الْمُؤْمِنِينَ ، لَقَدْ سَمِعْتُ مِنْ هَؤُلَاءِ الْأَجْلَافِ كَلَامًا تَلَقَّوْكَ بِهِ فَلَمْ تُنْكِرْ ،
فَكَدْتُ أَخْرِجُ إِلَيْهِمْ فَأَسْطُو بِهِمْ ، فَقَالَ لَهَا مُعَاوِيَةُ : إِنَّ مُضَرَ كَاهِلُ
الْعَرَبِ ، وَتَيْمٌ كَاهِلُ مُضَرَ ، وَسَعْدٌ كَاهِلُ تَيْمٍ ، وَهَؤُلَاءِ كَاهِلُ سَعْدٍ .
وَكَانَ مُعَاوِيَةُ يَقُولُ : إِنِّي لَا أَجِئُ السَّيْفَ عَلَى مَنْ لَا سَيْفَ مَعَهُ . وَإِنْ
لَمْ تَكُنْ إِلَّا كَلِمَةً يَشْتَقِي بِهَا مُشْتَفٍ جَمَلُهَا تَحْتَ قَدَمِي ، وَدَبْرُ أُذُنِي^(١)
(الْمُتَقَدِّعُ الَّذِي فِيهِ إِقْدَاعٌ ، وَهُوَ السَّيِّئُ مِنَ الْقَوْلِ) .



(١) دبر أذن : أى خلب أذن ، والدبر هنا بفتح الدال .

باب

قال أبو العباس : قال رجل أحسبُهُ من بني سعد يرثي رجلاً :

وَمُحْتَضَرِ الْمَنَافِعِ أَرْيَحِي^(١) نَبِيْلٍ فِي مَعَاوِزَةٍ طَوَالِ
عَزِيْرٍ عِزَّةً فِي غَيْرِ فُحْشٍ ذَلِيْلٍ لِلذَّلِيْلِ مِنَ الْمَوَالِي
جَعَلْتُ وَسَادَهُ إِخْدَى يَدَيْهِ وَتَحَتَ جَمَائِهِ خَشَبَاتُ ضَالِ^(٢)
وَرِثْتُ سِلَاحَهُ وَوَرِثْتُ ذُوْدًا وَحُزْنَا دَائِمًا أُخْرَى اللَّيَالِي

قوله أَرْيَحِي : هو الذي يرتاح للمعروف أى يخفُّ له ، ويقال أخذت فلاناً أَرْيَحِيَّةً أى خِفَّةً وحركة لفعل المعروف ، والمعاوِزُ الثياب التي يتبدَّلُ فيها الرجل ، وهى دون الثياب التي يتجَمَّلُ بها ، واحدها معوِزٌ ، قال الشَّماخُ في نعت القوُس :
إِذَا سَقَطَ الْأَنْدَاءُ صَيَنْتُ وَأَشْعِرْتُ^(٣) حَبِيْرًا وَلَمْ تُدْرَجْ عَلَيْهَا الْمَعَاوِزُ

وقوله فى مَعَاوِزَةٍ : فزاد الهاء فإنما يُفْعَلُ ذلك لتحقيق التأنيث ، لأن كلَّ جَمْعٍ مؤنثٌ ، كما تقول فى جمع صَيْقَلٍ صَيَاقِلٍ وصَيَاقِلَةٌ ، وكذلك جَوَارِبٍ وجَوَارِبَةٌ ، إلا أن أكثر الأعجمي يختص بالهاء ، وهو فى العربى جيْدٌ ، وفى العجمي أكثر استعمالاً نحو الموازِجَةِ ، فإن كَانَ منسوباً كان البابُ فيه إثبات الهاء ، وترَكُّها جائزٌ نحو : المَهَالِبَةِ ، والمَسَامِعَةِ ، والمَنَازِرَةِ ، والأَحَامِرَةِ ،

(١) محتضر المنافع : يقدم الحاضر ولا يتكلف شيئاً ، كذلك فسرهُ الشيخ الرصفي ، وقد يكون المراد أنه حاضر النفع فلا يجيب سائلوه . (٢) يرى الشيخ الرصفي أن الصواب « وفوق جمائه » (٣) أشعرت : ألبست الشعار، وهو الثوب الذى يلبى الجسد.

وقالوا السَّبَاحِيَّةُ ^(١) لأنه قد اجتمع فيه النَّسَبُ والمُجَمَّةُ . وقوله تحت جَمَانِهِ يعني شخصه ، والضال السَّدْرُ البرِّيُّ . وما كان من السَّدْرِ على الأنهار فليس بضال . ولكن يقال له عُبريٌّ ، قال ذو الرُّمَّة :

قَطَعْتُ إِذَا تَجَوَّيْتُ الْعَوَاطِي ^(٢) ضُرُوبَ السَّدْرِ عُبرِيًّا وضالاً
وقوله : وَرِثْتُ سِلَاحَهُ وَوَرِثْتُ ذُوْدًا . يصف قُرْبَ نَسَبِهِ مِنْهُ ، وَالذُّوْدُ :
القطعة من الإبل . وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ فِي الْإِنَاثِ . وَيُجُوزُ فِي السَّائِرِ .
ومنه قولهم : الذُّوْدُ إِلَى الذُّوْدِ إِبِلٌ ، ثم قال :

✽ وَحُزْنًا دَائِمًا أُخْرَى اللَّيَالِي ✽

كما قال الأول ، وَغُبِطَ بِمِيراثٍ وَرِثَهُ مِنْ أَحَدِ أَهْلِهِ :

يَقُولُ جَزْءٌ وَلَمْ يَقُلْ جَلًّا إِنِّي تَرَوَّخْتُ نَاعِمًا جَذَلًا
إِنْ كُنْتُ أَزْنَنْتَنِي بِهَا كَذِبًا جَزْءٌ فَلَا قِيَّتَ مِثْلَهَا عَجَلًا
أَغْبَطُ أَنْ أَرْزَأَ الْكَرَامَ وَأَنْ أَوْرَثَ ذُوْدًا شَصَائِصًا نَبَلًا

قوله : ولم يقل جللاً : أى صغيراً ، والجللُ يكون للصغير ، ويكون للكبير .
من ذلك قوله : ✽ كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ جَلَلٌ ✽

أى صغير ، وقال لبيد في الكبير :

وَأَرَى أَرْبَدَ قَدْ فَارَقَنِي وَمِنْ الْأَرْزَاءِ رُزْمٌ ذُو جَلَلٍ

وقوله شَصَائِصًا : يعني حقيرة دَمِيمَةً ^(٣) . وزعم التَّوْزِيُّ أَنَّ النَّبَلَ مِنَ الْأَضْدَادِ ،
يكون للجليل والحقير ، واحتجَّ بهذا البيت الذي ذكرناه قال يريد ههنا الحقيرة .

(١) هم قوم من السند نزلوا البصرة فكانوا بها شرطة وحراس سجون .

(٢) العواطي : الظباء تعد أعناقها إلى الشجر (٣) الشصائص جمع شصوص وهي النانة التي قل لبنها .

وقوله أَرْنَنْتَنِي : أى قَرَفْتَنِي وَنَسَبْتَنِي إِلَيْهِ^(١) ، يقال فلان يُرَنُّ بِكذا .
وكذا . أى يُسَمَّى بِهِ . وَيُنْسَبُ إِلَيْهِ . قال امرؤ القيس بن حجرٍ :
كَذَبْتَ لَقَدْ أَصْبَى عَلَى الْمَرْءِ عَرْسَهُ وَأَمْنَعُ عَرْسِي أَنْ يُرَنَّ بِهَا الْخَالِي
وفى معنى قوله ورثت سلاحه قولُ الشاعر :

يَفْرَحُ الْوَارِثُ بِالْمَالِ إِذَا وَرِثَ الْمَالَ وَيَبْكِي إِنْ غَضِبَ
ومثله قول نَعَامَةَ الْفَزَارِيِّ :

يَا حَبْدَا الثَّرَاثُ لَوْلَا الذَّلَّةُ *



وقال جميل بن معمر :

مَا صَائِبٌ مِنْ نَابِلٍ قَذَفْتُ بِهِ^(٢) يَدٌ وَمَرُّ الْمُقَدَّتَيْنِ وَثِيقٌ
لَهُ مِنْ خَوَافِي النَّسْرِ حُمٌّ نَظَارٌ وَنَصْلٌ كَنَصْلِ الزَّاعِجِي فَتِيقٌ
عَلَى نَبْعَةٍ زَوْرَاءُ أَيْمًا خِطَامُهَا فَتَنٌ وَأَيْمًا عُودُهَا فَعَتِيقٌ
بِأَوْشَكٍ قَتَلًا مِنْكَ يَوْمَ رَمَيْتَنِي نَوَافِدَ لَمْ تُعْلَمْ لَهُنَّ خُرُوقُ
كَأَنَّ لَمْ تُحَارِبَ يَا بُشَيْنُ لَوَانَهَا تَكْشَفُ عُمَّاهَا وَأَنْتَ صَدِيقُ

قوله ما صائب يريد قاصداً يقال : صَابَ يَصُوبُ إِذَا قَصَدَ ، ومن ذلك قوله
تعالى : « أَوْ كَصَيْبٍ مِنَ السَّمَاءِ » وقد قالوا النازل^(٣) والقصدُ أَحْكَمُ ، كما
قال بشر بن أبي خازم الأسدي :

(١) من قولهم : فلان يُرَنُّ بِكذا ، أى يَتَّهَمُ بِهِ .

(٢) النابِل : صاحب النبل ، كما يقال تاجر ولابن ، لصاحب التمر واللبن . (٣) أى فى تفسير الصائب .

تَوَمَّلُ أَنْ أُؤْوِبَ لَهَا بِغُنْمٍ وَلَمْ تَعْلَمْ بِأَنَّ السَّهْمَ صَابَا
(صَدَرُ الْبَيْتِ عَنْ أَبِي الْحَسَنِ) وَقَوْلُهُ وَمُمَرُّ الْعُقَدَتَيْنِ يَعْنِي وَتَرًا ، وَالْمَعْرُ
الشَّدِيدُ الْفَتْلِ ، وَقَوْلُهُ مِنْ (خَوَافِي النَّسْرِ حُمٌ نَظَارٌ) يَرِيدُ رِيشَ السَّهْمِ ،
وَالْحُمُّ : الشُّوْدُ ، وَذَلِكَ أَخْلَصُهُ وَأَجْوَدُهُ ، وَجَعَلَهَا نَظَارٌ فِي مَقَادِيرِهَا ، لِأَنَّهُ
أَقْصَدُ لِلْسَّهْمِ ، وَإِذَا كَانَتِ الرِّيشَاتُ بَطْنُ الْوَاحِدَةِ مِنْهَا إِلَى ظَهْرِ الْأُخْرَى
فَهُوَ الَّذِي يُخْتَارُ . وَهُوَ الَّذِي يُقَالُ لَهُ اللَّوْأَمُ ، وَإِنَّمَا أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ مُلْتَمَمٌ ،
وَإِنْ كَانَ ظَهْرُ الْوَاحِدَةِ إِلَى ظَهْرِ الْأُخْرَى ، وَبَطْنُهَا إِلَى بَطْنِ الْأُخْرَى ، فَذَلِكَ
مَكْرُوهٌ ، يُقَالُ لَهُ اللَّغَابُ .

وَقَوْلُهُ : كَنْصَلَ الزَّاعِبِ ، شَبَّهَ نَصَلَ السَّهْمِ بِنَصْلِ الرُّمْحِ الزَّاعِبِ ، وَهُوَ
مَنْسُوبٌ إِلَى رَجُلٍ مِنَ الْخَزَرِجِ يُقَالُ لَهُ زَاعِبٌ كَانَ يَعْمَلُ الْأَسِنَّةَ ، هَذَا قَوْلُ
قَوْمٍ ، وَأَمَّا الْأَصْمَعِيُّ فَكَانَ يَقُولُ : الزَّاعِبِيُّ هُوَ الَّذِي إِذَا هُزَّ فَكَانَ كَمُوبِهِ
يَجْرِي بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ ، لِلْيَنَةِ وَتَشْنِيهِ ^(١) ، يُقَالُ مَرَّ يَزْعَبُ بِحِمْلِهِ إِذَا مَرَّ بِهِ
مَرًّا سَهْلًا .

وَقَوْلُهُ فَتِيقٌ : يَعْنِي حَدًّا رَقِيقًا ، يُقَالُ فَتِيقُ الشَّفَرَتَيْنِ ، وَتَأْوِيلُهُ أَنَّهُ يَفْتَقُ مَا عُمِدَ
بِهِ لَهُ ، وَفَعِيلٌ يَقَعُ أَسْمًا لِلْفَاعِلِ ، وَيَقَعُ الْمَفْعُولُ ، فَأَمَّا الْفَاعِلُ فَيُقَالُ رَجِيمٌ
وَعَلِيمٌ وَحَكِيمٌ وَشَهِيدٌ ، وَأَمَّا مَا كَانَ لِلْمَفْعُولِ فَنَحْوُ جَرِيحٍ وَقَتِيلٍ وَصَرِيحٍ .
وَقَوْلُهُ زَوْرَاءُ : يَرِيدُ مُعْوَجَّةً ، وَكَلَّمَا كَانَتِ الْقَوْمُ أَشَدَّ انْمِطَافًا كَانَ
سَهْمُهَا أَمْضَى .

(١) وعلى ذلك تكون الياء فيه للبالغة لا للتنبؤ .

وقوله على نَبْعَةٍ : يعنى قَوْسًا ، وأَكْرَمُ الْقِسِيِّ ما كان من النَّبْعِ .
وقوله أَيْمًا : يريد أَمَّا ، واستثقل التضعيف فأبدل الياء من إحدى اليمين ،
وَيُنْشَدُ بَيْتُ ابْنِ أَبِي رَبِيعَةَ :

رَأَتْ رَجُلًا أَيْمًا إِذَا الشَّمْسُ حَارَصَتْ فَيَضْحَى وَأَيْمًا بِالْعَشِيِّ فَيَخْصُرُ
وهذا يقع ، وإنما بابه ^(١) أن تكون قبل المضاعف كسرة فيما يكون على فِعال
فيكرهون التضعيف والكسر ، فيبدلون من المضعف الأول الياء للكسرة ،
وذلك قولهم دينارٌ وقيراطٌ وديوانٌ وما أشبه ذلك ، فإن زالت الكسرة
وانفصل أحد الحرفين من الآخر رَجَعَ التضعيفُ ، فقلت دنانير وقراريط
ودواوين ، وكذلك إن صغرْتَ قلت قُرَيْرِيطٌ ودُنَيْنِيرٌ .

وقوله وأَيْمًا عُوْدُهَا فَعَتِيقُ : يصف كَرَمَ هذه القوس وعِتْقَهَا ، ويُحَمَّدُ
منها أن تُشْرِكَ وَلِجَاوُهَا عَلَيْهَا بعد القطع حتى تشرب ماءه ، كما قال الشَّامِيُّ :
فَطَعَمَهَا حَوْلَيْنِ مَاءٍ لِحَامِهَا وَبَنْظَرُ مِنْهَا أَيُّهَا هُوَ غَايِرُ
مَطْعَمَا : شَرَبَهَا (قوله فَطَعَمَهَا حَوْلَيْنِ أى تَرَكَهَا فِي الظِّلِّ حَوْلَيْنِ حَتَّى تَشْرَبَ
مَاءَ اللَّحَاءِ ، يُقَالُ تَمَطَّعَ الرَّجُلُ الظِّلَّ : إِذَا تَحَوَّلَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ) .

وقوله : بِأَوْشَكَ قَتَلَا مِنْكَ ، يقول بأسرع ، يقال أَمْرٌ وَشِيكَ أى سريع ،
ويقال : يُوشِكُ فُلَانٌ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا : أى يَقَارِبُ ذَلِكَ ، وَيُوشِكُ يَفْعَلُ
كَذَا بِطَرَحٍ أَوْ ، كل ذلك جَيِّدٌ ^(٢) . قال الشاعر (هو أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ) :

يُوشِكُ مَنْ فَرَّ مِنْ مَنِيَّتِهِ فِي بَعْضِ أَغْرَاتِهِ يُوْافِقُهَا
مَنْ لَمْ يَمُتْ عَبْطَةً يَمُتْ هَرَمًا لِلْمَوْتِ كَأْسٌ فَالْمَرءُ ذَائِقُهَا

(١) أى قياسه المطرد . (٢) والأجود إثبات أن .

(قال أبو الحسن : هذه الأبيات أربعة . وهي لرجل من الخوارج قتله الحجاج ، أولها :

مَا رَغْبَةُ النَّفْسِ فِي الْحَيَاةِ وَإِنْ عَاشَتْ قَلِيلًا قَالَمُوتٌ لَا حِقْمَهَا
وَأَيَقَنَّتْ أَنَّهَا تَعُودُ كَمَا كَانَ بَرَاهَا بِالْأَمْسِ خَالِقَهَا)

قوله : عَبْطَة ، أى شاباً ، يقال اعتبَطَ الرجلُ : إذا مات شاباً من غير مرض ^(١) ، وأصل العبيط : الطَّرِيءُ من كل شيء .

وقوله : نَوَافِدٌ لَمْ تُعَلِّمْ لَهْنَ خُرُوقَ : معنى طَرِيفٌ ، وقد أخذه أبو حية منه فكشفه في أبيات مختارة ، وهي : (أَسْمُ أَبِي حَيَّةَ : الْهَيْثَمُ بْنُ الرَّيِّعِ) :

وَإِنْ دَمًا - لَوْ تَعَامَيْنِ - جَنَيْتِهِ عَلَى الْحَيِّ جَانِي مِثْلِهِ غَيْرُ سَالِمٍ
أَمَّا إِنَّهُ لَوْ كَانَ غَيْرُكَ أَرْقَلْتُ إِلَيْهِ الْقَنَّا بِالرَّاعِفَاتِ الْإِهَادِمِ ^(٢)
وَلَكِنْ لَعَمْرُ اللَّهِ مَا طَلَّ مُسْلِمًا كَفَرُ الشَّيَا وَاضْحَاتِ الْمَلَاغِمِ
إِذَا هُنَّ سَاقِطُنَ الْحَدِيثِ كَأَنَّهُ سِقَاطُ حَصَى الْمَرْجَازِ مِنْ سِلَاحِ نَازِمِ
رَمَيْنَ فَأَقْصَدَنَ الْقُلُوبَ فَلَمْ نَجِدْ ^(٣) دَمًا مَأْرًا إِلَّا جَوَى فِي الْحَيَازِمِ

(الكاف في قوله : كَفَرُ فاعلةٌ بقوله طلَّ ^(٤) ، ومنه قول الأعشى :

أَتَتَّهَوْنَ وَلَنْ يَنْهَى ذَوَى شَطَاطٍ كَالطَّعْنِ يَذْهَبُ فِيهِ الزَّيْتُ وَالْقُتْلُ
وقول امرئ القيس :

وَإِنَّكَ لَمْ يَفْخَرْ عَلَيْكَ كَفَاخِرٍ ضَعِيفٌ وَلَمْ يَغْلِبِكَ مِثْلُ مُغْلَبٍ

(١) وذلك مجاز من قولهم عبط الناقة إذا نحرها وهي سمينة فتية ليس بها داء ولا كسر .

(٢) الإهادم : الفواطع ، والمفرد لهزم على وزن جعفر .

(٣) من قولهم : قصد الرجل أى طعنه فلم يخطئ ، مقانله .

(٤) وعلى ذلك تكون الكاف اسما .

(قال أبو الحسن : وأول هذه الآيات المختارة أنشدناه غيره :

خَبَرَكِ الْوَأَشُونَ أَنَّ لَنَا أُحِبَّكُمْ بَلَى وَسُتُورِ اللَّهِ ذَاتِ الْمَحَارِمِ
أُصِدُّ وَمَا الصَّدُّ الَّذِي تَعَامِيَنَهُ شِفَاءُ لَنَا إِلَّا اجْتِرَاعُ الْعَلَاقِمِ^(١)
حَيَاءٌ وَبُقْيَا أَبْ تَشِيْعُ نَمِيْمَةٌ بِنَا وَبِكُمْ أَفٍ لِأَهْلِ النَّامِ
قال أبو العباس : فهذا مأخوذ من ذلك .

وقوله : ولكن لَعَمْرُ اللَّهِ ما طَلَّ مسلماً ، يقول ما طَلَّ دَمَهُ ، يقال دَمٌ مَطْلُولٌ : إذا مَضَى هَدَرًا ، كما قال الراجز :

* بَغَيْرِ عَقْلٍ وَدَمٍ مَطْلُولٍ *

وحدثني التَّوَزِيُّ قال : قال يَحْيَى بن يَعْمَرَ لرجل نازعته امرأته عنده
« أَنْ طَالَبْتِكَ بِثَمَنِ شَكَرْهَا وَشَبْرِكَ أَنْشَأْتَ تَطْلُمُهَا وَتَضْمَلُهَا؟ » قوله : ثمن
شكرها ، فإنما يعنى الرِّضَاعَ ، والشَّبْرُ : النكاح ، والشَّكْرُ الفَرْجُ ، وقوله
أَنْشَأْتَ تَطْلُمُهَا ، أى تَسْعَى فى بطلان حقها ، وقوله تَضْمَلُهَا : أى تعطىها الشيء
بعضه ، يقدر الشال بَرَضَهُوْلٌ إذا كان ماؤها يَخْرُجُ من جِرايها شيئاً بعد شيء ،
وجِرايها جَوَانِبُهَا ، وإنما يَغْزُرُ ماؤها إذا خرج من قَرَارَتِها فَتَعْظُمُ جَمَّتُهَا .

وقوله : واضحات الملاغم ، يريد العوارض^(٢) . قال الفرزدق :

سَقَّتْهَا خُرُوقٌ فِي الْمَسَامِعِ لَمْ تَكُنْ عَلَاطًا وَلَا مَخْبُوطَةً فِي الْمَلَاغِمِ
يقول : عَلِمَ أربابُ الماءِ لِمَنْ هِيَ فَسَقَّاها ما سمعوه من ذكر أصحابها لِعِزِّهِمْ
وَمَنْعَتِهِمْ ، ولم تَحْتَجْ أَنْ تكون بها سِمَةٌ ، وَالْعِلَاطُ : وَسْمٌ فى العُنُقِ ، وَالْجَبَاطُ
فى الوجه .

(١) الاجتراع : الابتلاع ، والملاقم : واحدها العلقم جمع العلفمة ، وهى القطعة من الحنظل .

(٢) وهى ما يبدو من الفم عند الضحك .

باب

قال بعض الحكماء : مَنْ أَدَّبَ وَلَدَهُ صَغِيرًا سُرَّ بِهِ كَبِيرًا .
وكان يقال : مَنْ أَدَّبَ وَلَدَهُ أَرْغَمَ حَاسِدَهُ .

وقال رجل لعبد الملك بن مروان : إني أريد أن أُبَرِّئَ إِيْلِكَ شَيْئًا ، فقال
عبد الملك لأصحابه : إِذَا شِئْتُمْ . فَهَضُّوْا ، فَأَرَادَ الرَّجُلُ الْكَلَامَ ، فَقَالَ لَهُ عَبْدُ
الْمَلِكِ : قِفْ لَا تَمْدَحْنِي ، فَأَنَا أَعْلَمُ بِنَفْسِي مِنْكَ . وَلَا تَكْذِبْنِي ، فَإِنَّهُ لَا رَأْيَ
لِمَكْذُوبٍ^(١) ، وَلَا تَغْتَبْ عِنْدِي أَحَدًا .

فقال الرجل : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَفْتَأْذَنُ لِي فِي الْأَنْصِرَافِ ؟ قَالَ لَهُ :
إِذَا شِئْتَ .

وقال بعض الحكماء : ثَلَاثٌ لَا غُرْبَةَ مَعَهُنَّ : مَجَانِبَةُ الرَّيِّبِ ، وَحُسْنُ
الْأَدَبِ ، وَكَفُّ الْأَذَى .

وقال عمرو بن العاص لِدِهْقَانَ^(٢) نَهْرٍ تَبْرِي^(٣) : بِمَ يَنْبَلُ الرَّجُلُ عِنْدَكُمْ ؟
فقال : بِتَرْكِ الْكَذِبِ : فَإِنَّهُ لَا يَشْرَفُ إِلَّا مَنْ يُوثِقُ بِقَوْلِهِ ، وَبِقِيَامِهِ بِأَمْرِ
أَهْلِهِ : فَإِنَّهُ لَا يَنْبَلُ مَنْ يَحْتَاجُ أَهْلَهُ إِلَى غَيْرِهِ ، وَبِمَجَانِبَةِ الرَّيِّبِ : فَإِنَّهُ لَا يَعْرِضُ
مَنْ لَا يُؤْمِنُ أَنْ لَا يُصَادَفَ عَلَى سَوَاءَةٍ ، وَبِالْقِيَامِ بِحَاجَاتِ النَّاسِ : فَإِنَّهُ مَنْ رُجِيَ
الْفَرَجُ لَدَيْهِ كَثُرَتْ غَاشِيَتُهُ^(٤) .

(١) أصل المثل : ليس لمكذوب رأي . (٢) الدهقان - بكسر الدال وضمة - رعي فلاح
المجم ، ويطلق على رئيس الإقليم ، والجمع دهاقين ودهاقنة .
(٣) نهر تبرى : بلد بناحية الأهواز . (٤) الغاشية : هم الذين يفتحون أبواب الكرماء .

وقال بَزْرٌ مُّجْهَرٌ : مَنْ كَثُرَ أَدَبُهُ كَثُرَ شَرَفُهُ وَإِنْ كَانَ قَبْلُ وَضِيعًا ،
وَبَعْدَ صَيْتِهِ وَإِنْ كَانَ خَامِلًا ، وَسَادَ وَإِنْ كَانَ غَرِيبًا ، وَكَثُرَتْ الْحَاجَةُ إِلَيْهِ
وَإِنْ كَانَ مُقْتَرًا .

وكان يقال : عَلَيْكُمْ بِالْأَدَبِ ، فَإِنَّهُ صَاحِبٌ فِي السَّفَرِ ، وَمُوْنِسٌ فِي
الْوَحْدَةِ ، وَجَمَالٌ فِي الْمَحْفَلِ ، وَسَبَبٌ إِلَى طَلَبِ الْحَاجَةِ .

وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : مَنْ أَفْضَلَ مَا أُعْطِيَتْهُ الْعَرَبُ
الْأَيَّاتُ يُقَدِّمُهَا الرَّجُلُ أَمَامَ حَاجَتِهِ : فَيَسْتَعْطِفُ بِهَا الْكَرِيمَ ، وَيَسْتَنْزِلُ
بِهَا اللَّئِيمَ .

وكان شُعْبَةُ بْنُ الْحَجَّاجِ ، أَوْ سِمَاكُ بْنُ حَرْبٍ (قَالَ أَبُو الْحَسَنِ هُوَ
سِمَاكُ بِلَا شَكٍّ) إِذَا كَانَتْ لَهُ إِلَى أَمِيرٍ حَاجَةٌ أَسْتَنْزَلَهُ بِأَيَّاتٍ يَقُولُهَا فِيهِ .

وقال بعض الملوك لبعض وُزَرَائِهِ - وَأَرَادَ مُحَنَّتَهُ - : مَا خَيْرٌ مَا يُرْزَقُهُ
الْعَبْدُ ؟ قَالَ : عَقْلٌ يَعِيشُ بِهِ . قَالَ : فَإِنْ عَدِمَهُ ؟ قَالَ : فَادَبٌ يَتَحَلَّى بِهِ . قَالَ :
فَإِنْ عَدِمَهُ ؟ قَالَ : فَمَالٌ يَسْتَرَهُ . قَالَ : فَإِنْ عَدِمَهُ ؟ قَالَ : فَصَاعِقَةٌ تُخْرِقُهُ ،
فَتُرِيحُ مِنْهُ الْعِبَادَ وَالْبِلَادَ .

وقيل لرجل من ملوك العجم : مَتَى يَكُونُ الْعِلْمُ شَرًّا مِنْ عَدَمِهِ ؟ قَالَ : إِذَا
كَثُرَ الْأَدَبُ ، وَتَقَصَّتِ الْقَرِيحَةُ .

وقال أَرْدَشِيرُ : مَنْ لَمْ يَكُنْ عَقْلُهُ أَغْلَبَ خِلَالَ الْخَيْرِ عَلَيْهِ ، كَانَ حَتْفُهُ
فِي أَغْلَبِ خِلَالَ الْخَيْرِ عَلَيْهِ .

وقال محمد بن علي بن عبد الله بن العباس ، وَذَكَرَ رَجُلًا مِنْ أَهْلِهِ : إِنِّي

لَا كَرِهَ أَنْ يَكُونَ لِعِلْمِهِ فَضْلٌ عَلَى عَقْلِهِ ، كَمَا أَكْرَهَ أَنْ يَكُونَ لَلِسَانِهِ فَضْلٌ عَلَى عِلْمِهِ .

وقال محمد بن علي بن الحسين : جميع التَّعَائُشِ والتَّنَاصُفِ والتَّعَاشُرِ في مِلَّةٍ مِكَيَالٍ ثَلَاثَةُ فِطْنَةٍ ، وَثَلَاثُ تَغَافُلٍ . فَلَمْ يَجْعَلْ لَغَيْرِ الْفِطْنَةِ نَصِيبًا مِنَ الْخَيْرِ ، وَلَا حَظًّا فِي الصَّلَاحِ ، لِأَنَّ الْإِنْسَانَ لَا يَتَغَافَلُ إِلَّا عَنْ شَيْءٍ قَدْ عَرَفَهُ وَفَظَنَ بِهِ^(١) .

باب

قال رجل^(٢) من بني عبد الله بن غطفان . وجاور في طيء وهو خائف :
 جَزَى اللَّهُ خَيْرًا طِيئًا مِنْ عَشِيرَةٍ وَمِنْ صَاحِبٍ تَلَقَّاهُمْ كُلُّ مُجْمَعٍ
 هُمْ خَلَطُونِي بِالنُّفُوسِ وَدَافَعُوا وَرَأَيْتُ بَرُّكَ ذِي مَنَاكِبٍ مَدْفَعٍ
 وَقَالُوا تَعْلَمُ أَنَّ مَالَكَ إِنْ يُصَبَّ نُفِدَكَ وَإِنْ تُحْبَسَ نَزْرُكَ وَنَشْفَعُ
 وقال رجل من بني سلامان بن سعد هُذَيْمٍ من قُضَاعَةَ ، وَجَاوَرَ فِي طِيٍّ :
 كَانَ الْجَارُ فِي شَمَجَى بْنِ جَرَمٍ لَهُ نَعْمَاءٌ أَوْ نَسَبٌ قَرِيبُ
 مُحَاطٌ ذِمَارُهُ وَيَذِبٌ عَنْهُ^(٣) وَيَحْمِي سَرَحَهُ أَنْفٌ غَضُوبُ^(٤)
 أَلِفْتُ مَسَاكِينَ الْجَبَلَيْنِ إِنِّي رَأَيْتُ الْغَوْثَ يَأْلِفُهَا الْغَرِيبُ
 (الْجَبَلَانِ : سَامِي وَأَجَا ، وَهُمَا لِطِيٍّ ، وَالْغَوْثُ قَبِيلَةٌ مِنْ طِيٍّ .

(١) ويقال أيضًا : فظن إليه ، وفظن له .

(٢) نسبه أبو تمام في حماسه الصغرى إلى ابن دارة ، وهو سالم بن مسافع .

(٣) الذمار : ما لزمك حفظه من أهل ومال . (٤) السرح : ما يسام في الرعى من الأنعام .



وأنشدني عبد الوهاب بن جَنْبَةَ الغنويُّ لعبيد بن العرندس الكلابيَّ
يصف قوماً نزل بهم :

هَيْنُونٌ لَيْنُونَ^(١) أَيْسَارُ ذُووِ يَسَرٍ سُوءٌ مَكْرُمَةٌ أَبْنَاءُ أَيْسَارٍ
لَا يَنْطِقُونَ عَلَى الْعَمِيَاءِ إِنْ نَطَقُوا وَلَا يُمَارُونَ إِنْ مَارَوْا بِإِكْثَارٍ
مَنْ تَلَقَّ مِنْهُمْ تَقَلَّ لَأَقِيَتْ سَيِّدُهُمْ مِثْلَ النُّجُومِ الَّتِي يَسْرِي بِهَا السَّارِي



(قال أبو الحسن حدثنا أبو العباس أحمد بن يحيى قال حَدَّثْتُ عَنْ أَبِي
الْفَضْلِ الْعَبَّاسِ بْنِ الْفَرَجِ الرِّيَاشِيِّ قَالَ : قَصَدَ رَجُلٌ مِنَ الشُّعْرَاءِ ثَلَاثَةَ إِخْوَةٍ
مِنْ غَنِيٍّ ، وَكَانُوا مُقْلَيْنَ ، فَامْتَدَحَهُمْ ، فَعَمَلُوا لَهُ عَلَيْهِمْ فِي كُلِّ سَنَةِ ذُوْدًا ، فَكَانَ
يَأْتِي فَيَأْخُذُ الذُّوْدَ ، وَالشُّعْرُ الَّذِي امْتَدَحَهُمْ بِهِ قَوْلُهُ :

يَا دَارُ بَيْنِ كَلِيَّاتٍ^(٢) وَأَظْفَارٍ وَالْحَمَّتَيْنِ سَقَاكَ اللَّهُ مِنْ دَارٍ
عَلَى تَقَادُمٍ مَا قَدَّمَ مِنْ عَصْرِ مَعَ الَّذِي مَرَّ مِنْ رِيحٍ وَأَمْطَارٍ
عَنَّا غَنِيَّتِ بَذَاتِ الرُّمْتِ مِنْ أَجَلِي وَالْعَهْدُ مِنْكَ قَدِيمٌ مُنْذُ أَغْصَارٍ
أَرَادَ أَنِّي فَقَلْبُ الْهَمَزَةِ عَيْنَا :

وَقَدْ نَرَى بِكَ وَالْأَيَّامُ جَامِعَةٌ بَيْضًا عَقَائِلَ مِنْ عَيْنٍ وَأَبْكَارٍ
فِيهِنَّ عَشْمَةٌ لَا يَمْلَأَنَّ عِشْرَتَهَا وَلَا عَلِمْنَ لَهَا يَوْمًا بِأَسْرَارٍ

(١) يرى بن الأعرابي أن العرب تمدح بهاتين الكلمتين مخففتين وتدم بهما مشددتين ، وغيره
يجملهما بمعنى واحد . (٢) جمع كلية مصغر كلوة ، وهي : اسم واد قريب من نجد وأظفار
موضع لبنى فزارة بنجد ، والمجتين هما جنتا الثوير ، وذكر بعض الناس أنهما جبلان .

إِذْ يَحْسِبُ النَّاسُ أَنْ قَدْ نِلْتَ نَائِلَهَا
 بَلْ أَتَاهَا الرَّأْيُ الْكَبِيرُ الْمُنْفِي شَبِيبَتَهُ
 خَبَرَ ثَنَاءَ بَنِي عَمْرِو فَأَتَاهُمُ
 هَيُونٌ لَيُونٌ أَيْسَارٌ ذُو وَكْرَمٍ
 فِيهِمْ وَمِنْهُمْ يُعَدُّ الْمَجْدُ مُثَلِّدًا^(١)
 لَا يَطْعُنُونَ عَلَى الْعَمِيَاءِ إِنْ ظَعَنُوا^(٢)
 وَإِنْ تَلَيَّنَتْهُمْ^(٣) لَا تُؤَا وَإِنْ شَهِمُوا^(٤)
 إِنْ يُسْأَلُوا الْعُرْفَ يُعْطُوهُ وَإِنْ جُهِدُوا
 مَنْ تَلَقَّ مِنْهُمْ تَقُلْ لَا قِيَتُ سَيِّدَهُمْ
 قَدِمَا وَأَنْتَ عَلَيْهَا عَاتِبٌ زَارِي^(٥)
 يَبْكِي عَلَى ذَاتِ خُلْخَالٍ وَأَسْوَارِ
 أُولُو فَضُولٍ^(٦) وَأَنْقَالٍ^(٧) وَأَخْطَارِ^(٨)
 سُوَّاسُ مَكْرُمَةٍ أَبْنَاءُ أَيْسَارِ
 وَلَا يُعَدُّ نَشَا خِرَازِي وَلَا عَارِ
 وَلَا يُمَارُونَ إِنْ مَارَوْا بِأَكْثَارِ
 كَشَفَتْ أَدْمَارَ حَرْبٍ غَيْرَ أَعْمَارِ
 فَالْجُهْدُ يَكْشِفُ مِنْهُمْ طِيبَ أَخْبَارِ
 مِثْلَ النُّجُومِ الَّتِي يُسْرَى بِهَا السَّارِي



قال أبو العباس : وكان قوم نزلوا بَيْنِي الْعَنْبَرِ بْنِ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ ، والقوم
 من بني ضَبَّةَ ، فَأَغِيرَ عَلَيْهِمْ ، فَاسْتَغَاثُوا جِيرَانَهُمْ فَلَمْ يُعِشُوهُمْ ، وَجَعَلُوا يَدْفَعُونَهُمْ
 حَتَّى خَافُوا قُوَّتَهَا ، فَاسْتَغَاثُوا بِنِي مَازِنَ بْنِ مَالِكِ بْنِ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ ، فَارَكَبُوا
 فَارَدُّوْهَا عَلَيْهِمْ ، فَقَالَ الْمَكْعَمَرُ الضَّبِّيُّ فِي ذَلِكَ (اسْمُهُ حُرَيْثُ بْنُ عَفُوطٍ) .
 أَبْلَغُ طَرِيفًا حَيْثُ شَطَّتْ بِهَا النَّوَى فَلَيْسَ لِدَهْرِ الطَّالِبِينَ فَنَاءُ
 كُسَالَى إِذَا لَا قِيَتَهُمْ غَيْرَ مَنْطِقٍ يُلْهَى بِهِ الْمُخْرُوبُ وَهُوَ عَنَاءُ

(١) من زرى عليه : إذا عابه .

(٢) الفضول : جمع فضل ، وهو ضد النفس . (٣) والأنقال : جمع نقل بالتحريك ، وهو العطية .

(٤) جمع خطر بالتحريك ، وهو رفعة الميزلة . (٥) التلاد : القديم .

(٦) المراد أنهم لا يسرون في ضلال . (٧) أي تليت لهم . (٨) شهيموا : ذعروا وخافوا .

وَإِنِّي لَأَرْجُوكُمْ عَلَى بُطْءِ سَعْيِكُمْ كَمَا فِي بُطُونِ الْحَامِلَاتِ رَجَاءُ
أَخْبَرُ مَنْ لَأَقِيتُ أَنْ قَدْ وَفَيْتُمْ وَلَوْ شِئْتُ قَالَ الْمُخْبِرُونَ أَسَاءُوا
فَهَلَّا سَعَيْتُمْ سَعَى أُسْرَةِ مَالِكٍ وَهَلْ كُفَلَاتِي فِي الْوَفَاءِ سَوَاءُ
كَأَنَّ دَنَائِيرًا عَلَى قِسْمَاتِهِمْ وَإِنْ كَانَ قَدْ شَفَّ الْوُجُوهَ لِقَاءُ
لَهُمْ أَذْرُعُ بَادٍ نَوَاشِرُ لَحْمِهَا وَبَعْضُ الرِّجَالِ فِي الْحُرُوبِ غُثَاءُ
قوله : حيث شَطَّتْ بها النَّوَى ، معنى شَطَّتْ : تَبَاعَدَتْ ، يقال أَشْطَّ فلانٌ في
الحُكْمِ : إِذَا عَدَلَ عَنْهُ مَتَبَاعِدًا ، قال الله تعالى : فَاحْكُم بَيْنَنَا بِالْحَقِّ وَلَا
تُشْطِطْ ، وقال الأَحْوَصُ^(١) :

أَلَا يَالْقَوُيْ قَدْ أَشْطَّتْ عَوَازِلِي وَيَزُومَنَ أَنْ أَوْدَى بِحَقِّي بَاطِلِي
وَيَلْحَيْنَنِي فِي اللَّهِوِ أَلَّا أَحِبَّهُ وَلِلَّهِوِ دَاعٍ دَائِبٌ غَيْرُ غَافِلِي
وَالنَّوَى : الْبُعْدُ ، وَيُقَالُ شَطَّتْ بِهِمْ نِيَّةٌ قَذَفَتْ ، أَيْ رَحَلَتْ بَعِيدَةً ، قال الشاعر :
* وَصَحَّاحَانِ قَذَفَ كَالْتُرْسِ * وليس بِأَخُوذٍ مِنْ نَأَيْتٍ فِي اللَّفْظِ
ولكنه مثله في المعنى .

وقوله : * فَلَيْسَ لِدَهْرِ الطَّالِبِينَ فَنَاءُ * يقول : الطالب في إثرِ
طَلِبَتِهِ أَبَدًا .

وَيُرْوَى أَنَّ رَجُلًا مِنْ قُرَيْشٍ بَعَثَ إِلَى رَجُلٍ مِنْهُمْ وَكَانَ أَخَذَ لَهُ غَلَامًا :
يَا هَذَا ، إِنْ الرِّجْلَ يَنَامُ عَلَى الثُّكُلِ ، وَلَا يَنَامُ عَلَى الْحَرْبِ ، فَإِنَّمَا رَدَدْتَهُ ، وَإِنَّمَا
عَرَضْتُ أَسْمَكَ عَلَى اللَّهِ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ خَمْسَ مَرَّاتٍ^(٢) .

(١) هو عبد الله بن محمد بن شعراء العصر الأموي ، ولقب بالأحوص لضيق في مؤخر عينه ،
وكان وفاته سنة ١٠٥ هـ . (٢) المعنى أنه يدعو عليه في أعقاب الصلوات .

ومن أمثال العرب لا ينام إلا من أثأَرَ ، ويقال لمن أدرك ثأراً نبيلًا
أصاب ثأراً مُنيماً ، وأنشد :

تَقُولُ لِي ابْنَةُ الْبَكْرِىِّ عَمْرٍو لَعَلَّكَ لَسْتَ بِالثَّأْرِ الْمُسِيمِ
وقوله :

وَإِنِّى لَأَرْجُوكُمْ عَلَى بُطْءِ سَعْيِكُمْ كما فى بُطُونِ الْحَامِلَاتِ رَجَاءُ
يقول : هذا رجاءٌ غيرُ صادقٍ ولا موقوفٍ عليه ، كما أن هذه الحوامل
لا يُعلمُ ما فى بطونها وليس بمَيُتُّوسٍ منه ، وإنما يَتَهَكَّمُ بهم وهو يعلمُ
أن سَعْيَهُمْ غيرُ كائنٍ ، ألا تراه يقول :

أَخْبَرْتُ مَنْ لَا قَيْتُ أَنْ قَدْ وَفَيْتُمْ وَلَوْ شِئْتُ قَالَ الْمُخْبِرُونَ أَسَاءُوا
وقوله : « كَانَ دَنَانِيرًا عَلَى قِسْمَاتِهِمْ » زعم أبو عبيدة أن القِسْمَاتِ مَجَارِى
الدَّمُوعِ ، واحدها قِسْمَةٌ ، وقال الأصمَعِيُّ : القِسْمَاتُ أَعَالِى الْوَجْهِ وَلَمْ يَبَيِّنْهُ بِأَكْثَرِ
من هذا ، وقول أبى عبيدة مَشْرُوحٌ ، ويقال من هذا رجل قَسِيمٌ ، ورجل
مُقَسَّمٌ ، ووجه قَسِيمٌ مُقَسَّمٌ ، قال الشاعر :

وَيَوْمًا تُوَافِينَا بِوَجْهِ مُقَسَّمٍ كَأَنَّ ظَنِيَّةً تَعْطُو إِلَى وَارِقِ السَّلَمِ
قوله : تعطو أى تتناول ، يقال عَطَا يَعْطُو : إِذَا تَنَاوَلَ ، وَأَعْطِيَتْهُ أَنَا أَى
ناولته ، قال امرؤ القيس :

وَتَعْطُو بِرَخْصٍ ^(١) غَيْرِ شَتْنٍ ^(٢) كَأَنَّهُ أَسَارِيعُ ظَنِي ^(٣) أَوْ مَسَاوِيكُ إِسْحَلٍ ^(٤)

(١) الرخص : اللبن الناعم . (٢) الشتن : الغليظ الخشن .

(٣) ظني : اسم رملة ، والأساريع دود مفصل الألوان بياضاً وحمرة تشبه به أصابع النساء .

(٤) الاسحل : شجر يستاك بعيدانه ، والفرد إسحلة .

والسَّلمُ شجر بعينه كثير الشوك، فإذا أرادوا أن يَحْتَطِبُوهُ شَدَّوه، ثم قطعوه،
فمن ذلك قولُ الحجاج : « وَاللَّهِ لَا خَزِمَ مِّنْكُمْ حَزَمَ السَّلْمَةِ، وَلَا ضَرِبَ مِّنْكُمْ
ضَرْبَ غَرَائِبِ الْإِبِلِ ^(١) » .

قال : وحدثني التَّوَزِيُّ عن أبي زيد قال : سمعت العرب تُشَدُّ هذا البيتَ
فتنصب الظَّيْبَةَ وترفعها وتخفضها ، قال أبو العباس : أما رفعها فعلى الضمير
يريد كأنها ظيْبَةٌ ، وهذا شرط أنَّ وكان إذا خُفِّفَتْ إنما هو على حذف الضمير
وعلى هذا قوله تعالى : « عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضًى » وهذا الباب
قد شرحناه في الكتاب المُقْتَضَب في باب إنَّ وأنَّ بجميعِ عِلَلِهِ ، ومن نصَّب
فعلى غير ضمير ، وعَمَلُهَا مخففةٌ عَمَلُهَا مُثَقَّلَةٌ لأنها تَعْمَلُ لَشَبْهِهَا بالفعل ، فإذا
خُفِّفَتْ عَمِلَتْ عَمَلُ الفعل المحذوف ^(٢) ، كقولك : لم يكُ زيدٌ منطلقاً ، فالفعل
إذا حذف يَعْمَلُ عَمَلَهُ تاماً ، فيصير التقدير كأنَّ ظيْبَةً تَعْطُو إلى وارقِ السَّلمَ
هذه المرأة ، وحذف الخبر لما تقدم من ذكره ، ومن قال كأنَّ ظيْبَةً جَعَلَ
أن زائدةً ، وأَعْمَلَ الكاف أراد كظيية ، وزاد أنَّ كما تريدُها في قولك : لما أنَّ
جاء زيدٌ كَأَمْتُهُ ، والله أن لو جئتني لأعطيتك ، وقوله :

* لَهُمْ أَذْرُعٌ بَادٍ نَوَاشِرُ حَمَاهَا * فكلُّ شيء كان على فِعَالٍ من المؤنث
جَمَعُهُ أَفْعَلٌ ، وكذلك فُعَالٌ ، تقول : ذِرَاعٌ وَأَذْرُعٌ ، وَكِرَاعٌ وَأَكْرُعٌ ، لأنهما
مؤنثتان ، ومن أنثَ اللسانَ قال أَلْسُنٌ ، ومن ذَكَرَهُ قال أَلْسِنَةٌ ، وَشِمَالٌ
وَأَشْمَلٌ ، كما قال (هو أبو النَّجْمِ الْعِجْلِيُّ) * يَأْتِي لَهَا مِنْ أَيْمَنِ وَأَشْمَلِ *

(١) أى الإبل الغريبة التى تدخل مع الإبل عند ورود الماء فيطردھا الرعاة .

(٢) أى الذى حذف منه حرف .

فأما المذكر فعلى أفعلة في أدنى العدد وفعل في الكثير، يقال حمارٌ وأُمَيرةٌ ومُحرٌّ، وفراشٌ وأُفرشةٌ وفرُشٌ، والنواشيرُ: ما يظهر من العروق في ظهر الذراع مما يدانى المعصم . وذلك الموضع يقال له أسلة الذراع ، قال زهير :

وَدَارَ لَهَا بِالرَّقَمَتَيْنِ كَأَنَّهَا رَاجِعُ وَشَمٍ فِي نَوَاشِرِ مَعْصَمٍ

وقوله : « وَبَعْضُ الرِّجَالِ فِي الْحُرُوبِ غُثَاءٌ » فالغُثَاءُ : ما يئس من البقل حتى يصير حطامًا، وينتهى في اليأس فيسود ، فيقال له : غُثَاءٌ وَهَشِيمٌ وَدِنْدِنٌ وَثِنْ ، على قدر اختلاف أجناسه ، ويقال له الدرين ، قال الله عز وجل : « جَعَلَهُ غُثَاءً أَحْوَى » وقال « فَأَصْبَحَ هَشِيمًا تَذْرُوهُ الرِّيَّاحُ » . وقال

الشاعر يصف سحابا (هو ابن ميادة . وقوله :

سَحَابٌ لَا مِنْ صَيْفٍ (١) ذِي صَوَائِقٍ وَلَا مُرِقَاتٍ مَاؤُهُنَّ حَمِيمٌ)
إِذَا مَا هَبَطْنَ الْأَرْضَ قَدُمَاتٌ عُودُهَا بَكَيْنَ بِهَا حَتَّى يَعْيشَ هَشِيمٌ
وقال الراجز : * تَكْفِي الْفَصِيلَ أَكْلَةً مِنْ ثِنْ * وقد يقال للشيء الذي لا خير فيه : هذا غُثَاءٌ ، أى قد صار كذلك الذى وصَفناه ، ويضرب هذا مثلا للكلام الذى لا وجه له ، وقال رجل أحسبه تميميا (هو الفرزدق) :

لَوْ لَمْ يَفَارِقْنِي عَطِيَّةٌ لَمْ أَهِنْ وَلَمْ أُعْطِ أَعْدَائِي الَّذِي كُنْتُ أُمْنَعُ
شُجَاعٌ إِذَا لَاقَى وَرَامَ إِذَا رَمَى وَهَادٍ إِذَا مَا أَظْلَمَ اللَّيْلُ مِصْدَعُ
سَأْبُكَ حَتَّى تُنْفِدَ الْهَيْئُ مَاءَهَا وَيَشْفِي مِنِّي الدَّمْعُ مَا اتَّوَجَّعُ
أَحْسَنُ الْإِنْشَادَيْنِ عِنْدِي لَمْ أَهِنْ ، يأخذه مِنْ وَهْنٍ يَهِنْ ، لأنه إذا قال لم

(١) الصيف : المطر الذى يأتى فى الصيف ، وفى رواية « صيب » .

أَهْنُ فَهُوَ مِنَ الْهَوَانِ ، وَمَنْ قَالَ : لَمْ أَهِنْ فَإِنَّمَا هُوَ مِنَ الضَّعْفِ ، وَهُوَ أَشْبَهُ
 بِقَوْلِهِ : * وَلَمْ أُعْطِ أَعْدَائِي الَّذِي كُنْتُ أَمْنَعُ * وَالْآخِرُ غَيْرُ بَعِيدٍ ،
 يَقُولُ لَمْ أَهِنْ عَلَى أَعْدَائِي ، وَإِذَا قَالَ لَمْ أَهِنْ فَلْأَصْلُ لَمْ أَوْهِنْ ، وَلَكِنَّ الْوَائِ
 إِذَا كَانَتْ فِي مَوْضِعِ الْفَاءِ مِنَ الْفِعْلِ ، وَكَانَ ذَلِكَ الْفِعْلُ عَلَى يَفْعَلٍ ، فَالْوِ
 مَحذُوفَةٌ . وَإِنَّمَا تُحْذَفُ الْوَائِ لَوْ قَوَّعَهَا بَيْنَ يَاءٍ وَكَسْرَةٍ ، وَتَصِيرُ حُرُوفُ
 الْمُضَارَعَةِ الْبَاقِيَّةُ تَابِعَةً لِلْيَاءِ ، لِثَلَاثَةِ يَحْتَلِفُ الْبَابُ ، وَهِيَ التَّاءُ مِنْ قَوْلِكَ تَفْعَلُ إِذَا
 عَنَيْتَ مُحَاطَبًا أَوْ مَوْثِقًا غَائِبًا ، نَحْوُ أَنْتَ تَعِدُ وَهِيَ تَعِدُ ، وَالْهَمْزَةُ إِذَا عَنَيْتَ
 نَفْسَكَ نَحْوُ أَنَا أَعِدُ ، وَالنُّونُ إِذَا أَخْبَرْتَ عَنْ نَفْسِكَ وَمَعَكَ غَيْرُكَ ، نَحْوُ نَحْنُ
 نَعِدُ ، فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ : إِنَّمَا هَذَا لِأَنَّ الْفِعْلَ الْمُتَعَدِيَ تَحْذَفُ مِنْهُ الْوَائِ ، فَإِنْ كَانَ
 غَيْرَ مُتَعَدٍّ ثَبَتَ ، فَقَدْ قَالَ أَفْبَحُ قَوْلٌ ، لِأَنَّ التَّعْدِيَّ أَوْ غَيْرَ التَّعْدِيَّ لَا يُحْدِثُ
 فِي أَنْفُسِ الْأَفْعَالِ شَيْئًا ، وَلَوْ كَانَ كَمَا يَقُولُ لَأُثْبِتَ الْوَائِ فِي وَهْنٍ يَهْنُ ، لِأَنَّكَ
 لَا تَقُولُ : وَهَنْتُ زَيْدًا ، وَكَذَلِكَ وَرِمَ يَرِمُ ، وَوَكَفَ الْبَيْتُ يَكِفُ ،
 وَوَنِمَ الذُّبَابُ يَنِمُ ، وَهَذَا أَكْثَرُ مِنْ أَنْ يُحْصَى ، فَإِنْ لَمْ تَكُنْ بَعْدَ الْوَائِ كَسْرَةٌ
 لَمْ تُحْذَفْ ، نَحْوُ وَحَلَ يَوْحَلُ ، وَوَجَلَ يَوْجَلُ ، وَوَجَعَ الرَّجُلُ يَوْجَعُ ، وَقَدْ يَجُوزُ
 يَجْعُ وَيَجْعُ وَيَجْعُ لَمَّا نَذَرَ إِذَا جَرَى ذِكْرُ هَذِهِ الْمَفْتُوحَةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ،
 فَأَمَّا الْحَذْفُ فَلَا يَكُونُ فِيهَا ، فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ : فَمَا بَالُ يَطَأُ وَيَسْعُ حَذَفَتْ مِنْهُمَا
 الْوَائِ ، وَمِثْلُهُمَا ثَبَتَتْ فِيهِ الْوَائِ ، فَإِنَّمَا ذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ فَعِلَ يَفْعَلُ مِثْلَ وَلِيَ يَلِي ،
 وَوَرِمَ يَرِمُ ، فَفَتَحَتْهُ الْهَمْزَةُ وَالْعَيْنُ ، وَالْأَصْلُ الْكَسَرُ ، فَإِنَّمَا حَذَفَتْ الْوَائِ مِمَّا
 يَلْزَمُ فِي الْأَصْلِ ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ : وَلَغَ السَّبْعُ يَلْغُ فَهَذَا فَعَلَّ يَفْعَلُ

والأصل يَفْعِلُ ، ولكن فَتَحَتْهُ الْغَيْنُ ، لأن حروف الحَلْقِ تَفْتَحُ ما كَانَ على يَفْعِلُ وَيَفْعُلُ ، ولولا ذلك لم تَقَعَ فَعَلَ يَفْعُلُ . وحروف الحَلْقِ ستة : الهمزة والهَاء ، والعَيْن والغَيْن ، والحاء والخاء ، وهُنَّ يُفْتَحْنَ إِذَا كُنَّ فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ وَاللَّامِ ، فَأَمَّا الْعَيْنُ فَنَحْوُ سَأَلَ يَسْأَلُ وَذَهَبَ يَذْهَبُ . وَأَمَّا اللَّامُ فَكُلُّ قَرَأَ يَقْرَأُ ، وَصَنَعَ يَصْنَعُ ، وَسَائِرُ هَذَا الْبَابِ عَلَى مَا وَصَفْتُ لَكَ .

وقوله : * وَهَادٍ إِذَا مَا أَظْلَمَ اللَّيْلُ مِصْدَعٌ * فتأويل مِصْدَعُ أَي ماضٍ فِي الْأَمْرِ . قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : « فَأَصْدَعُ بِمَا تُؤْمَرُ » وَيُقَالُ : أَحْزَمُ النَّاسُ مَنْ إِذَا وَضَحَ لَهُ الْأَمْرُ صَدَعَ بِهِ ، وَقَالَ أَعْرَابِي يَمْدَحُ سَوَّارَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْقَاضِي ، وَسَوَّارُ أَحَدُ بَنِي الْمُنَبَّرِ بْنِ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ :

وَأَوْقَفَ عِنْدَ الْأَمْرِ مَا لَمْ يَضِحْ لَهُ وَأَمْضَى إِذَا مَا شَكَّ مَنْ كَانَ مَاضِيًا فَاسْتَجْمَعَ فِي هَذَا الْمَدْحِ رَكَاةُ الْحَزْمِ ، وَإِمْضَاءُ الْعَزْمِ ، وَمِثْلُهُ قَوْلُ النَّابِغَةِ الْجَعْدِيِّ :

أَبَى لِي الْبَلَاءُ وَأَنْتَ امْرُؤٌ إِذَا مَا تَبَيَّنْتَ لَمْ أَرْتَبِ



وَمِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ السَّائِرَةِ الْجَيِّدَةِ « رَوَّحَ حَزْمُ ، فَإِذَا اسْتَوْضَحْتَ فَأَعَزِمُ » وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ « قَدْ أَحْزَمُ لَوْ أَعَزِمُ » وَإِنَّمَا يَكُونُ هَذَا بَعْدَ التَّوَقُّفِ وَالتَّبَيُّنِ ، فَقَدْ قَالَ الشَّعْبِيُّ : أَصَابَ مُتَأَمِّلٌ أَوْ كَادٌ ، وَأَخْطَأَ مُسْتَعْجِلٌ أَوْ كَادٌ . وَمِثْلُ قَوْلِهِ : * وَيَشْفِي مِنِّي الدَّمْعُ مَا أَتَوَجَّعُ * قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ :

أَلَمْ تَرَ أَنِّي يَوْمَ جَوْ سُوَيْقَةٍ بَكَيْتُ فَنَادَتْنِي هُنَيْدَةُ مَالِيَا
فَقُلْتُ لَهَا إِنَّ الْبُكَاءَ لَرَاخَةٌ بِهِ يَشْتَقِي مَنْ ظَنُّ أَنْ لَا تَلَاقِيَا
(قال أبو الحسن وَيَتْلُو هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ مِمَّا يُسْتَحْسَنُ :

قَعِيدُكُمَا اللَّهُ الَّذِي أَنْتُمَا لَهُ أَلَمْ تَسْمَعَا بِالْبَيْضَتَيْنِ الْمُنَادِيَا
حَبِيبُ دَعَا وَالرَّمْلُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ فَأَسْمَعَنِي سَقِيًّا لِذَلِكَ دَاعِيَا
يقال : قَعِيدُكَ اللَّهُ ، وَقَعِيدُكَ اللَّهُ ، وَشَدُّكَ اللَّهُ : أَي سَأَلْتُكَ بِاللَّهِ ، كَمَا قَالَ
مُتَمِّمُ بْنُ نُؤَيْرَةَ ، وَهُوَ مِنْ بَنِي يَرْبُوعَ :

قَعِيدُكَ إِلَّا تَسْمِعِينِي مَلَامَةً وَلَا تَنْكِي قَرْحَ الْفَوَادِ فَيَجْعَمَا
وَيُرَوَّى فَقَعِيدُكَ إِلَّا تَسْمِعِينِي ، وَالْبَيْضَتَانِ مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ)
قال أبو العباس ، وقال أبو بكر بن عَيَّاشٍ : نَزَلَتْ بِي مَصِيبَةٌ أَوْجَعَتْني ،
فَذَكَرْتُ قَوْلَ ذِي الرُّمَّةِ .

لَمَلَّ الْأُحْدَارُ الدَّمَغَ يُعْقِبُ رَاخَةً مِنْ الْوَجْدِ أَوْ يَشْفِي نَجَى الْبَلَابِلِ
فَخَلَوْتُ ، فَبَكَيْتُ ، فَسَلَوْتُ .

وقال نُضْلَةُ السُّلَمِيِّ فِي يَوْمِ غَوْلٍ ، وَكَانَ حَقِيرًا دَمِيمًا ، وَكَانَ ذَا
نَجْدَةٍ وَبَأْسٍ :

أَلَمْ تَسَلِ الْفَوَارِسُ يَوْمَ غَوْلٍ بِنِضْلَةٍ وَهُوَ مَوْتُورٌ مُشِيحُ
رَأَوْهُ فَازْدَرَوْهُ وَهُوَ حُرٌّ وَيَنْفَعُ أَهْلَهُ الرَّجُلُ الْقَبِيحُ
فَشَدَّ عَلَيْهِمُ بِالسَّيْفِ صَلَتًا كَمَا غَضَّ الشَّبَا الْفَرَسُ الْجَمُوحُ
فَأَطْلَقَ غُلًّا صَاحِبِهِ وَأَرْدَى قَتِيلًا مِنْهُمْ وَنَجَا جَرِيحُ

وَلَمْ يَخْشَوْا مَصَالَتَهُ عَلَيْهِمْ وَتَحْتَ الرَّغْوَةِ اللَّبَنُ الصَّرِيحُ
 قوله: وهو مَوْتُورٌ مُشِيحٌ، فالمُشِيحُ الحاملُ الجادُّ، يقال: أَشَاحَ يُشِيحُ إِذَا حَمَلَ،
 وَأَنشَدَنِي التَّوَزِيُّ قَالَ أَنشَدَنِي أَبُو زَيْدٍ (وهو لأبي العيال الهذلي) :
 مُشِيحٌ فَوْقَ شَيْحَانٍ يَشُدُّ كَأَنَّهُ كَلْبُ
 قال شَيْحَانُ أَسْمُ فَرَسِهِ (قال أبو الحسن ويروى «شَيْحَان» بفتح الشين، وحقه
 على رواية أبي زيد أن لا يَنْصَرِفَ لَأَنَّهُ فَعْلَانٌ، فالألف والنون زائدتان، وهو
 معرفة، فَضَارِعٌ عَطْشَانٌ وما جَرَى مَجْرَاهُ، وإنما اضْطَرَّ فَصَرَفَهُ) ، وقال
 ابن الإطنا بة، واسمه عمرو :

وإِجْشَامِي^(١) عَلَى الْمَكْرُوهِ نَفْسِي وَضَرْبِي هَامَةً الْبَطْلِ الْمُشِيحِ
 ويقال في هذا المعنى: رجلٌ شَيْحٌ كما يقال ناقةٌ نَقَضٌ إِذَا كَانَتْ هَزِيلًا^(٢) ،
 قال أبو ذؤَيْبٍ . * وَشَايَحْتُ قَبْلَ الْيَوْمِ إِنَّكَ شَيْحٌ * وقوله بالسيف
 صَلْتًا يَقُولُ مُنْتَضِي ، ورجلٌ صَلْتُ الْجَبِينِ إِذَا كَانَ نَقِيَّةً ، وقوله « كما عَضَّ
 الشَّبَابُ » يريد حَدَّ اللِّجَامِ ، وشَبَا كُلَّ شَيْءٍ حَدَّهُ ، وقوله « وَأَرْدَى » أي أَهْلَكَ ،
 يقال رَدَّى يَرْدِي إِذَا هَلَكَ ، والرَدَى الهَلَاكُ ، قال الله عزَّ وجل : « وَمَا يَغْنِي
 عَنْهُ مَالُهُ إِذَا تَرَدَّى » قيل فيه قولان : أحدهما إِذَا تَرَدَّى فِي النَّارِ ، والآخر
 إِذَا مَاتَ ، وهو تَفَعَّلَ مِنَ الرَّدَى .

وقوله : * وَلَمْ يَخْشَوْا مَصَالَتَهُ عَلَيْهِمْ * فهي مَفْعَلَةٌ مِنْ صَالَ
 يَصُولُ ، ويقالُ صَالَ الْبَعِيرُ إِذَا عَضَّ .

(١) مصدر أجشمه الأمر : كلفه إياه . (٢) يريد أن « شَيْح » تشبه « نَقَض » من حيث
 الوزن ، وإن كانت الأولى بمعنى فاعل والثانية بمعنى مفعول .

وقيل للمغيرة بن شعبة: إِنَّ بَوَّابَكَ يَأْذَنُ لِأَصْحَابِهِ قَبْلَ أَصْحَابِكَ ، فقال : إن المعرفة لتُفَعَّعَ عند الكلب العقور ، والجمل الصئول ، فكيف بالرجل الكريم ؟

وقوله : * وَتَحْتَ الرَّغْوَةِ اللَّبَنُ الصَّرِيحُ * يقول إذا رأيت الرغوة وهو ما يرغو كالجلدة في أعلى اللبن لم تدري ما تحتها ، فربما صادفت اللبن الصريح إذا كشفتها : أى أنهم رأوني فازدروني لدمايتي ، فلما كشفوا عني وجدوا غير مارأوا . والصريح المحض الخالص ، من ذلك قولهم عَرَبِيٌّ صَرِيحٌ أى خالص ، وموَلَى صَرِيحٌ .

ومن أمثال العرب : « إِنَّهُ لَيُسِرُّ حَسَوْاً فِي أَرْتِغَاءٍ » ومعنى ذلك أنه يُوهِّمُك أنه يأخذ بفيه تلك الجلدة عن اللبن ليُصْلِحَهُ لك ، وإنما يحسُّو من تحتها ، يُضْرَبُ هذا المثل لمن يُريكَ أنه يُعِينُكَ ، وإنما يجترُّ النفع إلى نفسه . وقال أعرابي خُبرْتُ أنه من بني سعدٍ ، وقد تمثَّلَ بهذا الشعرِ الخنوثُ وهو تَوْبَةُ بن مُضَرَّسٍ ، أحد بني مالك بن سعد بن زيد مناة بن تميم ، في خلاف الدمامة :

وَلَمَّا اتَّقَى الصَّفَّانِ وَاخْتَلَفَ الْقَنَا نِهَالاً وَأَسْبَابُ الْمَنَايَا نِهَالُهَا
تَبَيَّنَ لِي أَنَّ الْقَمَاءَ ذِلَّةٌ وَأَنَّ أَشِدَّاءَ الرِّجَالِ طَوَالُهَا
دَعَوْا يَا لَسَعْدٍ وَأَتَمِّينَا لِطَيِّئٍ أَسْوَدُ الشَّرَى إِقْدَامُهَا وَنِزَالُهَا
قوله نِهَالاً ، يريد أنها قد وَرَدَتِ الدَّمَ مرة ولم تُثَنِّ ، وذلك أن الناهل الذي يَشْرَبُ أَوَّلَ شَرْبَةٍ ، فَإِذَا شَرِبَ ثَانِيَةً فَهُوَ عَالٌ ، يقال سقاه علّاً بعد نهلٍ وعللاً

بَعْدَ نَهْلٍ ، وفي المثل : مُتْمَتُهُ سَوَمَ عَالَةٍ إِذَا عَرَضَتْ عَلَيْهِ عَرَضًا يَسْتَحْيِي مِنْ
 أَنْ يُقْبَلَ مَعَهُ ، والعَالَةُ لاحتاجة بها إلى الشُّرْبِ ، وإنما يُعْرَضُ عليها تَعْزِيرًا .
 قال : * وَأَسْبَابُ الْمَنَآيَا نِهَالُهَا * أى أول ما يقع منها يكون سببًا لما
 بعده . وأنشدنى غير واحد : * وَأَنَّ أَشِدَّاءَ الرِّجَالِ طِيَالُهَا * وليس هذا
 بالجيّد ، وإنما قَلَبَ الواو ياءً لوقوعها بين كسرة وألف كقولهم : ثِيَابٌ ،
 وحِياضٌ ، وسيَاطٌ ، والواحد : ثَوْبٌ ، وَحَوْضٌ وَسَوَاطٌ ، وهذا جيد ، لسكون
 الواو فى الواحد : فأما فى مثل طَوَالٍ ، فإنما يجوز على التشبيه بهذا ، وليس
 بجيد لِتَحَرُّكِ الواو فى الواحد ، وأنشدنى مَسْعُودُ بْنُ بَشِيرٍ المَازِنِيُّ :
 لَهُمْ أَوْجُهُ يَبِضُّ حَسَانٌ وَأَذْرُعُ طِيَالٌ وَمِنْ سِيَمَا الْمُلُوكِ نَجَارُ
 ومجاز هذا فى النحو على ما وصفت لك .

والعرب تَمْدَحُ بالطول ، وتَضَعُ مِنَ الْقِصَرِ ، فلا يَذْكُرُهُ مِنْهُمْ إِلَّا
 مُتَحَيِّجٌ عَنْ نَفْسِهِ ، وَلَا يَمْدَحُ بِهِ غَيْرُهُ ، قال عَنَتَرَةُ :

بَطْلٌ كَانَ ثِيَابُهُ فِي سَرْحَةٍ يُحْذِي نِعَالَ السَّبْتِ لَيْسَ بِتَوَامٍ^(١)

يقول : لم يُشَارِكْ فى الرَّحِمِ ، وقال جَرِيرٌ :

تَعَالَوْا فَفَاتُونَا^(٢) فَنِي الْحُكْمِ مَقْنَعٌ إِلَى النُّرِّ مِنْ أَهْلِ الْبِطَاحِ الْأَكَارِمِ

فَإِنِّي لَا رُضَى عَبْدَ شَمْسٍ وَمَا قَضَتْ وَأَرْضَى الطَّوَالَ الْبَيْضَ مِنْ آلِ هَاشِمٍ

وقال حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ :

(١) السبت بالكسر : الجلد المدبوغ بالقرط ، وكانت تصنع منه نعال يلبسها أهل الترف .

(٢) فاتونا : أمر من المفاتاة وهى المحاكمة .

وَقَدْ كُنَّا نَقُولُ إِذَا رَأَيْنَا لَدَى جِسْمٍ يُعَدُّ وَذَى بَيَانٍ
كَأَنَّكَ أَهْلُهَا الْمُعْطَى بَيَانًا وَجِسْمًا مِنْ بَنِي عَبْدِ الْمَدَانِ^(١)



ويقال إن عليّ بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب كان إلى منكب عبد الله . وكان عبد الله إلى منكب العباس ، وكان العباس إلى منكب عبد المطلب . وحدثني التّوّزّي قال : طاف عليّ بن عبد الله بالبيت ، وهناك عجوزٌ قديمةٌ ، وعلى قد فرّع الناسَ ، كأنه راكبٌ والناسُ مُشاةٌ ، فقالت : مَنْ هذا الذي فرّع الناسَ ؟ فقيل عليّ بن عبد الله بن العباس ، فقالت : لا إله إلا الله ، إن الناسَ ليرُدُّونَ ، عَهْدِي بالعباسِ يَطُوفُ بهذا البيتِ كأنه فُسْطَاطُ أَيْضُ^(٢) .

وحدثني عليّ بن القاسم بن عليّ بن سليمان بن عليّ بن عبد الله بن العباس قال : كان يُقال صارَ شَبَهُ عليّ بن عبد الله في عِظَمِ الْأَجْسَامِ فِي الْعَلِيَّيْنِ ، يعني عليّ بن أمير المؤمنين المَهْدِي المُنسوبَ إلى أُمِّهِ رَيْطَةَ ، وعليّ بن سليمان ابن عليّ .

وَيُرْوَى أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَهُوَ الْأُسُوءَةُ وَالْقُدُوءَةُ كَانَ فَوْقَ الرَّبْعَةِ^(٣) ، وَلَمْ يَكُنْ بِالطَّوِيلِ الْمُشَدَّبِ^(٤) ، وَكَانَ إِذَا مَشَى مَعَ

(١) بنو عبد المَدَان كانوا مضرب المثل في الشرف ، قال الشاعر :

وَلَوْ أَنِّي بِلَيْتٍ بِهَاشِمِي خَوَّلْتُهُ بَنُو عَبْدِ الْمَدَانِ

هَاشِمُ عَلِيٌّ مَا أَلْقَى وَلَكِنْ تَعَالَوْا فَانظُرُوا بَيْنَ ابْنَيْنِ

(٢) المراد بالفُسْطَاطُ : البناء المرتفع . (٣) الرُبْعَةُ : هو المربع الخلق ، الذي ليس بالطويل ولا القصير

(٤) المشدَّب : هو المفرط في الطول وهو تشبيه بالشجرة التي تشدب فروعها فتطول .

الطَّوَالِ طَاهُهُمْ ، ولم يختلف أهل الحكمة والنظر من العرب والعجم أن
الكمال في الاعتدال ، ولا يقال غير هذا عن حكيم . وأبين ما فيه ما اختاره
الله تعالى لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم !

وقد يقال : الكيس في القصر ، وقد قيل في خير قصير وكيد ومكره
ما قد سار به المثل ، واستغنى عن الإعادة .

وحدثني العباس بن الفرَج الرِّياشي قال : حدثني أبو عثمان المازني قال :
كان أعرابي يختلف إلى مُغَنِّية لآل سليمان ، فأشرفت عليه ذات مرّة ، فأومأت
إليه بيدها إيماء عائب له بالقصر ، فأنشأ يقول :

يَا جَعْفَرُ يَا جَعْفَرُ يَا جَعْفَرُ إِنَّكَ رَبْعَةٌ فَأَنْتِ أَقْصَرُ
أَوَّلُكَ ذَا شَيْبٍ فَأَنْتِ أَكْبَرُ غَرَّكَ سِرْبَالٌ عَلَيْكَ أَهْمُ
وَمِقْنَعٌ^(١) مِنَ الْحَرِيرِ أَصْفَرُ وَتَحْتَ ذَلِكَ سَوَاءٌ لَوْ تَذَكَّرُ



(قال أبو الحسن أنشدني أبو العباس محمد بن الحسن الورَّاقُ الشَّعْرُ
الذي فيه قوله : * وَلَمَّا اتَّقَى الصَّفَّانِ وَاخْتَلَفَ الْقَنَا * بتمامه ، وهو
شعرٌ مُختارٌ لرجل من طيِّئ ، ويدل على ذلك ما تسمُّه في الشعر ، وهو قوله :
جَمَعْنَا لَهُمْ مِنْ حَيٍّ غَوْثٍ وَمَالِكٍ كَتَائِبَ يُرْدِي الْمُقْرِفِينَ نَكَالَهَا
لَهُمْ عَجْزٌ بِالْحَزَنِ فَالزَّمْلِ فَاللَّوَى وَقَدْ جَاوَزَتْ حَيٍّ جَدِيسَ رِعَالِهَا
وَتَحْتَ نُحُورِ الْخَيْلِ حَرَشُفُ رَجَلَةٍ تُتَاحُ لِحَابَاتِ الْقُلُوبِ نِبَالُهَا

(١) المِقْنَعُ : ما تغطى به المرأة رأسها وتستر محاسنها به .

أَبَى لَهُمْ أَنْ يَعْرِفُوا الضَّيْمَ أَنَّهُمْ بَنُو نَارَتِقٍ كَانَتْ كَثِيرًا عِيَالُهَا
فَلَمَّا أَتَيْنَا السَّفْحَ مِنْ بَطْنِ حَائِلٍ بِحَيْثُ تَنَاصَى طَلْحُهَا وَسَيَالُهَا
دَعَاوا لِنِزَارٍ وَأَنْتَهَيْنَا لِطَيٍّ كَأَسَدِ الشَّرَى إِفْدَامُهَا وَنِزَالُهَا
فَلَمَّا اتَّقَيْنَا بَيْنَ السَّيْفِ فِيهِمْ لِسَائِلَةٍ عَنَّا حَفِيٍّ سُـ وَالْهَامَا
وَلَمَّا عَصَيْنَا بِالرِّمَاحِ تَضَلَّعَتْ صُدُورُ الْقَنَا مِنْهُمْ وَعَلَّتْ نِهَالُهَا
وَلَمَّا تَدَانَوْا بِالسُّيُوفِ تَقَطَّعَتْ وَسَائِلُ كَانَتْ قَبْلُ سَلَامًا حَبَالُهَا
فَوَلَّوْا وَأَطْرَافُ الرِّمَاحِ عَلَيْهِمْ قَوَادِمُ مَرْبُوعَاتِهَا وَطَوَالُهَا

الكتائب : جمع كتيبة ، سميت كتيبةً لاجتماعها ، وانضمام بعضها إلى بعض ،
يقال تَكْتَبُ القَوْمُ إِذَا تَضَامُوا ، ومنه أَخَذَ الْكِتَابُ لَانِضْمَامِ حُرُوفِهِ ،
ولذلك قالوا بَعْلَةٌ مَكْتُوبَةٌ إِذَا شُدَّ حَيَاوُهَا وَضُمَّ . ويردَى يُهْلِكُ ، يقال رَدَى
الرَّجُلُ إِذَا هَلَكَ ، والرَّدَى : الهلاكُ ، والإِرْدَاءُ : الإِهْلَاكُ . والمُقْرِفُونَ الَّذِينَ
دَخَلُوا فِي الْفَسَادِ وَالْعَيْثِ ، وهو فِي الْأَصْلِ الْهُجْنَةُ ، يقال فرس مُقْرِفٌ إِذَا
كَانَ هَجِينًا ، ثُمَّ يَشِيعُ فِي الْفَسَادِ . وَالْعَجْزُ مُؤَخَّرُ الْعَسْكَرِ هَهُنَا ، وهو مُسْتَعَارٌ .
وَالْحَزَنُ مَا خَشَنَ مِنَ الْأَرْضِ وَغَلِظَ . وَاللَّوَى مُسْتَدَقُّ الرَّمْلَةِ حَيْثُ يَنْقَطِعُ ،
يقال أَلْوَيْتُمْ فَاَنْزَلُوا : أَيِ صَرْتُمْ إِلَى آخِرِ الرَّمْلَةِ ، وهو اللَّوَى ، وَجَدِيسُ قَبِيلَةٌ
مَعْرُوفَةٌ ، فَلِذَلِكَ لَمْ يَصْرَفْهَا ، وَالرَّعَالُ : الْجُمَاعَاتُ الْمُتَفَرِّقَةُ ، وَاحِدُهَا رَعْلَةٌ ، وَالْحَرْشَفُ
نَبْتٌ يَكْثُرُ فِي الْبَادِيَةِ ، وَإِنَّمَا شَبَّهَ النَّبْلَ بِهِ فِي الْكَثَرَةِ ، وَالرَّجَلَةُ الرَّجَالَةُ ،
وَتُتَّحَاقُ تُقَدَّرُ ، يَقَالُ أَتَاكَ اللَّهُ لَهُ كَذَا وَكَذَا : أَيِ قَدَّرَ لَهُ ، وَالنَّبَالُ جَمْعُ نَبْلٍ ،
وَالنَّاتِقُ : الْوَلُودُ ، فَإِذَا أُسْرِفَتْ فِي ذَلِكَ وَكَثُرَ وَلَدُهَا جِدًّا قِيلَ مِنتَاقٌ ، وَالسَّفْحُ :

أصل الجبل من الوادى . وحائل : موضع . وتناصى : تقابل وتقرَّب حتى
يعلق هذا بهذا ، وهذا بهذا عند هبوب الرياح ، يقال تناصى الرجلان نِصاءً
وتناصياً إذا اقتتلا ، فأخذ كل واحدٍ منهما بناصية صاحبه ، والطلُّح والسيال
ضربان من الشجر معروفان ، وانتمى ونمى انتسب ، والشَّرى موضع كثير السباع ،
وإنما يريد كإقدام أسد الشَّرى إقدامها ، ثم حذف لعلم السامع . وعصينا جعلنا
الرماح كالعصى . والعلل : الشرب الثانى ، والنهل الأول ، يريد إنا أعدناها
إلى الطعن مرة بعد أخرى . وقوادم ذات إقدام ، فجاء به على الأصل ، كما قال :
* يَخْرُجْنَ مِنْ أَجْوَازِ لَيْلٍ غَاضٍ * أى مُغْضٍ ، فجاء به على الأصل ، وهو
كثير . والمربوعات المعتدلة التى لم تبلغ أن تكون رُمَحاً ، وهو رَفْعٌ كأنه
قيل له ما هى ؟ فقال : هى مربوعاتها وطوالها ، ولو خفضَ وجعله بدل البعض
من الكل لكان حسناً ، وكان يكون مُقْوًى ، ولكن هكذا أنشدناه
مرفوعاً على التقدير الذى ذكرناه^(١) .

(١) ابن القوطية هو الذى ذكر القصيدة وأتبعها بالشرح .

باب

قال أبو العباس : حَدَّثْتُ أَنَّ صَبْرَةَ بْنَ شَيْمَانَ الْحُدَّانِيَّ^(١) دَخَلَ عَلَى معاوية والوفود عنده ، فَتَكَلَّمُوا فَأَكْثَرُوا ، فَقَامَ صَبْرَةُ فَقَالَ :
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِنَّا حَيٌّ فِعَالٍ ، وَلَسْنَا بِحَيٍّ مَقَالٍ ، وَنَحْنُ بِأَذَنِّي فِعَالِنَا
عند أحسن مقالهم . فَقَالَ صَدَقْتَ .

وَحَدَّثْتُ أَنَّ أَبَا بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَلَى يَزِيدَ بْنَ أَبِي سَفْيَانَ رُبْعًا مِنْ
أَرْبَاعِ الشَّامِ ، فَرَقِيَ الْمَنْبَرَ فَتَكَلَّمَ فَأَرْتَجَ عَلَيْهِ^(٢) ، فَاسْتَأْنَفَ فَأَرْتَجَ عَلَيْهِ ، فَقَطَعَ
الخطبة ، فَقَالَ :

سَيَجْعَلُ اللَّهُ بَعْدَ عُسْرٍ يُسْرًا ، وَبَعْدَ عِيٍّ يَبَانًا ، وَأَنْتُمْ إِلَى أَمِيرٍ فِعَالٍ
أَخْوَجُ مِنْكُمْ إِلَى أَمِيرٍ قَوَالٍ .
فَبَلَغَ كَلَامُهُ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ ، فَقَالَ : هُنَّ مُخْرِجَاتِي مِنَ الشَّامِ ،
اسْتَحْسَانًا لِكَلَامِهِ .

وَقَالَ عُمَانُ بْنُ عَفَّانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِعَامِرِ بْنِ عَبْدِ قَيْسِ الْعَبْرِيِّ وَرَأَاهُ
ظَاهِرَ الْأَعْرَابِيَّةِ : يَا أَعْرَابِيُّ أَيْنَ رَبُّكَ ؟ فَقَالَ بِالْمُرْصَادِ !
وَقَالَ قَائِلُ لَعَلِّي بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : أَيْنَ كَانَ رَبُّنَا قَبْلَ أَنْ يَخْلُقَ
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ ؟ فَقَالَ عَلِيٌّ : أَيْنَ سُؤَالٌ عَنْ مَكَانٍ ، وَكَانَ اللَّهُ وَلَا مَكَانَ .
وَحَدَّثْتُ أَنَّ رَاهِيقِينَ دَخَلَا الْبَصْرَةَ مِنْ نَاحِيَةِ الشَّامِ ، فَنَظَرَا إِلَى الْحَسَنِ

(١) نسبة إلى حدان بن شمس . (٢) أرتج عليه : احتبس قوله فلم ينطق .

البصري ، فقال أحدهما لصاحبه : مل بنا إلى هذا الذي كأن سمته سميت
المسيح ، فعديلاً إليه ، فألفياه مفترشاً بدقته ظاهر كفه ، وهو يقول :
يا عجبا لقوم قد أمرُوا بالزاد ، وأوذتوا بالرحيل ، وأقام أولهم على آخرهم ،
فليت شعري ما الذي ينتظرون ؟ !

وَنَظَرَ الْحَسَنُ إِلَى النَّاسِ فِي مُصَلَّى الْبَصْرَةِ يَضْحَكُونَ وَيَلْعَبُونَ فِي يَوْمِ
عِيدٍ ، فَقَالَ الْحَسَنُ : إِنْ اللَّهُ جَعَلَ الصَّوْمَ مِضْمَاراً لِعِبَادِهِ لِيَسْتَبِقُوا إِلَى طَاعَتِهِ ،
فَسَبَقَ أَقْوَامٌ فَقَازُوا ، وَتَخَلَّفَ آخَرُونَ فَنَابُوا ، وَلَعَمْرِي لَوْ كُشِفَ الْغَطَاءُ
لَشُغِلَ مُحْسِنٌ بِإِحْسَانِهِ ، وَمُسِيءٌ بِإِسَاءَتِهِ عَنْ تَجْدِيدِ ثَوْبٍ ، أَوْ تَرْطِيلِ شَعَرٍ .
قوله «ترطيل شعر» إنما هو تليين الشعر بالدهن وما أشبهه ، ويقال للرجل
إذا كان فيه لينٌ وتوضع رجل رطلٌ ، والذي يؤزن به ويكأل يقال له
رطلٌ بكسر الراء .

وكان الحسن يقول : أَجْعَلِ الدُّنْيَا كَالْقَنْطَرَةِ تَجُوزُ عَلَيْهَا وَلَا تَعْمُرُهَا .
قوله القنطرة : يعني هذه المعقودة المعروفة عند الناس ، والعرب تسمي
كل أزج^(١) قنطرة . قال طرفة بن العبد :

كَقَنْطَرَةِ الرُّومِيِّ أَقْسَمَ رَبُّهَا لَتُكْتَفَا حَتَّى تَشَادَ بِقَرَمَدٍ
قوله : حتى تشاد ، يقول تطلي ، وكلُّ شيء طليت به البناء من جصٍّ ، أو جيارٍ
وهو الكلس ، فهو الشيد ، يقال دار مُشَيِّدَةٌ ، وقصرٌ مُشِيدٌ ، قال الله عزَّ
وجل : « وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُشَيَّدَةٍ » ، وقال الشماخ :

(١) الأزج : البناء الممتد .

لَا تَحْسِبْنِي وَإِنْ كُنْتُ أَمْرًا عُمَرَا كَحَيَّةِ الْمَاءِ بَيْنَ الطِّينِ وَالشَّيْءِ
وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ الْعِبَادِيُّ :

شَادَهُ مَرَمَرًا وَجَلَّلَهُ كِلْسًا فَلِلطَّيْرِ فِي ذَرَاهُ وَكُورُ
وَالْمَقْرَمَدُ : الْمَطْلِيُّ أَيْضًا ، فَمِنْ ثَمَّ قَالَ حَتَّى تُشَادَ بِقَرَمَدٍ فِي مَعْنَى حَتَّى تُطْلَى ،
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ النَّابِغَةِ : * رَأَيْتُ الْمَجَسَّةَ بِالْعَبِيرِ مُقْرَمَدٍ *

وَقَالَ الْحَسَنُ : تَلَقَّى أَحَدَهُمْ أَيْضًا بَضًا يَمْلَخُ فِي الْبَاطِلِ مَلَخًا يَنْفُضُ
مِذْرَوِيَهُ ، وَيَضْرِبُ أَصْدَرِيَهُ يَقُولُ هَا أَنَا ذَا فَاعْرِفُونِي . قَدْ عَرَفْنَاكَ ، فَقَتَكَ
اللَّهُ ، وَمَقَتَكَ الصَّالِحُونَ .

قَوْلُهُ : أَيْضًا بَضًا ، فَالْبَضُّ الرَقِيقُ اللَّوْنُ ، الَّذِي يُؤَثَّرُ فِيهِ كُلُّ شَيْءٍ .
وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ مَعَاوِيَةَ قَدِمَ عَلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مِنَ
الشَّامِ وَهُوَ أَبْضُ النَّاسِ ، فَضَرَبَ عُمَرُ يَدَهُ عَلَى عَضُدِهِ ، فَأَقْلَعَ عَنْ مِثْلِ
الشَّرَابِ ، أَوْ مِثْلِ الشَّرَاكِ ، فَقَالَ هَذَا وَاللَّهِ لَتَشَاغُلَكَ بِالْحَمَّامَاتِ ، وَذَوُ
الْحَاجَاتِ تُقَطِّعُ أَنْفُسَهُمْ حَسَرَاتٍ عَلَى بَابِكَ .

وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ ثَوْرٍ الْهَلَالِيُّ :

مُنْعَمَةٌ بِيَضَاءِ لَوْ دَبَّ مُحُولٌ عَلَى جِلْدِهَا بَضَّتْ مَدَارِجُهُ دَمًا
وَقَوْلُهُ : يَمْلَخُ فِي الْبَاطِلِ مَلَخًا يَقُولُ : يَمُرُّ مَرًّا سَرِيعًا ، يَقَالُ بَكْرَةٌ مَلُوخٌ إِذَا
كَانَتْ سَهْلَةً الْمَرَّ .

وَقَوْلُهُ : يَضْرِبُ أَصْدَرِيَهُ وَأَزْدَرِيَهُ ، فَإِنَّمَا يَقَالُ ذَلِكَ لِلْفَارِغِ ، يَقَالُ جَاءَ
فُلَانٌ يَضْرِبُ أَصْدَرِيَهُ وَأَزْدَرِيَهُ ، وَلَا يُتَكَلَّمُ مِنْهُ بِوَاحِدٍ ، وَيَقَالُ فُلَانٌ

يَنْفُضُ مِذْرُوبَهُ، وَهِيَ نَاحِيَتُهُ، وَإِنَّمَا يوصف بِالْخِيَلَاءِ، قَالَ عَنَتْرَةُ :
أَحْوَلِي تَنْفُضُ أَسْنُوكَ مِذْرُوبِيهَا لِتَقْتُلَنِي فَهَا أَنَا ذَا عُمَارَا
وَلَا وَاحِدَهُمَا، وَلَوْ أُفْرِدَتْ لَقَلَّتْ فِي التَّثْنِيَةِ مِذْرِيَانِ، لِأَنَّ ذَوَاتِ الْوَاوِ إِذَا
وَقَعَتْ فِيهِنَّ الْوَاوُ رَابِعَةً رَجَعَتْ إِلَى الْيَاءِ، كَمَا تَقُولُ فِي مَاهِيٍّ مَلْهِيَانِ، وَهُوَ
مِنْ لَهَوْتُ، وَفِي مَغْزِيٍّ مَغْزِيَانِ، وَهُوَ مِنْ غَزَوْتُ، وَإِنَّمَا فَعَلْتَ ذَلِكَ لِأَنَّ
فِعْلَهُ تَرْجِعُ فِيهِ الْوَاوُ إِلَى الْيَاءِ إِذَا كَانَتْ رَابِعَةً فَصَاعِدًا، نَحْوُ غَزَوْتُ، فَإِذَا
أَدْخَلْتَ فِيهِ الْأَلْفَ قُلْتَ أَغْزَيْتُ، وَكَذَلِكَ غَازَيْتُ وَأَسْتَغْزَيْتُ، وَإِنَّمَا
وَجِبَ هَذَا لِانْقِلَابِهَا فِي الْمَضَارِعِ نَحْوُ يُغْزِي، وَيَسْتَغْزِي، وَيُغَازِي،
وَإِنَّمَا انْقَلَبَتْ لِانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا؛ فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ فَمَا بَالُ يَتَرَجَّى وَيَتَغَازِي
يَكُونَانِ بِالْيَاءِ نَحْوُ: هُمَا يَتَغَازِيَانِ وَيَتَرَجَّيَانِ، فَإِنَّمَا ذَلِكَ لِأَنَّهُمَا فِي الْأَصْلِ رَجَّى
يُرَجَّى، وَغَازَى يُغَازِي، ثُمَّ حَقَّقْتُ التَّاءَ بَعْدَ ثَبَاتِ الْيَاءِ، وَالْدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ
أَنَّ التَّاءَ إِنَّمَا تَلْحَقُهُ عَلَى مَعْنَاهُ. فَقَوْلُكَ مِذْرُوَانِ لَا وَاحِدَ لَهُ لَمَّا أَعْلَمْتُكَ، وَثَبَاتُ
الْوَاوِ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ أَحَدَهُمَا لَا يُفْرَدُ مِنَ الْآخَرِ، فَلِذَلِكَ جَاءَ عَلَى أَصْلِهِ.



باب

قال أبو العباس : قال يزيد بن الصَّقِيلِ الْعَقِيلِيُّ ، وكان يَسْرِقُ الْإِبِلَ ، ثم تاب ، وقُتِلَ في سبيل الله :

أَلَا قُلْ لِأَرْبَابِ الْمَخَائِضِ أَهْمَلُوا فَقَدْ تَابَ مِمَّا تَعَامُونَ يَزِيدُ
وَإِنَّ أَمْرًا يَنْجُو مِنَ النَّارِ بَعْدَ مَا تَرَوَّدَ مِنْ أَعْمَالِهَا لَسَعِيدُ
وفي هذا الشعر :

إِذَا مَا الْمَنَايَا أَخْطَأْتُكَ وَصَادَفْتُ حَمِيمَكَ فَأَعْلَمُ أَنَّهَا سَتَعُودُ
قوله : أَلَا قُلْ لِأَرْبَابِ الْمَخَائِضِ ، فإن الناقة إِذَا لَقِحتْ قِيلَ لها خَلِفةٌ ، وللجميع مخاضٌ ، وهذا جَمْعٌ على غير واحد ، إنما هو بمنزلة امرأة ونساء ، ثم جَمَعَ الْجَمْعَ فقال مخائض ، كقولك في رسالةٍ رسائلٌ ، وكما تقول في قوم أقوام ، فَتَجَمَّعَ الاسم الذي هو للجمع ، وكذلك أعراب وأعاريبُ ، وأنعامٌ وأناعم .
وقوله أَهْمَلُوا : أَي اسْرَحُوا إِبِلَكُمْ ، والهملُ : ما كان غير مُحْظور ، وهو الشدَى ، وَيُرْوَى في مِثْلِ قوله :

إِذَا مَا الْمَنَايَا أَخْطَأْتُكَ وَصَادَفْتُ حَمِيمَكَ

عن بعض الصالحين (هو محمد بن الحَنْفِيَّة) أنه كان يقول إِذَا مَاتَ لَهُ جَارٌ أَوْ حَمِيمٌ : أَوْلَى لِي ، كِدْتُ وَاللَّهِ أَكُونُ السَّوَادَ الْمُخْتَرَمَ .

وقال ابن حَبْنَاء التَّمِيمِي :

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ حَالٍ تُزِينُ لِي لَوْمَ الْعَشِيرَةِ أَوْ تُذْنِي مِنَ النَّارِ

لَا أَقْرَبُ الْبَيْتَ أَحَبُّ مِنْ مُؤَخَّرِهِ وَلَا أَكْسَرُ فِي ابْنِ الْعَمِّ أَظْفَارِي
 إِنْ يَحْجُبِ اللَّهُ أَبْصَارًا أَرَأَيْبَهَا فَقَدْ يَرَى اللَّهُ حَالَ الْمُدْجِ السَّارِي
 قوله لا أقرب البيت أحبو من مؤخره ، يقول لا آتية لريبة . ومثل ذلك قول
 الشاعر : (وهو عَقِيلُ بْنُ عُفَّةَ)

وَلَسْتُ بِصَادِرٍ مِنْ يَتِّ جَارِي كَفَعِلِ الْعَمِيرِ غَمْرُهُ الْوُرُودُ
 يقول لا أخرج خروج الخائف ، لأنه إنما يقال تَغَمَّرَ الشارب إذا لم يَرَوْ ،
 ويقال للقَدَحِ الصغير الغُمرُ من هذا ، وقوله :
 * وَلَا أَكْسَرُ فِي ابْنِ الْعَمِّ أَظْفَارِي * يقول لا أغتابه ، وهذا مثل كما
 قال الحُطَيْئَةُ :

مَلُّوا قِرَاهُ وَهَرَّتْهُ كِلَابُهُمْ وَجَرَّحُوهُ بِأَنْيَابِ وَأَضْرَاسِ
 وقوله * فقد يرى الله حال المدج الساري * فالمدج الذي يسير من أول
 الليل يقال أَدَجْتُ : أى سِرْتُ من أول الليل ، وَأَدَجْتُ : أى سرت في السَّحَرِ ،
 قال زُهَيْرٌ : * بَكَرْنَ بُكُورًا وَأَدَجْنَ بِسُحْرَةٍ * والشَّرَى لا يكون
 إلا سير الليل . قال الله عز وجل : « فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ » مِنْ قَوْلِكَ أَسْرَيْتُ ،
 وهى اللغة الْقُرَشِيَّةُ ، وَغَيْرُهُمْ من العرب يقول سَرَيْتُ ، وقد جاءت هذه
 اللغة فى القرآن ، قال الله عز وجل : « وَاللَّيْلِ إِذَا يَسْرِ » فهذا من سَرَى ، ولو
 كان من أَسْرَى لكان يُسْرَى كما قال « هو لَبِيدُ بْنُ رَيْبَعَةَ » :

فَبَاتَ وَأَسْرَى الْقَوْمُ آخِرَ لَيْلِهِمْ وَمَا كَانَ وَقَافًا بغير مُعَصَّرٍ
 وَالْمُعَصَّرُ الْمَلْجَأُ ، والسارى إنما هو من قولك سَرَى ، كقولك قَضَى فهو قَاضٍ ،

ومن أشرى يقال للفاعل ، مُسَرٍّ كما تقول أعطى فهو مُعْطٍ ، كما قال الأخطلُ :
 نَارَعْتُهُمْ طَيْبَ الرِّيحِ الشَّمُولِ وَقَدْ صَاحَ الدَّجَاجُ وَحَانَتْ وَقْعَةُ السَّارِي ^(١)
 والدجاج ههنا : الديوك ، يريد وقت السحر ، لأنه يقال لديك : هذا دجاجة ،
 فإن أردت الأتى قلت هذه ، وكذلك هذا بقرة ، وهذا بطّة ، وهذا حمامة
 إذا أردت الذكر ، ولهذا باب يُذكر فيه إن شاء الله . قال جرير :

لَمَّا تَذَكَّرْتُ بِالَّذِينَ أَرْقَنِي صَوْتُ الدَّجَاجِ وَقَرَعُ النَّوَاقِيسِ
 (قال أبو الحسن : أنشدنا أبو العباس أحمد بن يحيى الأبيات الرائية المتقدمة
 بتمامها على ما ذكره لك عن أبي عبد الله بن الأعرابي ، وهي لأحد ابني حَبْنَاء ،
 أحسبه صخرًا ، وهما من بني تميم . وكانا من الأزارقة . قال :

إِنِّي هَزَأْتُ مِنْ أُمِّ الْغَمْرِ إِذْ هَزَأْتُ بِشَيْبِ رَأْسِي وَمَا بِالشَّيْبِ مِنْ عَارِ
 مَا شَقَوْتُ الْمَرْءَ بِالْإِقْتَارِ يُقْتَرُهُ وَلَا سَعَادَتُهُ يَوْمًا بِإِكْثَارِ
 يُقْتَرُهُ الْمَاءُ تَعُودُ عَلَى الْإِقْتَارِ

إِنَّ الشَّقَى الَّذِي فِي النَّارِ مَنْزِلُهُ وَالْفَوْزَ فَوْزُ الَّذِي يَنْجُو مِنَ النَّارِ
 أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ أَمْرِ يَزِينُ لِي لَوْمَ الْعَشِيرَةِ أَوْ يُدْنِي مِنَ الْعَارِ
 وَخَيْرُ دُنْيَا يُدْسِي شَرَّ آخِرَةٍ وَسَوْفَ يُنَبِّئُنِي الْجَبَّارُ أَخْبَارِي
 ثم يتفقان بعد في الرواية ، وكان ربما أنشدنا : * إِنِّي هَزَأْتُ مِنْ أُمِّ الْغَمْرِ *

قال أبو العباس : وقال أعرابي من بني الحارث بن كعب :
 رَمْتُ لِسَامِي بَوٍّ ضِيمٍ وَإِنِّي قَدِيمًا لَا بِي الضِّيمُ وَأَبْنُ أُبَاةٍ
 فَقَدْ وَقَفْتَنِي بَيْنَ شَكٍّ وَشُبْهَةٍ وَمَا كُنْتُ وَقَافًا عَلَى الشُّبْهَاتِ

فَيَا بَعْلَ سَلَمَى كَمْ وَأَذَاتِهَا عَدِمْتُكَ مِنْ بَعْلٍ تُطِيلُ أَذَاتِي
بِنَفْسِي حَبِيبٌ حَالٌ بِأَبْكَ دُونَهُ تَقَطَّعُ نَفْسِي دُونَهُ حَسَرَاتٍ
وَوَاللَّهِ لَوْلَا أَنْ تُسَاءَ لِرُغْمَتِهِ بَمَا لَيْسَ بِالْمَأْمُونِ مِنْ فَتْكَاتِي

قوله رَغِمَتْ لِسَلَمَى بَوْضِيمٍ فَإِنَّمَا هَذَا مَثَلٌ، وأصله أن الناقة إذا أَلْقَتْ سَقَبَهَا فَخِيفَ انْقِطَاعَ لَبْنِهَا أَخَذُوا جِلْدَ حُورٍ فَخَشَوْهُ تَبْنًا، وَلَطَخُوهُ بِشَىءٍ مِنْ سَلَاهَا، ثُمَّ خَشَوْا أَنْفَهَا بِخَرْقَةٍ، فَتَجِدُ لَذَلِكَ كَرْبًا، وَيُقَالُ لِلْخَرْقَةِ الَّتِي تُجْعَلُ فِي أَنْفِهَا الْعِمَامَةُ، ثُمَّ تُسَلُّ تِلْكَ الْخَرْقَةُ مِنْ أَنْفِهَا فَتَجِدُ رَوْحًا، وَتَرَى ذَلِكَ الْبَوَّ تَحْتَهَا، وَهُوَ جِلْدُ الْحُورِ الْمَخْشُوقِ فَتَرَاهُ، فَإِنْ دَرَّتْ عَلَيْهِ قِيلَ نَاقَةٌ دَرُورٌ، وَتَرَاهُ تَشْمُهُ، وَيُقَالُ فِي هَذَا الْمَعْنَى نَاقَةٌ ظَوُورٌ، فَيُذْتَنَعُ بِلَبْنِهَا، وَيُقَالُ نَاقَةٌ رَأْمٌ وَرَوُومٌ إِذَا كَانَتْ تَرَاهُ وَلَدَهَا أَوْ بَوَّهَا، فَإِنْ رَغِمَتْ وَلَمْ تَدَّرْ عَلَيْهِ فَنَلَّكَ الْعُلُوقُ، وَلَا خَيْرَ عِنْدَهَا.

وَأَنشَدُونَا عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَكَانَ يَقْرَأُ « ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ أَسَاءُوا السُّوَايَ »
عَلَى فُعْلَى (الشَّعْرُ لَا فُنُونٍ التَّغْلِيَّ) :

أَنِّي جَزَوْتُ عَامِرًا سُوَايَ بِفِعْلِهِمْ أَمْ كَيْفَ يَجْزُونَنِي السُّوَايَ مِنَ الْحَسَنِ
أَمْ كَيْفَ يَنْتَفِعُ مَا تُعْطَى الْعُلُوقُ بِهِ رِثْمَانِ أَنْفٍ إِذَا مَا ضَنَّ بِاللَّبَنِ
فَقَوْلُهُ رَغِمَتْ لِسَلَمَى بَوْضِيمٍ : أَيُ أَقَمْتُ لَهَا عَلَى الضَّيْمِ، وَيُقَالُ فُلَانٌ رَوُومٌ
لِلضَّيْمِ إِذَا كَانَ ذَلِيلًا رَاضِيًا بِالْخَسْفِ، وَقَالَ أَعْرَابِي أَحْسَبُهُ تَمِيمِيًّا :

وَدَاهِيَةٍ دَاهَى بِهَا الْقَوْمَ مُفْلِقٌ شَدِيدٌ بِمُورَاتِ الْكَلَامِ أَزُومُهَا
أَصَحَّتْ لَهَا حَتَّى إِذَا مَا وَعَيْتُهَا رَمَيْتُ بِأُخْرَى يَسْتَدِيرُ أَمِيمُهَا

تَرَى الْقَوْمَ مِنْهَا مُطْرِقِينَ كَأَنَّمَا تَسَاقَوْا عُقَارًا لَا يَبِلُ سَلِيمًا
فَلَمْ تَلْقَنِي فَهَآ وَلَمْ تَلْقَ حُجَّتِي مُلْجَلَجَةً أَبْنَى لَهَا مَنْ يُقِيمُهَا
قوله وداهية يعنى حُجَّةٌ داهى بها القوم مُفْلِقٌ، يريد عَجِيبَةً، والفِلَقُ أَسْمٌ من
أَسْمَاءِ الدَوَاهِي، ويقال فَلَقٌ فى هذا المعنى، ويقال داهية فَلَيقٌ، وجاء القوم
بِالفَلِقِ. وهذا مشهور كثير فى الكلام، ومنه قول خلف الأحمري :

* مَوْتُ الْإِمَامِ فِلَقَةٌ مِنَ الْفَلِقِ * وَأُنْشَدَنِي مُنْشَدٌ :

(إِذَا عَرَضَتْ دَاوِيَّةٌ مُدْ لَهْمَةً) وَغَرَّدَ حَادِيهَا عَمِلَنَ بِنَا فَلَقَا

بفتح الفاء، وقوله شديدٌ بـُورَانِ الكلام، العوراء هى القبيحة، قال حاتم
ابن عبد الله الطائى :

وَعَوْرَاءٌ قَدْ أَعْرَضَتْ عَنْهَا فَلَمْ تَضِرْ وَذِي أَوْدٍ قَوْمُثُفُهُ فَتَقَوَّمَا
وَأَزُومُهَا إِمْسَاكُهَا، يقال أَزِمَ به إذا عَضَّ به فأَمْسَكَه بين ثَنِيَّتَيْهِ .

وفى الحديث أن أبا بكر رضى الله عنه قال فى يوم أُحُدٍ : فَنَظَرْتُ إِلَى
حَلَقَةٍ مِنْ دِرْعٍ قَدْ نَشِبَتْ فى جَبِينِ رَسُولِ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم، فَأَنْكَبْتُ
لَأَتَرَعَهَا، فَأَقْسَمَ عَلَى أَبُو عُبَيْدَةَ، فَأَزِمَ بِهَا أَبُو عُبَيْدَةَ بِثَنِيَّتَيْهِ، فَجَذَبَهَا جَذْبًا رَفِيقًا،
فَانْتَزَعَهَا، وَسَقَطَتْ ثَنِيَّتُهُ، ثُمَّ نَظَرْتُ إِلَى أُخْرَى فَأَرَدْتُهَا فَأَقْسَمَ عَلَى
أَبُو عُبَيْدَةَ، ففعل فيها ما فعل فى الأولى، وكان مُشْفِقًا من تحريكها، لئلا يُؤْذَى
بذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم، فكان أبو عُبَيْدَةَ أَهْتَمَ .

وقوله : فَأَزِمَ بِهَا، يقال : أَزِمَ يَأْزِمُ، وَأَزِمَ يَأْزِمُ، وقوله : أَصَحَّتْ
لَهَا : يقول اسْتَمَعْتُ لَهَا، قال العبدى (وهو المَثْقُبُ) :

يُصِيحُ لِلنَّبَاةِ أَسْمَاعُهُ إِصَاخَةَ النَّاشِدِ لِلْمُنْشِدِ

والإصاخة: الاستماع، والناشد: الطالب، والمنشد: المعرّف، يقال: نشدت الضالة أنشدّها نشدانا: إذا طلبتها، وأنشدتها: إذا عرّفتها، والنّباة: الصوت، قال ذو الرّمة:

وَقَدْ تَوَجَّسَ رِكَزًا مُقْفِرٌ نَدَسُ بِنْبَاةِ الصَّوْتِ مَا فِي سَمْعِهِ كَذِبُ

وقوله: حتى إذا ما وعيتها، يقول: جمعتها في سمعي، يقال: وعيت العلم، وأوعيت المتاع في الوعاء، قال الله عزّ وجل: «وَجَمَعَ فَأَوْعَى» وقال الشاعر (عبيد بن الأبرص):

الْخَيْرُ يَبْقَى وَإِنْ طَالَ الزَّمَانُ بِهِ وَالشَّرُّ أَخْبَتْ مَا أَوْعَيْتَ مَنْ زَادَ .

وقوله: رميت بأخرى، يستدير أميمها، يريد يستدير من الدوار، ويقال في هذا المعنى يستديم، ومنه سميت الدوّامة، وفي الحديث «كرة البول في الماء الدائم» لأنه كالمستدير في موضعه. قال جرير:

عَوَى الشُّعْرَاءُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَلَى فَقْدِ أَصَابِهِمُ انْتِقَامُ

إِذَا أُرْسِلَتْ صَاعِقَةٌ عَلَيْهِمْ رَأَوْا أُخْرَى تَحَرَّقُ فَاسْتَدَامُوا

وقوله أميمها: يريد المأموم بها، يقال: أميم ومأموم، كقولك قتيل ومقتول، وجريح ومجروح، ويقال: للشّجّة التي قد وصلت إلى أمّ الدماغ، وأمّ الدماغ: جليدة رقيقة تحيط بالدماغ، فإذا وُصلَ إلى تلك فالشّجّة أمّة ومأمومة. قال الشاعر:

يَجِجُ مَأْمُومَةً فِي قَعْرِهَا لَجَفَ فَاسْتُ الطَّيِّبِ قَذَاهَا كَالْمَغَارِدِ
المغاريد : صغار من الكمامة .

وقوله في قعرها لجف : أى تَقْلَعُ ، يقال : تَلَجَّفَتِ البئر : إذا انقلع طيها
من أسفلها ، وَلَجَفَ القومُ مَكْيَالَهُمْ : إذا وَسَّعُوهُ من أسفله ، وقوله تَسَاقَوْا
عُقَارًا : يريد كأنهم سُكَارَى لما نالهم من تلك الحُجَّةِ ، وَالْعُقَارُ : اسم من أسماء
الحجر ، وإنما سميت عُقَارًا لِمُعَاقَرَتِهَا الدُّنَى .

وقوله مَا يَبِلُ يقال : بَلَّ وَأَبَلَّ من مرضه ، وكذلك اسْتَبَلَّ ، وَالسَّلِيمُ
الْمَأْسُوعُ ، وقيل له سَلِيمٌ عَلَى جَهَةِ التَّفَوُّلِ ، كما يقال لِلْمَهْلِكَةِ مَفَازَةٌ ،
وَالْغَرَابُ الْأَعْوَرُ عَلَى الطَّيْرَةِ مِنْهُ لَصِحَّةٌ بَصَرِهِ . وقوله : فلم تلفنى فهما يقول
ضَعِيفًا ، يقال فَهَ فُلَانٌ عَنْ حُجَّتِهِ إِذَا ضَعُفَ عَنْهَا ، ويقال رجل مُفَهَّهٌ إِذَا
كَانَ عَاجِزًا ، وقوله مُلْجَلَجَةٌ ، وهو أَنْ يُرَدِّدَهَا فِي فِيهِ ، وقد مضى تفسيره .



وقال رجل يُكْنَى أبا مَخْزُومٍ مِنْ بَنِي نَهْشَلٍ بْنِ دَارِمٍ : (هُوَ بِشَامَةٌ
ابن حَزْنِ النَّهْشَلِيِّ عَنْ أَبِي رِيَّاسٍ) :

عَنْهُ وَلَا هُوَ بِالْأَبْنَاءِ يَشْرِينَا	إِنَّا بَنِي نَهْشَلٍ لَا نَدْعِي لِأَبٍ
تَلْقَ السَّوَابِقَ مِنَّا وَالْمُصْلِينَ	إِنْ تُبْتَدَرُ غَايَةٌ يَوْمًا لِمَكْرُمَةٍ
إِلَّا اقْتَلَيْنَا غُلَامًا سَيِّدًا فِينَا	وَلَيْسَ يَهْلِكُ مِنَّا سَيِّدٌ أَبَدًا
قِيلُ الْكُفَّةِ أَلَا أَيْنَ الْمُحَامُونَا ؟	إِنِّي لِمَنْ مَعَشَرَ أَفْنَى أَوَائِلِهِمْ
مَنْ فَارِسٌ خَالَهُمْ إِيَّاهُ يَعْنُونَا	لَوْ كَانَ فِي الْأَلْفِ مِنَّا وَاحِدٌ فَدَعُونَا

وَلَا تَرَاهُمْ وَإِنْ جَلَّتْ رَزَايَتُهُمْ مَعَ الْبُكَاءِ عَلَى مَنْ مَاتَ يَبْكُونَا
إِنَّا لَنُرْخِصُ يَوْمَ الرَّوْعِ أَنْفُسَنَا وَلَوْ نُسَامُ بِهَا فِي الْأَمْنِ أَغَايِنَا
إِذَا الْكُفَاةُ تَنَحَّوْا أَنْ يَنَالَهُمْ حَدُّ الطُّبَاتِ وَصَلْنَاهَا بِأَيْدِينَا
فَرَضَ عَلَى مُكْثَرِينَا نَيْلُ بَذْلِهِمْ وَالْجُودُ وَالْبَذْلُ فِي طَبْعِ الْمُقْلِينَا
إِنِّي وَمَنْ كَأَبِي يَحْيَى وَعِثْرَتِهِ لَا فَخْرَ إِلَّا لَنَا أَمْ مِنْ يُوَارِينَا

قوله إنا بنى نهشل : يعنى نهشل بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد
متاة بن تميم ، ومن قال إنا بنو نهشل ، فقد خبرك ، وجعل بنو خبر إن ،
ومن قال بنى ، إنما جعل الخبر

إِنْ تُبْتَدِرَ غَايَةُ يَوْمًا لِمَكْرَمَةٍ تَلَقَّ السَّوَابِقَ مِنَّا وَالْمُصْلِينَا
وَنَصَبَ بَنِي عَلَى فِعْلٍ مَضْمَرِ الْاِخْتِصَاصِ ، وَهَذَا أَمْدَحُ ، وَمِثْلُهُ :

« نَحْنُ بَنِي ضَبَّةَ أَصْحَابُ الْجَمَلِ » أَرَادَ نَحْنُ أَصْحَابُ الْجَمَلِ ، ثُمَّ أَبَانَ
مَنْ يَخْتَصُّ بِهِذَا ، فَقَالَ أَعْنَى بَنِي ضَبَّةَ ، وَقَرَأَ عَيْسَى بْنُ عُمَرَ « وَأَمْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ
الْحَطَبِ » أَرَادَ وَأَمْرَأَتُهُ « فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِنْ مَسَدٍ » ثُمَّ عَرَّفَهَا بِحَمَّالَةِ
الْحَطَبِ ، وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : « وَالْمُقِيمِينَ الصَّلَاةَ » بَعْدَ قَوْلِهِ : « لَكِنَّ
الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ مِنْهُمْ وَالْمُؤْمِنُونَ » إِنَّمَا هُوَ عَلَى هَذَا ، وَهُوَ أَبْلَغُ فِي التَّعْرِيفِ ،
وَسَنَشْرَحُهُ عَلَى حَقِيقَةِ الشَّرْحِ فِي مَوْضِعِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

وَأَكْثَرُ الْعَرَبِ يُنْشِدُ (هُوَلِمَرُ بْنُ الْأَهْتَمِ الْمِنْقَرِيُّ) :

إِنَّا بَنِي مِنْقَرٍ قَوْمٌ ذُو وَحْسَبٍ فِينَا سَرَاةٌ بَنِي سَمْدٍ وَنَادِيهَا
وَقَرَأَ بَعْضُ الْقُرَاءِ : « فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنَ الْخَالِقِينَ » . وَقَوْلُهُ : يَشْرِينَا ، يَرِيدُ
يَبِيعُنَا ، يُقَالُ : شَرَاهُ يَشْرِيهِ إِذَا بَاعَهُ ، فَهَذِهِ الْمَعْرُوفَةُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ :

« وَشَرُّهُ بِشَمَنِ بَخْسٍ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ » وقال ابن مُفَرِّغِ الحِمَيْرِيُّ :
 شَرِيْتُ بُرْدًا وَلَوْ لَا مَا تَكَنَّفَنِي مِنْ الْحَوَادِثِ مَا فَارَقْتُهُ أَبَدًا
 (يَا بُرْدُ مَا مَسَّنَا دَهْرٌ أَضَرَّ بِنَا مِنْ قَبْلِ هَذَا وَلَا يَمْنَالُهُ وَلَدَا)
 ويكون شَرِيْتُ في معنى اشتريت ، وهو من الأضداد ، وأنشدني التَّوَزِيُّ :

اشْرُوا لَهَا خَاتِنًا وَأُبْعُوا لِحَنَّتَهَا مَوَاسِيًا أَرْبَعًا فِيهِنَّ تَذَكِيرُ
 (كان ابن جابر يروي لِحَنَّتَهَا ، ويقول : اَلْحَنْتُ الْعَقْلُ) وقوله : تلق السوابق منا
 والمصلينا . فالمُصَلَّى الذي في إثر السابق ، وإنما سُمِّيَ مصليا لأنه مع صَلَوَى
 السابق ، وهما عِرْقَانِ في الرَّدْفِ ، قال الشاعر :

تَرَكَتُ الرُّمَحَ يَعْمَلُ فِي صَلَاةٍ كَأَنَّ سِنَانَهُ خُرْطُومُ نَسْرِ
 وقوله : إلا افتلينا غلاما سيِّداً فينا . مأخوذ من قولهم : فَلَوْتُ الْفُلُوكَ يَافِي إِذَا أَخَذْتَهُ
 عن أمه ، قال الأعشى :

مُتَمِّعٍ لَأَعَةِ الْفُؤَادِ إِلَى جَحْشٍ فَلَاةٌ عَنْهَا فَبِئْسَ الْفَالِي
 وأخذ هذا المعنى من قول أبي الطَّمَحَانِ الْقَيْنِيِّ :

* إِذَا مَاتَ مِنْهُمْ سَيِّدٌ قَامَ صَاحِبُهُ * وقوله :
 لَوْ كَانَ فِي الْأَلْفِ مِنَّا وَاحِدٌ فَدَعَوْا مَنْ فَارِسٌ خَالَهُمْ إِيَّاهُ يَمْنُونَا
 مأخوذ من قول طَرْفَةَ بْنِ الْعَبْدِ :
 إِذَا الْقَوْمُ قَالُوا مَنْ فَتَى خِلْتُ أَنِّي عُيَيْتُ فَلَمْ أَكْسَلْ وَلَمْ أَتَبَلَّدِ
 ومن قول مُتَمِّمِ بْنِ نُؤَيْرَةَ :

إِذَا الْقَوْمُ قَالُوا مَنْ فَتَى لِعَظِيمَةٍ فَمَا كُلُّهُمْ يُدْعَى وَلَكِنَّهُ الْفَتَى

وقوله : حَدُّ الطُّبَاتِ ، فالظُّبَةُ الحَدُّ بعينه ، يقال أصابته ظُبَةُ السيف . وَظُبَةُ
النَّصْلِ ، وجمعه ظُبَاتٌ ، وأراد بالظُّبَةِ هاهنا موضع المضرب من السيف ،
وأخذ هذا المعنى من قول كعب بن مالك بن أبي كعب الأنصاري :
نَصِلُ السُّيُوفِ إِذَا قَصُرْنَ بِحُطُونِنَا قَدُمًا وَنُلْحِقُهَا إِذَا لَمْ تَلْحَقِ
وقوله : إِنَّا لَنُرْخِصُ يَوْمَ الرَّوْعِ أَنْفُسَنَا ، أخذه من قول الهمداني . وهو الأجدعُ
أبو مسروق بن الأجدع الفقيه :

لَقَدْ عَلِمْتَ نِسْوَانُ هَمْدَانِ أَنِّي لَهُنَّ غَدَاةَ الرَّوْعِ غَيْرُ خَذُولِ
وَأَبْذُلُ فِي الْهَيْجَاءِ وَجْهِي وَإِنِّي لَهُ فِي سِوَى الْهَيْجَاءِ غَيْرُ بَذُولِ
ومن القتالِ الكِلَابِيَّ حيث يقول :

أَنَا ابْنُ الْأَكْرَمِينَ بَنِي قُشَيْرٍ وَأَخُوَالِي الْكِرَامُ بَنُو كِلَابِ
نُعْرَضُ لِلْطَّعَانِ إِذَا التَّقِينَا وَجُوهًا لَا تَعْرِضُ لِلْسَّبَابِ

باب

قال أبو العباس : قال مُعمرُ بن عبد العزيز رضى الله تعالى عنه : ثلاثُ مَنْ كُنَّ فِيهِ فَقَدْ كَمَلَ : مَنْ لَمْ يُخْرِجْهُ غَضَبُهُ عَنْ طَاعَةِ اللَّهِ ، وَلَمْ يَسْتَنْزِلْهُ رِضَاهُ إِلَى مَعْصِيَةِ اللَّهِ ، وَإِذَا قَدَرَ عَفَا وَكَفَّ .

وقال الحسن : نِعِمُّ اللَّهُ أَكْثَرُ مِنْ أَنْ تُشْكَرَ إِلَّا مَا أَعَانَ عَلَيْهِ ، وَذُنُوبُ ابْنِ آدَمَ أَكْثَرُ مِنْ أَنْ يَسْلَمَ مِنْهَا إِلَّا مَا عَفَا اللَّهُ عَنْهُ . وقال عمر ابن ذَرٍّ ، ودخل على ابنه وهو يَحْجُودُ بِنَفْسِهِ فَقَالَ : يَا بُنَيَّ ، إِنَّهُ مَا عَلَيْنَا مِنْ مَوْتِكَ غَضَاضَةٌ ، وَلَا بِنَا إِلَى أَحَدٍ سِوَى اللَّهِ حَاجَةٌ . فَلَمَّا قَضَى وَصَلَّى عَلَيْهِ وَوَارَاهُ ، وَقَفَّ عَلَى قَبْرِهِ ، فَقَالَ :

يَا ذَرُّ إِنَّهُ قَدْ شَغَلَنَا الْحُزْنُ لَكَ عَنِ الْحُزْنِ عَلَيْكَ ، لَأَنَا لَا نَدْرِي مَا قُلْتَ ، وَلَا مَا قِيلَ لَكَ ، اللَّهُمَّ إِنِّي قَدْ وَهَبْتُ لَهُ مَا قَصَّرَ فِيهِ مِمَّا اقْتَرَضْتَ عَلَيْهِ مِنْ حَقِّي ، فَهَبْ لَهُ مَا قَصَّرَ فِيهِ مِنْ حَقِّكَ ، وَاجْعَلْ ثَوَابِي عَلَيْهِ لَهُ ، وَزِدْنِي مِنْ فَضْلِكَ ، إِنِّي إِلَيْكَ مِنَ الرَّاعِبِينَ .

وَسُئِلَ : مَا بَلَغَ مِنْ بَرِّهِ بِكَ ؟ فَقَالَ مَا مَشَى مَعِيَ بِنَهَارٍ قَطُّ إِلَّا قَدَّمَنِي ، وَلَا بَلِيلٍ إِلَّا تَقَدَّمَ مِنِّي ، وَلَا رَقِيَ سَطْحًا وَأَنَا تَحْتَهُ .

وماتت بنت عمِّ المنصور فَحَضَرَ جَنَازَتَهَا ، وَجَلَسَ لِدَفْنِهَا ، وَأَقْبَلَ أَبُو دَلَامَةَ الشَّاعِرُ^(١) ، فَقَالَ لَهُ الْمَنْصُورُ : وَيْحَكَ ! مَا أَعَدَدْتَ لِهَذَا الْيَوْمِ ؟

(١) هو زند بن الجون مولى بنى أسد .

فقال : يا أمير المؤمنين ، ابنة عمك هذه التي واريثها قبيل ! قال : فضحك المنصور حتى استغرب .

ودخل أبطه بن الفرزدق على أبيه وهو محبوس في سجن مالك ابن المنذر بن الجارود ، ومالك عامل على البصرة لخالد بن عبد الله القسري ، فقال : يا أبت ، هذا عمر بن يزيد الأسدي ضرب ألف سوط فأت ، فشد على حمار . فقال الفرزدق : كأنك والله يا بني بمثل هذا الحديث قد تحدث به عن أبيك ، والحسن إذ ذاك عند محبوس له ، فقال يا أبا فراس : ما عندك إن كان ذلك ؟ فقال : والله يا أبا سعيد لله أحب إلي من سمي وبصري ، ومن مالي وولدي ، ومن أهلي وعشيرتي ، أفترأه يخذلني ؟ فقال الحسن : لا .

وكان عمر بن يزيد الأسدي شريفاً ، حدثني التوزي عن أبي عبيدة قال : كان رجل أهل البصرة عمر بن يزيد الأسدي ، ورجل أهل الشام عمر بن هبيرة الفزاري ، ورجل أهل الكوفة بلال بن أبي بردة بن أبي موسى الأشعري ، فقبل ذلك لعمر بن عبد العزيز ، فقال أجل ، لولا خب في بلال ، فقال بلال لما بلغه ذلك : رميتي بدائها وأنسلت ! وقتله ، الاك ابن المنذر تعصباً فيما تذكره المضريّة ، فلما دخل مالك على هشام أقبل على أصحابه ، فقال : أما رأيتم عمر بن يزيد ؟ أما إني ما تميت أن تكون أتي ولدت رجلاً من العرب غيره ، ثم قال لمالك : قتلت والله خيراً منك حسباً ونسباً ، وديناً ، وعقباً ، فقال : وكيف يا أمير المؤمنين ، ألسنت ابن المنذر

أَبْنُ الْجَارُودِ ، وَابْنُ مَالِكِ بْنِ مِسْمَعٍ ؟ - وَكَانَ جَدُّهُ أَبَا أُمِّهِ - وَجَعَلَ عَمْرُ
وَالسَّيَّاطُ تَأْخُذُهُ يَنَادِي يَا هِشَامَاهُ ! فَبِذَلِكَ يَقُولُ الْفَرَزْدَقُ :

أَلَمْ يَكُ مَقْتَلُ الْعَبْدِيِّ ظُلْمًا أَبَا حَفْصٍ مِنَ الْكَبِيرِ الْعِظَامِ
قَتِيلُ جَمَاعَةٍ فِي غَيْرِ حَقٍّ يُقَطَّعُ وَهُوَ يَدْعُو يَا هِشَامَ



وَالْتَقَى الْحَسَنُ وَالْفَرَزْدَقُ فِي جِنَازَةٍ ، فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ لِلْحَسَنِ : أَتَدْرِي
مَا يَقُولُ النَّاسُ يَا أَبَا سَعِيدٍ ؟ قَالَ : وَمَا يَقُولُونَ ؟ قَالَ يَقُولُونَ : اجْتَمَعَ فِي هَذِهِ الْجِنَازَةِ
خَيْرُ النَّاسِ وَشَرُّ النَّاسِ ! فَقَالَ الْحَسَنُ : كَلَّا ، لَسْتُ بِخَيْرِهِمْ ، وَلَسْتُ بِشَرِّهِمْ ، وَلَكِنْ
مَا أَعْدَدْتُ لِهَذَا الْيَوْمِ ؟ فَقَالَ : شَهَادَةٌ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مِنْذُ سِتِينَ سَنَةً ، وَخَمْسَ
نَجَائِبَ لَا يُدْرِكُنَّ . يَعْنِي الصَّلَوَاتِ الْخَمْسَ ، فَيَزَعُمُ بَعْضُ التَّمِيمَةِ أَنَّهُ رُئِيَ فِي
النَّوْمِ ، فَقِيلَ لَهُ مَا صَنَعَ بِكَ رَبُّكَ ؟ فَقَالَ غَفَرَ لِي . فَقِيلَ لَهُ بِأَيِّ شَيْءٍ ؟ فَقَالَ
بِالْكَلَامَةِ الَّتِي نَازَعَنِي فِيهَا الْحَسَنُ .

وَحَدَّثَنِي الْعَبَّاسُ بْنُ الْفَرَجِ الرِّيَّاشِيُّ فِي إِسْنَادِهِ لَهُ ذِكْرُهُ قَالَ : كَانَ
الْفَرَزْدَقُ يَخْرُجُ مِنْ مَنْزِلِهِ فَيَرَى بَنِي تَمِيمٍ وَالْمَصَاحِفَ فِي حُجُورِهِمْ فَيُسْرِئُ
بِذَلِكَ ، وَيَجْذُلُ بِهِ . وَيَقُولُ : إِلَيْهِ فِدَا لَكُمْ أَبِي وَأُمِّي ، كَذَا وَاللَّهِ كَانَ آبَاؤُكُمْ .
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : إِنَّمَا هُوَ فِدَا لَكُمْ فَمَنْ فَتَحَ قَصْرَ لَاغِيرَ ، وَمَنْ كَسَرَ مَدَّةً ،
لَكِنَّهُ قَصَرَ الْمَدُودَ عَلَى هَذِهِ الرِّوَايَةِ .

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ وَنَظَرَ إِلَيْهِ أَبُو هُرَيْرَةَ الدَّوْسِيُّ ، فَقَالَ لَهُ : مَهْمَا فَعَلْتَ

فَقَنَطَكَ النَّاسُ ، فَلَا تَقْنَطْ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ ، ثُمَّ نَظَرَ إِلَى قَدَمَيْهِ فَقَالَ : إِنِّي أَرَى
لَكَ قَدَمَيْنِ لَطِيفَتَيْنِ فَابْتِغِ لِهَمَا مَوْقِعًا صَالِحًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ .
يَقَالُ : قَنِطَ يَقْنِطُ ، وَقَنَطَ يَقْنِطُ ، وَكَلَاهَا فَصَيَحَ ، فَأَقْرَأَ بِأَيْمَانِ شَدَّتْ ،
وَكَذَلِكَ تَقِمُّ يَنْقُمُ ، وَتَقْمُ يَنْقُمُ .

وَالْفَرَزْدَقُ يَقُولُ فِي آخِرِ عُثْمَرِ حِينَ تَعَلَّقَ بِأَسْتَارِ الْكَعْبَةِ ، وَعَاهَدَ اللَّهَ
أَنْ لَا يَكْذِبَ ، وَلَا يَشْتِمَ مُسْلِمًا :

أَلَمْ تَرَنِي عَاهَدْتُ رَبِّي وَإِنِّي لَبَيْنَ رِتَاجٍ قَائِمًا وَمَقَامٍ
عَلَى حَافَةِ لَا أَشْتِمُ الدَّهْرَ مُسْلِمًا وَلَا خَارِجًا مِنْ فِي زُورٍ كَلَامٍ

وَفِي هَذَا الشَّعْرِ :

أَطَعْتُكَ يَا إِبْلِيسُ تِسْعِينَ حِجَّةً فَلَمَّا انْقَضَى عُثْمَرِي وَتَمَّ تَمَامِي
رَجَعْتُ إِلَى رَبِّي وَأَيْقَنْتُ أَنَّي مُلَاقٍ لِلْأَيَّامِ الْمَنُونِ جَمَامِي
قَوْلُهُ : لَبَيْنَ رِتَاجٍ ، فَالْرِتَاجُ : غُلَقُ الْبَابِ ، وَيُقَالُ بَابُ مُرْتَجٍ : أَيُّ مُغْلَقٍ ،
وَيُقَالُ : أُرْتِجَ عَلَى فَلَانٍ : أَيُّ أُغْلِقَ عَلَيْهِ الْكَلَامُ ، وَقَوْلُ الْعَامَّةِ أُرْتِجَ عَلَيْهِ :
لَيْسَ بِشَيْءٍ ، إِلَّا أَنَّ التَّوْزِيَّ حَدَّثَنِي عَنْ أَبِي عُيَيْدَةَ . قَالَ يَقَالُ : أُرْتِجَ عَلَيْهِ ،
وَمَعْنَاهُ وَقَعَ فِي رَجَّةٍ ، أَيُّ فِي اخْتِلَاطٍ ، وَهَذَا مَعْنَى بَعِيدٌ جَدًّا . وَقَوْلُهُ : وَلَا
خَارِجًا إِنَّمَا وَضَعَ اسْمَ الْفَاعِلِ فِي مَوْضِعِ الْمَصْدَرِ ، أَرَادَ لَا أَشْتِمُ الدَّهْرَ مُسْلِمًا ،
وَلَا يَخْرُجُ خَرُوجًا مِنْ فِي زُورٍ كَلَامٍ ، لِأَنَّهُ عَلَى ذَا أَقْسَمَ ، وَالْمَصْدَرُ يَقَعُ فِي
مَوْضِعِ اسْمِ الْفَاعِلِ ، يَقَالُ مَاؤُهُ غَوْرًا : أَيُّ غَائِرٌ ، كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : « إِنَّ
أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا » ، وَيُقَالُ رَجُلٌ عَدْلٌ : أَيُّ عَادِلٌ ، وَيَوْمٌ غَمٌّ : أَيُّ غَامٌّ ،

وهذا كثير جدًا ، فعلى هذا جاء المصدر على فاعلٍ كما جاء اسم الفاعل على المصدر، يقال ثُمَّ ثُمَّ قائمًا فيوضع في موضع قولك ثُمَّ قيامًا ، وجاء من المصدر على لفظ فاعلٍ حروفٌ منها فُلِجَ فُلَجًا ، وَعُوِيَ عَافِيَةً ، وأَحْرِفُ سوى ذلك يسيرة ، وجاء على مفعول نحو رجل ليس له مَعْقُول ، وخذ مَيْسُورَهُ ، ودَعَّ مَعْسُورَهُ ، لدخول المفعول على المصدر ، يقال رجل رَضًا : أى مَرْضِيٌّ ، وهذا درهم ضَرْبُ الأَمِير : أى مَضْرُوبٌ ؛ وهذه دراهم وزن سَبْعَةٍ . أى مَوْزونةٌ ، وكان عيسى بن عمر يقول : إنما قوله لا أَشْتَمُ حال ، فأراد عاهدت ربي في هذه الحال وأنا غير شاتمٍ ، ولا خارج من في زورٍ كلامٍ ، ولم يذكُر الذى جاءه عليه .

وقال الفرزدق في أيام نُسَكِهِ :

أَخَافُ وَرَاءَ الْقَبْرِ إِنْ لَمْ يَعَايَنِي أَشَدَّ مِنَ الْقَبْرِ التَّهَابًا وَأَضْيَقًا
إِذَا قَادَنِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ قَائِدٌ عَنيفٌ وَسَوَاقٌ يَسُوقُ الْفِرْزَدَقَا
لَقَدْ خَابَ مِنْ أَوْلَادِ آدَمَ مَنْ مَشَى إِلَى النَّارِ مَعْلُولَ الْقِلَادَةِ مُوثَقًا
إِذَا شَرِبُوا فِيهَا الْحَمِيمَ رَأَيْتَهُمْ يَذُوبُونَ مِنْ حَرِّ الْحَمِيمِ تَمَزُّقًا

وحدثني بعض أصحابنا عن الأصمعي عن المعتز بن سليمان عن أبي مخزوم عن أبي شفقٍ راوية الفرزدق^(١) ، قال : قال لى الفرزدق يوما : أمض بنا إلى حَلْمَةِ الْحَسَنِ ، فَإِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَطْلُقَ النَّوَارَ ، فقلت : إني أخاف عليك أن تَتَّبِعَهَا نَفْسُكَ ، وَيَشْهَدَ عَلَيْكَ الْحَسَنُ وَأَصْحَابُهُ ، فقال : أمض بنا ، فجننا حتى

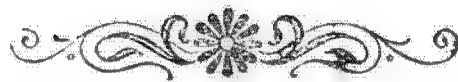
(١) وفي شفقٍ يقول الفرزدق :

أبو شفقٍ شيخ عن الحق جائر يباب الهدى والرشد غير بصير

وقفنا على الحسن ، فقال : كيف أصبحت يا أبا سعيد ؟ فقال : بخير ، كيف أصبحت يا أبا فراس ؟ ، قال : تعلمن أن النوار منى طالق ثلاثاً ، فقال الحسن وأصحابه : قد سمعنا ، قال : فانطلقا ، قال : فقال لي الفرزدق : يا هذا ، إن في قلبي من النوار شيئاً ، فقلت قد حذرته ترك ، فقال :

نَدِمْتُ نَدَامَةً الْكُسْعَى لَمَّا	غَدَتِ مِنِّي مُطَلِّقَةً نَوَارُ
وَكُنْتُ كَفَاقٍ عَيْنِيهِ عَمْدًا	فَأُحْبِبُّ سَحَابًا لَا يُضِيءُ لَهُ النَّهَارُ
وَمَا فَارَقْتُهَا شَبَعًا وَلَكِنْ	رَأَيْتُ الزُّهْدَ يَأْخُذُ مَا يُعَارُ
وَكَاثُ جَنَّتِي فَخَرَجْتُ مِنْهَا	كَأَدَمَ حِينَ أَخْرَجَهُ الضَّرَارُ
وَلَوْ أَنِّي مَلَكَتُ يَدِي وَتَشْمِي	لَكَانَ عَلَى الْقَدَرِ الْخِيَارُ

قال الأصمعي : ما روى المعتز هذا الشعر إلا من أجل هذا البيت .



باب

قال لَقِيَطُ بْنُ زُرَّارَةَ :

شَرِبْتُ الْخَمْرَ حَتَّى خَلْتُ أَنِّي أَبُو قَابُوسٍ أَوْ عَبْدُ الْمَدَانِ
أَمْشَى فِي بَنِي عُدُسٍ بْنِ زَيْدٍ رَخِيَّ الْبَالِ مُنْطَلِقَ اللِّسَانِ

وحدثني أبو عثمان المازني قال : أَسِرَ رجلٌ يومَ الحسين بن عليٍّ رضي الله عنه ،
فَأَتَى به يَزِيدُ بْنُ معاويةَ ، فقال له : أليس أبوك القائل :

أَرْجَلُ مُجَمِّي وَأَجْرُ ذَيْلِي وَتَحْمِلُ شِكَايَ أَفْقٍ كُمَيْتُ
أَمْشَى فِي سَرَاةِ بَنِي غُطَيْفٍ إِذَا مَا سَامَنِي ضَيْمٌ أَيْتُ

قال : بَلَى ، فَأَمَرَ به فُقُتِلَ .

قال أبو العباس : وَنُمِّيَ إِلَى أَنْ معاويةَ وَلَّى كَثِيرَ بنِ شِهَابِ المَذْحِجِيِّ
خُرَاسَانَ فَأَخْتَنَ مَالاً كَثِيراً ، ثُمَّ هَرَبَ ، فَاسْتَتَرَ عِنْدَ هَانِيٍّ بنِ عُرْوَةَ المُرَادِيِّ ،
فَبَلَغَ ذَلِكَ معاويةَ ، فَنَذَرَ دَمَ هَانِيٍّ ، فَخَرَجَ هَانِيٌّ فَكَانَ فِي جِوَارِ معاويةَ ، ثُمَّ
حَضَرَ مَجْلِسَهُ ، ومعاويةَ لَا يَعْرِفُهُ ، فَلَمَّا نَهَضَ النَّاسَ ثَبَتَ مَكَانَهُ ، فَسَأَلَهُ
معاويةَ عَنْ أَمْرِهِ ، فَقَالَ : أَنَا هَانِيٌّ بنِ عُرْوَةَ ، فَقَالَ إِنَّ هَذَا الْيَوْمَ لَيْسَ يَوْمٌ
يَقُولُ فِيهِ أَبُوكَ : أَرْجَلُ مُجَمِّي ، الشَّعْرَ ، فَقَالَ لَهُ هَانِيٌّ : أَنَا الْيَوْمَ أَعَزُّ مِنِّي ذَلِكَ
الْيَوْمَ ، فَقَالَ لَهُ : بِمِذَاكَ ؟ فَقَالَ : بِالْإِسْلَامِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، فَقَالَ لَهُ : أَيْنَ
كَثِيرُ بنِ شِهَابٍ ؟ ، قَالَ عِنْدِي فِي عَسْكَرِكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، فَقَالَ لَهُ معاويةَ :
انْظُرْ إِلَى مَا أَخْتَنَهُ ، نَخْذُ مِنْهُ بَعْضًا ، وَسَوَّغُهُ بَعْضًا .



وقال أعرابي :

وَلَقَدْ شَرِبْتُ الرَّاحَ حَتَّى خِلْتِي لَمَّا خَرَجْتُ أَجْرُ فَضْلِ الْمِزْرِ
قَابُوسَ أَوْ عَمْرَو بْنَ هِنْدٍ مَائِلًا يُجَنِّي لَهُ مَا دُونَ دَارَةِ قَيْصَرٍ

وقال آخر :

شَرِبْنَا مِنَ الدَّاذِي^(١) حَتَّى كَأَنَّا مُلُوكُ لَهْمٍ بَرُّ الْعِرَاقَيْنِ وَالْبَحْرِ
فَلَمَّا أُجِلَّتْ شَمْسُ النَّهَارِ رَأَيْنَا تَوَلَّى الْغَنَى عَنَّا وَعَاوَدَنَا الْفَقْرُ

وقال آخر ، وهو عبد الرحمن بن الحكم :

وَكَأْسٍ تَرَى بَيْنَ الْإِنَاءِ وَبَيْنَهَا قَذَى الْعَيْنِ قَدْ نَارَعْتُ أُمَّ أَبَانَ^(٢)
تَرَى شَارِبِيهَا حِينَ يَعْتَوِرَانِهَا يَمِيحُ ——— لِأَنِّ أَحْيَانًا وَيَعْتَدِلَانِ
فَمَا ظَنُّ ذَا الْوَأَشِيِّ بِأَرْوَعٍ مَاجِدٍ وَبَدَاءٍ^(٣) خَوْدٍ حِينَ يَلْتَقِيَانِ^(٤)

وقال آخر :

دَعَيْتِي أَخَاهَا أُمَّ عَمْرٍو وَلَمْ أَكُنْ أَخَاهَا وَلَمْ أَرْضَعْ لَهَا بِلْبَانَ
دَعَيْتِي أَخَاهَا بَعْدَ مَا كَانَ بَيْنَنَا مِنَ الْأَمْرِ مَا لَا يَفْعَلُ الْأَخْوَانُ

وقال آخر (أنشده أبو علي لأمّ ضنغم البأوية^(٥)) :

فَبِئْسَ فَوْيْقَ الْحَيِّ لَا نَحْنُ مِنْهُمْ وَلَا نَحْنُ بِالْأَعْدَاءِ مُخْتَلِطَانِ

(١) الداذي: اسم نبت يوضع حبه على الشراب ، والياء فيه ليست للنسب .

(٢) يريد أنها صافية ، حتى أنك لترى في نواحيها ما يشبه في دقته قذى العين .

(٣) البداء: بادية المحاسن . (٤) والحدود الناعمة .

(٥) نسبة إلى بلى على وزن غنى ، وهي قبيلة من قضاة .

وَبَاتَ بَقِينَا سَاقِطَ الطَّلِّ وَالنَّدَى مِنْ اللَّيْلِ بُرْدًا مُيْنَةً عَطِرَانِ
نُعْدِي بِذِكْرِ اللَّهِ فِي ذَاتِ يَدِينَا إِذَا كَانَ قَلْبَانَا بِنَا يَرْدَانِ
قال أبو الحسن : وزادني فيه غير أبي العباس :

وَنَصْدُرُ عَنْ زِيِّ الْعَفَافِ وَرُبَّمَا نَقَعْنَا غَلِيلَ النَّفْسِ بِالرَّشْفَانِ
قال أبو العباس : نُعْدِي أَي نَصْرِفُ الشَّرْبَ بِذِكْرِ اللَّهِ ، يقال فَعَدَّ عَمَّا تَرَى ،
أَي فَانْصَرَفَ عَنْهُ إِلَى غَيْرِهِ ، ويقال : لَا يَعْدُونَكَ هَذَا الْحَدِيثُ : أَي
لَا يَتَجَاوَزَنَّكَ إِلَى غَيْرِكَ .

قال أبو العباس : وقال رجل من قُرَيْشٍ :
مَنْ تَقَرَّعَ الْكَأْسُ اللَّيْمَةَ سِنَّهُ فَلَا بُدَّ يَوْمًا أَنْ يُسِيءَ وَيَجْهَلَ
وَلَمْ أَرْ مَطْلُوبًا أَحْسَنَ غَنِيمَةً وَأَوْضَعَ لِلْأَشْرَافِ مِنْهَا وَأَخْمَلَ
وَأَجْدَرَ أَنْ تَلْقَى كَرِيمًا يَدْمُهَا وَيَشْرَبُهَا حَتَّى يَخِرَّ مُجْدَلًا^(١)
فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي أَخْبَلُ أَصَابَهُمْ أَمْ الْعَيْشُ فِيهَا لَمْ يُلَاقَوْهُ أَشْكَلًا
وقال آخر :

إِذَا صَدَمْتَنِي الْكَأْسُ أَبَدْتُ مَحَاسِنِي وَلَمْ يَخْشَ نَدْمَانِي أَذَاتِي وَلَا بُخْلِي
وَلَسْتُ بِفَحَّاشٍ عَلَيْهِ وَإِنْ أَسَا وَمَا شَكَلُ مَنْ آذَى نَدَامَاهُ مِنْ شَكْلِي
وقال آخر :

كُلُّ هَنِيئًا وَمَا شَرِبْتَ مَرِيئًا ثُمَّ قُمْ صَاحِرًا فَغَيْرُ كَرِيمِ
لَا أَحِبُّ النَّدِيمَ يَوْمِضُ بِالْعَيْنِ إِذَا مَا أَنْتَشَى لِعِرْسِ النَّدِيمِ

(١) مجدل : مصروع على الجدالة : وهي الأرض .

الإيماض: تَفْتَحُ الْبَرْقَ وَلَمْحُهُ . يقال أَوْمَضَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا ابْتَسَمَتْ، وإِنَّمَا ذَلِكَ
تشبيهه لِلْمَعْرِثَاتِهَا بِتَبَسُّمِ الْبَرْقِ ، فَأَرَادَ أَنَّهُ فَتَحَ عَيْنَهُ ثُمَّ غَمَضَهَا بَعْمَرٍ .
وقال حسان بن ثابت^(١) :

كَأَنَّ سَبِيئَةً مِنْ بَيْتِ رَأْسٍ يَكُونُ زَاجِهَا عَسَلٌ وَمَاءُ
إِذَا مَا الْأَشْرِبَاتُ ذُكِرْنَ يَوْمًا فَهُنَّ لِطَيْبِ الرَّاحِ الْفِدَاءُ
تُولِيهَا الْمَلَأَمَةَ إِنْ أَلَمْنَا إِذَا مَا كَانَ مَعْنُ أَوْ حِلَاءُ
وَلَشَرِبَهَا فَتَتَرُكُنَا مُلُوكًا وَأُسُودًا مَا يُنْهِنُنَا اللَّقَاءُ
الْمَعْنُ: الْمَاعِثَةُ بِالْيَدِ، وَاللِّحَاءُ: الْمَلَا حَاةُ بِاللَّسَانِ، يَقُولُ: يَعْتَذِرُ الْمُسِيءُ بِأَنْ
يَقُولُ: كُنْتُ سَكْرَانًا فَيُعْذَرُ، وَقَوْلُهُ كَأَنَّ سَبِيئَةً، يُقَالُ سَبَأْتُهَا: إِذَا اشْتَرَيْتَهَا
سِبَاءً يَعْنِي الْحُمْرَ، وَالسَائِي: الْخَمَّارُ . وَقَوْلُهُ: مِنْ بَيْتِ رَأْسٍ، يَعْنِي مَوْضِعًا:
كَمَا يُقَالُ حَارِثُ الْجَوْلَانِ .

(١) انظر الظروف التي قيلت فيها هذه القصيدة في كتاب (الدائع النبوية في الأدب العربي) .

باب

قال أبو العاس : قال الأخنف بن قيس : ألا أدلّكم على المحمّدة بلا مرزئة ؟ الخلق السجّيج^(١) ، والكف عن القبيح ، ألا أخبركم بأدوإ الداء ؟ ، الخلق الدنيء . واللسان البديء .

وقال الأخنف : ثلاث في ما أقولهنّ إلا ليعتبرنّ معتبرنّ ، ما دخلت بين اثنين حتى يدخلاني بينهما ، ولا أتيت باب أحد من هؤلاء ما لم ادع إليه ، يعنى السلطان ، ولا حللت حبوّتي إلى ما يقوم إليه الناس .

تكسير الحاء وتضمها إذا أردت الاسم ، وتفتحها إذا أردت المصدر ، أنشدني عمارة بن عقيل جرير :

قُتِلَ الزُّبَيْرُ وَأَنْتَ عَاقِدُ حُبُوَّةٍ قُبْحًا لِحُبُوتِكَ الَّتِي لَمْ تُحْلَلِ

ويقال في جمع حبوّة : حباً وحباً مقصوران .

وقال عبيد الله بن عبد الله بن عتبة : ما أحسن الحسنات في آثار السيئات ، وأقبح السيئات في آثار الحسنات ! ، وأقبح من ذا وأحسن من ذاك السيئات في آثار السيئات ، والحسنات في آثار الحسنات .

والعرب تلف الخبرين المختلفين ، ثم ترمى بتفسيرها جملة ، ثقة بأن السامع يرُدُّ إلى كل خبره ، وقال الله عز وجل : « وَمِنْ رَحْمَتِهِ جَعَلَ لَكُمْ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ » .

وقال رجل لِسَلَمِ بْنِ نَوْفَلٍ : مَا أَرْخَصَ السُّودَدَ فِيكُمْ ! فَقَالَ سَلَمٌ : أَمَّا نَحْنُ فَلَا نُسَوِّدُ إِلَّا مَنْ بَدَلَ لَنَا مَالَهُ ، وَأَوْحَانَا عِرْضَهُ ^(١) وَامْتَهَنَ فِي حَاجَتِنَا نَفْسَهُ .
فَقَالَ الرَّجُلُ : إِنْ السُّودَدَ فِيكُمْ لَفَالٍ .
وَلِسَلَمٍ يَقُولُ الْقَائِلُ :

يُسَوِّدُ أَقْوَامٌ وَلَيْسُوا بِسَادَةٍ بَلِ السَّيِّدُ الْمَعْرُوفُ سَلَمُ بْنُ نَوْفَلٍ
قَالَ معاوية لَعَرَابَةَ بْنِ أَوْسٍ بْنِ قَيْظِي الْأَنْصَارِيِّ : بِمَ سُدَّتْ قَوْمُكَ ؟ فَقَالَ :
لَسْتُ بِسَيِّدِهِمْ وَلَكِنِّي رَجُلٌ مِنْهُمْ . فَعَزَمَ عَلَيْهِ فَقَالَ : أُعْطِيتُ فِي نَائِبَتِهِمْ ،
وَحَمَلْتُ عَنْ سَفِيهِهِمْ ، وَشَدَدْتُ عَلَى يَدَيْ حَلِيمِهِمْ ، فَمَنْ فَعَلَ مِنْهُمْ مِثْلَ
فَعَلِي فَهُوَ مِثْلِي ، وَمَنْ قَصَرَ عَنْهُ فَأَنَا أَفْضَلُ مِنْهُ ، وَمَنْ تَجَاوَزَهُ فَهُوَ
أَفْضَلُ مِنِّي .

وَكَانَ سَبَبُ ارْتِفَاعِ عَرَابَةَ أَنَّهُ قَدِمَ مِنْ سَفَرٍ ، فَجَمَعَهُ الطَّرِيقُ وَالشَّمَاخُ
ابْنُ ضَرَارٍ الْمُرِّيَّ ، فَتَحَادَّثَا فَقَالَ لَهُ عَرَابَةُ : مَا الَّذِي أَقْدَمَكَ الْمَدِينَةَ ؟ قَالَ : قَدِمْتُ
لِأَمْتَارٍ مِنْهَا ، فَلَا لَهُ عَرَابَةُ رَوَّاحِلُهُ بُرًّا وَتَمْرًا ، وَاتَّخَفَهُ بَغِيرُ ذَلِكَ ،
فَقَالَ الشَّمَاخُ :

رَأَيْتَ عَرَابَةَ الْأَوْسِيِّ يَسْمُو	إِلَى الْخَيْرَاتِ مُنْقَطِعِ الْقَرِينِ
إِذَا مَا رَايَهُ رُفِعَتْ لِمَجْدٍ	تَلَقَّاهَا عَرَابَةُ بِالْيَمِينِ
إِذَا بَلَغْتَنِي وَحَمَلَتْ رَحْلِي	عَرَابَةَ فَاشْرَقَ بِدَمِ الْوَتِينِ
وَمِثْلُ سَرَّاقٍ قَوْمِكَ لَمْ يُجَارُوا	إِلَى رُبْعِ الرَّهَابِ وَلَا التَّيْنِ

(١) كناية عن احتمال الكروه .

قوله: تَلَقَّاهَا عَرَابَةٌ بِالْيَمِينِ. قال أصحاب المعاني: معناه بالقوَّة، وقالوا مثل ذلك في قول الله عزَّ وجلَّ «وَالسَّمُوتُ مَطْوِيَّاتٌ يَمِينَهُ»، وقد أَحْسَنَ كُلُّ الإِحْسَانِ في قوله:

إِذَا بَلَغْتَنِي وَحَمَلْتِ رَحْلِي عَرَابَةٌ فَاشْرَقِي بِدَمِ الْوَتِينِ

يقول: لَسْتُ أَحْتَاجُ إِلَى أَنْ أُرْحَلَ إِلَى غَيْرِهِ، وقد عاب بعضُ الرُّوَاةِ قوله «فاشْرَقِي بِدَمِ الْوَتِينِ» وقال: كَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَنْظُرَ لَهَا مَعَ اسْتِغْنَائِهِ عَنْهَا، فَقَدْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِلْأَنْصَارِيَّةِ الْمَأْسُورَةِ بِمَكَّةَ وَقَدْ نَجَتْ عَلَى نَاقَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَتْ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، إِنِّي نَذَرْتُ أَنْ نَجَوْتُ عَلَيْهَا أَنْ أُنْحَرَهَا. فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: لَبِئْسَ مَا جَزَيْتَهَا،، وَقَالَ «لَا نَذَرَ فِي مَعْصِيَةٍ، وَلَا نَذَرَ لِلْإِنْسَانِ فِي غَيْرِ مَلِكَةٍ».

ومما لم يُعَبَّ في هذا المعنى قول عبد الله بن رَوَاحَةَ الْأَنْصَارِيِّ لَمَّا أَمَّرَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعْدَ زَيْدٍ وَجَعْفَرٍ عَلَى جَيْشِ مُؤَتَةَ^(١):

إِذَا بَلَغْتَنِي وَحَمَلْتِ رَحْلِي مَسِيرَةَ أَرْبَعِ بَعْدِ الْحِسَاءِ

فَشَأْنُكَ فَأَنْعَمِي وَخَلَاكِ ذِمٌّ وَلَا أَرْجِعُ إِلَى أَهْلِي وَرَأَيْ

الْحِسَاءُ: جَمْعُ حِسْيٍ، وَهُوَ مَوْضِعُ رَمْلٍ تَحْتَهُ صَلَابَةٌ، فَإِذَا مَطَرَتِ السَّمَاءُ عَلَى ذَلِكَ الرَّمْلِ نَزَلَ الْمَاءُ، فَفَنَعَتُهُ الصَّلَابَةُ أَنْ يَغِيضَ، وَمَنَعَ الرَّمْلُ السَّمَاءَ أَنْ تُنَشِّفَهُ، فَإِذَا بَحِثَ ذَلِكَ الرَّمْلُ أَصِيبَ الْمَاءُ، يُقَالُ حِسْيٌ وَأَحْسَاءٌ وَحِسَاءٌ مَمْدُودَةٌ، وَقَوْلُهُ «وَلَا أَرْجِعُ إِلَى أَهْلِي وَرَأَيْ» مَجْزُومٌ لِأَنَّهُ دَعَاءٌ، فَقَوْلُهُ «لَا» هِيَ الْجَائِزَةُ لَهُ،

(١) مؤتة: اسم قرية بالشام.

ومعناه : اللهم لا أَرْجِعْ ، كما تقول زيد لا يَغْفِرُ الله له ، فهذا الدعاء يَنْجَزِمُ بما
يَنْجَزِمُ به الأمر والنهي ، كما تقول : زيد لِيَقُمْ ، وزيد لا يَبْرَحْ .
وقد اتَّبَعَ ذو الرُّمَّةَ الشَّماخُ في قوله :
إِذَا ابْنُ أَبِي مُوسَى بِلَا لَا بَلَغَتْهُ فَقَامَ بِفَأْسٍ بَيْنَ وَصْلَتِكَ جَاوِرُ
الوصل : المَفْصَلُ بما عليه من اللحم ، يقال قَطَعَ اللهُ أوصاله ، ويقال : وَصَلَ ،
وَكَسَّرَ ، وَجَدَلَ ، في معنى واحد .

باب

قال أبو العباس : أنشدني التَّوْزِيُّ لرجل من رُجَّازِ بني تميم في وقعة
الجفرة^(١) .

نَحْنُ ضَرْبْنَا الْأَزْدَ بِالْعِرَاقِ وَالْحَيَّ مِنْ رَيْبَةِ الْمِرَاقِ
وَأَبْنُ سُهَيْلٍ قَائِدَ النَّفَاقِ^(٢) بِلَا مَعُونَاتٍ وَلَا أَرْزَاقِ
إِلَّا بَقَايَا كَرَمِ الْأَعْرَاقِ لَشِدَّةِ الْخَشْيَةِ وَالْإِشْفَاقِ
* مِنَ الْمَخَازِي وَالْحَدِيثِ الْبَاقِي *

الأعراق : جمع عِرْقٍ ، يقال فلان كريم العِرْقِ ولثيم العِرْقِ أى الأَصْلُ .
وقال آخر يَصِفُ ابنه :

أَعْرِفُ مِنْهُ قِلَّةَ النَّعَاسِ وَخِفَّةَ فِي رَأْسِهِ مِنْ رَاسِي
* كَيْفَ تَرَيْنَ عِنْدَهُ مِرَاسِي *

(١) الجفرة : موضع بناحية البصرة .

(٢) يرى الشيخ المصنوع أن الصواب « ابن أسيد » بفتح الهمزة وكسر السين .

يخاطب أم ابنه ، فقوله أعرف منه قلة الناس : أى الذكاء والحركة .
 وكان عبد الملك بن مروان يقول لمؤدب ولده : علمهم العموم ، وهذبهم
 بقلة النوم . وكذا قال أبو كبير الهذلي :

فَأَتَتْ بِهِ حُوشَ الْجَنَانِ^(١) مُبْطِنًا مُهْدًا إِذَا مَا نَامَ لَيْلُ الْهَوَجَلِ
 وقال الآخر :

جَاءَتْ بِهِ حُوشَ الْفُؤَادِ مُسَهَّدًا وَأَفْضَلُ أَوْلَادِ الرِّجَالِ الْمُسَهَّدُ
 وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إِنَّ تَيْنِي تَنَامَانٍ وَلَا يَنَامُ قَلْبِي » .
 وقال عروة بن الورد العبسي ، وهو عروة الصماليك^(٢) :

لَمَّا اللَّهُ صُعْلُوكًا إِذَا جَنَّ لَيْلُهُ مُصَافِي الْمَشَاشِ الْفَاكُلَ مَجْزَرِ
 (يَمُدُّ الْغَنَى مِنْ نَفْسِهِ كُلَّ لَيْلَةٍ) أَصَابَ قِرَاهَا مِنْ صَدِيقٍ مُيَسَّرِ
 يَنَامُ تَقِيًّا لَا تُمُّ يُصْبِحُ قَاعِدًا يَحْتُ الْحَصَى عَنْ جَنْبِهِ الْمُتَعَمَّرِ
 يُعِينُ نِسَاءَ الْحَيِّ مَا يَسْتَعِينُهُ فَيُضْجِي طَلِيحًا كَالْبَعِيرِ الْمُحْسَرِ
 وَلَكِنْ صُعْلُوكًا صَفِيحَةً وَجْهِهِ كَضَوْءِ سِرَاجِ الْقَابِسِ الْمُتَوَّرِ
 مُطْلًا عَلَى أَعْدَائِهِ يَزْجُرُونَهُ بِسَاحَتِهِمْ زَجَرَ الْمَنِيحِ الْمُشَهَّرِ
 وَإِنْ بَعْدُوا لَا يَأْمَنُونَ اقْتِرَابَهُ تَشَوَّفُ أَهْلَ الْغَائِبِ الْمُتَنْظَرِ
 فَذَلِكَ إِنْ يَلْقَى الْمَنِيَّةَ يَلْقَاهَا حَمِيدًا وَإِنْ يَسْتَعْنِ يَوْمًا فَأَجْدِرِ
 (يُرِيحُ عَلَى اللَّيْلِ أَضْيَافَ مَا جِدِ كَرِيمٍ وَمَالِي سَارِحًا مَالُ مُقْتَرِ

(١) حوش الجنان : حديد القلب ، كأنه من الحوش وهم حتى من الجن . والبطن : الضامر البطن .

(٢) هم الفقراء .

قال أبو الحسن: كذا أنشده ، فذلك لأنه لم يَرَوْ أَوَّلَ الشَّعْر ، والصواب كسر الكاف ، لأنه يخاطب امرأة ، ألا تراه قال :

أَقِلِّي عَلَى الْمَوِّمِ يَا ابْنَةَ مَالِكٍ وَنَامِي وَإِنْ لَمْ تَشْتَهِي ذَلِكَ فَاشْهَرِي)
قوله * يَحُتُّ الْحَصَى عَنْ جَنْبِهِ الْمُتَعَفِّرِ * يريد الْمُتَتَرَّبَ وَالْعَفْرَ وَالْعَفْرُ
أَسْمَانُ لِلتَّرَابِ ، من ذلك قولهم : عَفَرَ اللَّهُ خَدَّهُ ، ويقال لِلظُّبْيَةِ عَفْرَاءٌ إِذَا كَانَتْ
يَضْرِبُ بِيَاضِهَا إِلَى نُحْمَرَةٍ ، وكذلك الْكَثِيبُ الْأَعْفَرُ .

وقوله كالبعير المحسر : هو الْمُعْيَى ، يقال جَعَلَ حَسِيرًا وَنَاقَةً حَسِيرًا ، قال الله
عَزَّ وَجَلَّ « يَنْقَلِبُ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ » .

وقوله : * وَإِنْ بَعُدُوا لَا يَأْمَنُونَ اقْتِرَابَهُ * على التقديم
والتأخير ، أراد: لَا يَأْمَنُونَ اقْتِرَابَهُ وَإِنْ بَعُدُوا ، وهذا حسن في الإعراب إِذَا
كَانَ الْفِعْلُ الْأَوَّلُ فِي الْمَجَازَاةِ مَاضِيًا ، كما قال زُهَيْرٌ :

وَإِنْ أَتَاهُ خَلِيلٌ يَوْمَ مَسْئَلَةٍ يَقُولُ لَا غَائِبٌ مَالِي وَلَا حَرِمٌ
فَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ الْأَوَّلُ مَجْزُومًا لَمْ يَحْزُرْ رَفْعُ الثَّانِي إِلَّا ضَرُورَةً ، فسيبويه
يذهب إلى أنه على التقديم والتأخير ، وهو عندي على إرادة الفاء ، لِغِلَّةٍ
تَلْزَمُهُ فِي مَذْهَبِهِ ، نَذَرُهَا فِي بَابِ الْمَجَازَاةِ إِذَا جَرَى فِي هَذَا الْكِتَابِ إِنْ
شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ، فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ :

يَا أَفْرَعُ بْنُ حَابِسٍ يَا أَفْرَعُ إِنَّكَ إِنْ يُضْرَعُ أَخُوكَ تُضْرَعُ
أَرَادَ سَيْبُويه إِنَّكَ تُضْرَعُ إِنْ يُضْرَعُ أَخُوكَ ، وهو عندي على قوله إِنْ يُضْرَعُ
أَخُوكَ فَأَنْتَ تُضْرَعُ يَافَتِي ، وَلَسْتُ قَصِي هَذَا فِي بَابِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

وقوله : * كَيْفَ تَرَيْنَ عِنْدَهُ مِرَاسِي * يقول للمرأة عَزَّزْتُكِ
على شَبَّهِهِ ، ويقال : أَنْجَبُ الأولاد ولد الفارِكِ ، وذلك لأنها تُبَغِضُ زوجها ،
فَيَسْبِقُهَا بِمَاتِهِ ، فَيَخْرُجُ الشَّبَّهُ إِلَيْهِ ، فيخرج الولد مُذْكَراً . وكان بعض الحكماء
يقول : إذا أردت أن تَطْلُبَ ولد المرأة فأغضبها ، ثم قَعَّ عليها ، فإنك تَسْبِقُهَا
بالماء ، وكذلك ولد الفَرَعَةِ ، كما قال أبو كَبِيرٍ الهُذَلِيُّ :

يَمْنُ حَمَلَنَ بِهِ وَهْنٌ عَوَاقِدُ حُبِّكَ النِّطَاقِ فَشَبَّ غَيْرَ مُهْبِلِ
(المهبل الكثير اللحم ، ومُهْبَلٌ غير مدعور عليه بالهبل) .

حَمَلَتْ بِهِ فِي لَيْلَةٍ مَزُودَةٍ كَرَهَا وَعَقْدُ نِطَاقِهَا لَمْ يُحْلَلِ
مزودة ذات زُوْدٍ ، وهو الفَزَعُ ، فمن نصب مزودة فإنما أراد المرأة ، ومن
خَفَضَ فإنه أراد الليلة ، وجعل الليلة ذات فَزَعٍ ، لأنه يُفَزَعُ فيها ، قال الله عزَّ
وجل : « بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ » والمعنى : بل مَكْرُكُمْ في الليل والنهار ؛
وقال جرير :

لَقَدْ لُمْتِنَا يَا أُمَّ غَيْلَانَ فِي السَّرَى وَنَمْتُ وَمَا لَيْلُ الْمَطِيِّ بِنَائِمِ
وقال آخر ^(١) : * فَنَامَ لَيْلِي وَتَجَلَّى هَمِّي * وهذا الرجز ضد ما قال

الآخر في ولده ، فإنه أقرب أن أمَّاته غَلَبَتْهُ على شَبَّهِهِ ، وذلك قوله :

وَاللَّهِ مَا أَشَبَّهَنِي عَصَامُ لَا خُلُقَ مِنْهُ وَلَا قَوَامُ

* نَمْتُ وَعَرِقُ الْخَالِ لَا يَنَامُ *

يقول : عَزَّزْنِي ^(٢) أُمُّهُ على الشَّبَّهِ ، فذهبت به إلى أخواله ، وقال آخر :

(١) هو رؤبة بن العجاج ، وصدر البيت : * حارث قد فرجت عني غمي * يخاطب
الحارث بن سليم . (٢) غلبني .

لقد بَعَثْتُ صَاحِبًا مِنَ الْعَجَمِ بَيْنَ ذَوِي الْأَحْلَامِ وَالْبَيْضِ اللَّمَمِ
* كَانَ أَبُوهُ غَائِبًا حَتَّى فُطِمَ *

يقول : لم يُسَقَّ غَيْلًا ، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « هَمَمْتُ أَنْ
أَنْهِيَ أُمَّتِي عَنِ الْغَيْلَةِ ، حَتَّى عَلِمْتُ أَنَّ فَارِسَ وَالرُّومَ تَفْعَلُ ذَلِكَ بِأَوْلَادِهَا ، فَلَا
تَضِيرُ أَوْلَادَهَا » والغيلة أن تُرَضِعَ المرأةُ وهي حامل ، أو تُرَضِعَ وهي تُفْشَى ،
وَيُرْعَمُ أَهْلُ الطَّبِّ مِنَ الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ أَنَّ ذَلِكَ اللَّبَنَ دَالِمٌ ، وَقَالَتْ أُمُّ تَابِطٍ
شَرًّا^(١) : وَاللَّهِ مَا حَمَلْتُهُ تَضْعًا - وَوَضْعًا أَيْضًا - وَلَا وَضَعْتُهُ يَتْنًا ، وَلَا سَقَيْتُهُ
غَيْلًا ، وَلَا أَبْتُهُ مَيْثَقًا . وقال الأصمعي : وَلَا أَبْتُهُ عَلَى مَأَقَةٍ . قولها : مَا حَمَلْتُهُ
تَضْعًا ، يُقَالُ إِذَا حَمَلَتِ الْمَرْأَةُ عِنْدَ مَقْبِلِ الْحَيْضِ : حَمَلْتُهُ وَضْعًا وَتَضْعًا ، وَإِذَا
خَرَجَتْ رَجُلًا الْمَوْلُودَ مِنْ قَبْلِ رَأْسِهِ قِيلَ : وَضَعْتُهُ يَتْنًا ، قال الشاعر :

جَاءَتْ بِهِ يَتْنًا يَجْرُ مَشِيمَةً^(٢) تَسَابِقُ رِجْلَاهُ هُنَاكَ الْأَنَامِلَا

ويقال للرجل إِذَا قَلَبَ الشَّيْءَ عَنْ جِهَتِهِ جَاءَ بِهِ يَتْنًا . قال عيسى بن عمر :
سَأَلْتُ ذَا الرَّمَّةِ عَنْ مَسْئَلَةٍ ، فَقَالَ لِي : أَتَعْرِفُ الْيَتْنَ ؟ قُلْتُ : نَعَمْ ، قَالَ :
فَمَسْئَلَتُكَ هَذِهِ يَتْنٌ . قَالَ : وَكُنْتُ قَدْ قَلَبْتُ الْكَلَامَ ، وَالْغَيْلُ مَا فُسِرَ نَاهُ ،
وَأَمَّا قَوْلُهَا : وَلَا أَبْتُهُ مَيْثَقًا ، تقول : لَمْ أَبْتُهُ مَغِيظًا . وَذَلِكَ أَنَّ الْخَرْقَاءَ تُبَيِّتُ وَلَدَهَا
جَائِعًا مَغْمُومًا ، لِحَاجَتِهِ إِلَى الرِّضَاعِ ، ثُمَّ تَحْرِكُهُ فِي مَهْدِهِ ، حَتَّى يَغْلِبَهُ الدَّوَارُ فَيُنَوِّمُهُ ؛
وَالْكَيْسَةُ تُشْبِعُهُ وَتُغْنِيهِ فِي مَهْدِهِ ، فَيَسْرِى ذَلِكَ الْفَرْحُ فِي بَدَنِهِ مِنَ الشَّبَعِ ، كَمَا
سَرَى ذَلِكَ النِّعَمُ وَالْجُوعُ فِي بَدَنِ الْآخَرِ . وَمِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ : أَنَا تَتَّقُ وَصَاحِبِي مَيْثَقُ
فَكَيْفَ نَتَّقِي ؟ التَّتَّقُ : الْمَمْلُوءُ غِيظًا وَغَضَبًا ، وَالمَيْثَقُ : الْقَلِيلُ الْإِحْتِمَالُ ، فَلَا يَقَعُ الْإِتْفَاقُ

(١) واسمها أميمة ، إحدى نساء بني النضير . (٢) المشيمة ما يكون فيه الولد .

باب

قال أبو العباس: قال ابن عباس رضي الله عنهما: لا يُزهدَنَّكَ في المعروف
كُفْرٌ مَنْ كَفَرَهُ، فَإِنَّهُ يَشْكُرُكَ عَلَيْهِ مَنْ لَمْ تَصْطَنِعْهُ إِلَيْهِ (١)؛
وَأُنشِدَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

إِنَّ الصَّنِيعَةَ لَا تَكُونُ صَنِيعَةً حَتَّى تُصِيبَ بِهَا طَرِيقَ الْمَصْنَعِ
فَقَالَ: هَذَا رَجُلٌ يَرِيدُ أَنْ يُبْخَلَ النَّاسَ، أَمْطَرَ الْمَعْرُوفَ مَطَرًا، فَإِنْ صَادَفَ
مَوْضِعًا فَهُوَ الَّذِي قَصَدْتَ لَهُ، وَإِلَّا كُنْتَ أَحَقَّ بِهِ.

(قال أبو الحسن الأخفش: حدثنا المبرد في غير الكامل قال: قال
الحسن والحسين رضوان الله عليهما لعبد الله بن جعفر: إنك قد أَسْرَفْتَ فِي
بَذْلِ الْمَالِ. قَالَ: يَا أَبَى أَنْتَ وَأُمِّي، إِنَّ اللَّهَ عَوَّدَنِي أَنْ يُفْضِلَ عَلَيَّ، وَعَوَّدْتُهُ أَنْ
أُفْضِلَ عَلَى عِبَادِهِ، فَأَخَافُ أَنْ أَقْطَعَ الْعَادَةَ فَيَقْطَعَ عَنِّي).

وَمَرَّ يَزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ بِأَعْرَابِيَةٍ فِي خُرُوجِهِ مِنْ سِجْنِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ
يَرِيدُ الْبَصْرَةَ، فَقَرَّرَتْهُ عَنَزًا، فَقَبِلَهَا، وَقَالَ لِأَبْنِهِ مَعَاوِيَةَ: مَا مَعَكَ مِنَ النِّفْقَةِ؟
فَقَالَ: ثَمَانِي مِائَةَ دِينَارٍ، قَالَ: فَأَدْفَعُهَا إِلَيْهَا، قَالَ لَهُ ابْنُهُ: إِنَّكَ تَرِيدُ الرِّجَالَ، وَلَا
يَكُونُ الرِّجَالُ إِلَّا بِالْمَالِ، وَهَذِهِ يُرْضِيهَا الْيَسِيرُ، وَهِيَ بَعْدُ لَا تَعْرِفُكَ.
فَقَالَ لَهُ: إِنْ كَانَتْ تَرْضَى بِالْيَسِيرِ، فَأَنَا لَا أَرْضَى إِلَّا بِالْكَثِيرِ، وَإِنْ كَانَتْ
لَا تَعْرِفُنِي فَأَنَا أَعْرِفُ نَفْسِي، أَدْفَعُهَا إِلَيْهَا.

(١) وهو الله عز شأنه.



وزعم الأصمعي أن حرباً كانت بالبادية ، ثم اتصلت بالبصرة . فتفافهم
الأمري فيها ، ثم مشى بين الناس بالصلح ، فاجتمعوا في المسجد الجامع . قال :
فَبُعِثْتُ وَأَنَا غَلامٌ إِلَى ضِرَارِ بْنِ الْقَعْقَاعِ مِنْ بَنِي دَارِمٍ ، فَاسْتَأْذَنْتُ عَلَيْهِ . فَأَذِنَ لِي ،
فَدَخَلْتُ ، فَإِذَا بِهِ فِي شِمْلَةٍ يَخْلِطُ بَزْرًا لِعَنْزِلِهِ حُلُوبٍ ، فَخَبَّرْتُهُ بِمُجْتَمَعِ الْقَوْمِ ،
فَأَمْهَلَ حَتَّى أَكَلْتُ الْعَنْزَ ، ثُمَّ غَسَلَ الصَّحْفَةَ وَصَاحَ : يَا جَارِيَةُ غَدِّينَا ، قَالَ :
فَأَتَتْهُ بَزِيتٌ وَتَمْرٌ ، قَالَ : فَدَعَانِي فَقَدَرْتُهُ أَنْ آكُلَ مَعَهُ ، حَتَّى إِذَا قَضَى مِنْ
أَكْلِهِ حَاجَةً ، وَثَبَ إِلَى طِينٍ مُلْقًى فِي الدَّارِ ، فَغَسَلَ بِهِ يَدَهُ ، ثُمَّ صَاحَ : يَا جَارِيَةُ ،
أَسْقِينِي مَاءً . فَأَتَتْهُ بِمَاءٍ ، فَشَرِبَهُ ، وَمَسَحَ فَضْلَهُ عَلَى وَجْهِهِ ، ثُمَّ قَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ ،
مَاءُ الْفُرَاتِ ، بَتَمْرِ الْبَصْرَةِ ، بَزِيتِ الشَّامِ ، مَتَى نُوَدِّي شُكْرَ هَذِهِ النِّعَمِ ! ثُمَّ
قَالَ : يَا جَارِيَةُ ، عَلَى بَرْدَائِي ، فَأَتَتْهُ بِرِدَاءٍ عَدَنِي ، فَارْتَدَيْ بِهِ عَلَى تِلْكَ الشِّمْلَةِ .
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : فَتَجَافَيْتُ عَنْهُ اسْتِقْبَاحًا لِرِيَّةٍ ، فَلَمَّا دَخَلَ الْمَسْجِدَ صَلَّى رَكْعَتَيْنِ ،
ثُمَّ مَشَى إِلَى الْقَوْمِ ، فَلَمْ تَبْقَ حُبُورَةٌ إِلَّا حُلَّتْ إِعْظَامًا لَهُ ، ثُمَّ جَلَسَ ، فَتَحَمَّلَ
جَمِيعَ مَا كَانَ بَيْنَ الْأَحْيَاءِ فِي مَالِهِ وَانْصَرَفَ .



وحدثني أبو عثمان بكر بن محمد المازني عن أبي عبيدة قال : لما أتني زياد
ابن عمرو المزيدي ، فِي عَقَبِ قَتْلِ مَسْعُودِ بْنِ عَمْرِو الْعَتَكِيِّ ، جَعَلَ فِي الْمَيْمَنَةِ
بَكْرَ بْنَ وَائِلٍ ، وَفِي الْمَيْسَرَةِ عَبْدَ الْقَيْسِ ، وَهُمْ لُسَكَيْنُ بْنُ أَفْصَى بْنِ دُعْمَى

أَبْنُ جَدِيلَةَ بْنِ أَسَدِ بْنِ رَبِيعَةَ ، وَكَانَ زِيَادُ بْنُ عَمْرٍو الْعَتَكِيُّ فِي الْقَلْبِ ، فَبَلَغَ ذَلِكَ الْأَخْنَفَ ، فَقَالَ : هَذَا غَلَامٌ حَدَّثَ ، شَأْنُهُ الشُّهْرَةُ ، وَلَيْسَ يُبَالِي أَنْ قَذَفَ بِنَفْسِهِ ، فَتَدَبَّ أَصْحَابُهُ ، فَجَاءَهُ حَارِثَةُ بْنُ بَدْرِ الْغُدَانِيُّ ، وَقَدْ اجْتَمَعَتْ بَنُو تَمِيمٍ ، فَلَمَّا طَلَعَ قَالَ : قُومُوا إِلَى سَيِّدِكُمْ ، ثُمَّ أَجْلِسْهُ فَنَظَرُهُ ، فَعَمَلُوا سَعْدًا وَالرَّبَّابَ فِي الْقَلْبِ ، وَرَثِيئَتَهُمْ عَبْسُ بْنُ طَلْقٍ الطَّعَانُ ، الْمَعْرُوفُ بِأَخِي كَهْمَسٍ ، وَهُوَ أَحَدُ بَنِي صَرِيمٍ بْنِ يَرْبُوعٍ ، فَجُعِلَ فِي الْقَلْبِ بِحِذَاءِ الْأَزْدِ ، وَجُعِلَ حَارِثَةُ بْنُ بَدْرِ فِي بَنِي حَنْظَلَةَ بِحِذَاءِ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ ، وَجُعِلَتْ عَمْرُو أَبُو تَمِيمٍ بِحِذَاءِ عَبْدِ الْقَيْسِ ، فَذَلِكَ حَيْثُ يَقُولُ حَارِثَةُ بْنُ بَدْرِ لِلْأَخْنَفِ :

سَيَكْفِيكَ عَبْسُ أَخُو كَهْمَسٍ مُقَارَعَةً الْأَزْدِ بِالْمُرْبَدِ
وَتَكْفِيكَ عَمْرُو عَلَى رِسْلِهَا لُكَيْزَ بْنَ أَفْصَى وَمَا عَدَدُوا
وَنَكْفِيكَ بَكْرًا إِذَا أَقْبَلَتْ بِضَرْبِ يَشِيبُ لَهُ الْأَمْرُدُ

فَلَمَّا تَوَافَقُوا بَعَثَ إِلَيْهِمُ الْأَخْنَفُ : يَا مَعْشَرَ الْأَزْدِ وَرَبِيعَةَ مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ ، أَنْتُمْ وَاللَّهُ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْ تَمِيمِ الْكُوفَةِ ، وَأَنْتُمْ جِيرَانُنَا فِي الدَّارِ ، وَيَدُنَا عَلَى الْعَدُوِّ ، وَأَنْتُمْ بَدَأْتُمُونَا بِالْأَمْسِ ، وَوَطِئْتُمْ حَرِيمَنَا ، وَحَرَقْتُمْ عَلَيْنَا ، فَدَفَعْنَا عَنْ أَنْفُسِنَا ، وَلَا حَاجَةَ لَنَا فِي الشَّرِّ مَا أَصَبْنَا فِي الْخَيْرِ مَسْلَكًا ، فَتَيَمَّمُوا بِنَا طَرِيقَةً قَاصِدَةً^(١) . فَوَجَّهَ إِلَيْهِ زِيَادُ بْنُ عَمْرٍو : تَخَيَّرَ خَلَّةً مِنْ ثَلَاثٍ : إِنْ شِئْتَ فَانْزِلْ أَنْتَ وَقَوْمُكَ عَلَى حُكْمِنَا ، وَإِنْ شِئْتَ نَخْلُ لَنَا عَنِ الْبَصْرَةِ

(١) أَيْ مُسْتَقِيمَةً عَادِلَةً .

وَأَرْحَلَ أَنْتَ وَقَوْمُكَ إِلَى حَيْثُ شِئْتُمْ ، وَإِلَّا فَدُّوا^(١) قَتْلَانَا ، وَأَهْدُرُوا دِمَاءَكُمْ ، وَلِيُودَ مَسْعُودٌ دِيَةَ الْمُشْعَرَةِ .

قال أبو العباس : وتأويل قوله « دية المشعرة » يريد أمر الملوك في الجاهلية ، وكان الرجل إذا قُتل وهو من أهل بيت المملكة وُدَى عَشْرَ دِيَاتٍ .

فَبَعَثَ إِلَيْهِ الْأَحْنَفُ : سَنُخْتَارُ ، فَانصرفوا في يومكم . فَهَزَّ الْقَوْمُ رَايَاتِهِمْ وَانصرفوا ، فَلَمَّا كَانَ الْغَدُ بَعَثَ إِلَيْهِمْ : إِنَّكُمْ خَيْرُتَمُونَا خِلَالًا لَيْسَ فِيهَا خِيَارٌ ، أَمَّا النُّزُولُ عَلَى حُكْمِكُمْ فَكَيْفَ يَكُونُ وَالْكَلَمُ يَقْطُرُ دَمًا ؟ وَأَمَّا تَرْكُ دِيَارِنَا فَهُوَ أَخُو الْقَتْلِ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى عَزَّ وَجَلَّ : « وَلَوْ أَنَّا كَتَبْنَا عَلَيْهِمْ أَنْ اقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ أَوْ أَخْرِجُوا مِنْ دِيَارِكُمْ مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ » وَلَكِنَّ الثَّالِثَةَ إِنَّمَا هِيَ تَحْمِلُ عَلَى الْمَالِ ، فَنَحْنُ نُبْطِلُ دِمَاءَنَا ، وَنُدَى قَتْلَاكُمْ ، وَإِنَّمَا مَسْعُودٌ رَجُلٌ مِنَ الْمَسَامِينِ ، وَقَدْ أَذْهَبَ اللَّهُ أَمْرَ الْجَاهِلِيَّةِ .

فاجتمع القوم على أن يَقِفُوا أَمْرَ مَسْعُودٍ ، وَيُعَمِّدَ السِّيفُ ، وَيُودَى سَائِرُ الْقَتْلَى مِنَ الْأَزْدِ وَرَبِيعَةَ ، فَتَضَمَّنَ ذَلِكَ الْأَحْنَفُ ، وَدَفَعَ إِيَّاسَ بْنَ قَتَادَةَ الْمُجَاشِعِيَّ رَهِينَةً حَتَّى يُودَى هَذَا الْمَالُ ، فَرَضِيَ بِهِ الْقَوْمُ ، فَفَخَّرَ بِذَلِكَ الْفَرَزْدَقُ فَقَالَ :

وَمِنَّا الَّذِي أُعْطِيَ يَدَيْهِ رَهِينَةٌ لِنَازِيٍّ مَعَدٍّ يَوْمَ ضَرْبِ الْجَمَاجِمِ

عَشِيَّةَ سَالَ الْمَرْبَدَانِ كَلَاهُمَا عَجَاجَةً مَوْتٍ بِالسُّيُوفِ الصَّوَارِمِ

هُنَالِكَ لَوْ تَبْنَى كُلُّنَا وَجَدْتُمَا أَذَلَّ مِنَ الْقَرْدَانِ تَحْتَ الْمَنَاسِمِ

(قال أبو الحسن وكان أبو العباس ربما رواه : لِنَازِيٍّ مَعَدٍّ) وَيُقَالُ إِن

(١) من الدية ، تقول : ودَى القَتِيلَ يَدَيْهِ ، إِذَا أُعْطِيَ قَوْمَهُ الدِّيَةَ .

تَمِيماً فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ مَعَ بَادِيَتِهَا وَحُلَفَائِهَا مِنَ الْأَسَاوِرَةِ وَالزُّطِّ ، وَالسَّبَاجَةِ
وغيرهم كانوا زهاء سبعين ألفاً ، فِي ذَلِكَ يَقُولُ جَرِيرُ :

سَأَلْتُ ذَوِي يَمَنٍ وَرَهْطَ مُحَرِّقٍ وَالْأَزْدَ إِذْ نَدَبُوا لَنَا مَسْعُودَا
فَأَتَاهُمُ سَبْعُونَ أَلْفَ مُدَجِّجٍ مُتَسَرِّبِلِينَ يَلَامِقًا وَحَدِيدَا

قال الأحنفُ بن قيسٍ : فَكَثُرَتْ عَلَى الدِّيَاتِ ، فَلَمْ أَجِدْهَا فِي حَاضِرَةِ تَمِيمٍ ، فَخَرَجْتُ
نَحْوَ يَبْرِينَ ، فَسَأَلْتُ عَنْ الْمَقْصُودِ هُنَاكَ ، فَأُرْشِدْتُ إِلَى قُبَّةٍ ، فَإِذَا شَيْخٌ جَالِسٌ
بِفَنَائِهَا ، مُؤْتَرِزٌ بِشِمْلَةٍ ، مُحْتَبٍ بِجَبَلٍ ، فَسَأَمْتُ عَلَيْهِ ، وَانْتَسَبْتُ لَهُ ، فَقَالَ : مَا فَعَلَ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟ فَقُلْتُ : تُوِّفِّي صَلَوَاتِ اللَّهِ عَلَيْهِ ! قَالَ فَمَا فَعَلَ
عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ الَّذِي كَانَ يَحْفَظُ الْعَرَبَ وَيَحْوَطُهَا ؟ فَقُلْتُ لَهُ : مَاتَ رَحِمَهُ اللَّهُ
تَعَالَى ! قَالَ فَأَيُّ خَيْرٍ فِي حَاضِرَتِكُمْ بَعْدَهَا ؟ قَالَ : فَذَكَرْتُ لَهُ الدِّيَاتِ الَّتِي لَزِمْتَنَا
لِلْأَزْدِ وَرَبِيعَةَ . قَالَ : فَقَالَ لِي : أَقِمِ ، فَإِذَا رَاجَ قَدْ أَرَاكَ أَلْفَ بَعِيرٍ ، فَقَالَ :
خُذْهَا ، ثُمَّ أَرَاكَ عَلَيْهِ آخَرُ مِثْلِهَا ، فَقَالَ خُذْهَا ، فَقُلْتُ لَا أَحْتَاجُ إِلَيْهَا ، قَالَ :
فَانْصَرَفْتُ بِالْأَلْفِ عَنْهُ ، وَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي مَنْ هُوَ إِلَى السَّاعَةِ .

قوله « الْمَنَاسِمِ » وَاحِدُهَا مَنَسِمٌ ، وَهُوَ ظَفَرُ الْبَعِيرِ فِي مُقَدِّمِ الْخَفِّ ، وَهُوَ
مِنَ الْبَعِيرِ كَالسُّنْبُكِ مِنَ الْفَرَسِ .

وقوله * عَشِيَّةَ سَالَ الْمَرِيدَانِ كِلَاهُمَا * يَرِيدُ الْمَرِيدَ وَمَا يَلِيهِ مِمَّا جَرَى
مَجْرَاهُ ، وَالْعَرَبُ تَفْعَلُ هَذَا فِي الشَّيْئَيْنِ إِذَا جَرَّيَا فِي بَابٍ وَاحِدٍ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :
أَخَذْنَا بِأَفَاقِ السَّمَاءِ عَلَيْكُمْ لَنَا قَرَاهَا وَالنُّجُومُ الطَّوَالِعُ
يَرِيدُ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ ، لِأَنَّهُمَا قَدْ اجْتَمَعَا فِي قَوْلِكَ النَّيِّرَانِ ، وَغُلِبَ الْأِسْمُ

الْمَذَكَّرُ، وَإِنَّمَا يُؤَثَّرُ فِي مِثْلِ هَذَا الْخَفَّةِ، وَقَالُوا «الْعُمَرَانِ» لِأَبِي بَكْرٍ وَعُمَرَ،
فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ: إِنَّمَا هُوَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ وَعُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ، فَلَمْ يُصِبْ، لِأَنَّ
أَهْلَ الْجَمَلِ نَادَوْا بَعْلَى بْنَ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: أَعْطِنَا سُنَّةَ الْعُمَرَيْنِ. فَإِنْ
قَالَ قَائِلٌ: فَلَمْ يَلَمْ يَقُولُوا أَبَوَيَّ بَكْرٍ وَأَبُو بَكْرٍ أَفْضَلُهُمَا؟ فَلَأَنَّ عُمَرَ اسْمٌ مُفْرَدٌ،
وَإِنَّمَا طَلَبُوا الْخَفَّةَ، وَأَنْشَدَنِي التَّوْزِيَّ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ الْجَرِيرِ:

وَمَا لِي تَغْلِبَ إِنْ عَدُّوا مَسَاعِيَهُمْ نَجْمٌ يُضِيءُ وَلَا شَمْسٌ وَلَا قَمَرٌ
مَا كَانَ يَرْضَى رَسُولُ اللَّهِ فِعْلَهُمْ وَالْعُمَرَانِ أَبُو بَكْرٍ وَلَا عُمَرُ

هَكَذَا أَنْشَدَنِيهِ: (إِنَّمَا قَالَ هَكَذَا أَنْشَدَنِيهِ لِأَنَّ غَيْرَ التَّوْزِيَّ يَرْوِيهِ: وَالطَّبِيبَانِ
أَبُو بَكْرٍ وَلَا عُمَرَ) وَقَالَ آخِرُ (هُوَ مُحَمَّدُ الْأَرْقَطُ):

قَدَنِي مِنْ نَصْرِ الْخُبَيْبَيْنِ قَدِي * يَرِيدُ عَبْدُ اللَّهِ وَمُصْعَبًا ابْنِي الزُّبَيْرِ،
وَإِنَّمَا أَبُو خُبَيْبٍ عَبْدُ اللَّهِ، وَقَرَأَ بَعْضُ الْقُرَّاءِ^(١) سَلَامٌ عَلَى الْيَاسِينِ، جَمَعَهُمْ
عَلَى لَفْظِ الْيَاسِ، وَمِنْ ذَا قَوْلِ الْعَرَبِ: الْمَسَامِعَةُ، وَالْمَهَابَةُ، وَالْمَنَادِرَةُ، جَمَعَهُمْ
عَلَى اسْمِ الْأَبِ، وَالْمُسْعَرَةُ: اسْمٌ لِقَتْلِ الْمُلُوكِ خَاصَّةً، كَانُوا يُكَبِّرُونَ أَنْ يَقُولُوا
قُتِلَ فُلَانٌ، فَيَقُولُونَ أَشْعَرَ فُلَانٌ مِنْ إِشْعَارِ الْبُدْنِ، وَيُرْوَى أَنَّ رَجُلًا قَالَ:
حَضَرْتُ الْمَوْقِفَ مَعَ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، فَصَاحَ بِهِ صَاحٌ: يَا خَلِيفَةُ
رَسُولِ اللَّهِ، ثُمَّ قَالَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، فَقَالَ رَجُلٌ مِنْ خَلْفِي دَعَاهُ بِاسْمِ مَيْتٍ
مَاتَ، وَاللَّهُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، فَالْتَفَتَ فَإِذَا رَجُلٌ مِنْ بَنِي لُهَبٍ، وَهُمْ مِنْ بَنِي نَصْرِ
أَبْنِ الْأَزْدِ، وَهُمْ أَزْجَرُ قَوْمٍ، قَالَ كَثِيرٌ:

(١) هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ كَثِيرٍ.

سَأَلْتُ أَخَا لَهْبٍ لِيَزْجُرَ زَجْرَةً وَقَدْ صَارَ زَجْرُ الْعَالَمِينَ إِلَى لَهْبٍ
قال : فلما وقفنا لرمي الجمار إذا حصاة قد صككت صلعة عمر فأدمنته ، فقال
قائل : أشعر والله أمير المؤمنين لا يقف هذا الموقف أبداً ، فالتفت فإذا بذلك
اللّهبي بعينه ، فقتل عمر بن الخطاب رضي الله عنه قبل الحول .

باب

قال أبو العباس : أنشدني رجل من أصحابنا من بني سعد ، قال : أنشدني
أعرابي في قصيدة ذي الرثّة :

أَلَا يَا أَسْلَمَى يَا دَارَ مَيِّ عَلَى الْبَلَى وَلَا زَالَ مُنْهَلًا بِحَرِّ عَائِكَ الْقَطَرُ
بيتين لم تأت بهما الرثاة وهما :

رَأَيْتُ غُرَابًا سَاقِطًا فَوْقَ قَضْبَةٍ مِنْ الْقَضْبِ لَمْ يَنْبُتْ لَهَا وَرَقٌ نَضْرُ
فَقُلْتُ غُرَابُ لَا غُرَابٍ وَقَضْبَةٌ لِقَضْبِ النَّوَى ، هَذِي الْعِيفَةُ وَالزَّجْرُ
وقال آخر : (قال أبو الحسن هو جَحْدَرُ الْعُكْلِيِّ ، وكان لصاً) :

وَقَدِّمًا هَاجَنِي فَازْدَدْتُ شَوْقًا بُكَاءِ سَمَامَتَيْنِ تَجَاوَبَانِ
(وقَدِّمًا عن أبي الحسن) :

تَجَاوَبَتَا بِلَحْنٍ أَعْجَمِي عَلَى عُودَيْنِ مِنْ غَرْبٍ وَبَانَ
فَكَانَ الْبَانُ أَنْ بَانَ سُلَيْمِي وَفِي الْغَرْبِ أَغْتَرَابُ غَيْرُ دَانِ

وأنشدني أبو محمّد لرجل من ولد طليبة بن قيس بن عاصم :

وَكُنْتُ إِذَا خَاصَمْتُ خَصْمًا كَبَيْتُهُ عَلَى الْوَجْهِ حَتَّى خَاصَمْتَنِي الدَّرَاهِمُ
 قَلَمًا تَنَازَعْنَا الْخُصُومَةَ غُلِبْتُ عَلَى وَقَالُوا قُمْ فَإِنَّكَ ظَالِمٌ
 وقرأت على أبي الفضل العباس بن الفرّج الرّياشي، عن أبي زيد الأنصاري :
 وَلَقَدْ بَغَيْتُ الْمَالَ مِنْ مَبْغَايِهِ وَالْمَالَ وَجْهٌ لِلْفَتَى مَعْرُوضُ
 طَلَبَ الْغِنَى عَنْ صَاحِبِي لِيُحِبَّنِي إِنَّ الْفَقِيرَ إِلَى الْغِنَى بَغِيضُ
 وقال آخر أنشدنيهِ التّوّزِي عن أبي زيد :

وَصَاحِبِ نَبْهَتِهِ لِيَنْهَضَا إِذَا الْكَرَى فِي عَيْنِهِ تَحْضَضَا
 فَقَامَ عَجْلَانِ وَمَا تَأَرَّضَا يَمْسَحُ بِالْكَفَيْنِ وَجْهًا أَيْضَا

قوله : أى وما تأرضا : أى لم يلزم الأرض ، وأنشدني التّوّزِي عن أبي زيد
 الأنصاري (قال أبو الحسن هو شبيبُ ابن البرصاء) :

لَقَدْ عَلِمْتُ أُمُّ الصَّبِيِّينِ أَنَّنِي إِلَى الضَّيْفِ قَوَامُ السَّنَاتِ خَرُوجُ
 إِذَا الْمُرْغِثُ الْعَوْجَاءُ بَاتَ يَمُرُّهَا عَلَى ضَرْعِهَا ذُو ثَوَمَتَيْنِ لَهُوَجُ
 وَإِنِّي لَا غَلِي اللَّحْمَ نِيًّا وَإِنِّي لِمَعْنُ يَهِينُ اللَّحْمِ وَهُوَ نَضِيجُ

قوله : قَوَامُ السَّنَاتِ يريد سريع الانتباه ، والسَّنَةُ شدة النعاس وليس بالنوم
 بعينه قال الله عز وجل « لَا تَأْخُذْهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ » وقال ابن الرّقاع العاملي :

لَوْلَا الْحَيَاءُ وَأَنَّ رَأْسِي قَدْ عَسَا فِيهِ الْمَشِيبُ لَزُرْتُ أُمَّ الْقَاسِمِ
 وَكَأَنَّهَا بَيْنَ النِّسَاءِ أَعَارَهَا عَيْنِيهِ أَخَوَرُ مِنْ جَاذِرِ عَاسِمِ^(١)
 وَسَنَانُ أَفْصَدَهُ النُّعَاسُ فَرَاقَتْ فِي عَيْنِهِ سِنَّةٌ وَلَيْسَ بِنَانِمِ

(١) عاسم : رملة لبني سعد ، وفي رواية أخرى (جاسم) وهي قرية بالشام .

معنى رنقت تهيأت، يقال رنق النسر: إذا مدَّ جناحيه ليطير، قال ذوالرؤمة:

(إِذَا ضَرَبَتْهُ الرِّيحُ رَنَقَ فَوْقَنَا) عَلَى حَدِّ قَوْسَيْنَا كَمَا رَنَقَ النَّسْرُ

وقوله المرغيث: يعنى التي تُرَضِعُ تُرْغِثُ ولدها، ويقال لها رَغُوْثٌ، قال طرفة:

لَيْتَ لَنَا مَكَانَ الْمَلِكِ عَمْرٍو رَغُوْثًا حَوْلَ قُبَّتِنَا تَحُوْرُ

وقوله يعزُّها: أى يغلبها، وقال الله عز وجل: «وَعَزَّيْنِي فِي الْخَطَابِ»

يقول غلبنى فى المُخَاطَبَةِ، وأصله من قوله كان أعزَّ منى فيها، ومن أمثال

العرب: «من عزَّ بَرٌّ»، وتأويله: من غلبَ اسْتَلَبَ، وقال زهير:

* وَعَزَّتْهُ يَدَاهُ وَكَاهِلُهُ * يقول: كان ذلك أعزَّ ما فيه، ويقال: لهج

الفَصِيلُ فهو لهوَجٌ، إِذَا لَزِمَ الضَّرْعَ، ويقال رجل مُلهِجٌ: إِذَا لِمَجَتِ فِصَالُهُ،

فِيَنَحِذُ خِلَالًا، فَيَسُدُّهُ عَلَى الضَّرْعِ، أَوْ عَلَى أَنْفِ الْفَصِيلِ، فَإِذَا جَاءَ لِيَرْضَعَ

أَوْجَمَهَا بِالْخِلَالِ، فَضَرَحَتْهُ عَنْهَا بِرِجْلِهَا، قَالَ الشَّيْخُ يَصِفُ الْحِمَارَ:

رَعَى بَارِضَ الْوَسْمِيِّ حَتَّى كَأَنَّمَا يَرَى بِسَفَا الْبُهْمِيِّ أَخِلَّةَ مُلْهَجٍ

البارِضُ: أَوَّلُ مَا يَبْدُو مِنَ النَّبْتِ، وَالْبُهْمِيُّ: يَشْبُهُ السُّنْبُلَ، يَقُولُ: فَهُوَ لَمَّا أَعْتَادَ

هَذَا الْمَرْعَى اللَّذَنَ اسْتَخْشَنَ الْبُهْمِيُّ، وَسَفَاها: شَوَّكُها، فيقول: كأنه مخلول عن

البهمى، أى يراها كالأخلة، وقوله «ذو ثومتين»: فالثومة فى الأصل الحَبَّةُ،

ولكنها فى هذا الموضع التى تُعَلَّقُ فى الأذن (وقوله الحبة إنما معناه من حَبَّاتِ

النَّظْمِ) وكأليت الأخير قوله:

وَإِنِّي لِأَغْلِي لِحْمَهَا وَهِيَ حَيَّةٌ وَيَرْخُصُ عِنْدِي لِحْمُهَا حِينَ تَذْبَحُ

بِذَا فَاَنْدِينِي وَأَمْدَحِينِي فَإِنِّي فَتَى تَعْتَرِيهِ هِزَّةٌ حِينَ يَمْدَحُ

باب

قيل لعمر بن عبد العزيز رحمه الله تعالى : أى الجهاد أفضل ؟ فقال
جهادك هوأك .

وقال رجل من الحكماء . اعصِ النساء وهواك واصنع ما شئت .
وقال محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضى الله عنهم :
مَالَكْ مِنْ عَيَاشِكَ إِلَّا لَذَّةُ تَزْدَلِفُ بِكَ إِلَى حِمَامِكَ ، وَتُقَرِّبُكَ مِنْ يَوْمِكَ ،
فَأَيَّةُ أَكْلَةٍ لَيْسَ مَعَهَا غَصَصٌ أَوْ شُرْبَةٍ لَيْسَ مَعَهَا شَرَقٌ ، فَتَأْمَلُ أَمْرَكَ
فَكَأَنَّكَ قَدْ صِرْتَ الْحَبِيبَ الْمَفْقُودَ ، وَالْخَيَالَ الْمُخْتَرَمَ ، أَهْلُ الدُّنْيَا أَهْلُ
سَفَرٍ لَا يَحْتُمُونَ عَقْدَ رَحْلِهِمْ إِلَّا فِي غَيْرِهَا .

قوله : تَزْدَلِفُ بِكَ إِلَى حِمَامِكَ ، يقول تُقَرِّبُكَ وَلِذَاكَ سَمِيَتْ الْمَزْدَلِفَةُ
وقوله عز وجل « وَزُلْفًا مِنَ اللَّيْلِ » إنما هي ساعات يَقْرُبُ بَعْضُهَا مِنْ
بعض ، قال العجاج :

نَاجِ طَوَاهُ الْأَيْنُ مِمَّا وَجَفَا طَيَّ الْأَيَّالِي زُلْفًا فَرُفَا

* سَمَاوَةُ الْهَلَالِ حَتَّى احْقَوْقَا *

نَاجٍ سَرِيعٌ ، وَالْأَيْنُ : الْإِغْيَاءُ ، وَالْوَجَفَا : ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ ، وَنَصَبَ طَيَّ
الليالى لأنه مصدر من قوله طواه الأَيْنُ ، وليس بهذا الفعل ، ولكن تقديره
طواه الأَيْنُ طَيًّا مثل طَيَّ الليالى ، كما تقول زيد يشرب شُرْبَ الْإِبِلِ ، إنما

التقدير يشرب شرباً مثل شرب الإبل ، فمثل نعت ، ولكن إذا حذفت المضاف استغنى بأن الظاهر بيئته^١ وقام ما أضيف إليه مقامه في الإعراب ، من ذلك قول الله تبارك تعالى « وَأَسْأَلِ الْقَرْيَةَ » نصب لأنه كان واسأل أهل القرية ، وتقول بنو فلان يَطَوُّهُمْ الطريقُ تريد أهل الطريق ، فحذفت أهل فرفعت الطريق لأنه في موضع مرفوع ، فعلى هذا فقيس إن شاء الله .

وقوله : سماء الملال إنما هو أعلاه ، ونصب سماء بطي يريد طواه الأين كما طوت الليالي سماء الملال ، والشاهد على أنه يريد أعلاه قول طفيل :

سَمَآؤُهُ أَشْمَالُ بُرْدٍ مُجَبَّرٍ وَسَاوَرُهُ مِنْ أَتْحَمِيٍّ مُشْرَعَبٍ

ويروى مُعَصَّبٌ ، وإنما سماء من قولك سماء ، فاعلم ، فإذا وقع الأعراب على الهاء أظهرت ما تبنيه على التأنيث على أصله ، فإن كان من الياء أظهرت الياء ، وإن كان من الواو أظهرت فيه الواو ، تقول سقاوة لأنها من الشقوة ، وتقول هذه امرأة سقاية ، إذا أردت البناء على غير تذكير ، فإن بنيته على التذكير قلبت الياء والواو همزتين لأن الأعراب عليهما يقع ، فقلت سقاية وغزاة يافتي ، فإن أنثت قلت سقاءة وغزاةة ، والأجود فيما كان له تذكير الهمز^(١) ، وفيما لم يكن له تذكير الإظهار^(٢) ، وإنما السماء من الواو ، لأن الأصل سماء يسمو إذا ارتفع ، وسماء كل شيء سقفه .

(١) نحو سقاء وسقاءة ومشاء ودعاء ودعاء . (٢) نحو عظاية وصلاية وعباية .

وقوله : حتى أحقو قفا ، يريد أغوج ، وإنما هو أقعوع على من الحقف .
والحقف النقا من الرمل يعوج ويدق ، قال الله عز وجل « إِذْ أَنْذَرَ قَوْمَهُ
بِالْأَحْقَافِ ^(١) » أى بموضع هو مكذا .

وقال رجل لعل بن أبي طالب رضى الله عنه وهو في خطبة : يا أيها
المؤمنين ، صِفْ لنا الدنيا ، فقال : ما أصِفُ من دارٍ أولها عَناء ، وآخرها
فناء ، في حلالها حساب ، وفي حرامها عقاب ، من صَحَّ فيها أمين ، ومن
مَرَضَ فيها نديم ، ومن استغنى فيها فُتِن ، ومن افتقر فيها حزين .

وقال الربيع بن زياد الحارثي : كنتُ عاملاً لأبي موسى الأشعري على
البحرين ^(٢) فكتب إليه عمر بن الخطاب رضى الله عنه يأمره بالقدوم عليه
هو وعماله ؟ وأن يستخلفوا جميعاً ، قال فلما تدبنا أتيت يَرْفَأَ ^(٣) فقلت :
يا يَرْفَأُ ، مُسْتَرْشِدٌ وابن سبيل ، أئى الهيأت أحبُّ إلى أمير المؤمنين أن
يرى فيها عماله ؟ فأومأ إلى بالخشونة ، فاتخذتُ خُفَيْنِ مُطَارَقَيْنِ . ولبستُ
جُبَّةَ صوف ، ولشتُ عمامتي على رأسي ، فدخلنا على عمر فصَفْنَا بين يديه
فصعدَ فينا وصوبَ ^(٤) فلم تأخذُ عينهُ أحداً غيري ، فدعاني فقال مَنْ أَنْتَ ؟
قلتُ الربيع بن زياد الحارثي ، قال وما تتولَّى من أعمالنا ؟ قلتُ البحرين ،
قال : كم تر تزقُّ ؟ قلتُ : ألفاً ، قال : كثيرٌ ، فما تصنعُ به ؟ قلتُ : أتقوتُ

(١) هي رمال مشرفة على البحر بالشعر من اليمن ، وهي مساكن عاد .

(٢) البحرين : اسم جامع للبلاد التي تقع على ساحل بحر الهند بين البصرة . قال الأزهري : وإنما تنوا
البحرين لأن في ناحية قراها بحيرة قدرها ثلاثة أميال في مثلها لا يفيض ماؤها .

(٣) هو مولى عمر بن الخطاب . (٤) نظر إلى الأسفل .

منه شيئاً ، وأعود به على أقارب لي . فما فضل عنهم فعلى فقراء المسلمين ،
قال فلا بأس ، ارجع إلى موضعك ، فرجعت إلى موضعي من الصف ،
فصعدت فينا وصوب ، فلم تقع عينه إلا على ، فدعاني ، فقال : كم سنك ؟
قلت : خمس وأربعون سنة ، قال : الآن حين استحكمت ، ثم دعا بالطعام
وأصحابي حديث عهدهم بلبن العيش ، وقد تجوعت له فأتي بخبز وأكسار
بعير . فجعل أصحابي يعافون ذلك ، وجعلت آكل فأجيد ، فجعلت أنظر
إليه يلحظني من بينهم ، ثم سبقت مني كلمة تمنيت أني سئلت في الأرض ،
فقلت : يا أمير المؤمنين ، إن الناس يحتاجون إلى صلاحك فلو عمدت إلى ألين
من هذا ، فزجرني ، ثم قال : كيف قلت ؟ فقلت : أقول يا أمير المؤمنين أن تنظر
إلى قوتك من الطحين ، فيخبز لك قبل إرادتك إياه يوم ، ويطبخ لك
اللحم كذلك ، فتؤتي بالخبز لبناً ، واللحم غريصاً . فسكن من غربه ، وقال
أها هنا غرت ؟ قلت : نعم ، فقال : يا ربيع إنا لو نشأ ملأنا هذه الرحاب
من صلائق ، وسبائك وصناب ، ولكني رأيت الله عز وجل نعي على قوم
شهواتهم ، فقال : « أَذْهَبْتُمْ طَيِّبَاتِكُمْ فِي حَيَاتِكُمُ الدُّنْيَا » ، ثم أمر أبا
موسى بأقاربي ، وأن يستبدل بأصحابي .

قوله : فلشها على رأسي يقول أدرت بعضها على بعض على غير استواء
يقال : رجل ألوث إذا كان شديداً ، وذلك من اللوث ، ورجل ألوث إذا
كان أهوج ، وهو مأخوذ من اللوثة . وحدثني عبد الصمد بن المعذل^(١)

(١) شاعر ذهب أكثر شعره ، ولم يبق الا تنف ذكرها صاحب زهر الآداب .

قال : سئل الأصمعيُّ عن المجنون المسمى قَيْسَ بنِ مُعَاذٍ ، فَتَبَّهْتُ وقال : لم يكن مجنوناً ، ولكن كانت به لُوثَةٌ كَلُوثَةُ أَبِي حَيَّةَ الشاعِر .

وقيل للأشعث بن قَيْس بن مَعْدِيكَرِب الكِنْدِيُّ : بِمَ كَتَمْتُمْ تَعْرِفُونَ السُّودَدَ فِي الصَّبِيِّ مِنْكُمْ ؟ قال : إِذَا كَانَ مَأُوثَ الْأَزْرَةِ ، طَوِيلَ الْغُرْلَةِ ، سَأَلَ الْغُرَّةَ ، كَأَنَّهُ لُوثَةٌ ، فَلَسْنَا نَشْكُ فِي سُودَدِهِ .

وقوله : تُؤْتِي بِاللَّحْمِ غَرِيضًا يَقُولُ طَرِيًّا ، يقال : لَحْمٌ غَرِيضٌ ، وَشَوَاهُ غَرِيضٌ ، يُرَادُ بِهِ الطَّرَاءُ . قال الغَسَّانِيُّ : (هُوَ السَّمَوِيُّ) :

إِذَا مَا فَاتَنِي لَحْمٌ غَرِيضٌ ضَرَبْتُ ذِرَاعَ بَكْرِي فَاشْتَوَيْتُ
وقوله صَلَاقٌ : فَعْنَاهُ مَا عَمِلَ بِالنَّارِ طَبَخًا وَشَيًّا ، يقال : صَلَقْتُ الْجَنْبَ إِذَا شَوَيْتُهُ ، وَصَلَقْتُ اللَّحْمَ إِذَا طَبَخْتَهُ عَلَى وَجْهِهِ ، وقوله سَبَائِلٌ يَرِيدُ مَا يُسَبِّكُ مِنَ الدَّقِيقِ فَيُؤْخَذُ خَالِصُهُ يَرِيدُ الْحَوَارِيَّ ^(١) ، وَكَانَتِ الْعَرَبُ تُسَمِّي الرُّقَاقَ السَّبَائِلَ وَأَصْلُهُ مَا ذَكَرْنَا ، وَالصَّنَابُ صِبَاغٌ يُتَّخَذُ مِنَ الْخُرْدِ لِلزَّيْبِ ، وَمِنْ ذَلِكَ قِيلَ لِلْفَرَسِ ^(٢) صِنَابِيٌّ إِذَا كَانَ فِي ذَلِكَ اللَّوْنِ .

وَكَانَ جَرِيرٌ اشْتَرَى جَارِيَةً مِنْ رَجُلٍ يُقَالُ لَهُ زَيْدٌ مِنْ أَهْلِ الْيَمَامَةِ فَفَرَكْتُ جَرِيرًا ^(٣) ، وَجَعَلْتُ تَحْنُ إِلَى زَيْدٍ ، فَقَالَ جَرِيرٌ :

تُكَلِّفُنِي مَعِيشَةَ آلِ زَيْدٍ وَمَنْ لِي بِالْمُرَقِّ وَالصَّنَابِ
وَقَالَتْ لَا تَضُمُّ كَضَمِّ زَيْدٍ وَمَا ضَمِّي وَلَيْسَ مَعِيَ شَبَابِي
فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ يُجِيبُهُ :

فَإِنْ تَفَرَّكَكَ عِلْجَةٌ ^(٤) آلِ زَيْدٍ وَيُعَوِّزُكَ الْمُرَقُّ وَالصَّنَابُ

(١) اسم لما ينق من لباب البر . (٢) وللإبل وسائر الدواب .
(٣) فركته بكسر الراء : أبقضته والمصدر الفرك بفتح الفاء وكسرهما ، ولم يسمع أبو عبيدة هذه الكلمة في غير الزوجين : (٤) مؤنث العالج ، وهو الغليظ من كفار العجم .

فَقَدْ مَّا كَانَ عَيْشُ أَيْكَ مُرًّا يَعِيشُ بِمَا تَعِيشُ بِهِ الْكِلَابُ
 وأما قوله : أ كسار بعير ، فإن الكِسْرَ والجِدْلَ والْوِصْلَ : العِظْمُ يَنْفُصِلُ
 بما عليه من اللحم^(١) ، وأما قوله : نَعَى على قوم شعناه أنه عابهم بها ووجَّههم .
 قل أبو عبيدة : اجتمع المُكَاطِثُونَ^(٢) على أن فُرْسَانَ العرب ثلاثة ،
 ففارسٌ تميمٌ عَتَيْمَةُ بن الحارث بن شهاب أحدُ بني ثعلبة بن يربوع
 ابن حَنْظَلَةَ حَيَّادُ الفَوَّارِسِ وَسَمُ الْفُرْسَانِ ، وفارسٌ قيسٌ عامرُ بن الطَّفِيلِ
 ابن مالك بن جَهْر بن كِلَابٍ ، وفارسٌ ربيعةٌ بِسْطَامُ بن قيسٍ بن مسعود
 ابن قيس بن خالد أحدُ بني شَيْبَانَ بن ثعلبة بن عُكَّابَةَ بن صَعْب بن عليٍّ
 ابن بَكْرِ بن وائِلٍ ، قال : ثم اختلفوا فيهم حتى نَمَوْا عليهم سَقَطَاتِهِمْ^(٣)
 وأما قوله : أَمَهْنَا غُرَّتْ ، يقول : ذَهَبَتْ ، يقال غَارَ الرجلُ إذا أَتَى الْغُورَ
 ونَاحِيَتَهُ مما انخفض من الأرض ، وَأُنْجَدَ إذا أَتَى نَجْدًا ونَاحِيَتَهُ مما ارتفع في
 الأرض ، ولا يقال أغار ، إنما يقال : غَارَ وَأُنْجَدَ ، وَيَيْتُ الْأَعْشَى يُنْشَدُ
 على هذا :

نَبِيٌّ يَرَى مَالًا تَرَوْنَ وَذِكْرُهُ لَعَمْرِي غَارَ فِي الْبِلَادِ وَأُنْجَدًا^(٤)
 وقوله : سَكَنَ مِنْ غَرَبِهِ ، يقول من حَدِّهِ ، وكذلك يقول في كل شيء في
 السَّيْفِ وَالسَّهْمِ وَالرَّجُلِ وَغَيْرِ ذَلِكَ ، وقوله خَفَيْنَ مَطَارَقَيْنِ تَأْوِيلُهُ مُطَبَّقَيْنِ
 يقال طَارَقَتْ نَعْلِي إِذَا أَطْبَقْتُهَا ، وَمَنْ قَالَ طَارَقْتُ أَوْ أَطْرَقْتُ فَقَدْ أَخْطَأَ ،

(١) الأفضل أن يقال بما عليه من قليل اللحم .

(٢) هم الذين كان من عادتهم الذهاب كل عام إلى عكاظ . (٣) والمشمورون تعد عليهم الزلات .

(٤) انظر موقف الأعشى في كتاب « المدايح النبوية في الأدب العربي » .

ويقال لكل ما ضُوعِفَ قد طُورِقَ ، قال ذو الرُّمَّة (يَصِفُ صَقْرًا) :
 طِرَاقُ الْخَوَافِ وَاقِعٌ فَوْقَ رِيْعَةٍ نَدَى لَيْلَةٍ فِي رِيْشٍ يَتَرَقُّ
 قوله رِيْعَةٍ موضعُ ارتفاعِ قال الله عزَّ وجل : « اتَّبِعُونِ بِكُلِّ رِيْعٍ آيَةٌ
 تَعْبُوهُ » وهو جمع رِيْعَةٍ ، وقال الشَّماخُ :
 تَعِنُّ لَهُ بِمَذْنَبِ كُلِّ وَاِدٍ إِذَا مَا الْغَيْثُ أَخْضَلَ كُلَّ رِيْعٍ



قال أبو العباس وحدثني العباس بن الفرَج الرِّيَاشِيُّ عن الأصمعيِّ قال :
 قال عَدِيُّ بنُ الْفُضَيْلِ خرجت إلى أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز أستحضره
 بِئْرًا بِالْعَذْبَةِ ، فقال لي : وأين العَذْبَةُ ؟ فقلت على ليلتين من البصرة ، فتأسَّفَ
 ألا يكونَ بمثل هذا الموضع ماءً ، فأخفَرَنِي ، واشترطَ عليَّ أن أولَ شاربٍ
 ابنُ السَّبِيلِ ، قال فَحَضَرَتْهُ فِي جُمُعَةٍ وَهُوَ يَخْطُبُ فَسَمِعْتُهُ وَهُوَ يَقُولُ .
 يَا أَيُّهَا النَّاسُ ، إِنَّكُمْ مَيْتُونَ ، ثُمَّ إِنَّكُمْ مَبْعُوثُونَ ، ثُمَّ إِنَّكُمْ مُحَاسَبُونَ ،
 فَلَعَمْرِي لئن كنتم صادقين لقد قَعَصَرْتُمْ ، ولئن كنتم كاذبين لقد هَلَكْتُمْ
 أيها الناس إنه من يُقَدَّرَ له رِزْقٌ برأس جبلٍ أو بِحَضِيضِ أَرْضٍ يَأْتِيهِ ،
 فاتقوا الله وأجملوا في الطَّلَبِ .

قال فَأَقَمْتُ عِنْدَهُ شَهْرًا مَا بِي إِلَّا اسْتِمَاعُ كَلَامِهِ .

قوله بِحَضِيضٍ : يعني المُسْتَقَرَّ مِنَ الْأَرْضِ إِذَا انْحَدَرَ عَنِ الْجَبَلِ ، وَلَا يَقَالُ
 حَضِيضٌ إِلَّا بِحَضْرَةِ جَبَلٍ ، يَقَالُ حَضِيضُ الْجَبَلِ ، وَيُطْرَحُ الْجَبَلُ فَيُسْتَقْنَى

عنه لأن هذا لا يكون إلا له ، ومن ذلك قول امرئ القيس :

* نَظَرْتُ إِلَيْهِ قَائِمًا بِالْحَضِيضِ ^(١) *



وقال علي بن أبي طالب رضى الله عنه: يا ابن آدم ، لا تَحْمِلْ هَمَّ يَوْمِكَ الذى لم يَأْتِ عَلَى يَوْمِكَ الذى أنت فيه ، فإنه إن يَعْلَمَ مِنْ أَجَلِكَ يَأْتِ فيه رزقك ، واعلم أنك لا تَكْسِبُ من المال شيئا فوق قُوَّتِكَ إلا كنت خازنًا لغيرك فيه .

ويروى للنابعة : (هذا من شعر أَوْسٍ بن حَجَرٍ مُثَبَّتٌ فيه فى كلمة لم يَعْرِفْهَا الْأَصْمَعِيُّ) :

وَلَسْتُ بِخَائِبٍ أَبَدًا طَعَامًا حِذَارَ غَدٍ لِكُلِّ غَدٍ طَعَامٌ

ويروى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : من كان آمنا فى سَرَبِهِ ، مُعَافًى فى بَدَنِهِ ، عنده قُوَّةٌ يَوْمِهِ ، كان كَمَنْ حِيزَتْ له الدنيا بِحِذَائِهَا . (كذا وقعت الرواية بفتح السين عن أبى العباس والصواب كسرهما وإنما السَّرْبُ بفتح السين المال الراعى) قوله صلى الله عليه وسلم : فى سَرَبِهِ يقول : فى مَسْلَكَه ، يقال فلان واسع السَّرْبِ ، وخَلِي السَّرْبِ ، يريد المَسَالِكَ والمَذَاهِبَ ، وإنما هو مثلٌ مضروب للصدر والقلب ، يقال خَلَّ سَرَبُهُ : أى طريقه حتى يَذْهَبَ حيث شاء ، ويقال ذلك للإبل لأنها تَسْرِبُ فى الطَّرِيقَاتِ ، ويقال سَرَبٌ عَلَى الْإِبِلِ أى أَرْسَلَهَا شيئًا بعد شيء ، فإذا قلت

سِرْبُ بكسر السين ، فَإِنَّمَا هُوَ قَطِيعٌ مِنْ ظِبَاءٍ ، أَوْ بَقَرٍ ، أَوْ شَاءٍ ، أَوْ نَسَاءٍ ،
أَوْ قَطَاً ، قَالَ ابْنُ رُؤُوسٍ الْقَيْسِيُّ :

فَعَنَّ لَنَا سِرْبٌ كَانَ نِعَاجَهُ ^(١) عَذَارَى دَوَارٍ فِي الْمَلَأِ الْمَذِيلِ
دَوَارٌ نُسْكٌ يَنْسُكُونَ عِنْدَهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، وَدَوَارٌ مَا اسْتَدَارَ مِنَ الرَّمْلِ ،
وَدَوَارٌ سِجْنُ الْيَمَامَةِ . قَالَ بَعْضُ الْأَصْوَصِ (وَاسْمُهُ جَحْدَرٌ) :
كَانَتْ مَنَازِلُنَا الَّتِي كُنَّا بِهَا شَتَّى فَالَّفَ بَيْنَنَا دَوَارٌ
وَقَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَيْعَةَ :

فَلَمْ تَرَ عَيْنِي مِثْلَ سِرْبٍ رَأَيْتُهُ خَرَجْنَ عَلَيْنَا مِنْ زُقَاقِ ابْنِ وَاقِفٍ
وَكَانَ الْحَسَنُ يَقُولُ : لَيْسَ الْعَجَبُ مِمَّنْ عَطِبَ كَيْفَ عَطِبَ ، إِنَّمَا
الْعَجَبُ مِمَّنْ نَجَا كَيْفَ نَجَا .



وَكَانَ الْحُجَّاجُ بْنُ يَوْسُفَ يَقُولُ عَلَى الْمُنْبَرِ : أَيُّهَا النَّاسُ ، اقْدَعُوا هَذِهِ
الْأَنْفُسَ فَإِنَّهَا أَسْأَلُ شَيْءًا إِذَا أُعْطِيَتْ ، وَأَمْنَعُ شَيْءًا إِذَا سُئِلَتْ ، فَرَحِمَ اللَّهُ
أَمْرًا جَعَلَ لِنَفْسِهِ خِطَامًا وَزِمَامًا ^(٢) فَقَادَهَا بِخِطَامِهَا إِلَى طَاعَةِ اللَّهِ ، وَعَظَفَهَا
بِزِمَامِهَا عَنْ مَعْصِيَةِ اللَّهِ ، فَإِنِّي رَأَيْتُ الصَّبْرَ عَنْ مَحَارِمِ اللَّهِ أَيْسَرَ مِنَ الصَّبْرِ
عَلَى عَذَابِهِ .

قَوْلُهُ : اقْدَعُوا يَقُولُ امْنَعُوا ، يُقَالُ قَدَعْتُ عَنْ كَذَا: أَيُّ مَنَعْتُهُ عَنْهُ ،
وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّامَخِ :

(١) النِّجَاجُ : جَمْعُ نَجْجَةٍ ، وَهِيَ الْبَقَرَةُ الْوَحْشِيَّةُ . (٢) الْخِطَامُ : حَبْلٌ مِنْ لَيْفٍ أَوْ شَعْرٍ أَوْ كَتَانٍ
يُثْنَى طَرَفُهُ عَلَى مِخْطَمِ الْبَعِيرِ لِيُقَادَ بِهِ ، وَالزِّمَامُ : حَبْلٌ دَقِيقٌ يُجْعَلُ فِي أَنْفِهِ .

إِذَا مَا اسْتَفْهَنَ ضَرْبَ مِنْهُ مَكَانَ الرُّمُحِ مِنْ أَنْفِ الْقُدُوعِ
 قوله: استافهن يعني حماراً يستاف أثناً، يقول يرْمَحُهُ إِذَا اسْتَمَهَنَ، والسَّوْفُ
 الشَّمُّ، وقوله مكان الرمح من أنف القدوع * يريد بالقدوع المقدوع، وهذا
 من الأضداد، يقال طريق رَكُوبٌ إِذَا كَانَ يُرْكَبُ، ورجل رَكُوبٌ للدوابِّ
 إِذَا كَانَ يَرْكَبُهَا، ويقال: ناقة رَغُوثٌ إِذَا كَانَتْ تُرْضِعُ، وَحَوَارٌ رَغُوثٌ
 إِذَا كَانَ يَرْضَعُ، ومثل هذا كثير، يقال شاة حَلُوبٌ إِذَا كَانَتْ تُحْلَبُ،
 ورجل حَلُوبٌ إِذَا كَانَ يَحْلُبُ الشَّاةَ، والقُدُوعُ هاهنا البعير الذي يُقْدَعُ وهو
 أن يريد الناقة الكريمة ولا يكون كريماً فَيُضْرَبُ أَنْفُهُ بِالرُّمُحِ حَتَّى يَرْجِعَ
 يقال قَدَعْتُهُ، وَقَدَعْتُ أَنْفَهُ، ويروى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما
 خَطَبَ خَدِيجَةَ بِنْتَ خُوَيْلِدِ بْنِ أَسَدِ بْنِ عَبْدِ الْعُزَّى بْنِ قُصَيٍّ ذُكِرَ لَوَرَقَةٌ
 ابْنُ نَوْفَلٍ فَقَالَ: مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ يَخْطُبُ خَدِيجَةَ بِنْتَ خُوَيْلِدٍ؟ الْفَحْلُ
 لَا يُقْدَعُ أَنْفُهُ (١).

وكان الحجاج يقول: إِنَّ أَمْرًا أَتَتْ عَلَيْهِ سَاعَةٌ مِنْ عُمرِهِ لَمْ يَذْكُرْ
 فِيهَا رَبَّهُ، أَوْ يَسْتَغْفِرُ مِنْ ذَنْبِهِ، أَوْ يُفَكِّرُ فِي مَعَادِهِ، لَجْدِيرٌ أَنْ تَطُولَ
 حَسْرَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ.

(١) ويروى: لا يقرع أنفه، من القرع وهو الضرب، والمعنى أنه كفء كريم لا يرد.

باب

قال أبو العباس : أنشدني عُمارة بن دَقِيلٍ لنفسه يَحُضُّ بني كَعْبٍ
وبني كِلابِ ابني رَبيعةَ بنِ عامرِ بنِ صعصعة بنِ معاوية بن بكرِ بنِ هوازنَ
على بني ثُمَيْلِ بنِ عامرِ بنِ صعصعة ، وبينهم مَطْلَبَاتٌ وَتِرَاتٌ^(١) ، وكانت بنو
ثُمَيْلِ أعداءَ عُمارةَ فكان يَحُضُّ عليهم السلطانُ ، ويُغَرِّى بهم إخوانَهُمْ ،
ويحاربهم في عَشِيرَتِهِ ، فقال :

رَأَيْنَا كَمَا يَا ابْنِي رَبيعةَ خُرُتُمَا ^(٢)	لِعِصِّ الحُرُوبِ وَالْمَدِيدِ كَثِيرِ ^(٣)
وَصَدَقْتُمَا قَوْلَ الفَرَزْدَقِ فِيكُمَا	وَكَذَبْتُمَا مَا كَانَا قَالَ جَرِيرُ
أَصَابَتْ ثُمَيْلٌ مِنْكُمْ فَوْقَ قَدْرِهَا	فَكُلُّ ثُمَيْلٍ بِذَلِكَ أَمِيرُ
فَإِنْ تَفَخَّرُوا بِمَا مَضَى مِنْ قَدِيمِكُمْ	فَقَدْ هُدِمَتْ مَدَائِنُ وَقُصُورُ
رَمَتْهَا مَجَانِقُ العَدُوِّ فَفُوشَتْ	مَدَائِنُ مِنْهَا كَالْجِبَالِ وَسُورُ
وَشَيْدَهَا الْأَمْلَاقُ كِسرَى وَهَرْمُزُ	وَأَلْ هِرْقَلٍ حِقْبَةً وَنَضِيرُ ^(٤)
فَإِنْ تَعْمُرُوا المَجْدَ القَدِيمَ فَلَمْ يَزَلْ	لَكُمْ فِي مُضِرَّاتِ الحُرُوبِ ضَرِيرُ
خَبَطْتُمْ لِيُوثَ الشَّامِ حَتَّى تَنَازَرَتْ	حِمَاكُمْ وَحَتَّى لَا يَهْرَ عَقُورُ

(١) الترات : جمع ترة على وزن عدة ، وهي الجناية بقتل حم أو سبي أهل أو سلب مال .

(٢) من خار يخور إذا ضف .

(٣) وفي رواية ثانية * وعردتما والحرب ذات هريز * والتعريد النكوص والاحجام ، والرواية

الثانية أجود لولا الاقواء . (٤) نضير : أخو قريظة ، وهما حيان من يهود خيبر .

فَكَيْفَ بِأَكْنَافِ الشَّرِيفِ تُصِيدُكُمْ

ثَعَالِبُ يَبْحَثُنَ الْحَصَى وَأَبُورُ

قوله * فقد هُدمت مدائن وقصور * مثل ، يريد أن مجدكم الذي بناه آباؤكم متى لم تعمروه بأفعالكم خرب وذهب ، وهذا كما قال عبد الله بن معاوية ابن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب :

لَسْنَا وَإِنْ كَرُمْتَ أَوَائِلُنَا يَوْمًا عَلَى الْأَحْسَابِ تَكِلُ

نَبْنِي كَمَا كَانَتْ أَوَائِلُنَا تَبْنِي وَتَفْعَلُ مِثْلَ مَا فَعَلُوا

وكما قال الآخر :

قَصِيدَةُ قَالَهَا عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ

يَا لِلرَّجَالِ لِفَخْرٍ غَيْرِ مَسْثُومٍ

كَسَاعِدٍ فَلَهُ الْأَيَّامُ مَحْطُومٍ

أَلْهَى بَنِي جُشَمٍ عَنْ كُلِّ مَكْرُمَةٍ

يُفَاخِرُونَ بِهَا مُذْ كَانَتْ أَوَّلُهُمْ

إِنَّ الْقَدِيمَ إِذَا مَا ضَاعَ آخِرُهُ

وكما قال عامر بن الطفيل العامري :

وَفِي السَّرْمَنِهَا وَالصَّرِيحِ الْمُهَذَّبِ

أَبَى اللَّهُ أَنْ أَسْمُو بِأَمٍّ وَلَا أَبِ

أَذَاهَا وَأَزْمِي مَنْ رَمَاهَا بِمَقْنَبِ

إِنِّي وَإِنْ كُنْتُ ابْنُ فَارِسٍ عَامِرٍ

فَمَا سَوَّدَتْنِي عَامِرٌ عَنْ وَرَاقَةٍ

وَلَكِنِّي أَجْمَى جَمَاهَا وَأَتَقَى

(قال أبو الحسن : أنشدني هذه الأبيات محمد بن الحسن المعروف بابن الحرثون

ويكنى أبا عبد الله لعامر بن الطفيل العامري ، قال أبو الحسن ، قال الأصمعي :

وكان عامر بن الطفيل يُلقَّبُ مُحَبَّرًا ، لِحُسْنِ شِعْرِهِ ، وأولها :

أَرَاكَ صَحِيحًا كَالسَّلِيمِ الْمُعَذَّبِ

مِنْ الثَّارِ فِي حَيٍّ زَيْدٍ وَأَرْحَبِ

تَقُولُ ابْنَةُ الْعَمْرِىَّ مَالِكٌ بَعْدَ مَا

فَقُلْتُ لَهَا هُمَّى الَّذِي تَعَامِنُهُ

إِنْ أَغْزُ زُبَيْدًا أَغْزُ قَوْمًا أُعِزَّةً مُرَكَّبُهُمْ فِي الْحَيِّ خَيْرُ مُرَكَّبِ
وَإِنْ أَغْزُ حَيَّيْ خُتَمَ فِدَمَاؤُهُمْ شِفَاهُ وَخَيْرُ الثَّارِ لِمُتَأَوِّبِ
فَمَا أَدْرَكَ الْأَوْتَارَ مِثْلُ مُحَقِّقٍ بِأَجْرَدَ طَاوٍ كَالْعَسِيبِ الْمُشَذَّبِ
وَأُسْتَمَرَ خَطًى وَأَبْيَضَ بَابِرٍ وَزَغَفَ دِلَاصٍ كَالْعَدِيرِ الْمُثَوَّبِ
سِلَاحُ أُنْزِي قَدْ يَعْلَمُ النَّاسُ أَنَّهُ طُلُوبُ لَثَارَاتِ الرُّجَالِ مُطَلَّبِ

ثم أتى بإنشاد أبي العباس على وجهه ، إلا أنه روى (مَنْ رَمَاهَا بِمَنْكَبٍ^(١))
السليم الملدوغ ، وقيل له : سليم تفوقاً له بالسلامة^(٢) ، وزُبَيْدٌ وأَرْحَبُ
حَيَّانٍ مِنَ الْيَمِينِ ، والثَّارُ ما يكون لك عند من أصاب حميمك من الثَّوْبَةِ ، ومن
قال ثَارٌ فَقَدْ أَخْطَأَ ، والمتَأَوَّبُ الذي يَأْتِيكَ لَطْلُبُ ثَارِهِ عِنْدَكَ ، يقال : آبَ
يُثَوَّبُ إِذَا رَجَعَ ، والتَّأْوِيْبُ في غير هذا السير في النهار بلا تَوَقُّفٍ ، والأوتار
والأحْقَادُ واحدهما وتَرْوُوحِقْدُ ، والأَجْرَدُ الفرس الْمُتَحَسَّرُ الشَّعْرَ ، والأَجْرَدُ
الضامر أيضاً ، والعَسِيبُ السَّعْفَةُ ، والمُشَذَّبُ الطويل الذي قد أُخِذَ ما عليه
من الْعُقَدِ والسَّلَاءِ والْخُوصِ ، ومنه قيل للطويل المَعْرَقِ مُشَذَّبٌ ، وَخَطًى
رمح منسوب إلى الْخَطِّ ، وهي جزيرة بِالْبَحْرَيْنِ ، يقال إنها تُنْبِتُ عَصَى
الرِّمَاحِ ، وقال الأصمعي : ليست بها رِمَاحٌ ، ولكن سفينة كانت وقعت
إليها فيها رِمَاحٌ ، وَارْفِئَتْ بها في بعض السنين المتقدمة ، فقيل لتلك الرِمَاحِ
الْخَطِيَّةُ ، ثم عَمَّ كُلَّ رُمُوحٍ هذا النَّسَبُ إلى اليوم ، والزَغَفُ الدرع الرقيقة
النسيج ، والمُثَوَّبُ الذي تُصَفِّقُهُ الرِّيحُ فَيَذْهَبُ وَيَجِيءُ ، وهو من ثَابَ

(١) المنكب : مجتمع عظم المضد والكف .

(٢) كما سموا الفلاة المهلكة مفازة ، وكما سموا رباط الكسر جيرة .

يُثَوِّبُ إِذَا رَجَعَ ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ الْغَدِيرُ غَدِيرًا لِأَنَّهُ السَّيْلُ غَادَرُهُ : أَي تَرَكَه .
 قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ وَقَوْلُهُ * لَكُمْ فِي مُضِرَّاتِ الْحُرُوبِ ضَرِيرٌ * يُقَالُ رَجُلٌ
 ذُو ضَرِيرٍ إِذَا كَانَ ذَا مَشَقَّةٍ عَلَى الْعَدُوِّ ، وَقَالَ مُهَلِّيلُ بْنُ رَيْبَعَةَ التَّغْلَبِيِّ :
 قَتِيلٌ مَا قَتِيلُ الْمَرْءِ عَمَرُو وَهَمَامُ بْنُ مُرَّةَ ذُو ضَرِيرٍ
 (مَا زَائِدَةٌ فِيهَا مَعْنَى التَّعْظِيمِ) وَقَوْلُهُ : خَبَطْتُمُ لَيُوثَ الشَّامِ يَرِيدُ مَا كَانَ مِنْ
 نَصْرِ بْنِ شَبَّثٍ الْعُقَيْلِيِّ وَهُوَ عُقَيْلُ بْنُ كَعْبٍ بْنِ رَيْبَعَةَ ، وَقَوْلُهُ : أَبُورْجَعٍ
 وَبُرٍّ^(١) وَإِذَا انْضَمَّتِ الْوَاوُ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ فَهَمْزُهَا جَائِزٌ وَقَدْ ذَكَرْنَا ذَلِكَ قَبْلُ ،
 وَقَالَ عُمَارَةُ أَيْضًا لَهُمْ أَنْشَدَنِيهِ :

أَلَا لِلَّهِ دَرُّ الْحَيِّ كَعْبٍ	ذَوِي الْعَدَدِ الْمُضَاعَفِ وَالْخِيُولِ
أَمَّا فِيهِمْ كَرِيمٌ مِثْلُ نَصْرِ	يُورِّعُ عَنْهُمْ سَنَنَ الْفُحُولِ
تَنَوَّخُهُمْ تَمَيِّزُ كُلِّ يَوْمٍ	كَفَعَلِ أَخِي الْعَزَازَةَ بِالذَّلِيلِ
وَلَيْسُوا مِثْلَ عُسْرِهِمْ وَلَكِنْ	يَضِيعُ الْقَوْمُ مِنْ قِبَلِ الْقُفُولِ
فَأَيْنَ فَوَارِسُ السَّلَامَاتِ مِنْهُمْ	وَجَعْدَةُ وَالْحَرِيشُ ذَوُو الْفُضُولِ
وَأَيْنَ غُبَادَةُ الْخَشَنَاءِ مِنْهُمْ	إِذَا مَا ضَاقَ مُطْلَعُ السَّبِيلِ

قَوْلُهُ : * أَلَا لِلَّهِ دَرُّ الْحَيِّ كَعْبٍ * يَرِيدُ كَعْبَ بْنَ رَيْبَعَةَ بْنِ حَامِرٍ
 ابْنَ صَعْصَعَةَ بْنِ مَعَاوِيَةَ بْنِ بَكْرِ بْنِ هَوَازِنَ بْنِ مَنْصُورَ بْنِ عِكْرَةَ بْنِ خَصْفَةَ
 ابْنَ قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ بْنِ مُضَرَ ، وَقَوْلُهُ : * أَمَّا فِيهِمْ كَرِيمٌ مِثْلُ نَصْرِ *
 يَعْنِي نَصَرَ بْنَ شَبَّثٍ أَحَدَ بَنِي عُقَيْلِ بْنِ كَعْبِ بْنِ رَيْبَعَةَ ،

(١) دُوْبِيَّةٌ طَحْلَاءُ اللَّوْنِ لَيْسَ لَهَا ذَنْبٌ ، وَهِيَ عَلَى قَدْرِ السُّنُورِ .

وقوله : * يُورَّعُ عَنْهُمْ سِنَّ الْحَوْلِ * هو مثل ضربته فجعلهم لامساكهم
عن الحرب بمنزلة النوق التي يقرعها الفحل ، ويورع يكف ، ويمنع
ويدفع ، والورع في الدين إنما هو الكف عن أخذ الحرام ، وجاء في
الحديث : « لا تنظروا إلى صومه ، ولا إلى صلاته ، ولكن أنظروا إلى
ورعه إذا أشقى » ومعناه إذا أشرف على الدينار والدرهم ، والسنة القصدة ،
ثم أبان ذلك بقوله : تَنَزَّخُوهُمْ مُنْجِرَ كُلِّ يَوْمٍ ، يقال سَنَّ الفحل الناقة
فتَوَخَّها ، وذلك إذا ركبها من غير أن تُوطأ له ، ولكن يعترضها اعتراضاً ،
وتقول العرب إن ذلك أكرم النجاج ، وذلك لأن الولد يخرج صليبا
مذكراً ، ويقال لذلك الحمل الذي يقع من التَنَوُّج والاعتراض يعارة
وعراض ، يقال حَمَلَتْهُ عراضاً ، وحملته يعارة يافتي . قال الراعي :

فَلَا يَصْ لَّا يُلْقَحْنَ إِلَّا بِعَارَةٍ عِراضاً وَلَا يُشْرِنَ إِلَّا غَوَالِيَا
وقال الطرمح :

سَوْفَ تُدْنِيكَ مِنْ لَيْسَ سَبْنَدَا هُ أَمَارَتْ بِالْبَوْلِ مَاءَ الْكِراضِ
نَضَّجَتْهُ عَشْرِينَ يَوْماً وَنِيلَتْ حِينَ نِيلَتْ بِعَارَةٍ فِي عِراضِ
قوله : سَبْنَدَاُ فهي الجريئة الصدر ، يقال للجريء الصدر سَبْنَدَاُ وَسَبْنَدَاُ ،
وأصل ذلك في النمر ، وزعم الأصمعي أن الكراض خلق الرِّجَم ، قال ولم
أسمعه إلا في هذا الشعر ، وقوله : نَضَّجَتْهُ عَشْرِينَ يَوْماً ، إنما هو أن تزيد بعد
الحول من حيث حملت أياما نحو الذي عدَّ فلا يخرج الولد إلا مُحْكَمًا ،
قال الخطيب :

لِأَدْمَاءٍ مِنْهَا كَالسِّفِينَةِ نَضَّجَتْ بِهِ الْحَوْلَ حَتَّى زَادَ شَهْرًا عَدِيدُهَا
وَالْعَزَازَةُ الْعِزُّ ، وَالْمَصَادِرُ تَقَعُ عَلَى فَعَالَةٍ لِلْمَبَالِغَةِ ، يُقَالُ : عِزٌّ عِزًّا وَعِزَازَةٌ ،
كَمَا يُقَالُ : الشَّرَاسَةُ ، وَالصَّرَامَةُ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « قَالَ يَا قَوْمِ لَيْسَ بِي
سَفَاهَةٌ » ، وَفِي مَوْضِعٍ آخَرَ : « لَيْسَ بِي ضَلَالَةٌ » ، وَقَوْلُهُ : فَأَيْنَ فَوَارِسُ
السَّامَاتِ ، يُرِيدُ بَنِي سَامَةَ الْخَيْرِ ، وَبَنِي سَامَةَ الشَّرِّ ابْنَيْ قُشَيْرِ بْنِ كَعْبٍ ، وَجَمَعَ
لأنَّهُ يُرِيدُ الْحَيَّ أَجْمَعَ ، كَمَا تَقُولُ الْمَهَالِبَةُ وَالْمَسَامِعَةُ ، فَتَجْمَعُهُمْ عَلَى اسْمِ الْأَبِ
عَلَى الْمُهْلَبِ وَمِشْمَعٍ ، وَكَذَلِكَ الْمَنَازِرَةُ ، وَقَدْ مَرَّتِ الْحِجَةُ فِي هَذَا ، وَجَمَعْدَةُ
أَبْنِ كَعْبٍ ، وَالْحَرِيشُ بْنُ كَعْبٍ ، وَبَنُو عُبَادَةَ مِنْ بَنِي عُقَيْلِ بْنِ كَعْبٍ ، وَقَالَ
الْخَشَنَاءُ يُرِيدُ الْقَبِيلَةَ ، وَذَكَرَهَا بِالْخَشُونَةِ عَلَى الْأَعْدَاءِ .



وَيُرْوَى أَنَّ مَعَاوِيَةَ بْنَ أَبِي سُفْيَانَ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى قَالَ لِدَغْفَلِ
أَبْنِ حَنْظَلَةَ النَّسَّابَةِ : مَا تَقُولُ فِي بَنِي عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ ؟ فَقَالَ : أَعْنَاقُ ظِلْيَاءٍ ،
وَأَعْجَازُ نِسَاءٍ ، قَالَ : فَمَا تَقُولُ فِي بَنِي تَمِيمٍ ؟ قَالَ : حَجَرٌ أَخْشَنُ إِنْ صَادَمْتَهُ
أَذَاكَ ، وَإِنْ تَرَكَتَهُ تَرَكَكَ ، قَالَ : فَمَا تَقُولُ فِي الْبُهَيْنِ ؟ قَالَ : سَيِّدٌ وَأُنُوكٌ .

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : وَأَنْشَدَنِي عُمَارَةُ لِنَفْسِهِ ، وَسَبَبُ هَذَا الشَّعْرِ الَّذِي
نَذَرَ أَنْ رَجُلًا مِنْ بَنِي تَمِيمٍ يُكْنَى أَبَا سَعْدٍ كَانَ مُنْقَطِعًا إِلَى أَبِي نَصْرٍ
أَبْنِ مُحَمَّدٍ الطَّائِيِّ ، ثُمَّ أَحَدُ بَنِي تَبْهَانَ ، وَكَانَ أَبُو نَصْرٍ وَالْيَا عَلَى الْعَرَبِ ،
وَكَتَبَ أَبُو سَعْدٍ إِلَى عُمَارَةَ بِأَمْرِهِ أَنْ يَضَعَ يَدَهُ فِي يَدِ أَبِي نَصْرٍ ، فَقَالَ عُمَارَةُ :

دَعَانِي أَبُو سَعْدٍ وَأَهْدَى نَصِيحَةً إِلَى وَمِمَّا أَنْ تَعَرَّ النَّصَاحُ
(مما بمعنى رُبَّمَا) :

لِأَجْزَرٍ لَحْمِي كَلْبَ نَبْهَانَ كَالَّذِي دَعَا الْقَاسِطِيَّ حَتْفُهُ وَهُوَ نَازِحُ
أَوْ الْبَرْهَمِيَّ حِينَ أَهْدَاهُ حَيْثُهِ لِنَارٍ عَلَيْنَهَا مُسَوِّدَانِ وَذَابُجُ
وَرَأَى أَبِي سَعْدٍ وَإِنْ كَانَ حَازِمًا بَصِيرًا وَإِنْ ضَاقَتْ عَلَيْهِ الْمَسَارِحُ
أَعَارَ بِهِ مَلْعُونِ نَبْهَانَ سَيْفَهُ عَلَى قَوْهِهِ وَالْقَوْلُ عَافٍ وَجَارِحُ
وَنَصْرُ الْفَتَى فِي الْحَرْبِ أَعْدَاءُ قَوْهِهِ عَلَى قَوْهِهِ الْمَرْءُ ذِي الطَّعْمِ فَاضِحُ
قوله : * لِأَجْزَرٍ لَحْمِي كَلْبَ نَبْهَانَ * أى لا كون جزرة له ،
والجزرة : البدنة تُنَحَرُ ، يقال أجزرت فلاناً وتركت فلاناً جزراً ، قال
عَنْتَرَةُ الْعَبْسِيُّ :

إِنْ تَشْتِمَا عِرْضِي فَإِنَّ أَبَا كَلْبَا جَزَرَ السَّبَاعَ وَكُلَّ نَسْرِ قَشْعَمِ

وقوله : « كالذى دعا القاسطيَّ حَتْفُهُ وهو نازح » فهذا رجل من النمر
ابن قاسطٍ خرج يبتغي قرظاً من بُعْدٍ فَهَشَّتهُ حَيْةٌ فَمَاتَ فَهُوَ أَحَدُ الْقَارِظَيْنِ ،
والقارظُ الأول من عَنَزَةٍ كَانَ خَرَجَ مَعَ ابْنِ عَمِّهِ لَهُ فِي طَلَبِ الْقَرِظِ فَقَتَلَهُ
ابْنُ عَمِّهِ ، لِأَنَّهُ كَانَ يَرِيدُ ابْنَتَهُ فَمَنَعَهُ مِنْهَا ، قَالَ أَبُو خِرَاشٍ الْهُذَلِيُّ : (الصحيح
أن الشعر لأبي ذؤيب) :

وَحَتَّى يَوْؤَبَ الْقَارِظَانِ كِلَاهُمَا وَيُنْشَرُ فِي الْقَتْلِ كُلَيْبُ لُؤَائِلِ

وقوله : « كالذى دعا القاسطيَّ حَتْفَهُ » المَاءُ فِي حَتْفِهِ تَرْجَعُ عَلَى الَّذِي ،

وتقديره كالسبب الذي دعا القاسطي حنفة ، وقوله : « أو البرججي » فهذا رجل من البراجم وهم بنو مالك بن حنظلة كان عمرو بن هند لما قتل بني دارم بأوارة ، وكان سبب ذلك أن أخاه أسعد بن المنذر ، وكان مسترضعا في بني دارم في حجر حاجب بن زرارة بن عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم انصرف ذات يوم من صيده وبه نبيذ ، فعبت كما تعبت الملوك ، فرماه رجل من بني دارم بسهم فقتله (رمى ناقة بسهم فقتلها ، والرجل الذي قتله سويد بن ربيعة بن زيد بن عبد الله بن دارم) ففي ذلك يقول القائل ، وهو عمرو ابن ملقط الطائي لعمر بن هند :

فَأُقْتِلُ زُرَّارَةَ لَا أَرَى فِي الْقَوْمِ أَوْفَى مِنْ زُرَّارَةَ
فَفَزَّاهُمْ عَمْرُو بْنُ هِنْدَ ، فَتَقْتَلُهُمْ يَوْمَ الْقُصَيْبَةِ وَيَوْمَ أُوَارَةَ ، فِي ذَلِكَ
يَقُولُ الْأَعَشَى :

وَتَكُونُ فِي الشَّرَفِ الْمَوَا زِيَّ مِنْقَرًا وَبَنِي زُرَّارَةَ
أَبْنَاءَ قَوْمٍ قُتِلُوا يَوْمَ الْقُصَيْبَةِ وَالْأَوَارَةَ
ثم أقسم عمرو بن هند ليحرقن منهم مائة ، فبذلك سمي محرقا ، فأخذ تسعة وتسعين رجلا فمذفهم في النار ، ثم أراد أن يبرق سمه بعجوز منهم لتكمل بها العدة ، فلما أمر بها قالت العجوز (على ماذا كرا أصحاب الأخبار أسمها الحمراء بنت نضلة) ألا فتى يفدي هذه العجوز بنفسه ؟ ثم قالت : هيهات صارت الفتيان حمما ! ومروا فاد البراجم وهو الذي ذكرنا فاشتم رائحة اللحم فظن أن الملك يتخذ طعاما فعرج إليه فأتى به إليه ، فقال له : من أنت ؟ فقال :

أَيَّتَ اللَّعْنُ ! أَنَا وَافِدُ الْبَرَاكِيمِ ، فَقَالَ عَمْرُو : إِنَّ الشَّقِيَّ وَافِدُ الْبَرَاكِيمِ ، ثُمَّ
أَمَرَ بِهِ فَقُدِّفَ فِي النَّارِ ، فَبَيَّنَ ذَلِكَ يَقُولُ جَرِيرُ يَعْيَرُ الْفَرَزْدَقَ :

أَيُّ الَّذِينَ بَنَى عَمْرُو حُرْفُوا أَمْ أَيْنَ أَسْعَدُ فِيكُمْ الْمُسْتَرْضَعُ
وَقَالَ أَيْضًا :

وَأَخْزَاكُمْ عَمْرُو كَمَا قَدْ خَزَيْتُمْ وَأَذْرَكَ عَمَّارًا شَقِيَّ الْبَرَاكِيمِ
وَقَالَ الطَّرِمَّاحُ :

وَدَارِمٌ قَدْ قَدَفْنَا مِنْهُمْ مِائَةً فِي جَاهِمِ النَّارِ إِذْ يَنْزُونَ بِالْخَدِيدِ^(١)
يَنْزُونَ بِالْمُسْتَوَى مِنْهَا وَيُوقِدُهَا عَمْرُو وَلَوْ لَا شُحُومُ الْقَوْمِ لَمْ تَقْدِرْ
وَلِذَلِكَ غُيِّرَتْ بَنَاتُهُمْ بِحُبِّ الطَّعَامِ . يَعْنِي اطْمَعُ الْبَرَاكِيمِيُّ فِي الْأَكْلِ ، قَالَ
يَزِيدُ بْنُ عَمْرُو بْنِ الصَّعِقِ أَحَدُ بَنِي عَمْرُو بْنِ كَلَابٍ :

أَلَا أُبْلِغُ لَدَيْكَ بَنِي تَمِيمٍ بِأَيَّةٍ مَا يُحِبُّونَ الطَّعَامَا
وَقَالَ آخَرُ : (ذَكَرَ أَبُو حَبِيبٍ أَنَّ هَذَا الشَّعْرَ لِأَبِي مُهَوِّشٍ الْفَقْعَسِيِّ ، وَذَكَرَ
دِعْبَلُ أَنَّهُ لِأَبِي الْمُهَوِّسِ الْأَسَدِيِّ) :

إِذَا مَا مَاتَ مَيِّتٌ مِنْ تَمِيمٍ فَسَرَّكَ أَنْ يَعِيشَ فُجْئٌ بَرَادٍ
بِحُبْزٍ أَوْ بِتَمَرٍ أَوْ بِلَحْمٍ أَوْ الشَّيْءِ الْمُلَفَّفِ فِي الْبِجَادِ
تَرَاهُ يُنْقَبُ الْبَطْحَاءُ حَوْلَهُ لَيْثًا كُلُّ رَأْسٍ لِقْمَانِ بْنِ عَادٍ

وَقَوْلُهُ : « لِلْمَرَّةِ ذِي الطَّعْمِ » يَعْنِي الرَّاجِعُ إِلَى عَقْلِ ، يُقَالُ فَلَانٌ لَيْسَ بَذِي

(١) أصله الحد ، فك الإِدْغَامُ لِلْقَافِيَةِ ، وَهُوَ كَالْأَخْدُودِ : حَفْرَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ فِي الْأَرْضِ .

طَعْمٌ ، وفلان ليس بذي نَزَلٍ ، أى ليس بذى عقل ، ولا معرفة ، وإنما يقال هذا طعام ليس له نَزَلٌ إذا لم يكن ذا رَيْعٍ ، وَمَنْ قَالَ نَزَلٌ فِي هَذَا الْمَعْنَى فَقَدْ أَخْطَأَ .



وقال أعرابي يَهْجُو قوما من طَيِّئٍ :

وَلَمَّا أَنْ رَأَيْتُ بَنِي جُؤَيْنٍ جُلُوسًا لَيْسَ بَيْنَهُمْ جَلِيسٌ
يَتَسْتَمِعُونَ مِنَ الَّتِي أَقْبَلْتُ أَبْعِي لَدَيْهِمْ إِنِّي رَجُلٌ يَتُوسُ
إِذَا مَا قُلْتُ أَيْهِمْ لَأَيٍّ تَشَابَهَتْ الْمَنَاكِبُ وَالرُّؤُوسُ

قوله : « جالوسا » ليس بينهم جليس ، يقول هؤلاء قوم لا يَنْتَجِعُ الناسُ معروفهم فليس فيهم غيرهم ، وهذا من أقبح الهجاء .

ومن أمثال العرب : « سَمُّهُمْ فِي أَدِيمِهِمْ » ، ومعناه في مَأْدُومِهِمْ ، وقيل : أديم ومأدوم ، مثل قَتِيلٍ وَمَقْتُولٍ ، وتقول الحكماء : من كَثُرَ خيره كثر زائره .

وقال المهلب بن أبي صفرة لبنيه : يَا بَنِيَّ إِذَا غَدَا عَلَيْكَ الرَّجُلُ وَرَاحَ مُسَامًا ، فَكُنْ بِذَلِكَ تَقَاضِيًا .

وقال الآخر :

أَرْوَحُ لِتَسْلِيمٍ عَلَيْكَ وَأَغْتَدِي وَحَسْبُكَ بِالتَّسْلِيمِ مِنِّي تَقَاضِيًا
كَفَى بِطِلَابِ الْمَرْءِ مَا لَا يَنَالُهُ عَنَاءٌ وَبِالْيَأْسِ الْمُصَرَّحِ نَاهِيًا

(وربما قال أبو العباس : هو مُصَرَّحٌ بكسر الراء قال أبو الحسن : والكسر أجود) .



ومن أحسن المدح قول زهير :
 قَدْ جَعَلَ الطَّالِبُونَ الْخَيْرَ فِي هَرَمٍ وَالسَّائِلُونَ إِلَى أَبْوَابِهِ طُرُقًا
 وقال رؤبة : (ليس لرؤية ، وهو لابن أبي نُخَيْلَة ^(١)) :
 * إِنَّ النَّدى حَيْثُ تَرَى الضَّغَاطَا *

وقال آخر :

يَزْدَحِمُ النَّاسُ عَلَى بَابِهِ وَالْمَشْرَبُ الْعَذْبُ كَثِيرُ الزَّحَامِ
 وقال أشجع في محمد بن منصور :
 عَلَى بَابِ ابْنِ مَنْصُورٍ عَلامَاتٌ مِنَ الْبَذَلِ
 جَمَاعَاتٌ وَحَسْبُ الْبَا بِ نُبْلٍ كَثْرَةُ الْأَهْلِ
 وقوله : * تَشَابَهَتِ الْمَنَّاكِبُ وَالرُّؤُوسُ * إنما ضربه مَثَلًا لِلْأَخْلَاقِ
 والأفعال : أى ليس فيهم مُفَضَّلٌ ، ويقال إن الْأَضْبَطَ ^(٢) بن قُرَيْعٍ بن عَوْفٍ
 ابن كَعْبٍ بن سَعْدٍ بن زَيْدٍ مَنَاءَ بن تَمِيمٍ آذَنَهُ عَشِيرَتُهُ مِنْ بَنِي سَعْدٍ فَخَرَجَ
 عَنْهُمْ فَجَعَلَ لَا يُجَاوِرُ قَوْمًا إِلَّا آذَنَهُ فَقَالَ : « أَيْنَمَا أَذْهَبَ أَلْقَ سَعْدًا » ،
 أى أَفِرُّ مِنَ الْأَذَى إِلَى مِثْلِهِ .

(١) قال الشيخ المرصني : الصواب « لأبي نُخَيْلَة » وهو اسمه لا كنيته ، شاعر راجز من
 مخضرمي الدولتين . (٢) شاعر جاهلي .

باب

قال أبو العباس قال أبو إدريس الخولاني : المساجد مجالس الكرام .
وقيل للأحنف بن قيس أحد بني مرة بن عبيد بن الحارث بن كعب
ابن سعد : أي المجالس أطيب ؟ فقال : ما سافر فيه البصر ، واتدع
فيه البدن .

اتدع : افتعل من التوديع ^(١) ، والأصل او تدع فتقلب الواو ياء لانكسار
ما قبلها ، وهذا القول مذهب أهل الحجاز يقولون ايتزر ^(٢) ياتزر ، وهو
رجل مؤتزر ، والأجود أن تقلب ما كان أصله الواو والياء في باب افتعل
تاء وتُدغمها في التاء من افتعل ، فنقول اتدع يتدع وهو مُتدع ، ومُتَزِر ،
ومُتَمَدٍّ من الوعد . ومُتَنَسٍّ من اليأس ، تكون الياء كالواو لأنها إن أظهرت
انقلبت على حركة ما قبلها فصارت كالواو ، وتكونان واوين عند الضمة نحو
مُوعِدٍ ومُوتَعِدٍ ومُؤْتَسٍّ ومُؤْتَسٍّ ، وياءين للكسرة ، والواو قد تُقلب إلى
التاء ولا تاء بعدها نحو ثراث ، من ورثت ، وتجاه من الوجه ، وتكأة ^(٣)
وإنما ذلك كراهية الضمة في الواو وأقرب حروف الزوائد والبدل منها التاء
فقلبت إليها ، وقد تُقلب للبدل في غير ضم ، نحو هذا أتقى من هذا

(١) يريد الوداع .

(٢) قال الشيخ المصنف : هذا خطأ صراح . فإن العرب أجمع إنما تبدل من مهموز الفاء الماضي
والأمر فقط لاجتماع الممرتين في أوليهما فالصواب أن يمثل من المثال فيقول : ايتعد ياتعد فهو موعِد
وايتسر ياتسر فهو موتسر . (٣) أصلها وكأة على وزن همزة .

وضربته حتى أَتَكَأْتُهُ^(١) فلما كانت بعدها تاء افْتَعَلَ كَانَ الوجهُ القلبَ ليقع الإدغام ، وقد فسرنا هذا على غاية الاستقصاء في الكتاب المُقْتَضَبِ .



وقيل الْمُهَلَّبُ بن أبي صُفْرَةَ : ماخِئِرُ المجالس ؛ فقال : ما يُعَدُّ فيه مَدَى الطَّرْفِ ، وكَثُرَتْ فيه فائدةُ الجليس .

ويروى عن لُقْمَانَ الْحَكِيمِ أَنَّهُ قَالَ لابْنِهِ : يَا بُنَيَّ إِذَا أَتَيْتَ مَجْلِسَ قَوْمٍ فَارْمِهِمْ بِسَهْمِ الْإِسْلَامِ ، ثُمَّ اجْلِس . فَإِنْ أَفَاضُوا فِي ذِكْرِ اللَّهِ فَأَجِلْ سَهْمَكَ مَعَ سَهْمِهِمْ ، وَإِنْ أَفَاضُوا فِي غَيْرِهِ فَخَلِّمْ وَأَنْهَضْ .

قوله : فارمهم بِسَهْمِ الْإِسْلَامِ يعني السَّلَامَ ، وقوله فَأَجِلْ سَهْمَكَ مع سَهْمِهِمْ ، يعني أَدْخُلْ معهم في أَمْرِهِمْ ، فَضَرْبُهُ مَثَلًا مِنْ دُخُولِ الرَّجُلِ فِي قِدَاحِ الْمَيْسَرِ .

وقال وهبُ بن عبد منافِ بن زُهْرَةَ جَدُّ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأُمِّهِ :

وَإِذَا أَتَيْتَ جَمَاعَةً فِي مَجْلِسٍ فَأَخْتَرِ مَجَالِسَهُمْ وَلَمَّا تَقَعْدِ
وَدَعْ النُّوَاةَ الْجَاهِلِينَ وَجَهْلَهُمْ وَإِلَى الَّذِينَ يُدْكِرُونَكَ فَأَعْمِدِ
وقال ابن عباس رحمه الله : جَلِيسِي عَلَى ثَلَاثٍ أَنْ أَرْمِيَهُ بِطَرْفِي إِذَا أَقْبَلَ ،
وَأَوْسَعَ لَهُ إِذَا جَلَسَ ، وَأَصْنَعِي إِلَيْهِ إِذَا حَدَّثَ .

(١) أى ألقته على هيئة التكيء ، أو على جانبه الأيسر .

وكان القَعْقَاعُ بن شَوْرٍ أحد بني عمرو بن شَيْبَانَ بن ذَهْلٍ بن ثَعْلَبَةَ
أَبْنِ عُكَّابَةَ بن صَعْبٍ بن عَلِيٍّ بن بَكْرِ بن وائِلٍ إذا جالسه جَلِيسٌ فَعَرَّفَهُ
بِالْقَصْدِ إِلَيْهِ جَعَلَ لَهُ نَصِيبًا فِي مَالِهِ ، وَأَعَانَهُ عَلَى عَدُوِّهِ ، وَشَفَعَ لَهُ فِي حَاجَتِهِ
وَعَدَا إِلَيْهِ بَعْدَ الْمَجَالَسَةِ شَاكِرًا لَهُ ، حَتَّى شَهَرَ بِذَلِكَ ، وَفِيهِ يَقُولُ الْقَائِلُ :

وَكَنتُ جَلِيسَ قَعْقَاعِ بن شَوْرٍ وَلَا يَشُقُّ بِقَعْقَاعِ جَلِيسُ
ضُحُوكُ السِّنِّ إِنْ أَمُرُوا بِمُخَيَّرٍ وَعِنْدَ السُّوءِ مِطْرَاقُ عَبُوسٍ
وَحَدَّثَنِي التَّرْزِيُّ أَنَّ رَجُلًا جَالَسَ قَوْمًا مِنْ بَنِي مُخْزُومٍ بَنِ يَقْظَةَ بن مُرَّةَ
أَبْنِ كَعْبٍ بن لُؤَيٍّ بن غَالِبٍ بن فِهْرِ بن مَالِكٍ بن النَّضْرِ بن كِنَانَةَ ، فَأَسَاءُوا
عِشْرَتَهُ ، وَسَمِعُوا بِهِ إِلَى مَعَاوِيَةَ ، فَقَالَ :

شَقِيتُ بِكُمْ وَكَنتُ لَكُمْ جَلِيسًا فَلَسْتُ جَلِيسَ قَعْقَاعِ بن شَوْرٍ
وَمِنْ جَهْلٍ أَبُو جَهْلٍ أَخُوكُمْ غَزَا بَدْرًا بِمِجْمَرَةٍ وَتَوْرٍ^(١)
نَسَبَهُ إِلَى التَّوَضُّعِ^(٢) كَقَوْلِ عُثْبَةَ بن رَيْبَعَةَ بن عَبْدِ شَمْسٍ بن عَبْدِ مَنَافٍ
لِحَكِيمِ بن حِزَامٍ^(٣) لَمَّا بَلَغَهُ قَوْلُ أَبِي جَهْلٍ بن هِشَامٍ : اُنْتَفَخَ وَاللَّهِ سَخْرُهُ
وَنَحْرُهُ ، سَيَعْلَمُ مُصَفِّرُ أَسْتِهِ مَنْ اُنْتَفَخَ سَخْرُهُ الْيَوْمَ .



وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي مُخْزُومٍ لِلْأَحْوَصِ بن مُحَمَّدٍ بن عَبْدِ اللَّهِ بن حَاصِمٍ
ابْنِ ثَابِتٍ بن أَبِي الْأَفْلَحِ الْأَنْصَارِيِّ لِيُوْذِيَهُ اَتَعْرِفُ الَّذِي يَقُولُ :

(١) التَّوْرُ : إِنَاءٌ يَبْلُغُهُ فِيهِ نَحْوُ الْعُودِ وَالْمَسَكِ . (٢) أَيِ التَّخْنِثِ .

(٣) هُوَ ابْنُ عَمِّ خَدِيجَةَ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ .

ذَهَبَتْ قُرَيْشٌ بِالْمَكَارِمِ كُلِّهَا وَاللُّؤْمُ تَحْتَ عِمَامِ الْأَنْصَارِ
فَقَالَ الْأَخْوَصُ : لَا أَدْرِي ، وَلَكِنِّي أَعْرِفُ الَّذِي يَقُولُ :

النَّاسُ كَنُوءُهُ أَبَا حَكَمٍ وَاللَّهُ كَنَاءُهُ أَبَا جَهْلٍ
أَبَقَتْ رِيَّاسَتُهُ لِأُسْرَتِهِ لُؤْمُ الْفُرُوعِ وَدِفَّةُ الْأَصْلِ

وهذا الشعر لحسان بن ثابت ، والبيت الذي أنشده المخزومي للأخطل ،
وكان يزيد بن معاوية عتب على قوم من أنصار ، فأمر كعب بن جعيل
التغلي بهجائهم ، فقال له كعب : ألهجوا الأنصار ؟ أرأيت أنت إلى
الكفر بعد الإسلام ؟ ولكني أدلك على غلام من الحى نصراني كان
لسانه لسان ثور : يعنى الأخطل ، قال فلما قال هذا البيت دخل النعمان
ابن بشير بن سعد الأنصاري على معاوية فحسّر عمامته عن رأسه ، ثم قال :
يا معاوية ، أترى لؤمًا ؟ فقال : ما أرى إلا كرمًا ، فقال النعمان :

مُعَاوِيَ إِنْ لَا تُعْطِنَا الْحَقَّ تَعْتَرِفُ لِحَيِّ الْأَزْدِ مَسْدُ وَلَا عَلَيْهَا الْعِمَامُ^(١)
أَيْشَتِمْنَا عَبْدُ الْأَرَاقِمِ ضَلَّةً فَمَاذَا الَّذِي تُجْدِي عَلَيْكَ الْأَرَاقِمُ
فَمَا لِي ثَارٌ دُونَ قَطْعِ لِسَانِهِ فَدُونَكَ مَنْ تُرْضِيهِ عَنْهُ الدَّرَاهِمُ

وكان الأحنف بن قيس يقول : لا تزال العرب عربًا ما لبست العمام ،
وتقلدت السيوف ، ولم تعدد الحلم ذلًا ، ولا التواهب فيما بينها ضعة .

وقالوا في تأويل قوله : « مَا لَبَسْتَ الْعِمَامُ » يقول : ما حافظت على زيها ،
وقوله : « وَتَقَلَّدْتَ السِّيُوفَ » يريد الامتناع من الضيم ، وقوله : « وَلَمْ تَعُدِّدْ »

(١) يريد شيوخ الأزد .

الحلم ذلاً « يقول : ما عَرَفْتُ موضع الحلم ، وتأويل ذلك : أن الرجل إذا أَغْضَى للساطان ، أو أَغْضَى عن الجواب وهو مأسورٌ ، لم يُقَلَّ حِلْمٌ ، وإنما يُقال حِلْمٌ إذا تَرَكَ أن يقول الشيء لصاحبه مُتَّصِرًا ، ولا يخاف عاقبة يَكْرَهُهُمَا ، فهذا الحلم المَخْضُ ، فإذا لم يفعل ذلك ورأى أن تَرَكَهُ الحِلْمُ ذُلٌّ فهو خطأ وسَفَقَةٌ ، وقوله : « ولم تر التواهب بينهما ضَعَةً » نحو من هذا وهو أن يَهَبَ الرجلُ من حقه مالا يُسْتَكْرَهُ عليه ، وكان يقال : « أَحْيُوا المعروف بآماتته » وتأويل ذلك : أن الرجل إذا اُمْتَنَّ بمعروفه كَدَّرَهُ ، وقيل : « المَنَّةُ تَهْدِمُ الصَّنِيعَةَ » .

وكان يقال : كتمان المعروف من المُنْعَمِ عليه كفرٌ وذكره من المُنْعِمِ تكدير له .

وقال قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ : يَا بَنِي تَمِيمَ ، اصْحَبُوا مَنْ يَذْكُرُ إِحْسَانَكُمْ إِلَيْهِ ، وَيَنْسَى أَيْدِيَهُ إِلَيْكُمْ .

باب

قال أبو العباس: قال عبد الملك بن مروان لأسيلم بن الأحنف الأسدي ما أحسن ما مدحت به ؟ فاستغفاه فأبى أن يعفيه وهو معه عن سريره . فلما أبى إلا أن يخبره ، قال قول القائل :

أَلَا أَيُّهَا الرَّكْبُ الْمُخْبُونَ ^(١) هَلْ لَكُمْ
مِنَ النَّفَرِ الْبَيْضِ الَّذِينَ إِذَا اعْتَزَوْا
إِذَا النَّفَرُ السُّودُ الْيَمَانُونَ تَخَنَّمُوا
جَلَا الْمِسْكُ وَالْحَمَامُ وَالْبَيْضُ كَالدَّمَى
بَسِيدِ أَهْلِ الشَّامِ تُحِبُّوْا ^(٢) وَتَرَجِعُوا
وَهَابَ الرَّجَالُ حَلَقَةَ الْبَابِ قَعَقَعُوا ^(٣)
لَهُ حَوْكٌ بُرْدِيهِ أَجَادُوا وَأَوْسَعُوا
وَفَرَّقَ الْمَدَارَى رَأْسَهُ فَهَوَّ أَنْزَعُ ^(٤)
فقال له عبد الملك : ما قال أخو الأوس أحسن مما قيل لك (قال أبو الحسن هو أبو قيس بن الأسلت) :

قَدْ حَصَّتِ الْبَيْضَةُ رَأْيِي فَمَا
أَطْعَمُ نَوْمًا غَيْرَ تَهَجَّاعِ



وَحَدَّثْتُ أَنَّ كُثَيْرًا كَانَ يَقُولُ : لَوَدِدْتُ أَنِّي كُنْتُ سَبَقْتُ الْأَسْوَدَ ، أَوْ
الْعَبْدَ الْأَسْوَدَ ، إِلَى هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ ، يَعْنِي نُصَيًّا فِي قَوْلِهِ :

مِنَ النَّفَرِ الْبَيْضِ الَّذِينَ إِذَا اتَّجَعُوا
أَقَرَّتْ لِنَجْوَاهُمْ لَوْئِي بْنُ غَالِبٍ

- (١) الخبون : الذين تحب بهم دوابهم ، من الحب وهو سرعة العدو .
(٢) من الجباء وهو العطاء . (٣) من القمعة : وهي الصوت ، والمراد أنهم لا يتهيبون لقاء الناس
(٤) من التزع بالتحريك : وهو انحسار الشعر من أعلا الجبين .

يُحْيَوْنَ بَسَامِينَ طَوْرًا وَتَارَةً
والمختار من الشعر الأول قوله :

مِنَ النَّفَرِ الْبَيْضِ الَّذِينَ إِذَا أُعْتَرَوْا وَهَابَ الرَّجَالُ حَلَقَةَ الْبَابِ قَعَقَعُوا
يخبر بجلالتهم ومعرفتهم بأقدارهم ، وثقتهم بأن مثلهم لا يُرَدُّ ، وقد قال جرير
للتَّيْمِ خلاف هذا وهو قوله :

قَوْمٌ إِذَا أَحْتَضَرَ الْمُلُوكَ وَفُودُهُمْ تَنَفَّتْ سَوَارِبُهُمْ عَلَى الْأَبْوَابِ
وَحَدَّثْتُ أَنْ جَرِيرًا كَانَ يَقُولُ : وَدِدْتُ أَنْ هَذَا الْبَيْتُ مِنْ شَعْرِ هَذَا الْعَبْدِ
كَانَ لِي بِكَذَا وَكَذَا بَيْتًا مِنْ شَعْرِي ، يعنى قول نُصَيْبٍ :

بَزَيْنَبَ الْمَلِكِ قَبْلَ أَنْ يَرْحَلَ الرَّكْبُ وَقُلْ إِنْ تَمَلَّيْنَا فَمَا مَلِكِ الْقَلْبُ
وأما قول نُصَيْبٍ :

أَهِيْمُ بِدَعْدٍ مَا حَيِّتُ وَإِنْ أُمْتُ أَرْكُلُ بِدَعْدٍ مَنْ يَهِيْمُ بِهَا بَعْدِي
فلم تجد الرواة ولا مَنْ يفهم جواهر الكلام له مذهباً حسناً ، وقد ذكر
عبد الملك ذلك لجلسائه فكلُّ عابه ، فقال عبد الملك : فلو كان إليكم كيف
كنتم قائلين ؟ فقال رجل منهم كنت أقول :

أَهِيْمُ بِدَعْدٍ مَا حَيِّتُ وَإِنْ أُمْتُ فَوَا حَزَنًا مَنْ ذَا يَهِيْمُ بِهَا بَعْدِي
فقال عبد الملك : مَا قُلْتَ وَاللَّهِ أَسْوَأُ مِمَّا قَالَهُ ، فقيل له : فكيف كنت قائلًا في
ذلك يا أمير المؤمنين ؟ فقال كنت أقول :

أَهِيْمُ بِدَعْدٍ مَا حَيِّتُ فَإِنْ أُمْتُ فَلَا صَلَاحَتْ دَعْدُ لِيْذِي خُلَّةٍ بَعْدِي
فقالوا أنت والله أشعر الثلاثة يا أمير المؤمنين .

(١) المراد شوس العيون ، والشوس : جمع أشوس ، وهو من ينظر بمؤخر عينه ميلارأسه تيهًا أو تغيظًا .



وقد فُضِّلَ نُصَيْبٌ عَلَى الْفَرَزْدَقِ فِي مَوْقِفِهِ عِنْدَ سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ،
وذلك أنهما حَضَرَا ، فقال سليمانُ للفرزدق : أنشدني ، وإنما أراد أن يُنْشِدَهُ
مَدْحًا لَهُ فَأَنشَدَهُ :

وَرَكِبَ كَأَنَّ الرِّيحَ تَطْلُبُ عَنْدهُمْ لَهَا تَرَّةٌ^(١) مِنْ جَذْبِهَا بِالْعَصَائِبِ^(٢)
سَرَوْا يَحْبِطُونَ الرِّيحَ وَهِيَ تَلْفُفُهُمْ
إِلَى شُعْبِ الْأَكْوَارِ^(٣) ذَاتِ الْحَقَائِبِ^(٤)
إِذَا آنَسُوا نَارًا يَقُولُونَ لَيْتَهَا وَقَدْ خَصِرَتْ أَيْدِيهِمْ نَارٌ غَالِبٌ^(٥)
فَأَعْرَضَ سُلَيْمَانُ كَالْمُغْضَبِ ، فقال نصيب : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، أَلَا أُنْشِدُكَ فِي
رَوِيَّهَا مَا لَعَلَهُ لَا يَتَضَعُ عَنْهَا ، فقال هاتِ فَأَنشَدَهُ :

أَقُولُ لِرَكَبٍ صَادِرِينَ لَقِيَتُهُمْ قَفَّازَاتٍ أَوْشَالَ^(٦) وَمَوْالَاكَ^(٧) قَارِبٌ^(٨)
قِفُوا خَبَرُونِي عَنْ سُلَيْمَانَ إِنِّي لِمَعْرُوفِهِ مِنْ أَهْلِ وَدَّانٍ^(٩) طَالِبٌ
فَعَاجُوا^(١٠) فَأَشْنُوا بِالَّذِي أَنْتَ أَهْلُهُ وَلَوْ سَكَتُوا أَثْنَتْ عَلَيْكَ الْحَقَائِبُ

وهذا في باب المدح حسن ومتجاوزٌ ومُبْتَدَعٌ لم يُسَبِّقْ إليه ، على أن الشاعر
وهو أخو همدان قد قال في عَصْرِهِ في غير المدح :

(١) الترة : النار . (٢) هي العنائب . (٣) الأكوار : الرجال ، مفردها كور بالضم .
(٤) هي هنا حقائب الزاد .
(٥) من الحصر بالتحريك : وهو البرد . (٦) يريد خائف بقعة ذات مياه ، والأوشال : جمع وشل
بالتحريك وهو ماء يتحلب من جبل أو صخر . (٧) يريد نفسه . (٨) أى طالب للماء .
(٩) قرية قريبة من الجحفة . (١٠) عطفوا لابلهم عليه .

يَمْرُؤْنَ بِالذَّهْنِ خِيفًا عِيَابُهُمْ وَيَخْرُجْنَ مِنْ دَارَيْنِ يُجْرُ الْحَقَائِبِ
عَلَى حِينِ أُلْهِى النَّاسَ جُلْ أُمُورِهِمْ فَنَدَلًا زَرِيقُ الْمَالِ نَدَلُ الشَّعَالِبِ
وليس شعْرُ نصيب هذا الذى ذكرناه فى المدح بأجود من قول الفرزدق
فى الفخر ، وإنما يفاضل بين الشيعين إذا تناسبا .

وقد قال سليمان للفرزدق حين أنشده نصيب : كيف تُراه ، قال : هو
أشعر أهل جلدته ، فقام الفرزدق وهو يقول :

وَحَيْرُ الشَّعْرِ أَشْرَفُهُ رَجَالًا وَشَرُّ الشَّعْرِ مَا قَالَ الْعَبِيدُ

ثم نرجع إلى تفسير الشعر ، قوله : * يَمْرُؤْنَ بِالذَّهْنِ خِيفًا عِيَابُهُمْ * يعنى
قوماً تجاراً ، وقد قالوا إنما ذكر لُصُوصاً ، والأول أثبت ، وذلك أن دارين
سوق من أسواق العرب ، وقوله : « يُجْرُ الْحَقَائِبِ » يقول عظام ويقال
للرجل إذا اندلقت سرته فَنَتَّاتَ متقدمة رجل أُنْجِرُ ، ويقال لها البُجْرَةُ
والبُجْرَةُ ، وفُعْلَةٌ وفُعْلَةٌ تقمان فى الشيء ، يقال قُلْفَةٌ وقُلْفَةٌ وصلمةٌ
وصلمةٌ ، ومثل هذا كثير ، وقوله : « على حين أُلْهِى النَّاسَ » إن شئتَ
خففت حين وإن شئتَ نصبتَه ، أما الخفض فلأنه مخفوض ، وهو اسم
منصرف ، وأما الفتح فلا يضافك إياه إلى شيء غير مُعَرَّبٍ فبنيته على الفتح ،
لأن المضاف والمضاف إليه اسم واحد فبنيته من أجل ذلك ، ولو كان الذى
أضفته إليه معرباً لم يكن إلا مخفوضاً ، وما كان سوى ذلك فهو لحن ، تقول :
جئتُك على حين زيد وجئتُك فى حينِ إمْرَةِ عَبْدِ الْمَلِكِ ، وكذا قولُ النابغة :
على حينِ عَاتَبْتُ الْمَشِيبَ عَلَى الصَّبَا وَقُلْتُ أَلَمَّا أَصْحُ وَالشَّيْبُ وَازِعُ

إن شئت فتحت حين ، وإن شئت خفضت ، لأنه مضاف إلى فعل غير
 متمكن ، وكذلك قولهم يَوْمَئِذٍ تقول عجبت من يوم عبد الله لا يكون غيره ،
 فإذا أضفته إلى إذ ، فإن شئت فتحت على ما ذكرت لك في حين . وإن
 شئت خفضت لما كان يستحقه اليوم من التمكن قبل الإضافة . تقرأ إن
 شئت « من عذاب يَوْمَئِذٍ » وإن شئت « من عذاب يَوْمَئِذٍ » على
 ما وصفت لك ، ومن خفض بالإضافة قال : سِيرَ بَرِيدٍ يَوْمَئِذٍ . فأعربته
 في موضع الرفع ، كما فعلت به في الخفض ، ومن قال مِنْ خِزْيٍ يَوْمَئِذٍ فبناه
 قال سِيرَ بَرِيدٍ يَوْمَئِذٍ ، يكون على حالة واحدة لأنه مبنى ، كما تقول ذفع إلى
 زيد خمسة عَشَرَ دِرْهَمًا ، وكما قال الله عز وجل : « عَلَيْهَا تِسْعَةَ عَشَرَ » وأما
 قوله : * فَتَدُلُّ زُرَيْقُ الْمَالَ نَدْلَ الثَّعَالِبِ * فزُرَيْقُ قَبِيلَةٌ ، وقوله نَدْلًا
 مصدر يقول أندلي نَدْلًا يازُرَيْقُ الْمَالَ ، والنَدْلُ أَنْ تَجْذِبَهُ جَذْبًا . يقال :
 نَدَلَ الرَّجُلُ الدَّلْوَ نَدْلًا إِذَا كَانَ يَجْذِبُهَا مَمْلُوءَةً مِنَ الْبَثْرِ ، فنصب نَدْلًا بفعل
 مضمر وهو أندلي ، وهذا في الأمر ، تقول ضَرْبًا زِيدًا ، وشمًا عبد الله ،
 لأن الأمر لا يكون إلا بفعل ، فكان الفعل فيه أقوى ، فإذ لك أضمرته ، ودل
 المصدر على الفعل المضمر ، ولو كان خبراً لم يجز فيه الإضمار ، لأن الخبر
 يكون بالفعل وغيره ، والأمر لا يكون إلا بالفعل ، قال الله عز وجل :
 « فَإِذَا لَقِيتُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا فَضَرْبِ الرُّقَابِ » فكان في موضع أضربوا ،
 حتى كأن القائل قال : فاضربوا ، ألا ترى أنه ذكر بعده الفعل محضاً في
 قوله « حتى إذا اتَّخَذْتُمُوهُمْ فَسُدُّوا أَلْوَتَاكُ » ولو نَوَّنَ مُنَوَّنٌ في غير القرآن

لنَصَبِ الرقاب ، وكذلك كل موضع هو بالفعل أَوْلَى ، وقوله : ندل الثعالب يريد سرعة الثعالب ، يقال في المثل : « أَكْسَبُ مِنْ ثَعْلَبٍ » ، وأما قول نُصَيْبٍ * وَلَوْ سَكَتُوا أَثْنْتُ عَلَيْكَ الْحَقَائِبُ * فإنما يريد أنهم يرجعون مملوءةً حقائبهم من رِفْدِهِ ، فقد أَثْنْتُ عليه الحقائب قبل أن يقولوا ، فأما قول الأَعَشَى :

وَإِنَّ عِتَاقَ الْعَيْسِ سَوْفَ يَزُورُكُمْ ثَنَاءً عَلَى أَعْجَازِهِنَّ مُعَلَّقُ
فإنما أراد المدح الذي يُحَدِّثُ به ، والحادى من ورائها ، كما أن الهادى أمامها ، وأما قول أبى وَجْزَةَ :

رَاحَتْ بِسِتَيْنَ وَسَقَا فِي حَقِيبَتِهَا مَا حَمَلَتْ حَمْلَهَا الْأَدْنَى وَلَا السَّدَا

فإنما أراد ما يوجب ستين وسقًا ، لا أن الناقة حَمَلَتْ ستين وسقًا . وكان من حديث ذلك أن أبا وَجْزَةَ السَّامِيَّ المعروف بالسَّعْدِيَّ ، لنزوله فيهم ، ومحالفته إياهم ، كَانَ شَخَصَ إِلَى الْمَدِينَةِ يريد آلَ الزُّبَيْرِ ، وَشَخَصَ أَبُو زَيْدٍ الْأَسَلَمِيُّ يريد إِبْرَاهِيمَ بْنَ هِشَامِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ هِشَامِ بْنِ الْمُغِيرَةِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ بْنِ مَخْزُومٍ وهو والى المدينة ، فَاصْطَحَبَا ، فقال أبو وَجْزَةَ : هَلُمَّ فَلْنَشْتَرِكْ فيما نُصِيبُهُ ، فقال أَبُو زَيْدٍ الْأَسَلَمِيُّ كَلَّا أَنَا أُمَدِّحُ الْمُلُوكَ ، وَأَنْتَ تَمْدَحُ السُّوقَ ^(١) ، فلما دخلا المدينة صار أَبُو زَيْدٍ إِلَى إِبْرَاهِيمَ بْنِ هِشَامٍ فَأَنشَدَهُ :

* يَا أَبْنَ هِشَامٍ يَا أَخَا الْكِرَامِ *

فقال إِبْرَاهِيمُ ، وَإِنَّمَا أَنَا أَخُوهُمْ ، وَكَأَنِّي لَسْتُ مِنْهُمْ ، ثُمَّ أَمَرَ بِهِ فَضُرِبَ

(١) بفتح الواو : جمع السوق بضم السين ممدودة ، وهى من الناس من لم يكن ذاسطان .

بالسياط ، وامتدح أبو وجزة آل الزبير فكتبوا إليه بستين وسقاً من تمر
وقالوا هي لك عندنا في كل سنة ، فانصرفا ، فقال أبو زيد :

مَدَحْتُ عُرُوقًا لِلنَّدَى مَصَّتِ الثَّرَى حَدِيثًا فَلَمْ تَهْمُمْ بِأَنْ تَتَرَعَّرَا
نَقَائِدَ بُؤْسٍ ذَاغَتْ الْفَقْرُ وَالْغِنَى وَحَلَبْتَ الْأَيَّامَ وَالْدَّهْرَ أَضْرَعَا
سَقَاهَا ذُؤُوبُ الْأَرْحَامِ سَجَلًا عَلَى الظَّمَا وَقَدْ كَرِهْتَ أَعْنَاقَهَا أَنْ تَقْطَعَا
بِفَضْلِ سِجَالٍ لَوْ سَقَوْا مِنْ مَشَى بِهَا عَلَى الْأَرْضِ أَرْوَاهُمْ جَمِيعًا وَأَشْبَعَا
فَضَمَّتْ بِأَيْدِيهَا عَلَى فَضْلِ مَائِهَا مِنَ الرَّيِّ لَمَّا أَوْشَكَتْ أَنْ تَضْلَعَا
وَرَهَّهَهَا أَنْ تَفْعَلَ الْخَيْرَ فِي الْغِنَى مُتَمَسِّكًا مِنْ قَبْلِهِ الْفَقْرَ جُوعَا

وقال أبو وجزة :

رَاحَتْ رَوَاحًا قَلُوصِي وَهِيَ حَامِدَةٌ آلَ الزُّبَيْرِ وَلَمْ تَعْدِلْ بِهِمْ أَحَدًا
رَاحَتْ بِسِتِّينَ وَسَقًا فِي حَقِيقَتِهَا مَا حَمَلَتْ حَمْلَهَا الْأَذْنَى وَلَا السَّدَادَا
مَا إِنْ رَأَيْتُ قَلُوصًا قَبْلَهَا حَمَلَتْ سِتِّينَ وَسَقًا وَلَا جَابَتْ بِهِ بِلْدَا
ذَاكَ الْقَرَى لَا قَرَى قَوْمٍ رَأَيْتُهُمْ يَقْرُونَ ضَيْفَهُمُ الْمَلِيَّةَ الْجُدَادَا

أما قول أبي زيد لإبراهيم : « مدحتُ عروقا للندى مصت الثرى حديثا »
فإنما عني أن إبراهيم وأخاه محمداً ، إنما تطعمنا بالعيش ، ودخلا في النعمة ،
وخرجا من حدّ الشوقِ إلى حدّ الملوك حديثا ، وذلك بهشام بن عبد الملك
لأنهما كانا خاليه ، فإنما ولأهما عن تحول ، وقوله : فلم تهتم بأن تترعرا ، فإنما

هذا مثل : يقال فلان يَهْتَزُّ لِلنَّدَى ، ويرتاح لفعل الخير ، كما قال مُتَمِّمُ
ابن نُؤَيْرَةَ :

تَرَاهُ كَنَصْلِ السَّيْفِ يَهْتَزُّ لِلنَّدَى إِذَا لَمْ تَجِدْ عِنْدَ أَمْرِى السَّوْءَ مَطْمَعًا
وتأويل ذلك أنه يتحرك تحركك سرور لفعل الخير .

قال أبو العباس وأنشدني التَّوَزِيُّ لَأَبِي رِبَاطٍ يَقُولُ لابنه :

رَأَيْتُ رِبَاطًا حِينَ تَمَّ شَبَابُهُ وَوَلَّى شَبَابِي لَيْسَ فِي بَرِّهِ عَثْبُ
إِذَا كَانَتْ أَوْلَادُ الرِّجَالِ مَرَارَةً فَأَنْتَ الْحَلَالُ الْحَلُوءُ وَالْبَارِدُ الْعَذْبُ
لَنَا جَانِبٌ مِنْهُ أُنِيقُ وَجَانِبُ شَدِيدٍ عَلَى الْأَعْدَاءِ مَرَكِبُهُ صَعْبُ^(١)
وَتَأْخُذُهُ عِنْدَ الْمَكَارِمِ هِزَّةٌ كَمَا هَتَزَّتْ تَحْتَ الْبَارِحِ الْفُصْنُ الرُّطْبُ



قال وحدثني علي بن عبد الله قال حدثني العُثْبِيُّ قال أشرفَ عمر بن هُبَيْرَةَ
الْفَزَارِيُّ مِنْ قَصْرِهِ يَوْمًا فَإِذَا هُوَ بِأَعْرَابِي يُرْقِصُ جَمَلَهُ الْآلُ^(٢) فَقَالَ لِحَاجِبِهِ
إِنْ أَرَادَنِي هَذَا فَأَوْصِلْهُ إِلَيَّ ، فَلَمَّا دَنَا الْأَعْرَابِيُّ سَأَلَهُ ، فَقَالَ قَصِدْتُ الْأَمِيرَ
فَادْخُلْهُ إِلَيْهِ . فَلَمَّا مَثَلَ بَيْنَ يَدَيْهِ قَالَ لَهُ عُمَرُ : مَا خَطْبُكَ ؟ فَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ :

أَصْلَحَكَ اللَّهُ قَلَّ مَا بِيَدِي فَمَا أَطِيقُ الْعِيَالَ إِذْ كَثُرُوا
أَلَحَّ دَهْرٌ أَنْحَى بِكُلِّكَلِهِ فَأَرْسَلُونِي إِلَيْكَ وَانْتَظَرُوا
رَجْوِكَ لِلدَّهْرِ أَنْ تَكُونَ لَهُمْ غَيْثَ سَحَابٍ إِنْ خَانَهُمْ مَطَرٌ

(١) وفي رواية أخرى :

لَنَا جَانِبٌ مِنْهُ دَمِثٌ وَجَانِبُ إِذَا رَامَهُ الْأَعْدَاءُ مَتَنَعُ صَعْبُ

(٢) الْآلُ : مَا تَرَاهُ فِي الضَّحَى كَالْمَاءِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ .

قال فأخذتُ عمرَ الأريحيَّةُ فجعلَ يهْتَرُ في مجلسه . ثم قال : أرسلوك إلى
وانتظروا ؟ إذا والله لا تجلسُ حتى ترجعَ إليهم غانماً . فأمرَ له بألف دينار
ورَدَّه على بعيره .

قال أبو العباس : وحدثني أبو إسحق إسماعيل بن إسحق القاضي أن
الخبر لمعن بن زائدة وصح ذلك عندي .

وقوله : تقائد بؤس ، وأحدثها تقيذة . وتأويله أنهم اتفقوا من بؤس ،
يقال للرجل والمرأة ذلك على لفظ واحد ، تقول هذا تقيذة بؤس تقع الهاء
للمبالغة لأن أصله كالمصدر ، كقولك زيد مكرمة لأهله . وزيد كريمة قومه ،
أى محل محل العقدة الكريمة . والخصلة الكريمة .

وفي الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أكرم جرير بن عبد الله
البحلي لما ورد عليه فبسط له رداءً ، وعممه بيده ، وقال : إذا أتاكم كريمة
قوم فأكرموه . هكذا روى فضحاء أصحاب الحديث .

وقد قال صلى الله عليه وسلم قبل وروده عليه : يطلع عليكم من هذا
الفج خير ذى يمن عليه مسحة ملك .

وقال صخر بن عمرو بن الشريد يعنى معاوية أخاه وكان قتله هاشم
ودريد ابنا حرملة المريّان من غطفان ف قيل لصخر اهْجُهم ، فقال : ما بيني
وبينهم أقذع من الهجاء ، ولولم أمسك عن هجائهم إلا صوناً لنفسى عن
الخنأ لفعلت ، ثم قال :

وعاذلة هبت بليل تلومني ألا تلوميني كفى اللوم ما بيا

تَقُولُ أَلَا تَهْجُو فَوَارِسَ هَاشِمٍ وَمَا لِي إِذَا هُجِبُوا هُمُ مَالِيَا
أَبَى الشَّتَمِ أَنِّي قَدْ أَصَابُوا كَرِيْمَتِي وَأَنْ لَيْسَ إِيَّاهُ الْخَنَا مِنْ شَمَالِيَا
(إِذَا ذُكِرَ الْإِخْوَانُ زُفِرَتْ عَبْرَةٌ وَحَيِّتُ رَسْمًا عِنْدَ لُثَّةِ ثَاوِيَا
إِذَا مَا أَمْرُوهُ أَهْدَى لَيْتَ تَحِيَّةً فَحَيَّاكَ رَبُّ الْعَرْشِ عَنِّي مُعَاوِيَا
وَهَوْنٌ وَجَدِي أَنَّنِي لَمْ أَقُلْ لَهُ كَذَبْتُ وَلَمْ أَجْهَلْ عَلَيْهِ بِمَالِيَا

قال الأخفش وأنشدني الأخول : * وَمَا لِي أَنْ أَهْجُوهُمْ ثُمَّ مَالِيَا *
وتقول العرب للرجل راوية ونسابة فتزيد الهاء المبالغة ، وكذلك علامة ،
وقد تلزم الهاء في الاسم فتقع للمذكر والمؤنث على لفظ واحد ، نحو رُبْعَةٍ
ويَفْعَةٍ وصرورة^(١) وهذا كثير لا تُنزعُ الهاء منه ، فأما راوية وعلامة ونسابة
فحذف الهاء جائز فيه ، ولا يَبْلُغُ في المبالغة ما تَبْلُغُهُ الهاء ، وقوله :

* وَحَلَبْتُ الْأَيَّامَ وَالْدَّهْرَ أَضْرَعًا * فَإِنَّهُ مَثَلٌ يُقَالُ لِلرَّجُلِ الْمُجَرَّبِ لِلْأُمُورِ
فَلَنْ قَدْ سَلَبَ الدَّهْرَ أَشْطَرُهُ أَيَّ قَدْ قَالِي الشَّدَّةَ وَالرَّخَاءَ وَتَصَرَّفَ فِي الْفَقْرِ
وَالْغِنَى ، كما قال القائل :

قَدْ عِشْتُ فِي النَّاسِ أَطْوَارًا عَلَى طُرُقٍ شَتَّى وَقَاسَيْتُ فِيهَا اللَّيْنَ وَالْفُظْعَانَ
كَلَّا بَلَوْتُ فَلَا النِّعْمَاءَ تُبْطِرُنِي وَلَا تَخَشَّعْتُ مِنْ لَأْوَاهَا جَزَعًا
لَا يَمَلَأُ الْهَوْلُ صَدْرِي قَبْلَ مَوْقِعِهِ وَلَا أَضِيقُ بِهِ ذَرْعًا إِذَا وَقَعَا
ومعنى قوله : أَشْطَرُهُ ، فإنما يريد خُلُوفَهُ يُقَالُ : حَلَبْتُهَا شَطْرًا بَعْدَ شَطْرٍ ،
وأصل هذا مِنَ التَّنْصِيفِ لِأَنَّ كُلَّ خَلْفٍ عَدِيلٌ لِصَاحِبِهِ ، وَلِلشَّطْرِ وَجْهَانِ

(١) هو الذي لم يحج أو لم يتزوج ، وأصلها من الصر وهو الحبس والانع .

في كلام العرب فأحدهما النصف كما ذكرنا ، من ذلك قولهم شاطرٌ تَك مالى ،
والوجه الآخر القصدُ ، يقال خُذْ شَطْرَ زَيْدٍ : أى قصده ، قال الله عز وجل :
« فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ » أى قصده « وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا
وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ » قال أبو العباس ، وأنشدنى التَّوَرِّىُّ عن أبى عُبَيْدة
قول الشاعر :

إِنَّ الْعَسِيرَ بِهَا ذَاةٌ مُخَامِرُهَا فَشَطْرُهَا تَطْرُ الْعَيْنَيْنِ مُحْسُورِ
يريد ناحيتها وقصدها . والعسير التى تعسيرُ بذنبها إذا حملت : أى تشيله
وترفعه ، ومنه سُمِيَ الذَّنْبُ عَوْسَرًا . أى تضرب بذنبها . ومعنى ذلك أنه ظهر
من جهدها وسوء حالها ما أطيل معه النظر إليها حتى تحسّر العينان ،
والحسير : المعنى ، وفى القرآن « يَنْقَلِبُ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ »
وقوله : * سَقَاهَا ذَوُو الْأَرْحَامِ سَجَلًا عَلَى الظَّمَا * فالسَّجَلُ فى الأصل
الدُّلُؤُ ، وإنما ضربه مَثَلًا لما فاضَ عليها من ندى أقاربها ، فقال : للدلو . وهى
مؤنثة سَجَلٌ وذئوبٌ ، وهما مذكَرَان ، والغربُ مذكر وهو الدلو العظيمة ،
ويقال فلان يُسَاجِلُ فلانا : أى يُخْرِجُ من الشرف مثل ما يُخْرِجُ الآخر ،
وأصل المساجلة أن يَسْتَقِيَ سَاقِيَان ، فيُخْرِجُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فى سَجَلِهِ مثل
ما يُخْرِجُ الآخرُ ، فأيهما نَكَلَ فَقَدْ غَلِبَ ، فضرَبته العرب مثلاً للمفاخرة
والمساماة ، ويَبَيِّنُ ذلك الفضلُ بن العباس بن عُثْبَةَ بن أبى لهَبٍ فى قوله :

مَنْ يُسَاجِلْنِي يُسَاجِلُ مَا جِدًّا يَمْلَأُ الدُّلُؤَ إِلَى عَقْدِ الْكَرْبِ
ويقال إن الفرزدقَ مرَّ بالفضل وهو يَسْتَقِي ، وَيُنْشِدُ هذا الشعرَ فسرا الفرزدقُ

ثيابه عنده ، ثم قال : أنا أساجلك ، ثقةً منه بنسبه ، فقليل له : هذا الفضلُ
 ابن العباس بن عتبة بن أبي لهب فرد الفرزدق ثيابه عليه ، ثم قال : ما يساجلك
 إلا من عَضَّ بأُيْرَ أبيه ! يقال سراً ثوبه ونضاً ثوبه في معنى واحد : إذا نزعهُ ،
 ويقال : سَرَى عليه الهمُّ إذا أتى ليلاً ، وأنشد :

سَرَى هَمِّي وَهَمُّ الْمَرْءِ يَسْرَى (وَغَارَ النَّجْمُ إِلَّا قَيْدَ فِئْرِ
 البيت لِعُرْوَةَ بن أَذْيَنَةَ اللَّيْثِيِّ شيخ مالك بن أنس) ، وسَرَى هَمُّهُ إذا
 ذهب عنه :

والمواضحة مثل المساجلة ، قال العجاجُ :
 * تَوَاضَحُ التَّقْرِيبَ قَلَوْا مَخْلَجًا * أَيْ تُخْرِجُ مِنَ الْعَدُوِّ مِثْلَ مَا يُخْرِجُ ،
 قال الله عز وجل على تَخْرِجِ كَلامِ العربِ وأمثالهم : « فَإِنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا
 ذُنُوبًا مِثْلَ ذُنُوبِ أَصْحَابِهِمْ » وأصل الذنوب الدُّلُوكُ كما ذكرت لك .
 وقال علقمة بن عبدة للحارث بن أبي شمر الغساني : (قال أبو الحسن
 غير أبي العباس يقول شمرٌ وبعضهم يقول شمرٌ) وكان أخوه أسيراً عنده ،
 وهو شأس بن عبدة أسره في وقعة عين أباغ^(١) (قال أبو الحسن غيره يقول
 إباغ) في الوقعة التي كانت بينه وبين المنذر بن ماء السماء في كلمة له
 مدحه فيها :

وَفِي كُلِّ حَيٍّ قَدْ خَبَطْتَ بِنِعْمَةٍ فَحَقَّ لَشَاسٍ مِنْ نَدَاكَ ذُنُوبٌ
 فقال الملك : نعم وأذينة .

(١) اسم واد وراء الأنبار على طريق الفرات إلى الشام ، وفيه يقول الحماسي .
 بعين أباغ قاسمنا المنايا فكان قسيمها خير القسيم

وقوله : وقد كَرَبَتْ أَعْنَاقُهَا أَنْ تَقْطَعَ . يقول سُقَيْتُ هذا السَّجَل .
وقد دَنَتْ أَعْنَاقُهَا مِنْ أَنْ تَقْطَعَ عَطْشًا . وَكَرَبَ فِي مَعْنَى الْمُقَارِبَةِ . يقال كَادَ
يَفْعَلُ ذَلِكَ ، وَجَعَلَ يَفْعَلُ ذَلِكَ ، وَكَرَبَ يَفْعَلُ ذَلِكَ . أَيْ دَنَا مِنْ ذَلِكَ .
ويقال : جاء زَيْدٌ وَالْخَيْلُ كَارِبَتُهُ ، أَيْ قَدِ دَنَتْ مِنْهُ وَقَرَبَتْ . فَأَمَّا أَخَذَ
يَفْعَلُ ، وَجَعَلَ يَفْعَلُ ، فَمَعْنَاهُمَا أَنَّهُ قَدْ صَارَ يَفْعَلُ . وَلَا تَقَعُ بَعْدَ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا أَنْ
فَأَمَّا كَادَ وَكَرَبَ فَأَنْ لَا تُسْتَعْمَلَ بَعْدَ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا إِلَّا أَنْ يُضْطَرَّ شَاعِرٌ .
قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : « إِذَا أَخْرَجَ يَدُهُ لَمْ يَكْذُ بِرَأْيِهَا » أَيْ لَمْ يَقْرُبْ مِنْ
رُؤْيَيْهَا . وَإِيضًا ه لَمْ يَرَهَا وَلَمْ يَكْذُ ، وَكَذَلِكَ : « يَكَاذُ سَنَّا بَرَقَهُ يَذْهَبُ
بِالْأَبْصَارِ » ، وَكَذَلِكَ : « كَاذَ تَزِيغُ قُلُوبُ فَرِيقٍ مِنْهُمْ » بِغَيْرِ أَنْ . وَمِنْ
أَمْثَالِ الْعَرَبِ : كَاذَ النَّعَامِ يَطِيرُ ، وَكَادَ الْعَرُوسُ يَكُونُ أَمِيرًا . وَكَادَ الْمُنْتَعِلُ
يَكُونُ رَاكِبًا ، وَقَدْ اضْطَرَّ الشَّاعِرُ فَأَدْخَلَ أَنْ بَعْدَ كَادَ . كَمَا أَدْخَلَهَا هَذَا
بَعْدَ كَرَبَ ، فَقَالَ : * وَقَدْ كَرَبَتْ أَعْنَاقُهَا أَنْ تَقْطَعَ *
وَقَالَ رُؤْبَةُ : * قَدْ كَادَ مِنْ طُولِ الْبَلَى أَنْ يَمْصَحَا ^(١) * فَكَادَ بِمِثْلِهِ
كَرَبَ فِي الْأَنْعَمَالِ وَالْمَعْنَى ، قَالَ الشَّاعِرُ :

أَغْنِي غِيَاثًا يَا سَلِيمَانُ إِنَّ نِي سَبَقْتُ إِلَيْكَ الْمَوْتَ وَالْمَوْتَ كَارِي
خَشِيَّةَ جَوْرِ مِنْ أَمِيرٍ مُسَلِّطٍ وَرَهْطِي وَمَا عَادَكَ مِثْلُ الْأَقَارِبِ
وقوله لَمَّا أَوْشَكَتُ أَنْ تَضَلَّعًا يَقُولُ لَمَّا قَارَبْتُ ذَلِكَ ، وَالْوَشِيكَ ^(٢) الْقَرِيبُ
مِنَ الشَّيْءِ ، وَالسَّرِيعُ إِلَيْهِ ، يُقَالُ يُوشِكُ فُلَانٌ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا ، وَالْمَاضِي

(١) يَمْصَحُ : يَدْرُسُ ، وَمَصَّحَتِ الدَّارُ تَمْصَحُ مَمْصُوحًا : دَرَسَتْ وَبَلَّتْ .

(٢) هَذَا مِنْ وَشَكَ - بِالضَّمِّ - بِمَعْنَى سَرَعَ ، وَلَيْسَ مِنْ أَوْشَكَ .

منه أَوْشَكَ ، ووقعت بأن وهو أجود ، وبغير أن كما كان ذلك في لعل ،
تقول لعل زيدا يقوم فهذه الجيدة ، قال الله عز وجل : « لعل الساعة
تكون قريبا ، ولعله يتذكر أو يخشى ، ولعل الله يحدث بعد ذلك أمرا »
وقال مُتَمِّمُ بْنُ نُوَيْرَةَ :

لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تُنَلِّمَ مُلِمَّةً عَلَيْكَ مِنَ اللَّائِي يَدْعُوكَ أَجْدَعًا
وعسى الأجود فيها أن تُسْتَعْمَلَ بأن ، كقولك عسى زيد أن يقوم ، كما قال
الله عز وجل « فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَّ بِالْفَتْحِ » وقال جَلَّ ثَنَاؤُهُ « عَسَى اللَّهُ أَنْ
يَتُوبَ عَلَيْهِمْ » ويجوز طَرَحُ أَنْ وليس بالوجه الجيد ، قال هُدَبَةُ :
عَسَى الْكَرْبُ الَّذِي أُمْسِيَتْ فِيهِ يَكُونُ وَرَاءَهُ فَرَجٌ قَرِيبٌ
وقال آخر (١) :

عَسَى اللَّهُ يُعْنِي عَنْ بِلَادِ بْنِ قَادِرٍ (٢) بِمَنْهَمِرِ جَوْهِ الرَّبَابِ سَكُوبِ
وحروف المقاربة لها باب قد ذكرناها فيه على مقاييسها في الكتاب المقتضب
بغاية الاستقصاء ، وقوله : أَنْ تَضَلَّعًا ، معناه أَنْ تَمْتَلِئَ ، وأصله أَنْ الطَّعَامُ
وَالشَّرَابُ يَبْلُغَانِ الْأَضْلَاعَ فَيَكْظَانِهَا (٣) ، كذلك قال الأصمعي في قولهم :
أَكَلْ حَتَّى تَضَلَّعَ ، وأما قول أبي وَجْزَةَ راحَتُ بَسْتَيْنِ وَسُقَا فَاوْسُقُ خَمْسَةَ
أَقْفِزَةٍ بِمُلْجَمٍ (٤) الْبَصْرَةِ ، وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم « ليس فيما
دونَ خَمْسَةِ أَوْسُقٍ صَدَقَةٌ » ، فما كان أقل من خمسة وعشرين قفيزا بالقفيز الذي

(١) هو سماعه بن أشول .

(٢) كذا أنشده الجوهري ، وغلطه ابن بري ، والصواب عنده « بلاد ابن قارب » وبعضهم رواه
« تلاء ابن قارب » والتلاء : المال الموروث .

(٣) من الكظة وهي الامتلاء . (٤) ملجم على وزن مكرم : مكبال لأهل البصرة .

وصفنا وهو نصف القفيز البَعْدَادِيَّ في أرض الصدقة فلا صدقة فيه ، وإنما أراد أنه أَخَذَ الكتابَ بهذه الأوسُقِ ، فذلك قال :

مَا إِنْ رَأَيْتُ قُلُوصًا قَبْلَهَا حَمَلْتُ سِتِّينَ وَسَقًا وَلَا جَابَتْ بِهِ بِلْدًا

وأما قوله : * يَقْرُونَ ضَيْفَهُمُ الْمُلُوكُ الْجُدَا * فإنما أراد السياط ، وجمع جَدِيدٍ جُدُدٌ ، وكذلك باب فَعِيلٍ الذي هو أَسْمٌ ، أو مضارع الاسم . نحو قَضِيبٍ وَقَضِبٍ ، وَرَغِيفٍ وَرَغِفٍ ، وكذلك سَرِيرٌ وَسَرَرٌ ، وَجَدِيدٌ وَجُدُدٌ ، لأنه يَجْرِي فَجْرِي الأسماء . وَجَرِيرٌ وَجُرُرٌ فما كان من المضاعف جاز فيه خاصة أن يُبَدَلَ من ضمته فتحة لأن التضعيف مُسْتَثْقَلٌ ، والفتحة أخف من الضمة ، فيجوز أن يُمَالَ إليها أَسْتَخْفَافًا ، فيقال : جُدُدٌ وَسَرَرٌ . ولا يجوز هذا في مثل قَضِيبٍ لأنه ليس بمضاعف . وقد قرأ بعض القراء : « عَلَى سَرَرٍ مَوْضُونَةٍ » ، ويقال للسوط : الْأَصْبَحِيُّ يُنْسَبُ إِلَى ذِي أَصْبَحِ الْحَمِيرِيِّ ، وكان أول من أخذ هذه السياط التي يُعَاقِبُ بها السلطان ، ويقال له العِرْفَاصُ والقَطِيعُ ، وقال الشَّامُخُ : * تَكَادُ تَطِيرُ مِنْ رَأْيِ الْقَطِيعِ * وقال الصَّلْتَانُ^(١) الْعَبْدِيُّ :

أَرَى أُمَّةً شَهَرَتْ سَيْفَهَا وَقَدْ زِيدَ فِي سَوْطِهَا الْأَصْبَحِيُّ

وقال الراعي^(٢) :

أَخَذُوا الْعَرِيفَ فَقَطَّعُوا حَيْرُومَهُ^(٣) بِالْأَصْبَحِيَّةِ قَائِمًا مَعَهُ لَوْلَا

وقال الراجز : * حَتَّى تَرَدَّى طَرَفُ الْعِرْفَاصِ * وقوله : وَلَا جَابَتْ بِهِ بِلْدًا ،

(١) لقب قثم بن خبية . (٢) يشكو إلى عبد الملك جور السعاة . (٣) الحيزوم : الصدر .

يقول ولا قَطَعْتَ به ، يقال : جُبْتُ البلاد ، قال الله عز وجل : « وَنُودَ الَّذِينَ جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ^(١) » ويقال رجل جَوَّابٌ جَوَّالٌ ، وأنشدني عليُّ ابن عبد الله قال أنشدني القحذمي :

مَا مِنْ أَتَتْ مِنْ دُونِ مَوْلِدِهِ خَمْسُونَ بِالْمَعْدُورِ بِالْجَهْلِ
فَإِذَا مَضَتْ خَمْسُونَ عَنْ رَجُلٍ تَرَكَ الصَّبَا وَمَشَى عَلَى رِسْلِ
وَأَمَرَ مُضْعَبُ بْنُ الزُّبَيْرِ رَجُلًا مِنْ بَنِي أَسَدٍ بِنِ خُزَيْمَةَ يَقْتُلُ مِرَّةً بِنِ مُحَمَّدَانَ السَّعْدِيَّ ، فَقَالَ مِرَّةً فِي ذَاكَ :

بَنِي أَسَدٍ إِنْ تَقَاتَلُونِي تُحَارِبُوا تَمِيمًا إِذَا الْحَرْبُ الْعَوَانُ أَشْمَعَلَتْ
وَلَسْتُ وَإِنْ كَانَتْ إِلَى حَبِيبَةٍ بِبَاكِ عَلَى الدُّنْيَا إِذَا مَا تَوَلَّتْ
قوله : إذا الحرب العوان فهي التي تكون بعد حربٍ قد كانت قبلها ، وكذلك أصل العوان في المرأة إنما هي التي قد تزوجت ، ثم عاودت فخرجت عن حدِّ البكر ، وقول الله عز وجل في كتابه العزيز : « لَا فَرِضٌ وَلَا بَكْرٌ » هو تمام الكلام ، ثم استأنف فقال : « عَوَانٌ بَيْنَ ذَلِكَ » والفارِضُ هاهنا المسنة ، والبكر الصغيرة ، ويقال لهأة فارِضٌ : أي واسعة ، وفَرِضُ القوسِ موضع مَعْقِدِ الوتر ، وكل حَزٌّ فَرِضٌ ، والفَرِضَةُ مُتَطَرِّقٌ إِلَى النَّهْرِ . قال الراجز : * لَهَا زِجَاجٌ وَلَهَاءُ فَارِضٌ * وقوله أَشْمَعَلَتْ : إنما هو ثارت فأسرعت ، قال الشَّماخُ :

رُبَّ ابْنٍ عَمٍّ لِسُلَيْمِيٍّ مُشْمَعِلٍ أَرْوَعَ فِي السَّفَرِ وَفِي الْحَيِّ غَزَلٍ
* طَبَاخِ سَاعَاتِ الْكَرَى زَادَ الْكَسْلَ *

(١) قال الفراء : خرقوه فاتخذوا منه بيوتا ، من الجوب وهو الحرق والنقب.

وقوله * وَلَسْتُ وَإِنْ كَانَتْ إِلَى حَبِيبَةٍ بِيَاكِ عَلَى الدُّنْيَا * إِنَّمَا هُوَ عَلَى التَّقْدِيرِ
والتَّأْخِيرِ ، أَرَادَ وَلَسْتُ بِيَاكِ عَلَى الدُّنْيَا ، وَإِنْ كَانَتْ إِلَى حَبِيبَةٍ . وَلَوْلَا هَذَا
التَّقْدِيرُ لَمْ يَجْزَأَنْ يُضْمَرَ قَبْلَ الذِّكْرِ ، وَمِثْلُهُ :

إِنْ تَلَقَّ يَوْمًا عَلَى عِلَاتِهِ هَرَمًا تَلَقَّ السَّمَاحَةَ مِنْهُ وَالنَّدَى خُلُقًا
وَكَذَلِكَ قَوْلُ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ :

قَدْ شَكِلْتَ أُمُّهُ مَنْ كُنْتَ وَاحِدَهُ أَوْ كَانَ مُنْتَشِبًا فِي بَرْثَنِ الْأَسَدِ
يَقُولُ مَنْ كُنْتَ وَاحِدَهُ قَدْ شَكِلْتَ أُمُّهُ ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ :

شَرَّ يَوْمَيْنِهَا وَأَخْزَاهُ لَهَا رَكِبْتُ هِنْدًا بِحَدَجٍ جَمَلًا

يَقُولُ رَكِبْتُ هِنْدًا بِحَدَجٍ جَمَلًا فِي شَرِّ يَوْمَيْنِهَا . وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ مُرَيْتَةَ :

خَلِيلِي بِالْبُوبَةِ عُوجًا فَلَا أَرَى بِهَا مَنْزِلًا إِلَّا جَدِيبَ الْمُقَيْدِ

نَذِقُ بَرْدَ نَجْدٍ بَعْدَ مَا لَعِبْتُ بِنَا تَهَامَةً فِي حَمَامِهَا الْمُتَوَقِّدِ

قَوْلُهُ : بِالْبُوبَةِ . فَهِيَ الْمُتَّسِعُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ هِيَ الْمُؤَمَّةُ بِعَيْنِهَا
قَلْبَتِ الْمِيمِ بَاءً لِأَنَّهُمَا مِنَ الشَّقَةِ ، وَمِثْلُ ذَلِكَ كَثِيرٌ يَقُولُونَ مَا أَتَمَّكَ وَبَا أَتَمَّكَ
وَيَقُولُونَ ضَرْبَةً لِأَزِمٍ وَلَا زِبٍ ، وَيَقُولُونَ هَذَا ظَأْمِي وَظَأْمِي يَعْنُونَ السَّلَفَ
(قَالَ أَبُو الْحَسَنِ الْجَيِّدُ سَلَفٌ ، وَمَا قَالَ لَيْسَ بِمَمْتَنَعٍ) وَيَقُولُونَ زُكْبَةً سَوْءٌ
وَزُكْمَةً سَوْءٌ : أَيْ وَلَدٌ سَوْءٌ ، وَيَقُولُونَ عَجْمُ الذَّنْبِ ، وَعَجْبُ الذَّنْبِ ،
وَيَقُولُونَ رَجُلٌ أَخْرَمٌ وَأَخْرَبٌ وَهَذَا كَثِيرٌ ، وَقَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَيْعَةَ :

عُوجًا نُحَيِّي الطَّلَلَ الْمُحُولًا^(١) وَالرَّبْعَ مِنْ أَسْمَاءِ وَالْمَنْزِلَا

(١) الَّذِي آتَى عَلَيْهِ الْحَوْلُ .

بِجَانِبِ الْبَوَابَةِ لَمْ يَعْدُهُ تَقَادُمُ الْعَهْدِ بَأَنْ يُؤْهَلَا
 وقوله : إِنْ جَدِيبَ الْمُقَيَّدِ ، يقال : بَلَدٌ جَذْبٌ وَجَدِيبٌ ، وَخَصَبٌ وَخَصِيبٌ ،
 وَالْأَصْلُ فِي التَّمَتِ خَصِيبٌ وَخُصِيبٌ ، وَجَدِيبٌ وَمُجَدِيبٌ ، وَالْخَصَبُ
 وَالْجَذْبُ إِنَّمَا هُمَا مَاحِلٌ فِيهِ . وَقِيلَ : خَصِيبٌ وَأَنْتَ تَرِيدُ مُخَصِيبٌ ، وَجَدِيبٌ
 وَأَنْتَ تَرِيدُ مُجَدِيبٌ ، كَقَوْلِكَ عَذَابُ أَلِيمٌ وَأَنْتَ تَرِيدُ مُؤَلِمٌ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

وَنَزَفْعُ مِرْصُدُورٍ شَمَرٌ ذَلَاتٍ يَصْكُ وَجُوهَهَا وَهَجُ أَلِيمٍ

وَيُقَالُ رَجُلٌ سَمِيعٌ : أَيُّ مُسْمِعٍ . قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِيكَرِبٍ :

أَبْنُ رِيحَانَةَ الدَّاعِي السَّمِيعُ يُورِّقُنِي وَأُضْحَايِي هُجُوعُ

وَأَمَّا قَوْلُهُ : الْمُقَيَّدُ ، فَهُوَ مَوْضِعُ التَّقْيِيدِ ، وَكُلُّ مَصْدَرٍ زَيْدٌ أَلِيمٌ فِي أَوَّلِهِ إِذَا
 جَاوَزَتْ الْفِعْلُ مِنَ ذَوَاتِ الثَّلَاثَةِ ، فَهُوَ عَلَى وَزْنِ الْمَفْعُولِ ، وَكَذَلِكَ إِذَا أَرَدْتَ
 اسْمَ الزَّمَانِ . وَاسْمُ الْمَكَانِ ، تَقُولُ أَذْخَلْتُ زَيْدًا مُدْخَلًا كَرِيمًا ، وَسَرَّحْتُهُ
 مُسَرَّحًا حَسَنًا ، وَاسْتَخْرَجْتُ الشَّيْءَ مُسْتَخْرَجًا ، قَالَ جَرِيرٌ :

أَلَمْ تَعْلَمْ مُسَرَّحِي الْقَوَافِي فَلَا عِيًّا بَيْنَ وَلَا أَجْتِلَابَا

أَيُّ تَمْرِيحِي ، وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ : « وَقُلْ رَبِّ انْزِلْنِي مُنْزَلًا مُبَارَكًا » وَيُقَالُ
 قَتُّ مَقَامًا ، وَأَقَمْتُ مَقَامًا ، وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ : « إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا »
 أَيُّ مَوْضِعٍ إِقَامَةٍ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ (مُحَمَّدُ بْنُ ثَوْرٍ الْهَلَالِيُّ :

تَطُولُ الْقِصَارَ وَالطُّوَالُ يَطْلُنَهَا فَمَنْ يَرَاهَا لَا يَنْسَهَا مَا تَكَلَّمَا)

وَمَا هِيَ إِلَّا فِي إِزَارٍ وَعِلْقَةٍ مُغَارَ ابْنِ هَمَّامٍ عَلَى حَيٍّ خَشَمَا

يُرِيدُ زَمَنَ إِغَارَةِ ابْنِ هَمَّامٍ ، وَأَمَّا قَوْلُهُ : نَذَقَ بَرْدَ نَجْدٍ ، فَذَاكَ لِأَنَّ نَجْدًا مَرْتَفَعَةٌ
 وَتِهَامَةٌ غَوْرٌ مُنْخَفِضٌ ، فَنَجْدٌ بَارِدَةٌ .



ويروى عن الأصمعي أنه قال : هَجَمَ عَلَى شَهْرِ رَمَضَانَ وَأَنَا بَنَكَةٌ .
فَخَرَجْتُ إِلَى الطَّائِفِ لِأَصُومَ بِهَا هَرَبًا مِنْ حَرِّ مَكَّةَ . فَلَقِيَنِي أَعْرَابِي فَقُلْتُ
لَهُ : أَيْنَ تَرِيدُ ؟ فَقَالَ : أُرِيدُ هَذَا الْبَلَدَ الْمُبَارَكَ لِأَصُومَ هَذَا الشَّهْرَ الْمُبَارَكَ فِيهِ .
فَقُلْتُ لَهُ : أَمَا تَخَافُ الْحَرَّ ؟ فَقَالَ : مِنْ الْحَرِّ أَفْرُ .

وهذا الكلام نظير كلام الرِّبِيعِ بْنِ خُثَيْمٍ ، فَإِنْ رَجُلًا قَالَ لَهُ - وَقَدْ
صَلَّى لَيْلَةً حَتَّى أَصْبَحَ - أَتُعِبَّتْ نَفْسُكَ ، فَقَالَ : رَاحَتَهَا أَطْلُبُ . إِنْ أَفْرَهُ
الْعَبِيدُ^(١) أَيْ كَيْسُهُمْ .

ونظير هذا الكلام قول رَوْحِ بْنِ حَاتِمٍ بْنِ قَبِيصَةَ بْنِ الْمُهَلَّبِ - وَنَظَرَ
إِلَيْهِ رَجُلٌ وَاقِفًا بِيَابِ الْمَنْصُورِ فِي الشَّمْسِ - فَقَالَ : قَدْ طَالَ وَقُوفُكَ فِي
الشَّمْسِ ؟ فَقَالَ رَوْحٌ : لِيَطُولَ وَقُوفِي فِي الظِّلِّ .

ومثله من الشعر قوله : (قَالَ أَبُو الْحَسَنِ هُوَ عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ الْعَبْسِيُّ) .
تَقُولُ سَلِيمِي لَوْ أَقَمْتُ بِأَرْضِنَا وَلَمْ تَدْرِ أَنِّي لِلْمَقَامِ أَطُوفُ
(لَعَلَّ الَّذِي خَوَّفَتْنَا مِنْ وَرَائِنَا سَيَذَرُكُهُ مِنْ بَعْدِنَا الْمُتَخَلِّفُ^(٢))
ويروى لَسَرْنَا ، وَقَالَ آخَرُ :

سَأَطْلُبُ بَعْدَ الدَّارِ مِنْكُمْ لَتَقْرُبُوا وَتَسْكُبُ عَيْنَايَ الدَّمُوعَ لِتَجْمُدَا

(١) أى أنشطهم ، من الفراحة وسى النشاط ، والفعل من باب كرم . (٢) رواية الديوان :

أرى أم حسان الغداة تلومني تخوفاً لأعداء والنفس أخوف
لعل الذي خوّفتنا من أمامنا يصادفه في أهله المتخلف

وهذا معنى كثير حسن جميل ، وقال حبيب بن أوس الطائي :

أَلِفَةُ النَّحِيبِ كَمْ أَفْتِرَاقٍ أَجَدَّ فَكَانَ دَاعِيَةً أَجْتِمَاعِ
وَلَيْسَتْ فَرَحَةً الْأَوْبَاتِ إِلَّا لِمَوْقُوفٍ عَلَى تَرْجِ الْوَدَاعِ

وقال رجل وأعتلَّ في غُرْبَةٍ فَتَدَكَّرَ أَهْلُهُ :

لَوْ أَنَّ سَلَمَى أَبْصَرَتْ تَخَذُّدِي وَدِقَّةً فِي عَظْمِ سَاقِي وَيَدِي
وَبُعْدَ أَهْلِي وَجَفَاءَ عُودِي عَضَّتْ مِنَ الْوَجْدِ بِأَطْرَافِ يَدِي
قوله : أبصرت تخذدي ، يريد ما حدث في جسمه من النحول ، وأصل الخد ما شققته في الأرض ، قال الشماخ :

فَقُلْتُ لَهُمْ خُذُوا لَهُ بِرِمَاحِكُمْ بِطَامِسَةِ الْأَعْلَامِ خَفَاقَةَ الْآلِ
ويقال للشيخ : قد تخدَّد ، يراد قد تشنَّج جِلْدُهُ ، وقال الله عز وجل :
« قُتِلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ » ، وقيل في التفسير : هؤلاء قوم خدُّوا أخاديد في
الأرض ، وأشعلوا فيها نيراناً فحرقوا بها المؤمنين ، وقوله : عَضَّتْ مِنَ الْوَجْدِ
بأطراف اليد ، فإن الحزين ، والمغيظ ، والنادم ، والمتأسف يعضُّ أطراف
أصابعه جزعاً ، قال الله عز وجل : « عَضُّوا عَلَيْكُمُ الْأَنَامِلَ مِنَ الْغَيْظِ »
وفي مثل ما ذكرنا من تخدُّد لحم الشيخ ، يقول القائل :

(ذَهَبَ الشَّبَابُ فَلَا شَبَابَ جُمَانًا ^(١)) وَكَأَنَّ مَا قَدْ كَانَ لَمْ يَكُ كَانَا
وَطَوَيْتُ كَفِّي يَا جُمَانُ عَلَى الْمَصَا وَكَفِّي جُمَانُ بِطِيهَا حَدَثَانَا ()
يَا مَنْ لَشَيْخٍ قَدْ تَخَدَّدَ لَحْمُهُ أَفْنَى ثَلَاثَ عَمَائِمٍ أَلْوَانَا

(ألوأنا صفة لثلاث على المعنى كأنه قال مختلفات) :

سَوْدَاءَ حَالِكَةً وَسَحْقٌ مُفَوِّفٌ وَأَجَدَّ لُونَا بَعْدَ ذَلِكَ هِجَانَا
(صَحِبَ الزَّمَانَ عَلَى اخْتِلَافِ فُنُونِهِ فَأَرَاهُ مِنْهُ كَرَاهَةً وَهُوَ أَنَا
قَصَرَ اللَّيَالِي خَطْوَهُ فَتَدَانِي وَحَنُونٌ قَائِمٌ صَلْبُهُ فَتَحَانِي
وَالْمَوْتُ يَأْتِي بَعْدَ ذَلِكَ كُلِّهِ وَكَأَنَّمَا يُعْنَى بِذَلِكَ سِوَانَا

قوله : أفنى ثلاث عمامٍ ألوانا ، يعنى أن شعره كان أسود ، ثم حُدث فيه شيب مع السواد ، فذلك قوله : مُفَوِّفٌ ، والتَّفْوِيفُ : التَّنْقِيشُ ، وإنما أخذ من الفُوف ، وهى النكته البيضاء التى تَحْدُثُ فى أظفار الأحداث ، وسميت بذلك لشبهها بشجرة . يقال لها الفُوفَةُ^(١) وجمعها فُوفٌ ، والسَّحْقُ : الخَلْقُ ، يقال عنده : سَحَقُ ثَوْبٍ^(٢) ، وَجَرَدُ ثَوْبٍ ، وَسَمَلُ ثَوْبٍ ، وقوله أَجَدَّ : أى اسْتَجَدَّ لُونَا ، والهجَانُ الأَيْضُ . وهى العمامة الثالثة ، يعنى حيث شَمَلَهُ الشَّيْبُ .

(١) قال الشيخ المرسى : كيف تشبه النكته البيضاء بشجرة ؟ على أن اللغة لا تعرف شجرة اسمها

الفوفة ، وقد فسرها الجوهري قال : هى الحبة البيضاء فى باطن النواة التى تنبت منها النخلة .

(٢) من إضافة الصفة للموصوف .

باب

قال أبو العباس : من أمثال العرب : لم يذهب من مالك ما وعظك .
يقول إذا ذهب من مالك شيء فحذرك أن يحل بك مثله فتأديبه إياك
عوض من ذهابه .

ومن أمثالهم : رب مجالة تهب ريشا . وتأويله أن الرجل يعمل العمل
فلا يحكمه الاستعجال به فيحتاج إلى أن يعود فينقضه ثم يستأنف ،
والريث الإبطاء ، وراث عليه أمره إذا تأخر .

ومن أمثال العرب : عش ولا تغتر . وأصل ذلك أن يمر صاحب
الإبل بالأرض المكثية ، فيقول : ادع أن أعشى إيلي منها حتى أريد على
أخرى ، ولا يدري ما الذي يرد عليه ، وقريب منه قولهم : أن ترد الماء
بماء أكيس . وتأويله أن يمر الرجل بالماء فلا يحمل منه أتكالا على ماء
آخر يصير إليه ، فيقال له : أن تحمل معك ماء أحزم لك ، فإن أصبت ماء
آخر لم يضرك ، فإن لم تحمل خفقت من الماء عطبت .

ومن أمثالهم : قد أحزم لو أغزم ، يقول : أعرف وجه الحزم فإن
عزمت فأمضيت الرأي فانا حازم ، وإن تركت الصواب وأنا أراه وضيعت
العزم لم ينفعني حزمي ، ومثله قول النابغة الجعدي :

أبي لي البلاء وأني أمرؤ
إذا ما تبيننت لم أرتب

وقال أعرابي يمدح سَوَّارَ بن عبد الله :

وَأَوْقَفُ عِنْدَ الْأَمْرِ مَا لَمْ يَصِحْ لَهُ وَأَمْضَى إِذَا مَا شَكَّ مَنْ كَانَ مَاضِيَا
فَالَّذِي يُحَمَّدُ إِمْضَاءَ مَا تَبَيَّنَ رُشْدُهُ ، فَأَمَّا الْإِقْدَامُ عَلَى الْغَرَرِ ^(١) وَرُكُوبُ الْأَمْرِ
عَلَى الْخَطَرِ ، فَلَيْسَ بِمَحْمُودٍ عِنْدَ ذَوِي الْأَلْبَابِ ، وَقَدْ يَتَحَسَّنُ بِمَثَلِهِ الْفُتَّاكُ ، كَمَا
قَالَ (هُوَ سَعْدُ بْنُ نَاشِبٍ الْمَازِنِيُّ عَنِ الرَّيَّاشِيِّ وَغَيْرِهِ) :

عَلَيْكُمْ بِدَارِي فَأَهْدِ مُوَهَا فَإِنَّهَا ثُرَاتُ كَرِيمٍ لَا يَخَافُ الْعَوَاقِبَا
إِذَا هَمَّ أَلْقَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ عَزْمَهُ وَأَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِ الْعَوَاقِبِ جَانِبَا
وَلَمْ يَسْتَشِرْ فِي رَأْيِهِ غَيْرَ نَفْسِهِ وَلَمْ يَرْضَ إِلَّا قَائِمَ السَّيْفِ صَاحِبَا
فهذا شأنُ الْفُتَّاكِ ، وقال الآخر :

غُلَامٌ إِذَا مَا هَمَّ بِالْفُتْكِ لَمْ يُبَلِّ الْأَمْتُ قَلِيلًا أَمْ كَثِيرًا عَوَازِلُهُ
وقال آخر :

وَمَا الْعَجْزُ إِلَّا أَنْ تُشَاوَرَ عَاجِزًا وَمَا الْحَزْمُ إِلَّا أَنْ تَهَمَّ فَتَفْعَلَا
فَأَمَّا قَوْلُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : مَنْ أَكْثَرَ الْفِكْرَةَ فِي الْعَوَاقِبِ
لَمْ يَشْجَعْ ، فَتَأْوِيلُهُ أَنَّهُ مَنْ فَكَّرَ فِي ظَهْرِ قَرْنِهِ بِهِ ، وَعُلُوُّهُ عَلَيْهِ ، لَمْ يُقَدِّمْ ،
وإِنَّمَا كَانَ الْحَزْمُ عِنْدَ عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنْ يُحْظَرَ أَمْرُ الدِّينِ ثُمَّ لَا يُفَكَّرُ
فِي الْمَوْتِ ، وَقَدْ قِيلَ لَهُ : أَتَقْتُلُ أَهْلَ الشَّامِ بِالْعُدَاةِ ، وَتَظْهَرُ بِالْعَشِيِّ فِي إِزَارِ
وَرِدَاءٍ ؟ فَقَالَ : أَبَا الْمَوْتِ أَخَوْفُ ؟ وَاللَّهِ مَا أَبَالِي أَسَقَطْتُ عَلَى الْمَوْتِ ،
أَمْ سَقَطَ الْمَوْتُ عَلَى .

(١) هو التفرير بالنفس ، وتعريضها للهلاك .

وقال للحسن ابنه : لَا تَبْدَأْ بِدَعَاءٍ إِلَى مُبَارَزَةٍ ، فَإِنْ دُعِيتَ إِلَيْهَا فَأَجِبْ ،
فَإِنْ طَالِبَهَا بَاغٍ وَالبَاغِي مَضْرُوعٌ .

وكان عمر بن الخطاب رضى الله عنه يَلْتَفُّ فِي كِسَائِهِ وَيَنَامُ نَاحِيَةَ
الْمَسْجِدِ ، فَلَمَّا وَرَدَ الْمَرْزُبَانُ عَلَيْهِ (كَذَا وَقَعَتِ الرِّوَايَةُ الْمَرْزُبَانُ ، وَالصَّوَابُ
الْمَرْزُبَانُ ، وَكَانَ صَاحِبَ تُسْتَرٍّ) جَعَلُوا يَسْأَلُونَ عَنْهُ ، فَيَقَالُ : مَرَّ هَاهُنَا
آفِيقًا ، فَيَصْغُرُ فِي قَلْبِ الْمَرْزُبَانِ إِذْ رَأَاهُ كِبَعُضَ الشُّوقِ ، حَتَّى أَتَاهُ إِلَيْهِ ،
وَهُوَ نَائِمٌ فِي نَاحِيَةِ الْمَسْجِدِ ، فَقَالَ الْمَرْزُبَانُ : هَذَا وَاللَّهِ الْمَلِكُ الْهَنِيُّ . يَقُولُ
لَا يَحْتَاجُ إِلَى أَحْرَاسٍ وَلَا عُدَدٍ ، فَلَمَّا جَلَسَ عَمَرَ أَمْتَلَأَ قَلْبُ الْعِلْجِ مِنْهُ هَيْبَةً
لَمَّا رَأَى عَنْدهُ مِنَ الْجِدِّ وَالْاجْتِهَادِ ، وَالْبَسَ مِنْ هَيْبَةِ التَّقْوَى .



وقال الكلبي : قال لى خالد بن عبد الله بن يزيد بن أسد بن كُرَيزِ الْقَسْرِيِّ :
مَا تَعْدُونَ السُّودَدَ ؟ فَقُلْتُ : أَمَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَالرِّيَاسَةُ ، وَأَمَا فِي الْإِسْلَامِ فَالْوِلَايَةُ ،
وَأَمَّا خَيْرٌ مِنْ ذَلِكَ وَذَلِكَ التَّقْوَى ، فَقَالَ لى : صَدَقْتَ كَانَ أَبِي يَقُولُ : لَمْ يُدْرِكِ الْأَوَّلُ
الشَّرَفَ إِلَّا بِالْفِعْلِ ، وَلَا يَدْرِكُهُ الْآخِرُ إِلَّا بِمَا أَدْرَكَ بِهِ الْأَوَّلُ ، قَالَ فَقُلْتُ :
صَدَقَ أَبُوكَ ، سَادَ الْأَخْنَفُ بِحِمَامِهِ ، وَسَادَ مَالِكُ بْنُ مِسْمَعٍ بِمَحَبَةِ الْعَشِيرَةِ لَهُ ،
وَسَادَ قُتَيْبَةُ بِدَهَائِهِ ، وَسَادَ الْمُهَلَّبُ بِجَمِيعِ هَذِهِ الْخِلَالِ ، فَقَالَ لى : صَدَقْتَ ،
كَانَ أَبِي يَقُولُ : خَيْرُ النَّاسِ لِلنَّاسِ خَيْرُهُمْ لِنَفْسِهِ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ إِذَا كَانَ كَذَلِكَ
أَتَقَى عَلَى نَفْسِهِ مِنَ السَّرَقِ لَثْلَا يُقْطَعُ ، وَمِنَ الْقَتْلِ لَثْلَا يُقَادَ ، وَمِنَ الزَّانَا
لَثْلَا يُحَدَّدُ ، فَسَلِمَ النَّاسُ مِنْهُ بِاتِّقَائِهِ عَلَى نَفْسِهِ .

قال أبو العباس : وكان عبد الله بن يزيد أبو خالد من عقلاء الرجال ، قال له عبد الملك يوماً : ما مالك ؟ فقال : شيطان لا عيلة علىّ معهما ، الرضا عن الله ، والغنى عن الناس . فلما نهض من بين يديه قيل له : هلاًّ خبرته بتقدار مالك ؟ فقال : لم يعد أن يكون قليلاً فيحقرني ، أو كثيراً فيحسدني .

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : مَنْ سَرَّهُ أَنْ يَكُونَ أَعَزَّ النَّاسِ فَلْيَتَّقِ اللَّهَ ، وَمَنْ سَرَّهُ أَنْ يَكُونَ أَغْنَى النَّاسِ فَلْيَسْكُنْ بِمَا فِي يَدِ اللَّهِ أَوْ تَتَّقِ مِنْهُ بِمَا فِي يَدِهِ ، وَمَنْ سَرَّهُ أَنْ يَكُونَ أَقْوَى النَّاسِ فَلْيَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ .

وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه : مَنْ سَرَّهُ الْغِنَى بِلا مَالٍ ، وَالْعِزَّ بِلا سُلْطَانٍ ، وَالكَثْرَةَ بِلا عَشِيرَةٍ ، فَلْيَخْرُجْ مِنْ ذَلِكَ مَعْصِيَةَ اللَّهِ إِلَى عِزِّ طَاعَتِهِ ، فَإِنَّهُ وَاجِدٌ ذَلِكَ كُلَّهُ .

وخطب رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم فحمد الله بما هو أهله ثم أقبل على الناس ، فقال : أيها الناس إن لكم معالِمَ فانتبهوا إلى معالِمِكُمْ ، وإن لكم نهايةً فانتبهوا إلى نهايتكم ، فإن العبد بين مخافتين : أجل قد مضى لا يدري ما الله فاعِلٌ فيه ، وأجل باق لا يدري ما الله قاضٍ فيه ، فليأخذ العبد من نفسه لنفسه ، ومن دنياه لآخرته ، ومن الشبيبة قبل الكبر ، ومن الحياة قبل الممات ، فوالذي نفس محمد بيده ما بعد الموت من مُسْتَعْتَبٍ ، ولا بعد الدنيا من دار إلا الجنة أو النار .

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أمرني ربي بتسع : الإخلاص في السرّ والعلانية ، والعدل في الغضب والرضا ، والقصد في الفقر والغنى ،

وَأَنْ أُغْفُوَ عَنْ ظَلَمِي ، وَأَصِلَ مِنْ قَطْعِي ، وَأُعْطِيَ مَنْ حَرَمَنِي ، وَأَنْ يَكُونَ
نُطْقِي ذِكْرًا ، وَصَمْتِي فِكْرًا ، وَنَظَرِي عِبْرَةً .

وَحَدَّثْتُ أَنَّهُ التَّقَى حَكِيمَانِ ، فَقَالَ أَحَدُهُمَا لِلْآخَرِ إِنِّي لِأُحِبُّكَ فِي اللَّهِ ،
فَقَالَ لَهُ الْآخَرُ : لَوْ عَلِمْتَ مِنِّي مَا أَعْلَمُهُ مِنْ نَفْسِي لَأَبْغَضْتَنِي فِي اللَّهِ ، فَقَالَ لَهُ
صَاحِبُهُ لَوْ عَلِمْتَ مِنْكَ مَا تَعْلَمُهُ مِنْ نَفْسِكَ ، لَكَانَ لِي فِيمَا أَعْلَمُهُ مِنْ
نَفْسِي شُغْلٌ .

وَكَانَ مَالِكُ بْنُ دِينَارٍ يَقُولُ : جَاهِدُوا أَهْوَاءَكُمْ كَمَا تُجَاهِدُونَ أَعْدَاءَكُمْ .
وَكَانَ يَقُولُ : مَا أَشَدَّ فَطَامَ الْكَبِيرِ .
وَقِيلَ لِعُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ : أَيُّ الْجِهَادِ أَفْضَلُ ؟ فَقَالَ : جِهَادُكَ هَوَاكَ .
وَكَانَ الْحَسَنُ يَقُولُ : حَادِثُوا هَذِهِ الْقُلُوبَ ، فَإِنَّهَا سَرِيعَةُ الدُّثُورِ ، وَأَقْدَعُوا
هَذِهِ الْأَنْفُسَ ، فَإِنَّهَا طُلْعَةٌ ، وَإِنَّكُمْ إِلَّا تَقْدَعُوهَا تَنْزِعَ بِكُمْ إِلَى شَرٍّ غَايَةٍ .
قَوْلُهُ : حَادِثُوا مَثَلٌ ، وَمَعْنَاهُ أَجْلُوا وَاشْحَذُوا ، تَقُولُ الْعَرَبُ : حَادَثَ
فُلَانٌ سَيْفَهُ إِذَا جَلَاهُ وَشَحَذَهُ ، وَقَالَ زَيْدٌ الْخَيْلَ :

وَقَدْ عَلِمْتَ سَلَامَةً أَنْ سَيِّفِي كَرِيهٌ كُلَّمَا دُعِيْتُ نَزَالَ
أَحَادِيثُهُ بِصَقْلٍ كُلِّ يَوْمٍ وَأَعْجَمُهُ بِهَامَاتِ الرِّجَالِ

قَوْلُهُ أَعْجَمُهُ بِهَامَاتِ الرِّجَالِ : أَيُّ أَعْضَاهُ ، يُقَالُ عَجَمُهُ إِذَا عَضَّهُ ، وَالْذُّورُ
الذُّرُوسُ ، يُقَالُ : دَثَرَ الرَّبْعُ إِذَا انْتَحَى ، وَمَعْنَاهُ تَعَهَّدُوهَا بِالْفِكْرِ وَالذِّكْرِ
وقوله : فَإِنَّهَا طُلْعَةٌ ، يَقُولُ كَثِيرَةُ التَّشَوُّفِ وَالتَّنَزُّيِ إِلَى مَا لَيْسَ لَهَا ،
وَأَنشُدِ الْأَصْمَعِي :

وَلَا تَمَلَّيْتِ مِنْ مَالٍ وَلَا عُمُرٍ إِلَّا بِمَا سَاءَ نَفْسُ الْحَاسِدِ الطَّلَعَةُ
(الرواية الصحيحة بكسر التاء لا غير لأنه يخاطب امرأة تقدم ذكرها في
الشعر يدعو عليها) قال ويقال للجارية إذا كانت تُبْرِزُ وجهها لِتَرَى حُسْنَهَا
ثم تُخْفِيهِ لِتُوْهِمَ الْحَيَاءَ : خُبَاءَةٌ طُلَعَةٌ .

وكان عمر بن عبد العزيز رحمه الله يقول : أيها الناس إنما خُلِقْتُمْ لِلْأَبَدِ
ولكنكم تُنْقَلُونَ مِنْ دَارٍ إِلَى دَارٍ ، و يروى عن الْمَسِيحِ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ
وسلامه أنه كَانَ يَقُولُ : إِنْ احْتَجَمْتُ إِلَى النَّاسِ فَكُلُّوا قَصْدًا وَامْشُوا جَانِبًا .
وَلَمَّا احْتَضَرَ قَيْسُ بْنُ عَاجِمٍ قَالَ لِبْنِيهِ : يَا بَنِيَّ احْفَظُوا عَنِّي ثَلَاثًا ،
فَلَا أَحَدًا أَنْصَحُ لَكُمْ مِنِّي ، إِذَا أَنَامْتُ فَسَوِّدُوا كِبَارَكُمْ ، وَلَا تَسَوِّدُوا
صِغَارَكُمْ ، فَيَحَقِّرَ النَّاسُ كِبَارَكُمْ ، وَتَهُونُوا عَلَيْهِمْ ، وَعَلَيْكُمْ بِحِفْظِ الْمَالِ فَإِنَّهُ
مَنْبَهَةٌ لِلْكَرِيمِ ، وَيُسْتَعْنَى بِهِ عَنِ اللَّئِيمِ ، وَإِيَّاكُمْ وَالْمَسْأَلَةَ فَإِنَّهَا آخِرُ كَسْبِ
الرَّجُلِ (آخِرُ بِقَصْرِ الْهَمْزَةِ لَا غَيْرَ ، وَمَنْ رَوَاهُ بِالْمَدِّ أَخْطَأَ ، وَمَعْنَى آخِرُ
أَذْنَى وَأَرْذَلُ) .

باب

قال أبو العباس : أنشدتُ لرجل من الأعراب يرثي رجلاً منهم :
 قُلُوْهُ كَانَ شَيْخًا قَدْ لَبَسْنَا شَبَابَهُ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَعُدْ أَنْ طَرَّ شَارِبُهُ
 وَقَالَ الرَّدِّيُّ مَنْ وَدَّ أَنْ ابْنَ عَمِّهِ يُرَى مُقْتِرًا أَوْ أَنَّهُ ذَلَّ جَانِبُهُ
 وقال الآخر : (حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ) لامرأته :

فَإِمَّا هَلَكْتُ فَلَا تَنْكِحِي ظُلُمَ الْعَشِيرَةِ حَسَادَهَا
 يَرَى مَجْدَهُ ثَلَبَ أَعْرَاضِهَا لَدَيْهِ وَيُفْضِضُ مَنْ سَادَهَا
 وقال آخر : (قال أبو الحسن هو يزيد بن حُبْنَاءِ أو لصخر بن حُبْنَاءِ :
 يقول له لأخيه) :

لَحَا اللَّهُ أَكْبَانَا زَنَادًا وَشَرَّنَا وَأَيَّسَرْنَا عَنْ عَرِضِ وَالِدِهِ ذَبَا
 رَأَيْتُكَ لَمَّا نِلْتَ مَالًا وَمَسَّنَا زَمَانٌ تَرَى فِي حَدِّ أَثْيَابِهِ شَغْبَا
 جَعَلْتَ لَنَا ذَنْبًا لِيَتَمَنَعَ نَائِلًا فَأَمْسِكَ وَلَا تَجْعَلْ غِنَاكَ لَنَا ذَنْبَا
 قوله : أَكْبَانَا زَنَادًا ، الزَّانَادُ التي تُقَدِّحُ بها النار ، ويقال ، أَوْرَى القَادِحُ إذا
 خرجت له النار ، وأَكْبَى إذا أَخْفَقَ منها ، هذا أصله يُضْرَبُ للرجل الذي
 يَنْبَغِثُ الخَيْرُ على يديه ، وَيُضْرَبُ الإِكْبَاءُ للذي يَمْتَنِعُ الخَيْرُ على يديه ،
 قال الأعشى :

وَزَنْدُكَ خَيْرُ زِنَادِ الْمُلُوْ لِكِ صَادَفٍ مِنْهُمْ مَرَحٌ عَفَارَا
 وَلَوْ بَتَّ تَقْدَحُ فِي ظُلْمَةٍ صَفَاءَ بِنْبَعٍ لَأَوْرَيْتَ نَارَا

والمَرْخُ والعَفَارُ شجر تُسْرِعُ فيه النار ، ومن أمثالهم : في كُلِّ شَجَرٍ نارٌ ،
 واستَمَجَدَ المَرْخُ والعَفَارُ ، واستَمَجَدَ : استَكثَرَ ، يقال : أَمَجَدْتُهُ سَبًّا ،
 وأَمَجَدْتُهُ ذَمًّا ، إذا أَكثَرْتَ مِنْ ذَلِكَ ، ومن أمثالهم : أَرْخَ يَدَيْكَ
 واستَرَخَ ، إنَّ الزَّنادَ مِنْ مَرْخٍ . ويقال : رجل ذو شَغَبٍ إذا كان يَشْغَبُ
 على خصمه ، ضربه مَثَلًا لِلزَّمان الذي يَهْرُ على أربابه ، أَيْ يَمْسُهُم بِالْفَقْرِ
 والجَدْبِ . وقال عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب :

رَأَيْتُ فُضَيْلاً كَانَ شَيْئًا مُلَفَّفًا	فَكَشَفَهُ التَّمَحِيصُ حَتَّى بَدَأَ لِيَا
أَأَنْتَ أَخِي مَا لَمْ تَكُنْ لِي حَاجَةً	فَإِنْ عَرَضْتَ أَتَيْتُ أَنْ لَا أَخَالِيَا
فَلَا زَادَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ بَعْدَ مَا	بَلَوْتُكَ فِي الْحَاجَاتِ إِلَّا تَمَادِيَا
فَلَسْتُ بِرَأٍ عَيْبَ ذِي الْوُدِّ كُلَّهُ	وَلَا بَعْضَ مَا فِيهِ إِذَا كُنْتُ رَاضِيَا
فَعَيْنُ الرِّضَا عَنْ كُلِّ عَيْبٍ كَلِيلَةٌ	وَلَكِنَّ عَيْنَ السُّخْطِ تُبْدِي الْمَسَاوِيَا
كِلَانَا غَنَى عَنْ أَخِيهِ حَيَاتُهُ	وَنَحْنُ إِذَا مُتْنَا أَشَدَّ تَعَانِيَا

قوله : كان شيئًا ملففًا يقول : كَانَ أَمْرًا مُغَطًى ، والتَّمَحِيصُ الاختبار ، يقال :
 أَدَخَلْتُ الذَّهَبَ فِي النَّارِ فَمَحَّصْتُهُ : أَيْ خَرَجَ عَنْهُ مَا لَمْ يَكُنْ مِنْهُ ، وَخَلَّصَ
 الذَّهَبُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : « وَلِيُمَحِّصَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَيَمْحَقَ
 الْكَافِرِينَ » ويقال : مُحَصَّ فلانٌ مِنْ ذُنُوبِهِ ، وقوله :

* أَأَنْتَ أَخِي مَا لَمْ تَكُنْ لِي حَاجَةً * تقرير وليس باستفهام ، ولكن
 معناه إني قد بَلَوْتُكَ تُظْهِرُ الْإِخَاءَ إِذَا بَدَتْ الْحَاجَةُ لَمْ أَرِ مِنْ إِخَائِكَ شَيْئًا
 قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : « أَأَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي وَأُمِّي إلهَيْنِ مِنْ دُونِ اللَّهِ »

إنما هو توبيخ وليس باستفهام ، وهو جل وعزّ العالم بأن عيسى لم يقله ،
وقد ذكرنا التقرير الواقع بلفظ الاستفهام في موضعه من الكتاب المُقتَضَب
مُسْتَقْصًى ، ونذكر منه جملة في هذا الكتاب إن شاء الله تعالى .



وقال عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه : ثلاثة لا يُعرَفون إلا في ثلاثٍ ،
لا يُعرَفُ الشُّجاعُ إلا في الحَرْبِ ، ولا الحَلِيمُ إلا عند الغَضَبِ ، ولا
الصَّديقُ إلا عند الحاجة .

وقال عبد الله بن معاوية أيضاً (ذكر دِعْبِلٌ في أخبار الشعراء له أن هذا
الشعر لعبد الله بن الزبير الأسدي) :
أَنْتَى يَكُونُ أَخَا أَوْ ذَا مُحَافَظَةٍ مَنْ كُنْتَ فِي غَيْبِهِ مُسْتَشْعِراً وَجِلَاً
إِذَا تَغَيَّبَ لَمْ تَبْرَحْ تَظُنُّ بِهِ سُوءاً وَتَسْأَلُ عَمَّا قَالَ أَوْ فَعَلَاً
وقال آخر :

سَأَشْكُرُ عَمْرًا مَا تَرَاخَتْ مَنِيَّتِي أَيَادِي لَمْ تُثْمَنَنَّ وَإِنْ هِيَ جَلَّتِ
فَنِي غَيْرُ مُحْجُوبِ الْغِنَى عَنْ صَدِيقِهِ وَلَا مُظْهِرِ الشُّكُوفِ إِذَا النُّعْلُ زَلَّتِ
رَأَى خَلَّتِي مِنْ حَيْثُ يُخْفَى مَكَانُهَا فَكَانَتْ قَذَى عَيْنَيْهِ حَتَّى تَجَلَّتِ
وتمثل عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه في طلحة بن عبيد الله رضي الله عنه :

فَنِي كَانَ يُدْنِيهِ الْغِنَى مِنْ صَدِيقِهِ إِذَا مَا هُوَ أَسْتَعْنَى وَيُبْعِدُهُ الْفَقْرُ
فَنِي لَا يَعُدُّ الْمَالَ رَبًّا وَلَا تُرَى بِهِ جَفْوَةٌ إِنْ نَالَ مَالًا وَلَا كِبَرُ

فَتَّى كَانَ يُعْطَى السَّيْفَ فِي الرَّوْعِ حَقَّهُ إِذَا ثَوَّبَ الدَّاعِيَ وَتَشَقَّى بِهِ الْجُزُرُ
وَهَوْنٌ وَجَدِي أَنَّنِي سَوْفَ أُغْتَدِي عَلَى إِثْرِهِ يَوْمًا وَإِنْ نَفَسَ الْعُمُرُ
(قال أبو الحسن : بعضهم يقول هو للأبي برد الرياحي ، وبعد البيت الثالث :
فَلَا يُبْعِدُنَا اللَّهُ إِمَّا تَرَكْنَا حَمِيدًا وَأَوْدَى بَعْدَكَ الْمَجْدُ وَالْفَخْرُ)



قال أبو العباس : حدثني التَّوْزِيُّ قال : حدثني محمد بن عباد بن حبيب
ابن المهلب أحسبه عن أبيه . قال : لما انقضى يوم الجمل ، خرج علي بن أبي
طالب رضي الله عنه في ليلة ذلك اليوم ومعه قَنْبَرٌ وفي يده مَسْعَلَةٌ من نار
يَتَصَفَّحُ الْقَتْلَى حَتَّى وَقَفَ عَلَى رَجُلٍ ، قال التَّوْزِيُّ فَقُلْتُ : أَهوَ طَلْحَةُ ؟ قال
نعم ، فلما وقف عليه قال : أَغْزِرْ عَلَيَّ أبا محمدٍ أَنْ أَرَاكَ مُعَفَّرًا تَحْتَ تُخُومِ
السَّمَاءِ وَفِي بَطُونِ الْأَوْدِيَةِ ، شَفَيْتُ نَفْسِي وَقَتَلْتُ مَعْشَرِي ، إِلَى اللَّهِ أَشْكُو
عُجْرِي وَبُجْرِي .

قوله مُعَفَّرًا : أَي مَلْصَقَ الْوَجْهِ بِالتَّرَابِ ، وَيُقَالُ لِلتَّرَابِ الْمَقْرُ وَالْعَفْرُ ،
يُقَالُ مَا مَشَى عَلَى عَفْرِ التَّرَابِ مِثْلُ فُلَانٍ . وقوله إِلَى اللَّهِ أَشْكُو عُجْرِي وَبُجْرِي
يقول مَا أُسِرْتُ مِنْ أَمْرِي ، قال الْأَصْمَعِيُّ : وَهُوَ قَوْلٌ سَائِرٌ فِي أَمْثَالِ الْعَرَبِ :
لَقِيَ فُلَانٌ فُلَانًا فَأَبَتْهُ عَجْرُهُ وَبُجْرُهُ .

وقال النَّمِرُ بْنُ تَوَلِّبٍ : (كل غُرٍّ فِي الْعَرَبِ كَالنَّمْرِ بْنِ قَاسِطٍ وَغَيْرِهِ
مَكْسُورِ النُّونِ مَجْزُومِ الْمِيمِ إِلَّا النَّمِرُ بْنُ تَوَلِّبٍ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ ، قال أَبُو حَاتِمٍ
يُقَالُ النَّمْرُ بَفَتْحِ النُّونِ وَتَسْكِينِ الْمِيمِ وَلَا يُقَالُ النَّمِرُ) :

تَدَارَكَ مَا قَبْلَ الشَّبَابِ وَبَعْدَهُ حَوَادِثُ أَيَّامٍ تَحْمُرُ وَأُغْفَلُ
يَسُرُّ الْفَتَى طُولُ السَّلَامَةِ وَالْبَقَا فَكَيْفَ يَرَى طُولَ السَّلَامَةِ يَفْعَلُ
يَرُدُّ الْفَتَى بَعْدَ اعْتِدَالِ وَصْحَةِ يَنْوُو إِذَا رَامَ الْقِيَامَ وَيُحْمَلُ
قصر البقاء ضرورة ، وللشاعر إذا اضطر أن يقصر الممدود ، وليس له أن
يتمد المقصور ، وذلك أن الممدود قبل آخره ألف زائدة ، فإذا احتاج حذفها
لأنها ألف زائدة ، فإذا حذفها ردد الشيء إلى أصله ، فلو مدد المقصور لكان
زائداً في الشيء ما ليس منه ، قال الشاعر ، وهو يزيد بن عمرو بن الصمق :
فَرَعْنُمُ لَتَمَرِينَ السَّيَاطِ وَأَنْتُمْ يُشَنُّ عَلَيْكُمْ بِالْفِنَا كُلُّ مَرْبَعٍ
فقصر الفناء ، وهو ممدود . وقال الطرماح :

وَأَخْرَجَ أُمُّهُ لِسَوَاسٍ سَامِي لِمَعْفُورِ الضَّرَا ضَرِمِ الْجَنِينِ

قوله وَأَخْرَجَ : يعني رماداً ، والأخرج الذي في لونه سواد وبياض ، يقال نعامته
خرجاء ، وقوله لسواس سامي ، فإن أجأ وسامي جبلاطي ، وسواس سامي
الموضع الذي يحضرة سامي ، يقال هذا من سوس فلان ، ومن سوس فلان :
أى من طبقه ، وأمه يعني الشجرة التي هي أصله ، وقوله لمعفور الضرا فالضراء
ما وارك من شجر خاصة ، والخمر ما وارك من شيء ، والمعفور ما سقط من
النار من الزند ، وقوله ضرم الجنين يقول مشتعل ، والجنين ما لم يظهر بعد ،
يقال للقبر جنن ، والجنين الذي في بطن أمه ، والمجنن الرأس لأنه يسترك ،
والمجنون المعطى العقل ، ويسمى الجن جننا لاختفائهم ، وتسمى الدروع :
الجنن لأنها تستر من كان فيها وقصر الضراء وهو ممدود ، ومثل هذا كثير

في الشعر جدًّا ، وقوله : يتوء إذا رام القيام ، يقول يَنْهَضُ في تَنَاقُلٍ ، قال
الله عزَّ وجل : « مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ » ، والمعنى أن العُصْبَةَ تَنْوُءُ
بالمفاتيح ، ولشرح هذا موضع آخر ، وقال آخر : (لَعَمْرُؤِ بِنِ قَمِيئَةٍ) :
عَلَى الرَّاحَتَيْنِ مَرَّةً وَعَلَى الْعَصَا أَنْوَاءُ ثَلَاثًا بَعْدَهُنَّ قِيَامِي
وَيُرَوَّى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : كَفَى بِالسَّلَامَةِ دَاءً ، وقال
مُحَمَّدُ بْنُ ثَوْرٍ الْهَلَالِيُّ :

أَرَى بَصَرِي قَدْ رَأَيْتُ بَعْدَ صِحَّةٍ وَحَسْبُكَ دَاءٌ أَنْ تَصِحَّ وَتَسْلَمَا
وَلَا يَلْبَثُ الْعَصْرَانِ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ إِذَا طَلَبَا أَنْ يُدْرِكَ مَا تَيْمَمَا
وقال أبو حَيَّةَ النَّمِيرِيُّ :

أَلَا حَيٌّ مِنْ أَجْلِ الْحَبِيبِ الْمَغَانِيَا لَبِسْنِ الْبَلَى مِمَّا لَبِسْنَ اللَّيَالِيَا
إِذَا مَا تَقَاضَى الْمَرْءُ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ تَقَاضَاهُ شَيْءٌ لَا يَمِلُ التَّقَاضِيَا
وقال بعض شعراء الجاهلية :

كَانَتْ قَنَاتِي لَا تَلِينُ لِعَامِنٍ فَأَلَانَهَا الْإِصْبَاحُ وَالْإِمْسَاءُ
وَدَعَوْتُ رَبِّي فِي السَّلَامَةِ جَاهِدًا لِيُصَحِّنِي فَإِذَا السَّلَامَةُ دَاءُ

وقال عَنَتْرَةُ بْنُ شَدَّادٍ :

فَمَا أَوْهَى مِرَاسُ الْحَرْبِ رُكْنِي وَلَكِنْ مَا تَقَادَمَ مِنْ زَمَانِي
ومن أمثال العرب إذا طال عمر الرجل أن يقولوا : لَقَدْ أَكَلَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ
وَشَرِبَ ، إنما يريدون أنه أَكَلَ هو وشرب دَهْرًا طَوِيلًا ، قال الْجَمْدِيُّ :
(كَمْ رَأَيْنَا مِنْ أَنْاسٍ هَلَكُوا) أَكَلَ الدَّهْرُ عَلَيْهِمْ وَشَرِبَ

والعرب تقول : نَهَارُكَ صَائِمٌ ، وَلَيْلُكَ قَائِمٌ : أى أنت قائم في هذا وصائم في ذاك ، كما قال الله عز وجل : « بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ » والمعنى والله أعلم بل مَكْرُكُمْ في الليل والنهار ، وقال جرير :

لَقَدْ لُمْتِنَا يَا مَ غَيْلَانَ فِي الشَّرَى وَنَعْتِ وَمَا لَيْلُ الْمَطِيِّ بِنَائِمٍ

وقال الفرزدق :

تُبَكِّي عَلَى الْمَنْتُوفِ بَكْرُ بْنُ وَائِلٍ وَتَنْهَى عَنِ ابْنِي مِسْمَعٍ مَنْ بَكَاهُمَا
غُلَامَانِ شَبَابًا فِي الْحُرُوبِ وَأَذْرَكَآ كِرَامَ الْمَسَاعِي قَبْلَ وَصْلِ لِحَاهُمَا
وابنا مِسْمَعٍ كَانَ قَتْلُهُمَا مَعَاوِيَةَ بْنُ يَزِيدَ بْنِ الْمُهَلَّبِ مَعَ عَدِيِّ بْنِ أَرْطَاةَ لَمَّا
أَتَاهُ خَبَرُ قَتْلِ أَبِيهِ ، وَكَانَ ابْنَا مِسْمَعٍ مِمَّنْ خَالَفَ عَلَى يَزِيدَ بْنِ الْمُهَلَّبِ ،
وَالْمَنْتُوفِ كَانَ مَوْلىَ ابْنِي قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ عُكَابَةَ ، وَابْنَا مِسْمَعٍ مِمَّنْ بَنَى قَيْسِ
أَبْنِ ثَعْلَبَةَ ، وَكَانَ الْمَنْتُوفِ كَأَخْلِيفَةِ لِيَزِيدَ بْنِ الْمُهَلَّبِ ، وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ جَرِيرُ :
وَالْأَزْدُ قَدْ جَعَلُوا الْمَنْتُوفَ قَائِدَهُمْ فَقَتَلْتَهُمْ جُنُودُ اللَّهِ وَأَنْتَفَوْا
وتمام شعر الفرزدق :

وَلَوْ قُتِلَا مِنْ جِذْمٍ بَكْرُ بْنُ وَائِلٍ^(١) لَكَانَ عَلَى النَّاعِي شَدِيدًا بُكَاهُمَا
وَلَوْ كَانَ حَيًّا مَالِكٌ وَأَبْنُ مَالِكٍ إِذَا أَوْقَدَا نَارَيْنِ يَغْلُو سَنَاهُمَا
السَّنَا : ضوء النار ، وهو مقصور ، قال الله عز وجل : « يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ يَذْهَبُ
بِالْأَبْصَارِ » والسَّنَاءُ مِنَ الشَّرَفِ مَمْدُودٌ ، قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ :
وَإِنَّكَ خَيْرُ عُثْمَانَ بْنِ عَمْرٍو وَأَسْنَاهَا إِذَا ذُكِرَ السَّنَاءُ

(١) الجذم بالكسر : الأصل ، وهذه الرواية تنقح نسجها عن بكر بن وائل ، ورواية الديوان :
ولو أصبحا من غير بكر بن وائل لكان على الجاني ثقيلا دماهما

والبكاء يمد ويُقصرُ ، فمن مَدَّ فإنما جملة كسائر الأصوات ، ولا يكون المصدر في معنى الصوت مضموم الأول إلا ممدودا ، لأنه يكون على فُعَالٍ ، وَقَلَمًا يكون المصدر على فُعَالٍ ، وقد جاء في حروف نحو المَدَى والشَّرَى وما أشبهه وهو يسير ، فأما الممدود فنحو : العَوَاءُ ، والدُّعَاءُ ، والرَّغَاءُ ، والشَّغَاءُ ، فكذلك البُكَاءُ ، ونظيره من الصحيح الصُّرَاخُ والنبَاحُ ، ومن قَصَرَ فإنما جعل البكاء كالحَزْنِ ، وقد قال حَسَّانٌ قَصَصَرَ وَمَدَّ :

بَكَتْ عَيْنِي وَحُقَّ لَهَا بُكَاهَا وَمَا يُغْنِي الْبُكَاءُ وَلَا الْعَوِيلُ
وقال جرير :

قَالُوا نَصِيبَكَ مِنْ أَجْرِ فَقُلْتُ لَهُمْ كَيْفَ الْعَزَاءُ وَقَدْ فَارَقْتُ أَشْبَالِي
هَذَا سَوَادَةٌ يَحْمِلُو مُقْلَتِي لِحْمٍ بَازٍ يُصْرَصِرُ فَوْقَ الْمَرْقَبِ الْعَالِي
فَارَقْتُهُ حِينَ غَضَّ الدَّهْرُ مِنْ بَصَرِي وَحِينَ صِرْتُ كَعَظَمِ الرِّمَّةِ الْبَالِي
(نصيبك بالنصب لا غير لأنه مفعول باضمار فعل ، تقديره أَحْفَظْ نصيبك ، أو أَخْرُزْ نصيبك) قوله : يَحْمِلُو مُقْلَتِي لِحْمٍ ، شَبَّهَ مُقْلَتِيهِ بِمُقْلَتِي الْبَازِي ، ويقال طائر لِحْمٍ من هذا ، وقوله يُصْرَصِرُ : يعني يُصَوِّتُ ، يقال : صَرَصَرَ الْبَازِي ، والصَّقَرُ ، وما كان من سباع الطير ، ويقال : صَرَصَرَ الْعُصْفُورُ وَأَحْسَبُهُ مُسْتَعَارًا لِأَنَّ الْأَصْلَ فِيهِ أَنْ يَسْتَعْمَلَ فِي الْجَوَارِحِ مِنَ الطَّيْرِ ، قال جرير :

* بَازٍ يُصْرَصِرُ بِالسَّهْبِ^(١) قَطَا جُونًا *

وقال آخر : * كَمَا صَرَصَرَ الْعُصْفُورُ فِي الرُّطْبِ النَّعْدِ *

(١) السهي بفتح السين : بلد من أعلا بلاد تميم .

وَأَنشَدَنِي عُمَارَةُ : بَارِ بِصَعَصِيعٍ وَهُوَ أَصَحُّ (قَالَ أَبُو الْحَسَنِ يُصَعَّصِيعُ وَهُوَ الصَّوَابُ ، وَلَكِنْ هَكَذَا وَقَعَ فِي كِتَابِهِ وَيُصَرِّصِرُ لَا يَتَعَدَّى) وَقَوْلُهُ كَعِظَمِ الرَّمَّةِ : فَهِيَ الْبَالِيَةُ الذَّاهِبَةُ ، وَالرَّمِيمُ : مُشْتَقٌّ مِنَ الرَّمَّةِ ، وَإِنَّمَا هُوَ فَعِيلٌ وَفِعْلَةٌ وَلَيْسَ يَجْمَعُ لَهُ وَاحِدٌ .



وَمِمَّا كَفَرَتْ بِهِ الْفُقَهَاءُ الْحَجَّاجُ بْنُ يَوْسُفَ قَوْلُهُ ، وَالنَّاسُ يَطُوفُونَ بِقَبْرِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمِنْبَرِهِ ، وَإِنْ شَدَّتْ قَلْتُ يُطِيفُونَ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ تَقُولُ الْعَرَبُ : طُفْتُ وَأَطَفْتُ بِهِ ، وَدُرْتُ وَأَدَرْتُ بِهِ ، وَيُقَالُ : حَدَقْتُ وَأَحَدَقْتُ . قَالَ الْأَخْطَلُ :

الْمُنْعِمُونَ بَنُو حَرْبٍ وَقَدْ حَدَقْتُ بَنِي الْمَنِيَّةِ وَأُسْتَبْطَأْتُ أَنْصَارِي
إِنَّمَا يَطُوفُونَ بِأَعْوَادٍ وَرِمَّةٍ ^(١) .

وَمِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ : «لَوْلَا أَنْ تُضَيِّعَ الْفَتَيَانِ الذَّمَّةَ لَخَبَرْتُهَا بِمَا تَجِدُ الْإِبِلُ فِي الرَّمَّةِ» يَقُولُ : لَوْلَا أَنْ تَدَعَ الْأَحْدَاثُ التَّمَسُّكَ بِالْوَفَاءِ ، وَالرُّعَايَةَ لِلْحُرْمَةِ لِأَعْلَامِهَا أَنْ الْإِبِلَ تَتَنَاوَلُ الْعِظَمَ الْبَالِيَّ وَهُوَ أَقْلُ الْأَشْيَاءِ فَتَجِدُ لَهُ لَذَّةً .

وَمِثْلُ بَيْتِ جَرِيرِ الْأَخِيرِ قَوْلُ أَبِي الشَّغْبِ يَرْنِي أَبْنَهُ شَغْبًا :
قَدْ كَانَ شَغْبٌ لَوْ أَنَّ اللَّهَ عَمَّرَهُ عِزًّا تَزَادُ بِهِ فِي عِزِّهَا مُضَرٌّ
لَيْتَ الْجِبَالَ تَدَاعَتْ قَبْلَ مَضْرَعِهِ دَكًّا فَلَمْ يَبْقَ مِنْ أَحْجَارِهَا حَجَرٌ
قَارَقْتُ شَغْبًا وَقَدْ قَوَّسْتُ مِنْ كِبَرِ بِئْسَ الْحَلِيفَانِ طُولُ الْحُزْنِ وَالْكَبَرِ ^(٢)

(١) هذه كلمة الحجاج ، وما قبلها استطراد من المؤلف .

(٢) ويروى : لبئس الحلتان الشكل والكبر .

قوله قَوَّسْتِ يَقُولُ انْحَنَيْتُ كَالْقَوْسِ ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :
 أَرَاهُنَّ لَا يُحِبُّنَّ مَنْ قَلَّ مَالُهُ وَلَا مَنْ رَأَيْنَ الشَّيْبَ فِيهِ وَقَوَّسًا
 وقال سليمان بن قتة : يرثي الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله
 تعالى عنهما :

مَرَرْتُ عَلَى أَيْتَاتِ آلِ مُحَمَّدٍ قَلَمٌ أَرَاهَا كَمَهْدِهَا يَوْمَ حُلَّتِ
 فَلَا يُبْعِدُ اللَّهُ الدِّيَارَ وَأَهْلَهَا وَإِنْ أَصْبَحَتْ مِنْ أَهْلِهَا قَدْ تَحَلَّتِ
 وَإِنْ قَتِيلَ الطِّفُّ مِنْ آلِ هَاشِمٍ ^(١) أَذَلَّ رِقَابَ الْمُسْلِمِينَ فَذَلَّتِ
 وَكَانُوا رَجَاءَ ثُمَّ صَارُوا رَزِيَّةً فَقَدْ عَظُمَتْ تِلْكَ الرِّزَايَا وَجَلَّتِ
 وَعِنْدَ غَنِيٍّ ^(٢) قَطْرَةٌ مِنْ دِمَائِنَا سَنَجَزِيهِمْ يَوْمًا بِهَا حَيْثُ حُلَّتِ
 إِذَا افْتَقَرْتُ قَيْسٌ جَبْرُنَا فَقِيرَهَا وَتَقْتُلُنَا قَيْسٌ إِذَا النُّعْلُ زَلَّتِ
 وسليمان بن قتة : رجل من بني تميم بن مرة بن كعب بن لؤي ، وكان منقطعاً
 إلى بني هاشم .

وقال الفرزدق يرثي أبنيه :

بِني الشَّامِتِينَ الثَّرْبُ أَنْ كَانَ مَسْنَى رَزِيَّةً شَبْلَى مُخْدِرٍ ^(٣) فِي الضَّرَاغِمِ
 وَمَا أَحَدٌ كَانَ الْمَنَايَا وَرَاءَهُ وَلَوْ عَاشَ أَيَّامًا طَوَالاً بِسَالِمِ
 أَرَى كُلَّ حَيٍّ مَا تَزَالُ طَلِيعَةً عَلَيْهِ الْمَنَايَا مِنْ ثَنَائِيَا الْمَخَارِمِ
 يُذَكِّرُنِي ابْنِي السَّمَاءِ كَانَ ^(٤) مَوْهِنًا ^(٥) إِذَا ارْتَفَعَا فَوْقَ النُّجُومِ الْعَوَاتِمِ

(١) الطف : أرض بضاحية الكوفة .

(٢) اسم قبيلة . (٣) مخدر : لزم خدره : أي عرينه .

(٤) السما كان : كوكبان أحدهما اسمه الرامح والآخر اسمه الأعزل .

(٥) الموهن والوهن : اسم لنصف الليل .

وَقَدْ رُزِيَ الْأَقْوَامُ قَبْلِي بَيْنَهُمْ وَإِخْوَانَهُمْ فَافْتَنَى الْكَرَاهِمُ
وَمَاتَ أَبِي وَالْمُنْذِرَانِ كِلَاهُمَا وَعَمَرُو بْنُ كُلْثُومٍ شِهَابُ الْأَرَاقِمِ
وَقَدْ كَانَ مَاتَ الْأَفْرَعَانِ وَحَاجِبُ وَعَمَرُو أَبُو عَمَرٍ وَقَيْسُ بْنُ عَاصِمِ
وَقَدْ مَاتَ بَسْطَامُ بْنُ قَيْسِ بْنِ خَالِدٍ وَمَاتَ أَبُو غَسَّانَ شَيْخُ اللَّهِازِمِ
وَقَدْ مَاتَ خَيْرَاهُمْ فَلَمْ يَهْلِكَا هُمُ عَشِيَّةَ بَانَا رَهْطٍ كَعْبٍ وَحَاتِمِ
فَمَا أَبْنَاكَ إِلَّا مِنْ بَنِي النَّاسِ فَاصْبِرِي فَلَنْ يَرْجِعَ الْمَوْتَى حَيْنُ الْمَآتِمِ

وَأَنشَدَنِي التَّوَزِيُّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ خَنِينُ الْمَآتِمِ بِالْخَاءِ مَعْجَمَةً (الْخَنِينُ : بِالْخَاءِ صَوْتٌ مِنَ الْخَيْشُومِ) قَوْلُهُ مَا تَرَالِ طَلِيعَةً يَرِيدُ طَالِعَةً ، وَالشَّيَا جَمْعُ ثَنِيَّةٍ ، وَهِيَ الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ ، مِنْ ذَلِكَ (الشَّعْرُ لِسُحَيْمِ بْنِ وَثِيلٍ الرِّيَّاحِيُّ) :

أَنَا ابْنُ جَلَا وَطَلَّاعُ الشَّيَا مَتَى أَضَعُ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي

وَالْمَخَارِمُ : جَمْعُ مَخْرَمٍ ، وَهُوَ مُنْقَطِعُ أَنْفِ الْجَبَلِ ، وَقَوْلُهُ : فَوْقَ النُّجُومِ الْعَوَاتِمِ ، يَعْنِي الْمَتَأَخَّرَةَ ، يُقَالُ فُلَانٌ يَأْتِينَا وَلَا يُعْتَمُّ : أَيُّ لَا يَتَأَخَّرُ ، وَعَتَمَةٌ اسْمٌ لِلْوَقْتِ ، فَلِذَلِكَ سَمِيَتِ الصَّلَاةُ بِذَلِكَ الْوَقْتِ ، وَكُلُّ صَلَاةٍ مُضَافَةٌ إِلَى وَقْتِهَا تَقُولُ صَلَاةُ الْغَدَاةِ ، وَصَلَاةُ الظُّهْرِ ، وَصَلَاةُ الْعَصْرِ ، وَأَمَّا قَوْلُكَ الصَّلَاةُ الْأُولَى فَالْأُولَى نَسَبَتْ لَهَا إِذْ كَانَتْ أَوَّلَ مَا صَلَّيْتُ ، وَقِيلَ أَوَّلَ مَا أَظْهَرَ ، وَقَوْلُهُ : فَافْتَنَى حَيَاءَ الْكَرَاهِمِ يَقُولُ فَالْزِمِي ، وَأَصْلُ الْقُنْيَةِ الْمَالُ الْإِلَازِمُ ، تَقُولُ أَفْتَنَى فُلَانٌ مَالًا إِذَا اتَّخَذَ أَصْلَ مَالٍ ، وَقِيلَ فِي قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : « وَأَنَّهُ هُوَ أَغْنَى وَأَقْنَى » أَيُّ جَعَلَ لَهُمْ أَصْلَ مَالٍ ، وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ (الشَّعْرُ لِأَبِي الْمُثَنَّمِ الْهَذَلِيُّ يَرْتِي صَخْرًا) :

لَوْ كَانَ لِلدَّهْرِ عِزٌّ يَظْمِنُ بِهِ ^(١) لَكَانَ لِلدَّهْرِ صَخْرٌ مَالٌ قُنْيَانٍ
والكرائم جمع كريمة ، والاسم من فميلة والنعت يجمعان على فعائل ،
فالاسم نحو : صحيفة وصحائف ، وسفينة وسفائن ، والنعت نحو : عقيلة
وعقائل ، وكريمة وكرائم ، وقوله ومات أبي ، يريد الناسى بالأشراف ،
وأبوه غالب بن صعصعة بن ناجية بن عقال بن محمد بن سُقْيَان بن مُجَاشِع ،
وكان أبوه شريفاً وأجداده إلى حيث انتهوا ، ولكل واحد منهم قصة
يطول الكتاب بذكرها ، والمُنْذِرَان : المُنْذِرُ بن المنذر بن ماء السماء اللَّخْمِيُّ
يريد الابن والأب ، وعمرو بن كلثوم التَّغْلِبِيُّ قاتل عمرو بن هند وكان أحد
أشراف العرب وفتناً كهم وشعراهم ، والأراقم : قبيلة من بني تغلب بذت
وائل من بني جُشَم بن بَكْرِ . وزعم أهل العلم أنهم إنما سُمُوا الأراقم لأن
غُيُونَهُمْ شَبَّهَتْ بِغُيُونِ الْحَيَّاتِ ، والأراقم واحدها أَرْقَم ، فكانوا معروفين
بهذا ، قال الفرزدق يَرُدُّ عَلَى جَرِيرٍ فِي هِجَائِهِ لَهُ وَلِلْأَخْطَلِ :

إِنَّ الْأَرَاقِمَ لَنْ يَنَالَ قَدِيمَهَا كَلْبٌ عَوَى مُتَمَتِّمُ الْأَسْنَانِ
وجعله شهاباً لهم لنوره وبهائه وضيائه ، تقول العرب إنما فلانٌ نجمٌ أهله ،
وكذلك قالت الخنساء * كَأَنَّهُ عَلِمَ فِي رَأْسِهِ نَارٌ * والأقرعان : الأقرع
ابن حابس وابنه الأقرع من بني مُجَاشِع بن دَارِم ، وكان الأقرع في صدر
الإسلام سَيِّدَ خَنْدِفَ ، وكان محلّه فيها محلَّ عُيَيْنَةَ بنِ حِصْنٍ في قَيْسٍ .
وحاجبُ بن زُرَّارَةَ بنِ عُدَسَ سَيِّدُ بَنِي تَمِيمٍ في الجاهلية غير مُدَافِعٍ ، وعمرو

(١) الرواية : لو كان للدهر مال عند متلده .

أبو عمرو ، يريد عمرو بن عُدَسَ وكان شريفاً ، وكان ابنه عمرو شريفاً ، قتل يوم جَبَلَةَ قتلته بنو عامر بن صَمْعَةَ ، وقتلوا لَقِيطَ بن زُرَّارَةَ ، وكان الذي وَلِيَ قتلَه عُمارَةُ الوَهَّابِ العَبْسِي ، وينسب إلى بني عامر ، لأن بني عَبْسٍ كانوا فيهم مع قَيْسِ بن زُهَيْرٍ ، وعُمارَةُ هذا هو الذي كَانَ يقال له دَالِقٌ ، وقتله شِرْحَافُ الضَّبِّي ، ولذلك يقول الفرزدق :

وَهُنَّ بِشِرْحَافٍ تَدَارَكُنَّ دَالِقًا عُمارَةُ عَبْسٍ بَعْدَ مَا جَنَحَ الْعَصْرُ
وزعم أبو عبيدة : أن فاطمة بنت الخُرْشُبِ الأَنْمَارِيَّةَ ، أُرِيَتْ في منامها قائلاً يقول : أعشرة هُدْرَةٌ أَحَبُّ إِلَيْكَ أُمَ ثَلَاثَةٍ كَعَشْرَةٍ (هُدْرَةٌ بالدال غير معجمة ، قال أبو الحسن : هم السُّقَّاطُ من الناس) : فلم تقل شيئاً ، فعاد لها الليلة الثانية فلم تقل شيئاً ، ثم قصَّت ذلك على زوجها فقال إن عاد لك الثالثة فقولى ثلاثة كعشرة ، وزوجُها زيادُ بن عبد الله بن ناشِبِ العَبْسِي ، فلما عاد لها قالت ثلاثة كعشرة ، فولدتهم كلهم فَايَةً ، وَلَدَتْ رَبِيعَ الحَفَّازِ ، وعُمارَةُ الوَهَّابِ ، وأَنَّ الفَوَارِسَ ، وهى إحدى المُنْجِبَاتِ من العرب ، وَأَسْرُوا حاجِباً فذلك حيث يقول جرير يُعَيِّرُ الفرزدق ويُعَلِّمُهُ نَحْرَ قَيْسٍ عليه :

تُحْضِضُ يَا ابْنَ الْقَيْنِ قَيْسًا لِيَجْعَلُوا لِقَوْمِكَ يَوْمًا مِثْلَ يَوْمِ الْأَرَاقِمِ
كَأَنَّكَ لَمْ تَشْهَدْ لَقِيطًا وَحَاجِبًا وَعَمْرُو بْنُ عَمْرٍو إِذْ دَعَوْا يَالَ دَارِمِ
وَلَمْ تَشْهَدْ الْجَوْنَيْنِ وَالشَّعْبَ ذَا الصَّفَا وَشَدَّاتِ قَيْسٍ يَوْمَ دَيْرِ الْجَمَاجِمِ^(١)
الْجَوْنَانِ : معاويةٌ وحَسَّانُ ابنا الْجَوْنِ الكِنْدِيِّانِ أُسْرَا في ذلك اليوم ، فَقُتِلَ

(١) هو دير بظاهر الكوفة ، أُضيف إلى الجمجم وهى الأقداح من الحشب لأنها كانت تعمل فيه .

حسان ، وفؤدى معاوية بسبب يطول ذكره ، والشَّعْبُ : شَعْبُ جَبَلَةٍ ، وقوله : وشداث قيس يوم دير الجماجم ، هذا فى الإسلام ، يعنى وقعة الحجاج ابن يوسف بن الحَكَم بن أبى عَقِيل الثَّقَفِيَّ بعبد الرحمن بن محمد الأشعث ابن قيس بن مَعْدِيكَرِب الكِنْدِيَّ بدير الجماجم ، وقوله : وقد مات بسطام ابن قيس بن خالد ، يعنى الشَّيْبَانِيَّ ، وهو فارس بكر بن وائل . وابن سيدها . وقتل بالحسن ، وهو جبل (كذا وقعت الرواية بالحسن وهو جبل بالجيم ، والصحيح حَبْلٌ بالحاء ، قال ابن سراج رحمه الله تعالى : الحسنُ والحُسَيْنُ حَبْلًا رَمَلِ) قتله عاصم بن خليفة الضَّبِّيُّ ، وكان عاصمُ أسلم فى أيام عثمان رحمه الله . فكان يقف ببابه فيستأذن عليه ، فيقول عاصم بن خليفة الضبى قَاتِلُ بَسْطَامِ ابن قَيْسٍ بالباب (قال أبو الحسن الوجه عندى فى بسطام أن لا ينصرف لأنه أعجمي) وكان سبب قتله إياه أن بسطامًا أغارَ على بنى ضَبَّةَ ، وكان معه حازر^(١) (قال أبو الحسن حازر بالزاي زاجر) يحزوله ، فقال له بسطام إني سمعت قائلاً يقول :

* الدَّلُو تَأْتِي الْغَرْبَ^(٢) الْمَزِلُهُ^(٣) * فقال الحازي فهلاً قلت :

* ثُمَّ تَعُوذُ بِأَدْنَا مُبْتَلَهُ * قال ما قلت فاكتسَحَ إِبِلَهُمْ فَتَنَادَوْا وَاتَّبَعُوهُ فنظرت أم عاصم إليه ، وهو يَقَعُ^(٤) حديدة له ، أى يَحْدُهَا ، والمِيقَعَةُ المِطْرَقَةُ ، فقالت له : ما تصنع بهذه ؟ وكان عاصم منقوصاً^(٥) ، فقال لها : أقتل بها

(١) اسمه تهيد بالتصغير . (٢) الغرب : الماء الذى يقطر من الدلو بين البثر والحوض .

(٣) المزلة : بفتح الزاي وكسرهما موضع الزلل ، يريد أن الأمر يأتى على غير وجهه .

(٤) يقع الحديدة يحدها ، وكذلك وقع السيف والمذبة . (٥) ضعيف الرأى والعقل .

بِسْطَامَ بْنِ قَيْسٍ فَتَهَرَّتْهُ ، وَقَالَتْ : إِسْتُ أُمُّكَ أَصْبَقُ مِنْ ذَاكَ ! فَنَظَرَ إِلَى
فَرَسٍ لِعَمَّةٍ مُوثِقَةٍ إِلَى شَجَرَةٍ فَاعْرَوْرَاهَا ، أَى رَكَبَهَا عُرْيَا ، ثُمَّ أَقْبَلَ بِهَا
الرَّيْحَ ، فَنَظَرَ بِسْطَامُ إِلَى الْخَيْلِ قَدْ لَحِقَتْهُ ، فَعَمِلَ يَطْعُنُ الْإِبِلَ فِي أَعْجَازِهَا
فَصَاحَتْ بِهِ بِنْتُ صَبَّةٍ يَا بِسْطَامُ مَا هَذَا السَّفْهُ ؟ دَعَهَا إِمَّا لَنَا وَإِمَّا لَكَ ، وَأُنْحَظْ
عَلَيْهِ عَاصِمٌ فَطَعَنَهُ فَرَمَى بِهِ عَلَى الْأَلَاءَةِ ، وَهِيَ شَجَرَةٌ لَيْسَتْ بِعَظِيمَةٍ ، وَكَانَ
بِسْطَامُ نَصْرَانِيًّا ، وَكَانَ مَقْتُلُهُ بَعْدَ مَبْعَثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَأَرَادَ
أَخُوهُ الرَّجُوعَ إِلَى الْقَوْمِ ، فَصَاحَ بِهِ بِسْطَامُ أَنَا خَنِيفٌ إِنْ رَجَعْتَ ، فَنَفَى ذَلِكَ
يَقُولُ ابْنُ عَتَمَةَ الضَّبِّيِّ ، وَكَانَ فِي بَنِي شَيْبَانَ :

نَفَرَ عَلَى الْأَلَاءَةِ لَمْ يُوسِدْ كَأَنَّ جَبِينَهُ سَيْفٌ صَقِيلٌ

وَلَمَّا قُتِلَ بِسْطَامُ لَمْ يَبْقَ فِي بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ بَيْتٌ إِلَّا هُجِمَ ، أَى هُدِمَ ، وَقَوْلُهُ :
وَمَاتَ أَبُو غَسَّانَ شَيْخُ الْأَهَازِمِ . يَعْنِي مَالِكُ بْنُ مِسْمَعٍ بْنُ شَيْبَانَ بْنِ شِهَابٍ
أَحَدَ بَنِي قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ ، وَإِلَيْهِ تُنْسَبُ الْمَسَامِيحُ ، وَكَانَ سَيِّدَ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ
فِي الْإِسْلَامِ ، وَهُوَ الَّذِي قَالَ لِعُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ بْنُ ظَبْيَانَ أَحَدِ بَنِي تَيْمِ الْأَلَاتِ
ابْنِ ثَعْلَبَةَ ، وَكَانَ حِينَ حَدَّثَ أُمْرُ مَسْعُودِ بْنِ عَمْرِو الْمَعْنِيِّ مِنَ الْأَزْدِ فَلَمْ
يُعْلِمْهُ بِهِ ، فَقَالَ لَهُ عُبَيْدُ اللَّهِ ، وَهُوَ أَحَدُ فُتَاتِكِ الْعَرَبِ ، وَهُوَ قَاتِلُ مُضْعَبِ
ابْنِ الزَّيْبِ ، أَيْ كَوْنُ مِثْلِ هَذَا الْحَدَثِ وَلَا تُعْلِمُنِي بِهِ ؟ لَهَمَمْتُ أَنْ أَضْرِمَ
دَارَكَ عَلَيْكَ نَارًا ، فَقَالَ لَهُ مَالِكُ : أَسَكَتَ أَبَا مَطَرٍ ، فَوَاللَّهِ إِنْ فِي كِنَانَتِي
سَهْمٌ أَنَا أَوْ تَقَى بِهِ مِنِّي بَكَ ، فَقَالَ لَهُ عُبَيْدُ اللَّهِ : أَوْ أَنَا فِي كِنَانَتِكَ ؟ فَوَاللَّهِ
لَوْ قَعَبْتُ فِيهَا لَطَلْتُهَا ، وَلَوْ قَتْتُ فِيهَا لَخَرَقْتُهَا ، فَقَالَ لَهُ مَالِكُ - وَأَعْجَبُهُ مَا سَمِعَ

منه - : أَكْثَرَ اللَّهِ فِي الْعَشِيرَةِ مِثْلَكَ ! قَالَ : لَقَدْ سَأَلْتُ رَبِّكَ شَطَطًا ! وَفِي
مَالِكِ بْنِ مِسْمَعٍ يُقَالُ :

إِذَا مَا خَشِينَا مِنْ أَمِيرٍ ظُلَامَةً دَعَوْنَا أَبَا غَسَّانَ يَوْمًا فَعَسَّكَرَا
قوله : وَقَدْ مَاتَ خَيْرَاهُمْ ، تَنْثِيَةً كَقَوْلِكَ مَاتَ أَحْمَرَاهُمْ ، وَلَمْ يَخْرُجْ مُخْرَجَ
النِّعَةِ ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ هَذَا أَحْمَرُ الْقَوْمِ ، إِذَا أَرَدْتَ هَذَا الْأَحْمَرَ الَّذِي
لِلْقَوْمِ ، فَإِذَا أَرَدْتَ الَّذِي يَنْفُضُهُمْ فِي بَابِ الْحِمْرَةِ ، قُلْتَ هَذَا أَشَدُّهُمْ حِمْرَةً ، وَلَمْ
تَقُلْ هَذَا أَحْمَرُهُمْ ، وَكَذَلِكَ خَيْرَاهُمْ ، وَإِنَّمَا أَرَدْتَ هَذَا خَيْرُهُمْ ثُمَّ ثَبَّتَ . أَيْ
هَذَا الْخَيْرِ الَّذِي هُوَ فِيهِمْ ، وَقَوْلُهُ : عَشِيَّةَ بَانَا ، مَرْدُودٌ عَلَى قَوْلِهِ خَيْرَاهُمْ . وَقَوْلُهُ :
رَهْطِ كَعْبٍ وَحَاتِمٍ ، إِنَّمَا خَفَضْتَ رَهْطًا لِأَنَّهُ بَدَلَ مَنْ هُمُ الَّتِي أَضَفْتَ إِلَيْهَا
الْخَيْرِينَ ، وَالتَّقْدِيرُ وَقَدْ مَاتَ خَيْرَا رَهْطَا كَعْبٍ وَحَاتِمٍ ، فَلَمْ يَهْلِكَا هَؤُلَاءِ عَشِيَّةَ
بَانَا ، فَأَمَّا كَعْبٌ فَهُوَ كَعْبُ بْنُ مَامَةَ الْإِيَادِيُّ ، وَكَانَ أَحَدَ أَجْوَادِ الْعَرَبِ الَّذِي
آثَرَ عَلَى نَفْسِهِ ، وَكَانَ مَسَافِرًا وَرَفِيقُهُ رَجُلٌ مِنَ النَّمِرِ بْنِ قَاسِطٍ فَقُلَّ عَلَيْهِمَا
الْمَاءُ فَتَصَافَنَا ، وَالتَّصَافُنُ : أَنْ يُطْرَحَ فِي الْإِنَاءِ حَجَرٌ (هَذَا الْحَجَرُ الَّذِي
يُقَسَّمُ بِهِ الْمَاءُ يُقَالُ لَهُ : الْمَقْلَةُ بَفَتْحِ الْمِيمِ ^(١)) ثُمَّ يُصَبُّ فِيهِ مِنَ الْمَاءِ مَا يَغْمُرُهُ
لَثَلَا يَتَغَابَنُوا وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ وَقِفَ عَلَى كَيْلِهِ أَوْ وَزْنِهِ ، وَالْأَصْلُ
مَا ذَكَرْنَا ، لَجَعَلَ النَّمَرِيُّ يَشْرَبُ نَصِيبَهُ ، فَإِذَا أَخَذَ كَعْبٌ نَصِيبَهُ قَالَ اسْقِ
أَخَاكَ النَّمَرِيَّ ، فَيُؤْتِرُهُ حَتَّى جُهْدَ كَعْبٍ ، وَرُفِعَتْ لَهُ أَعْلَامُ الْمَاءِ ، فَقِيلَ لَهُ :
رِدْ كَعْبُ ، وَلَا وَرُودَ بِهِ ، فَاتَ عَطَشًا ، فَفِي ذَلِكَ يَقُولُ أَبُو دُوَادٍ الْإِيَادِيُّ :

(١) وَتُسَمَّى أَيْضًا حِصَاةَ الْقَسَمِ .

أَوْفَى عَلَى الْمَاءِ كَعْبٌ ثُمَّ قِيلَ لَهُ رَدِّ كَعْبُ إِنَّكَ وَرَّادٌ فَمَا وَرَدَا
فَضْرِبَ بِهِ الْمَثَلُ ، فَقَالَ جَرِيرٌ فِي كَلِمَتِهِ الَّتِي مَدَحَ فِيهَا عُمَرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ :
يَعُودُ الْفَضْلُ مِنْكَ عَلَى قُرَيْشٍ وَتَفْرُجُ عَنْهُمْ الْكَرْبَ الشَّدَادَا
وَقَدْ أَتَيْتَ وَحَشَهُمْ بِرَفْقٍ وَيُعِي النَّاسَ وَحْشُكَ أَنْ تُصَادَا
وَتَبْنِي الْمَجْدَ يَا عُمَرُ بْنُ لَيْلَى وَتَكْفِي الْمُحِلَّ السَّنَةَ الْجَمَادَا
وَتَدْعُو اللَّهَ مُجْتَهِدًا لِيَرْضَى وَتَذْكُرُ فِي رَعِيَّتِكَ الْمَعَادَا
وَمَا كَعْبُ بْنُ مَامَةَ وَأَبْنُ سَعْدَى بِأَجْوَدَ مِنْكَ يَا عُمَرُ الْجَوَادَا
تَعُودُ صَالِحَ الْأَخْلَاقِ إِنِّي رَأَيْتُ الْمَرْءَ يَلْزِمُ مَا اسْتَعَادَا
هذا كعب بن مامة الذي ذكرناه ، وأما ابن سَعْدَى فهو أَوْسُ بْنُ حَارِثَةَ
ابن لَأْمِ الطَّائِي ، كَانَ سَيِّدًا مُقَدِّمًا ، فَوَفَدَ هُوَ وَحَاتِمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الطَّائِيُّ عَلَى
عُمَرَ وَبَنِي هَنْدَ ، وَأَبُوهُ الْمُنْذِرُ بْنُ الْمُنْذِرِ بْنِ مَاءِ السَّمَاءِ فَدَعَا أَوْسًا فَقَالَ لَهُ :
أَأَنْتَ أَفْضَلُ أَمْ حَاتِمٌ ؟ فَقَالَ : أَيْبَتُ اللَّعْنُ لَوْ مَلَكَنِي حَاتِمٌ وَوَلَدِي وَلُحِمَتِي
لَوْ هَبْنَا فِي غَدَاةٍ وَاحِدَةٍ ، ثُمَّ دَعَا حَاتِمًا فَقَالَ لَهُ : أَنْتَ أَفْضَلُ أَمْ أَوْسٌ ؟ فَقَالَ :
أَيْبَتُ اللَّعْنُ إِنَّمَا ذُكِرْتُ بِأَوْسٍ ، وَلَا أَحَدٌ وَلَدِهِ أَفْضَلُ مِنِّي .



وَكَانَ النُّعْمَانُ بْنُ الْمُنْذِرِ دَعَا بِحُلَّةٍ وَعِنْدَهُ وَفُودُ الْعَرَبِ مِنْ كُلِّ حَيٍّ
فَقَالَ احْضَرُوا فِي غَدَاةٍ فَنِي مُلْبَسٌ هَذِهِ الْحُلَّةُ أَكْرَمَكُمْ ، فَحَضَرَ الْقَوْمَ جَمِيعًا
إِلَّا أَوْسًا ، فَقِيلَ لَهُ : لَمْ تَخْلَفْتَ ؟ فَقَالَ إِنْ كَانَ الْمُرَادُ غَيْرِي فَأَجَلُ الْأَشْيَاءِ أَنْ
لَا أَكُونَ حَاضِرًا ، وَإِنْ كُنْتُ أَنَا الْمُرَادُ فَسَأَطْلُبُ وَيُعْرِفُ مَكَانِي ، فَلَمَّا

جلس النعمان لم ير أوسا ، فقال : اذهبوا إلى أوس ، فقولوا له اخضر آمنا
مما خفت ، فخر فألبس الحلة ، فخره قوم من أهله فقالوا للحطينة :
أهجه ولك ثلثمائة ناقة ، فقال الحطينة كيف أهجو رجلا لا أرى في بيتي
أثاثا ولا مالا إلا من عنده ، ثم قال :

كَيْفَ الْهَجَاءُ وَمَا تَنْفَكُ صَاحِلَةٌ مِنْ آلِ لَأْمٍ بَظَهْرِ الْغَيْبِ تَأْتِينِي
فَقَالَ لَهُمْ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ أَحَدُ بَنِي أَسَدِ بْنِ خُزَيْمَةَ : أَنَا أَهْجُوهُ لَكُمْ . فَأَخَذَ
الْإِبِلَ وَفَعَلَ ، فَأَغَارَ أَوْسٌ عَلَى الْإِبِلِ فَأَكْتَسَحَهَا ، فَعَمِلَ لَا يَسْتَجِيرُ حَيًّا إِلَّا
قَالَ : قَدْ أَجَرْتُكَ إِلَّا مِنْ أَوْسٍ ، وَكَانَ فِي هَجَائِهِ إِيَّاهُ قَدْ ذَكَرَ أُمُّهُ فَأَتَتْ بِهِ
فَدَخَلَ أَوْسٌ عَلَى أُمِّهِ فَقَالَ : قَدْ أَتَيْنَا بِبَشْرِ الْمَاجِي لَكَ وَلِي ، فَمَا تَرَيْنَ فِيهِ :
فَقَالَتْ لَهُ : أَوْ تُطِيعُنِي فِيهِ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، قَالَتْ أَرَى أَنَّ تَرَدَّدَ عَلَيْهِ مَالُهُ ، وَتَعَفُّوْ
عَنْهُ ، وَتَحَبُّوْهُ ، وَأَفْعَلُ مِثْلَ ذَلِكَ ، فَإِنَّهُ لَا يَغْسِلُ هَجَاءَهُ إِلَّا مَدْحُهُ ، فَنَجَرَ
إِلَيْهِ فَقَالَ : إِنْ أُمِّي سَعْدَى الَّتِي كُنْتَ تَهْجُوهَا قَدْ أَمَرَتْ فَيَاكَ بِكَذَا وَكَذَا ،
فَقَالَ : لَا جَرَمَ وَاللَّهِ ، لَا مَدَحْتُ أَحَدًا حَتَّى أَمُوتَ غَيْرَكَ ، فَقَبِيهِ يَقُول :

إِلَى أَوْسِ بْنِ حَارِثَةَ بْنِ لَأْمٍ لِيَقْضِيَ حَاجَتِي فِيمَنْ قَضَاهَا
وَمَا وَطِيءَ الثَّرَى مِثْلُ ابْنِ سَعْدَى وَلَا لَبَسَ الذَّمَّالَ وَلَا اخْتَذَاهَا



وأما حاتم الذي ذكره الفرزدق فهو حاتم بن عبد الله الطائي جواد
العرب ، وقد كان الفرزدق صافن رجلا من بني العنبر بن عمرو بن تميم

إِدَاوَةٌ^(١) في وقتِ فَرَامِهِ الْعَنْبَرِيُّ وسامه أن يُؤَثِرُهُ ، وكان الفرزدق جَوَادًا
فلم تَطِبْ نَفْسُهُ عن نفسه ، فقال الفرزدق :

فَلَمَّا تَصَافَنَّا الْإِدَاوَةَ أَجْهَشْتُ إِلَى غُضُونِ الْعَنْبَرِيِّ الْجُرَاضِمِ
فَجَاءَ يَحْمِلُودٌ لَهُ مِثْلُ رَأْسِهِ لِيَشْرَبَ مَاءَ الْقَوْمِ بَيْنَ الصَّرَائِمِ
عَلَى سَاعَةٍ لَوْ أَنَّ فِي الْقَوْمِ حَاتِمًا عَلَى جُودِهِ ضَنْتٌ بِهِ نَفْسُ حَاتِمِ

قوله : أَجْهَشْتُ فهو التَّسَرُّعُ وما تراه في فَحْوَاهِ من مُقَارِبَةِ الشَّيْءِ ، يقال
أَجْهَشَ بِالْبَكَاءِ ، والغُضُونُ : التَّكْسِرُ في الجِلْدِ ، والجُرَاضِمِ الأَحْمَرِ المَعْتَلِيُّ ،
وقوله لِيَشْرَبَ مَاءَ الْقَوْمِ بَيْنَ الصَّرَائِمِ ، فهي جَمْعُ صَرِيعةٍ وهي الرَّمْلَةُ التي
تَنْقُطُ من مُعْظَمِ الرَّمْلِ ، وقوله صَرِيعةٌ يَرِيدُ مَصْرُومَةً ، والصَّرْمُ : الْقَطْعُ ،
وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

فَبَاتَ يَقُولُ أَصْبَحَ لَيْلٌ حَتَّى تَجَلَّى عَنْ صَرِيْمَتِهِ الظَّلَامُ

يعنى ثَوْرًا وَصَرِيْمَتَهُ رَمْلَتُهُ التي هو فيها ، وقال المفسرون في قول الله عز وجل
« فَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ » قولين ، قال قوم : كاللَّيْلِ الْمُظْلِمِ ، وقال قوم :
كالنَّهَارِ الْمَضِيِّ : أَيْ يَبْضَاءُ لَاشَى ، فيها ، فهو من الْأَضْدَادِ ، ويقال لَكَ سَوَادُ
الْأَرْضِ وَيَبَاضُهَا ، أَيْ عَامَرُهَا وَغَامَرُهَا ، فهذا ما يُحْتَجُّ بِهِ لِأَصْحَابِ الْقَوْلِ
الْأَخِيرِ ، وَيَحْتَجُّ لِأَصْحَابِ الْقَوْلِ الْأَوَّلِ فِي السَّوَادِ بِقَوْلِ اللَّهِ عز وجل :
« لَجَعَلَهُ غُثَاءً أَحْوَى » وَإِنَّمَا سُمِّيَ السَّوَادُ سَوَادًا لِعِمَارَتِهِ ، وَكُلُّ خُضْرَةٍ
عِنْدَ الْعَرَبِ سَوَادٌ ، وَيُرْوَى :

(١) الاداوة : اناء صغير من جلد يتخذ للماء وجمعه أداوى ، كطايا ، على غير قياس .

عَلَى سَاعَةٍ لَوْ أَنَّ فِي الْقَوْمِ حَاتِمًا عَلَى جُودِهِ مَا جَادَ بِالْمَاءِ حَاتِمٌ .
جَعَلَ حَاتِمٌ تَبِينًا لِلْمَاءِ فِي جُودِهِ ، وَهُوَ الَّذِي يُسَمِّيهِ الْبَصْرِيُّونَ الْبَدَلُ ، أَرَادَ عَلَى
جُودِ حَاتِمٍ .

بَاب

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : كَانَ يُقَالُ : إِذَا رَغِبْتَ فِي الْمَكَارِمِ فَاجْتَنِبِ الْمَحَارِمَ .
وَكَانَ يُقَالُ : أَنْعَمُ النَّاسُ عَيْشًا مَنْ عَاشَ غَيْرَهُ فِي عَيْشِهِ .
وَقِيلَ فِي الْمَثَلِ السَّائِرِ : مَنْ كَانَ فِي وَطَنٍ فَلْيُؤَظِّنْ غَيْرَهُ وَطَنَهُ ، لِيَرْتَعَ فِي
وَطَنٍ غَيْرِهِ فِي غَرَبَتِهِ .

قَالَ : وَأَنْتَبِهْ مُعَاوِيَةَ مِنْ رَقْدَةٍ لَهُ ، فَأَنْبَهَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ ، فَقَالَ لَهُ عَمْرُو :
مَا بَقِيَ مِنْ لَذَّتِكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؟ قَالَ : عَيْنُ خَرَّارَةٍ ^(١) فِي أَرْضِ خَوَّارَةٍ ^(٢) ،
وَعَيْنُ سَاهِرَةٍ لِعَيْنِ نَائِمَةٍ ، فَمَا بَقِيَ مِنْ لَذَّتِكَ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ ؟ قَالَ : أَنْ أُبَيِّتَ
مُعَرَّسًا بِعَقِيلَةٍ مِنْ عَقَائِلِ الْعَرَبِ ، ثُمَّ نَبَّهْتُ وَرْدَانَ ^(٣) ، فَقَالَ لَهُ مُعَاوِيَةُ : مَا بَقِيَ
مِنْ لَذَّتِكَ ؟ فَقَالَ : الْإِفْضَالُ عَلَى الْإِخْوَانِ ، فَقَالَ لَهُ مُعَاوِيَةُ : اسْكُتْ ، فَأَنَا
أَحَقُّ بِهَا مِنْكَ ، فَقَالَ لَهُ : قَدْ أَمَكَّنَكَ فَافْعَلْ .

وَيُرْوَى أَنَّ عَمْرًا لَمَّا سُئِلَ قَالَ : أَنْ أُسْتَتَمَّ بِنَاءُ مَدِينَتِي بِمِصْرَ ، وَأَنْ

(١) جارية . (٢) سهلة لينة .

(٣) هو مولى عمرو بن العاص واليه ينسب سوق وردان وهو قرية بمصر .

وَرَدَانِ لَمَّا سُئِلَ قَالَ : أَنْ أَلْقَى كَرِيحًا قَادِرًا فِي عَقِبِ إِحْسَانٍ كَانَ مِنِّي إِلَيْهِ ،
وَأَنْ مَعَاوِيَةَ سَأَلَ عَنْ الْبَاقِي مِنْ لَذَتِهِ فَقَالَ : مُحَادَّةُ الرِّجَالِ .

وَيُرَوَّى عَنْ عَبْدِ الْمَلِكِ أَنَّهُ قَالَ وَقَدْ سَأَلَ عَنْ الْبَاقِي مِنْ لَذَتِهِ فَقَالَ :
مُحَادَّةُ الْإِخْوَانِ فِي اللَّيَالِي الْقُمَرِ^(١) عَلَى الْكُثْبَانِ الْعُفْرِ^(٢) .

وَقَالَ سُلَيْمَانُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ : قَدْ أَكَلْنَا الطَّيِّبَ وَلَبِسْنَا اللَّيِّنَ ، وَرَكَبْنَا
الْفَارَةَ ، وَأَمْتَطَيْنَا الْعَذْرَاءَ ، فَلَمْ يَبْقَ مِنْ لَذَّتِي إِلَّا صَدِيقٌ أَطْرَحُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ
مَسُونَةُ التَّحْفِظِ .

وَقَالَ رَجُلٌ لِرَجُلٍ مِنْ قَرِيشٍ إِنِّي وَاللَّهِ مَا أَمَلْتُ الْحَدِيثَ ، قَالَ إِنَّمَا
يُمَلُّ الْعَتِيقُ^(٣) .

وَقَالَ الْمُهَلَّبُ بْنُ أَبِي صُفْرَةَ : الْعَيْشُ كُلُّهُ فِي الْجَلِيسِ الْمُتَمَتِّعِ .

وَقَالَ مَعَاوِيَةُ : الدُّنْيَا بِحَذَائِفِهَا الْخَفِضُ وَالِدَّعَةُ .

وَقَالَ يَزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ : مَا يَسُرُّنِي أَنِّي كُفَيْتُ أَمْرَ الدُّنْيَا كُلِّهِ ، قِيلَ لَهُ :
وَلَمْ أَتِيهَا الْأَمِيرُ ؟ قَالَ : أَكْرَهُ عَادَةَ الْعَجْزِ .

وَيُرَوَّى عَنْ بَعْضِ الصَّالِحِينَ أَنَّهُ قَالَ : لَوْ أَنْزَلَ اللَّهُ كِتَابًا أَنَّهُ مُعَذِّبُ
رَجُلًا وَاحِدًا خَلَفْتُ أَنْ أَكُونَهُ ، أَوْ أَنَّهُ رَاحِمٌ رَجُلًا وَاحِدًا لَرَجَوْتُ أَنْ
أَكُونَهُ ، وَلَوْ عَلِمْتُ أَنَّهُ مُعَذِّبِي لَا مَحَالَةَ مَا أَزْدَدْتُ إِلَّا أَجْتِهَادًا لثَلَا أَرْجِعَ
عَلَى نَفْسِي بِلَأْتَمَةٍ .

وَيُرَوَّى أَنَّ عُمَرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ كَانَ يَدْخُلُ إِلَيْهِ سَالِمُ مَوْلى بَنِي تَخْزُومَ ،

(١) جمع قراء . (٢) جمع أعفر ، وهو الرمل الأحمر . (٣) هو القديم وجمعه عتاق .

وقالوا بل زبائذ وكان عمر أراد شراءه وعتقه ، فأعتقه مواليه ، وكان عمر يسميه أخى فى الله ، فكان إذا دخل ومُعمّر فى صدر مجلسه تنحى عن الصدر ، فيقال له فى ذلك فيقول : إذا دخل عليك من لا ترى لك عليه فضلاً فلا تأخذ عليه شرف المجلس . وهم السراج ليلة بأن يحمّد فوثب إليه رجاء بن حيوة ليصلحه فأقسم عليه عمر فجلس ، ثم قام عمر فأصلحه . فقال له رجاء : أتقوم يا أمير المؤمنين ؟ قال : قمت وأنا عمر بن عبد العزيز . ورجعت وأنا عمر ابن عبد العزيز .

وروى عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أنه قال : لا ترفعونى فوق قدرى ، فتقولوا فى ما قالت النصارى فى المسيح . فإن الله اتخذنى عبداً قبل أن يتخذنى رسولا .

ودخل مسامة بن عبد الملك على عمر بن عبد العزيز فى مرضته التى مات فيها ، فقال : ألا توصى يا أمير المؤمنين . قال : فيم أوصى ؟ فوالله إن لى من مال ، فقال : هذه مائة ألف فمر فيها بما أحببت ، فقال : أوتقبل ؟ قال : نعم . قال : ترد على من أخذت منه ظمأ ، فبكى مسامة ، ثم قال : يرحمك الله ، لقد ألتت منا قلوباً قاسية ، وأبقيت لنا فى الصالحين ذكراً .

وقيل لعلى بن الحسين بن على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنهم : إنك من أبر الناس بأمك ، ولسنا نراك تأكل مع أمك فى صحفة ، فقال : أخاف أن تسبق يدي إلى ما قد سبقت عينها إليه فأكون قد عققته .

وقيل لعمر بن ذر - حيث نُظر إلى تعزيره عن ابنه - : كيف كان برّه بك ؟ فقال : ما مشيت بنهار معه قط إلا مشى خلفى ، ولا بليل إلا مشى أمامى ، ولا رقى سطحاً ، وأنا تحته .



وقال أبو المخش: كانت لي أبنة تجلس معي على المائدة فتبرز كفاً كأنها طلعة^(١) في ذراع كأنها ججارة^(٢) فلا تقع عينها على أكلة نفيسة إلا خصتني بها، فزوّجتها، وصار يجلس معي على المائدة ابن لي فيبرز كفاً كأنها كرنافة^(٣)، في ذراع كأنها كربة^(٤)، فوالله إن تسبق عيني إلى لقمة طيبة إلا سبقت يده إليها.

وقال الأصمعي: قيل لأبي المخش: أما كان لك ابن؟ فقال المخش: وما كان المخش؟ كان والله أشدق خرطمانياً إذا تكلم سال لعابه كأنما ينظر من قلتي^(٥)، وكان ترؤوته^(٦) بوان أو خالفة^(٧)، وكان مشاش منكبته^(٨) كركرة جمل، فقام الله عني هاتين إن كنت رأيت بهما أحسن منه قبله ولا بعده.

قوله: بوان أو خالفة، فهما عمودان من عمود البيت، البوان في مقدمه والخالفة في مؤخره، والكرنافة: طرف الكربة العريض الذي يتصل بالنخلة كأنه كتف.

حدثني بهذا الحديث العباس بن الفرّج الرّياشي عن الأصمعي، وحدثني عن حدثه قال: مرّ بنا أعرابي يتشدّ ابنا له، فقلنا صفه، فقال: دنيير، قلنا لم نره، فلم نلبث أن جاء بجمل على عنقه، فقلنا: لو سألت عن هذا لأرشدناك، ما زال منذ اليوم بين أيدينا.

(١) هي نور النخل، وهو وعاؤه الذي ينشق عنه.

(٢) هي شحمة النخلة. (٣) مثى قلت، وهو قرة مستديره في أرض صلبة.

وأنشدني مُنْشِدٌ وأنشدني الرِّياشيُّ أحد البيتين :

نعم صَجِيعُ الْفَتَى إِذَا بَرَدَ اللَّيْلُ سَحَابًا وَفَرَقَفَ الصَّرْدُ
زَيْنَهَا اللَّهُ فِي الْفُؤَادِ كَمَا زَيْنَ فِي عَيْنِ وَالِدٍ وَلَدُ
وقالت أم ثَوَابِ الْهَزَانِيَّةُ مِنْ عَنَزَةِ بْنِ أَسَدِ بْنِ رَيْعَةَ بْنِ زَارِ تَعْنِي ابْنَهَا :
رَيْتُهُ وَهُوَ مِثْلُ الْفَرْخِ أَغْظَمُهُ (١)
أَمْ الطَّعَامُ تَرَى فِي رِيشِهِ زَغَبًا
حَتَّى إِذَا أَضَ كَالْفُحَّالِ شَذَبَهُ
أَبَارُهُ وَنَقَى عَنْ مَشْتِهِ الْكَرْبَا
أَنْشَا يُخْرِقُ أَثْوَابِي وَيَضْرِبُنِي
أَبْعَدَ سِتِّينَ عِنْدِي يَبْتَغِي الْأَدْبَا
إِنِّي لَا بُصِيرُ فِي تَرْجِيلِ لَيْتِهِ (٢)
وَحَطَّ لَحْيَتِهِ فِي وَجْهِهِ عَجَبًا
قَالَتْ لَهُ عَرْسُهُ يَوْمًا لَتُسْمِعَنِي
رِفْقًا فَإِنَّ لَنَا فِي أَمْنًا أَرْبَا
وَلَوْ رَأَيْتَنِي فِي نَارٍ مُسْعَرَةٍ
مِنْ الْجَحِيمِ لَزَادَتْ فَوْقَهَا حَطْبًا
قوله أبارهُ : فهو الذي يُصْلِحُهُ ، يقال : أَبْرَتُ النخل ، وَأَبْرَتُهُ خَفِيفَةٌ ،
إِذَا لَقَحَتْهُ .



ويروى أن مالك بن العَجَلَانِ ، أو غيره من الأنصار كان يُتَحِفُ أَبَا
جُبَيْلَةَ الْمَلِكِ (٣) حيث نزل بهم بتمرٍ من نخلةٍ لهم شريفةٍ ، فغاب يوماً فقال
أبو جُبَيْلَةَ إِنَّ مَالَكًا كَانَ يُقَوِّتُ عَلَيْنَا جَنَى هَذِهِ النخلةِ فَجُدُّوها ، فجاء مالك
وقد جُدَّتْ ، فقال مَنْ سَمِعَ عَلَى عَذْقِ (٤) الْمَلِكِ فَجَدَّهُ فَأَعْلَمُوهُ أَنَّ الْمَلِكَ
أَمَرَ بِذَلِكَ ، فجاء حتى وَقَفَ عَلَيْهِ ، فقال :

(١) أى أكبر أعضائه . (٢) الترجيل : التسميح ، واللعة : شعر الرأس الذى يلم بالمشك .
(٣) من ملوك غسان . (٤) العذق : اسم للنخلة عند أهل الحجاز .

جَدَدَتْ جَنَى نَحْلَتِي ظَالِمًا وَكَانَ الثَّمَارُ لِمَنْ قَدْ أَبَرَ

فأما دخل النبي صلى الله عليه وسلم المدينةَ أَطْرَفُوهُ بهذا الحديث ، فقال صلى الله عليه وسلم : الثمر لمن أبار ، إلا أن يشترطه المشتري .

والفُحَّالُ فُحْلُ النخل ^(١) ، ولا يقال لشيء من الفُحُولِ فُحَّالٌ غيره ، وأنشدني المازني :

يَطْفَنُ بِفُحَّالٍ كَأَنَّ ضِيَابَهُ بَطُونُ الْمَوَالِي يَوْمَ عِيدٍ تَعَدَّتْ

وضيابه : طلعه ، وآض : عاد ورجع ، وقولها شَذَبَهُ ، تقول : قَطَعَ عنه الكَرْبَ والعناكيل ^(٢) ، وكلُّ مُشَذَّبٍ مقطوع ، ويقال للرجل الطويل النحيف مُشَذَّبٌ يُشَبَّهُ بِالْجَذْعِ المحذوف عنه الكَرْبُ ، وأصل التشذيب : القَطْعُ ، وقال الفرزدق :

عَضَّتْ سَيْوْفُ تَمِيمٍ حِينَ أَغْضَبَهَا رَأْسَ ابْنِ عَجَلَى فَأَضْحَى رَأْسُهُ شَذْبًا
أَرَادَ عَضَّتْ سَيْوْفُ تَمِيمٍ رَأْسَ ابْنِ عَجَلَى حِينَ أَغْضَبَهَا ، وابنُ عَجَلَى عبد الله ابن خازم السلمي ، وأمه عَجَلَى ، وكانت سوداء ، وهو أحد غرَبَانِ العرب في الإسلام .

وسئل المهلب : من أشجع الناس ؟ فقال : عباد بن حصين ، وعمرو ابن عبيد الله بن معمر ، والمغيرة بن المهلب ، فأتى ابن الزبير ، وابن خازم ، وعمير بن الحباب . فقال : إنما سئلت عن الإنس ولم أسأل عن الجن .

(١) أي الذكر من النخل .

(٢) هي الفماريخ والواحد عنكول على وزن عصفور .

باب

روى شعبة عن واقد بن محمد عن ابن أبي مُليكة عن القاسم بن محمد قال : قالت عائشة رضي الله عنها : مَنْ أَرْضَى اللَّهَ بِإِسْخَاطِ النَّاسِ كَفَاهُ اللَّهُ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ النَّاسِ ، وَمَنْ أَرْضَى النَّاسَ بِإِسْخَاطِ اللَّهِ وَكَأَلَهُ اللَّهُ إِلَى النَّاسِ ، وَمَنْ أَصْلَحَ سَرِيرَتَهُ أَصْلَحَ اللَّهُ عِلَانِيَتَهُ .

ويروى أن الحسن بن زيد لما وَلِيَ المدينة قال لابن هرمة : إني لستُ كَمَنْ بَاعَ لَكَ دِينَهُ رَجَاءَ مَدْحِكَ . أو خَوْفَ ذَمِّكَ . قد أفادني الله بولادة نبيه الممدوح ، وَجَبَّني المقابح . وَإِنَّ مِنْ حَقِّهِ عَلَيَّ أَلَّا أُغْضِيَ عَلَى تَقْصِيرٍ فِي حَقِّهِ ، وَأَنَا أَقْسِمُ بِاللَّهِ لئن أُتَيْتُ بِكَ سَكْرَانٍ لَأَضْرِبَنَّكَ حَدَّيْنِ : حَدًّا لِلْخَمْرِ وَحَدًّا لِلسَّكْرِ ، وَلَأَزِيدَنَّ لِمَوْضِعِ حُرْمَتِكَ بِي . فَلْيَسْكُنْ تَرْكُوكَ لها الله تَعْنُ عليه ، وَلَا تَدْعُهَا لِلنَّاسِ فَتَوَكَّلْ إِلَيْهِمْ . فَتَهَضَّ ابن هرمة وهو يقول :

نَهَانِي ابْنُ الرَّسُولِ عَنِ الْمُدَامِ	وَأَدَّبَنِي بِآدَابِ الْكَرَامِ
وَقَالَ لِي أَصْطَبِرْ عَنْهَا وَدَعْمَا	لِخَوْفِ اللَّهِ لَا خَوْفَ الْإِنَامِ
وَكَيْفَ تَصْبِرِي عَنْهَا وَحُبِّي	لَهَا حُبٌّ تَمَكَّنَ فِي عِظَامِي
أَرَى طِيبَ الْحَلَالِ عَلَى خُبْنًا	وَطِيبَ النَّفْسِ فِي خُبْثِ الْحَرَامِ

وقال الحسن لمُطَرِّف بن عبد الله بن الشَّخِيرِ الحَرَشِيِّ : يَا مُطَرِّفُ ، عِظْ أَصْحَابَكَ فَقَالَ مُطَرِّفُ : إني أخاف أن أقول ما لا أفعلُ ، فقال الحسن : يرحمك الله ،

وَأَيْنَا يَفْعَلُ مَا يَقُولُ ؟ لَوَدَّ الشَّيْطَانُ أَنَّهُ ظَفِرَ بِهِذِهِ مِنْكُمْ ، فَلَمْ يَأْمُرْ أَحَدًا بِمَعْرُوفٍ ، وَلَمْ يَنْهَ عَنِ مُنْكَرٍ .

وَقَالَ مُطَرِّفُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ لَا بَنَهُ : يَا عَبْدَ اللَّهِ ، الْعِلْمُ أَفْضَلُ مِنَ الْعَمَلِ ، وَالْحَسَنَةُ بَيْنَ السَّيِّئَتَيْنِ ، وَشَرُّ السَّيْرِ الْحَقِّقَةُ .

قَوْلُهُ : الْحَسَنَةُ بَيْنَ السَّيِّئَتَيْنِ يَقُولُ : الْحَقُّ بَيْنَ فِعْلِ الْمُقَصِّرِ وَالْغَالِي ، وَمِنْ كَلَامِهِمْ : خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَاطُهَا ، وَقَوْلُهُ : وَشَرُّ السَّيْرِ الْحَقِّقَةُ ، وَهُوَ أَنْ يَسْتَقْرِغَ الْمَسَافِرُ جُهْدَ ظَهْرِهِ ^(١) ، فَيَقْطَعُهُ فِيمَنْ لَكَ ظَهْرُهُ وَلَا يَبْلُغَ حَاجَتَهُ ، يُقَالُ حَقَّقَ السَّيْرَ إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ ، وَقَالَ الرَّاجِزُ :

❖ وَأُنَبِّتُ فِعْلَ السَّائِرِ الْمُحَقِّقِ ❖

(فِعْلٌ بِالنَّصْبِ الرَّوَايَةُ الصَّحِيحَةُ لِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ مَعْنًى) .



وَحَدَّثْتُ أَنَّ الْحَسَنَ لَقِيَ سَابِقَ الْحَاجِجِ ، وَقَدْ أَسْرَعَ جَعَلَ يُؤْمِي إِلَى بَأْصِيعِهِ فِعْلَ الْغَازِلَةِ ^(٢) وَهُوَ يَقُولُ : خَرَقَاءُ وَجَدَتْ صَوْفًا ، وَهَذَا مَثَلٌ مِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ يَضْرِبُونَهُ لِلرَّجُلِ الْأَحْمَقِ الَّذِي يَجِدُ مَا لَا كَثِيرًا فَيَبِيعُهُ فِيهِ ، وَشَبِيهَةٌ بِهَذَا الْمَثَلِ قَوْلُهُ : عَبْدٌ وَخَلَا فِي يَدَيْهِ ^(٣) .

وَيُرْوَى عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : إِنْ هَذَا الدِّينَ مَتَيْنٌ فَأَوْغِلْ فِيهِ بِرَفْقٍ ، وَلَا تُبْغِضْ إِلَى نَفْسِكَ عِبَادَةَ رَبِّكَ ، فَإِنَّ الْمُنْبِتَّ لَا أَرْضَاءَ قَطَعَ ، وَلَا ظَهْرًا أَبْقَى .

(١) أَيْ مَطِيئِهِ . (٢) أَيْ يُشِيرُ بِالسَّبَابَةِ مَعَ الْإِبْهَامِ كَمَا تَفْعَلُ الْغَازِلَةُ وَهِيَ تَسْجُبُ الْفَتَاةَ .

(٣) الْحَلَا: هُوَ الرُّطْبُ مِنَ الْحَمِيشِ ، وَهَذَا الْمَثَلُ يَضْرِبُ لِلَّذِي يَجِدُ مَا لَا يَفْسُدُ فِيهِ .

قوله : متين ، المتين الشديد ، قال الله عز وجل : « وَأُمْلِي لَهُمْ إِنْ كَيْدِي مَتِينٌ » وقوله : فأوغل فيه برفق ، يقول ادخل فيه ، هذا أصل الوغول ، ويقال مشتقاً من هذا للرجل الذي يأتي شراب القوم من غير أن يدعى إليه واغِلْ ، ومعناه أنه وغَلَّ في القوم وليس بهم . قال امرؤ القيس :

حَلَّتْ لِي الْخَمْرُ وَكُنْتُ أَمْرًا عَنْ شُرْبِهَا فِي شُغْلٍ شَاغِلٍ

فَالْيَوْمَ أُسْقَى غَيْرَ مُسْتَحَقِّبٍ ^(١) إِنَّمَا مِنْ اللَّهِ وَلَا وَاعِلٍ

والمُنْبِتُ مثل المُحَقِّقِ ، واشتقاقه من الانقطاع ، يقال انبَت فلان من فلان أى انقطع منه ، وبَتَّ الله ما بينهم أى قطع ، قال محمد بن نمير :

تَوَاعَدَ اللَّبَيْنِ الْخَلِيطُ لِيَنْبَتُوا وَقَالُوا لِرَاعِي الذَّوْدِ مَوْعِدُكَ السَّبْتُ
وَفِي النَّفْسِ حَاجَاتٌ إِلَيْهِمْ كَثِيرَةٌ وَمَوْعِدُهَا فِي السَّبْتِ لَوْ قَدْ دَنَا الْوَقْتُ

(روى الأخفش البيت الأخير ويروى :

« أَلَا قَرَّبَ الْحَيُّ الْجَمَالَ لِيَنْبَتُوا »)

وَحَدَّثْتُ أَنْ ابْنَ السَّمَكِ ^(٢) كَانَ يَقُولُ : إِذَا فَعَلْتَ الْحَسَنَةَ فَافْرَحَ بِهَا وَاسْتَقْلَلَهَا ، فَإِنَّكَ إِذَا اسْتَقْلَلْتَهَا زِدْتَ عَلَيْهَا ، وَإِذَا فَرَحْتَ بِهَا عُدتَ إِلَيْهَا .
ويروى عن أُوَيْسِ الْقُرَنِيِّ أَنَّهُ قَالَ : إِنَّ حَقْقَ اللَّهِ لَمْ تَتْرُكْ عِنْدَ مُسْلِمٍ دَرْهَمًا .

(١) المستحب : الذي يحمل الشيء في الحقيقة .

(٢) ناسك فصيح ، تحدثنا عن أدبه في كتاب « التصوف الاسلامي » .

ودخل يزيد بن عمر بن هبيرة على أمير المؤمنين المنصور فقال : يا أمير المؤمنين ، توسّع توسعاً قُرَشِيّاً ، ولا تضيق ضيقاً حِجَازِيّاً .

ويروى أنه دخل عليه يوماً فقال له المنصورُ حَدِّثْنَا ، فقال : يا أمير المؤمنين ، إن سُلْطَانَكُمْ حَدِيثٌ ، وإِمَارَتُكُمْ جَدِيدَةٌ ، فأذيقوا الناسَ حَلَاوَةَ عَدْلُهَا ، وَجَنَبُوهُمْ مَرَارَةَ جَوْرِهَا ، فوالله يا أمير المؤمنين لقد مَحَضْتُ لَكَ النَّصِيحَةَ .

ثم نهَضَ فَمَحَضَ معه سبعمائة من قَيْسٍ فَأَتَارَهُ المنصورُ بَصْرَهُ ، ثم قال لا يَعْزُ مُلْكٌ يَكُونُ فِيهِ مِثْلُ هَذَا .

قوله : مَحَضْتُ لَكَ النّصِيحَةَ يقول أخلصت لك ، وأصل هذا من اللبن ، والمَحَضُ منه الخالص الذي لا يَشُوبُهُ شَيْءٌ ، وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

أُمْتَحَضَا وَسَقَيَانِي ضَيْحًا وَقَدْ كَفَيْتُ صَاحِبِي الْمَيْحَا

(الميح طلب الشيء هاهنا وهاهنا) ، ويقال حَسَبْتُ مَحَضٌ ، وقوله أَتَارَهُ بصره يقول أتبعه بصره ، وَحَدَّدَ إِلَيْهِ النَّظَرَ ، وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ (وهو لِلْكُمَيْتِ بْنِ زَيْدٍ) :

مَا زِلْتُ أَرُدُّهُمْ وَالْأَلُ يَرْفَعُهُمْ حَتَّى أَسْمَدَرَ^(١) بِطَرْفِ الْعَيْنِ إِتَارِي



ويروى عن أسماء بن خارجة أنه قال : لا أَشَاتِمُ رجلاً ، ولا أَرُدُّ سَائِلاً ، فَإِنَّمَا هُوَ كَرِيمٌ أَسَدٌ خَلَّتْهُ ، أو لثيمٌ أَشْتَرَى عِرْضِي مِنْهُ .

(١) الميم زائدة ، وهو من سدر بصره لم يكد بصره .

ويروى عن الأحنف بن قيس أنه قال : ما شأنت رجلًا مُذْ كُنْتُ
رجلاً ، ولا زحمت رُكبتاي رُكبتيه ، وإذا لم أصل مُجْتَدِي حتى يَنْتَحِ
جَبِينُهُ عَرَقًا كما يَنْتَحِ الحَمِيتُ ، فوالله ما وصلته ^(١) .

قوله : مُجْتَدِي يريد الذي يأتيه يطلب فضله ، يقال اجتداه يُجْتَدِيهِ ،
وَأَعْتَفَاهُ يَعْتَفِيهِ ، واعتراه يَعْتَرِيهِ ، واعتَرَهُ يَعْتَرُهُ ، وعراه يَعْرُوهُ إذا قصده
يَتَعَرَّضُ لِنَائِلِهِ . وأصل ذلك مأخوذ من الجدى مقصور ، وهو المطر العام
النافع ، يقال : أصابتنا مطرة كانت جدى على الأرض ، فهذا الاسم ،
فإذا أردت المصدر قلت فلان كثير الجداء ممدود ، كما تقول كثير الغناء عنك
ممدود ، هذا المصدر ، فإذا أردت الاسم الذى هو خلاف الفقر قلت الغنى
بكسر أوله ، وقصرت ^(٢) . قال خفاف بن ثذبة يمدح أبا بكر السديق
رضي الله عنه :

لَيْسَ لِشَيْءٍ غَيْرِ تَقْوَى جَدَاءٍ	وَكُلُّ شَيْءٍ عُمْرُهُ لِلْفَنَاءِ
إِنَّ أَبَا بَكْرٍ هُوَ الْغَيْثُ إِذْ	لَمْ تَشْمَلِ الْأَرْضَ سَحَابٌ بِمَاءِ
تَاللَّهِ لَا يُدْرِكُ أَيَّامُهُ	ذُو طُرَّةٍ حَافٍ وَلَا ذُو حِذَاءِ
مَنْ يَسْنَعُ كَيْ يُدْرِكَ أَيَّامُهُ	يُجْتَهِدُ الشَّدَّ بِأَرْضٍ فَضَاءِ

وهذا من طريف الشعر لأنه ممدود فهو بالمد الذى فيه من عروض السَّريع
الأولى ، وبنته فى العروض :

(١) المراد أنه يبادر إلى اجابة سائله فلا يحوجه إلى أن يسيل عرقه من الحياء .

(٢) قال الشيخ الرصفي : هذا خطأ من أبي العباس ، وذلك أن الجداء والغناء عنك ليسا مصدرين
لجدا يجدو ، ولا غنى ضد افتقر ، وإنما هما اسمان من أجدى عنك وأغنى عنك فلان إذا ناب عنك
وأجزأ عنك .

أَزْمَانٌ سَلَمَى لَا يَرَى مِثْلَهَا الرَّاءُ : وَنَ فِي شَامٍ وَلَا فِي عِرَاقٍ
ثم نرجع إلى تأويل قول الأحنف، قوله: حتى يَنْتَحَ جَبِينُهُ، فهو مثل الرَّشَحِ.
وحدثني أبو عثمان المازني في إسناده ذكره قال: قال رُوْبَةُ بْنُ الْعَجَّاجِ:
خَرَجْتُ مَعَ أَبِي نَزِيدٍ سَلِيمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ، فَلَمَّا صِرْنَا فِي الطَّرِيقِ أَهْدَى لَنَا
جَنْبٌ مِنْ لَحْمٍ ^(١) عَلَيْهِ كِرَافِيُّ الشَّحْمِ، وَخَرِيطَةٌ ^(٢) مِنْ كَمَاءٍ، وَوَطْبٌ مِنْ
لَبَنٍ، فَطَبَخْنَا هَذَا بِهَذَا فَمَا زَالَتْ ذِفْرِيَايَ ^(٣) تَنْتَحَانُ مِنْهُ إِلَى أَنْ رَجَعْتُ،
وَقَوْلُهُ: الْحَمِيَّتُ، فَالْحَمِيَّتُ وَالزَّقُّ اسْمَانِ لَهُ، وَإِذَا زُقَّتْ أَوْ كَانَ مَرْبُوبًا فَهُوَ
الْوَطْبُ، وَإِذَا لَمْ يَكُنْ مَرْبُوبًا وَلَا مَرْقَّتًا فَهُوَ سِقَاءٌ وَنَحْيٌ، وَالْوَطْبُ يَكُونُ
لِللَّبَنِ وَالسَّمَنِ، وَالسَّقَاءُ يَكُونُ لِللَّبَنِ وَالْمَاءِ.

قَالَتْ هِنْدُ بِنْتُ عُثْبَةَ لِأَبِي سُفْيَانَ بْنِ حَرْبٍ لَمَّا رَجَعَ مُسْلِمًا مِنْ عِنْدِ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى مَكَّةَ فِي لَيْلَةِ الْفَتْحِ فُسَّاحٌ: يَا مَعْشَرَ قُرَيْشٍ، أَلَا
إِنِّي قَدْ أَسْلَمْتُ فَأَسْلَمُوا، فَإِنَّ مُحَمَّدًا قَدْ آتَاكُمْ بِمَا لَا قِبَلَ لَكُمْ بِهِ، فَأَخَذْتُ
هِنْدَ رَأْسَهُ، وَقَالَتْ: بئسَ طَلِيعَةُ الْقَوْمِ أَنْتَ، وَاللَّهِ مَا خُذِشْتَ خَدَشًا،
يَا أَهْلَ مَكَّةَ عَلَيْكُمُ الْحَمِيَّتُ الدَّسِيمُ فَاقْتُلُوهُ.

وَأَمَّا قَوْلُ رُوْبَةَ كِرَافِيُّ الشَّحْمِ يَرِيدُ طَبَقَاتِ الشَّحْمِ. وَأَصْلُ ذَلِكَ فِي
السَّحَابِ إِذَا رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا، يُقَالُ لَهُ كِرَفِيٌّ وَاجْمِيعُ كِرَافِيٍّ (قَالَ أَبُو
الْحَسَنِ الْأَخْفَشُ: وَاحِدُ الْكِرَافِيِّ كِرْفِيَّةٌ، وَهَاءُ التَّأْنِيثِ إِذَا جُمِعَتْ جَمْعُ
التَّكْسِيرِ حُذِفَتْ لِأَنَّهَا زَائِدَةٌ بِمَنْزِلَةِ اسْمٍ ضُمَّ إِلَى اسْمٍ، وَأَحْسِبُ أَنَّ أَبَا الْعَبَّاسِ
لَمْ يَسْمَعْ الْوَاحِدَ مِنْ هَذَا فَقَاسَهُ وَالْعَرَبُ تَجْتَرِي عَلَى حَذْفِ هَاءِ التَّأْنِيثِ

(١) أَي شِقْ لَحْمٍ. (٢) هِيَ مِثْلُ السَّكَيْسِ وَتَكُونُ مِنْ جِلْدٍ.

(٣) مِثْنِي ذِفْرِي، وَهُوَ الْعِظْمُ الشَّخْصُ خَلْفَ الْأُذُنِ.

إذا احتاجت إلى ذلك ، وليس هذا موضع حاجة إذا كانت قد استُعْمِلَتِ
الواحدةُ بالهاء ، ونظير هذا قولهم ما في السماء كِرْفَتَةٌ ، وما في السماء قُذْغَمَةٌ
وَقُذْغَمِيَّةٌ ، وما في السماء طُحْرُبَةٌ وطُحْرِبَةٌ ، وما في السماء قِرْطَبَةٌ ، وما في
السماء كَنَهْوَرَةٌ ، وهي القطعة من السحاب العظيمة كالجبل وما أشبهه .

باب

قال أبو العباس : قال حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ يَهْجُو مُسَافِعَ بْنَ عِيَاضَ التَّيْمِيَّ
مَنْ تَيْمَرُ بْنُ مُرَّةَ بْنِ كَعْبِ بْنِ لُؤَيٍّ رَهْطِ أَبِي بَكْرٍ الصَّدِيقِ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

لَوْ كُنْتُ مِنْ هَاشِمٍ أَوْ مِنْ بَنِي أَسَدٍ	أَوْ عَبْدِ شَمْسٍ أَوْ أَصْحَابِ اللَّوَا الصَّيْدِ
أَوْ مِنْ بَنِي نَوْفَلٍ أَوْ رَهْطِ مُطَلَبٍ	لِلَّهِ دَرَكٌ ^(١) لَمْ تَهْمُمْ بِتَهْدِيدِي
أَوْ فِي الدُّوَابَّةِ مِنْ قَوْمِ ذَوِي حَسَبٍ	لَمْ تُصْبِحِ الْيَوْمَ نِكَسَاتَانِي الْجِيدِ ^(٢)
أَوْ مِنْ بَنِي زُهْرَةَ الْأَخْيَارِ قَدْ عَلِمُوا	أَوْ مِنْ بَنِي مُجَحَّحِ الْبَيْضِ الْمَنَاجِيدِ
أَوْ فِي السَّرَارَةِ مِنْ تَيْمَرٍ رَضِيتُ بِهِمْ	أَوْ مِنْ بَنِي خَلْفِ الْخَضِرِ الْجَلَا عَيْدِ
يَا آلَ تَيْمَرٍ أَلَا تَنْهَوْنَ سَفِيهَكُمْ	قَبْلَ الْقَذَافِ بِقَوْلِ كَالْجَلَامِيدِ ^(٣)
لَوْلَا الرَّسُولُ فَإِنِّي لَسْتُ عَاصِيَهُ	حَتَّى يُغَيِّبَنِي فِي الرَّمْسِ مَلْحُودِي

(١) هي هنا عبارة تهكم . (٢) رواية الديوان : مائل العود .

(٣) الرواية : بأمثال الجلاميد .

وَصَاحِبُ الْغَارِ إِنِّي سَوْفَ أَخْفَاهُ وَطَلْحَةُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ ذِي الْجُودِ
لَقَدْ رَمَيْتُ بِهَا شَنْعَاءَ فَاحْصَةً يَظُلُّ مِنْهَا صَحِيحُ الْقَوْمِ كَالْمُودِي
قوله : لو كنت من هاشم يريد هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب
ابن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة ،
والنضر أبو قريش ، ومن كان من بني كنانة لم يلد له النضر فليس بقريشي .
وبنو أسد بن عبد المزي بن قصي . وعبد شمس بن عبد مناف بن قصي .
وأصحاب اللواء بنو عبد الدار بن قصي ، واللواء ممدود إذا أردت به لواء
الأمير . ولكنه احتاج إليه فقصره ، وقد بينا جواز ذلك ، فأما اللوى من
الرمل فمقصور ، قال امرؤ القيس :

بِسِقْطِ اللَّوَى بَيْنَ الدُّخُولِ فَحَوْمِلِ^(١) * كذا يرويه الأصمعي
وهذه أصح الروايات .

وقوله أو من بني نوفل فهو نوفل بن عبد مناف بن قصي . والمطلب
الذي ذكره هو ابن عبد مناف بن قصي ، وقوله لم تُصْبِحَ اليوم نكسًا ،
فالنكس الدنيء المقصر^(٢) ويقول بعضهم إن أصل ذلك في السهم ، وذلك
أن السهم إذا ارتدع^(٣) أو نالته آفة نكس في الكنانة^(٤) يُعرَف من غيره
قال الحطّينة :

(١) في نسخة الشيخ المصنف : وحومل ، وبنى على ذلك أن رواية الأصمعي بالواو لا بالقاء ،
وتعليقه أن « بين » إنما تضاف لتعدد ، ثم قال أنه رأى العطف بالقاء مع بين في كثير من شعر
العرب . (٢) يريد المقصر عن النجدة والكرم . (٣) أي أصاب الهدف وانكسر عوده . (٤) أي جعل أعلاه أسفله .

قَدْ نَاضَلُوكَ فَأَبَدُوا مِنْ كِنَانَتِهِمْ مَجْدًا تَلِيدًا وَنَبْلًا غَيْرَ أَنْكَاسٍ
 قوله : مجدًا تليدًا قالوا نواصى الفرسان^(١) الذين كان يُمنُّ عليهم . وقوله ثانی
 الجيد قد مرّ تفسيره في قول الله عز وجل : « ثَانِي عِطْفِهِ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ
 اللَّهِ » وقوله أو من بنى زُهْرَةَ ، فهو زُهْرَةُ بن كِلَاب بن مُرَّة . ويُروى
 أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : خُلِقْتُ مِنْ خَيْرِ حَيَيْنٍ مِنْ هَاشِمٍ
 وَزُهْرَةَ . وبنو مُجَمِّح بن عمرو بن هُصَيْن بن كَعْب بن لُؤي .

وقوله : المناجيد مفاعيل من النجدة والواحد منجاذ ، وإنما يقال ذلك
 في تكثير الفعل كما تقول رجلٌ مِطْعَانٌ بِالرَّمْحِ وَمِطْعَامٌ لِلطَّعَامِ ، وقوله : أو
 في السراة من تيمّ رضيتُ بهم ، يقول في الصّميم منهم والموضع المَرْضَى ،
 وأصل ذلك في التّزْبِقِ ، تقول العرب : إذا غَرَسْتَ فَاغْرِسْ فِي سَرَارَةِ الْوَادِي ،
 ويقال فلانٌ في سِرِّ قَوْمِهِ ، والسُّرَّةُ مثل ذلك ، قال القُرَشِيُّ :

هَلَّا سَأَلْتَ عَنِ الَّذِينَ تَبَطَّحُوا كَرَمَ الْبِطَاحِ وَخَيْرَ سُرَّةٍ وَادٍ
 وَعَنِ الَّذِينَ أَبَوْا فَلَمْ يُسْتَكْرَهُوا أَنْ يَنْزِلُوا الْوَلَجَاتِ مِنْ أَجْيَادٍ
 يُخْبِرُكَ أَهْلُ الْعِلْمِ أَنَّ يُيُوتُنَا مِنْهَا بِخَيْرٍ مَضَارِبِ الْأَوْتَادِ
 وقوله : أو من بنى خَلْفَ الْخُضْرِ ، فإنه حَذَفَ التَّنْوِينَ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ ،
 وليس بِالْوَجْهِ ، وإنما يُحَذَفُ مِنَ الْحَرْفِ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ حُرُوفُ الْمَدِّ
 وَاللَّيْنِ ، وهى الألف المفتوح ما قبلها ، والياء المكسور ما قبلها ، والواو
 المضموم ما قبلها ، نحو قولك هذا قَفَا الرَّجْلِ ، وقَاضِي الرَّجْلِ ، وَيَغْزُو

(١) أى شعور النواصى .

القوم ، فأما التنوين فجاز هذا فيه لأنه نون في اللفظ ، والنون تُدْغَمُ في الياء والواو ، وتُزَادُ كما تُزَادُ حروفُ المَدِّ واللين ، وَيُبَدَّلُ بعضها من بعض ، فتقول رأيتُ زَيْدًا فَتُبْدَلُ الألف من التنوين ، وتقول في النسب إلى صَنْعَاءَ^(١) وبَهْرَاءَ^(٢) صَنْعَانِيٌّ وَبَهْرَانِيٌّ ، فَتُبْدَلُ النون من ألف التانيث ، وهذه مُجَلَّةٌ وتفسيرها كثير ، فلذلك حُذِفَ ، ومثل هذا من الشعر :

عَمْرُو الَّذِي هَشَمَ التَّرِيدَ لِقَوْمِهِ وَرِجَالُ مَكَّةَ مُسْتَتُونَ عِجَافٌ^(٣)
(صوابه عَمْرُو الْعَلَى) وقال آخر :

مَحْمَدُ الَّذِي أَمَجَّ دَارُهُ أَخُو الْحَمْرِ ذُو الشَّيْبَةِ الْأَصْلَعِ

وقرأ بعض القراء « قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ » وسمعتُ عُمَارَةَ بْنَ عَقِيلٍ يَقْرَأُ « وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ » ، فقلتُ ما تريد ؟ فقال : سابقُ النهار ، وقوله : أو أصحاب اللوا ، خَفَّفَ الهمزة ، وَخُفِّفَ إِذَا كَانَ قَبْلَهَا سَاكِنٌ ، فَتُطْرَحُ حركتها على الساكن وتُحَذَفُ كقولك مَنْ أَبوكَ ، وقوله عز وجل : « الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبَ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ » وَخَلَفَ الَّذِي ذَكَرَهُ مِنْ بَنِي مُجَمِّحَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ هُصَيْنٍ بْنِ كَعْبِ بْنِ لُؤَيٍّ ، وقوله : الْخَضِرُ الْجَلَاعِيدُ ، يقال فيه قولان : أحدهما أنه يريد سوادَ جلودهم كما قال الفضل بن العباس بن عُثْبَةَ بْنِ أَبِي لَهَبٍ :

(١) قصة اليمين . (٢) قبيلة باليمن .

(٣) صواب الرواية :

عمرؤ العلاء هشم التريد لقومه قوم بمكة مستنون عجاف
وقيله : كانت قريش بيضة فتفقت فالج خالصه لعبد مناف
الحالطين فقيرهم والظانين لرحلة الايلاف
والرائشين وليس يوجد رائش والقائلين هلم للأضياف

وَأَنَا الْأَخْضَرُ مَنْ يَعْرِفُنِي أَخْضَرُ الْجِلْدَةِ فِي بَيْتِ الْعَرَبِ

فهذا هو القول الأول : وقال آخرون شبههم في جودهم بالبحور^(١) ، وقوله : الجلاعيد ، يريد الشَّدَادَ الصَّلَابَ واحدهم جَلَعْدٌ ، وزاد الياء للحاجة ، وهذا جمع يحىء كثيراً ، وذلك أنه موضع تلزمه الكسرة ، فَتُشْبِعُ فتصير ياءً ، يقال في خاتم خَوَاتِيمُ ، وفي دَانِقٍ دَوَانِيقُ ، وفي طَابَقٍ طَوَائِقُ ، قال الفرزدق :
تَنْبِي يَدَاهَا الْحَصَى فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ نَنْبَى الدَّرَاهِمِ تَنْقَادُ الصَّيَارِيفِ
وقوله : قبل القذاف يريد المُقَازِفَةَ ، وهذه تكون من اثنين فما فوقهما نحو المقاتلة والمشائمة ، فباب فاعلت إنما هو للاثنين فصاعداً ، نحو قاتلت وضاربت ، وقد تكون الألف زائدة^(٢) في فاعلت فتبني للواحد ، كما زيدت الهمزة أولاً في أفعلت فتكون للواحد نحو عاقبت اللص ، وعافاه الله ، وطارت نعل .

وقوله : وصاحب الغار ، يعني أبا بكر رضي الله عنه لمصاحبه النبي صلى الله عليه وسلم في الغار ، وهذا مشهور لا يحتاج إلى تفسير . وطلحة بن عبيد الله ذو الجود ، نسبة إلى الجود لأنه كان من أجود قريش ، وحدثنى التوزي قال : كان يقال لطلحة بن عبيد الله ، طَلْحَةُ الطَّلَاحَاتِ ، وَطَلْحَةُ الْخَيْرِ ، وَطَلْحَةُ الْجُودِ .

وذكر التوزي عن الأصمعي أنه باع صَيِّعَةً له بخمسة عشر ألف درهم فقسمها في الأطباق^(٣) ، وفي بعض الحديث أنه منعه أن يخرج إلى المسجد

(١) لما يرى من لون الخضرة في مياهها .

(٢) أي لا تمل على المشاركة في الفعل وإن دلت على التأکید .

(٣) أي في جماعات الناس والمفرد طبق بالتحريك ، وهم أيضا الأجائب ، ففي حديث ابن مسعود في أشرط الساعة : توصل الأطباق وتقطع الأرحام .

أن لُفَّقَ له بين ثوبين^(١) .

وحدثني العُتْبِيُّ في إسناده ذَكَرَهُ قَالَ : دَعَا طَلْحَةَ بْنَ عُبَيْدِ اللَّهِ أَبَا بَكْرٍ وَعُمَرَ وَعُثْمَانَ رَحِمَهُمُ اللَّهُ عَلَيْهِمْ ، فَأَبْطَأَ عَنْهُ الْغُلَامُ بِشَيْءٍ أَرَادَهُ ، فَقَالَ طَلْحَةُ يَا غُلَامُ ، فَقَالَ الْغُلَامُ : لَبَّيْكَ ! فَقَالَ طَلْحَةُ : لَا لَبَّيْكَ ! فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ : مَا يَسْرُنِي أَنْتَى قُلْتُهَا ، وَأَنْ لِي الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا ، وَقَالَ عُمَرُ : مَا يَسْرُنِي أَنْتَى قُلْتُهَا وَلِي نِصْفُ الدُّنْيَا ، وَقَالَ عُثْمَانُ : مَا يَسْرُنِي أَنْتَى قُلْتُهَا وَأَنْ لِي حُمْرُ النَّعَمِ ، قَالَ : وَصَّيْتُ عَلَيْهَا أَبُو مُحَمَّدٍ ، فَلَمَّا خَرَجُوا مِنْ عِنْدِهِ بَاعَ ضَيْعَةً بِخَمْسَةِ عَشَرَ أَلْفَ دِرْهَمٍ فَتَصَدَّقَ بِشَمَنِهَا .

وقوله : * يَظَلُّ مِنْهَا صَاحِبُ الْقَوْمِ كَالْمُودِيِّ * فالمودى فى هذا الموضع الهالك ، والمودى موضع آخر يكون فيه القوى الجادّ حدثنى بذلك التَّوْزِيُّ فى كتاب الأضداد ، وأنشدنى .

* مُودُونَ يَحْمُونَ السَّبِيلَ السَّابِلَا * (المودى بالهمز : التامُّ الأداة والسَّلاح ، وبغير الهمز الهالك) وقال رجل من العرب :

خَلِيلِي عَوْجًا بَارَكَ اللَّهُ فِيكَمَا عَلَى قَبْرِ أَهْبَانٍ سَقَتَهُ الرِّوَاعِدُ
فَذَاكَ الْفَتَى كُلُّ الْفَتَى كَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَرْجَى نَفْنَفٌ مُتَبَاعِدُ
إِذَا نَارَعَ الْقَوْمُ الْأَحَادِيثَ لَمْ يَكُنْ عَيْيَا وَلَا عَيْبًا عَلَى مَنْ يُقَاعِدُ

قوله : عَلَى قَبْرِ أَهْبَانٍ ، فهذا اسم علم كزيد وعمر وواشتقاقه من وَهَبَ يَهَبُ وَهَمَزَ الْوَاوَ لَانضمامها كقوله تعالى « وَإِذَا الرُّسُلُ أُقِيتَتْ » فهو فُعِلَتْ من الْوَقْتُ ، وقد مضى تفسير همز الواو إذا انضمت ، وهو لا ينصرف فى المعرفة

(١) أى ضم أحدهما إلى الآخر .

وينصرف في النكرة ، وكل شيء لا ينصرف فصرّفه في الشعر جائز لأن أصله كان الصّرف فلما احتيج إليه ردّ إلى أصله ، فهذا قول البصريين ، وزعم قوم أن كل شيء لا ينصرف فصرّفه في الشعر جائز إلا أفعّل الذي معه منك نحو أفضل منك وأكرم منك . وزعم الخليل ، وعليه أصحابه ، أن هذا إذا كانت معه منك بمنزلة أثمر ، لأنه إنما كمال أن يكون نعتاً بمنك . وأثمر لا يحتاج إليها ، فهو مع منك بمنزلة أثمر وحده ، قال والدليل على أن منك ليست بتأنيته من الصرف أنه إذا زال عن بنا أفعّل أنصرف نحو قولك مررت بخير منك وشر منك ، فلو كانت منك هي المانعة لمّنت ها هنا فهذا قول بين جدّاً .

وقوله : المزجى ، فهو الضعيف ، يقال : زجى فلان حاجتى : أى خف عليه تعجيلها ، والمزجاة من البضائع اليسيرة الخفيفة المحمل ، والنّفنف وجمعه النّفائف كل ما كان بين شيئين عال ومنخفض ، قال ذو الرمة :

(ترى قرطها في واضح البيت مشرفاً على هـلاك) في نفنف يتطوّل وقوله : ولا عبئاً على من يقاعد ، فالعبء الثقل يقال حمّل عبئاً ثقيلاً ، ووكدّه بقوله ثقيلاً ، ولو لم يقله لم يحتج إليه ، وقال آخر يذكر ابنه :

ألا يا سميّة شبي الوقوداً لعلّ الأبيالي تؤدّي يزيداً
فنفسي فداؤك من غائب إذا ما المسارح كانت جليداً
كفاني الذي كنت أسعى له فصار أبا لي وصرت الوليداً

قوله : شبي يقال شببت النار والحرب إذا أوقدتهما يقال شبّ يشب شبّاً ،

قال الأعشى :

تُسَبُّ لِمَقْرُورَيْنِ يَضْطَلِيَانِهَا وَبَاتَ عَلَى النَّارِ النَّدَى وَالْمَحَلَّقُ
وقوله : إذا ما المسارح كانت جليداً فالمسارحُ الطُّرُقُ التي يَمْرَحُونَ فيها ،
واحدها مَسْرَحٌ ، والجليدُ يقع من السماء ، وهو نَدَى فيه جُمُودٌ ، فتَبْيَضُّ له
الأرض ، وهو دون الثلج ، يقال له : الجليدُ والضَّريبُ ، والسَّقِيطُ والصَّقِيعُ^(١)
وقالوا في قوله : * رَجُلًا عُقَابٍ يَوْمَ دَجْنٍ تُضْرَبُ * أى يصيبها الضَّريبُ
وقوله : وكنتُ الوليدَ فالوليد الصغير وجمعه ولِدَانٌ وهو في القرآن
(قوله عز وجل : « يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُخَلَّدُونَ » ونظير وُلَيْدٍ وولِدَانٍ
ظَلِيمٌ وظَلَمَانٌ وقَضِيبٌ وقَضْبَانٌ^(٢) وباب فُعَالٍ فِعْلَانٌ نحو عَقْبَانٍ
وذِبَانٍ وغِرْبَانٍ .

وقولهم : أَمْرٌ لَا يُنَادَى وَلِيدُهُ يقال فيه قولان متقاربان ، فأحدهما أنه
لَا يُدْعَى له الصَّغَارُ ، والوجه الآخر لأصحاب المعاني يقولون ليس فيه وَلِيدٌ
فِيُدْعَى ، ونظير ذلك قول النابغة الجعدي :

سَبَقْتُ صِيَاخَ فَرَارِيحِهَا وَصَوْتَ نَوَاقِيسَ لَمْ تُضْرَبِ
أى لَيْسَتْ ثُمَّ^(٣) ، ولكن هذا من أوقاتها ، وقالت أخت طَرْفَةَ بن العبدِ :
عَدَدَنَا لَهُ سِتًّا وَعِشْرِينَ حِجَّةً فَلَمَّا تَوَافَاهَا^(٤) أَسْتَوَى سَيِّدًا ضَخْمًا

(١) استعملت العرب من هذه الأسماء أفعالاً مبنية للجهول ، فقالوا : جلدت الأرض وضربت وصفت
إذا أصابها ذلك ، وقالوا : أجلد القوم وأضربوا وأصغوا إذا أصابهم ذلك ، ولم يستعملوا من السقيط
فعلاً . (٢) بكسر الأول منهما وضمة ، والضم هو المطرد في فعلان جمع فعيل .
(٣) يريد ليست هناك نواقيس فضرب . (٤) أى أكملها .

فُجِعْنَا بِهِ لَمَّا رَجَوْنَا إِيَّاهُ عَلَى خَيْرِ حَالٍ لَا وَلِيدًا وَلَا قَحْمًا
الوليد ما ذكرنا ، والقحَّم الرجل المتناهي سِنًا ، ويقال ذلك في البعير قَحْمٌ
وَقَحْرٌ وَمُقْلَحِمٌ ، ويقال للبعير خاصَّةً قُحَارِيَّةٌ بوزن قُرَاسِيَّةٍ ، وأنشد الأصمعي :
رَأَيْنَ قَحْمًا شَابَ وَاقْلَحَمًا طَالَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ فَاسْلَهَمًا
المُسْلَهَمُ الضامر ، وقال آخر لابنه يرثيه :

وَمِنْ عَجَبِ أَنْ بَتَّ مُسْتَشْعِرُ الثَّرَى ^(١) وَبِتَّ بِمَا زَوَّدَتْني مُسْتَعْمًا
وَلَوْ أَنَّي أَنْعَمْتُكَ الْوَدَّ لَمْ أَبِتْ خِلَافَكَ حَتَّى نَنْطَوِي فِي الثَّرَى مَعًا
وقال إبراهيم بن عبد الله بن حسن بن حسن يرثي أخاه محمدًا :

أَبَا الْمَنَازِلِ يَا غُبَرَ ^(٢) الْفَوَارِسِ مَنْ يُفْجَعُ بِمِثْلِكَ فِي الدُّنْيَا فَقَدْ فُجِعًا
اللَّهُ يَعْلَمُ أَنِّي لَوْ خَشِيتُهُمْ أَوْ آنَسَ الْقَلْبُ مِنْ خَوْفِ لَهُمْ فَرَعَا
لَمْ يَقْتُلُوكَ وَلَمْ أُسْلِمْ أَخِي لَهُمْ حَتَّى نَعِيشَ جَمِيعًا أَوْ نَمُوتَ مَعًا

قوله : يَا غُبَرَ الْفَوَارِسِ ، يصفه بالقوة منهم وعليهم كما يقال ناقة غُبَرُ الْهَوَاجِرِ
وَعُبَرُ الشَّرَى ، وقوله * أَوْ آنَسَ الْقَلْبُ مِنْ خَوْفِ لَهُمْ فَرَعَا * يقول أحسن ،
وأصل الإيناس في العين ، يقال : آنَسْتُ شَخْصًا : أَي أَبْصَرْتُهُ مِنْ بُعْدٍ ،
وفي كتاب الله عز وجل : « آنَسَ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ نَارًا » وقال مُتَمِّمُ
ابْنُ تُوَيْرَةَ (يرثي أخاه) :

وَقَالُوا أَتَبْكِي كُلَّ قَبْرِ رَأَيْتُهُ لَمِيتِ ثَوِي بَيْنَ الثَّوِي فَالْدَّ كَادِكِ

(١) استشعر الثرى : لبسه كالشعار ، وهو ما يلي شعر الجسد من الثياب .

(٢) عبر - مثلث العين - يستوى فيه المذكر والمؤنث والفرد والجمع ، يقال جل وثافة وجمال
ونوق عبر أسفار : إذا كانت قوية .

فَقُلْتُ لَهُمْ إِنَّ الْأَسَى يَبْعَثُ الْأَسَى ذَرُونِي فَهَذَا كُفُّهُ قَبْرُ مَالِكٍ
الْأَسَى : الْحُزْنُ ، وَقَدْ مَرَّ تَفْسِيرُهُ وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ بْنِ
عَبْدِ الْمُطَّلِبِ رَحِمَهُ اللَّهُ :

أَبِي الْعَبَّاسُ قَرَّمَ بَنِي قُصَيٍّ وَأَخُوَالِي الْمُلُوكُ بَنُو وَلِيعَةَ
هُمْ مَنَعُوا ذِمَارِي يَوْمَ جَاءَتْ كِتَابُ مُسْرِفٍ وَبَنُو اللَّكِيعَةِ
أَرَادَ بَنِي الْأَسَى لَا عِزَّ فِيهَا خَالَتْ دُونَهُ أَيْدٍ مَنِيْعَةٍ
قوله : بنو وليعة فهم أخواله من كِنْدَةَ وَأُمُّهُ زُرْعَةُ بِنْتُ مِشْرِحِ الْكِنْدِيَّةِ ،
ثُمَّ أَحَدُ بَنِي وَلِيعَةَ ، وقوله : كِتَابُ مُسْرِفٍ ، يعني مسلم بن عُقْبَةَ الْمُرِّيَّ
صَاحِبَ الْحَرَّةِ ، وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَسْمُونَهُ مُسْرِفًا ، وَكَانَ أَرَادَ أَهْلَ الْمَدِينَةِ جَمِيعًا
عَلَى أَنْ يَبَايَعُوا يَزِيدَ بْنَ مَعَاوِيَةَ عَلَى أَنْ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ عَبْدٌ قِنْ لَهُ إِلَّا عَلَى
أَبْنِ الْحُسَيْنِ ، فَقَالَ حُصَيْنُ بْنُ مُنْذِرٍ السَّكُونِيُّ مِنْ كِنْدَةَ : وَلَا يَبَايِعُ
ابْنُ أَخْتِنَا عَلَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ إِلَّا عَلَى مَا يَبَايِعُ عَلَيْهِ عَلَى بْنِ الْحُسَيْنِ عَلَى أَنَّهُ
ابْنُ عَمِّ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، وَإِلَّا فَالْحَرْبُ بَيْنَنَا ، فَأَعْنَى عَلَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، وَقُبِلَ
مِنْهُ مَا أَرَادَ ، فَقَالَ هَذَا الشُّعْرُ لَذَلِكَ .

وقوله : بنو اللكيعة ، فهي اللثيمة ، ويقال في النداء للثيم : يَا لَكِعْ ،
وَلِلْأُنْثَى يَا لَكَاعِ ، لِأَنَّهُ مَوْضِعُ مَعْرِفَةٍ كَمَا يَقَالُ يَا فُسْقُ وَيَا خُبْتُ ، فَإِنْ لَمْ
تَرِدْ أَنْ تَعْدِلَهُ عَنْ جِهَتِهِ قُلْتَ لِلرَّجُلِ : يَا لَكِعْ ، وَلِلْأُنْثَى يَا لَكَاعِ ،
وَهَذَا مَوْضِعٌ لَا تَقَعُ فِيهِ النَّكِيرَةُ ، وَقَدْ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ - وَالْأَصْلُ مَا ذَكَرْتُ
لَكَ : - لَا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّى يَلِيَ أُمُورَ النَّاسِ لُكْعُ بْنُ لُكَيْعٍ . فَهَذَا كِنَايَةٌ

عن اللثيم بن اللثيم ، وهذا بمنزلة عمر ينصرف في النكرة ، ولا ينصرف في المعرفة ، ولكاع يُبنى على الكسر ، وسنشرح باب فَمَالٍ للمؤنث على وجوهه الخمسة عند أول ما يجزى من ذكره إن شاء الله ، وقد اضطرر الحُطَيْبَةُ فَذَكَرَ لَكَاعٍ فِي غَيْرِ النَّدَاءِ ، فَقَالَ يَهْجُو امْرَأَتَهُ :

أَطَوَّفُ مَا أَطَوَّفُ ثُمَّ آوِي إِلَى يَتِّ قَعِيدَةُ لَكَاعٍ

قَعِيدَةُ الْبَيْتِ رَبَّةُ الْبَيْتِ ، وَإِنَّمَا قِيلَ قَعِيدَةُ لِقَعُودِهَا وَمَلَازِمَتِهَا ، وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ قُعْدَةً مِنْ هَذَا ، وَهُوَ الَّذِي يَرْتَبِطُ صَاحِبُهُ فَلَا يُفَارِقُهُ ، قَالَ الْجُمُعِيُّ :

لَكِنْ قَعِيدَةُ يَتِّتِنَا مَجْفُوءَةٌ بِإِدِّ جَنَاجِنِ صَدْرِهَا وَلَهَا غِنَى

الْجَنَاجِنُ : مَا يَظْهَرُ عِنْدَ الْهَزَالِ مِنْ أَطْرَافِ صُلُوعِ الصَّدْرِ وَاحِدُهَا جَنْجِنٌ .



وَقَالَ هِشَامُ أَخُو ذِي الرُّمَّةِ ^(١) :

تَعَزَّيْتُ عَنْ أَوْفَى بَغْيِلَانَ بَعْدَهُ عَزَاءً وَجَفَنُ الْعَيْنِ بِأَلْمَاءٍ مُتَرَعٍ

وَلَمْ تُنْسِنِي أَوْفَى الْمُصِيبَاتِ بَعْدَهُ وَلَكِنَّ نَكَّ الْقَرْحِ بِالْقَرْحِ أَوْجَعُ

بَغْيِلَانٌ : هُوَ ذُو الرُّمَّةِ ، وَكَانَ هِشَامٌ مِنْ عُقْلَاءِ الرِّجَالِ .

حَدَّثَنِي الْعَبَّاسُ بْنُ الْفَرَّجِ فِي إِسْنَادٍ ذَكَرَهُ يَعُزُّوهُ إِلَى رَجُلٍ أَرَادَ سَفَرًا

فَقَالَ قَالَ لِي هِشَامُ بْنُ عُقْبَةَ : إِنَّ لِكُلِّ رُقُقَةٍ كَلْبًا يَشْرَكُهُمْ فِي فَضْلَةِ الزَّادِ

(١) قَبْلَ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ :

نَمَى الرِّكْبُ أَوْفَى حِينَ آتَتْ رُكَابَهُمْ لَعَمْرِي لَقَدْ جَاءُوا بِشَرِّ فَأَوْجَعُوا
نَعُوا بِاسْقِ الْأَخْلَاقَ لَا يَخْلُقُونَهُ تَكَادِ الْجِبَالُ الصَّمَّ مِنْهُ تَصْدَعُ

وَيَهْرُ دُونَهُمْ ، فَإِنْ قَدَرْتَ أَلَّا تَكُونَ كَلْبَ الرُّفْقَةِ فافْعَلْ ، وَإِيَّاكَ وَتَأْخِيرَ
الصَّلَاةِ عَنْ وَقْتِهَا ، فَإِنَّكَ مُصَلِّيْهَا لَا مُحَالَةَ ، فَصَلِّهَا وَهِيَ تُقْبَلُ مِنْكَ .
وَقَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ الْأَنْدَلُسِيُّ :

تَقُولُ شَعْنَاءُ لَوْ صَحَّوَتْ عَنِ الْكَأْسِ لَأَصْبَحْتَ مُرِيَّ الْعَدَدِ
(هِيَ امْرَأَتُهُ وَهُوَ اسْمُهَا) :

أَهْوَى حَدِيثَ النَّدْمَانِ^(١) فِي فَلَقِ الصُّبْحِ وَصَوْتَ الْمَسَامِرِ الْغَرْدِ
لَا أَخْذِشُ الْخَدِشَ بِالْجَلِيسِ وَلَا يَخْشَى نَدِييَ إِذَا انْتَشَيْتُ يَدِي
يَأْبَى لِي السَّيْفُ وَاللِّسَانُ وَقَوْ مَ لَمْ يُضَامُوا كَلْبِدَةَ الْأَسَدِ
لِبِدَّةِ الْأَسَدِ : مَا يَتَطَارَقُ^(٢) مِنْ شَعْرِهِ بَيْنَ كَتِفَيْهِ ، وَيُقَالُ أَسَدٌ ذُو لِبْدَةٍ
وَذُو لِبْدٍ .



وَحَدَّثَنِي مُعْمَرَةُ قَالَتْ : مَرَضَ جَرِيرٌ مَرَضَةً شَدِيدَةً ، فَعَادَتْهُ قَيْسُ فَقَالَ :
نَفْسِي الْفِدَاءُ لِقَوْمٍ زَيْنُوا حَسْبِي وَإِنْ رَضْتُ فَهُمْ أَهْلِي وَعَوَادِي
لَوْ خِفْتُ لَيْثًا أَبَا شُبَيْلَيْنِ ذَا لِبْدٍ مَا أَسْلَمُونِي لِلَيْثِ الْعَابَةِ الْعَادِي
إِنْ تَجَرَّ طَيْرٌ بِأَمْرِ فِيهِ عَافِيَةٌ أَوْ بِالرَّحِيلِ فَقَدْ أَحْسَنْتُمْ زَادِي
وَقَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ الْمُنْذِرِيُّ حَرَامٍ ، وَهُوَ يُهَاجِي
عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنَ الْحَكَمِ بْنِ أَبِي الْعَاصِي بْنِ أُمَيَّةَ بْنَ عَبْدِ شَمْسٍ :

(١) الندمان: بفتح النون هو النديم وجمعه ندام وندام . (٢) يترآك بعضه فوق بعض .

فَأَمَّا قَوْلُكَ الْخُلَفَاءُ مِنَّا فَهَمَّ مَنَعُوا وَرِيدَكَ مِنْ وَدَاجٍ^(١)
 وَلَوْلَاهُمْ لَكُنْتَ كَحُوتٍ بِحَرٍّ هَوَى فِي مُظْمٍ الْعَمَرَاتِ دَاجِي
 وَكُنْتَ أَذَلَّ مِنْ وَتَيْدٍ بِقَاعٍ يُشَجِّجُ رَأْسَهُ بِالْفَهْرِ^(٢) وَاجِي^(٣)
 فكتب معاوية إلى مروان أن يؤدبهما وكانا قد تقادفا ، فَضَرَبَ عَبْدَ الرَّحْمَنِ
 ابْنُ حَسَّانٍ ثَمَانِينَ ، وَضَرَبَ أَخَاهُ عَشْرِينَ . فَقِيلَ لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانٍ : قَدْ
 أَمَكَّنَكَ فِي مَرْوَانَ مَا تَرِيدُ ، فَأَشِدَّ بِذِكْرِهِ ، وَارْفَعْهُ إِلَى مُعَاوِيَةَ ، فَقَالَ
 إِذَا وَاللَّهِ لَا أَفْعَلُ وَقَدْ حَدَّثَنِي كَمَا تُحَدِّثُ الرِّجَالُ الْأَحْرَارُ ، وَجَعَلَ أَخَاهُ كَنَصَفِ
 عَبْدٍ ، فَأَوْجَعَهُ بِهَذَا الْقَوْلِ .



ويروى أن عبد الرحمن بن حسان لسمعه زئبورا فجاء أباه يبكي ، فقال له :
 مالك ؟ فقال : لسمعي طائر كأنه ملتبس في بُرْدَى حَبْرَةٍ^(٤) . قال : قلت
 والله الشعر^(٥) . ويروى أن معامه عاقب الصبيان على ذنب وأرادهم
 بالعقوبة ، فقال :

اللَّهُ يَعْلَمُ أَنِّي كُنْتُ مُنْتَبِذًا فِي دَارِ حَسَّانَ أَصْطَاذُ الْيَعَسِييَا
 وَأَعْرَقَ قَوْمٌ كَانُوا فِي الشَّعْرِ آلُ حَسَّانَ فَإِنَّهُمْ يَعْتَدُّونَ سِتَّةً فِي نَسَقِ كُلِّهِمْ

(١) الوداج مصدر ودجه: أى قطع ودجه ، والمراد أنهم منعوا ورياء من القطع . (٢) الحجر

(٣) أصله واجى بالهمز من الوجه ، وهو الدق والضرب .

(٤) ضرب من ثياب الين ذو حمرة تضرب إلى سواد .

(٥) أراد أصل الشعر وهو جودة الخيال .

شاعرٌ ، وهم سَعِيدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتِ بْنِ الْمُنْذِرِ بْنِ حَرَامٍ ،
وبعد هؤلاء في الوقت آلُ أَبِي حَفْصَةَ فَإِنَّهُمْ أَهْلُ بَيْتِ كُلِّهِمْ شَاعِرٌ يَتَوَارَثُونَهُ
كَبِيرًا عَنْ كَبِيرٍ .

وَيُرْوَى أَنَّ ابْنَةَ لَاحِقِ بْنِ الرَّقَاعِ وَقَفَ بِبَابِ أَبِيهَا قَوْمٌ يَسْأَلُونَ عَنْهُ ، فَقَالَتْ :
مَا تَرِيدُونَ إِلَيْهِ ؟ فَقَالُوا : جِئْنَا لِنُهَاجِيَهُ ، فَقَالَتْ وَهِيَ صَدِيقَةٌ :

تَجْمَعْتُمْ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ وَوَجْهَةٍ عَلَى وَاحِدٍ لَا زِلْمٌ قَرْنٍ وَاحِدٍ
فهذه بلغت بطبعها على صِغَرِهَا مَبْلَغَ الْأَعْشَى فِي قَلْبِ هَذَا الْمُنَى حَيْثُ
يَقُولُ لَهُوَذَةُ بْنُ عَلِيٍّ :

يَرَى جَمْعَ مَا دُونَ الثَّلَاثِينَ قُصْرَةً وَيَعْدُو عَلَى جَمْعِ الثَّلَاثِينَ وَاحِدًا

باب

قال أبو العباس قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : علموا أولادكم العزيم والرماية ، ومروهم فليشيروا على الخيل وثبنا ، ورووهم ما يحمل من الشعر .

وفي حديث آخر : وخير الخلق للمرأة المنزل .

ويروى عن الشَّعْبِيِّ أَنَّهُ قَالَ : قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْعَبَّاسِ قَالَ لِي أَبِي : يَا بُنَيَّ إِنِّي أَرَى أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ قَدْ اخْتَصَّكَ دُونَ مَنْ تَرَى مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ ، فَاحْفَظْ عَنِّي ثَلَاثًا : لَا يُجَرِّبَنَّ عَلَيْكَ كَذِبًا ، وَلَا تَغْتَبْ عِنْدَهُ مُسْلِمًا ، وَلَا تُفْشِينَ لَهُ سِرًّا ، قَالَ فَقُلْتُ لَهُ : يَا أَبَاهُ ، كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا خَيْرٌ مِنْ أَلْفٍ ، فَقَالَ : كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا خَيْرٌ مِنْ عَشْرَةِ أَلْفٍ .

وحدثني العباس بن الفرَج في إسناد ذكره قال : نُظِرَ إِلَى عَمْرُو بْنِ الْعَاصِي عَلَى بَغْلَةٍ قَدْ شِمِطَ^(١) وَجْهَهَا هَرَمًا فَقِيلَ لَهُ : أَتَرْكَبُ هَذِهِ وَأَنْتَ عَلَى أَكْرَمِ نَاحِرَةٍ^(٢) بِمِصْرَ ؟ فَقَالَ لَا مِثْلَ عِنْدِي لِدَايَتِي مَا حَمَلَتْ رَجُلًا ، وَلَا لَأَمْرَاتِي مَا أَحْسَنْتَ عِشْرَتِي ، وَلَا لَصَدِيقِي مَا حَفِظَ سِرِّي ، إِنْ الْمَلَلُ مِنْ كَوَاذِبِ الْأَخْلَاقِ .

قوله : على أكرم ناحية يريد الخيل ، يقال للواحد ناحية ، وقيل : ناحية يراد جماعة كما تقول رجل بغال وحمار ، والجماعة البغالة والحمارة ، وكذلك

(١) أى ايض . (٢) النخير : صوت يمد في خياشيم الأنف ، والمراد أنه سيد البلاد .

تقول أنتنى عَصْبَةٌ نَبِيلَةٌ ، وقبيلة شريفة ، والواحد نبيلٌ وشريف .

وشاور معاوية عمراً في أمر عبد الله بن هاشم بن عتبة بن مالك بن أبي وقاص ، وكان هاشم بن عتبة أحد فرسان علي رضي الله عنه (وهو المِرْقَال) فأتى بابنه معاوية ، فشاور عمراً فيه ، فقال : أرى أن تقتله ، فقال له معاوية : إني لم أر في العفو إلا خيراً ، فمضى عمرو ومُعْضَبًا ، وكتب إليه :

أَمْرُكَ أَمْرًا حَازِمًا فَعَصَيْتَنِي	وَكَانَ مِنَ التَّوْفِيقِ قَتْلُ ابْنِ هَاشِمٍ
أَلَيْسَ أَبَوْهُ يَا مُعَاوِيَةُ الَّذِي	أَعَانَ عَلَيْنَا يَوْمَ حَزِّ الْغَلَاصِمِ ^(١)
فَقَتَلْنَا حَتَّى جَرَى مِنْ دِمَائِنَا	بَصِيفَتَيْنِ أَمْثَالِ الْبُحُورِ الْخَضَارِمِ
وَهَذَا ابْنُهُ وَالْمَرْءُ يُشَبِّهُ عِيصَهُ ^(٢)	وَيُوشِكُ أَنْ تُلْقَى بِهِ جِدًّا نَادِمِ

فبعث معاوية بأبياته إلى عبد الله بن هاشم ، فكتب إليه عبد الله بن هاشم :

مُعَاوِيَةُ إِنَّ الْمَرْءَ عَمْرًا أَبَتْ لَهُ	صَفِينَةٌ خِيبَ غِشْمًا غَيْرُ نَاشِمِ ^(٣)
يَرَى لَكَ قَتْلِي يَا ابْنَ هِنْدٍ وَإِنَّمَا	تَرَى مَا يَرَى عَمْرُوهُ لَوْ كُ الْأَعَاجِمِ
عَلَى أَنَّهُمْ لَا يَقْتُلُونَ أَسِيرَهُمْ	إِذَا كَانَ مِنْهُ بَيْعَةٌ لِلْمُسَالِمِ
فَإِنْ تَعَفُّعَنِي تَعَفُّ عَنْ ذِي قَرَابَةٍ	وَإِنْ تَرَى قَتْلِي تَسْتَحِلِّ مَحَارِمِي

فَصَفَحَ عَنْهُ .

وقال عمرو لعائشة رحمها الله : لو دِدْتُ أَنَّكَ كُنْتَ قُتِلْتَ يَوْمَ الْجَمَلِ !
فَقَالَتْ : وَلَمْ لَا أَبَالِكَ ؟ فقال : كُنْتَ تَمْوِتِينَ بِأَجْلِكَ وَتَدْخُلِينَ الْجَنَّةَ ،
وَنَجْعَلُكَ أَكْبَرَ التَّشْنِيعِ عَلَى عَلِيٍّ .

(١) جمع الغلصة وهي رأس الخنوم . (٢) العيس : الأصل .

(٣) الحب : الخداع الخبيث .

وحدثني العباس بن الفرّج الرّياشي في إسناده ذكره آخره ابن عباس قال : دخلت على عمرو بن العاص وقد اختَصِرَ فدخل عليه عبد الله بن عمرو فقال له يا عبد الله خُذْ ذَلِكَ الصُّنْدُوقَ ، فقال لا حاجة لي فيه . قال إنه مملوء مالا . قال : لا حاجة لي به ، فقال عمرو : ليتته مملوء بعرًا ! قال فقلت يا أبا عبد الله : إنك كنت تقول أشتهي أن أرى عاقلاً يموت حتى أسأله كيف يجد فكيف تجدك ؟ قال : أجد السماء كأنها مُطَبَّقة على الأرض ، وأنا بينهما ، وأراي كأننا أتنفّس من خَرَّتِ إبرة ، ثم قال : اللهم خُذْ مني حتى تَرْضَى ، ثم رفع يديه . فقال : اللهم أَمَرْتُ فَعَصَيْتَا . ونَهَيْتُ فَرَكِبْنَا . فلا برى فاعتذر ولا قوى فانتصر ، ولكن لا إله إلا الله ثلاثاً . ثم فاض .

وقد روينا هذا الخبر من غير ناحية الرّياشي بأتم من هذا ، ولكن أقتصرنا على هذا لشقّة إسناده .

قوله : من خَرَّتِ إبرة ، يعني من ثَقَبِ إبرة ، يقال للدليل خَرَّيتُ . وزعم الأصمعي أنه أريد به أنه يَهْتَدِي لمثل خَرَّتِ الإبرة ، وقوله : فاض ، أي مات ، يقال : فاض ، وفاد ، وفطس ، وفاز ، وفوّر كل ذلك في معنى الموت ، ولا يقال فاض بالضاد إلا للناء ، قال رؤبة :

* لَا يَدْفِنُونَ مِنْهُمْ مَنْ فَاظَا *

وقال ابن جرّنج :

* أَمَا رَأَيْتَ الْمَيِّتَ حِينَ فَوْظِهِ *

وَمَنْ قَالَ ذَلِكَ لِلنَّفْسِ قَالَ فَاظَتْ نَفْسُهُ شَبَّهَهَا بِالْأَنْاءِ .

وحدثني أبو عثمان المازني أحسبه عن أبي زيد قال : كل العرب يقولون قاضت نفسه إلا بني منبجة فإنهم يقولون قاضت نفسه . وإنما الكلام الصحيح فاض بالطاء إذا مات .



وفي الحديث أن امرأة سلام بن أبي الحقيق قالت : فاض ، وإله يهود . وحدثني مسمود بن بشر قال قال زياد : الإمرة تذهب الحفيظة ، وقد كانت من قوم إلى هنات جعلتها تحت قدمي ، ودبر أذني ، فلو بلغني أن أحكم قد أخذ السل من بغضي ما هتكت له سترًا ، ولا كشفت له قناعًا ، حتى يُبدى لي عن صفحته ، فإذا فعل لم أنظره .

وسمع زياد رجلاً يسب الزمان فقال : لو كان يدري ما الزمان لضربت عنقه ، إن الزمان هو السلطان .

وفي عهد أزدشير : وقد قال الأولون منّا عدل السلطان أنفع للرعية من خصب الزمان .

وقال المهلب بن أبي صفرة لبنيه : إذا وليتم فلينوا للمحسن واشتدوا على المريب ، فإن الناس للسلطان أهيب منهم للقرآن .

وقال عثمان بن عفان رضي الله عنه : إن الله ليزع بالسلطان ما لا يزع بالقرآن .

قوله : يزع أي يكف يقال وزع يزع إذا كف ، وكان أصله يزع مثل يعد فذهبت الواو لوقوعها بين ياء وكسرة واتبعت حروف المضارعة

الياء لثلاث يختلف الباب ، وهي الهمزة ، والتون ، والتاء . والياء نحو أعد ،
ونعد ، وتعد ، ويعد ، ولكن انفتحت في يزع من أجل العين لأن حروف
الحلق إذا كن في موضع عين الفعل أو لامه فتجن في الفعل الذي ماضيه
فعل ، وإن وقعت الواو مما هي فيه فهو في يفعل المفتوحة العين في الأصل
صح الفعل ، نحو : وحل يوحل ، ووجل يوجل ، ويجوز في هذه المفتوحة
ياحل وياجل ويحل ويوجل ، وكل هذا كراهية للواو بعد الياء ، تقول وزعته
كففته ، وأوزعته حملته على ركوب الشيء وهيأته ، وهو من الله عز وجل
توفيق ، ويقال أوزعك الله شكره ، أي وفقك الله لذلك .



وقال الحسن^(١) مرة : ما حاجة هؤلاء السلاطين إلى الشرط ؟ فلما ولي
القضاء كثر عليه الناس فقال : لا بد للناس من وزعة .

وخطب الحجاج بن يوسف ذات يوم يوم الجمعة ، فلما توسط كلامه
سمع تكبيراً عالياً من ناحية السوق فقطع خطبته التي كان فيها ثم قال :
يا أهل العراق ، ويا أهل الشقاق ، ويا أهل النفاق ، وسئي الأخلاق ،
يا بني اللكيعة ، وعبيد العصا ، وأولاد الإماء ، إني لأسمع تكبيراً ما يراد الله
به ، إنما يراد به الشيطان ، وإن مثلي ومثلكم قول ابن برة الهمداني :

وَكُنْتُ إِذَا قَوْمٌ رَمَوْني رَمَيْتُهُمْ أَهْلُ أَنَا فِي ذَا يَلِ هَمْدَانَ ظَالِمٌ
مَتَى تَجْمَعُ الْقُلُوبُ اللَّهُ كَيَّ وَصَارِمًا وَأَنَا حَمِيًّا تَجْتَنِبُكَ الظَّالِمُ

(١) يريد الحسن بن الحسن البصري .

ثم نزل فصلي بهم. قوله : يا أهل الشقاق ، فالمشاقة المعادة ، وأصله أن يركب ما يشق عليه ، ويركب منه مثل ذلك ، والنفاق : أن يسرّ خلاف ما يبدي هذا أصله ، وإنما أخذ من النفاق ، وهو أحد أبواب جحرة اليربوع ، وذلك أنه أخفاها ، فإنما يظهر من غيره ، وجحره أربعة أبواب : انفاق والراهِطاء والدائم والساياء وكلها ممدودة ، ويقال للساياء القاصعاء ، وإنما قيل له الساياء لأنه لا ينقذه فيبقى بينه وبين إنقاده هنة من الأرض رقيقة ، وأخذ من ساياء الولد ، وهي الجلدة الرقيقة التي يخرج فيها الولد من بطن أمه . قال الأخطل يضرب ذلك مثلاً ليربوع بن حنظلة^(١) لأنه سمي باليربوع :

تُسَدُّ القاصعاء عليك حتى تنفق^(٢) أو تموت بها هزلاً

والعرب ترعم أنه ليس من صب إلا وفي جحره عقرب ، فهو لا يأكل ولد العقرب ، وهي لا تضربه ، فهي مسالمة له ، وهو مسالم لها ، وأنشد :

وأخدع من صب إذا خاف حارشا^(٣) أعد له عند الذنابة عقرباً
(كلها بالمد ، ويقال بالقصر ، ويقال أيضا فيها على وزن فُعْلَةٍ نَفَقَةٌ

ورُهْطَةٌ ودُمَّةٌ وقُصَّمةٌ . وحكى ابن القوطية في المقصور والممدود له الرُهْطَاء كالراهِطَاء ، والنَّفَقَاء كالنَّفِقاء ، والقُصَّعاء كالقاصعاء . وحكى

أيضا زيادة فقال : العانِقَاء جُحْرُ الأرنب واليربوع ، والغاياء أيضا من جِحْرَةِ اليربوع ، وأما قول أبي العباس في الساياء ، فهو مما قد رُدَّ عليه فيه ، وقد تبعه ابن ولاد ، وكلاهما غير مصيب ، وإنما الساياء وعاء فيه ماء صاف

(١) جد جرير الأكبر . (٢) أي تخرج من النفاق .

(٣) الحارث صائد الضباب .

يُخْرِجُ مَعَ الْوَلَدِ ، وَهُوَ الْفَقْءُ ، وَلَيْسَ يُخْرِجُ الْوَلَدَ فِيهِ . وَقَالَ الْكُمَيْتُ :
وَفَقَّأَ فِيهَا الْغَيْثُ مِنْ سَائِيَاءِهِ^(١)

دَوَالِحِ^(٢) وَافَقَنَّ النُّجُومَ^(٣) الْبَوَاجِيسَ^(٤)

فَشَبَّهَ مَاءَ الْغَيْثِ بِمَاءِ السَّائِيَاءِ ، وَإِنَّمَا الْجِلْدَةُ الَّتِي يَكُونُ فِيهَا الْوَلَدُ الْغِرْسُ ،
وَقَدْ تَبَعَ ابْنُ الْقُوطَيْبَةِ أَبَا الْعَبَّاسِ فِي السَّائِيَاءِ فِي أَنَّهُ مِنْ أَسْمَاءِ حَجَرَةِ الْيَرْبُوعِ ،
وَذَلِكَ غَلَطٌ .

وَقَوْلُهُ : بَنُو اللَّكِيْعَةِ يَرِيدُ اللَّثِيْمَةَ ، وَقَدْ مَرَّ تَفْسِيرُ هَذَا فِي مَوْضِعِهِ ،
قَالَ ابْنُ قَيْسٍ الرُّقَيْيَاتِ يَذْكُرُ قَتْلَ مُضْعَبِ بْنِ الزُّبَيْرِ :

إِنَّ الرِّزِيَّةَ يَوْمَ مَسْكِنِ وَالْمُصِيبَةَ وَالْفَجِيْعَةَ^(٥)
بِابْنِ الْحَوَارِيِّ الَّذِي^(٦) لَمْ يَعُدَّهُ أَهْلُ الْوَقِيْعَةِ
غَدَرَتْ بِهِ مُضَرُّ الْعِرَاقِ وَأَمْكَنْتْ مِنْهُ رَبِيعَةٌ
فَأَصَبَتْ وَتَرَكِ يَارِيْعَ وَكُنْتُ سَامِعَةً مُطِيعَةً
يَا لَهْفٍ لَوْ كَانَتْ لَهُ بِالْطَّفِّ يَوْمَ الطَّفِّ شَيْعَةٌ
أَوْ لَمْ يَخُونُوا عَهْدَهُ أَهْلُ الْعِرَاقِ بَنُو اللَّكِيْعَةِ
لَوْجَدْتُمُوهُ حِينَ يَغْبِضُ لَا يَمَرِّجُ بِالْمُضِيْعَةِ^(٧)

(١) فَقَّأَ : شَقَّقَ ، وَكَذَلِكَ تَفَقَّأَتِ السَّحَابَةُ : تَشَقَّقَتْ وَتَزَلَّ مِنْهَا مَطَرٌ كَثِيرٌ .

(٢) هِيَ السَّحَابَاتُ الْمُتَفَلَّتَاتُ بِمَاءٍ وَالْمُفْرَدُ دَالِحَةٌ ، وَيُقَالُ أَيْضًا سَحَابَةٌ دَلُوحٌ .

(٣) هِيَ هُنَا الْأَنْوَاءُ . (٤) أَيْ الَّتِي يَنْبَجِسُ مِنْهَا الْمَاءُ وَيَنْفَجِرُ .

(٥) اسْمُ مَوْضِعٍ بِالْقُرْبِ مِنْ بَنْدَادٍ . (٦) الْحَوَارِيُّ : هُوَ النَّاصِرُ ، وَالْمُرَادُ هُنَا الزُّبَيْرُ بْنُ الْعَوَّامِ .

(٧) الرِّوَايَةُ :

لَوْجَدْتُمُوهُ حِينَ يَدُجُ لَا يَعْرِسُ بِالْمُضِيْعَةِ

وَالْتَعْرِيسُ : النَّزُولُ فِي آخِرِ اللَّيْلِ . وَالْمُضِيْعَةُ : الْمَكَانُ الَّذِي يَضِيْعُ فِيهِ مَنْ يَنْزِلُ بِهِ .

وقوله : عبيد العصا ، يريد أنهم لا ينقادون إلا بالاذلال ، كما قال ابن
مُفَرِّغِ الحُمَيْرِيُّ :

وَالْبَيْدُ يُفَرِّغُ بِالْعَصَا وَالْحُرُّ تَكْفِيهِ الْمَلَامَةُ

وقال جرير يهجو التميم :

أَلَا إِنَّمَا تَيْمٌ لَعَزُّو وَمَالِكٌ عَبِيدُ الْعَصَا لَمْ يَرْجُ عِتْقًا قَطِينَهَا



وخطب الناس عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث بالمرءية عند ظهور أمر
الحجاج عليه ، فقال : أيها الناس ، إنه لم يبق من عدوكم إلا كما بقي من
ذنب الوزغة تضرب به يمينا وشمالا فلا تلبث أن تموت . فسمعه رجل من
بنى قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة فقال : قبَّحَ الله هذا ،
يأمر أصحابه بقلعة الاحتراس من عدوهم ، ويعيدهم الغرور .

وروت الرواة أن الحجاج لما أخذ رأس ابن الأشعث وجهه به إلى
عبد الملك بن مروان مع عرار بن عمرو بن شأس الأسدي ، وكان أسود
دَمِيماً ، فلما ورد به عليه جعل عبد الملك لا يسأل عن شيء من أمر الواقعة
إلا أنبأه به عرار في أصح لفظ ، وأشبع قول ، وأجزأ اختصار ، فشفاه
من الخبر وملاً أذنه صواباً ، وعبد الملك لا يعرفه ، وقد اقتحمته^(١) عينه
حيث رآه ، فقال عبد الملك متمثلاً :

أَرَادَتْ عِرَارًا بِالْهَوَانِ وَمَنْ يُرِدْ لَعَمْرِي عِرَارًا بِالْهَوَانِ فَقَدْ ظَلِمَ
وَإِنَّ عِرَارًا إِنْ يَكُنْ غَيْرَ وَاضِحٍ فَإِنِّي أَحِبُّ الْجَوْنَ ذَا الْمُنْكَبِ الْعَمَمِ
فَقَالَ لَهُ عِرَارٌ : أَتَعْرِفُنِي يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؟ قَالَ : لَا ، قَالَ : فَأَنَا وَاللَّهِ عِرَارٌ !
فَزَادَهُ فِي سُرُورِهِ ، وَأَضْعَفَ لَهُ الْجَائِزَةَ .



وكتب صاحبُ اليمن إلى عبد الملك بن مروان في وقت محاربتِهِ
ابْنَ الْأَشْعَثِ : إِنِّي قَدْ وَجَّهْتُ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ بِجَارِيَةٍ اشْتَرَيْتَهَا بِمَالٍ عَظِيمٍ
وَلَمْ يَرِ مِثْلُهَا قَطُّ ، فَلَمَّا دُخِلَ بِهَا عَلَيْهِ رَأَى وَجْهَهَا جَمِيلًا ، وَخَلَقًا نَبِيلًا ، فَأَتَى
إِلَيْهَا قَضِييًّا كَانَ فِي يَدِهِ ، فَتَنَكَّسَتْ لِتَأْخُذَهُ فَرَأَى مِنْهَا جِسْمًا بَهْرَةً ، فَلَمَّا
هَمَّ بِهَا أَعْلَمَهُ الْإِذْنُ أَنَّ رَسُولَ الْحَجَّاجِ بِالْبَابِ ، فَأَذِنَ لَهُ وَنَحَّى الْجَارِيَةَ ،
فَأَعْطَاهُ كِتَابًا مِنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ فِيهِ سَطُورٌ أَرْبَعَةٌ يَقُولُ فِيهَا :

سَائِلٌ مُجَاوِرَ جَرَمٍ هَلْ جَنَيْتُ لَهَا حَرْبًا تُزِيلُ بَيْنَ الْجِيرَةِ الْخُلُطِ
وَهَلْ سَمَوْتُ بِجِرَارٍ لَهُ لَجَبٌ جَمُّ الصَّوَاهِلِ بَيْنَ الْجَمِّ وَالْفُرْطِ
وَهَلْ تَرَكْتُ نِسَاءَ الْحَيِّ ضَاحِيَةً فِي سَاحَةِ الدَّارِ يَسْتَوْقِدْنَ بِالْعُبُطِ

وَتَحْتَهَا (بَيْتٌ آخَرٌ عَلَى غَيْرِ الرَّوِيِّ مِنَ الْأَيَّاتِ الْأُولَى وَهُوَ) :

قَتَلَ الْمُلُوكَ وَسَارَ تَحْتَ لَوَائِهِ شَجَرُ الْعُرَى وَعَرَا عُرُ الْأَقْوَامِ

قَالَ فَكَتَبَ إِلَيْهِ عَبْدُ الْمَلِكِ كِتَابًا ، وَجَعَلَ فِي طَيْهِ جَوَابًا لِبَنِ الْأَشْعَثِ :

مَا بَالُ مَنْ أَسْمَى لِأَجْبَرٍ عَظْمَهُ حِفَاطًا وَيَنْوِي مِنْ سَفَاهَتِهِ كَسْرِي

أُظِنُ خُطُوبَ الدَّهْرِ بَيْنِي وَيَنَّهُمْ سَتَحْمِلُهُمْ مِنِّي عَلَى مَرْكَبٍ وَعَرٍ
وَأِنِّي وَإِيَّاهُمْ كَمَنْ نَبَّهَ الْقَطَا وَلَوْ لَمْ تُنَبِّهْ بَاتَتْ الطَّيْرُ لَا تَسْرِي
أَنَاةً وَحِامًا وَانْتِظَارًا بِهِمْ غَدًا فَمَا أَنَا بِالْوَانِي وَلَا الضَّرْعُ الْغُمَرِ
وَيُنْشَدُ بِلَفَانِي ، ثُمَّ بَات يُقَلِّبُ كَفَّ الْجَارِيَةِ وَيَقُولُ : مَا أَفَدْتُ فَائِدَةً
أُحِبُّ إِلَى مَنْكَ . فَيَقُولُ : فَمَا بِالكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، وَمَا يَمْنَعُكَ ؟ فَقَالَ : يَمْنَعُنِي
مَا قَالَهُ الْأَخْطَلُ لِأَنِّي إِنْ خَرَجْتُ مِنْهُ كُنْتُ أَلَامَ الْعَرَبِ :

قَوْمٌ إِذَا حَارَبُوا شَدُّوا مَا زَرَهُمْ دُونَ النِّسَاءِ وَلَوْ بَاتَتْ بِأَطْهَارٍ
فَمَا إِلَيْكَ سَبِيلٌ أَوْ يَحْكُمُ اللَّهُ بَيْنِي وَبَيْنَ عَدُوِّ الرَّحْمَنِ بْنِ الْأَشْعَثِ . فَلَمْ
يَقْرَبْهَا حَتَّى قُتِلَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ .

قوله : فَرَأَى مِنْهَا جَسْمًا بَهْرَهُ ، يُقَالُ بَهَرَ اللَّيْلُ إِذَا سَدَّ الْأُفُقَ بِظِلِّهِ ،
وَبَهَرَ الْقَمَرُ إِذَا مَلَأَ الْأَرْضَ بِبَهَائِهِ ، وَمِنْ ثَمَّ قِيلَ لِلْقَمَرِ الْبَاهِرِ ، أَنْشَدَنِي
الْمَازِنِيُّ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ :

وَالْقَمَرُ الْبَاهِرُ السَّمَاءَ لَقَدْ زُرْنَا هَلَاكًا يَحْجِفُ لَجِبُ
تَسْمَعُ زَجَرَ الْكُفَاةِ بَيْنَهُمْ قَدَّمَ وَأَخَّرَ وَأَرْحِي (١) وَهَي (٢)
مِنْ كُلِّ هُدَاءَةٍ (٣) كَعَالِيَةِ الرُّ مَج (٤) أُمُونٍ (٥) وَشَيْظَمٍ (٦) سَلَبٍ (٧)
وَقَالَ طُفَيْلُ الْغَنَوِيِّ يَصِفُ كَيْفَ تُزَجَّرُ الْخَيْلُ فَجَمَعَهُ فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ :

(١) أَرْحِي ، مَنْ أَرْحَبَتِ الشَّيْءَ إِذَا وَسَعَتْهُ .

(٢) هَي يَفْتَحُ الْمَاءَ وَيُقَالُ هَابَ بِكَسْرِ الْهَاءِ ، وَكَلَامًا زَجَرَ لِلْخَيْلِ .

(٣) هِيَ الْفَرَسُ الضَّامِرُ ذَكَرًا وَأُنْثَى . (٤) عَالِيَةِ الرَّمْحِ سَنَانُهُ .

(٥) أُمُونٌ : وَثِيقَةُ الْخَالِقِ . (٦) الشَّيْظَمُ : الشَّدِيدُ مِنَ الْخَيْلِ .

(٧) السَّلَبُ بِكَسْرِ اللَّامِ : هُوَ الطَّوِيلُ .

وَقِيلَ اقْدِمِي وَاَقْدِمِي وَاخْرِي وَهَا وَهَلَا وَاضْبِرْ وَقَادِعْهَا هَبِي
(قال أبو الحسن وأج) ومن زَجَرَ الخيل أيضا هَقَبَ وَهَقَطَ ، وأنشدني
أبو عثمان المازني :

لَمَّا سَمِعْتُ زَجْرَهُمْ هَقَطَ عَلِمْتُ أَنَّ فَارِسًا مُنْحَطٌ

(قال الفراء هَقَطَ بالكسر والفتح ويروى مُنْحَطٌ بدل مُنْحَطٌ) وقوله : بين
الجَمِّ والفرَط ، هما موضعان بأعيانهما ، وقوله : في ساحة الدار يَسْتَوْقِدُنَ بالغَبِطِ
يقال فيه قولان متقاربان أحدهما أنهنَّ قد يَبْسُمنَ من الرهيل فجعلنَ
مَرَا كِبِهِنَّ حَطَبًا ، هذا قول الأصمعي ، وقال غيره بل قد مَنَعَهُنَّ الخوفُ
من الاحتطاب ، والغَبِيطُ من مَرَا كب النساء^(١) وكذلك الجَذَجُ قال
امرؤ القيس :

تَقُولُ وَقَدْ مَالَ الْغَبِيطُ بِنَا مَعَا عَشْرَتِ بَعِيرِي يَا أُمْرَأَ الْقَيْسِ فَاتْرُلِ
فَأَعْلَمَكَ أَنَّ الْغَبِيطَ لَهَا ، وَالْمَحَامِلُ إِنَّمَا أَوَّلُ مَنْ أَخَذَهَا الْحَجَّاجُ فِي ذَلِكَ
يَقُولُ الرَّاجِزُ :

أَوَّلُ عَبْدٍ عَمِلَ الْمَحَامِلَ أَخْزَاهُ رَبِّي عَاجِلًا وَآجِلًا

وقوله : شجر العُرا ، فالعُرا : نبت بعينه إن ضُمَّ الْعَيْنُ ، والعُرا ممدودا وَجْهُهُ
الأَرْضِ ، قال الله عز وجل « لَنُبَذَ بِالْعُرَاءِ وَهُوَ مَذْمُومٌ » وقال الهذلي :
رَفَعْتُ رَجُلًا مَا أَخَافُ عِثَارَهَا وَنَبَذْتُ بِالْبَلَدِ الْعُرَاءِ ثِيَابِي
وهذا التفسير والإنشاد عن أبي عبيدة ، وقوله : دون النساء ولو باتت

(١) وهو الرجل يشد عليه الهودج .

بأطهار ، معناه أنه يجتنبها في طهرها ، وهو الوقت الذي يستقيم له غشيانها فيه ، وأهل الحجاز يَرَوْنَ الأقرء الطهر ، وأهل العراق يَرَوْنَهَا الحيض ، وأهل المدينة يجعلون عِدَّةَ النساءِ الأطهار ، ويَحْتَجُّونَ بقول الأعشى :

وَفِي كُلِّ عَامٍ أَنْتَ جَائِمٌ غُرُوبٌ تَشْدُ لَأَقْصَاهَا عَزِيمٌ عَزَائِكَا
مُورَّثَةٌ مَالًا وَفِي الْحَيِّ رِفْعَةٌ لِمَا ضَاعَ فِيهَا مِنْ قُرُوءِ نِسَائِكَا

وقوله : ولو باتت بأطهار ، فـ«لو» أصلها في الكلام أن تدلَّ على وقوع الشيء لوقوع غيره ، تقول لو جئتنى لأعطيتُكَ ، ولو كان زيدٌ هناك لضربتُهُ ، ثم تتسع فتصير في معنى « إن » الواقعة للجزاء تقول أنت لا تُكْرِمُنِي ولو أكرمتُكَ ، تريد وإن أكرمتُكَ ، قال الله عز وجل : « وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَنَا وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ » فأما قوله عز وجل : « فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْ أَحَدِهِمْ مِلْءُ الْأَرْضِ ذَهَبًا وَلَوْ أُفْتَدِيَ بِهِ » فإن تأويله عند أهل اللغة لا يُقْبَلُ بِهِ أَنْ يَتَبَرَّأَ وهو مقيم على الكفر ولا يُقْبَلُ إِنْ أُفْتَدِيَ بِهِ ، فـ«لو» في معنى « إن » وإنما منع « لو » أن تكون من حروف المجازاة فتجزم كما تجزم « إن » أن حروف المجازاة إنما تقع لما لم يقع ، ويصير الماضي معها في معنى المستقبل ، تقول إن جئتنى أعطيتُكَ ، وإن قعدت عني زرتُكَ ، فهذا لم يقع وإن كان لفظه لفظ الماضي لما أحدثته فيه « إن » وكذا متى أتيتني أتيتكَ « ولو » تقع في معنى الماضي تقول لو جئتنى أمس لصادفتُنِي ، ولوركتبتَ إليَّ أمس لألفيتنِي ، فلذلك خرجت من حروف الجزاء ، فإذا أدخلت معها « لا » صار معناها أن الفعل يمتنع لوجود غيره ، فهذا خلاف ذلك

المعنى ، ولا تقع إلا على الأسماء ، ويقع الخبر محذوفاً لأنه لا يقع فيها الاسم إلا وخبره مدلول عليه ، فاستغنى عن ذكره ، لذلك تقول لو لا عبد الله لضربك ، والمعنى في هذا المكان من قرابتك . أو صدائتك . أو نحو ذلك ، فهذا معناها في هذا الموضع ، ولها موضع آخر تكون فيه على غير هذا المعنى ، وهى لو لا التى تقع فى معنى هلا التى للتخصيض . ومن ذلك قوله : « لو لا إذ سمعتموه ظن المؤمنون والنؤمنات بأنفسهم خيراً » . أى هلا ، وقال تعالى : « لو لا ينهاهم الربانيون والأخبار عن قَوْلِهِمُ الْإِثْمَ » فهذه لا يليها إلا الفعل لأنها للأمر والتخصيض مظهرًا أو مضمراً كما قال : (نُسِبَ جَرِيرٌ ^(١) . وقبل للأشهب بن رُمَيْلة) :

تَعْدُونَ عَقْرَ النَّيْبِ أَفْضَلَ مَجْدِكُمْ بَنِي ضَوْطَرَى لَوْ لَا الْكَمِيُّ الْمُقْنَعَا
أى هلا تعدون الكمى المقنعا ، ولو لا الأولى لا يليها إلا الاسم على ما ذكرت لك ولا بدّ في جوابها من اللام أو معنى اللام تقول لو لا زيدٌ فعلت ، والمعنى لفعلت ، وزعم سيبويه أن زيدا من حديث لولا واللام والفعل حديثٌ مُعَلَّقٌ بحديث لولا ، وتأويله أنه للشرط الذى وجب من أجلها وامتنع لحال الاسم بعدها ، و« لو » بغير « لا » لا يليها إلا الفعل مضمراً أو مظهرًا لأنها تُشَارِكُ حروف الجزاء فى ابتداء الفعل وجوابه ، تقول لو جئتني لأعطيتك فهذا ظهور الفعل وإضماره ، قوله عز وجل : « قُلْ لَوْ أَنْتُمْ تَعْلَمُونَ خَزَائِنَ رَحْمَةِ رَبِّي » والمعنى والله أعلم لو تملكون أنتم فهذا الذى رَفَعَ أنتم

ولما أَضْمَرَ ظَهَرَ بَعْدَهُ مَا يُفَسِّرُهُ ، ومثلُ ذلك (لَوْ ذَاتُ سِوَارٍ لَطَمْتَنِي) أراد
لَوْ لَطَمْتَنِي ذَاتُ سِوَارٍ ، ومثله (قول المتلمس) :
وَلَوْ غَيْرُ أَخَوَالِي أَرَادُوا نَقِيصَتِي جَعَلْتُ لَهُمْ فَوْقَ الْعَرَانِينَ مِيسَمًا^(١)
وكذلك قول جرير :

لَوْ غَيْرَكُمْ عَلِقَ الزُّبَيْرُ بِحَبْلِهِ أَدَّى الْجَوَارَ إِلَى بَنِي الْعَوَامِ
فَنَصَّبَ بِفِعْلِ مَضْمَرٍ يُفَسِّرُهُ مَا بَعْدَهُ لِأَنَّهُ لِلْفِعْلِ ، وهو في التمثيل : لَوْ عَلِقَ الزُّبَيْرُ
غَيْرَكُمْ ، وكذلك كلُّ شَيْءٍ لِلْفِعْلِ نحو : الاستفهام ، والأمر ، والنهي ،
وحروف الفعل نحو : إِذْ وَسَوْفَ (كذا وقع هنا إِذْ وَسَوْفَ ولم يذكر سيبويه
مع سوف إِلَّا قَدْ وهو الصحيح) وهذا مشروح في الكتاب الْمُقْتَضَبِ
على حقيقة الشرح .

وأما قوله : وعَرَا عِرُّ الْأَقْوَامِ ، فمعناه رُءُوسُ الْأَقْوَامِ الْوَاحِدُ عُرَّةٌ
وعُرَّةٌ كُلُّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ ، ومن ذلك كتاب يزيد بن المهملب^(٢) إلى الحجاج
ابن يوسف^(٣) : وَإِنَّ الْعَدُوَّ نَزَلَ بِعُرَّةِ الْجَبَلِ ، وَنَزَلْنَا بِالْحَضِيضِ ! فقال
الحجاج : ليس هذا من كلام يزيد ، فَمَنْ هُنَاكَ ؟ قيل : يَحْيَى بْنُ يَعْمُرَ^(٤) ،
فكتب إلى يزيد أَنْ يُشَخِّصَهُ إِلَيْهِ .



وزعم الثَّوْرِيُّ قَالَ : قال الحجاج ليحْيى بن يعمر يوما أَتَسْمَعُنِي الْخُنْ

(١) الميسم آلة يَكْوَى بِهَا (٢) والي خراسان .

(٣) يحبره بفتح قلعة نيزك سنة أربع وثمانين .

(٤) يقال إنه أول من نقط المصحف ، وكانت وفاته سنة عشرين ومائة .

قال : الأمير أَفْصَحُ من ذلك ، قال : فأعاد عليه القول وأَقْسَمَ عليه . فقال يحيى : نعم تجعل أن مكان إن ، فقال له : ازحل غنى ولا تجاوزنى .
قال أبو العباس : هذا على أن يزيد لم تؤخذ عليه زلة في لفظ إلا واحدة ، فانه قال على المنبر ، وذكر عَبْدَ الحميد بن عبد الرحمن بن زيد ابن الخطَّاب ، فقال : هذه الضبعة العَرَجاء . فَأُثِّدَتْ عليه لحناً ، لأن الأتئ إنما يقال لها الضَّبْعُ ، ويقال للذكر الضَّبْعَانُ ، فاذا جُمِعَ قيل ضَبْعَانُ ، وإنما جمع على التأنيث دون التذكير ، والباب على خلاف ذلك ، لأن التأنيث لا زيادة فيه ، وفي التذكير زيادة الألف والنون ، فَثُنِيَ على الأصل ، وأصل التأنيث : أن يكون زائداً على بناء التذكير لأنه منه يَخْرُجُ ، مثل قائم وقائمة وكريم وكريمة ، فمن حيث قُلْتُ للذكر والأتئ في التثنية كريمان على حذف الزيادة قلت ضَبْعَانُ ، وتقول له ابنان إذا أردت له ابن وابنة ، ولا تقول في الدار رجلان إذا أردت رجلاً وامراً ، إلا على قول من قال للأتئ رجُلَةٌ فقد جاء ذلك ، قال الشاعر :

كُلُّ جَارٍ ظَلَّ مُعْتَبِطًا غَيْرَ جِيرَانِي بَنِي جَبَلَةٍ
خَرَقُوا جَيْبَ فَنَاتِهِمْ لَمْ يُبَالُوا حُرْمَةَ الرَّجُلَةِ

ولا يقال للناقة والجمل جملان ، ولا يقال للبقرة والثور ثوران ، لاختلاف الاسمين ، إنما يكون ذلك فيما ذكرنا إلا في قول من قال للأتئ ثورة .
قال الشاعر :

جَزَى اللهُ فِيهَا الْأَعُورَيْنِ مَلَامَةً وَعَبْدَةَ ثَقَرِ الثَّوْرِ الْمُتَضَاجِمِ
(قال أبو الحسن : المتضاجم المتسع) .

باب

قال أبو العباس قال الراعي :

وَمُرْسِلٍ وَرَسُولٍ غَيْرِ مُتَّهِمٍ وَحَاجَةٍ غَيْرِ مُزْجَاةٍ مِنَ الْحَاجِّ
طَاوَعْتُهُ بَعْدَ مَا طَالَ النَّجِيُّ بِنَا وَظَنَّ أَنِّي عَلَيْهِ غَيْرُ مُنْعَاجٍ
مَا زَالَ يَفْتَحُ أَبْوَابًا وَيُغْلِقُهَا دُونِي وَأَفْتَحُ بَابًا بَعْدَ إِرْتَاجٍ
حَتَّى أَضَاءَ سِرَاجُ دُونَهُ بَقَرَهُ حُمْرُ الْأَنَامِلِ عَيْنُ طَرَفُهَا سَاجِي^(١)
يَا نِعْمَهَا لَيْلَةً حَتَّى تَخَوَّنَهَا دَاعٍ دَعَا فِي فُرُوعِ الصُّبْحِ شَحَّاجٍ
لَمَّا دَعَا الدَّعْوَةَ الْأُولَى فَأَسْمَعَنِي أَخَذْتُ بُرْدِي وَاسْتَمَرَزْتُ أُدْرَاجِي

قوله : وحاجة غير مزجاة من الحاج . المزجاة : اليسيرة الخفيفة المحمل ، قال الله عز وجل : « وَجِئْنَا بِبِضَاعَةٍ مُزْجَاةٍ » والحاج جمع حاجة ، وتقديره فعلة وفعل ، كما تقول هامة وهام وساعة وساع ، قال القطامي :

وَكُنَّا كَالْحَرِيقِ أَصَابَ غَابًا فَيَخْبُو سَاعَةً وَيَشُبُّ سَاعًا

فإذا أردت أدنى العدد قلت ساعات ، فأما قولهم في جمع حاجة حوائج فليس من كلام العرب على كثرته على السنة المولدين ولا قياس له^(٢) ، ويقال

(١) رواية الأمدى : خور العيون ملاح طرفها ساجي . وبعده :

يكسرون للهو والذات عن برد تكتف البرق عن ذى لجة داجي

كأنما نظرت دوني بأعينها عين الصريمة أو غزلان فرناج

وفرناج بكسر فسكون : اسم ماء لبني أسد .

(٢) ومع ذلك وردت في الكلام النصيح .

في قلبي منك حَوَاجَةٌ : أى حاجةٌ ، ولو جُمِعَ على هذا كان الجمع حَوَاجٍ يافتي ، وأصله حَوَاجِيٌّ يافتي ، ولكن مثلُ هذا يُخَفَّفُ ، كما تقول في صحراء صحارٍ يافتي ، وأصله صحاريٌّ .

وقوله : طاوعته بعد ما طال النَجِيُّ بنا ، يريد المناجاة ، فأخرجه على فِعِيلٍ ونظيره من المصادر : الصَّهِيلُ ، والنَّهْيَقُ ، والشَّحِيحُ ، ويقال : شَبَّ القُرْسُ شَبِيًّا ، ولذلك كان النَجِيُّ يقع على الواحد والجماعة نَعْتًا ، كما تقول امرأة عدلٍ ورجل عدلٍ وقوم عدلٍ لأنه مجسدر ، قال الله عز وجل : « وَقرَّبْنَاهُ نَجِيًّا » أى مُناجِيًّا ، وقال للجماعة : « فَلَمَّا اسْتِأْذَنُوا مِنْهُ خَلَسُوا نَجِيًّا » أى مُتَسَجِّجِينَ وقوله مُنْعَاجٌ : أى منعطف ، تقول مُجِئْتُ عليه : أى عَرَّجْتُ عليه ، وعَجِئْتُ بِهِ : أى عَوَّيْتُ عليه ، وقوله بعد إِرْتَاجٍ : أى بعد إغْلَاقٍ ، يقال : أُرْتَجِئْتُ البابَ إِرْتَاجًا ، أى أَغْلَقْتُهُ إِغْلَاقًا ، ويقال : لِفَلَقِ البابِ الرِّتَاجُ ، ويقال للرجل إذا امتنع عليه الكلام أُرْتِجَ عليه .

وقوله : أضاء سِرَاجٌ دونه بَقَرٌ ، يعنى نساءً ، والعربُ تُكْنِي عن المرأة بالبقرة والنمجة ، قال الله عز وجل : « إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْمَةً » ، وقال الأعشى :

فَرَمَيْتُ غَفْلَةً عَيْنِي عَنْ شَاتِيهِ فَاصْبَتْ حَبَّةَ قَلْبِهَا وَطِجَاهَهَا

وقوله : عَيْنٌ ، إنما هو جمع عَيْنَاءٍ وهى الواسعة العين ، وتقديره فُئِلٌ ، ولكن كُسِرَتِ العينُ لِتَصِحَّ الياءُ ، ونحو ذلك يَبْيَضُّ وَيَبْيَضُ ، وتقديره سَمَرَاءٌ وَمُجَرٌّ ، ولو كان من ذوات الواو لكان مضمومًا على أصل الباب ، لأنه

لا إخلال فيه تقول : سَوْدَاءُ وَسُودٌ ، وَعَوْرَاءُ وَعُورٌ ، وقوله : طرفها ساج ولم يقل أطرافها لأن تقديرها تقدير المصدر من طَرَفْتُ طَرَفًا ، قال الله عز وجل : « خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ » لأن السَّمْعَ في الأصل مصدر قال جرير :

إِنَّ الْعَيُونَ الَّتِي فِي طَرَفِهَا مَرَضٌ قَتَلْنَاكُمْ لَمْ يُحْيَيْنَ قَتْلَنَا
وقوله ساج : أى ساكن ، قال الله عز وجل : « وَالضُّحَى وَاللَّيْلِ إِذَا سَجًا ^(١) » ، وقال جرير :

وَلَقَدْ رَمَيْتُكَ يَوْمَ رُحْنٍ بِأَعْيُنٍ يَقْتُلْنَ مِنْ خَلَلِ السُّتُورِ سَوَاجٍ
وقال الراجز :

يَا حَبْذَا الْقَمْرَاءِ وَاللَّيْلِ السَّاجِ وَطَرُقٌ مِثْلُ مُلَاءِ النَّسَاجِ
وقوله حتى تخَوَّنَها : أى تَنَقَّصَها ^(٢) يقال تخَوَّنَى السَّفَرُ : أى تَنَقَّصَنِي ، والداعى الْمُؤَذِّنُ ، وقوله : شَحَّاجٌ ، إنما هو استعارة في شدة الصوت وأصله للبعل ، والعرب تستعير من بَعْضٍ لِبَعْضٍ ، قال العجاج يَنْعَتُ حِمَارًا :
كَأَنَّ فِي فِيهِ إِذَا مَا شَحَّجَا عُودًا دُوَيْنَ اللَّهَوَاتِ مُوَلَّجَا
وقال جرير :

إِنَّ الْغُرَابَ بِمَا كَرِهَتْ لُمُوعٌ بِنَوَى الْأَحِبَّةِ دَائِمُ التَّشْحَاجِ
وقوله : وَاسْتَمَرَزْتُ أَذْرَاجِي : أى فَرَجَعْتُ مِنْ حَيْثُ جِئْتُ ، تقول العرب :

(١) سجا الليل امتد ظلامه . (٢) قال ذو الرمة .
لا بل هو الشوق من دار تخوَّنَها مرا سحاب وبرا بارح ترب

رجع فلان أذراجهُ ، وَرَجَعَ فِي حَافِرَتِهِ ، وَرَجَعَ عَوْدُهُ عَلَى بَدَنِهِ ، وَإِنْ شَدَّتْ رَفَعْتَ فَقُلْتَ رَجَعَ عَوْدُهُ عَلَى بَدَنِهِ ، أَمَا الرِّفْعُ فَعَلَى قَوْلِكَ : رَجَعَ وَعَوْدُهُ عَلَى بَدَنِهِ : أَيْ وَهَذِهِ حَالُهُ ، وَالنَّصَبُ عَلَى وَجْهَيْنِ : أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ مَفْعُولًا كَقَوْلِكَ رَدَّ عَوْدُهُ عَلَى بَدَنِهِ . وَالْوَجْهُ الْآخَرُ أَنْ يَكُونَ حَالًا فِي قَوْلٍ سَبَبِيٍّ لِأَنْ مَعْنَاهُ رَجَعَ نَاقِضًا تَحْيِيَّةً ، وَوُضِعَ هَذَا فِي مَوْضِعِهِ كَمَا تَقُولُ كَاهِنُهُ فَأُهُ إِلَى فِي : أَيْ مُشَافَهَةً ، وَبَايَعْتَهُ يَدًا يَدٍ : أَيْ نَقْدًا ، وَقَدْ يُجُوزُ أَنْ تَقُولَ فُوهُ إِلَى فِي : أَيْ وَهَذِهِ حَالُهُ ، وَمَنْ نَصَّبَ فَعْنَاهُ فِي هَذِهِ الْحَالِ ، فَأَمَّا بَايَعْتَهُ يَدًا يَدٍ ، فَلَا يَكُونُ فِيهِ إِلَّا النَّصَبُ ، لِأَنَّكَ لَسْتَ تَرِيدُ بَايَعْتَهُ وَيَدٌ كَمَا كُنْتَ تَرِيدُ فِي الْأَوَّلِ ، وَإِنَّمَا تَرِيدُ النَّقْدَ ، وَلَا تُبَالِي أَقْرَبًا كَانَ أَمْ بَعِيدًا .



وقال أعرابي :

شَكَوْتُ فَقَالَتْ كُلُّ هَذَا تَبَرُّمًا بِحُجِّي أَرَاخَ اللَّهُ قَلْبِكَ مِنْ حَيِّ
فَأَمَّا كَتَمْتُ الْحُبَّ قَالَتْ لَشَدَمًا صَبَرْتُ وَمَا هَذَا بِفِعْلِ شَجْبِي الْقَلْبِ
وَأَذْنُوقُ فَقَصِّرْ — يَنِي فَأَبْعُدْ طَالِبًا رِضَاهَا فَتَعْتَدُ التَّبَاعِدَ مِنْ ذِي
فَشَكُّوْا يَ تُوْذِيهَا وَصَبْرِي يَسُوْءُهَا وَتَجْزَعُ مِنْ بُعْدِي وَتَنْفِرُ مِنْ قُرْبِي
فَيَا قَوْمَ هَلْ مِنْ حِيلَةٍ تَعْرِفُونَهَا أَشِيرُ وَابِهَا وَاسْتَوْجِبُوا الشُّكْرَ مِنْ رَبِّي
قوله : كُلُّ هَذَا تَبَرُّمًا ، مردود على كلامه كأنها تقول له أشكو تني كلُّ هذا تَبَرُّمًا ، وَلَوْ رَفَعَ كُلًّا لَكَانَ جَيِّدًا يَكُونُ كُلُّ هَذَا مَبْتَدَأً وَتَبَرُّمٌ خَبْرُهُ ، وَشَجْبِي مُخَفَّفُ الْبَاءِ ، وَمَنْ شَدَّهَا ، فَقَدْ أَخْطَأَ ^(١) ، وَالْمَثَلُ : وَيْلٌ لِلشَّجْبِي مِنْ

(١) ومع هذا فقد ورد في الكلام الفصيح .

الْخَلِيَّ ، الياء في الشَّجِي مُخَفَّفة ، وفي الْخَلِيَّ مُثَقَّلة ، وقياسه أنك إذا قلت فَعَلَ
يَفْعَلُ فَعَلًا ، فالاسم منه على فَعَلٍ نحو : فَرَّقَ يَفْرُقُ فَرَقًا فهو فَرَّقَ ، وَحَذَرَ
يَحْذَرُ حَذَرًا فهو حَذَرَ ، وَبَطَرَ يَبْطُرُ بَطَرًا ، فهو بَطَرَ ، فعلى هذا شَجِي
بَشَجِي شَجِي ، فهو شَجٍ يَفْتِي ، كما تقول هَوَى يَهْوِي هَوًى فهو هَوًى يَفْتِي .

وقوله : فيا قوم هل من حيلة تعرفونها ، موضع تعرفونها خَفَضُ لأنه
نعت للحيلة وليس بجواب ، ولو كان هاهنا شرط يوجب جوابًا لَانْجَزَمَ ،
تقول اثنى بداية أَرْكَبُهَا ، أى بداية مَرْكُوبَةٍ ، فإذا أردت معنى فإنك إن
أتيتى بداية رَكَبْتُهَا قلت أَرْكَبُهَا لأنه جواب الأمر ، كما أن الأول جواب
الاستفهام ، وفي القرآن : « خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ
بِهَا » . أى مُطَهِّرَةً لَهُمْ ، وكذلك : « أَنْزِلْ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ تَكُونُ
لَنَا عِيدًا » أى كائنة لنا عيدًا ، وفي الجواب : « فَذَرَهُمْ يَحْضُوا وَيَلْعَبُوا » .
أى إِنْ تَرَكُوا خَاضُوا وَلَعَبُوا ، وأما قوله عز وجل : « فَذَرَهُمْ فِي خَوْضِهِمْ
يَلْعَبُونَ » فإنما هو فَذَرَهُمْ فِي هذه الحال لأنهم كانوا يَلْعَبُونَ ، وكذلك :
« وَلَا تَمْنُنْ تَسْتَكْثِرُ » إنما هو وَلَا تَمْنُنْ مُسْتَكْثِرًا ، فعنى ذاهل من
حيلة معروفة عندكم . وقال أعرابي أنشدني أبو العالية :

أَلَا تَسْأَلُ الْمَكِّيَّ ذَا الْعِلْمِ مَا الَّذِي يَحِلُّ مِنَ التَّقْبِيلِ فِي رَمَضَانَ
فَقَالَ لِي الْمَكِّيُّ أَمَّا لِزَوْجَةٍ فَسَبْعٌ وَأَمَّا خُلَّةٌ فَتَمَانِي

قوله خُلَّةٌ يريد ذاتِ خُلَّةٍ^(١) ، ويكون سَمَاهَا بالمصدر كما قالت الخنساء :

(١) الخلة : هى الحب العفيف .

* فَإِنَّمَا هِيَ إِقْبَالٌ وَإِذْبَارٌ * ويجوز أن تكون نَعَتَهَا بالمصدر لكثرة منها ، ويجوز أن تكون أرادت ذات إقبال وإذبار ، فحذفت المضاف وأقامت المضاف إليه مُقَامَهُ ، كما قال عز وجل : « وَلَكِنَّ الْإِنِّ مِنَ آمَنَ بِاللَّهِ » فجاز أن يكون بِرٌّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ ، وجاز أن يكون لَكِنَّ ذَا الْإِنِّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ ، والمعنى يؤول إلى شئ واحد .

وفي هذا الشعر عيب وهو الذي يسميه النحويون العُطْفَ على عاملين^(١) ، وذلك أنه عطف خُلةً على اللام الخافضة لزوجة ، وعطف ثمانية على سبع ، ويلزم^(٢) مَنْ قَالَ هذا أن يقول مَرَّ عَبْدُ اللَّهِ بِزَيْدٍ وَعَمْرُو خَالِدٍ ففيه هذا التَّبْجُحُ ، وقد قرأ بعضُ القُرَّاء وليس بجازٍ عندنا « وَأَخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ رِزْقٍ فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَتَصْرِيفِ الرِّيَّاحِ آيَاتٌ » فجعل آياتٍ في موضع نصب وخفضها لتاء الجميع خَمَلَهَا على إِنَّ وَعَظَفَهَا بِالْوَاوِ ، وعَظَفَ اخْتِلَافًا على في^(٣) ولا أرى ذا في القرآن جازًا لأنه ليس بموضع ضرورة ، وأنشد سيبويه لعمري ابن زَيْدٍ العبادي (الصحيح أنه لأبي ذُوَادٍ الإيادي) .

أَكُلْ أَمْرِي تَحْسِبِينَ أَمْرًا وَنَارٍ تَوَقَّدُ بِاللَّيْلِ نَارًا

(١) الصواب على معمولي عاملين .

(٢) قال الشيخ الرصني: لا يلزمه ذلك لأنه اشترط أن لا يكون فاصل بين العاطف والمعطوف المجرور كما في البيت ، وفي نحو قولهم : في الدار زيد والحجرة عمرو ، ولهذا امتنع عند من جوزه قولك : دخل زيد إلى عمرو وبكر خالد ، وإن زيدا في الدار وعمرا في الحجرة ، ومثل ذلك مر عبد الله بزيد وعمرو خالد للفصل بين نائب الجار وهو العاطف والمعطوف المجرور .

(٣) أي على مخفوض في .

فَعَطَفَ عَلَى أَمْرِي ، وعلى المنصوب الأول (قال أبو الحسن وفيه عيب آخر
 أَنَّ أَمَّا لَيْسَتْ مِنَ الْعَطْفِ فِي شَيْءٍ ، وقد أَجْرَى خُلَّةً بعدها مُجْرَاهَا بعد
 حروف العطف حَمَلًا عَلَى الْمَعْنَى فَكَأَنَّهُ قَالَ لَزَوْجَةٍ كَذَا وَخُلَّةً كَذَا) وقوله
 أَمَّا لَزَوْجَةٍ فَهَذِهِ مَفْتُوحَةٌ ، وَهِيَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى جَزَاءٍ ، وَمَعْنَاهَا إِذَا قُلْتَ
 أَمَّا زَيْدٌ فَمِنْطَلِقٌ مَهْمَا يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ فزَيْدٌ مُنْطَلِقٌ ، وَكَذَلِكَ « فَأَمَّا الْيَتِيمَ
 فَلَا تَقْهَرْ » إِنَّمَا هِيَ مَهْمَا يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ فَلَا تَقْهَرْ الْيَتِيمَ ، وَتُكْسَرُ إِذَا كَانَتْ فِي
 مَعْنَى أَوْ وَيَلْزَمُهَا التَّكْرِيرُ ، تَقُولُ ضَرَبْتُ إِمَّا زَيْدًا وَإِمَّا عُمَرَ فَمَعْنَاهُ ضَرَبْتُ زَيْدًا
 أَوْ عُمَرَ ، وَكَذَلِكَ « إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا » وَكَذَلِكَ « إِمَّا الْمَذَابَ وَإِمَّا
 السَّاعَةَ . وَإِمَّا أَنْ تُعَذِّبَ وَإِمَّا أَنْ تَتَّخِذَ فِيهِمْ حُسْنًا » وَإِنَّمَا كَرَّرْتُهَا لِأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ
 ضَرَبْتُ زَيْدًا أَوْ عُمَرَ ، أَوْ قُلْتَ أَضْرِبْ زَيْدًا أَوْ عُمَرَ فَقَدْ ابْتَدَأْتَ بِذِكْرِ الْأَوَّلِ ،
 وَلَيْسَ عِنْدَ السَّامِعِ أَنَّكَ تُرِيدُ غَيْرَ الْأَوَّلِ ، ثُمَّ جِئْتَ بِالشَّكِّ ، أَوْ بِالتَّخْيِيرِ ،
 وَإِذَا قُلْتَ ضَرَبْتُ إِمَّا زَيْدًا وَإِمَّا عُمَرَ ، وَأَضْرِبْ إِمَّا زَيْدًا وَإِمَّا عُمَرَ ، فَقَدْ
 وَضَعْتَ كَلَامَكَ بِالْإِبْتِدَاءِ عَلَى التَّخْيِيرِ ، أَوْ عَلَى الشَّكِّ ، وَإِذَا قُلْتَ ضَرَبْتُ إِمَّا
 زَيْدًا ، وَإِمَّا عُمَرَ ، فَالْأَوَّلَى وَقَعَتْ لِبِنْيَةِ الْكَلَامِ عَلَيْهَا ، وَالثَّانِيَةُ لِلْعَطْفِ^(١)
 لِأَنَّكَ تَعْدِلُ بَيْنَ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي ، فَإِنَّمَا تُكْسَرُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ . وَزَعَمَ
 سِيبَوِيهٌ أَنَّهَا إِنِ ضُمَّتْ إِلَيْهَا « مَا » فَإِنْ اضْطُرَّ شَاعِرٌ فَحَذَفَ « مَا » جَاذِلَهُ ذَلِكَ
 لِأَنَّهُ الْأَصْلُ ، وَأَنْشَدَ فِي مِصْدَاقِ ذَلِكَ (هُوَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ الْجُسَمِيُّ) :
 لَقَدْ كَذَبْتُكَ تَفْسُوكَ فَأُكْذِبُنَهَا فَإِنْ جَزَعًا وَإِنْ إِجْمَالَ صَبْرَ

(١) قال الشيخ المرصني : الصواب أنها ليست للعطف للآزمها العاطف وهو لا يدخل على مثله .

ويجوز في غير هذا الموضع أن تقع إمّا مكسورةً ، ولكن (ما) لا تكون لازمة ، ولكن تكون زائدة في (إن) التي هي للجزاء كما تراد في سائر الكلام نحو : أَيْنَ تَكُنْ أَكُنْ ، وَأَيْنَمَا تَكُنْ أَكُنْ ، وكذلك متى تأتني آتِكَ ، ومتى ما تأتني آتِكَ ، فتقول إن تأتني تيك ، وإمّا تأتني آتِكَ ، تُدْغِمُ النون في الميم لاجتماعهما في الغنة ، وسندكر الادغام في موضع مُفْرَدَةٌ به إن شاء الله ، كما قال أبو القيس :

فَإِمَّا تَرِينِي لَا أَغْمُضُ سَاعَةً مِنْ اللَّيْلِ إِلَّا أَنْ أَكِبَّ فَأَنْعَسَا
فَيَا رَبِّ مَكْرُوبٍ كَرَرْتُ وَرَاءَهُ وَطَاعَنْتُ عَنْهُ الْخَيْلَ حَتَّى تَنْفَسَا

وفي القرآن « فَإِمَّا تَرِينَ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا » ، وقال : « وَإِمَّا تُعْرِضَنَّ عَنْهُمْ أَبْغَاءَ رَحْمَةٍ مِنْ رَبِّكَ تَرْجُوهَا » فأنت في زيادة (ما) بالخيار في جميع حروف الجزاء ، إلا في حرفين ، فإن (ما) لا بُدَّ منها لِعِلَّةٍ نذكرها إذا أفردنا بابًا للجزاء إن شاء الله ، والحرفان : حَيْثُما تَكُنْ أَكُنْ ، كما قال الشاعر :

حَيْثُما تَسْتَقِمُّ يُقَدِّرُ لَكَ اللَّهُ نَجَاحًا فِي غَابِ الْأَزْمَانِ

والحرف الثاني (إذ ما) كما قال العباس بن مرداس :

إِذَا مَا أَتَيْتَ عَلَى الرَّسُولِ فَقُلْ لَهُ حَقًّا عَلَيْكَ إِذَا أَطْمَأَنَّ الْمَجْلِسُ

لا يكون الجزاء في حيث وإذ إلا بما ، وأنشدني أبو العالية :

سَلِ الْمُفْتِيَ الْمَكِّيَّ هَلْ فِي تَزَاوُرٍ وَنَظَرَةٍ مُشْتَقٍّ الْفَوَادِ جُنَاحُ

فَقَالَ مَعَاذَ اللَّهِ أَنْ يُذْهِبَ الثَّقَى تَلَاوُقُ أَكْبَادٍ بِهَيْبِ جِرَاحُ

(وأنشد لبعض العرب المحدثين :

تَلَاَصَقْنَا وَلَيْسَ بِنَا فُسُوقٌ وَلَمْ يَرِدِ الْحَرَامَ بِنَا اللُّصُوقُ
وَلَكِنَّ التَّبَاعُدَ طَالَ حَتَّى تَوَقَّدَ فِي الضُّلُوعِ لَهُ حَرِيقُ
فَلَمَّا أَنَّ أُتِيسِحَ لَنَا التَّلَاقِي تَعَانَقْنَا كَمَا أُعْتَقَ الصَّدِيقُ
وَهَلْ حَرَجًا تَرَاهُ أَوْ حَرَامًا مَشُوقٌ ضَمَّهُ كَلِفُ مَشُوقٍ

وَأُنْشَدَنِي غَيْرَهُ :

وَمَا هَجَرَتْكَ النَّفْسُ يَا مَحِيَّ أَنَّهَا قُلْتُكَ وَلَا أَنَّ قَلَّ مِنْكَ نَصِيبُهَا
وَلَكِنَّهُمْ يَا أَمْلَحَ النَّاسِ أُولِعُوا بِقَوْلٍ إِذَا مَا جِئْتُ هَذَا حَبِيبُهَا

أنها في موضع نصب ، وكان التقدير لأنها ، فلما حذفت اللام وصل الفعل فَعَمِلَ ، تقول : جئتُك أنك تُحِبُّ الخير ، فعناه لأنك ، وكذلك أتيتك أن تأمر لي بشيء : أى لأن ، وتقديره في النصب أن أن الخفيفة والفعل مصدر نحو أريد أن تقوم يافتي ، أى قيامك ، وأن الثقيلة واسمها وخبرها مصدر ، تقول بلغنى أنك منطلق ، أى انطلقك ، فإذا قلت جئتُك أنك تريد الخير ، فعناه إرادتك الخير : أى مجيئى لأنك تريد الخير إرادة يافتي ، كما قال الشاعر (هو حاتم الطائي) :

وَأَغْفِرُ عَوْرَاءَ الْكَرِيمِ ادِّخَارُهُ وَأَعْرِضُ عَنْ ذَمِّ اللَّئِيمِ تَكْرُمُهُ
قوله : * وَأَغْفِرُ عَوْرَاءَ الْكَرِيمِ ادِّخَارُهُ * * وَأَعْرِضُ عَنْ ذَمِّ اللَّئِيمِ تَكْرُمُهُ

أى أدخيره ادِّخَارًا وأضافه إليه ، كما تقول أدخاراً له ، وكذلك قوله تكرمها إنما أراد لتكرم ، فأخرجه مخرج أكرم تكرمها ، وأنشدني أبو العالية

(قيل إن الشعر لمروءة بن أذينة^(١)) :

مازلتُ أُنبي الحَيَّ أَتْبَعُ ظِلَّهُمْ حتى دُفِعْتُ إلى رَيْبَةٍ هَوْدَجٍ
قَالَتُ وَعَيْشِ أَبِي وَأَكْبَرِ إِخْوَتِي لِأَنْبَهَنَ الْحَيَّ إِنْ لَمْ تَخْرُجْ
فَخَرَجْتُ خِيفَةً قَوْلَهَا فَتَبَسَّمتُ فَعَلِمْتُ أَنَّ يَمِينَهَا لَمْ تَخْرُجْ
فَلَسِمْتُ فَلَهَا آخِذاً بِقُرُونِهَا شَرِبَ النَّزِيفُ بِبَرْدِ ماءِ الْحَشْرِجِ
وزاد فيها الجاحِظُ عَمْرُو بن بَحْرٍ :

وَتَنَاوَلْتُ رَأْسِي لِتَعْرِفَ مَسَّهُ بِخَضَبِ الْأَطْرَافِ غَيْرِ مُشَنِّجٍ^(٢)

تقول العرب : هوْدَجٌ ، وبنو سعد بن زيد مناة ومن وَلِيَهُمْ يقولون فوْدَجٌ ،
وقوله : فعلمت أن يمينها لم تخرج ، يقول لم تضق عليها ، يقال : حَرَجَ يَخْرُجُ
إذا دخل في مضيق ، والحَرْجَةُ : الشجر الملتف المتضايق ما بينه ، قال الله
عز وجل : « فَلَا يَكُنْ فِي صَدْرِكَ حَرَجٌ مِنْهُ » وقال تعالى : « يَجْعَلْ صَدْرَهُ
ضَيِّقًا حَرَجًا » وَقُرِئَ حَرَجًا ، فمن قال حَرَجًا أراد التوكيد للضيق ، كأنه قال
ضَيِّقٌ شديد الضيق ، ومن قال حَرَجًا جعله مصدرًا مثل قولك ضَيِّقَ ضَيِّقًا ،
وقوله : يبرد ماء الحَشْرِجِ ، فهو الماء الجاري على الحجارة ،

(١) قال الشيخ المصنف : ويروى لعمر بن أبي ربيعة ، ونسبه ابن عساكر في تاريخه لجليل بن عمر ،
وزاد بعد البيت الأول :

فدنوت مخفيا ألم بيتها حتى ولجت إلى خفي الموج

قال صاحب البدائع : وهذا المذهب أشبه بمذهب ابن أبي ربيعة في التشبيب .

(٢) من التشنج وهو القبض .



وقال قيسُ بنُ مُعَاذٍ أحدِ بني عُقِيلِ بنِ كَعْبِ بنِ رَيْعَةَ بنِ عامرِ
ابنِ صَعْصَعَةَ وهو المجنون ، وحدثني عبد الصَّمدِ بنُ المَعْدَلِ قال : سمعت
الأصمعيَّ يُثَبِّتُهُ ويقول لم يكن مجنوناً إنما كانت به لُوثَةٌ كلُّوثةُ أبي حَيَّةِ
(النُمَيْرِي) وهو من أشعرِ الناسِ ومن شعره :

وَلَمْ أَرَ لَيْلَى بَعْدَ مَوْقِفِ سَاعَةٍ يَبْطُنُ مِنِّي تَرْمِي جِارَ الْمُحْصَبِ^(١)
وَيُبْدِي الْحَصَا مِنْهَا إِذَا قَذَفَتْ بِهِ مِنَ الْبُرْدِ اطِّرَافَ الْبَنَانِ الْمُخْضَبِ
فَأَصْبَحْتُ مِنْ لَيْلَى الْغَدَاةِ كَنَاطِرٍ مَعَ الصُّبْحِ فِي أَغْقَابِ نَجْمٍ مُغْرَبِ
أَلَا إِنَّمَا غَادَرْتُ يَا أُمَّ مَالِكٍ صَدَى أَيْنَمَا تَذْهَبُ بِهِ الرِّيحُ يَذْهَبُ^(٢)

هذا البيت من أعجب ما قيل في النحافة ، ومما يستظرف في هذا الباب قول
عُمَرَ بنِ أَبِي رَيْعَةَ :

رَأَتْ رَجُلًا أَمَّا إِذَا الشَّمْسُ عَارَصَتْ فَيَضْحَى وَأَمَّا بِالْعَشِيِّ فَيَخْضَرُ
أَخَا سَفَرٍ جَوَابَ أَرْضٍ تَقَادَفَتْ بِهِ فَلَوَاتٌ فَهَوَ أَشْمَتْ أَغْبَرُ
قَلِيلًا عَلَى ظَهْرِ الْمَطِيَّةِ ظِلُّهُ سِوَى مَا نَفَى عَنْهُ الرِّدَاءُ الْمُحَبَّرُ
ومن هذا الباب قول القائل (هو قيسُ بنُ مُعَاذٍ مجنونُ بني عامرٍ^(٣)) الذي تقدم
ذكره لابن الأبرش^(٤) :

(١) المحصب: موضع رمى الجمار في منى .

(٢) الصدى ، هو الصوت الذي يردده عليك الهواء إذا صحت في جبل أو مكان مرتفع .

(٣) المشهور أن مجنون بني عامر اسمه قيس بن الملوح .

(٤) يعني أن ابن الأبرش هو القائل بأن المجنون هو قيس بن مُعَاذٍ .

فَأَصْبَحْتُ فِي أَقْصَى الْبُيُوتِ يَعُدُّنِي بَقِيَّةَ مَا أَبْقَيْنَ نَعْسًا — لَا يَمَانِيَا

(بَقِيَّةٌ بَدَلَ مِنَ الْيَأْسِ فِي يَعُدُّنِي : بَدَلَ الْإِشْتِمَالِ)

تَجْمَعُنْ مِنْ شَيْءٍ ثَلَاثَ وَأَرْبَعٍ وَوَاحِدَةً حَتَّى كَمَلْتَ ثَمَانِيَا

يَعُدُّنْ مَرِيضًا هُنَّ هَيَّجْنَ مَا بِهِ إِلَّا إِنَّمَا بَعْضُ الْعَوَائِدِ دَائِيَا

وَفِي هَذَا الْبَابِ أَشْيَاءٌ كَثِيرَةٌ تَأْتِي فِي مَوْضِعِهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ، وَمِنْ الْأَفْرَاطِ

فِيهِ قَوْلُهُ :

فَلَوْ أَنَّ مَا أَبْقَيْتَ مِنِّي مُعَلَّقٌ بِعُودِ ثَمَامٍ مَا تَأَوَّدَ عُودُهَا^(١)

(الثَّمَامُ نَبْتُ ضَعِيفٌ وَاحِدَتُهُ ثَمَامَةٌ) وَهَذَا مُتَجَاوِزٌ كَقَوْلِ الْقَائِلِ :

* وَيَمْنَعُهَا مِنْ أَنْ تَطِيرَ زِمَامُهَا * وَأَحْسَنُ الشُّعْرِ مَا قَارَبَ فِيهِ

الْقَائِلُ إِذَا شَبَّهَ ، وَأَحْسَنُ مِنْهُ مَا أَصَابَ بِهِ الْحَقِيقَةُ وَنَبَّهَ فِيهِ بِفِطْنَتِهِ عَلَى مَا يَخْفَى

عَنْ غَيْرِهِ وَسَاتَهُ بِرُصْفٍ قَوِيٍّ وَاخْتِصَارٍ قَرِيبٍ . قَالَ قَيْسُ بْنُ مَعَاذٍ :

وَأَخْرَجُ مِنْ بَيْنِ الْجُلُوسِ^(٢) لَعَلَّنِي أَحَدْتُ عَنْكَ النَّفْسَ فِي السَّرِّ خَالِيَا

وَإِنِّي لَا أَسْتَعْشِي وَمَا بِي نَعْسَةٌ لَعَلَّ خِيَالًا مِنْكَ يَدُقُّ خِيَالِيَا

وَفِي هَذَا الشُّعْرِ :

أَشْوَقًا وَلَمَّا تَمَضَّ لِي غَيْرُ لَيْلَةٍ رُوَيْدَ الْهَوَى حَتَّى يَغِيبَ لَيْلِيَا

هَذَا مِنْ أَجْوَدِ الْكَلَامِ وَأَوْضَحِهِ مَعْنَى .

وَيُسْتَحْسَنُ لَدَى الرُّمَّةِ قَوْلُهُ فِي مِثْلِ هَذَا الْمَعْنَى :

(١) لِلشُّعْرَاءِ مَذَاهِبٌ طَرِيفَةٌ فِي وَصْفِ التَّحْوِيلِ وَالذَّبُولِ ، وَقَدْ فَصَّلْنَاهَا تَفْصِيلًا فِي كِتَابِ مَدَامِعِ الْعَشَاقِ .

(٢) رَوَايَةُ الدِّيَوَانِ (مِنْ بَيْنِ الْبُيُوتِ) .

أَحِبُّ الْمَكَانَ الْفَقْرَ مِنْ أَجْلِ أَنِّي بِهِ أَتَعَنَّى بِأَسْمِهَا غَيْرَ مُعْجَمٍ
وَأَنشَدَنِي ابْنُ عَائِشَةَ لِبَعْضِ الْقُرَشِيِّينَ :

وَقَفُّوا ثَلَاثَ مَنَى بِمَنْزِلِ غِبْطَةٍ وَهُمْ عَلَى غَرَضٍ هُنَالِكَ مَا هُمْ
مُتَجَاوِرِينَ بِغَيْرِ دَارٍ إِقْلَامَةٍ لَوْ قَدْ أَجَدَّ تَفَرُّقٌ لَمْ يَنْدَمُوا^(١)
(يعني طواف الوداع ، وقوله ثلاث منى أراد أيام النفر^(٢) وأخرجه على الليالي
وقوله لم يندموا لأنهم يرجعون إلى أوطانهم) :

وَلَهُنَّ بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ لُبَانَةٌ وَالرُّكْنُ يَعْرِفُهُنَّ لَوْ يَتَكَلَّمُ
لَوْ كَانَ حَيًّا قَبْلَهُنَّ ظَمَانًا حَيًّا الْحَطِيمُ وَجُوهَهُنَّ وَزَمَزَمُ
وَكَأَنَّهُنَّ وَقَدْ صَدَرْنَ لَوَاغِبًا بَيْضُ بِأَفْنِيَةِ الْمَقَامِ مُرَكَّمُ
اللاغِبُ الْمُعْبِي ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : « وَمَا مَسَّنَا مِنْ لُغُوبٍ » وَالْمُرَكَّمُ الَّذِي
بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ ، وَالْمَرَأَةُ تُشَبَّهُ بِبَيْضَةِ النِّعَامَةِ كَمَا تُشَبَّهُ بِالْدَّرَةِ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ
وَجَلَّ : « كَأَنَّهُنَّ بَيْضٌ مَكْنُونٌ » وَالْمَكْنُونُ الْمَصُونُ ، وَالْمَكْنُ الْمُسْتَوْر ،
يُقَالُ : أَكُنْتُ السَّرَّ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : « أَوْ أَكُنْتُمْ فِي أَنْفُسِكُمْ »
وَقَالَ أَبُو دَهَبٍ^(٣) ، وَأَكْثَرُ النَّاسِ يَرْوِيهِ لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانَ
ابْنِ ثَابِتٍ الْأَنْصَارِيِّ :

وَهِيَ زَهْرَاءُ مِثْلُ لَوْلُوءَةِ الْغَوَا صِ مِيزَتْ مِنْ جَوْهَرٍ مَكْنُونٍ
وَقَالَ ابْنُ الرُّثَيَّاتِ :

(١) من قولهم : أجد الرجل في أمره إذا بلغ فيه جده وهو اجتهداه .
(٢) قال الشيخ الرصقي : الصواب أيام التشريق فإن اليوم الأول بعد يوم النحر يسمى يوم النفر ،
لأن الناس نفر فيه بمعنى ثم يوم النفر الأول ثم يوم النفر الثاني .
(٣) هو وهب بن زعبة من شعراء العصر الأموي .

واضحٌ لَوْنُهَا كَبَيْضَةِ أُذْجِيٍّ لَهَا فِي النِّسَاءِ خَلْقٌ عَمِيمٌ
العميم التام ، والأذجيُّ موضعٌ يبض النعامه خاصة ، وشِعْرُ عبد الرحمن هذا
شعر مأثور مشهور عنه .



وروى بعض الرواة أن أبا دَهْبَلٍ الْجُمَحِيَّ كَانَ تَقِيًّا وَكَانَ جَمِيلًا ، فَقَفَلَ
مِنَ الْغَزْوِ ذَاتَ مَرَّةٍ فَرَّ بِدِمَشْقَ فَدَعَتْهُ امْرَأَةٌ إِلَى أَنْ يَقْرَأَ لَهَا كِتَابًا ،
وَقَالَتْ إِنَّ صَاحِبَتَهُ فِي هَذَا الْقَصْرِ ، وَهِيَ تُحِبُّ أَنْ تَسْمَعَ مَا فِيهِ ، فَلَمَّا دَخَلَتْ بِهِ
بَرَزَتْ لَهُ امْرَأَةٌ جَمِيلَةٌ ، وَقَالَتْ لَهُ : إِنَّمَا احْتَمَلْتُ لَكَ بِالْكِتَابِ حَتَّى أَدْخُلُكَ .
فَقَالَ لَهَا : أَمَا الْحَرَامُ فَلَا سَبِيلَ إِلَيْهِ ، قَالَتْ : فَلَسْتُ تُرَادُّ حَرَامًا ، فَتَزَوَّجْتَهُ
وَأَقَامَ عِنْدَهَا دَهْرًا حَتَّى نَعِيَ بِالْمَدِينَةِ ، فَفِي ذَلِكَ يَقُولُ وَقَدْ اسْتَأْذَنَهَا لِئَلَّا
بَاهُلَهُ ، ثُمَّ يَعُودَ ، فَجَاءَ وَقَدْ اقْتَسِمَ مِيرَاثُهُ ، فَلَمَّا هَمَّ بِالْعُودِ إِلَيْهَا نَعِيَتْ لَهُ ،
فَهَذَا مَا رَوَى مِنْ هَذَا الْوَجْهِ ، وَالَّذِي كَانَهُ إِجْمَاعُ النَّاسِ أَنَّهُ لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ
ابْنِ حَسَانَ ، وَهُوَ فِي بَنَاتِ مَعَاوِيَةَ ^(١) (بِنُ أَبِي سُفْيَانَ) :

صَاحَ حَيًّا إِلَهُ أَهْلًا وَدَارًا عِنْدَ أَصْلِ الْقَنَاةِ مِنْ جَيْرُونَ ^(٢)
عَنْ يَسَارِي إِذَا دَخَلْتُ مِنَ الْبَا بَ وَإِنْ كُنْتُ خَارِجًا فَيَمِينِي
فَبَيْتِكَ ارْتَمَيْتُ بِالسَّامِ حَتَّى ظَنَّ أَهْلِي مُرَجَّاتِ الظُّنُونِ
وَهِيَ زَهْرَاءُ مِثْلُ لَوْنِ الْغَوَا صَ مِيزَتْ مِنْ جَوْهَرٍ مَكُونِ

(١) اسمها رملة . قال الشيخ المصنف : وهذا على ما روى كان السبب في أمر يزيد بن معاوية الأخطل

بهباء الأنصار .

(٢) هو باب دمشق ، أو هو حصن بدمشق بناه رجل من الجبابرة يقال له جيرون .

وَإِذَا مَا نَسَبْتَهَا لَمْ تَجِدْهَا فِي سَنَاءٍ مِنَ الْمَكَارِمِ دُونَ
ثُمَّ خَاصَرْتُهَا إِلَى الْقُبَّةِ الْخَضْرِ رَأً تَمْشِي فِي مَرَمَرٍ مَسْنُونٍ^(١)
تَجْعَلُ الْمِسْكَ وَالْيَلَنْجُوجَ^(٢) وَالنَّدَّ صِلَاءً لَهَا عَلَى الْكَائُونِ
قُبَّةً مِنْ مَرَاجِلٍ^(٣) ضَرَبَتْهَا عِنْدَ بَرْدِ الشِّتَاءِ فِي قَيْطُونِ
الْمَسْنُونِ: المصبروب على استواء، والمرَّاجِلُ: ثياب من ثياب اليمَن، قال العجاجُ:
* بِشِيَةِ كَشِيَةِ الْمُعْرِجَلِ * والقيطون البيت في جوف بيت .
وقال آخر :

وَأَبْصَرْتُ سُمْدِي بَيْنَ ثَوْبِي مَرَاجِلٍ وَأَثَوَابٍ عَصَبٍ مِنْ مُهْلَمَلَةِ الْيَمَنِ
ويروى أن يزيد بن معاوية قال لمعاوية : أما سمعتَ قول عبد الرحمن
ابن حسان في ابنتك ؟ قال وما الذي قال ؟ قال قال :

وَهِيَ زَهْرَاءُ مِثْلُ لَوْلُؤَةٍ الْغَوَا صِ مِيزَتْ مِنْ جَوْهَرٍ مَكْنُونِ
قال معاوية صدق ، فقال يزيد وقال :
وَإِذَا مَا نَسَبْتَهَا لَمْ تَجِدْهَا فِي سَنَاءٍ مِنَ الْمَكَارِمِ دُونَ
قال معاوية صدق ، فقال يزيد إنه قال :

ثُمَّ خَاصَرْتُهَا إِلَى الْقُبَّةِ الْخَضْرِ رَأً تَمْشِي فِي مَرَمَرٍ مَسْنُونِ
قال معاوية كذب^(٤) :

(١) في مرمَر: أي على مرمَر .

(٢) الينجوج: هو العود يتبخر به . (٣) أي قبة عليها صور المراحل .

(٤) ويروى أن معاوية ذكر الأبيات لأبي دهل فقال : والله يا أمير المؤمنين ما قلت هذا ، وإنما قيل على لسانى ، فقال معاوية : أما من جهتي فلا خوف عليك ، وإنما أكره لك جوار يزيد وأخاف عليك وثباته فإن له سورة الشباب وأتفه الملوك . فهرب أبو دهل إلى مكة .

باب

قال أبو العباس : حدثني مسعود بن بشر ، قال حدثني محمد بن حرب ، قال أتى عبد الله بن الزبير بن عبد المطلب رسول الله صلى الله عليه وسلم فكساه حلة واقعدته إلى جانبه ، ثم قال إنه ابن أُمِّي ، وكان أبوه يرميمني (الزبير أخو عبد الله بن عبد المطلب شقيقه) . وأنشدني مسعود قال أنشدني طاهر بن علي بن سليمان ، قال أنشدني منصور بن المهدي لرجل من بني ضبة بن أد يقول لبي تميم بن مر بن أد :

أبني تميم إني أنا عمكم لا تحرمن نصيحة الأعمام
إني أرى سبب الفناء وإنما سبب الفناء قطيعة الأرحام
فتداركوا بأبي وأمي أنتم أرحامكم برواجح الأخلام

(كذا أنشد أرحامكم ويروى أحسابكم) ، ويروى أنه لما أتى عبد الله ابن الزبير خبر قتل مصعب بن الزبير خطب الناس فحمد الله وأثنى عليه ، ثم قال : إنه أتانا خبر قتل المصعب فسررنا به ، واكتأبنا له ، فلما الشؤر فلما قدر له من الشهادة ، وحيز له من الثواب ، وأما الكأبة فلوعة يحدوها الحميم عند فراق حميمه ، وإنا والله ما نموت حبجاً كميته آل أبي العاصي ، إنما نموت والله قتلاً بالرماح ، وقعصاً تحت ظلال السيوف ، فإن يهلك المصعب فإن في آل الزبير منه خلفاً .

قوله: حَبَجًا، يقال حَبَجَ بَطْنُهُ: إذا انتفخ، وكذلك حَبِطَ بطنه، والمُقْعَصُ
المقتول، واللَّوْعَةُ: الحَرْقَةُ، يقال لاع يلاع لَوْعَةً يافتي فهو لائِعٌ، ويقال
لاع يافتي على القلب، وأنشد أبو زيد:

ولا فَرَحَ بخيرٍ إن أتاه ولا جَزَعَ من الحدَّانِ لاعي^(١)



قال: وحدثني مسعود بن بشر في إسناد ذكره، قال قال زياد لحاجبه: يا عَجْلَانُ
إني وَلَيْتُكَ هذا الباب، وَعَزَّيْتُكَ عن أربعة، عزلتك عن هذا المنادي
إذا دعا للصلاة فلا سبيل لك عليه، وعن طارق الليل فشرَّ ما جاء به
ولو جاء بخير ما كنت من حاجته، وعن رسول صاحب الثمر فإن إبطاء
ساعة يُفسدُ تدبير سنة، وعن هذا الطَّبَّاخِ إذا فرغ من طعامه.

قال وحدثني مسعود قال قال زياد: يُعْجِبُنِي من الرجل إذا سَمِ^(٢)
خُطَّةَ الضَّيْمِ أن يقول «لا» بِلَاءٍ فِيهِ، وإذا أَتَى نَادِي قومٍ علمَ أينَ ينبغي
لمثله أن يجلسَ فجلسَ، وإذا ركب دابة حملها على ما تُحِبُّ ولم يَمْسُهَا
إلى ما تَكْرَهُ.

وَكُتِبَ إلى جعفر بن يحيى: إن صاحب الطريق^(٣) قد اشتطَّ فيما يطلب
من الأموال، فَوَقَّعَ جَعْفَرُ: هذا رجل منقطع عن السلطان وبين ذُوْبَانٍ

(١) قبل هذا البيت:

وقد ترك الفوارس يوم حسي غلاما غير مناع المتاع

والحسي اسم ماء وكان به يوم من أيام العرب.

(٢) من سامه الأمر سوما: كلفه إياه، وفي القرآن (يسومونكم سوء العذاب).

(٣) هو الذي يحفظ مواضع المخافة من اللصوص وقطاع الطريق.

الْعَرَبِ بِحَيْثُ الْعَدَدُ وَالْعُدَّةُ ، وَالْقُلُوبُ الْقَاسِيَةُ وَالْأَنْوْفُ الْحَمِيَّةُ ، فَلْيُمَدِّدْ
مِنَ الْمَالِ بِمَا يَسْتَصْلِحُ بِهِ مَنْ مَعَهُ لِيَدْفَعَ بِهِ عَدُوَّهُ ، فَإِنْ تَقَاتِ الْحُرُوبَ
يُسْتَظْهَرُ لَهَا ، وَلَا يُسْتَظْهَرُ عَلَيْهَا ^(١) .



وَأَكْثَرَ النَّاسِ شَكِيَّةٌ عَامِلٌ فَوَقَعَ إِلَيْهِ فِي قِصَّتِهِمْ : يَا هَذَا قَدْ كَثُرَ
شَاكِرُكَ ، وَقَلَّ حَامِدُكَ ^(٢) فَإِنَّمَا عَدَلَتْ ، وَإِنَّمَا اشْتَرَلَتْ .
وَزَعَمَ الْجَاهِظُ قَالَ : قَالَ ثُمَامَةُ بْنُ أَشْرَسَ النَّمَيْرِيُّ : مَا رَأَيْتُ رَجُلًا
أَبْلَغَ مِنْ جَعْفَرِ بْنِ يَحْيَى وَالْمَاءِ وَنِ .
وَقَالَ مُوَيْسُ بْنُ عِمْرَانَ : مَا رَأَيْتُ رَجُلًا أَبْلَغَ مِنْ يَحْيَى بْنِ خَالِدٍ ، وَأَيُّوبَ
أَبْنِ جَعْفَرٍ .

وَقَالَ جَعْفَرُ بْنُ يَحْيَى لِكُتَّابِهِ : إِنْ قَدَرْتُمْ أَنْ تَكُونَ كُتُبُكُمْ كُلُّهَا
تَوْقِيعَاتٍ فَافْعَلُوا .

وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : لَوْ تَكَشَّفْتُمْ مَا تَدَا فُتْنُكُمْ ، يَقُولُ :
لَوْ عَلِمَ بَعْضُكُمْ سَرِيرَةَ بَعْضٍ لَاسْتَقْبَلَ تَشْيِيعَهُ وَدَفَنَهُ .

وَقَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ : اجْتَنِبُوا الْقُعُودَ عَلَى الطَّرِيقَاتِ . إِلَّا
أَنْ تَضْمَنُوا أَرْبَعًا : رَدَّ السَّلَامِ ، وَغَضَّ الْأَبْصَارِ ، وَإِرْشَادَ الضَّالِّ ،
وَعَوْنُ الضَّعِيفِ .

وَقَالَتْ هِنْدُ بِنْتُ عُتْبَةَ : إِنَّمَا النِّسَاءُ أَغْلَالٌ ، فليختر الرجلُ غُلًّا لِيَدِهِ .

(١) أى يستعان لها ولا يستعان عليها .

(٢) فى بعض الروايات : وقلَّ شاكرُكَ .

وذكرت هند بنت المهلب بن أبي صفرة النساء فقالت : ما زين
بشيء كأدب بارع تحته لبُّ ظاهر .

وقالت هند بنت المهلب بن أبي صفرة أيضاً : إذا رأيت النعم مستدرة
فبادروا بالشكر قبل حلول الزوال .

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أفصلوا بين حديثكم بالاستغفار .
وقال عمر بن عبد العزيز رحمه الله : قيدوا النعم بالشكر ، وقيدوا
العلم بالكتاب .

وقال علي بن أبي طالب رضوان الله عليه : العجب لمن يهلك والنجاة
معه ، فقليل ما هي يا أمير المؤمنين ؟ قال الاستغفار .

وقال الخليل بن أحمد^(١) : كن على مُدارسة ما في قلبك أحرص منك
على حفظ ما في كتبتك .

وقال ابن أحمد - يعني الخليل : اجعل ما في كتبتك رأس مال ، وما في
صدرك للنفقة .

وقيل لنصر بن سيار : إن فلانا لا يكتب ، فقال تلك الزمانة الخفية .
وقال نصر بن سيار^(٢) : لولا أن عمر بن هبيرة^(٣) كان بدويًا ما ضبط
أعمال العراق ، وهو لا يكتب .

وفادى رسول الله صلى الله عليه وسلم من رأى فداءه من أسرى بدرٍ

(١) هو الامام اللغوي صاحب كتاب العين ، ومؤسس علم العروض .

(٢) ولي خراسان لهشام بن عبد الملك . (٣) ولي العراق ليزيد بن عبد الملك .

فَمَنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ فِدَاءٌ أَمْرُهُ أَنْ يُعَلَّمَ عَشْرَةٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ الْكِتَابَةَ ، فَفَشَّتْ
الْكِتَابَةُ بِالْمَدِينَةِ .



وَمِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ : خَيْرُ الْعِلْمِ مَا حُضِرَ بِهِ . يَقُولُ : مَا حُفِظَ فَكَانَ لِلْمَذَاكِرَةِ .
وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : لَا تَزَالُ أُمَّتِي صَالِحًا أَمْرُهَا مَا لَمْ تَرْ
النِّئْيَ مَغْنَمًا ، وَالصَّدَقَةَ مَغْرَمًا .

وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : يَأْتِي عَلَى النَّاسِ زَمَانٌ لَا يُتَرَبُّ
فِيهِ إِلَّا الْمَاحِلُ ، وَلَا يُظَرَّفُ فِيهِ إِلَّا الْفَاجِرُ ، وَلَا يُضَعَّفُ فِيهِ إِلَّا الْمُنْصِفُ .
يَتَخَذُونَ النَّفْيَ مَغْنَمًا ، وَالصَّدَقَةَ مَغْرَمًا ، وَصِلَةَ الرَّحِمِ مَنًّا ، وَالْمَبَادَةَ اسْتِطَانَةً
عَلَى النَّاسِ ، فَعِنْدَ ذَلِكَ يَكُونُ سُلْطَانُ النِّسَاءِ ، وَمُشَاوَرَةُ الْإِمَاءِ ، وَإِمَارَةُ
الصَّبِيَّانِ : (الْمَاحِلُ : الْوَاشِي ، يَقَالُ مَحَلٌ فُلَانٌ بِفُلَانٍ : إِذَا وَشَى بِهِ وَمَكَّرَ) .



وَيُرَوَّى عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُنتَشِرِ بْنِ الْأَجْدَعِ الْهَمْدَانِيِّ ، قَالَ : دَفَعَ إِلَيَّ
الْحِجَابُ أَزَادَ مَرْدَ بْنَ الْهَرَبِذِ وَأَمَرَنِي أَنْ أُسْتَخْرِجَ مِنْهُ وَأُغْلِظَ عَلَيْهِ ، فَأَمَّا
انْطَلَقْتُ بِهِ قَالَ لِي : يَا مُحَمَّدُ ، إِنَّ لَكَ شَرَفًا وَدِينًا ، وَإِنِّي لَا أُعْطَى عَلَى الْقَسْرِ
شَيْئًا فَاسْتَأْذِنِي^(١) وَارْفُقْ بِي ، قَالَ فَفَعَلْتُ فَأَدَّيْتُ إِلَيَّ فِي أُسْبُوعٍ خَمْسَمِائَةَ
أَلْفَ ، قَالَ فَبَلَغَ ذَلِكَ الْحِجَابُ فَأَغْضَبَهُ ، وَانْتَزَعَهُ مِنْ يَدَيَّ ، وَدَفَعَهُ إِلَى رَجُلٍ
كَانَ يَتَوَلَّى لَهُ الْعَذَابَ ، فَدَقَّ يَدَيْهِ وَرَجْلَيْهِ ، وَلَمْ يُعْطِهِمْ شَيْئًا ، قَالَ مُحَمَّدُ

(١) يريد : اطلب مني الأداء .

أَبْنُ الْمُنْتَشِرِ: فَإِنِّي لَأَمُرُّ يَوْمًا فِي السُّوقِ إِذَا صَاحَ بِي: يَا مُحَمَّدُ! فَالْتَفَتْتُ فَإِذَا بِهِ مُعَرَّضًا عَلَى حِمَارٍ مَذْقُوقِ الْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ، فَخِفْتُ الْحِجَابَ إِنْ أَتَيْتَهُ، وَتَذَمُّتُ مِنْهُ^(١) فَقُلْتُ إِلَيْهِ، فَقَالَ لِي إِنَّكَ وَلَيْتَ مِنِّي مَا وَلِيَ هَؤُلَاءِ فَأَحْسَنْتَ، وَإِنَّهُمْ صَنَعُوا بِي مَا تَرَى وَلَمْ أُعْطِهِمْ شَيْئًا، وَهَهُنَا خَمْسَمِائَةِ أَلْفٍ عِنْدَ فَلَانٍ نَخْذُمَا فَهِيَ لَكَ، قَالَ: فَقُلْتُ لَهُ: مَا كُنْتَ لَأَخْذُ مِنْكَ عَلَى مَعْرُوفِي أَجْرًا، وَلَا لِأَرْزَأُكَ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ شَيْئًا، قَالَ فَأَمَّا إِذَا أُبَيِّنْتَ فَاسْمِعْ أَحَدَئِكَ: حَدَّثَنِي بَعْضُ أَهْلِ دِينِكَ عَنْ نَبِيِّكَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ: إِذَا رَضِيَ اللَّهُ عَنْ قَوْمٍ أَمْطَرَهُمُ الْمَطَرُ فِي وَقْتِهِ، وَجَعَلَ الْمَالَ فِي سُبُحَاتِهِمْ، وَاسْتَعْمَلَ عَلَيْهِمْ خِيَارَهُمْ، وَإِذَا سَخِطَ عَلَيْهِمْ أَسْتَعْمَلَ عَلَيْهِمْ شِرَارَهُمْ، وَجَعَلَ الْمَالَ عِنْدَ بُخْلَاهُمْ، وَأَمْطَرَهُمُ الْمَطَرُ فِي غَيْرِ حِينِهِ. قَالَ فَانصرفت فما وضعتُ ثَوْبِي حَتَّى أَتَانِي رَسُولُ الْحِجَابِ فَأَمَرَنِي بِالْمَسِيرِ إِلَيْهِ فَأَلْفَيْتُهُ جَالِسًا عَلَى فُرْشِهِ وَالسَيْفُ مُنْتَضِي فِي يَدِهِ، فَقَالَ لِي: أَدُنْ، فَدَنَوْتُ شَيْئًا، ثُمَّ قَالَ: أَدُنْ، فَدَنَوْتُ شَيْئًا، ثُمَّ صَاحَ الثَّالِثَةُ: أَدُنْ لَا أَبَالِكَ! فَقُلْتُ: مَا بِيَ إِلَى الدُّنُوِّ مِنْ حَاجَةٍ. وَفِي يَدِ الْأَمِيرِ مَا أَرَى! فَأَضْحَكَ اللَّهُ سِنُّهُ، وَأَعْمَدَ سَيْفَهُ عَنِّي، فَقَالَ لِي: أَجْلِسْ، مَا كَانَ مِنْ حَدِيثِ الْخَبِيثِ؟ فَقُلْتُ لَهُ: أَيُّهَا الْأَمِيرُ، وَاللَّهِ مَا عَشَشْتُكَ مُنْذُ اسْتَنْصَحْتَنِي، وَلَا كَذَبْتُكَ مِنْذُ اسْتَخْبَرْتَنِي، وَلَا خُنْتُكَ مِنْذُ ائْتَمَنْتَنِي. ثُمَّ حَدَّثْتُهُ الْحَدِيثَ، فَلَمَّا صِرْتُ إِلَى ذِكْرِ الرَّجُلِ الَّذِي الْمَالُ عِنْدَهُ أُغْرِضَ عَنِّي بَوَاجِهِ، وَأَوْمَأَ إِلَيَّ يَدَهُ، وَقَالَ لَا تُسَمِّهِ، ثُمَّ قَالَ إِنَّ لِلْخَبِيثِ نَفْسًا، وَقَدْ سَمِعَ الْأَحَادِيثَ.

(١) يَعْنِي أَنَّهُ اسْتَعْيَا مِنْهُ.



ويقال كان الحجاج إذا استغرب ضحكاً^(١) وإلى بين الاستغفار، وكان إذا صعد المنبر تلفع بمطرفه^(٢) ثم تكلم رويداً فلا يكاد يسمع ثم يتزايد في الكلام، حتى يخرج يده من مطرفه، ويرجز الرجز فيقزع بها أقصى من في المسجد، وكان يطعم في كل يوم على ألف مائدة على كل مائدة ثريد وجنب من شواء وسمكة طرية، ويطاف به في محبة على تلك الموائد ليتفقد أمور الناس، وعلى كل مائدة عشرة، ثم يقول: يا أهل الشام، اكسروا الخبز لثلاثاء عليكم، وكان له ساقيان أحدهما يسقي الماء والعسل، والآخر يسقي اللبن.

ويروى أن لينى الأخيلية قدمت عليه فأنشدته:

إذا ورد الحجاج أرضاً مريضةً تتبع أقصى دأها فشفاهها
شفاهها من الداء العقام الذي بها غلامٌ إذا هز القناة ثناها

(العقام بالفتح والضم، والضم أفصح) فقال لها لا تقولى: غلام، قولى: همام، ثم قال لها أى نسأى أحب إليك أن أنزلك عندها الليلة؟ قالت: ومن نسأوك أيها الأمير؟ قال أم الجلاس بنت سعيد بن العاصى الأموية، وهند بنت أسماء بن خارجة الفزارية، وهند بنت المهلب بن أبى صفرة العتكية، فقالت: القيسية^(٣) أحب إلى. فلما كان الغد دخلت عليه فقال: يا غلام أعطها خمسمائة، فقالت: أيها الأمير، اجعلها أدماً، فقال قائل: إنما أمر لك

(١) أى إذا بالغ في الضحك حتى بدت غروب أسنانه.

(٢) الطرف: رداء من خز. (٣) تريد هند بنت أسماء.

بشاء ، قالت : الأمير أكرم من ذلك ، فجعلها إبلا إنانا استحياء ، وإنما كان أمر لها بشاء أولا . والأذم : البيض من الإبل وهي أكرمها .

ويروى عن بعض الفقهاء (هو الشَّعْبِيُّ) قال : دعاني الحجاج فسألني عن الفريضة الخمسة ^(١) وهي أمٌ وجدٌ وأخت ^(٢) فقال لي : ما قال فيها الصديق رحمه الله ؟ قلتُ أعطى الأمُّ الثلث والجدُّ ما بقى ^(٣) لأنه كان يراه أبا ^(٤) ، قال فما قال فيها أمير المؤمنين ؟ يعني عثمان رحمه الله ، قلت : جعل المال بينهم أثلاثا ^(٥) قال فما قال فيها ابن مسعود ؟ قال قلتُ أعطى الأخت النصف والأم ثلث ما بقى والجد الثلثين ^(٦) لأنه كان لا يفضلُ أمًّا على جدٍّ ، قال فما قال فيها زيد بن ثابت ؟ قال قلتُ أعطى الأمُّ الثلث وجعل ما بقى بين الأخت والجد ^(٧) للذكر مثل حظ الأنثيين ، لأنه كان يجعل الجدَّ كأحد الإخوة إلى الثلاثة ، قال فزَمَّ بأنفه ^(٨) ثم قال : فما قال فيها أبو ترابٍ ^(٩) ؟ قال قلتُ أعطى الأمُّ الثلث والأخت النصف والجد السدس ، فأطرق ساعة ثم رفع رأسه فقال : فانه المرءُ يُرَغَبُ عن قوله ^(١٠) .

وجلس الحجاج يوما يأكل ومعه جماعة على المائدة منهم محمد بن عُمَيْرِ ابن عَطَّارٍ بن حَاجِبِ بن زُرَّارَةٍ ، وَحَجَّارُ بن أبي جَرَّ بن يُحَيَّرِ العَجَلِيُّ فأقبل في وسطٍ

(١) أي التي اختلف فيها خمسة من الصحابة .

(٢) لأبوين أولأب . (٣) ولا شيء للأخت ، وهذا مذهب أبي حنيفة .

(٤) فيسقط الإخوة . (٥) فلم يفضل الجد على الأخت .

(٦) فالمسئلة من ستة ، ثلاثة للأخت وسهم للأم وسهمان للجد .

(٧) وهذا مذهب الأئمة الثلاثة . (٨) شتم وتكبر .

(٩) هي كنية أمير المؤمنين علي بن أبي طالب .

(١٠) نقل الشيخ المصنف في شرحه أن إمام الحرمين يرى أن رأى علي في مسألة الجد أنفي المذاهب

من الطعام على محمد بن حمير بن عطارٍ فقال : يا محمد ، أيدعوك قتيبة بن مسلم
إلى نصرتي يوم رُسْتُقْبَازٍ^(١) فتقول : هذا أمر لاناقة لي فيه ولا جمل ؟ لا جعل
الله لك فيه ناقة ولا جملاً ، يا حرسى خذ بيده وجرّد سيفك فاضرب عُنُقَهُ ،
فنظر إلى حَجَّار بن أبيجر وهو يتبسم فدخلته العصبية ، وكان مكان حَجَّار
من ربيعة مكان محمد بن حمير من مضر ، وأتى الحَبَّاز بُرَيْثَةَ^(٢) فقال : اجعلها
مما يلي محمدًا فإن الابن يعجبه ، يا حرسى شِمِّ سيفك وانصرف .
وكان محمد شريفًا ، وله يقول الشاعر :

عَلِمَ الْقَبَائِلُ مِنْ مَعَدٍّ وَغَيْرِهَا أَنَّ الْجَوَادَ مُحَمَّدُ بْنُ عَطَارٍ
وَذُكِرَتْ بَنُو دَارِمٍ يَوْمًا بِحَضْرَةِ عَبْدِ الْمَلِكِ ، فقالوا : قوم لهم حظ ، فقال
عبد الملك : أتقولون ذلك وقد مضى منهم لقيط بن زُرارة ولا عقب له ،
ومضى القعقاع بن معبد بن زُرارة ولا عقب له ، ومضى محمد بن حمير بن
عطارٍ ولا عقب له ، والله لا تنسى العرب هؤلاء الثلاثة أبدًا .
قوله : شِمِّ سيفك ، يقول : اغمده ، ويقال : شمت السيف : إذا سلّته
وهو من الأضداد ، ويقال : شمت البرق إذا نظرت من أى ناحية يأتي .
قال الأعشى :

فَقُلْتُ لِلشَّرْبِ فِي دُرْنِي وَقَدْ تَمَلُّوا شِيمُوا وَكَيْفَ يَشِيمُ الشَّارِبُ الثَّمْلُ
وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ :

بِأَيْدِي رِجَالٍ لَمْ يَشِيمُوا سِيُوفَهُمْ وَلَمْ تَكُنْ الْقَتْلَى بِهَا حِينَ سُلَّتْ
وهذا البيت طريف عند أصحاب المعاني ، وتأويله لم يشيموا : لم يعمدوا ، ولم

(١) بلدة بفارس . (٢) هي خبزة تروى لبنا وسكرا وسمنًا ثم تشوى .

تكثر القتل ، أى لم يعمدوا سيوفهم إلا وقد كثرت القتل حين سُلَّتْ^(١) .



وحدثني الحسن بن رجاء قال قَدِمَ عَلَيْنَا عَلِيُّ بْنُ جَبَلَةَ إِلَى عَسْكَرِ الْحَسَنِ
ابْنِ سَهْلٍ وَالْمَأْمُونُ هُنَاكَ بَانِيَا^(٢) عَلَى خَدِيجَةَ بِنْتِ الْحَسَنِ بْنِ سَهْلٍ الْمَعْرُوفَةِ
بِبُورَانَ ، فَقَالَ الْحَسَنُ وَنَحْنُ إِذْ ذَاكَ نُجْرِي عَلَى^(٣) نَيْفٍ وَسَبْعِينَ أَلْفَ مَلَاَحٍ
وَكَانَ الْحَسَنُ بْنُ سَهْلٍ يَسْمَهُرُ مَعَ الْمَأْمُونِ وَكَانَ الْمَأْمُونُ يَتَصَبَّحُ فَيَجْلِسُ
الْحَسَنُ لِلنَّاسِ إِلَى وَقْتِ انْتِبَاهِهِ ، فَلَمَّا وَرَدَ عَلِيٌّ قُلْتُ قَدْ تَرَى شُغْلَ الْأَمِيرِ ،
قَالَ إِذْنٌ لَا أَضِيعُ مَعَكَ ، قُلْتُ أَجَلٌ ، فَدَخَلْتُ عَلَى الْحَسَنِ بْنِ سَهْلٍ فِي وَقْتِ
ظَهْوَرِهِ فَأَعْلَمْتُهُ مَكَانَهُ ، فَقَالَ أَلَا تَرَى مَا نَحْنُ فِيهِ ؟ قُلْتُ لَسْتُ بِمَشْغُولٍ عَنْ
الْأَمْرِ لَهُ ، فَقَالَ يُعْطَى عَشْرَةُ آلَافِ دِرْهَمٍ إِلَى أَنْ تَتَفَرَّغَ لَهُ ، فَأَعْلَمْتُ ذَلِكَ
عَلِيَّ بْنَ جَبَلَةَ ، فَقَالَ فِي كَلِمَةٍ لَهُ :

أَعْطَيْتَنِي يَا وَلِيَّ الْحَقِّ مُبْتَدِئًا عَطِيَّةً كَأَفَاتٍ مَدْحَى وَلَمْ تَرْنِي
مَا شِمْتُ بَرَقَكَ حَتَّى نِلْتُ رَيْقَهُ كَأَنَّمَا كُنْتُ بِالْجَدْوَى تُبَادِرُنِي

(١) يريد أن الواو في قوله (ولم تكثر القتل) للعال ، فعناه لم يعمدوها والقتل بها لم تكثر ، وانما يعمدونها بعد أن تكثر القتل بها .

(٢) من بني علي أهله : دخل بها ، وذلك مجاز ، أصله أن المرس كان يبنى على أهله خباء .

(٣) نجري عليهم : نعطهم .

باب

قال أبو العباس قال المفضل بن المهلب بن أبي صبرة (يصف
الشجاعة والنجدة) .

هل الجود إلا أن نجود بأنفس
وما خير عيش بعد قتل محمد
ومن هراً أطراف القناخشية الردى
وما هي إلا رقدة تورث العلى
قوله ومن هراً أطراف القناخشية الردى يقول من كره . قال عنزة بن شداد :
حلفت لهم والخيلى تردى بنا معاً تفارقهم حتى يهروا العواليا
عوالى زرقاً من رماح ردينة هريز الكلاب يتقين الأفاعيا
والردى : الهلاك ، وأكثر ما يستعمل في الموت ، يقال ردى ردى يردى ردى ، قال
الله عز وجل : « وما يُغْنِي عنه ماله إذا تردى » وهو تفعل من الردى في
أحد التفسيرين ، وقيل إذا تردى في النار : أى إذا سقط فيها ، وقوله
الحرون ، فإن حبيب بن المهلب كان ربما انهزم عنه أصحابه فلا يريم^(١)
مكانه ، فكان يلقب الحرون^(٢) ، وقوله : وما هي إلا رقدة تورث العلى . فهذا
مأخوذ من قول أخيه يزيد بن المهلب ، وذلك أنه قال في يوم المقر . وهو
اليوم الذى قتل فيه : قاتل الله ابن الأشعث ، ما كان عليه لو غمض عينيه

(١) لا يريح . (٢) وهو مستعار من وصف الخيل .

ساعة للموت ، ولم يكن قتيل نفسه . وذلك أن ابن الأشعث قام في الليل ، وهو في سطح للبول ، فزعموا أنه ردّى نفسه ، وغير أهل هذا القول يقولون : بل سقط منه بسنة النوم ، وقوله : تورث العلى رهطك ، فالعنى تورث العلى رهطك ، وهذه اللام تزداد في المفعول على معنى زيادتها في الإضافة ، تقول : هذا ضاربٌ زيداً ، وهذا ضاربٌ لزيدٍ لأنها لا تُغيّر معنى الإضافة إذا قلت : هذا ضاربٌ زيد وضاربٌ له ، وفي القرآن : « وأمرتُ لأنْ أكونَ أولَ المسلمين » . وكذلك : « إن كُنْتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ » . ويقول النحويون في قوله تعالى : « قُلْ عَسَى أَنْ يَكُونَ رَدِفَ لَكُمْ بَعْضُ الَّذِي تَسْتَعْجِلُونَ » . إنما هو ردِفَكُم ، والنَّيبُ جمع نابٍ وهى المُسِنَّةُ من الإبل ، وتقديرها فُعلٌ سا كِنَّةٌ ، وأُبدِلت من الضمة كسرةً لِتَصِحَّ الياءُ ، كما قلت في أبيضَ بيضٌ ، وإنما هو مثل أحمرٍ وُحْمَرٍ ، وكذلك أُشِيبُ وشِيبٌ ، فتقدير نابٍ ونيبٍ إذا جاء على فُعلٍ وفُعلٍ تقدير أسدٍ وأُسْدٍ ، ووُثْنٌ ووُثْنٌ ، ونابٌ تقديرها فُعلٌ ، وإنما انقلبت الياء ألفاً فسكنت ، وإنما تنقلب إذا كانت قبلها فتحة وكانت في موضع حركة ، والروايم قد مضى تفسيرها^(١) .



وأنشدنى الزَّيَادِيُّ قال أنشدنى أبو زيد ، قال نَظَرَ شَيْخٌ مِنَ الْأَعْرَابِ
إلى امرأته تَتَصَنَّعُ وهى عجوز فقال :

(١) وهى العاطفات على أولادها ، والفرد رائم .

عجوزٌ تُرَجَّى أَنْ تَكُونَ فَتِيَّةً وَقَدْ حُبَّ الْجَنَّبَانِ وَاحِدًا وَدَبَّ الظَّهْرُ
تَدُسُّ إِلَى الْعِطَارِ سِلْعَةً بَيْتَهَا وَهَلْ يُصْلِحُ الْعِطَارُ مَا أَفْسَدَ الدَّهْرُ
(قال أبو الحسن وزادني غير أبي العباس في شعر هذا الأعرابي :
وما غَرَّنِي إِلَّا خِضَابُ بَكْفِهَا وَكُحْلُ بَعِينَيْهَا وَأَثْوَابُهَا الصُّنْمُ
وجاءوا بها قبل المُحَاق^(١) بليلة فَكَانَ مُحَاقًا كُلَّهُ ذَلِكَ الشَّهْرُ)
قال فقالت له امرأته :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ النَّابَ تُحَلِّبُ عُلْبَةً وَيُتْرَكُ ثَلْبٌ لِاضْرَابٍ وَلَا ظَهْرُ
قال ثم استغاثت بالنساء ، وطلَّبَ الرجالَ ، فإذا هم خُوفٌ^(٢) فاجتمع النساء
عليه فَضَرَبْنَهُ ، وقوله : قد حُبَّ الجنبان ، يقول قلَّ لهما ، يقال بعير مَلْحُوبٌ
وقد حُبَّ مثل عُرق ، وقوله : تَدُسُّ إِلَى الْعِطَارِ سِلْعَةً بَيْتَهَا ، يريد السويق^(٣)
والدقيق ، وما أشبه ذلك ، وكلَّ عَرَضٍ^(٤) فالعرب تقول له سِلْعَةٌ ، أنشدني
عُمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ شِعْرًا يمدح به خالد بن يزيد بن مَزِيدٍ الشَّيْبَانِيُّ وَيَذُمُّ تميم
أَبْنُ خُزَيْمَةَ بْنُ حَازِمٍ النَّهْشَلِيُّ :

أَتْرَكَ إِنْ قَلَّتْ دَرَاهِمُ خَالِدٍ زِيَارَتَهُ إِنِّي إِذَا لِلْأَسِيمِ
وَقَدْ يُسْلَعُ الْمَرْءُ اللَّئِيمُ أَصْطِنَاءُهُ وَيَعْتَلُّ نَقْدُ الْمَرْءِ وَهُوَ كَرِيمٌ

(١) المحاق مثلث الميم ، وهو آخر الشهر أو ثلاث ليال من آخره .

(٢) أي غائبون عن الحي .

(٣) طعام يتخذ من الحنطة والشعير .

(٤) هو ما سوى الدراهم والدنانير والجمع عروض ، وقيل : العروض الأمتعة التي لا يدخلها كيل ولا وزن ولا يكون حيوانا ولا عقارا .

(مَنْ رَفَعَ الْمَرْءُ نَصَبَ اصْطِنَاعِهِ ، وَمَنْ نَصَبَ الْمَرْءُ رَفَعَ اصْطِنَاعَهُ ، وَأَمَّا عَلَى تَفْسِيرِ أَبِي الْعَبَّاسِ فَيَنْصَبُ اصْطِنَاعَهُ لِأُغْيَرِ :

فَتَى وَاسِطٌ^(١) فِي أُنْبَى زَرَارٍ مُجَبَّبٍ إِلَى أُنْبَى زَرَارٍ فِي الْخُطُوبِ عَمِيمٍ
فَلَيْتَ يُرْدِيَهُ لَنَا كَانَ خَالِدٌ وَكَانَ لِبَكْرٍ فِي الثَّرَاءِ تَمِيمٍ
فَيُصْبِحَ فِينَا سَابِقٌ مُتَمَهِّلٌ أَغْرُ وَفِي بَكْرٍ أَغْمٌ بِهِيمٍ
قوله: وقد يُسْلَعُ الْمَرْءُ اللَّثِيمُ اصْطِنَاعَهُ. أَيْ يُكْثِرُ سِلْعَتُهُ لِاصْطِنَاعِهِ، وقوله:
أَغْمٌ بِهِيمٍ، فالغَمُّ كثرة شعر الوجه والقفا، قال هُذَيْفَةُ بْنُ خَشْرَمٍ الْمَذَرِيُّ:
فَلَا تَنْكِحِي إِذَا فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا أَغْمَ الْقَفَا وَالْوَجْهَ لَيْسَ بِأَنْزَعَا
والعرب تَكْرَهُ الْغَمَّ، والبهيمُ: الذي لَا يَخْلُطُ لَوْنُهُ غَيْرُهُ مِنْ أَى لَوْنٍ كَانَ،
وقولها: أَلَمْ تَرَ أَنَّ النَّابَ تَحْلُبُ عَلَيْهِ، تقول فيها مَنْفَعَةٌ عَلَى حَالٍ، وَالْمَلْبَةُ: إِنْاءُ
لَهُمْ مِنْ جَاوِدٍ يَحْلُبُونَ فِيهِ، مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ :

لَمْ تَتَقَنَّعْ بِفَضْلِ مِزْرَهَا دَعْدُ وَلَمْ تُغْدِ دَعْدُ بِالْعَلْبِ
وَمِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ: قَدْ تُحْلَبُ الضَّجُورُ الْعُلْبَةُ، يَضْرِبُونَ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ
الْبَخِيلِ الَّذِي لَا يَزَالُ يُنَالُ مِنْهُ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ، وَالضَّجُورُ: النَّاقَةُ السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ
إِنَّمَا تُحْلَبُ حِينَ تَطْلُعُ عَلَيْهَا الشَّمْسُ فَتَطْيِبُ نَفْسَهَا، وَالْعُلْبُ الَّذِي قَدْ
انْتَهَى فِي السِّنِّ مِنَ الْأَبْلِ، وَقَالَ آخَرُ:

لَمْ أَرْ مِثْلَ الْفَقْرِ أَوْضَعَ لِلْفَتَى وَلَمْ أَرْ مِثْلَ الْمَالِ أَرْفَعَ لِلرَّذْلِ
وَلَمْ أَرْ عِزًّا لَأَمْرِي كَعَشِيرَةٍ وَلَمْ أَرْ ذُلًّا مِثْلَ نَائِي عَنِ الْأَصْلِ

وَلَمْ أَرِ مِنْ عُدْمٍ أَضَرَ عَلَى امْرِئٍ إِذَا عَاشَ بَيْنَ النَّاسِ مِنْ عَدَمِ الْعَقْلِ
وقال آخر :

لَعَمْرِي لِقَوْمِ الْمَرْءِ خَيْرٌ بَقِيَّةٍ عَلَيْهِ وَإِنْ قَالَوا بِهِ كُلُّ مَرْكَبٍ
مِنْ الْجَانِبِ الْأَفْصَى وَإِنْ كَانَ ذَاغِي جَزِيلٍ وَلَمْ يُخْبِرْكَ مِثْلُ مُجْرَبٍ
(وَإِنْ خَبَرَتْكَ النَّفْسُ أَنَّكَ قَادِرٌ عَلَى مَا حَوَتْ أَيْدِي الرِّجَالِ فَكَذِّبْ)
إِذَا كُنْتَ فِي قَوْمٍ عِدًّا لَسْتَ مِنْهُمْ فَكُلُّ مَا عُلِفَتْ مِنْ خَبِيثٍ وَطَيْبٍ
العِدَّاءُ الغُرباءُ في هذا الموضع ، ويقال للأعداء عِدًّا ، والعُدَّةُ الأعداءُ لا غير ،
وقال أعرابي من باهلة :

سَأَعْمَلُ نَصَّ الْعَيْسِ حَتَّى يَكْفِنِي غِنَى الْمَالِ يَوْمًا أَوْ غِنَى الْحَدَثَانِ
فَلَمَمَوْتُ خَيْرٌ مِنْ حَيَاةٍ يُرَى لَهَا عَلَى الْمَرْءِ ذِي الْمَلِيَاءِ مَسٌّ هَوَانٍ
مَتَى يَتَكَلَّمُ يُلْغِ حُكْمُ مَقَالِهِ وَإِنْ لَمْ يَقُلْ قَالُوا غَدِيمٌ بَيَانٍ
كَأَنَّ الْغِنَى فِي أَهْلِهِ بُورِكُ الْغِنَى بَغَيْرِ لِسَانٍ نَاطِقٍ بِلِسَانٍ
ونظير هذا الشعر ما حُذِّثنا به في أمر حارثة بن بدرٍ الغُدانيِّ ، فَإِذَا حُذِّثْنَا عَنْ
حارثة بن بدر ، وَكَانَ رَجُلًا بَنَى تَمِيمٌ فِي وَقْتِهِ ، وَكَانَ قَدْ غَلَبَ عَلَى زِيَادٍ ،
وَكَانَ الشَّرَابُ قَدْ غَلَبَ عَلَيْهِ ، فَقِيلَ لَزِيَادٍ إِنْ هَذَا قَدْ غَلَبَ عَلَيْكَ وَهُوَ
مُسْتَهْتَرٌ^(١) ، فَقَالَ زِيَادُ : كَيْفَ لِي بِاطِّرَاحِ رَجُلٍ هُوَ يُسَايِرُنِي مُنْذُ
دَخَلْتُ الْعِرَاقَ لَمْ يَصُكِّكَ رِكَابِي رِكَابَهُ ، وَلَا تَقْدَمَنِي فَنَظَرْتُ إِلَى قَفَاهُ ،
وَلَا تَأْخَرُ عَنِّي فَلَوَيْتُ عُقَّتِي إِلَيْهِ ، وَلَا أَخَذْتُ عَلَى الشَّمْسِ فِي شَتَاءٍ قَطُّ ، وَلَا

الرَّوْحَ فِي صَيْفٍ قَطُّ ، وَلَا سَأَلْتَهُ عَنْ عِلْمٍ إِلَّا ظَنَنْتُ أَنَّهُ لَمْ يُحْسِنْ غَيْرَهُ . فَلَمَّا مَاتَ زِيَادٌ جَفَاهُ عبيد الله ، فَقَالَ لَهُ حَارِثَةُ : أَيُّهَا الْأَمِيرُ مَا هَذَا الْجَفَاءُ مَعَ مَعْرِفَتِكَ بِالْحَالِ عِنْدَ أَبِي الْمَغِيرَةِ ^(١) ، فَقَالَ لَهُ عبيد الله : إِنَّ أَبَا الْمَغِيرَةِ كَانَ قَدْ بَرَعَ بُرُوعًا لَا يَلْحَقُهُ مَعَهُ عَيْبٌ ، وَأَنَا حَدَّثْتُ وَإِنَّمَا اُنْتُسَبُ إِلَى مَنْ يَغْلِبُ عَلَيَّ ، وَأَنْتَ رَجُلٌ تَدِيمُ الشَّرَابَ ، فَتَى قَرَّبْتُكَ فَظَهَرَتْ رَائِحَةُ الشَّرَابِ مِنْكَ لَمْ آمَنْ أَنْ يُظَنَّ بِي ، فَدَعِ النَّبِيذَ وَكُنْ أَوَّلَ دَاخِلٍ عَلَيَّ وَآخِرَ خَارِجٍ عَنِّي ، فَقَالَ لَهُ حَارِثَةُ : أَنَا لَا أَدْعُهُ لِمَنْ يَمْلِكُ ضَرِّي وَتَقَعِي ، أَفَادَعُهُ لِلْحَالِ عِنْدَكَ ؟ قَالَ فَاخْتَرْتُ مِنْ عَمَلِي مَا شِئْتُ ، قَالَ تُؤَلِّينِي رَامَ هَرْمُزٍ ، فَإِنَّهَا أَرْضُ عَدَاةٍ ^(٢) وَسُرَّقَ فَإِنْ بَهَا شَرَابًا وَصِفَ لِي ، فَوَلَّاهُ إِيَّاهَا ، فَلَمَّا خَرَجَ شَيْعَةُ النَّاسِ ، فَقَالَ اأَنْسُ ابْنَ أَبِي أَنْيَسٍ :

أَحَارِبُنْ بَدْرٍ قَدْ وَلَيْتَ إِمَارَةً فَكُنْ جُرْذًا فِيهَا تُخُونُ وَتَسْرِقُ ^(٣)
وَلَا تَحْقِرَنَّ يَا حَارِثُ شَيْئًا وَجَدْتَهُ فَحَظُّكَ مِنْ مُلْكِ الْمِرَاقِينِ سُرَّقُ
وَبَاهٍ تَمِيمًا بِالْغِنَى إِنَّ لِلْغِنَى لِسَانًا بِهِ الْمَرْءُ الْهَيُوبَةُ يُنْطِقُ
فَإِنَّ جَمِيعَ النَّاسِ إِمَّا مُكَذِّبٌ يَقُولُ بِمَا يَهْوَى وَإِمَّا مُصَدِّقُ
يَقُولُونَ أَقْوَالَ وَلَا يَعْلَمُونَهَا وَلَوْ قِيلَ هَاتُوا حَقِّقُوا لَمْ يُحَقِّقُوا

وَرَثَى حَارِثَةُ بْنُ بَدْرِ زِيَادًا ، وَكَانَ زِيَادٌ مَاتَ ^(٤) بِالْكُوفَةِ ، وَدُفِنَ بِالثَّوِيَّةِ فَقَالَ :
صَلِّ الْإِلَهُ عَلَى قَبْرِ وَطَهَرَهُ عِنْدَ الثَّوِيَّةِ يَسْنِي فَوْقَهُ الْمَوْرُ

(١) أبو المغيرة كنية زياد . (٢) عداة : طيبة التربة .

(٣) الجرذ : هو الذكر من الفأر ، أو هو الكبير منه .

(٤) سنة ثلاث وخمسين وهو والى العراق لمعاوية .

زَفَتْ إِلَيْهِ قُرَيْشٌ نَعَشَ سَيْدِهَا فَمَّ كُلُّ الثَّقَى وَالْبَرِّ مَقْبُورُ
أَبَا الْمَغِيرَةِ وَالْذُنْيَا مُفَجَّعَةٌ وَإِنَّ مَنْ غَرَّتِ الدُّنْيَا لَمَغْرُورُ
قَدْ كَانَ عِنْدَكَ بِالْمَعْرُوفِ مَعْرِفَةٌ وَكَانَ عِنْدَكَ لِلنَّكَرَاءِ تَنْكِيرُ
وَكَنتَ تُعْطِي الْمَالَ مِنْ سَعَةٍ إِنْ كَانَ يَيْتُكَ أَضْحَى وَهُوَ مَهْجُورُ
النَّاسُ بِعَدْلِكَ قَدْ خَفَّتْ حُلُومُهُمْ كَأَنَّمَا نَفَخَتْ فِيهَا الْأَعَاصِيرُ

ونظير هذا قول مهلهل يرثي أخاه كلَيْبًا ، وكان كلَيْبٌ إذا جلس لم يرفع
بمحضرته صوت ، ولم يَسْتَبِّ بِفَنَائِهِ اثنان :

ذَهَبَ الْخِيَارُ مِنَ الْمَعَاشِرِ كُلِّهِمْ^(١) وَأَسْتَبَّ بِعَدْلِكَ يَا كَلَيْبُ الْمَجْلِسُ
وَتَقَاوَلُوا فِي أَمْرِ كُلِّ عَظِيمَةٍ لَوْ كُنْتَ حَاضِرَ أَمْرِهِمْ لَمْ يَنْبَسُوا
قول حارثة : الثَّوِيَّةُ ، فهي بناحية الكوفة ، ومن قال الثَّوِيَّةُ : فهو تصغير
الثَّوِيَّةِ ، وكل ياء اتَّصَلَتْ بِهَا ياء أخرى فوقعت مُعْتَلَّةً طَرَفًا في التصغير
فَوَلَّيْتُهَا ياء التصغير^(٢) فهي محذوفة ، وذلك قولك في عَطَاءٍ عَطِيٌّ ، وكان
الأصل عَطِيٌّ^(٣) كما تقول في سحابٍ سَحِيْبٌ ، ولكنها تحذف لاعتلالها ،
واجتماع ياءين معها ، وتقول في تصغير أَحْوَى أَحْيٌ في قول من قال في
أَسْوَدَ أُسَيْدٌ ، وهو الوجه الجيد ، لأن الياء الساكنة إذا كانت بعدها واو
متحركة قلبتها ياء كقولك أيام والأصل أيَّامٌ ، وكذلك سيد والأصل

(١) رواية أبي تمام : أبئت أن النار بعدك أوقدت .

(٢) الصواب : فوليت ياء التصغير .

(٣) ثلاث ياءات : الأولى ياء التصغير والثانية ياء العوض من الألف الزائدة والثالثة ياء العوض
من لام الكلمة فتحذف الثالثة ويجعل الأعراب على الثانية .

سَيَوْدُ ، ومن قال في تصغير أسود أُسَيَوْدُ ، فهو جائز وليس كالأول ، قال في تصغير أحوى أَحْيُو يافتي ، فثبت الياء لأنه ليس فيها ما يمنعها من اجتماع الياءات ، ومن قال أُسَيَوْدُ ، فإنما أظهر الواو لأنها كانت في التكبير متحركة ، ولا تقول في عَجُوزٍ إِلَّا عَجِيزٌ لأنها ساكنة ، وإنما يجوز هذا على بُعْدٍ إذا كانت الواو في موضع العين من الفعل ، أو ملحقة بالعين نحو واو جَدُولٍ ، وإنما استجازوا إظهارها في التصغير للتشبيه بالجمع لأن ما جاوز الثلاثة فتصغيره على مثال جمعه ، ألا تراه يقولون في الجمع أساود وجداول ، فهذا على التشبيه بهذا ، فإن كانت الواو في موضع اللام كانت منقلبة على كل حال ، تقول في غَزْوَةٍ غُزِيَّةٌ ، وفي غُرُوفَةٍ غُرِيَّةٌ ، فهذا شرح صالح في هذا الموضع ، وهو مُسْتَقْصَى في الكتاب المقتضب .

وقوله : يسنى فوقه المور ، فمعناه أن الريح تَسْنِيهِ ، وجعل الفعل للمور وهو التراب ، وتقول سَقَاكَ اللهُ الغَيْثَ ، ثم يجوز أن تجعل الفعل للغيث ، فتقول : سَقَاكَ الغَيْثُ يافتي ، وقال علقمة بن عبدة :

سَقَاكَ يَمَانٍ ذُو حَيٍّ وَعَارِضُ تَرُوحٍ بِهِ جُنَحُ الْعَشِيِّ جُنُوبُ

وقوله : زفت إليه قريش نعش سيدها ، يقال : زَفَقْتُ السَّرِيرَ ، وزَفَقْتُ العُرُسَ ، وحدثني أبو عثمان المازني قال حدثني الزيادي قال سمعت قوما من العرب يقولون : أَزَفَقْتُ العُرُسَ وهي لغة ، وقوله : نَعَشَ سيدها يريد موضعه من النَّسَبِ لأنه نَسَبَهُ إلى أَبِي سُفْيَانَ^(١) ، وكان رئيس قريش قبل

(١) أي أن سيادته إنما كانت من انتسابه لأبي سفيان .

مَبْعَثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَهُ يَقُولُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : كُلُّ الصَّيْدِ فِي بَطْنِ الْفَرَا . وكان عمر بن الخطاب رضى الله عنه يَفْرُشُ فِرَاشًا فِي بَيْتِهِ فِي وَقْتِ خِلَافَتِهِ فَلَا يَجْلِسُ عَلَيْهِ إِلَّا الْعَبَّاسُ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ وَأَبُو سَفْيَانَ بْنِ حَرْبٍ ، وَيَقُولُ : هَذَا عَمُّ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهَذَا شَيْخُ قُرَيْشٍ . وكان حَرْبُ بْنُ أُمَيَّةَ رَئِيسَ قُرَيْشٍ يَوْمَ الْفِجَارِ ، فَكَانَ آلُ حَرْبٍ إِذَا رَكَبُوا فِي قَوْمِهِمْ مِنْ بَنِي أُمَيَّةَ قَدَّمُوا فِي الْمَوَاقِبِ . وَأَخْلَيْتْ لَهُمْ صُدُورَ الْمَجَالِسِ ، إِلَّا رَهْطَ عُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، فَإِنَّ التَّقْدِيمَ لَهُمْ فِي الْإِسْلَامِ بِعُثْمَانَ . وكان أبو سفيان صاحبَ الْعِيرِ يَوْمَ بَدْرٍ ، وَصَاحِبَ الْجَيْشِ يَوْمَ خَيْبَرٍ ، وَفِي يَوْمِ الْخَنْدَقِ ، وَإِلَيْهِ كَانَتْ تَنْظَرُ قُرَيْشٌ فِي يَوْمِ فَتْحِ مَكَّةَ ، وَجَمَلُ لَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ مَنْ دَخَلَ فِي دَارِهِ فَهُوَ آمِنٌ فِي حَدِيثٍ مَشْهُورٍ . وَقَوْلُهُ : كَأَنَّمَا نَفَخَتْ فِيهَا الْأَعْصِيرُ ، هَذَا مَثَلٌ ، وَإِنَّمَا يَرَادُ خُفَّةُ الْحُلُومِ . وَالْأَعْصَارُ فِيمَا ذَكَرَ أَبُو عُبَيْدَةَ : رِيحٌ تَهْبُ بِشِدَّةٍ فِيمَا بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَمِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ : إِنْ كُنْتَ رِيحًا فَقَدْ لَاقَيْتَ إِعْصَارًا ، يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يَكُونُ جَلْدًا فَيُصَادِفُ مَنْ هُوَ أَجْلَدُ مِنْهُ . قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : « فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ فِيهِ نَارٌ فَاحْتَرَقَتْ » .

وَقَوْلُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : كُلُّ الصَّيْدِ فِي بَطْنِ الْفَرَا ، يَعْنِي الْجَمَارَ الْوَحْشِيَّ . وَذَلِكَ أَنَّ أَجَلَ شَيْءٍ يَصِيدُهُ الصَّائِدُ الْجَمَارُ الْوَحْشِيَّ ، فَإِذَا ظَفَرَ بِهِ ، فَكَأَنَّهُ قَدْ ظَفَرَ بِجَمَلَةِ الصَّيْدِ ، وَالْعَرَبُ تَخْتَلِفُ فِيهِ فَبَعْضُهُمْ يَهْمِزُهُ فَيَقُولُ هَذَا فَرًا كَمَا تَرَى وَهُوَ الْأَكْثَرُ ، وَبَعْضُهُمْ لَا يَهْمِزُهُ ، وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ :

أَتُنَكِّحُنَا الْفَرَا فَسَتَرَى : أَى زَوَّجْنَا مَنْ لَا خَيْرَ فِيهِ فَسَنَعْلَمُ كَيْفَ الْعَاقِبَةُ ،
وَجُمُعَةُ فِي الْقَوْلَيْنِ جَمِيعًا فَرَاءَ كَمَا تَرَى ، وَنَظِيرُهُ : جَمَلٌ ، وَجَمَالٌ ، وَجَبَلٌ ،
وَجِبَالٌ . قَالَ الشَّاعِرُ :

بَضْرِبِ كَأَنَّ ذَانَ الْفَرَاءِ فُضُولُهُ وَطَعْنِ كَأَنَّ زَاغَ الْمَخَاضِ تَبُورُهَا
الْإِزَاغُ : دَفْعُ النَّاقَةِ بِيُولِهَا ، يُقَالُ : أَوْزَعْتُ بِهِ إِزَاغًا ، وَأَزْغَلْتُ بِهِ إِزْغَالًا ،
وَذَلِكَ حِينَ تَلْقَحُ ، فَعِنْدَ ذَلِكَ يُقَالُ لَهَا : خَلْفَةٌ ، وَلِلْجَمِيعِ الْمَخَاضُ وَقَدْ مَرَّ
هَذَا ، وَالْبُورُ : أَنْ تُعْرَضَ عَلَى الْفَعْلِ لِيُعْلَمَ أَهَى حَامِلٌ أَمْ حَائِلٌ ؟ وَقَالَ ضَابِيُّ
ابْنِ الْحَارِثِ الْبَرْجُمِيُّ (مِنْ السَّجْنِ) :

وَمَنْ يَكُ أَمْسَى بِالْمَدِينَةِ رَحْلُهُ فَإِنِّي وَقَيَّارًا بِهَا لَغَرِيبُ
وَمَا عَاجَلَاتُ الطَّيْرِ تُدْنِي مِنَ الْفَتَى نَجَاحًا وَلَا عَنْ رِيْشِنَ يَخِيبُ
وَرُبَّ أُمُورٍ لَا تَضِيرُكَ ضَيْرَةٌ وَلِلْقَلْبِ مِنْ مَخْشَاتِهِنَّ وَجِيبُ
وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يُوطِنُ نَفْسَهُ عَلَى نَائِبَاتِ الدَّهْرِ حِينَ تَنْوُبُ

قَوْلُهُ : فَإِنِّي وَقَيَّارًا بِهَا لَغَرِيبُ ، أَرَادَ فَإِنِّي لَغَرِيبٌ بِهَا وَقَيَّارًا ، وَلَوْ رَفَعَ لَكَانَ
جَيِّدًا ، تَقُولُ إِنَّ زَيْدًا مَنْطَلِقٌ وَعَمْرًا وَعَمْرُو ، فَمَنْ قَالَ عَمْرًا فَإِنَّمَا رَدَّهُ عَلَى
زَيْدٍ ، وَمَنْ قَالَ عَمْرُو فَلَهُ وَجْهَانِ مِنَ الْأَعْرَابِ : أَحَدُهُمَا جَيِّدٌ ، وَالْآخَرُ جَائِرٌ ،
فَأَمَّا الْجَيِّدُ فَإِنْ تَحَمَّلَ عَمْرًا عَلَى الْمَوْضِعِ ، لِأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ إِنَّ زَيْدًا مَنْطَلِقٌ فَعِنَاهُ
زَيْدٌ مَنْطَلِقٌ فَزَادَتْهُ عَلَى الْمَوْضِعِ ، وَمِثْلُ هَذَا لَسْتُ بِقَائِمٍ وَلَا قَاعِدًا ، وَالْبَاءُ
زَائِدَةٌ ، لِأَنَّ الْمَعْنَى لَسْتُ قَائِمًا وَلَا قَاعِدًا ، وَيُقْرَأُ عَلَى وَجْهَيْنِ « إِنَّ اللَّهَ
بَرِيٌّ مِنَ الْمَشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ » وَرَسُولُهُ وَالْوَجْهُ الْآخَرُ أَنْ يَكُونَ مَعْطُوفًا

على المضمر في الخبر ، فإن قلت إن زيدا منطلق هو وعمره حسن العطف لأن المضمر المرفوع إنما يحسن العطف عليه إذا أكدته ، كما قال الله تعالى : « اذْهَبْ أَنْتَ وَرَبُّكَ فَقَاتِلَا . وَأَسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ » وإنما قبَّح العطف عليه بغير تأكيد لأنه لا يخلو من أن يكون مُسْتَكِنًا في الفعل بغير علامة ، أو في الاسم الذي يجري مجرى الفعل . نحو إن زيدا ذهب وإن زيدا ذهب فلا علامة له ، أو تكون له علامة يتغير لها الفعل عما كان عليه نحو ضربتُ ، سَكَنْتَ الباء التي هي لام الفعل من أجل الضمير لأن الفعل والفاعل لا ينفك أحدهما عن صاحبه فهما كالشيء الواحد^(١) ، ولكن المنصوب يجوز العطف عليه ، ويحسن بلا تأكيد ، لأنه لا يغير الفعل إذ كان الفعل قد يقع ولا مفعول فيه ، نحو ضربتُك وزيدا ، فأما قول الله عز وجل : « لَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أَشْرَكْنَا وَلَا آبَاؤُنَا » ، فإنما يحسن بغير تأكيد لأن (لا) صارت عوضا والشاعر إذا احتاج أجراه بلا تأكيد لاحتمال الشعر ما لا يحسن في الكلام ، قال عمر بن أبي ربيعة :

قُلْتُ إِذْ أَقْبَلْتُ وَزُهْرٌ^(٢) تَهَادَى كَنِعَاجِ الْمَلَا تَعَسَّفَنَ رَمَلًا

وقال جرير :

وَرَجَا الْأَخِيظِلُّ مِنْ سَفَاهَةِ رَأْيِهِ مَا لَمْ يَكُنْ وَأَبٌ^(٣) لَهُ لَيْثَالَا

- (١) قال الشيخ الرصني : يريد أن الضمير المتصل المرفوع إنما قبَّح العطف عليه لأنه كالجزء من الكلمة لا ينفك عنها فلو عطف عليه كان مثل العطف على جزء الكلمة .
(٢) جمع زهراء ، والمذكر أزهر ، والزهراء : المرأة المشرقة البياض .
(٣) عطف «أب» على الضمير المستتر في (يكن) كما عطف (زهرة) على الضمير المستتر في (أقبلت) .

فهذا كثير . فأما النعت إذا قلت إن زيدا يقومُ العاقلُ فأنت مخير إن شئت قلت العاقلُ فجعلته نعتاً لزيد ، أو نصبتَه على المدح وهو باضمار أعني ، وإن شئت رفعت على أن تُبدله من المضمر في الفعل ، وإن شئت كان على قطع وابتداء ، كأنك قلت إن زيدا قام ، فقل من هو ؟ فقلت : العاقلُ ، كما قال الله عز وجل : « قُلْ هَلْ أَنْبَأُكُمْ بِشَرٍّ مِنْ ذَلِكَ النَارِ » أي هو النارُ والآية تُقرأ على وجهين على ما فسرنا : « قُلْ إِنَّ رَبِّي يَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلََّامُ الْغُيُوبِ » وَعَلَّامُ الْغُيُوبِ .

وقوله : * وَمَا عَاجَلَاتُ الطَّيْرِ تُدْنِي مِنَ الْفَتَى نَجَاحًا * يقول إذا لم تعجل له طيرٌ سائحة فليس ذلك بمُبْعِدٍ خيراً عنه ، ولا إذا أَبْطَأَتْ خَابَ ، فعاجلها لا يأتيه بخير ، وآجلها لا يدفعه عنه ، إنما له ما قُدِّرَ له ، والعرب تزجرُ على السائح^(١) وتبركُ به ، وتكرهُ البارح وتتشاءم به ، والسائح : ما أراك مياسره فأمكن الصائد ، والبارح : ما أراك ميامنه فلم يمكن الصائد إلا أن ينحرف له ، وقد قال الشاعر :

لَا يَعْلَمُ الْمَرْءُ لَيْلًا مَا يُصْبِحُهُ إِلَّا كَوَازِبَ مِمَّا يُخْبِرُ الْفَالُ
وَالْفَالُ وَالزَّجْرُ وَالْكُهَانُ كُلُّهُمْ مُضَلَّلُونَ وَدُونَ الْغَيْبِ أَفْقَالُ

وقوله :

وَرُبَّ أُمُورٍ لَا تَضِيرُكَ ضَيْرَةٌ وَلِلْقَلْبِ مِنْ مَخْشَاتِهِنَّ^(٢) وَجِيبٌ^(٣)
فإن العرب تقول صارهُ يَضِيرُهُ ضَيْرَةٌ ، ولا ضَيْرَ عليه ، وضَرَهُ يَضُرُّهُ ، ولا

(١) فعل زجر يتعدى بنفسه ، فتعديته يعلى خروج على الأصل .

(٢) المخشاة مصدر خشي . (٣) الوجيب : خفان القلب واضطرابه .

ضَرَرَ عَلَيْهِ ، ويقال : أَصَابَهُ ضُرٌّ ، وَأَصَابَهُ ضَرٌّ بِمَعْنَى ، وَالضَّرُّ مُصَدَّرٌ ،
وَالضَّرُّ^(١) اسْمٌ ، وَقَدْ يَكُونُ الضَّرُّ مِنَ الْمَرَضِ ، وَالضَّرُّ عِلْمًا ، وَهَذَا مَعْنَى
حَسَنٌ^(٢) ، وَقَدْ قَالَ أَحَدُ الْمُحَدِّثِينَ ، وَهُوَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ الْقَاسِمِ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :
وَقَدْ يَهْلِكُ الْإِنْسَانُ مِنْ بَابِ أَمْنِهِ وَيَنْجُو بِإِذْنِ اللَّهِ مِنْ حَيْثُ يَحْذَرُ
وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : «فَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَيَجْعَلَ اللَّهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا»
وَقَالَ رَجُلٌ لِمَعَاوِيَةَ : وَاللَّهِ لَقَدْ بَايَعْتُكَ وَأَنَا كَارِيَةٌ ، فَقَالَ مَعَاوِيَةُ : قَدْ جَعَلَ
اللَّهُ فِي الْكَرِّ خَيْرًا كَثِيرًا .

وقوله :

وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يُوطِنُ نَفْسَهُ عَلَى نَائِبَاتِ الدَّهْرِ حِينَ تَنْوِبُ
نظيره قولٌ كَثِيرٌ :
أَقُولُ لَهَا^(٣) يَا عَزَّ كُلُّ مُصِيبَةٍ إِذَا وَطِنْتَ يَوْمًا لَهَا النَّفْسُ ذَلَّتْ
وَكَانَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ يَقُولُ : لَوْ كَانَ قَالَ هَذَا الْبَيْتُ فِي صِفَةِ الْحَرْبِ
لَكَانَ أَشْعَرَ النَّاسِ .

وَحَكَى عَنْ بَعْضِ الصَّالِحِينَ أَنَّ ابْنًا لَهُ مَاتَ فَلَمْ يُرَبِّ بِهِ جَزَعٌ ، فَقِيلَ لَهُ فِي
ذَلِكَ ، فَقَالَ : هَذَا أَمْرٌ كُنَّا نَتَوَقَّعُهُ ، فَلَمَّا وَقَعَ لَمْ نُكْرِهُهُ .

(١) أَوْهَا لَتَانِ ، كَمَا قِيلَ شَهِدَ بِالْفَتْحِ وَشَهِدَ بِالضَمِّ .

(٢) يَرِيدُ مَعْنَى الْبَيْتِ . (٣) الرِّوَايَةُ : فَقُلْتُ لَهَا .

باب

قال أبو العباس : وجّه عليُّ بن أبي طالب رضى الله عنه جرير بن عبد الله البجليّ إلى معاوية رحمه الله يأخذه بالبيعة له ، فقال له : إنَّ حَوْلى مَنْ تَرى من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من المهاجرين والأنصار ، ولكنى اخترتُكَ لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم فيكَ : خَيْرُ ذى يَمَنٍ ، أنتِ معاوية فخذهُ بالبيعة ، فقال جريرٌ : والله يا أمير المؤمنين ما أدخركَ من نُصرتى شيئاً ، وما أطمعُ لك في معاوية ، فقال عليٌّ رضى الله عنه : إنما قصدى حُجةً أُقيمها عليه ، فلما أتاه جريرٌ دافعه معاوية ، فقال له جريرٌ : إنَّ المنافقَ لا يُصلّى حتى لا يجِدَ من الصلاة بُدّاً ، ولا أجسبكُ ثبايعُ حتى لا تجِدَ من البيعة بُدّاً ! فقال له معاوية إنها ليست بخدعة الصبيّ عن اللبَنِ^(١) إنه أمر له ما بعده ، فأبلغني ريقى ، فناظرَ عمرًا فطالت المناظرة بينهما وألحَّ عليه جرير ، فقال له معاوية : ألقاك بالفصل في أوّل مجلسٍ إن شاء الله تعالى ، ثم كتب لعمر و بمصر طعمة^(٢) ، وكتبَ عليه : ولا تنقُضُ شرطَ طاعة^(٣) ، فقال عمرو يا غلامُ اكتبْ : ولا تنقُضُ طاعةً شرطاً^(٤) ، فلما اجتمع له أمرُهُ رفعَ عقيرته^(٥) يُنشدُ لِيسمعَ جريراً :

(١) أى منعه عن اللبن بشيء يتلوه به . (٢) يريد أنه ولاه مصر .
(٣) معنى ذلك أنه إذا أراد معاوية أن يرجع عن إعطائه مصر لم يكن لعمر أن يرجع عن طاعته
(٤) يريد بذلك منعه من أن يندرب به .
(٥) العقيرة : الصوت ، ويقال إن الأصل فيها أن رجلاً عقرت رجلاً فوضع العقيرة على الصحبة وبكى عليها بأعلى صوته ، فقيل لكل من رفع صوته رفع عقيرته .

تَطَاوَلَ لَيْلِي وَأَعْتَرَتْني وَسَاوِسِي لَا تِ اتِي بِالْتَرَهَاتِ ^(١) الْبَسَابِسِ ^(٢)
 أَتَانِي جَرِيرٌ وَالْحَوَادِثُ جَمَّةٌ بِتِلْكَ الَّتِي فِيهَا اجْتِدَاعُ الْمَعَاطِسِ
 أَكَايِدُهُ وَالسَّيْفُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ وَلَسْتُ لِأَثْوَابِ الدُّنْيِ بِلَابِسِ
 إِنْ الشَّامُ أَعْطَتْ طَاعَةً يَمِينِيَّةً تَوَاصَفَهَا أَشْيَاخُهَا فِي الْمَجَالِسِ
 فَإِنْ يَفْعَلُوا أَصْدِمَ عَلِيًّا بِجَبَّةٍ تَفْتُ عَلَيْهِ كُلَّ رَطْبٍ وَيَابِسِ
 (الْجَبَّةُ جَمَاعَةُ الْحِيلِ)

وَإِنِّي لَأَرْجُو خَيْرَ مَا نَاكَ نَائِلٌ وَمَا أَنَا مِنْ مُلْكِ الْعِرَاقِ بِيَائِسِ
 وكتب إلى علي رضي الله عنه : بسم الله الرحمن الرحيم من معاوية بن صخر إلى
 علي بن أبي طالب ، أما بعد : فلعمري لو بايعاك القوم الذين بايعوك وأنت برىء
 من دم عثمان كنت كأبي بكر وعمر وعثمان رضي الله عنهم أجمعين ، ولكن
 أغريت بعثمان المهاجرين ، وخذلت عنه الأنصار ، فأطاعتك الجاهل وقوى
 بك الضعيف ، وقد أبى أهل الشام إلا قتالك حتى تدفع إليهم قتلة عثمان ،
 فإن فعلت كانت شورى بين المسامين ، ولعمري ما حجتك على كحجتك
 على طلحة والزبير . لأنهما بايعاك ولم أباعك ، وما حجتك على أهل الشام
 كحجتك على أهل البصرة لأن أهل البصرة أطاعوك ولم يطعك أهل
 الشام . وأما شرفك في الإسلام ، وقرابتك من رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وموضعك من قریش فلست أدفعه . ثم كتب إليه في آخر الكتاب بشعر
 كُتِبَ بِنِ جُعَيْلٍ ، وَهُوَ :

(١) الترهات : الأباطيل . (٢) البسابس : وهو يصف الأباطيل بالانحسار .

أَرَى الشَّامَ تَكَرَّهُ مُلْكَ الْعِرَاقِ وَأَهْلَ الْعِرَاقِ لَهُمْ كَارِهِينَا
وَكُلًّا لِصَاحِبِهِ مُبْغِضًا يَرَى كُلَّ مَا كَانَ مِنْ ذَاكَ دِينًا
إِذَا مَا رَمَوْنَا رَمَيْنَاهُمْ وَدِنَاهُمْ مِثْلَ مَا يُقْرِضُونَا
فَقَالُوا عَلَيَّ إِمَامٌ لَنَا فَقُلْنَا رَضِينَا ابْنَ هِنْدٍ رَضِينَا
وَقَالُوا تَرَى أَنْ تَدِينُوا لَهُ فَقُلْنَا أَلَا لَا تَرَى أَنْ نَدِينَا
وَمِنْ دُونِ ذَلِكَ خَرَطُ الْقَتَادِ وَضَرْبُ وَطْعِنُ يُقْرِئُ الْعُيُونََا

وأحسن الروایتين : يَفُضُّ الشَّوْءُونَا ، وفي آخر هذا الشعر ذمُّ لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه أَمْسَكْنَا عَنْ ذِكْرِهِ .

قوله : وَلَكِنَّكَ أَغْرَيْتَ بَعْثَانِ الْمُهَاجِرِينَ ، فهو من الإغراء وهو التحضيض عليه ، يقال أَغْرَيْتُهُ بِهِ ، وَآسَدْتُهُ عَلَيْهِ ، وَآسَدْتُ الْكَلْبَ عَلَى الْبَيْتِ أَوْسَدُهُ إِسَادًا ، وَمَنْ قَالَ أَشْلَيْتُ الْكَلْبَ فِي مَعْنَى أَغْرَيْتُ فَقَدْ أَخْطَأَ ، إِنَّمَا أَشْلَيْتُهُ دَعْوَتُهُ إِلَى ، وَآسَدْتُهُ أَغْرَيْتُهُ ، وقول ابن جُعَيْلٍ : وَأَهْلَ الْعِرَاقِ لَهُمْ كَارِهِينَا ، محمول على أرى ، ومن قال وَأَهْلُ الْعِرَاقِ لَهُمْ كَارِهُونَا فالرفع من وجهين : أحدهما قطعُ وابتداء ، ثم عَطَفَ جَمَلَةً عَلَى جَمَلَةٍ بِالْوَاوِ ، ولم يحمله على أرى ، ولكن كقولك كان زيدٌ منطلقاً وعمرو منطلق الساعة ، خَبَرْتُ بِخَبَرٍ بَعْدَ خَبَرٍ ، والوجه الآخر أن تكون الواو وما بعدها حالا ، فيكون معناها إذ ، كما تقول رأيت زيدا قائماً وعمرو منطلق تريد إذ عمرو منطلق ، وهذه الآية تُحْمَلُ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى ، وهو قول الله عز وجل : « يَغْشَى طَائِفَةٌ مِنْكُمْ وَطَائِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتْهُمْ أَنْفُسُهُمْ » ، والمعنى والله أعلم : إذ طائفةٌ في هذه

الحال ، وكذلك قراءة من قرأ : « وَلَوْ أَنَّ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ
وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ » ، أى والبحر هذه حاله ، ومن قرأ
والبحر فعلى أن . وقوله : ودناهم مثل ما يقرضونا ، يقول جزيناهم ، وقال
المفسرون فى قوله عز وجل : « مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ » . قالوا يوم الجزاء
والحساب ، ومن أمثال العرب : كما تدن ثُدَانُ ، وأنشد أبو عبيدة (الشعر
ليزيد بن الصِّمِّقِ الكِلَابِيِّ وله خبر^(١)) :

وَأَعْلَمُ وَأَيْقِنُ أَنَّ مُلْكَكَ زَائِلٌ وَأَعْلَمُ بِأَنَّ كَمَا تَدِينُ ثُدَانُ
وللدين مواضع منها ما ذكرنا ، ومنها الطاعة ودين الإسلام ، من ذلك
يقال فلان فى دين فلان : أى فى طاعته ، ويقال كانت مكة بلداً لقاحاً : أى
لم يكونوا فى دين ملك ، وقال زهير :

لَيْتَنِي حَلَلْتُ بِجَوْرِ فِي بَنِي أَسَدٍ فِي دِينِ عَمْرٍو وَحَالَتْ يَدُنَا فِدَاكُ
فهذا يريد فى طاعة عمرو بن هند ، والدين العادة ، يقال ما زال هذا ديني
ودأبى وعادتي وديدي وإجرياي ، قال المثلث العبدى :

تَقُولُ إِذَا دَرَأْتُ لَهَا وَضِيئِي أَهْـذَا دِينُهُ أَبَدًا وَدِينِي
أَكُلُ الدَّهْرَ حَلًّا وَارْتِحَالًا أَمَا تُبْنِي عَلَىَّ وَمَا تَقِينِي
وقال الكميت بن زيد :

عَلَى ذَاكَ إِجْرِيَايَ^(٢) وَهِيَ ضَرِيَّتِي وَإِنْ أَجْلَبُوا^(٣) طُرّاً عَلَىَّ وَأَحْلَبُوا^(٤)

(١) المراد أن لهذا البيت قصة طواها المؤلف .

(٢) الإجريا والإجريا : العادة . (٣) أجلبوا : صاحوا .

(٤) أحلبوا : اجتمعوا وتألّبوا ، وهذا البيت من قصيدة طويلة يجدها الفارسي تدها وتحلبها فى كتاب (المدائح النبوية) .

وقوله : فقلنا رضيينا ابن هند رضيينا ، يعنى معاوية بن أبى سفيان ، وأمه هند بنت عتبة بن ربيعة بن عبد شمس بن عبد مناف .

وقوله : أن تدينوا له ، أى أن تطيعوه وتدخلوا فى دينه : أى فى طاعته : وقوله : ومن دون ذلك خرط القتاد ، فهذا مثل من أمثال العرب ، والقتاد : شجيرة شاكّة غليظة أصول الشوك ، فلذلك يضرب خرطه مثلاً فى الأمر الشديد ، لأنه غاية الجهد ، ومن قال يفض الشؤوننا فيفض يفرق ، تقول فضضت عليه المال ، والشؤون واحدها شأن ، وهى مواصل قبائل الرأس ، وذلك أن للرأس أربع قبائل : أى قطع مشعوب بعضها إلى بعض ، فوضع شعبها يقال له الشؤون واحدها شأن ، وزعم الأصمى قال يقال إن مجارى الدموع منها ، فلذلك يقال استهلكت شؤونه ، وأنشد قول أوس ابن حجر :

لا تحزني بالفراف فإني لا تستهل من الفراق شؤوني

ومن قال يقر العيون ، ففيه قولان أحدهما للأصمى وكان يقول لا يجوز غيره ، يقال قررت عينه وأقرها الله ، وقال إنما هو بردت من القر ، وهو خلاف قولهم سخنت عينه وأسخنها الله ، وغيره يقول قررت هدأت ، وأقرها الله أهدأها الله ، وهذا قول حسن جميل ، والأول أغرب وأطرف . فكتب إليه^(١) أمير المؤمنين على بن أبى طالب رضى الله عنه جواب هذه الرسالة : بسم الله الرحمن الرحيم من على بن أبى طالب إلى معاوية

(١) رجع المؤلف إلى الحديث بعد أن انتهى من شرح خطاب معاوية .

ابن صَخْرٍ ، أما بعد : فإنه أتاني منك كتابٌ امرِي ليس له بَصَرٌ يَهْدِيهِ ، ولا قَائِدٌ يُرْشِدُهُ ، دعاه الهوى فأجابهُ ، وقادهُ فأتبعهُ ^(١) زَعَمْتَ أَنَّكَ إِنَّمَا أَفْسَدَ عَلَيْكَ يَبْعَتِي خَطِيئَتِي فِي عُمَانَ ، وَلَعَمْرِي مَا كُنْتُ إِلَّا رَجُلًا مِنَ الْمُهَاجِرِينَ أَوْرَدْتُ كَمَا أوردوا ، وَأَصْدَرْتُ كَمَا أَصْدَرُوا ، وما كَانَ اللَّهُ لِيَجْمَعَهُمْ عَلَى ضَلَالٍ ، ولا لِيَضْرِبَهُمْ بِالْعَمَى ، وبعد فما أَنتَ وَعُمَانُ ^(٢) إِنَّمَا أَنتَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي أُمَيَّةَ ، وَبنو عُمَانَ أَوْلَى بِمُطَالَبَةِ دَمِهِ ، فَإِنْ زَعَمْتَ أَنَّكَ أَقْوَى عَلَى ذَلِكَ ، فَادْخُلْ فِيمَا دَخَلَ فِيهِ الْمَسَامُونَ ، ثُمَّ حَاكِمِ الْقَوْمَ إِلَى . وأما تمييزُكَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ طَلْحَةَ وَالزُّبَيْرِ وَأَهْلِ الشَّامِ وَأَهْلِ الْبَصْرَةِ ، فلعمري ما الْأَمْرُ فِيمَا هُنَاكَ إِلَّا سَوَاءٌ ، لأنها بَيْعَةٌ شَامِلَةٌ ، لا يُسْتَنْتَى فِيهَا الْخِيَارُ ، ولا يُسْتَأْنَفُ فِيهَا النَّظَرُ ، وأما شرفي في الإسلام ، وقرابتي من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وموضعي من قُرَيْشٍ ، فلعمري لو اسْتَطَعْتُ دَفْعَهُ لَدَفَعْتُهُ .

ثم دعا النَّجَاشِيَّ ^(٣) أَحَدَ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ فَقَالَ لَهُ : إِنْ ابْنُ جُعَيْلٍ شَاعِرُ أَهْلِ الشَّامِ ، وَأَنْتَ شَاعِرُ أَهْلِ الْعِرَاقِ ، فَأَجِبِ الرَّجُلَ ، فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَسْمِعْنِي قَوْلَهُ ، قَالَ : إِذَا أُسْمِعَكَ شِعْرَ شَاعِرٍ ، فَقَالَ النَّجَاشِيُّ يَحْيِيهِ :

دَعَا يَا مُعَاوِيَ مَا لَنْ يَكُونَا فَقَدْ حَقَّقَ اللَّهُ مَا تَحَذِّرُونَا
أَتَاكُمْ عَلَىٰ بِأَهْلِ الْعِرَاقِ وَأَهْلِ الْحِجَازِ فَمَا تَصْنَعُونَا
وبعد هذا ما تُنْسِكُ عَنْهُ .

(١) الرواية : وقاده الضلال فأتبعه . (٢) سينتكام المؤلف عن وجه الرفع في عثمان .

(٣) اسمه : قيس بن عمرو .

قوله : ليس له بَصَرٌ يَهْدِيهِ ، فمعناه يقوده ، والهادى : هو الذى يتقدمُ
فَيَدُلُّ ، والحادى : الذى يتأخر فيسوق ، والعُنُقُ يُسَمَّى الهادى لتقدمه ،
قال الأعشى :

إِذَا كَانَ هَادِي الْفَتَى فِي الْبَلَاءِ دِ صَدَرَ الْقَنَاءِ أَطَاعَ الْأَمِيرَا
يُصِفُ أَنَّهُ قَدْ عَمِيَ فَإِنَّمَا تَهْدِيهِ عَصَا ، ألا تراه يقول :

وَهَابَ الْعِثَارَ إِذَا مَا مَشَى وَحَالَ السُّهُولَةَ وَغَنًا وَغُورًا
وقال القُطَامِي :

إِنِّي وَإِنْ كَانَ قَوْمِي لَيْسَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ قَوْمِكَ إِلَّا ضَرْبَةُ الْهَادِي
وقال أيضاً :

قَرَّبَنَ يَقْصُرُنَ مِنْ مُبْزَلٍ مُخَيَّسَةٍ وَمِنْ عَرَابٍ بَعِيدَاتٍ مِنَ الْحَادِي
وقوله : ولا قائدٌ يُرْشِدُهُ ، قد أبان به الأول ، وقوله : دعاه الهوى ، فالهوى
من هَوَيْتُ مقصور ، وتقديره فَعَلْتُ ، فانقلبت الياء ألفاً ، فذلك كان
مقصوراً ، وإنما كان كذلك لأنك تقول هَوَى يَهْوَى ، كما تقول فَرَقَ
يَفْرُقُ وهو هَوَى ، كما تقول هُوَ فَرَقٌ كما ترى ، وكان المصدر على فَعَلٍ
بمنزلة الفَرَقِ والحَذَرِ والبَطَرِ ، لأن الوزن واحد في الفعل واسم الفاعل ،
فأما الهواء من الجَوِّ فممدود ، يَدُلُّكَ على ذلك جمعه إذا قلت أهْوِيَّةٌ ، لأن
أَفْعِلَةً إنما تكون جمع : فَعَالٍ وَفِعَالٍ وَفَعُولٍ وَفَعِيلٍ ، كما تقول قَذَالٌ
وَأَقْدَلَةٌ وَحِمَارٌ وَأَنْجِرَةٌ فَهَوَايَ كذلك ، والمقصور جمعه أهْوَايَ فاعلم ، لأنه
على فَعَلٍ وجمع فَعَلٍ أفعالٌ ، كما تقول : جَلَّ وَأَجْمَلُ وَقَتَّبَ وَأَقْتَابَ ، قال

الله عز وجل : « وَاتَّبِعُوا أَهْوَاءَ هُمْ » ، وقوله هذا هَوَاءٌ يَأْتِي فِي صِفَةِ
الرَّجُلِ إِنَّمَا هُوَ ذَمٌّ ، يَقُولُ لَا قَلْبَ لَهُ ، قَالَ اللَّهُ عز وجل : « وَأَفْنِدُ لَهُمُ
هَوَاءَهُ » أَي خَالِيَةً ، وَقَالَ زُهَيْرٌ :

كَأَنَّ الرَّحْلَ مِنْهَا فَوْقَ صَعْلٍ مِنَ الظُّلُمَانِ جَوْجُوءُهُ هَوَاءُ
وَهَذَا مِنْ هَوَاءِ الْجَوِّ . قَالَ الْهَذَلِيُّ :

هَوَاءٌ مِثْلُ بَعْلِكَ مُسْتَمِيتٌ عَلَى مَا فِي وَعَائِكَ كَالْخِيَالِ

وَكُلُّ وَاوْ مَكْسُورَةٌ وَقَعَتْ أَوَّلًا فَهَمْزُهَا جَائِزٌ يُنْشَدُ عَلَى مَا فِي إِعَائِكَ ، وَيُقَالُ
وِسَادَةٌ وَإِسَادَةٌ ، وَوِشَاحٌ وَإِشَاحٌ .

وَأَمَّا قَوْلُهُ : فَمَا أَنْتَ وَعِثْمَانُ ، فَالرَّفْعُ فِيهِ الْوَجْهَ لِأَنَّهُ عَطَفَ أَسْمَاءَ ظَاهِرًا
عَلَى اسْمِ مَضْمَرٍ مُنْفَصِلٍ وَأَجْرَاهُ مُجْرَاهُ وَلَيْسَ هَهُنَا فِعْلٌ فَيَحْمَلُ عَلَى
الْمَفْعُولِ ، فَكَأَنَّهُ قَالَ : فَمَا أَنْتَ وَمَا عِثْمَانُ ، هَذَا تَقْدِيرُهُ فِي الْمَرِيَّةِ ،
وَمَعْنَاهُ لَسْتُ مِنْهُ فِي شَيْءٍ ، قَدْ ذَكَرَ سَيَبُويهِ رَحِمَهُ اللَّهُ النِّصْبَ وَجَوَازَهُ
جَوَازًا حَسَنًا وَجَعَلَهُ مَفْعُولًا مَعَهُ وَأَضْمَرَ كَانَ مِنْ أَجْلِ الْإِسْتِفْهَامِ ،
فَتَقْدِيرُهُ عِنْدَهُ مَا كُنْتُ وَفَلَانًا ، وَهَذَا الشَّعْرُ كَمَا أَصِفُ لَكَ يُنْشَدُ :

وَأَنْتَ امْرُؤٌ مِنْ أَهْلِ نَجْدٍ وَأَهْلُنَا تَهَامٍ وَمِنِ النَّجْدِيِّ وَالْمُتَغَوَّرِ
وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ (هُوَ زِيَادُ الْأَعْجَمِ^(١)) .

تُكَلِّفُنِي سَوِيقَ الْكَرَمِ جَرْمٌ وَمَا جَرْمٌ وَمَا ذَاكَ السَّوِيقُ^(٢)

(١) هُوَ زِيَادُ بْنُ جَابِرِ بْنِ عَمْرٍو ، مَوْلَى قَيْسٍ ، وَكَانَ يَنْزِلُ بِاصْطَخْرِ فَغَلَبَتْ الْعَجَمَةُ عَلَى لِسَانِهِ فَلَقِبَ
بِالْأَعْجَمِ . وَهُوَ شَاعِرٌ أُمَوِي .

(٢) سَوِيقُ الْكَرَمِ : هُوَ الْحُمْرُ ، وَهُوَ يَسْتَكْثِرُ شَرْبَهُ عَلَى قَبِيلَةِ جَرْمٍ .

فإن كان الأول مضمراً متصلاً كان النصبُ إنشائياً يُحمَلُ ظاهر على مضمَر ،
تقول مالكٌ وزيداً ، وذلك أنه أَضْمَرَ الفِعْلَ ، فكأنه قال في التقدير
وملا بَسْتُكَ زيداً ، وفي النحو تقديره مع زيد ، وإنما صَلَحَ الإِضْمَارُ لأن
المعنى عليه إذا قلتَ مالكٌ وزيداً ، فإنما تنهاه عن ملا بسته ، إذ لم يجوز زيد^(١)
وَأَضْمَرْتَ لأن حروف الاستفهام للأفعال ، فلو كان الفعل ظاهراً لكان
على غير إضمار ، نحو قولك ما زِلْتُ وَعَبَدْتُ اللَّهَ حَتَّى فَعَلْتُ ، لأنه ليس يريد
ما زِلْتُ وما زال عبدُ اللَّهِ ، ولكنه أراد ما زِلْتُ بَعْدَ اللَّهِ ، فكان المفعول
مخفوضاً بالباء ، فلما زال ما يَخْفِضُهُ وَصَلَ الفِعْلُ إِلَيْهِ فنصبه ، كما قال تعالى
« واختار موسى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا » فالواو في معنى مع ، وليست
بخافضة ، فكان ما بعدها على الموضع ، فعلى هذا يُنْشَدُ هذا الشعرُ (هو
لمسكين الدارمي^(٢)) .

فَمَالَكَ وَالتَّلَدُّ^(٣) حَوْلَ نَجْدٍ وَقَدْ غَصَّتْ^(٤) تِهَامَةً بِالرَّجَالِ
ولو قلتَ ما شأنك وزيداً ، لاختير النصب لأن زيداً لا يلبس بالشأن ، لأن
المعطوف على الشيء أبداً في مِثْلِ حاله ، ولو قلتَ ما شأنك وشأنُ زيد
لرفعت ، لأن الشأن يعطف على الشأن ، وهذه الآية تُفَسَّرُ على وجهين من
الإعراب : أحدهما هذا ، وهو الأجود فيها ، وهو قوله عز وجل « فَأَجْمِعُوا
أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ » فالمعنى والله أعلم مع شركائكم ، لأنك تقول

(١) لأن عطفه على المضمَر المحرور بدون إعادة الجار قبيح .

(٢) هو ربيعة بن عمار بن أنيف - بالتصغير - شاعر أموي ، ومسكين لقب غلب عليه .

(٣) التلدد : هو التلفت في حيرة . (٤) ضاقت .

جَمَعْتُ قَوْمِي ، وَأُجْمَعْتُ أُمْرِي ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ لَمَّا أُدْخِلَ الشُّرَكَاءُ مَعَ
الْأَمْرِ حَمْلُهُ عَلَى مِثْلِ لَفْظِهِ لِأَنَّ الْمَعْنَى يَرْجِعُ إِلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ ، فَيَكُونُ كَقَوْلِهِ
(هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ) :

يَا لَيْتَ زَوْجَكَ قَدْ غَدَا مُتَقَلِّدًا سَيْفًا . وَرُمَحًا^(١)

وَقَالَ آخِرُ :

* شَرَّابُ الْبَانِ وَتَمْرٍ وَأَقِطُ *

وَهَذَا بَيِّنٌ .



وَيُرْوَى أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ يَزِيدَ بْنَ مُعَاوِيَةَ أَتَى أَخَاهُ خَالِدًا ، فَقَالَ : يَا أَخِي
لَقَدْ هَمَمْتُ الْيَوْمَ أَنْ أَفْتُكَ بِالْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ، فَقَالَ لَهُ خَالِدٌ : بئس وألله
مَا هَمَمْتَ بِهِ فِي ابْنِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، وَوَلِيِّ عَهْدِ الْمُسْلِمِينَ ، فَقَالَ : إِنْ خِيلَى
مَرَّتْ بِهِ فَعَبِثَ بِهَا وَأَصْغَرَنِي ، فَقَالَ لَهُ خَالِدٌ : أَنَا أَكْفِيكَ ، فَدَخَلَ خَالِدٌ
عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ وَالْوَلِيدُ عِنْدَهُ ، فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، الْوَلِيدُ ابْنُ أَمِيرِ
الْمُؤْمِنِينَ ، وَوَلِيُّ عَهْدِ الْمُسْلِمِينَ ، مَرَّتْ بِهِ خِيلَ ابْنِ عَمِّهِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَزِيدَ
فَعَبِثَ بِهَا وَأَصْغَرَهُ ، وَعَبْدُ الْمَلِكِ مُطْرَقٌ ، فَرَفَعَ رَأْسَهُ ، فَقَالَ : « إِنَّ الْمُلُوكَ
إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعِزَّةَ أَهْلِهَا أَذِلَّةً وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ » ،
فَقَالَ خَالِدٌ : « وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا^(٢) مُتْرَفِيهَا فَفَسَقُوا^(٣) فِيهَا

(١) أَيْ وَمُتَقَلِّدًا رَمَحًا .

(٢) أَيْ أَمَرْنَا بِمُتْرَفِيهَا بِالطَّاعَةِ وَفَعَلَ الْخَيْرَ . (٣) أَيْ خَالَفُوا أَمْرَ اللَّهِ وَخَرَجُوا عَنْ طَاعَتِهِ .

فَحَقَّ عَلَيْهَا الْقَوْلُ فَدَمَّرْنَاهَا تَدْمِيرًا ، فقال عبد الملك : أفي عبد الله
تُكَلِّمَنِي ؟ والله لقد دَخَلَ عَلَيَّ فَمَا أَقَامَ لِسَانَهُ لَنَا ! فقال له خالد : أَفَعَلَى
الْوَلِيدِ تُعَوِّلُ ؟ فقال عبد الملك : إِنْ كَانَ الْوَلِيدُ يَلْحَنُ فَإِنْ أَخَاهُ سُلَيْمَانُ ،
فَقَالَ لَهُ خَالِدُ : وَإِنْ كَانَ عَبْدُ اللَّهِ يَلْحَنُ فَإِنْ أَخَاهُ خَالِدُ ، فقال له الوليد :
أَسَكُتَ يَا خَالِدُ ، فَوَاللَّهِ مَا تُعَدُّ فِي الْعِيرِ وَلَا فِي النَّفِيرِ ، فقال خالد : أَسْمَعُ
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَيْهِ وَقَالَ : وَيَحْكُ مَنْ الْعِيرِ وَالنَّفِيرِ غَيْرِي ؟
جَدِّي أَبُو سُفْيَانَ صَاحِبُ الْعِيرِ ، وَجَدِّي عُثْبَةُ بْنُ رَبِيعَةَ صَاحِبُ النَّفِيرِ ،
وَلَكِنْ لَوْ قُلْتَ : غَنِمَاتٌ ، وَحَبِيلَاتٌ ، وَالطَّائِفُ ، وَرَحِمَ اللَّهُ عُثْمَانَ
لَقَلْنَا صَدَقْتَ !

أما قوله : فِي الْعِيرِ فَهِيَ عِيرُ قُرَيْشٍ الَّتِي أَقْبَلَ بِهَا أَبُو سُفْيَانَ مِنَ الشَّامِ
فَنَهَدَ^(١) إِلَيْهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَنَدَبَ إِلَيْهَا الْمَسَامِينَ ، وَقَالَ :
لَعَلَّ اللَّهُ يُنْفِلُكُمْوهَا ؛ فَكَانَتْ وَقْعَةً بِدْرٍ ، وَسَاحِلُ^(٢) أَبُو سُفْيَانَ بِالْعِيرِ ،
فَكَانَتْ الْغَنِيمَةُ بِدْرٍ ، كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : « وَإِذْ يَعِدُكُمُ اللَّهُ إِحْدَى
الطَّائِفَتَيْنِ أَنَّهَا لَكُمْ وَتَوَدُّونَ أَنَّ غَيْرَ ذَاتِ الشُّوْكَهِ تَكُونُ لَكُمْ »
أَيَّ غَيْرِ الْحَرْبِ ، فَلَمَّا ظَفَرَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَهْلِ بَدْرٍ ، قَالَ
الْمَسَامُونَ : أَنْهَدْ بِنَا يَا رَسُولَ اللَّهِ إِلَى الْعِيرِ ، فَقَالَ الْعَبَّاسُ رَحِمَهُ اللَّهُ : إِنَّمَا وَعَدَكُمْ
اللَّهُ إِحْدَى الطَّائِفَتَيْنِ .

وَأما النَّفِيرُ فَمَنْ نَقَرَ مِنْ قُرَيْشٍ لِيُدْفَعَ عَنِ الْعِيرِ فَجَاءُوا فَكَانَتْ وَقْعَةً

(١) نهّد : نهض . (٢) ساحل : أتى بالعير ساحل البحر .

بَذَرٍ، وَكَانَ شَيْخُ الْقَوْمِ عُثْبَةُ بْنُ زَيْعَةَ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ، وَهُوَ جَدُّ خَالِدٍ مِنْ قَبْلِ
جَدَّتِهِ هِنْدٍ أُمِّ مُعَاوِيَةَ بِنْتِ عُثْبَةَ، وَمِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ :

لَسْتُ فِي الْعِيرِ يَوْمَ يَحْدُونَ بِالْعِيرِ وَلَا فِي النَّفِيرِ يَوْمَ النَّفِيرِ
ثُمَّ اتَّسَعَ هَذَا الْمَثَلُ حَتَّى صَارَ يُقَالُ لِمَنْ لَا يَصْلَحُ لِحَيْرٍ وَلَا لِشَرٍّ وَلَا يُحْمَلُ بِهِ :
لَا فِي الْعِيرِ، وَلَا فِي النَّفِيرِ .

وَقَوْلُهُ : غَنِيَّاتٍ ، وَحَبِيلَاتٍ يَعْنِي أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
لَمَّا أُطْرِدَ الْحَكَمُ بْنُ أَبِي الْعَاصِي بْنِ أُمَيَّةَ ^(١) ، وَهُوَ جَدُّ عَبْدِ الْمَلِكِ
ابْنِ مَرْوَانَ جَاءَ إِلَى الطَّائِفِ ، فَكَانَ يَرْعَى غَنِيَّاتٍ وَيَأْوِي إِلَى حَبِيلَاتٍ ،
وَهِيَ الْكَرْمَةُ .

وَقَوْلُهُ : رَحِمَ اللَّهُ عَثْمَانَ : أَيْ لِرَدِّهِ إِيَّاهُ ، وَقَوْلُنَا أُطْرِدَهُ : أَيْ جَعَلَهُ
طَرِيداً ، وَطَرَدَهُ : نَحَّاهُ ، كَمَا تَقُولُ حَمْدَتُهُ : أَيْ شَكَرْتَهُ ، وَأَحْمَدَتُهُ : أَيْ
صَادَفْتَهُ مَحْمُوداً ، وَكَانَ عَثْمَانُ رَحِمَهُ اللَّهُ أَسْتَاذَنَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
فِي رَدِّهِ مَتَى أَفْضَى الْأَمْرُ إِلَيْهِ ، رَوَى ذَلِكَ الْفَقْهَاءُ .

(١) يَرَوِي أَنَّهُ كَانَ يَسْتَحْفِظُ وَيَسْمَعُ أَسْرَارَ رَسُولِ اللَّهِ إِلَى أَصْحَابِهِ فَيُفْشِيهَا إِلَى كِبَارِ الْمَشْرُوكِينَ
وَرُؤَسَاءِ النَّاظِقِينَ .

باب

قال أبو العباس : قال رجلٌ من بني أسد بن خزيمة يمدح يحيى بن حيان أخا النخع^(١) بن عمرو بن علة بن جلد بن مذحج ، وهو مالك :

أَلَا جَعَلَ اللَّهُ الْيَمَانِينَ كُلَّهُمُ فِدَى لِفَتَى الْفَتِيَانِ يَحْيَى بْنِ حَيَّانَ
وَلَوْ لَا غُرَيْقٌ فِي مِثْلِ عَصَبِيَّةٍ لَقُلْتُ وَالْفَا مِنْ مَعْدِنِ عَدْنَانَ
وَلَكِنْ نَفْسِي لَمْ تَطْبُ بِعَشِيرَتِي وَطَابَتْ لَهُ نَفْسِي بِأَبْنَاءِ قَحْطَانَ

وهذا من التعصب المفرط . وحدثني شيخ من الأزدي ثقة عن رجل منهم أنه كان يطوف بالبيت ، وهو يدعو لأبيه ، فقيل له : ألا تدعو لأهلك ؟ فقال : إنها تيمية .

وسمع رجل يطوف بالبيت ، وهو يدعو لأمه ، ولا يذكر أباه فموتب ، فقال : هذه ضعيفة ، وأبي رجل يحتال لنفسه .

وحدثني المازني عن حدثه قال : رأيت رجلا يطوف بالبيت ، وأمه على عنقه ، وهو يقول :

أَحْمِلُ أُمِّي وَهِيَ الْحَمَالَةُ تُرْضِعُنِي الدَّرَّةَ وَالْمَلَالَةَ
* وَلَا يُجَازِي وَالِدَ فَعَالَةٍ *

قوله : الدرة ، فهو أسم ما يدر من ثدييها ، ابتداء كان ذلك ، أو غير ذلك ،

(١) لقب تلقب به يوم انتزع عن قومه وبعد عن أرضهم .

والعلالة لا تكون إلا بعد ، يقال عَـلَّه يُعَلِّهُ وَيَعْلَهُ عَلًّا ، والاسم العلالة .
 وكلُّ شيء كان على فَعَلْتُ من المدغم ، فمضارعه إذا كَانَ متعدياً إلى مفعول
 يكون على يَفْعُلُ ، نَحْوُ رَدَّه يَرُدُّهُ ، وَشَجَّه يَشْجُهُ ، وَفَرَّه يَفْرُهُ ، فَإِذَا فَتَ :
 فَرَّ يَفِرُّ ، فَإِنَّمَا ذَلِكَ لِأَنَّهُ غَيْرُ مُتَعَدٍّ إِلَى مَفْعُولٍ ، وَلَكِنْ تَقُولُ : فَرَّتَ
 الدابةَ أَفْرُهُ ، وَجَاءَ فَعَلٌ يَفْعُلُ مِنَ الْمُتَعَدِّ فِي ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ ^(١) يَقَالُ : غَلَّه
 يَغْلُهُ وَيَعْلَهُ ، وَهَرَّه يَهْرُهُ وَيَهْرُهُ : إِذَا كَرِهَهُ ، وَيَقَالُ : أَحَبَّهُ يُحِبُّهُ . وَجَاءَ
 حَبَّهُ يُحِبُّهُ ، وَلَا يَكُونُ فِيهِ يَفْعُلُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

لَعَمْرُكَ إِنَّنِي وَطِلَابَ مِصْرٍ لَكَأَمْزَادٍ مِمَّا حَبَّ بَعْدَ

وقال آخر :

وَأَقْسِمُ لَوْلَا تَمَرُهُ مَا حَبَبْتُهُ وَكَانَ عِيَاضٌ مِنْهُ أَدْنَى وَمُشْرِقُ

وقرأ أبو رجاء المَطَارِدِيُّ ^(٢) « فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ » فَقَعَلَ فِي هَذَا شَيْئَيْنِ
 أحدهما أَنَّهُ جَاءَ بِهِ مِنْ حَبَبْتُ ، وَالْآخَرُ أَنَّهُ أَذْغَمَ فِي مَوْضِعِ الْجَزْمِ ، وَهُوَ
 مَذْهَبُ تَمِيمٍ ، وَقَيْسٍ ، وَأَسَدٍ . وَجَمَاعَةٌ مِنَ الْعَرَبِ يَقُولُونَ : رُدُّ يَأْفَتِي ،
 يَذْغُمُونَ ، وَيُحَرِّ كَوْنَ الدَّالِ الثَّانِيَةِ لِالتَّقَاءِ السَّاكِنِينَ فَيُتَّبِعُونَ الضَّمَّةَ
 الضَّمَّةَ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَفْتَحُ لِالتَّقَاءِ السَّاكِنِينَ ، فَيَقُولُ : رُدَّ ، يَأْفَتِي ، لِأَنَّ الْفَتْحَ
 أَخْبَ الْحَرَكَاتِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ رُدَّ يَأْفَتِي فَيَكْسِرُ لِأَنَّ حَقَّ التَّقَاءِ
 السَّاكِنِينَ الْكَسْرَ ، فَإِذَا كَانَ الْفِعْلُ مَكْسُورًا فَتَبِيَهُ وَجْهَانِ ، تَقُولُ : فَرَّ

(١) قَالَ الشَّيْخُ الرَّصَنِيُّ : يَزَادُ عَلَيْهِ : بَثُّ الْخَيْرِ يَبْثُهُ ، وَشَتَّ يَنْثُهُ ، وَنَمَّ الْحَدِيثُ يَنْثُهُ ، وَبَثَّ الْحَبْلُ

يَبْثُهُ ، وَشَدَّه يَشْدُهُ ، وَشَجَّ رَأْسَهُ يَشْجُهُ .

(٢) اسْمُهُ صَمْرَانُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ أَوْ ابْنُ مَلْحَانَ - بَكَسْرٍ فَسْكَوْنٍ - .

يافى اللاتباع وللأصل فى التقاء الساكنين ، وتفتح لأن الفتح أخف الحركات ، وإذا كان مفتوحا فالتفتح للاتباع ، ولأنه أخف الحركات ، والكسر على أصل التقاء الساكنين ، نحو عَضَّ يافى وعَضَّ يافى ، فإذا لقيته ألف ولام فالأجود الكسر من أجل ما بعده ، وهى لام المعرفة ، نحو .

فَقَضَّ الطَّرْفَ إِنَّكَ مِنْ مُبِيرٍ (فلا كعبا بلغت ولا كلابا) ومنهم من يُجْرِيهِ مُجْرَى الْأَوَّلِ فَتَقَعُ لَامُ الْمَعْرِفَةِ بَعْدَ انْقِضَاءِ الْحَرَكَةِ فِي الْأَوَّلِ فِيهِ قَوْلُ (هُوَ جَرِير) :

ذُمُّ الْمَنَارِلِ بَعْدَ مَنَزَلَةِ اللَّوَى وَالْعَيْشَ بَعْدَ أَوْلَئِكَ الْأَيَّامِ
ومن كان من شأنه أن يتبع أو يكسر فعلى ذلك ، ومما جاء فى القرآن على لغة من يكسر قوله عز وجل « وَمَنْ يُشَاقِّ اللَّهَ فَإِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ » وأما أهل الحجاز فيجرونه على القياس الأصل ، فيقولون : أَرْدُدْ وَاغْضُضْ ، ويقولون : أَفِرْزْ من زيد وَاغْضُضْ ، لما سكن الثانى ظهر التضعيف لأنه لا يلتقى ساكنان ، وكل ذلك من قولهم وقول التميميين قياس مُطَرِّدٌ بَيْنٌ ، وقد شرحناه فى الكتاب المُقْتَضَبِ على حقيقة الشرح .



وقال الآخر :

وَإِنْ هَوَّيْتَ مَأْقَدَ عَزَّهَانَا	إِذَا ضَيَّقْتَ أَمْرًا ضَاقَ جَدًّا
فَكَمْ أَمْرٍ تَصْعَبُ ثُمَّ لَنَا	فَلَا تَهْلِكُ لَشَيْءٍ فَاتَ يَأْسًا
عَلَى كُلِّ الْأَذَى إِلَّا الْهَوَانَا	سَأَصْبِرُ مِنْ رَفِيقٍ إِنْ جَفَانِي

فَإِنَّ الْمَرْءَ يَجْزَعُ فِي خَلَاءٍ وَإِنْ حَضَرَ الْجَمَاعَةَ أَنْ يُهَانَا
وَقَالَ آخِرَ أَحْسِبُهُ مِنْ لُصُوصِ بَنِي سَعْدِ (قَالَ أَبُو الْحَسَنِ هُوَ عُبَيْدُ
أَبْنِ أَيُّوبَ الْعَنْبَرِيِّ^(١)) ، وَأَنْشَدَ هَذَا الشَّعْرَ ثَعْلَبُ :

فَإِنِّي وَتَرَكِي الْإِنْسَ مِنْ بَعْدِ حُبِّهِمْ وَصَبْرِي عَمَّنْ كُنْتُ مَا إِنْ أَزَايِلُهُ
لَكَالْصَّقْرِ جَلَى بَعْدَ مَا صَادَ قَيْنُهُ قَدِيرًا وَمَشُونًا عَيْيَطًا خَرَادِلُهُ
أَهَابُوا بِهِ فَازْدَادَ بُعْدًا وَصَدَّهُ عَنِ الْقُرْبِ مِنْهُمْ ضَوْءُ بَرْقٍ وَوَايِلُهُ
أَلَمْ تَرَنِي صَاحِبْتُ صَفْرَاءَ نَبْعَةٍ لَهَا رَبْدِي لَمْ تُفْلَلْ مَعَايِلُهُ
وَطَالَ اخْتِضَانِي السِّيفَ حَتَّى كَأَنَّمَا يُلَاطُ بِكَشْحِي جَفْنُهُ وَحَمَائِلُهُ
أَخَوْفَلَوَاتٍ صَاحِبَ الْجِنِّ وَاتَّحَى عَنِ الْإِنْسِ حَتَّى قَدْ تَقَضَّتْ وَسَائِلُهُ
لَهُ نَسَبُ الْإِنْسِيِّ يُعْرِفُ نَجْرَهُ وَلِلْجِنِّ مِنْهُ شَكْلُهُ وَشَمَائِلُهُ
قَوْلُهُ : وَصَبْرِي عَمَّنْ كُنْتُ مَا إِنْ أَزَايِلُهُ ، إِنْ زَائِدَةٌ ، وَهِيَ تُرَادُّ مُغَيَّرَةٌ
لِلْإِعْرَابِ ، وَتُرَادُّ تَوَكِيدًا ، وَهَذَا مَوْضِعُ ذَلِكَ ، فَالْمَوْضِعُ الَّذِي تُغَيَّرُ فِيهِ
الْإِعْرَابُ هُوَ وَقُوعُهَا بَعْدَ مَا الْحِجَازِيَّةُ ، تَقُولُ مَا زَيْدٌ أَخَاكَ ، وَمَا هَذَا بَشَرًا ،
فَإِذَا أَدْخَلْتَ إِنْ هَذِهِ بَطَلَ النِّصْبُ بِدُخُولِهَا ، فَقُلْتَ : مَا إِنْ زَيْدٌ مَنْطِقٌ ،
قَالَ الشَّاعِرُ (هُوَ فَرَوْهُ بْنُ مُسَيِّكٍ الْمُرَادِيُّ) :

وَمَا إِنْ طِبْنَا جُبْنًا وَلَكِنْ مَنَايَانَا وَدَوَّلَةٌ آخِرِينَا
فَزَعَمَ سَبِيوِيَّةُ أَنَّهَا مَنَعَتْ (مَا) الْعَمَلَ كَمَا مَنَعَتْ مَا إِنْ الثَّقِيلَةَ أَنْ تَنْصِبَ ،
تَقُولُ إِنْ زَيْدًا مَنْطِقٌ ، فَإِذَا أَدْخَلْتَ (مَا) صَارَتْ مِنْ حُرُوفِ الْإِبْتِدَاءِ ،

(١) نسبة إلى العنبر بن عمرو بن نعيم .

ووقع بعدها المبتدأ وخبره والأفعال ، نحو إنما زيد أخوك « وإنما يخشى الله من عباده العلماء » ولولا (ما) لم يقع الفعل بعد إن لأن إن بمنزلة الفعل ، ولا إلى فعل فعل لأنه لا يعمل فيه ، فأما كان يقوم زيد ، وكاد تريغ قلوب فريق منهم ، فني كان وكاد فاعلان مكنيان^(١) .

و(ما) تراد على ضربين ، فأحدهما أن يكون دخولها في الكلام كاللغات ، نحو « فَمَا رَحْمَةٌ مِنَ اللَّهِ لَئِنْ لَمْ أَفِرْحَمْ » أي فبرحمة ، وكذلك : « مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا » . وكذلك : « مَثَلًا مَا بَعُوضَةٌ » . وتدخل لتغيير اللفظ ، فتوجب في الشيء مالولا هي لم يقع ، نحو رُبَّمَا يَنْطَلِقُ زَيْدٌ وَ « رُبَّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا » ولولا ما لم تقع رُبَّ على الأفعال لأنها من عوامل الأسماء ، وكذلك جئت بعد ما قام زيد ، كما قال المرأر (هو المرأر^(٢) الفقهسي) :

أَعْلَاقَةٌ^(٣) أَمَّ الْوَلِيدِ بَعْدَ مَا أَفْنَانُ رَأْسِكَ كَالثَغَامِ الْمُخْلِسِ
فلولا (ما) لم يقع بعدها إلا أسم واحد ، وكان مخفوضا باضافة بعد إليه ، تقول جئتك بعد زيد .

وقوله : كَالصَّقْرِ جَلَى ، تأويل التجلَى أن يكون يُحِسُّ شَيْئًا فَيَتَشَوَّفُ إليه ، فهذا معنى جَلَى ، قال العجاج :

☆ تَجَلَّى الْبَازِي إِذَا الْبَازِي كَسَرَ ☆

أى نظَرَ ، ويقال تَجَلَّى فلانُ فلانةَ تَجَلِّيًّا ، واجتلاها اجتلاءً ، أى نظَرَ إليها وتأملها ، والأصل واحد .

(١) يعبر عنهما بضمير الشأن . (٢) على وزن شداد ، واسمه سعيد بن حبيب .

(٣) الهمزة للانكسار ، والعلاقة بالفتح : الحب .

وقوله : قَدِيرًا ، هو ما يُطْبَخُ في القَدِيرِ ، يقال قَدِير ومَقْدُور كقولك : قَتِيلٌ ومَقْتُولٌ ، وقوله عَيْبًا خَرَادِلُهُ ، فالعَيْبُ الطَّرِي^(١) يقال لحم عَيْبٌ إذا كان طَرِيًّا ، وكذلك دَمٌ عَيْبٌ ، ويقال اعْتَبَطَ فلانٌ بِكَرْتِهِ إذا نَحَرَها شَابَةً من غيرِ عِلَّةٍ ، وكذلك اعْتَبَطَ فلانٌ إذا مات شابًا ، قال أُمَيَّةُ (بن أبي الصَّلْتِ : الصحيح أنه لرجل من الخوارج عن الأصمعي) :

مَنْ لَمْ يَمُتْ عَبْطَةً يَمُتْ هَرَمًا لِمَوْتِ كَأْسٍ فَالْمَرُءُ ذَائِقُهَا

وحدثني الزِّيَادِي إبراهيم بن سَفِيَّان بن سُلَيْمَانَ بن أَبِي بَكْرٍ بن عبد الرحمن بن زِيَادٍ ، قال تَحَدَّثَ رجلٌ من الْأَعْرَابِ قال نزلت برجل من طَيِّئٍ ، فَنَحَرَ لِي نَاقَةً فَأَكَلْتُ مِنْهَا ، فلما كان الغد نَحَرَ أُخْرَى ، فَقُلْتُ : إِنَّ عِنْدَكَ مِنَ اللَّحْمِ مَا يُغْنِي وَيَكْفِي ، فقال : إني والله لَا أَطْعِمُ ضَيْفِي إِلَّا لَحْمًا عَيْبًا ، قال وَفَعَلَ ذَلِكَ في اليوم الثالث ، وفي كل ذلك آكل شيئًا ، ويأكل الطائِيُّ أَكَلَ جَمَاعَةٍ ، ثم نُؤْتِي بِاللَّيْلِ فَأَشْرَبُ شَيْئًا ، وَيَشْرَبُ حَامَّةُ الْوَطْبِ^(٢) ، فلما كان في اليوم الثالث ارْتَقَبْتُ غَفْلَتَهُ فَاضْطَجَعَ ، فلما استأْتَانَا نَوْمًا اسْتَقَّتْ قَطِيمًا مِنْ إِبِلِهِ فَأَقْبَلَتْهُ الْفَجْجُ^(٣) فانتبه ، وَاخْتَصَرَ عَلَى الطَّرِيقِ حَتَّى وَقَفَ لِي فِي مَضِيقٍ مِنْهُ ، فَأَلْقَمَ وَتَرَهُ فَوْقَ سَهْمِهِ ، ثم نادى بِي : لِيَطْبُ نَفْسُكَ عَنْهَا ! قلت أرني آيَةً ، فقال : انظر إلى ذلك الصَّبِّ ، فَإِنِّي وَاضِعٌ سَهْمِي فِي مَغْرَزِ ذَنْبِهِ ، فرماه فَأَنْدَرَ ذَنْبَهُ^(٤) ، فَقُلْتُ :

(١) غير النصيح .

(٢) الوطْب : سقاء اللبن يشخذ من الجلد .

(٣) الفجج : طريق واسع بين جبلين ، أو هو كل طريق بعد ، والجمع الفجاج .

(٤) أندر ذنبه : أسقطه .

زِدْنِي، فَقَالَ: انْظُرْ إِلَى أَعْلَى فَقَارِهِ، فَرَمَاهُ فَأَثْبَتَ سَهْمَهُ فِي الْمَوْضِعِ، ثُمَّ قَالَ لِي
الثَّانِيَةُ وَاللَّهُ فِي كَيْدِكَ! قَالَ فَقُلْتُ: شَأْنُكَ يَا بِلَالُ! فَقَالَ: كَلَّا حَتَّى تَسَوْفَهَا
إِلَى حَيْثُ كَانَتْ، قَالَ: فَلَمَّا انْتَهَيْتُ بِهَا قَالَ: فَكَّرْتُ فِيكَ، فَلَمْ أَجِدْ لِي
عِنْدَكَ رِثَةً تُطَابِنِي بِهَا، وَمَا أَحْسِبُ الَّذِي حَمَلَكَ عَلَى أَخْذِ إِبِلِي إِلَّا الْحَاجَةَ،
قَالَ: قُلْتُ هُوَ وَاللَّهُ ذَاكَ، قَالَ فَأَعْمِدْ إِلَى عَشْرِينَ مِنْ خِيَارِهَا فَخُذْهَا، فَقُلْتُ
إِذَا وَاللَّهُ لَا أَفْعَلُ حَتَّى تَسْمَعَ مَدْحَكَ، وَاللَّهُ مَا رَأَيْتُ رَجُلًا أَكْرَمَ ضِيَافَةً،
وَلَا أَهْدَى لِسَبِيلٍ، وَلَا أَرْحَى كَفًّا، وَلَا أَوْسَعَ صَدْرًا، وَلَا أَرْغَبُ^(١)
جَوْفًا، وَلَا أَكْرَمَ عَفْوًا مِنْكَ. قَالَ: فَاسْتَحْيَا فَصَرَفَ وَجْهَهُ عَنِّي، ثُمَّ
قَالَ: انْصَرِفْ بِالْقَطِيعِ مُبَارَكًا لَكَ فِيهِ.

وقوله: خَرَادِلُهُ^(٢) يَعْنِي قِطْعَهُ، يُقَالُ ضَرَبَهُ ضَرْبًا خَرَدَلُهُ، وَتَأْوِيلُهُ قِطْعَهُ

كَمَا قَالَ:

* وَالضَّرْبُ يَمْضِي بَيْنَنَا خَرَادِلًا *

وقوله: أَهَابُوا بِهِ، يَقُولُ، دَعَوْهُ يَقَالُ: أَيُّهُ بِهِ، وَأَهَابَ بِهِ: أَيُّ نَادَاهُ،
قَالَ الْقُرَشِيُّ:

أَهَابَ بِأَخْزَانِ الْفُؤَادِ مُهَيْبٌ وَمَاتَتْ نَفُوسٌ لِلْهَوَىٰ وَقُلُوبٌ

وقوله: ضَوْءُ بَرْقٍ وَوَابِلُهُ، أَرَادَ صَدَّهُ عَنْهُمْ ضَوْءُ بَرْقٍ وَوَابِلُهُ، فَأَضَافَ
الْوَابِلَ مِنَ الْمَطَرِ إِلَى الْبَرْقِ، وَإِنَّمَا الْإِضَافَةُ إِلَى الشَّيْءِ عَلَى جِهَةِ التَّضْمِينِ،

(١) مِنَ الرِّغْبِ بِالضَّمِّ، وَهُوَ سَعَةُ الْبَطْنِ.

(٢) الْأَصْلُ: خَرَادِلُهُ، حَذَفَتْ الْيَاءُ لِلتَّخْفِيفِ، وَالْوَاحِدَةُ خَرْدُولَةٌ عَلَى وَزْنِ عَصْفُورَةٍ، وَهِيَ

الْعُضْوُ الْوَافِرُ مِنَ اللَّحْمِ، وَخَرْدَلُ اللَّحْمِ: قِطْعُهُ قِطْعًا صَغِيرَةً.

ولا يضاف الشيء إلى الشيء إلا وهو غيره أو بعضه ، فالذي هو غيره غلامٌ زيدٌ ، ودارُ عمرو ، والذي هو بعضه ثوبٌ خزٌّ ، وخاتمٌ حديدٌ ، وإنما أضاف الوايل إلى البرق ، وليس هو له كما قلت : دار زيد على جهة المجاورة ، وأنها راجعان إلى السحابة ، وقد يضاف ما كان كذا على السعة ، كما قال الشاعر :

حَتَّى أَتَخْتُ قُلُوصِي فِي دِيَارِكُمْ بِخَيْرٍ مَنْ يَخْتَذِي نَعْلًا وَحَافِيهَا
فأضاف الحافي إلى النعل ، والتقدير حافي منها . وقوله : ألم ترني صاحبتي صفراء نَبْعَةً ، فالنَّبْعُ خير الشجر للقسي ، ويقال إن النَّبْعَ والشَوْحَطَ والشَّرِيَانَ شجرة واحدة ، ولكنها تختلف أسماؤها وَتَكْرُمُ وَتَحْسُنُ بِمَنَابِتِهَا ، فما كان في قُلَّةِ الجبل منها فهو النَّبْعُ ، وما كان في سَفْحِهِ فهو الشَوْحَطُ ، وما كان في الحَضِيضِ فهو الشَّرِيَانُ . وقوله لها رَبِّدِي ، يريد وَتَرًا شديد الحركة عند دفع السهم ، يقال رجل رَبِذٌ أَيْدٍ إذا كان يكثر التحريك ليديه والعَبَثَ بهما ، ويوصف به الفرس لكثرة حركة قوائمه ، وَكَانَ الْأَصْلُ رَبِذِيًّا^(١) لَأَنَّهُ رَبِذٌ ، ولكن ما كان من فَعِلٍ فَتَنَسَّبَ إِلَيْهِ فَتَحْمِلُ الْعَيْنُ مِنْهُ اسْتِثْقَالًا لِاجْتِمَاعِ يَاءِ النِّسْبِ وَكُسْرَةِ اللَّامِ ، لِأَن يَأْيَ النِّسْبِ تَكْسِيرَانِ مَا تَلِيَانِهِ ، فَلَمْ يَدْعُوا مَعَ ذَلِكَ الْعَيْنَ مَكْسُورَةً ، تَقُولُ فِي النِّسْبِ إِلَى النَّعْرِ بْنِ قَاسِطٍ نَعْرِي ، وَإِلَى الْحَبِطَاتِ حَبِطِي ، وَإِلَى شَقِرَةٍ وَهُوَ الْحَرثُ بْنُ تَيْمٍ بْنِ مُرٍّ شَقَرِي ، وَفِي النِّسْبِ إِلَى عَمٍّ عَمَوِيٌّ يَأْفَتِي .

(١) لأن الباء مكسورة في النسب إليه .

وقوله : لم تُقْلَلْ مَعَايِلُهُ ، يريد لم ينكسر حَدُّها من الفُلُول . ويروى أن
عُرْوَةَ بن الزُّبَيْرِ سَأَلَ عبدَ المَلِكِ أن يرُدَّ عليه سيف أخيه عبد الله بن الزبير
فأخرجهُ إليه في سيوف مُنتَضَاةٍ ، فأخذهُ عُرْوَةُ من بينها ، فقال له عبد الملك :
بِمَ عَرَفْتَهُ ؟ فقال : بما قال النابغة :

وَلَا عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنَّ سِيُوفَهُمْ بِهِنَّ فُلُولٌ مِنْ قِرَاعِ الْكُتَائِبِ

والمُعْبَلَةُ : واحدة المعابل ، وهى سهم خفيف ، قال عنترة :

وَأَخَّرَ مِنْهُمْ أَجْرَزْتُ رُمْحِي ^(١) وَفِي الْبَجَلِيِّ مُعْبَلَةٌ وَقِيمُ

باسكان الجيم لا غير ^(٢) (قال أبو الحسن : بجيلة ^(٣) قبيلة من بنى الهُجَيم من
اليَمَن) .

(١) يريد أجزرته رمحي ، وذلك إذا طعنه وترك الرمح فيه بجره .

(٢) أى إسكان الجيم فى البجلى لأنه منسوب إلى بجلة يسكون الجيم فلم تغير فى المنسوب .

(٣) هذا التعليق غير واضح ، لأن بجيلة غير بجلة .

باب

قال أبو العباس : تزوج خالد بن يزيد بن معاوية نساء هُنَّ شَرَفُ مَنْ هُنَّ منه^(١) منهن أُمُّ كُلثُومِ بنت عبد الله بن جَعْفَرِ بن أبي طالب ، وآمنة بنت سعيد بن العاصي بن أمية ، ورَمْلَةُ بنت الزُّبَيْرِ بن العَوَّامِ بن خُوَيْلِدِ بن أسد ابن عبد العزى بن قُصَيٍّ ، ففي ذلك يقول بعض الشعراء^(٢) يُحَرِّضُ عليه عبد الملك :

عَلَيْكَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بِخَالِدٍ فِي خَالِدٍ عَمَّا تُحِبُّ صُدُودُ
إِذَا مَا نَظَرْنَا فِي مَنْ أَحْبَبَ خَالِدٍ عَرَفْنَا الَّذِي يَتَوَى وَأَيْنَ يُرِيدُ
فَطَلَّقَ آمنة بنت سعيد فتزوجها الوليد بن عبد الملك ، ففي ذلك يقول خالد :
فَتَاةَ أَبَوِهَا ذُو الْمَصَابَةِ وَابْنَهُ وَعِثْمَانُ مَا أَكْفَاؤُهَا بِكَثِيرِ^(٣)
فَإِنْ تَفَقَّلْتَهَا وَالْخِلَافَةَ تَنْقَلِبُ بِأَكْرَمِ عِلْقٍ مِنْبَرٍ وَسَرِيرِ
قوله : أبوها ذو المصابة يعني سعيد بن العاص بن أمية ، وذلك أن قومه يذكرون أنه كان إذا اعتَمَّ لم يَعْتَمَّ قُرَشِيٌّ إِعْظَامًا لَهُ ، وَيُنْشِدُونَ :
أَبُوأَحِيحَةَ مَنْ يَعْتَمَّ عَمَّتُهُ يُضْرَبُ وَإِنْ كَانَ ذَا مَالٍ وَذَاعَدَدِ
ويزعم الزُّبَيْرِيُّونَ أَنَّ هَذَا الْبَيْتَ بَاطِلٌ مَوْضُوعٌ ، وقوله : فَإِنْ تَفَقَّلْتَهَا ، يقول تأخذها فُجَاءَةً ، ومن ذلك قول الشاعر :

مَنْ يَأْمَنِ الْأَيَّامَ بِمَدْصُوبَةِ الْقُرَشِيِّ مَاتَا

(١) يريد أنهم شرف من ينسب إليه من الآباء والأمهات لما اشتملن عليه من روعة الجلال وكرم العفاف . (٢) هو شديد بن شداد القرشي . (٣) وفي رواية أخرى : فتاة أبوها ذو العمامة وابنه أخوها فما أكفاؤها بكثير

سَبَقَتْ مَنِيَّتُهُ الْمَشِيبَ وَكَانَ مَيَّتُهُ افْتِلَاتَا
(صبيرة بالصاد مهملة في الرواية المشهورة ، وبالضاد معجمة ، رواية عاصم
على الشرط^(١) وكسر النون لالتقاء الساكنين ، ورواية ابن سراج برفع يامن
على الاستفهام) . وفي الحديث أن رجلاً قال : يا رسول الله إن أُمِّي افْتَلَسَتْ ،
أَي مَاتَتْ فُجَاءَةً .



ويروى أن آمِنَةَ لَبِثَتْ عِنْدَ الْوَلِيدِ ، فَمَا هَلَكَ عَبْدُ الْمَلِكِ سَعَى بِهَا
سَاعٍ إِلَى الْوَلِيدِ ، قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : وَبَلَغَنِي أَنَّهَا سَعَتْ بِهَا إِحْدَى ضَرَّاتِهَا إِلَى
الْوَلِيدِ بِأَنَّهَا لَمْ تَبْكْ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ كَمَا بَكَى نَظَائِرُهَا ، فَقَالَ لَهَا الْوَلِيدُ فِي
ذَلِكَ ، فَقَالَتْ : صَدَقَ الْقَائِلُ ، أَكُنْتُ قَائِلَةً ؟ مَاذَا أَقُولُ ، يَا لَيْتَهُ كَانَ بَقِيَ
حَتَّى يَقْتُلَ أَخَا لِي آخِرَ كَعْمَرٍ وَبَنِ سَعِيدٍ ! وَفِي رَمْلَةٍ بَنَتْ الزُّبَيْرِ يَقُولُ خَالِدٌ :
تَجُولُ خَلَائِلُ النِّسَاءِ وَلَا أَرَى لِرَمْلَةٍ خَلْخَالًا يَجُولُ وَلَا قُلْبًا^(٢)
فَلَا تُكْثِرُوا فِيهَا الْمَلَامَ فَإِنِّي تَخَيَّرْتُهَا مِنْهُمْ زُبَيْرِيَّةً قُلْبًا^(٣)
أَحِبُّ بَنِي الْعَوَّامِ طَرًّا لِحُبِّهَا وَمَنْ أَجْلَهَا أَحَبَّتْ أَخْوَالَهَا كَلْبًا
وَزَيْدَ فِيهَا :

فَإِنْ تُسَلِّمِي أُسَلِّمِ وَإِنْ تَنْصَرِي يُعَلِّقُ رَجَالٌ بَيْنَ أَعْيُنِهِمْ صُلْبًا

(١) أي مجزم الفعل . (٢) القلب بالضم : السوار .

(٣) امرأة قلب بفتح القاف وضمها : خالصة النسب .

فيروى أن عبد الملك ذُكر له هذا البيت ، فقال له : يا خالد أترؤى هذا البيت ؟ فقال يا أمير المؤمنين على قائله لعنة الله !

وذكر العُتْبِيُّ أن الحجاج بن يوسف بن الحكم الثقفي لما أُكْرِهَ عبد الله بن جعفر على أن زوجه ابنته استأجله في ثقلها سنة ، ففكر عبد الله بن جعفر في الانفكاك منه فألقى في روعه خالد بن يزيد ، فكتب إليه يُعلمه ذلك ، وكان الحجاج تزوجها بإذن عبد الملك ، فورد على خالد كتابه ليلاً فاستأذن من ساعته على عبد الملك ، فقيل له : أفي هذا الوقت ؟ فقال إنه أمر لا يؤخر ، فأعلم عبد الملك بذلك فأذن له ، فلما دخل عليه ، قال له عبد الملك : فيم السرى يا أبا هاشم ؟ قال : أمرٌ جليل لم آمن أن أخره ، فتحدثت على حادثة فلا أكون قضيت حق بيعتك ، قال : وما هو ؟ قال : أتعلم أنه ما كان بين حيين من العداوة والبغضاء ما كان بين آل الزبير وآل أبي سفيان ؟ قال لا ، قال : فإن تزويجي إلى آل الزبير حلال ما كان لهم في قلبي ، فما أهل بيت أحب إلي منهم ، قال فإن ذلك ليكون ، قال فكيف أذنت للحجاج أن يتزوج في بني هاشم ، وأنت تعلم ما يقولون ، ويقال فيهم ، والحجاج من سلطانك بحيث علمت ؟ قال فجزأه خيراً ، وكتب إلى الحجاج بعزيمة أن يطلقها فطلقها ، فغدا الناس عليه يُعزونه عنها ، فكان فيمن أتاه عمرو بن عثمان بن أبي سفيان فأوقع الحجاج بخالد ، فقال : كان الأمر لآبائه فعجز عنه حتى انزع منه ، فقال له عمرو ابن عتبة : لا تقل ذا أيها الأمير ، فإن لخالد قديماً سبق إليه ، وحديثاً لم يغلب

عليه ، ولو طَلَبَ الأمرَ لطلبه بِحَدِّ وَجِدِّ ، ولكنه عِلِمَ عِلْمًا ، فَسَلَّمَ الْعِلْمَ إِلَى أَهْلِهِ ، فَقَالَ الْحَجَّاجُ : يَا آلَ أَبِي سَفْيَانَ ، أَنْتُمْ تَحِبُّونَ أَنْ تَخْلُمُوا وَلَا يَكُونَ الْحِلْمُ إِلَّا عَنْ غَضَبٍ ، فَنَحْنُ نُغْضِيكُمْ فِي الْعَاجِلِ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِكُمْ فِي الْآجِلِ ، ثُمَّ قَالَ الْحَجَّاجُ : وَاللَّهِ لَا تَزَوِّجَنَّ مَنْ هُوَ أَمْسٌ بِهِ رَحِمًا ، ثُمَّ لَا يُمَكِّنُهُ فِيهِ شَيْءٌ ، فَتَزَوِّجَ أُمَ الْجَلَّاسِ بِنْتَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَالِدِ بْنِ أَسِيدٍ .

أَمَّا قَوْلُهُ : أَلْقَى فِي رُوعِهِ ، فَإِنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ أَلْقَى فِي رُوعِي ، وَفِي قَلْبِي وَفِي جَنْحِي ، وَفِي تَامُورِي كَذَا كَذَا ، وَمَعْنَاهُ كُلُّهُ وَاحِدٌ إِلَّا أَنْ لِهَذِهِ الْأَشْيَاءَ مَوَاضِعَ مُخْتَصَةً ، وَفِي الْحَدِيثِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : «إِنَّ رُوحَ الْقُدُسِ نَفَثَ فِي رُوعِي» فَالرُّوعُ وَالْجَنْحُ غَيْرُ مُخْتَلِفَيْنِ ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ : أَذْهَبَ اللَّهُ قَلْبَهُ ، وَلَا قَلْبَ لَهُ . وَلَا تَقُولُ : لَا رُوعَ لَهُ ، فَكَأَنَّ الرُّوعَ هُوَ مُتَّصِلٌ بِالْقَلْبِ ، وَعَنْهُ يَكُونُ الْفَهْمُ خَاصَةً ، وَيُقَالُ : رَأَيْتُ قَلْبَ الطَّائِرِ ، وَلَا يُقَالُ : رَأَيْتُ رُوعَ الطَّائِرِ ، وَالتَّامُورُ عِنْدَ الْعَرَبِ بَقِيَّةُ النَّفْسِ عِنْدَ الْمَوْتِ ، وَبَعْضُهُمْ يُفْصَحُ عَنْهُ ، فَيَجْعَلُهُ دَمَ الْقَلْبِ خَاصَةً الَّذِي يَبْقَى لِلْإِنْسَانِ مَا بَقِيَ ، يُقَالُ ضَعْفُهُ فِي تَامُورِكَ ، وَفِي قَلْبِكَ ، وَفِي رُوعِكَ ، وَفِي جَنْحِكَ ، وَالذَّمَاءُ مَمْدُودٌ مِثْلُ التَّامُورِ سَوَاءً ، تَقُولُ الْعَرَبُ : لَيْسَ فِي الْحَيَّوَانِ أَطُولُ ذِمَاءٍ مِنَ الضَّبِّ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ يُذَبِّحُ ثُمَّ يُطَرَّحُ فِي النَّارِ بَعْدَ أَنْ ظَنَّ أَنَّهُ قَدْ بَرَدَ فَرُبَّمَا سَعَى مِنَ النَّارِ .



وَقَالَ رَجُلٌ لِإِبْرَاهِيمَ بْنِ أَدْهَمَ : عِظْنِي ، فَقَالَ : اتَّخِذِ اللَّهَ صَاحِبًا وَذَرِ النَّاسَ جَانِبًا .

قال سعيد بن المسيَّب : كنت بين القبر والمنبر مُفَكِّراً ، فسمعت قائلاً يقول ولم أره : اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ عملاً باراً ، ورزقاً داراً ، وعيشاً قاراً^(١) . قال سعيد فلزمتهن فلم أر إلا خيراً .

وقال الأصمعيُّ : كان من دعاء أبي المُنِيب : اللَّهُمَّ اجْعَلْ خَيْرَ عَمَلِي ما قاربَ أَجَلِي .

قال وكان يقول في دعائه : اللَّهُمَّ لَا تَكِلْنَا إِلَى أَنْفُسِنَا فَنَعْجَزَ ، وَلَا إِلَى النَّاسِ فَنَضْيعَ .

قال وحدثني أبو عثمان المازنيُّ قال حدثني أبو زيد قال : وقف علينا أعرابي في حَاقَّةِ يونس النحوى ، فقال : الحمد لله كما هو أهله ، وأعوذ بالله أن أذكَّرَ به وأنساه ، خرجنا من المدينة مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثين رجلاً ممن أخرجته الحاجة ، وَحْمِلَ عَلَى الْمَكْرُوهِ ، لَا يُعْرِضُونَ مَرِيضَهُمْ ، وَلَا يَدْفِنُونَ مَيِّتَهُمْ ، وَلَا يَنْتَقِلُونَ مِنْ مَنْزِلٍ إِلَى مَنْزِلٍ ، وَإِنْ كَرِهَوْهُ ، وَاللَّهِ يَأْقُومُ لَقَدْ جُعْتُ حَتَّى أَكَلْتُ النَّوَى الْمُحْرِقَ ، وَلَقَدْ مَشَيْتُ حَتَّى انْتَعَلْتُ الدَّمَ^(٢) ، وَحَتَّى خَرَجَ مِنْ قَدَمِيَّ بِمَخَصٍّ وَلَحْمٍ كَثِيرٍ ، أَفَلَا رَجُلٌ يَرْحَمُ ابْنَ سَبِيلٍ ، وَقَلَّ طَرِيقٌ ، وَنِضْوٌ سَفَرٍ ، فَإِنَّهُ لَا قَلِيلَ مِنَ الْأَجْرِ ، وَلَا غِنَى عَنْ ثَوَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، وَلَا عَمَلٍ بَعْدَ الْمَوْتِ ، وَهُوَ الَّذِي يَقُولُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ : « مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا »

(١) أى مستقراً لا ينقطع .

(٢) يريد أن دم قدميه لكثرة المشى صار كاللحم .

فِيضَاعِفَهُ لَهُ « مَلِيٍّ ^(١) ، وَفِيٍّ مَاجِدٌ وَاجِدٌ جَوَادٌ ، لَا يَسْتَقْرِضُ مِنْ عَوَزٍ ، وَلَكِنَّهُ يَنْلُو الْأَخْيَارَ ، قَالَ : فَبَلَغَنِي أَنَّهُ لَمْ يَبْرَحْ حَتَّى أَخَذَ سِتِينَ دِينَارًا .

قوله : بَخَصٌ ، يريد اللحم الذي يَرْكَبُ الْقَدَمَ ، هذا قول الأصمعي ، وقال غيره : هو لحم يَخْلِطُهُ بِيَاضٍ مِنْ فسادٍ يَحُلُّ فِيهِ ، وَيُقَالُ : بَخَصْتُ عَيْنَهُ بِالصَّادِ ، وَلَا يَجُوزُ إِلَّا ذَلِكَ ، وَيُقَالُ بَخَسْتُهُ حَقَّهُ بِالسِّينِ إِذَا ظَلَمْتَهُ وَتَقَصَّصْتُهُ ، كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : « وَلَا تَبَخَّسُوا النَّاسَ أَمْشِيَاءَ هُمْ » ، وَفِي الْمَثَلِ : تَحَسُّبُهَا حَقَّقَاءُ وَهِيَ بَاخِسٌ ، وَيَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ اللَّحْمُ الَّذِي قَدْ خَالَطَهُ الْفَسَادُ قَوْلُ الرَّاجِزِ : (قَالَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ سُلَيْمَانَ الْأَخْفَشِ الرَّاجِزُ هُوَ أَبُو شُرَاعَةَ ^(٢)) .

يَا قَدَمَيَّ لَا أَرَى لِي مَخْلَصًا مِمَّا أَرَاهُ أَوْ تَعُوذًا بَخَصًا ^(٣)

وقوله فَلٌ ، فَالْفَلُّ فِي أَكْثَرِ كَلَامِهِمُ الْمُنْهَزَمُ الذَّاهِبُ .

وَفِي خَبَرِ كَتَبِ ^(٤) بْنِ مَعْدَانَ الْأَشْعَرِيِّ (الْأَشْقَرِيُّ بِالْقَافِ لَاغَيْرُ) :
إِنَّا آثَرْنَا الْحَدَّ عَلَى الْفَلِّ ، يَعْنِي مَجَاهَدَتَهُمْ عَبْدَ رَبِّهِ الصَّغِيرِ ^(٥) لِأَنَّهُ كَانَ مُقْبِلًا عَلَى حَرْبِهِمْ وَتَرَكَهُمْ قَطْرِيًّا لِأَنَّهُ كَانَ مِنْهُمْ مَا .

(١) أصله مهموز ، وشددت ياءه للزواجة مع كلمة (وفى) وهو من الملاة مصدر ملؤ الرجل ملؤ إذا كان غنيا . (٢) اسمه أحمد بن محمد .

(٣) أى : ذواتى بخص .

(٤) يريد حديثه مع الحجاج بن يوسف ، وكان قد وجهه المهلب بن أبي صفرة ببصره بمناجدة الخوارج وفراغه من قتالهم . قال فى حديثه له : كيف أفلتكم قطرى ؟ فقال كتب : كدناه ببعض ما كادنا به فصرنا منه إلى الذى نحب . قال : فهلا انبعتموه ؟ فقال كان الحد عندنا آثر من الفل .

(٥) هذا الوصف للاستخفاف وإنما اسمه عبد ربه الكبير .

وفي حديث الحجاج بن علاط السلمي ، وكان قد أسلم ولم تعلم قريش بإسلامه ، فاستأذن رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم خيبر في أن يصير إلى مكة فيأخذ ما كان له من مال ، وكانت له هناك أموال متفرقة ، وهو غريب بينهم إنما هو أحد بني سليم بن منصور ، ثم أحد بني بهز ، فأذن له رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال : يا رسول الله إني أحتاج أن أقول ، قال : فقل ، قال أبو العباس : وهذا كلام حسن ومعنى حسن ، يقول أقول على جهة الاحتياط غير الحق ، فأذن له رسول الله صلى الله عليه وسلم لأنه من باب الحيلة وليس هو من باب الفساد ، وأكثر ما يقال في هذا المعنى تقول ، كما قال الله عز وجل : « أَمْ يَقُولُونَ تَقَوَّلَهُ » ففسر إلى مكة فقالت قريش : هذا لعمر الله عنده الخبر ، قال : فقولوا ، قتلوا : بلاننا أن القاطع^(١) قد خرج إلى أهل خيبر ، فقال الحجاج نعم ، فقتلوا أصحابه قتلا لم يسمع بمثله وأخذوه أسيرًا ، وقالوا : نرى أن نكاريهم به قريشًا ، فنذفعه إليهم ، فلا تزال لنا هذه اليد في رقابهم ، وإنما بادرت بجمع مالي لعلني أصيب به من فل محمد وأصحابه قبل أن يسبقني إليه التجار ويتصل بهم الحديث ، قال : فاجتهدوا في أن جمعوا إلى مالي أسرع جمع ، وسروا أكثر الشرور ، وقالوا بلا رغم^(٢) ، وأنا في العباس وهو كالمرأة الواه^(٣) ، فقال : ويحك يا حجاج ما تقول قال فقلت أكتيم أنت على خبري ؟ فقال : إي والله ! قال فقلت : فالبث على شيئًا حتى يخف مؤضعي ، قال فسرت

(١) يصفون رسول الله كذابا يقطع الأرحام .

(٢) أي بلا كره . (٣) الخزيئة .

إليه ، فقلت : الخبرُ واللهِ على خلاف ما قلتُ لهم ، خَلَفْتُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم : وقد فَتَحَ خَيْبَرَ ، وَخَلَفْتُهُ واللهِ مُعْرِسًا بِابْنَةِ مَلِكِهِمْ ، وما جِئْتُكَ إِلَّا مُسْلِمًا فَاطُورِ الْخَبْرِ ثَلَاثًا^(١) حَتَّى أُعْجِزَ الْقَوْمَ ، ثُمَّ أَشْعُهُ ، فَإِنَّهُ وَاللَّهِ الْحَقُّ ، فَقَالَ : الْعَبَّاسُ^(٢) : وَيَحْكُ أَحَقُّ مَا تَقُولُ ؟ قُلْتُ إِي وَاللَّهِ ! قَالَ : فَلَمَّا كَانَ بَعْدَ ثَلَاثَةِ تَخَلُّقِ الْعَبَّاسِ ، وَأَخَذَ عَصَاهُ وَخَرَجَ يَطُوفُ بِالْبَيْتِ ، قَالَ فَقَالَتْ قُرَيْشٌ يَا أَبَا الْفَضْلِ هَذَا وَاللَّهِ التَّجْدُّدُ لِحَرِّ الْمَصِيبَةِ ! فَقَالَ كَلًّا ، وَمَنْ حَلَفْتُمْ بِهِ ! لَقَدْ فَتَحَهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَأَعْرَسَ بِابْنَةِ مَلِكِهِمْ ! فَقَالُوا مَنْ أَتَاكَ بِهَذَا الْحَدِيثِ ؟ فَقَالَ : الَّذِي أَنَا كَمُ بِخِلَافِهِ ، وَلَقَدْ جَاءَنَا مُسْلِمًا ، ثُمَّ أَتَتْ الْأَخْبَارُ مِنَ النَّوَاحِي بِذَلِكَ ، فَقَالُوا : أَفَلَتَنَا الْخَبِيثُ ، أَوْ لَى لَهُ^(٣) .

وَأَصْلُ الْفَلِّ مَاخُودٌ مِنْ فَلَّتِ الْحَدِيدَةُ^(٤) إِذَا كَسَرْتَ حَدَّهَا ، وَالنِّضْوُ : الْبَالِي الْمَجْهُودُ ، وَيُقَالُ نَاقَةٌ نِضْوٌ : إِذَا جَهَدَهَا السَّيْرُ وَجَمَعَهُ أَنْضَاءُ ، وَفُلَانٌ نِضْوٌ مِنَ الْمَرَضِ .

وقوله لَا يَسْتَقْرِضُ مِنْ عَوَزٍ ، فَالْعَوَزُ : تَعَذُّرُ الْمَطْلُوبِ ، يُقَالُ أَعُوَزَ فُلَانٌ فَهُوَ مُعَوَّزٌ إِذَا لَمْ يَجِدْ ، وَالْمَعَاوِزُ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ : الثِّيَابُ الَّتِي تُبْتَذَلُ لِيَصَانَ بِهَا غَيْرُهَا .

وقوله : وَلَكِنْ لِيَبْلُوا الْأَخْيَارَ ، يُقَالُ : اللَّهُ يَبْلُوهُمْ وَيَبْتَلِيهِمْ وَيَخْتَبِرُهُمْ

(١) أَيْ ثَلَاثَ لَيَالٍ . (٢) ابْنُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ .

(٣) أَوَّلَى لَهُ : كَلِمَةُ تَوْعِدٍ وَتَهْدِيدٍ ، غَلَبَتْ فِي الدَّعَاءِ بِالْمَرِّ وَقُرْبِ الْهَلَاكِ .

(٤) الْمُرَادُ حَدِيدَةُ السَّيْفِ .

في معنى ، وتأويله يمتحنهم ، وهو العالم عز وجل بما يكون كماله بما كان ، قال الله جل ثناؤه : « لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا » .

قال وحدثني أبو عثمان المازني قال رأيت أبا فرعون العَدَوِيَّ ومعه ابنتاه وهو في سكة العطارين بالبصرة يقول :

بَنَيْتِي صَابِرًا أَبَا كَمَا إِنَّكُمْ بَعَيْنِ مَنْ يَرَا كَمَا
اللَّهُ رَبِّي سَيِّدِي مَوْلَا كَمَا وَلَوْ يَشَاءُ عَنْهُمْ أَغْنَا كَمَا

وكان أبو فرعون ، وهو من بني عَدِيِّ الرَّبَابِ بْنِ عَبْدِ مَنَاةَ بْنِ أَدٍ ، وقال اليزيد هو مولاهم ، وكان فصيحًا ، وقَدِمَ قوم من الأعراب البصرة من أهله ، فقبل له تعرّض لمعرفهم ، فقال :

وَلَسْتُ بِسَائِلِ الْأَعْرَابِ شَيْئًا حَمِدْتُ اللَّهَ إِذْ لَمْ يَأْكُلْنِي



وروى الأسدي أنه افتقر رجل من الصَّيَّارِفَةِ بِالْحَاحِ النَّاسِ فِي أَخْذِ أَمْوَالِهِمُ الَّتِي كَانَتْ لَدَيْهِ ، وَتَعَذَّرَ أَمْوَالُهُ الَّتِي كَانَتْ لَهُ عِنْدَ النَّاسِ ، فَسَأَلَ جَمَاعَةً مِنَ الْجِيرَانِ أَنْ يَسِيرُوا مَعَهُ إِلَى رَجُلٍ مِنْ قَرِيشٍ ^(١) كَانَ مُوسِرًا مِنْ أَوْلَادِ أَجْوَادِهِمْ لَيْسُدَّ مِنْ خَلَّتِهِ ، فَسَارُوا إِلَيْهِ ، فَجَلَسُوا فِي الصَّخْنِ ، فَخَرَجَ إِلَيْهِمْ يَخْطُرُ بِقَضِيْبٍ فِي يَدِهِ ، حَتَّى كُنِيَ وَسَادَةً فَجَاسَ عَلَيْهَا ، فَذَكَرُوا حَاجَتَهُمْ وَخَلَّةَ صَاحِبِهِمْ ، مَعَ قَدِيمِ نِعْمَتِهِ وَقَرِيبِ جِوَارِهِ ، فَخَطَرَ بِالْقَضِيْبِ ، ثُمَّ قَالَ مُتَمَثِّلًا (الشعر لنُصَيْبٍ ، وَقِيلَ لِكَثِيرٍ ، وَالْأَوَّلُ أَثْبَتُ) :

(١) هو ابن عمران الطلحي .

إِذَا الْمَالُ لَمْ يَوْجِبْ عَلَيْكَ عَطَاءً ۖ صَنِيعَةٌ تَقْوَىٰ أَوْ صَدِيقٌ تَوَامِقُهُ^(١)
 بَخِلْتَ وَبَعْضُ الْبُخْلِ حَزْمٌ وَقُوَّةٌ ۖ فَلَمْ يَفْتَلِدْكَ الْمَالُ إِلَّا حَقَائِقُهُ^(٢)
 ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى الْقَوْمِ ، فَقَالَ : إِنَّا وَاللَّهِ مَا نَجْمُدُ عَنْ الْحَقِّ ، وَلَا نَتَدَفَّقُ فِي الْبَاطِلِ ،
 وَإِنَّا لَنَا حَقُّوْقًا تَشْغُلُ فُضُولَ أَمْوَالِنَا ، وَمَا كُلُّ مَنْ أَفْلَسَ مِنَ الصَّيَارِفَةِ
 احْتَلَدْنَا جَبْرِيْدَ ، قَوْمُوا رَحِمَكُمُ اللَّهُ ! قَالَ فَابْتَدَرَ الْقَوْمُ الْأَبْوَابَ .

قوله : فلم يفتلذك المال ، يقول لم يقطع منك ، يقال فلذ له من العطاء :
 أى قطع له ، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم بدر حين قال
 الغلامان^(٣) : فى القوم عتبة بن ربيعة ، وشيبة بن ربيعة ، وأبو الحكم
 ابن هشام ، وأسامة بن خلف وعلان وعلان ، فقال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم : هذه مكة قد ألقت إليكم أفلاذ كبدها .

وقال أبو ثعلبة أعشى باهلة يعنى المنتشر بن وهب الباهلي :
 تكفيه فلة كبد إن ألم بها من الشواء ويكفى شربه الغمر



قال عبد الملك بن عمير : استعمل عتبة بن أبى سفيان رجلا من آله
 على الطائف فظلم رجلا من أزد شنوءة ، فأتى الأزدى عتبة ، فثل بين
 يديه ، فقال :

أمرت من كان مظلوما ليأتىكم فقد أتاكم غريب الدار مظلوم

(١) توامقه : تحبه ، من الومق والمقة : أى الحب ، والفعل ومق يمق ، مثل وثق وثق .

(٢) جمع حقيقة ، وهو ما يجب عليك دفعه .

(٣) هما غلامان رآهما فريق من أصحاب الرسول فأتوه بهما فسألها عن حال الأعداء .

ثم ذكر ظلامته ، فقال له عتبة : إني أراك أعرابيا جافيا ، والله ما أحسبك
تدري كم تصلي في كل يوم وليلة ! فقال : أرأيت إن أنبأتك ذلك أنجعل
لي عليك مسئلة ؟ قال نعم ، فقال الأعرابي :

إِنَّ الصَّلَاةَ أَرْبَعٌ وَأَرْبَعٌ ثُمَّ ثَلَاثٌ بَعْدَهُنَّ أَرْبَعٌ

* ثُمَّ صَلَاةُ الْفَجْرِ لَا تُضَيِّعُ *

فقال صدقت فاسأل ! فقال : كم فقارٌ ظهرك ؟ فقال : لا أدري ! فقال :
أفتحكم بين الناس وأنت تجهل هذا من نفسك ؟ قال ردوا عليه غنيمة .
قوله : فقار ، إنما هو جمع فقارة ، ويقال فقرة ، فمن قال في الواحد
فقرة قال في الجميع فقره كقولك كسرة وكسر ، ومن قال للواحدة
فقارة ، قال للجميع فقار ، كقولك دجاجة ودجاج وحماة وحمائم .
وشهد أعرابي عند معاوية بشيء كرهه ، فقال له معاوية كذبت !
فقال الأعرابي الكاذب والله متزمل في ثيابك ! فقال معاوية - وتبسم -
هذا جزاء من عجل .



قال أبو العباس قرأت على عبد الله بن محمد المعروف بالتوزي عن
أبي عبيدة ممر بن المثنى التيمي ، قال : كانت السواقط ترد اليمامة في
الأشهر الحرم لطلب التمر ، فإن وافقت ذلك ، وإلا أقامت بالبلد إلى أوانه ،
ثم تخرج منه في شهر حرام ، فكان الرجل منهم إذا قدم يأتي رجلا من
بنى حنيفة ، وهم أهل اليمامة ، أعنى بنى حنيفة بن جليم بن صعيب بن علي بن بكر

أَبْنُ وَائِلِ بْنِ قَاسِطِ بْنِ هِنَبِ بْنِ أَفْصَى بْنِ دُعْمَى بْنِ جَدِيلَةَ بْنِ أَسَدِ بْنِ رَبِيعَةَ
أَبْنِ نِزَارٍ ، فَيَكْتُبُ لَهُ عَلَى سَهْمٍ أَوْ غَيْرِهِ : فَلَانِ جَارِ فَلَانِ ، وَالسَّوَاقِطُ : مَنْ
وَرَدَ الْيَمَامَةَ مِنْ غَيْرِ أَهْلِهَا ، وَقَدْ كَانَ النُّعْمَانُ بْنُ الْمُنْذِرِ أَرَادَ أَنْ يُجْلِيَهُمْ مِنْهَا ،
فَأَجَارَهُمْ مُرَارَةُ بْنُ سُلَيْمٍ الْخَنْفِيُّ ، ثُمَّ أَحَدَ بَنِي ثَعْلَبَةَ بْنِ الدُّوَلِ بْنِ حَنْفِيَّةَ
فَسَوَّغَهُ الْمَلِكُ ذَلِكَ ، فَقَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ يُحْضِ النُّعْمَانُ عَلَيْهِ :

زَعَمَ ابْنُ سُلَيْمٍ مُرَارَةُ أَنَّهُ مَوْلَى السَّوَاقِطِ دُونَ آلِ الْمُنْذِرِ
مَنْعَ الْيَمَامَةَ حَزَنَهَا وَسُهِوَهَا مِنْ كُلِّ ذِي تَاجٍ كَرِيمٍ الْمُنْفَخِرِ
وَذَكَرَ أَبُو عُبَيْدَةَ أَنَّ رَجُلًا مِنَ السَّوَاقِطِ مِنْ بَنِي أَبِي بَكْرٍ بْنِ كِلَابٍ قَدِمَ
الْيَمَامَةَ ، وَبَعَثَهُ أَخَاهُ لَهُ ، فَكَتَبَ لَهُ عُمَيْرُ بْنُ سُلَيْمٍ أَنَّهُ لَهُ جَارٌ ، وَكَانَ أَخُو
هَذَا الْكِلابِيِّ جَمِيلًا ، فَقَالَ لَهُ قَرِينٌ أَخُو عُمَيْرٍ لَا تَرِدَنَّ أَيْبَاتِنَا بِأَخِيكَ هَذَا ،
فَرَأَاهُ بَعْدُ بَيْنَ أَيْبَاتِهِمْ ، فَقَتَلَهُ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ ، وَأَمَّا الْمَوْلَى ^(١) فَذَكَرَ أَنَّ ^(٢) قَرِينًا أَخَا عُمَيْرٍ كَانَ
يَتَحَدَّثُ إِلَى امْرَأَةٍ أَخَى الْكِلابِيِّ فَعَثَرَ عَلَيْهِ زَوْجُهَا نَخَافَهُ قَرِينٌ عَلَيْهَا فَقَتَلَهُ ،
وَكَانَ عُمَيْرُ غَائِبًا ، فَأَتَى الْكِلابِيُّ قَبْرَ سُلَيْمٍ أَبِي عُمَيْرٍ وَقَرِينٌ فَاسْتَجَارَ بِهِ ،
وَقَالَ (قَالَ أَبُو الْحَسَنِ الْأَخْفَشُ ، قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ قَرِينٌ ، وَوَجَدْتُهُ بِمَخْطُ
دِمَازٍ صَاحِبِ أَبِي عُبَيْدَةَ قُرَيْنٌ) :

وَإِذَا اسْتَجَرْتَ مِنَ الْيَمَامَةِ فَاسْتَجِرْ زَيْدَ بْنَ يَرْبُوعٍ وَآلَ مُجَمِّعٍ
وَأَتَيْتُ سُلَيْمِيًّا فَعَذْتُ بِقَبْرِهِ وَأَخُو الزَّمَانَةُ عَائِدٌ بِالْأَمْنَعِ

(١) يريد الذي أجاره عمير . (٢) أي حدث الناس بحديث من عنده سترًا للحقيقة .

أقرينُ إنك لورأيتَ فوارسيَ بعمائتين^(١) إلى جَوَانِبِ ضَلْفَعِ^(٢)
 حَدَّثَتْ نَفْسَكَ بِالْوَفَاءِ وَلَمْ تَكُنْ لِلْغَدْرِ خَائِنَةً مُغِلَّ الإِصْبَعِ
 فَلَجَأَ قَرِينُ إِلَى قَتَادَةَ بْنِ مَسَامَةَ بْنِ عُيَيْدِ بْنِ يَرْبُوعِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ الدُّوَلِ
 ابْنِ حَنِيفَةَ ، فحمل قَتَادَةُ إِلَى الْكِلَابِيِّ دِيَاتٍ مُضَاعَفَةً ، وَفَعَلَتْ وَجُوهُ بَنِي
 حَنِيفَةَ مِثْلَ ذَلِكَ فَأَبَى الْكِلَابِيُّ أَنْ يَقْبَلَ ، فَلَمَّا قَدِمَ عَمِيرُ قَالَتْ لَهُ أُمُّهُ
 وَهِيَ أُمُّ قَرِينٍ : لَا تَقْتُلْ أَخَاكَ ، وَسُقْ إِلَى الْكِلَابِيِّ جَمِيعَ مَالِهِ ، فَأَبَى الْكِلَابِيُّ
 أَنْ يَقْبَلَ ، وَقَدْ لَجَأَ قَرِينُ إِلَى خَالِهِ السَّمِينِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ فَلَمْ يَمْنَعْ عَمِيرًا مِنْهُ ،
 فَأَخَذَهُ عَمِيرٌ فَضَى بِهِ حَتَّى قَطَعَ الْوَادِي فَرَبَطَهُ إِلَى نَخْلَةٍ ، وَقَالَ لِلْكِلَابِيِّ :
 أَمَا إِذَا أُبَيِّنْتَ إِلَّا قَتْلَهُ فَأَمْهِلْ حَتَّى أَقْطَعَ الْوَادِي ، وَارْتَحِلْ عَنْ جِوَارِي
 فَلَا خَيْرَ لَكَ فِيهِ ، فَقَتَلَهُ الْكِلَابِيُّ ، فَفِي ذَلِكَ يَقُولُ عَمِيرُ :

قَتَلْنَا أَخَانَا لِلْوَفَاءِ بِجَارِنَا وَكَانَ أَبُوْنَا قَدْ تُجِيرُ مَقَابِرُهُ

وَقَالَتْ أُمُّ عَمِيرٍ :

تَعُدُّ مَعَاذِرًا لَا عُذْرَ فِيهَا وَمَنْ يَقْتُلْ أَخَاهُ فَقَدْ أَلَامَا

قوله : وَلَمْ تَكُنْ لِلْغَدْرِ خَائِنَةً ، وَلَمْ يَقْلْ خَائِنًا ، فَإِنَّمَا وَضَعَ هَذَا فِي مَوْضِعِ
 الْمَصْدَرِ^(٣) ، وَالتَّقْدِيرُ وَلَمْ تَكُنْ ذَا خِيَانَةٍ ، وَقَوْلُهُ لِلْغَدْرِ : أَيُّ مِنْ أَجْلِ الْغَدْرِ ،
 وَقَالَ الْمَفْسُرُونَ وَالنَّحْوِيُّونَ فِي قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : « وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ
 لَشَدِيدٌ » : أَيُّ لَشَدِيدٍ مِنْ أَجْلِ حُبِّ الْخَيْرِ ، وَالْخَيْرُ هَهُنَا الْمَالُ مِنْ قَوْلِهِ
 تَعَالَى : « إِنْ تَرَكَ خَيْرًا الْوَصِيَّةُ » . وَقَوْلُهُ لَشَدِيدٌ : أَيُّ لَبِخِيلٍ ، وَالتَّقْدِيرُ وَاللَّهُ

(١) اسم مكان . (٢) موضع باليمن .

(٣) وهو الحيانة .

أعلم : إنه لبخيل من أجل حبه المال ، تقول العرب فلان شديد ومُتَشَدِّدٌ :
أى بخيل ، قال طرفة :

أَرَى الْمَوْتَ يَعْتَامُ الْكِرَامَ وَيَصْطَفِي عَقِيلَةَ مَالِ الْفَاحِشِ الْمُتَشَدِّدِ
وَقَلَّمَ يَجِيءُ الْمَصْدَرُ عَلَى فَاعِلٍ ، فَمَا جَاءَ عَلَى وَزْنِ فَاعِلٍ قَوْلُهُمْ عُوْفِي عَافِيَةً ،
وَفُلِجَ فَالِجًا ، وَقُمْ قَائِمًا : أَيْ قُمْ قِيَامًا ، وَكَمَا قَالَ :

* وَلَا خَارِجًا مِنْ فِي زُورِ كَلَامٍ *

أَيْ وَلَا يَخْرُجُ خُرُوجًا ، وَقَدْ مَضَى تَفْسِيرُ هَذَا .

وَالْمُغْلُ الَّذِي عِنْدَهُ غُلُولٌ ، وَهُوَ مَا يُخْتَنُّ وَيُخْتَجَنُّ ، وَيَسْتَعْمَلُ مُسْتَعَارًا
فِي غَيْرِ الْمَالِ ، يُقَالُ غَلَّ يَغْلُ كَقَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : « وَمَنْ يَغْلُ يَأْتِ
بِمَا غَلَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ » . وَيُقَالُ أَغْلٌ فَهُوَ مُغْلٌ إِذَا صُودِفَ يَغْلٌ ، أَوْ نُسِبَ
إِلَيْهِ ، وَمَنْ قَرَأَ : « وَمَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَغْلُ » فَتَأْوِيلُهُ أَنْ يَأْخُذَ^(١) وَيَسْتَأْثِرَ ،
وَمَنْ قَرَأَ يَغْلُ فَتَأْوِيلُهُ عَلَى ضَرِيئَيْنِ يَكُونُ أَنْ يُقَالَ ذَلِكَ فِيهِ ، وَيَكُونُ وَهُوَ
الَّذِي نَخْتَارُ أَنْ يُخَوَّنَ ، فَإِنْ قَالَ قَائِلُ كَيْفَ يَكُونُ التَّقْدِيرُ ، وَقَدْ قَالَ مَا كَانَ
لِنَبِيٍّ أَنْ يَغْلُ فَيُغْلَ لغيره ، وَأَنْتَ لَا تَقُولُ مَا كَانَ لَزِيدٍ أَنْ يَقُومَ عَمْرُؤُ ؟
فَالْجَوَابُ أَنَّهُ فِي التَّقْدِيرِ عَلَى مَعْنَى مَا يَنْبَغِي لِنَبِيٍّ أَنْ يُخَوَّنَ ، كَمَا قَالَ :
« وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَنْ تَمُوتَ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ » . وَلَوْ قُلْتَ مَا كَانَ لَزِيدٍ أَنْ يَقُومَ
عَمْرُؤُ إِلَيْهِ لَكَانَ جَيِّدًا لِلرَّاجِعِ إِلَيْهِ ، وَكَانَ جَيِّدًا عَلَى تَقْدِيرِكَ مَا كَانَ زَيْدٌ
لِيَقُومَ عَمْرُؤُ إِلَيْهِ ، كَمَا قُلْنَا فِي الْآيَةِ . وَالْإِصْبَعُ أَفْصَحُ مَا يُقَالُ ، وَقَدْ يُقَالُ

(١) يريد يأخذ من الغنيمة خفية .

أَصْبَعُ وَإِصْبَعُ وَأَصْبَعُ ، وموضعها ههنا موضع اليد ، يقال لفلان عليك يدٌ ولفلان عليك إصْبَعٌ ، وكلُّ جَيِّدٌ ، وإنما يَعْنِي ههنا النعمة .

وأما قوله: قتلنا أخانا للوفاء بجارنا ، فيكون على ضربين: أحدهما أن يكون فَعَمَ نفسه وعظمها ، فذكرها باللفظ الذي يُذَكِّرُ الجميع به ، والعرب تفعل هذا ويُعَدُّ كِبَرًا ، ولا ينبغي على حكم الإسلام أن يكون هذا مستعملًا إلا عن الله عز وجل لأنه ذوالكبرياء كما قال الله تبارك وتعالى : « إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ . وَإِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ » . وكل صفات الله أعلى الصفات وأجلّها ، فما اسْتُعْمِلَ في المخلوقين على تلك الألفاظ وإن خالفت في الحكم فحَسَنٌ جميل ، كقولك فلان عالم ، وفلان قادرٌ ، وفلان رحيم ، وفلان ودودٌ ، إلا ما وصفنا قَبْلُ من ذكر التَكْبِيرِ ، فإنك إذا قلت فلان جَبَّارٌ أو متكبر كان عليه عيبًا ونقصًا ، وذلك لمخالفة هاتين السفتين الحق وبُعْدِهما من الصواب ، لأنهما للمُبْدِيِّ المَعِيدِ الخالق البارئ ، ولا يليق ذلك بمن تكسره الجَوْعَةُ ، وتُطْفِئِهِ الشَّبَعَةُ ، ونَقُصُّهُ اللَّحْظَةُ ، وهو في كل أموره مُدَبِّرٌ . وأما القول الآخر في البيت وهو قتلنا أخانا ، فعناه أنه له ولبن شايعة من عشيرته ، وأما قولها: ومن يقتل أخاه فقد ألما ، تقول أتى ما يُلَامُ عليه ، يقال ألما الرجل إذا تعرَّضَ لِأَنْ يُلَامَ .

باب

قال أبو العباس أنشدني السَّعْدِيُّ أَبُو مُحَلِّمٍ :

إِنَّا سَأَلْنَا قَوْمَنَا فَخِيَارَهُمْ مَنْ كَانَ أَفْضَلَهُمْ أَبُوهُ الْأَوَّلُ
أَعْطَى الَّذِي أَعْطَى أَبُوهُ قَبْلَهُ وَتَبَخَّلَتْ أَبْنَاءُ مَنْ يَتَبَخَّلُ

وأنشدني أيضا :

لَطَلْحَةُ بْنُ حَبِيبٍ حِينَ تَسْأَلُهُ أَنْدَى وَأَكْرَمُ مِنْ فِنْدِ بْنِ هَطَّالٍ
وَبَيْتُ طَلْحَةَ فِي عِزٍّ وَمَكْرُمَةٍ وَبَيْتُ فِنْدٍ إِلَى رَبْقٍ وَأَحْمَالٍ^(١)
أَلَا فَتَى مِنْ بَنِي ذُبْيَانَ يَحْمِلُنِي^(٢) وَلَيْسَ يَحْمِلُنِي إِلَّا ابْنُ حَمَّالٍ
فَقُلْتُ طَلْحَةُ أَوْلَى مَنْ عَمَدْتُ لَهُ وَجِئْتُ أَمْشِي إِلَيْهِ مَشْيَ مُخْتَالٍ
مُسْتَتِقِنًا أَنْ حَبْلِي سَوْفَ يُعْلِقُهُ فِي رَأْسِ ذِيَالَةٍ أَوْ رَأْسِ ذِيَالٍ

قوله: إلى ربق^(٣) وأحمال ، إنما أراد جمع حملٍ على القياس ، كما تقول في جميع باب فعلٍ جملٌ وأجمالٌ ، وصنمٌ وأصنامٌ .

وقوله : أَلَا فَتَى مِنْ بَنِي ذُبْيَانَ يَحْمِلُنِي ، يعني ذُبْيَانَ بْنَ بَغِيضٍ بْنَ رَيْثِ
أَبْنِ غَطَفَانَ بْنَ سَعْدِ بْنِ قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ بْنَ مُضَرَ ، وأنشد بعضهم :

* وَلَيْسَ حَامِلُنِي إِلَّا ابْنُ حَمَّالٍ *

(١) جمع حملٍ بالتحريك ، وهو الحروف . يريد أن بيت طلحة مملوء من خيل وهي عز لأهلها ،
وبيت فند مملوء من الغنم وهي ذل وهوان لأهلها .

(٢) أى يعطيه ما يحمله من الدواب . (٣) الربق بالكسر : حبل فيه عدة عرى تشد به
الصغار من أولاد الغنم والمز ، والجمع أرباق ورباق .

وهذا لا يجوز في الكلام ، لأنه إذا نُونَ الأسمُ لم يتصل به المضمر ، لأن المضمر لا يقوم بنفسه ، فإنما يقع معاقباً للتونين ، تقول هذا ضاربٌ زيداً غداً ، وهذا ضاربك غداً ، ولا يقع التونين ههنا ، لأنه لو وقع لانفصل المضمر ، وعلى هذا قول الله تعالى : « إِنَّا مُنَجُّوكَ وَأَهْلَكَ » . وقد روى سيبويه ييتين محولين على الضرورة ، وكلاهما مصنوع ، وليس أحد من النحويين المفتشين يُجيز مثل هذا في الضرورة لما ذكرت من انفصال الكناية^(١) ، والبيتان اللذان رواهما سيبويه :

هُمْ الْقَائِلُونَ الْخَيْرَ وَالْأَمْرُونَهُ إِذَا مَا خَشُوا يَوْمًا مِنَ الْأَمْرِ مُعْظَمًا^(٢)
وَأَنشَد :

وَلَمْ يَرْتَفِقْ^(٣) وَالنَّاسُ مُحْتَضِرُونَهُ جَمِيعًا وَأَيْدِي الْمُعْتَفِينَ^(٤) رَوَاهُ^(٥)
وإنما جاز أن تُبَيِّنَ الحركة إذا وَقَفْتَ في نون الاثنين والجميع لأنه لا يلتبس بالمضمر ، تقول هما رجُلَانِهْ وهُم ضاربُونَهْ إذا وَقَفْتَ ، لأنه لا يلتبس بالمضمر إذ كان لا يقع هذا الموقع ، ولا يجوز أن تقول ضربته ، وأنت تريد ضَرَبْتُ ، والهاء لبيان الحركة ، لأن المفعول يقع في هذا الموضع ، فيكون لَبَسًا ، فأما قولهم: ارْمِهْ وَاغْزِهْ ، فَتُلْحِقُ الهاء لبيان الحركة ، فإنما جاز ذلك لما حَذَفْتَ من أصل الفعل ، ولا يكون في غير المحذوف .

وقوله : في رأس ذبالة ، يعني فرساً أنثى ، أو حصاناً ، والذِبَالُ : الطويل

(١) هي علامة المضمر ، وأول من استعمالها في ذلك سيبويه .

(٢) أنشده سيبويه : إِذَا مَا خَشُوا مِنْ مَحْدَثِ الْأَمْرِ مُعْظَمًا .

(٣) أي لم يركب على مرفق يده . (٤) المعتفون طلاب العروف .

(٥) أي دانية منه .

الذَّئِبِ ، وَإِنَّمَا يُحْمَدُ مِنْهُ طَوْلُ شَعْرِ الذَّئِبِ ، وَقِصْرُ الْعَسِيبِ ^(١) ، وَأَمَّا الطَّوِيلُ الْعَسِيبُ فَمَذْمُومٌ ، وَيُقَالُ ذَلِكَ لِلثَّوْرِ أَيْضًا أَعْنَى ذِيَالًا ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :
بِجَالِ الصُّوَارِ ^(٢) وَاتَّقَيْنَ بِقَرَاهَبِ ^(٣) طَوِيلِ الْقَرَا ^(٤) وَالرَّوْقِ ^(٥) أَخْنَسَ ذِيَالُ
وَيُقَالُ أَيْضًا لِلرَّجُلِ ذِيَالٌ إِذَا كَانَ يَجْرُ ذَيْلُهُ اخْتِيَالًا ، وَيُقَالُ لَهُ : فَضْفَاضٌ
فِي ذَلِكَ لِلْمَعْنَى .



وَيُرْوَى عَنْ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ أَنَّهُ قَالَ لِمُوذَّبِهِ : كَيْفَ كَانَتْ طَاعَتِي
إِيَّاكَ وَأَنْتَ تُؤَدِّبُنِي ؟ فَقَالَ : أَحْسَنَ طَاعَةٍ . قَالَ : فَأَطِئْنِي الْآنَ كَمَا كُنْتُ
أَطِئُكَ إِذْ ذَاكَ ، خُذْ مِنْ شَارِبِكَ حَتَّى تَبْدُو شَفَتَاكَ ، وَمِنْ ثَوْبِكَ حَتَّى
تَبْدُو عَقِبَاكَ .

وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : فَضْلُ الْإِزَارِ فِي النَّارِ .
وَقَالَ آخِرُ ^(٦) :

مَالِدٍ مَالِدٍ مَالَهُ	يَبْكِي وَقَدْ أَنْعَمْتُ مَالَهُ
مَالِي أَرَاهُ مُطَرَّقًا سَامِيًا	ذَا سِنَةٍ يُوعِدُ أَخُوَالَهُ
وَذَاكَ مِنْهُ خُلُقٌ عَادَةٌ	أَنْ يَفْعَلَ الْأَمْرَ الَّذِي قَالَهُ
إِنْ أَبْنُ يَيْضَاءَ وَتَرَكَ النَّدَى	كَالْعَبْدِ إِذْ قَبِدَ أَجْمَالَهُ

(١) هو مستدق عظم الذئب .

(٢) الصوار بكسر الصاد وضمها : القطيع من بهر الوحش ، والجمع أصورة وصيران .

(٣) هو الثور المسن الضخم . (٤) القرا : الظهر .

(٥) الروق : القرن . (٦) هو سلمة بن ذهل التيمي .

آلَيْتُ لَا أَذْفِنُ قَتْلًا كُمْ فَدَخْنُوا الْمَرْءَ وَسِرْبَالَهُ
وَالدَّرْعُ لَا أَبْغِي بِهَا ثَرَةً كُلُّ امْرِئٍ مُسْتَوْدَعٌ مَالَهُ
وَالرُّمْحُ لَا أَمْلَأُ كَفِّي بِهِ وَاللَّبْدُ لَا أَتَّبِعُ تَرْوَالَهُ

قوله: ما لدد، يعني رجلاً، وَدَدَ في الأصل هو اللُّهُو^(١)، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لست من دَدٍ ولا دَدٍ^(٢) مني، وقد يكون في غير هذا الموضع مأخوذاً من العادة، وهذه اللام الخافضة تكون مكسورة مع الظاهر ومفتوحة مع المضمّر، والفتح أصلها ولكن كُسِرَتْ مع الظاهر خوف اللبس بلام الخبر، تقول إن هذا لزيد، فَيُعْلَمُ أنه شيء في ملك زيد، فإن قلت: إن هذا لزيد في الوقف، عُلِمَ قبل الإذراج أنه زيد^(٣)، ولو فتحت المكسورة لم يُعْلَمَ الملك من المعنى الآخر في الوقف، وأما المضمّر فَيَبَيَّنُ فيه، لأن علامة المخفوض غير علامة المرفوع، تقول إن هذا لك وإن هذا لأنت.

وقوله: وقد أنعمت ما باله، فما زائدة، والبال ههنا الحال، وللبال موضع آخر وحقيقته الفِكْرُ، تقول ما خطر هذا على بالي، وقوله مطرقاً سامياً، فالسامي الرافع رأسه، يقال سما يسمو إذا ارتفع، والمُطَرِّقُ: الساكت المُفَكِّرُ المُنْكَسِرُ رَأْسَهُ، فإنما أراد سامياً بنفسه، وقوله: ذا سِنَّةٍ، يقول: كأنه لطول إطرأقه في نَعْسَةٍ، وقوله: كالعبد إذ قيّد أجماله،

(١) وفيه ثلاث لغات: دد على وزن يد، وددا، على وزن عضا، وددن، على وزن بدن، ومن الأخير قول عدى بن زيد:

أيها القلب تعطل بدن أن همي في سماع وأذن

(٢) الرواية: ولا الدد مني، بتعريف الثاني بلام العهد.

(٣) يريد علم أنه مرفوع غير مجرور.

يريد أنه غير مُكْتَرِبٍ لِأَكْتِسَابِ الْمَجْدِ وَالْفَضْلِ ، وذلك أن العبد الراعي إِذَا قَيَّدَ أَجْمَالَهُ لَفَّ رَأْسَهُ وَنَامَ حَجْرَةً^(١) ، وهذا شبيهه بقوله :

❖ واقْعُدْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الْكَاسِي * ❖

وقوله : فدخلوا المرء وسرباله ، يروى أنه طَعَنَ فارساً منهم فَأُخِذَتْ ، فقال : نَظَّفُوهُ فَإِنِّي لَا أَدْفِنُ الْقَتِيلَ مِنْكُمْ إِلَّا طَاهِراً ، وقوله : والدرع لا أبغى بها ثرة^(٢) فالثَّرةُ : الدرْعُ السَّابِغَةُ ، يقول : درْعِي هَذِهِ تَكْفِينِي ، وقوله : كل امرئ مُسْتَوْدَعٌ مَالَهُ : أَي مُسْتَرْهَنٌ بِأَجَلِهِ ، وهو كقول الْأَعَشَى :

كُنْتُ الْمُقَدَّمُ غَيْرَ لَا بَسِ جَنَّةٍ بِالسَّيْفِ تَضْرِبُ مُعَلِّمًا أَبْطَاهَا
وَعَلِمْتُ أَنَّ النَّفْسَ تَلْقَى حَتْفَهَا مَا كَانَ خَالِقُهَا الْفَضِيلُ قَضَى لَهَا
وقوله : الرمح لا أملأ كفي به ، يُتَأَوَّلُ عَلَى وَجْهَيْنِ : أَحَدُهُمَا أَنَّ الرَّمْحَ لَا يَمْلَأُ كَفِيَّ وَحْدَهُ ، أَنَا أَقَاتِلُ بِالسَّيْفِ وَبِالرَّمْحِ وَبِالْقَوْسِ وَغَيْرِ ذَلِكَ . وَالْقَوْلُ الْآخَرُ أَنِّي لَا أَمْلَأُ كَفِيَّ بِهِ ، إِنَّمَا اخْتَلَسْتُ بِهِ اخْتِلَاسًا ، كما قال الشاعر :

وَمُدَجَّجٍ سَبَقَتْ يَدَايَ لَهُ تَحْتَ الْعُبَارِ بِطَعْنَةٍ خَلَسَ
وقوله : واللبد لا أتبع تزواله ، يقول : إِنِ انْحَلَّ الْحِزَامُ فَالْأَلْبَدُ لَمْ أَمِلْ مَعَهُ ، أَي أَنَا فَارِسٌ ثَبَتُ .



وقال الْفَرَزْدَقُ ، ونزل به ذِئْبٌ فَأَضَافَهُ :

وَأُطْلِسَ عَسَّالٍ وَمَا كَانَ صَاحِبًا رَفَعْتُ لِنَارِي مَوْهِنًا فَأَتَانِي

(١) حجرة : ناحية . (٢) في رواية أخرى : لا أبغى بها ثروة .

فَلَمَّا دَنَا قُلْتُ أُذُنُ دُونَكَ إِنِّي وَإِيَّاكَ فِي زَادِي لَمْ شَتَرَكَانِ
فَبِتُّ أَقْدُ الزَادَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ عَلَى ضَوْءِ نَارٍ مَرَّةً وَدُخَانِ
وَقُلْتُ لَهُ لِمَا تَكْشَرُ ضَاحِكًا وَقَائِمُ سَيْفِي مِنْ يَدِي بِمَكَانِ
تَعَشَّ فَإِنْ عَاهَدْتَنِي لَا تَخُونُنِي نَكْرُهُ مِثْلَ مَنْ يَأْذِيبُ يَصْطَحِبَانِ
وَأَنْتَ أَمْرٌ وَيَأْذِيبُ وَالْغَدْرُ كُنْتُمَا أَخْيَيْنِ كَانَا أَرْضِيْعَا بِلَبَانِ
وَلَوْ غَيْرُنَا نَبَّهْتَ تَلْتَمِسُ الْقَرَى رِمَاكَ بِسَهْمٍ أَوْ شَبَابَةَ سِنَانِ

قوله : وأطلس عسالي ، فالأطلس الأغبر ، وحدثني مسعود بن بشر قال
أنشدني طاهر بن علي الهاشمي قال : سمعت عبد الله بن طاهر بن الحسين
ينشد في صفة الذئب :

بِهِمْ^(١) بَنِي مُحَارِبٍ مِنْ دَارِهِ^(٢) أَطْلَسُ يُخْفِي شَخْصَهُ غُبَارُهُ

* فِي شِدْقِهِ شَفَرَتُهُ وَنَارُهُ *

قوله : يخفي شخصه غباره ، يقول : هو في لون الغبار ، فليس يتبين فيه ،
وقوله عسالي ، فإنما نسبه إلى مشيته ، يقال : مَرَّ الذَّئْبُ يَعْسِلُ ، وهو مشي
خفيف كالهرولة ، قال الشاعر (هو ساعدة) يَصِفُ رَحَا :

لَدَنْ بَهْزٍ الْكَفَّ يَعْسِلُ مَتْنُهُ فِيهِ كَمَا عَسَلَ الطَّرِيقَ الشَّعْلَبُ

وقال لبيد :

(١) البهم : واحدتها بهمة ، وهي الصغيرة من أولاد الغم ، يقال للذكر والأنثى .
(٢) قال الشيخ المرصفي : مزداره اسم فاعل ازداره ، على بناء الفعل من الزيارة . وهذا سهو من
الشيخ المرصفي رحمه الله ، والصواب أنها اسم مفعول .

عَسَلَانَ الذَّنْبِ أَمْسَى قَارِبًا بَرَدَ اللَّيْلُ — عَلَيْهِ فَتَسَلُّ
 قال أبو عبيدة : نَسَلَ في معنى عَسَلَ ، وقال الله عز وجل : « فَإِذَا هُمْ مِنَ
 الْأَجْدَاثِ إِلَى رَبِّهِمْ يَنْسِلُونَ » . وَخَفَضَ بِهِذِهِ الْوَائِ (١) لَأَنَّهَا فِي مَعْنَى رَبٍّ ،
 وَإِنَّمَا جَازَ أَنْ يُخَفِّضَ بِهَا لَوْقُوعَهَا فِي مَعْنَى رَبٍّ لَأَنَّهَا حَرْفُ خَفَضَ ، وَهِيَ
 أَعْنَى الْوَائِ تَكُونُ بَدَلًا مِنَ الْبَاءِ فِي الْقِسْمِ لِأَنَّ مَخْرَجَهَا فِي مَخْرَجِ الْبَاءِ مِنَ
 الشَّفَةِ ، فَإِذَا قُلْتُ : وَاللَّهِ لَا أَفْعَلَنَّ ، فَمَعْنَاهُ أَقْبِمْ بِاللَّهِ لِأَفْعَلَنَّ ، فَإِنْ حَذَفْتَهَا
 قُلْتُ : اللَّهُ لَا أَفْعَلَنَّ لِأَنَّ الْفِعْلَ يَقَعُ عَلَى الْاسْمِ فَيَنْصِبُهُ ، وَالْمَعْنَى مَعْنَى الْبَاءِ كَمَا
 قَالَ اللَّهُ عز وجل : « وَأَخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا أَلِيمَاتِنَا » وَصَلَ
 الْفِعْلُ فَعَمِلَ ، وَالْمَعْنَى مَعْنَى مِنْ لَأَنَّهَا لِلتَّبْعِيضِ ، فَقَدْ صَارَتْ الْوَائِ تَعْمَلُ
 بِلَفْظِهَا عَمَلَ الْبَاءِ ، وَتَكُونُ فِي مَعْنَاهَا ، وَتَعْمَلُ عَمَلَ رَبٍّ لِاجْتِمَاعِهِمَا فِي الْمَعْنَى
 لِلْإِشْتِرَاكِ فِي الْمَخْرَجِ .

وقوله : رَفَعْتُ لِنَارِي ، مِنَ الْمَقْلُوبِ ، إِنَّمَا أَرَادَ رَفَعْتُ لَهُ نَارِي ،
 وَالْكَلَامُ إِذَا لَمْ يَدْخُلْهُ لَبْسٌ جَازَ الْقَلْبَ لِلِاخْتِصَارِ ، قَالَ اللَّهُ عز وجل :
 « وَآتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ » وَالْعُصْبَةُ
 تَنُوءُ بِالْمَفَاتِيحِ : أَيُ تَسْتَقِلُّ بِهَا فِي ثِقَلٍ ، وَمِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ : إِنْ فَلَانَةَ لَتَنُوءُ
 بِهَا عَجِيزَتُهَا ، وَالْمَعْنَى لَتَنُوءُ بِعَجِيزَتِهَا ، وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ لِلْأَخْطَلِ :

أَمَّا كَلَيْبُ بْنُ يَرْبُوعٍ فَلَيْسَ لَهَا	عِنْدَ التَّفَاخُرِ إِيْرَادٌ وَلَا صَدْرُ
مُخَلَّفُونَ وَيَقْضِي النَّاسُ أَمْرَهُمْ	وَهُمْ بَغِيْبٌ فِي عَمِيَاءٍ مَا شَعَرُوا
مِثْلُ الْقَنَافِدِ هَذَا جُونٌ قَدْ بَلَغَتْ	نَجْرَانُ أَوْ بَلَغَتْ سَوَاتِمَهُمْ هَجْرُ

فَجَعَلَ الْفِعْلَ لِلْبَلَدَيْنِ عَلَى السَّعَةِ .

(١) يَرِيدُ الْوَائِ فِي قَوْلِ الْفَرَزْدَقِ : وَأَطْلَسَ عَسَالَ .

ويروى أن يونس بن حبيب قال لأبي الحسن الكسائي : كيف
تُنشِدُ بيتَ الفرزدقِ ؟ فأنشده :

غَدَاةٌ أَحَلَّتْ لابنَ أَصْرَمَ طَعْنَةً حُصَيْنِ عَيْطَاتِ السَّدَائِفِ وَالْحَمَرِ^(١)

فقال الكسائي لما قال : غداة أحلت لابن أصرم طعنة حصين عيطات
السدائف : تمَّ الكلام ، فَحَمَلَ الحمر على المعنى ، أراد وحلت له الحمر ، فقال له :
يونس : ما أَحَسَّنَ ما قلتَ ! ولكن الفرزدق أنشدنيهِ على القَلْبِ فنصب
الطعنة ورفع العيطات والحمر على ما وصفنا من القَلْبِ ، والذي ذهب إليه
الكسائي أحسن في محض المربية ، وإن كَانَ إنشاد الفرزدق جيِّداً .

وقوله : فلما دنا قلتُ أدنُ دونك ، أمرٌ بعد أمرٍ ، وحَسَنَ ذلك لأن
قوله أدنُ للتقريب ، وفي قوله : دونك ، أمره بالأكل كما قال جرير لعِيَّاش
أبن الزبرقان :

أَعْيَاشُ قَدْ ذَاقَ الْقُيُونُ مَوَاسِمِي^(٢) وَأَوْقَدْتُ نَارِي فَأَدْرُدُونَكَ فَاصْطَبِي

(جمع مِدْسِمٍ ، وهو حديدة يَصْنَعُ بها الْبَيْطَارُ)^(٣) ، وقوله : على ضوء نارٍ
مرة ودخان ، يكون على وجهين أحدهما على ضوء نارٍ وعلى دخانٍ : أى على
هاتين الحالتين ارتفعت النار أو خَبَتْ ، وجاز أن يَعْطِفَ الدخان على النار ،
وإن لم يكن للدخان ضياءٌ ، ولكن للاشتراك كما قال الشاعر :

(١) كان حصين بن أصرم نذراً أن لا يأكل لحماً ولا يشرب خراً حتى يقتل ابن الجون الكندي ،
والسدائف : جمع سديف وهو السنام . والعيطات : الطرية ، والمعنى أذالطعنة شفته من أعدائه وأحلته
من نذره فأكل الطيبات وشرب الصبأ .

(٢) يريد آثار مواسمي . (٣) هو الذي يعالج الدواب .

يَا لَيْتَ زَوْجَكَ قَدْ غَدَا مُتَقَلِّدًا سَيْفًا وَرُمْحًا
لأن معناهما الحَمْلُ ، وكما قال :

* شَرَّابُ أَلْبَانٍ وَتَمْرٍ وَأَقِطُ *

فَأَدْخَلَ التَّمْرَ فِي الْمَشْرُوبِ لِاشْتِرَاكِ الْمَأْكُولِ وَالْمَشْرُوبِ فِي الْحُلُوقِ ، وَهَذِهِ
الْآيَةُ تُحْمَلُ عَلَى هَذَا : « يُرْسَلُ عَلَيْكَ شُوَاطُ مِنْ نَارٍ وَنُحَاسٍ » .
وَالشُّوَاطُ : اللَّهَبُ لِادْخَانِهِ ، وَالنُّحَاسُ : الدِّخَانُ ، وَهُوَ مَعْطُوفٌ عَلَى النَّارِ ،
وَهُيْ مَخْفُوضَةٌ بِالشُّوَاطِ لِمَا ذَكَرْتُ لَكَ ، قَالَ النَّابِغَةُ الْجَمْدِيُّ :
تُضِيءُ كَمِثْلِ سِرَاجِ الدُّبَا لِمَ يَجْعَلِ اللَّهُ فِيهِ نُحَاسًا
أَي دَخَانًا .

وَقَوْلُهُ : نَكُنْ مِثْلَ مَنْ يَأْذُبُ يَصْطَحِبَانِ (مَنْ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ
نَكْرَةً مَوْصُوفَةً تَقْدِيرُهُ مِثْلَ اثْنَيْنِ يَصْطَحِبَانِ ، وَأَنْ تَكُونَ بِمَعْنَى الَّذِي وَيَصْطَحِبَانِ
صَلَتْهُ) : فَمَنْ تَقَعَ لِلوَاحِدِ وَالْأَثْنَيْنِ وَالْجَمْعِ وَالْمَوْثُوثِ عَلَى لَفْظٍ وَاحِدٍ ، فَإِنْ
شَدَّتْ حَمَلَتْ خَبَرَهَا عَلَى لَفْظِهَا فَقُلْتُ : مَنْ فِي الدَّارِ يُحِبُّكَ ، عَنَيْتَ جَمِيعًا
أَوْ اثْنَيْنِ أَوْ وَاحِدًا أَوْ مَوْثُوثًا ، وَإِنْ شَدَّتْ حَمَلَتْهُ عَلَى الْمَعْنَى فَقُلْتُ : يُحِبُّانِكَ ،
وَيُحِبُّكَ إِذَا عَنَيْتَ امْرَأَةً ، وَيُحِبُّونَكَ إِذَا عَنَيْتَ جَمِيعًا ، كُلُّ ذَلِكَ جَائِزٌ
جَيِّدٌ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : « وَمِنْهُمْ مَنْ يُؤْمِنُ بِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ لَا يُؤْمِنُ بِهِ .
وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ أُنْذِنَ لِي وَلَا تَفْتَنِي » وَقَالَ فَحَمَلَ عَلَى الْمَعْنَى : « وَمِنْهُمْ
مَنْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ » . وَقَرَأَ أَبُو عَمْرٍو : « وَمَنْ يَقْنُتْ مِنْكُنَّ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ
وَتَعْمَلْ صَالِحًا » فَحَمَلَ الْأَوَّلَ عَلَى اللَّفْظِ وَالثَّانِي عَلَى الْمَعْنَى ، وَفِي الْقُرْآنِ :

« لَيْلَى مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَهُ أَجْرُهُ عِنْدَ رَبِّهِ » فهذا كله على اللفظ ، ثم قال : « وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ » على المعنى .
وقوله : أو شباة سنان ، فالشبا والشباة واحد وهو الحد .



ومما يُسْتَحْسَنُ في وصف الجود والحث على المبادرة به ، وتعريف حمد العاقبة فيه ، قول النَّمِرِ بْنِ تَوَلِّبِ الْعُسْكَلِيِّ أَحَدِ بَنِي عُكَلٍ بْنِ عَبْدِ شَمَةَ بْنِ أَدِّ بْنِ طَابِخَةَ بْنِ إِيَّاسِ بْنِ مُضَرَ (قال ابن سراج رحمه الله : من رواه إِيَّاسُ فَقَدْ أَخْطَأَ ، إنما هو ابن إِيَّاسِ بَوصل الألف وكسر السين والألف واللام للتعريف ، والاسم يَأْسٌ مشتق من يَتَسْتُ) :

أَعَاذِلْ إِنْ يُصْبِحَ صَدَايَ بِقَفْرَةٍ بَعِيدًا نَأْنِي صَاحِبِي وَقَرِيبِي
تَرَى أَنْ مَا أَبْقَيْتُ لِمِ الْكُرْبَةِ وَأَنْ الَّذِي أَنْفَقْتُ كَانَ نَصِيبِي
وَذِي لَيْلٍ يَسْعَى وَيَحْسِبُهَا لَهُ أَخِي نَصَبٍ فِي رَغِيهَا وَدُؤُوبِ
غَدَتُ وَغَدَا رَبٌّ سِوَاهُ يَقُودُهَا وَبُدِّلَ أَحْجَارًا وَجَالِ قَلْبِي
قوله : إِنْ يُصْبِحَ صَدَايَ بِقَفْرَةٍ ، فالصَّدى على ستة أوجه : أحدها ما ذكرنا^(١) ، وهو ما يبقى من الميت في قبره ، والصَّدى الذِّكْرُ من البوم . قال ابن مفرغ (اسمه ربيعةُ وسمى مفرغًا لأنه شَرِبَ سِقَاءَيْنِ فَفَرَّغَهُمَا) :

وَشَرَيْتُ^(٢) بُرْدًا لِيَنِي مِنْ بَعْدِ بُرْدِ كُنْتُ هَامَهُ

(١) أى ما أراده الشاعر . (٢) شريت : معناها بت .

هَمَامَةٌ تَدْعُو صَدَى بَيْنَ الْمُشَقَرِّ وَالْيَمَامَةِ

ويقال فلان هامة اليوم أو غدٍ : أى يموت فى يومه أو فى غدِهِ ، ويقال ذلك للشيخ إذا أَسَنَّ ، والمريض إذا طالت عِلَّتُهُ ، والمُحْتَقِرُ لِمُدَّةِ الآجَالِ^(١) (رواية عاصم بن أيوب رحمه الله برفع المحقر يرفعه بالابتداء ويضمير الخبر ، فيكون التقدير والمحقر لمدّة الآجال يقال ذلك له ، ورواية ابن سراج بالخفض على العطف) . وفى الحديث أن حِسلًا أبا حذيفة بن حِسلِ ابن اليمان قال لشيخ آخر تَخَلَّفَ مَعَهُ فى غَزْوَةٍ أُحِدِ : أَنَهُضْ بِنَا نَنْصُرْ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فَإِنَّمَا نَحْنُ هَامَةٌ اليوم أو غدٍ ، وكأنا قد أَسَنَّا (حِسلٌ أبو حذيفة : هو حِسلُ بن جابر ، وهو اليمان أبو حذيفة ابن اليمان ، والشيخ الذى تخلف معه : ثابت بن وقش الأنصارى) . والصَّدَى : حُشْوَةُ الرَّأْسِ ، يقال لذلك الهامة والصَّدَى ، وتأويل ذلك عند العرب فى الجاهلية أن الرجل كَانَ عِنْدَهُمْ إِذَا قُتِلَ فَلَمْ يُدْرِكْ بِهِ الشَّارُ أَنَّهُ يُخْرَجُ مِنْ رَأْسِهِ طَائِرٌ كَالْبُومَةِ وهى الهامة ، والذكر الصَّدَى ، فيصيح على قبره : اسْقُونِى اسْقُونِى ! فَإِنْ قُتِلَ قَاتِلُهُ كَفَّ ذَلِكَ الطَّائِرُ . قال ذو الإصبع العدوانى أَحَدُ بَنَى عَدُوَانِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ بْنِ مُضَرَ (هو حُرَّةُ ثَانُ بْنُ مُحَرَّرٍ ، سَمِيَ بِذِي الإِصْبَعِ لَأَنَّهُ كَانَ لَهُ إِصْبَعٌ زَائِدَةٌ ، وَقِيلَ لِأَن حَيَّةَ عَضَّتْهُ فِي إِصْبَعِهِ) :

يَا عَمْرُو إِلَّا تَدْعُ شَتْمِي وَمَنْقَصَتِي
أَضْرِبُكَ حَيْثُ تَقُولُ الهامة أسقوني

(١) أى الذى لا يبالى الموت .

وَالصَّدَى مَا يَرْجِعُ عَلَيْكَ مِنَ الصَّوْتِ إِذَا كُنْتَ بِمُتَسَّعٍ مِنَ الْأَرْضِ ،
أَوْ يَقْرُبُ جَبَلٍ ، كَمَا قَالَ :

إِنِّي عَلَى كُلِّ إِيسَارِي وَمَعْسُرَتِي أَدْعُو حُنَيْفًا كَمَا تُدْعَى ابْنَةُ الْجَبَلِ
يعنى الصَّدَى ، وتأويله أنه يجيبني في سرعة إجابة الصَّدَى ، وقال آخر :
كَأَنِّي إِذْ دَعَوْتُ بَنِي سُلَيْمٍ دَعَوْتُ بِدَعْوَتِي لَهُمُ الْجِبَالَا
وَالصَّدَاْ مَهْمُوزٌ : صَدَا الْحَدِيدُ وَمَا أَشْبَهَهُ ، قَالَ النَّابِغَةُ الذُّيَّانِي :

سَهَكِينَ^(١) مِنْ صَدَا الْحَدِيدِ كَأَنَّهُمْ تَحْتَ السَّنَوْرِ^(٢) جِنَّةُ الْبَقَارِ^(٣)
وقال الأَعَشَى :

فَأَمَّا إِذَا رَكَبُوا فَالْوُجُو هُ فِي الرَّوْعِ مِنْ صَدَا الْبَيْضِ حُمٍ^(٤)
وَالصَّدَى مصدر الصَّدَى ، وهو العطشان ، يقال صَدَى يَصْدَى صَدَى ،
وهو صَدٍ ، قال طَرَفَةُ :

* سَتَقْلَمُ إِن مِتْنَا صَدَى أَيْنَا الصَّدَى *

(وَيُرْوَى صَدَى أَيْنَا بِخَفْضِ أَيْنَا عَلَى الْإِضَافَةِ ، فَصَدَى عَلَى هَذِهِ الرِّوَايَةِ
يَرْتَفِعُ بِالْإِبْتِدَاءِ وَالصَّدَى الْخَبَرُ) . وَقَالَ الْقُطَامِي :

فَهْنٌ يَنْبِذَنَ مِنْ قَوْلٍ يُصْبِنَ بِهِ مَوَاقِعَ الْمَاءِ مِنْ ذِي الْعُلَّةِ الصَّادِي
تأويل قوله : نَأْنِي ، يكون على ضربين ، يكون أَبْعَدَنِي ، وَأَحْسَنُ ذَلِكَ أَنْ
يَقُولُ أَنَا نِي ، وَقَدْ رُوِيَ هَذِهِ اللَّفْظَةُ الْآخَرَى ، وَلَيْسَتْ بِالْحَسَنَةِ ،

(١) مِنَ السَّهَكِ - بِالْتَّحْرِيكِ - وَهُوَ رِيحٌ كَرِيهَةٌ مِنْ عَرَقٍ أَوْ صَدَا حَدِيدٍ .

(٢) السَّنُورُ : الدَّرُوعُ . (٣) جِنَّةُ الْبَقَارِ : مَوْضِعٌ بِرَمْلٍ عَالِجٍ تَسْكُنُهُ الْجَنُّ فَيَا يَرْعَوْنَ .

(٤) جَمْعُ أَحْمَ ، وَهُوَ الْأَسْوَدُ .

وإنما جاءت في حروف : يقال غاض الماء وغيضته ، ونزحت البئر ونزحتها ، وهبط الشيء وهبطته ، وبنو تميم يقولون : أهبطته ، وأحرف سوى هذه يسيرة ، والوجه في فعل أفعلته ، نحو دخل وأدخلته ، ومات وأماته الله ، فهذا الباب المطرد ، ويكون نأى في موضع نأى عنى كما قال الله عز وجل : « وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ » أى كالوا لهم أوزنوا لهم . وقوله : ودؤوب ، يقول وإلحاح عليه ، تقول : دأبت على الشيء ، قال الشاعر (هو الراعى) :

دَأَبْتُ إِلَى أَنْ يَنْبُتَ الظِّلُّ بَعْدَ مَا تَقَاصَرَ حَتَّى كَادَ فِي الْآلِ يَفْصَحُ
وقوله جل ثناؤه : « كَذَابِ آلِ فِرْعَوْنَ » يقول : كعادتهم وسنتهم ، ومثله الدين والدين ، وقد مر هذا .

وقوله : وبُدِّلَ أحجارا وجال قلب ، فالجال الناحية ، يقال لكل ناحية من البئر والقبر وما أشبه ذلك : جال وجول ، وقال مهلهل :

كَأَنَّ رِمَاحَهُمْ أَشْطَانُ^(١) بئر بَعِيدٍ بَيْنَ جَالِيهَا جَرُورٍ^(٢)
ويقال رجل ليس له جول : أى ليس له عقل ، وهذا الشعر نظير قول حاتم الطائي :

أَمَّاوِيَّ إِنَّ يُصْبِحَ صَدَائِ بِقَفْرَةٍ مِنْ الْأَرْضِ لَأَمَّاوِيٍّ لَدَيَّ وَلَا تَخْرُ
تَرَى أَنَّ مَا أَبْقَيْتُ لَمْ أَكُ رَبَّهُ وَإِنَّ يَدِي مِمَّا بَخَلْتُ بِهِ صِفْرُ

(١) جمع شطن ، وهو الحبل الشديد الفتل .

(٢) جرور نعت للبئر وهى التى يبعد عمقها حتى يجر دلوها على شفيرها .



وقال الحرث بن حَزَّاةَ الشُّكْرِيُّ في هذا المعنى :

قُلْتُ لِعَمْرٍو حِينَ أَرْسَلْتَهُ وَقَدْ خَبَا مِنْ دُونِنَا عَالِجُ
لَا تَكْسَعِ الشَّوْلَ بِأَغْبَارِهَا إِنَّكَ لَا تَدْرِي مِنَ النَّاتِجِ
وَأُضِيبُ لِأُضْيَافِكَ أَلْبَانَهَا فَإِنَّ شَرَّ أَلْبَنِ الْوَالِجِ

قوله : لا تكسع الشَّوْلَ بِأَغْبَارِهَا ، فإن العرب كانت تَنْضِجُ على ضَرْوعِهَا
المَاءَ البَارِدَ لِيَكُونَ أَسْمَنَ لِأَوْلَادِهَا الَّتِي فِي بَطُونِهَا ، وَالْعُبْرُ : بَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي
الضَّرْعِ ، فيقول : لَا تُبْقِ ذَلِكَ اللَّبَنَ لِسِمَنِ الْأَوْلَادِ ، فَإِنَّكَ لَا تَدْرِي مَنْ
يَنْتَجِبُهَا فَلَعَلَّكَ تَمُوتُ ، فَتَكُونُ لِلْوَارِثِ أَوْ يُغَارُ عَلَيْهَا .

وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : يقول ابن آدم
مَالِي مَالِي ! وَمَالِكَ مِنْ مَالِكَ إِلَّا مَا أَكَلْتُ فَأَفْنَيْتُ ، أَوْ لَبِسْتُ فَأَبْلَيْتُ ،
أَوْ أَعْطَيْتُ فَأَمْضَيْتُ .

ويروى عن بعضهم أنه قال : إِنِّي أَحِبُّ الْبَقَاءَ ، وَكَالْبَقَاءِ عِنْدِي حُسْنُ
الشَّاءِ ، وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ عَمْرُو بْنُ بَحْرٍ الْجَاهِظُ :

فَإِذَا بَلَغْتُمْ أَرْضَكُمْ فَتَحَدَّثُوا وَمِنَ الْحَدِيثِ مَتَالِفٌ وَخُلُودُ

وَأَنشَدَ :

فَأَتُونَا عَلَيْنَا لَا أَبَا لِأَيِّكُمْ بِأَفْعَالِنَا إِنَّ الشَّاءَ هُوَ الْخُلْدُ



وقال معاوية لابن الأشعث بن قيس : مَا كَانَ جَدُّكَ قَيْسُ بْنُ

مَعْدِي كَرَبَ أَعْطَى الْأَعْشَى ؟ فَقَالَ أَعْطَاهُ مَالاً ، وَظَهَرًا ، وَرَقِيقًا ،
وَأَشْيَاءَ أَنْسَيْتُهَا ، فَقَالَ مَعَاوِيَةُ : لَكِنْ مَا أَعْطَاكُمْ الْأَعْشَى لَا يُنْسَى !
وَقَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِأَبْنَةِ هَرَمٍ بْنِ سِنَانٍ الْمُرِّيِّ :
مَا وَهَبَ أَبُوكَ لِزُهَيْرٍ ؟ فَقَالَتْ : أَعْطَاهُ مَالاً وَأَنَاثًا أَفْنَاهُ الدَّهْرُ ! فَقَالَ عُمَرُ :
لَكِنْ مَا أَعْطَاكُمْ وَهُ لَا يُفْنِيهِ الدَّهْرُ .

وَقَالَ الْمَفْسُرُونَ فِي قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ عَنْ إِبْرَاهِيمَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ :
« وَاجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ » : أَيْ ثَنَاءً حَسَنًا ، وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى :
« وَتَرَكْنَا عَلَيْهِ فِي الْآخِرِينَ سَلَامٌ عَلَى إِبْرَاهِيمَ » : أَيْ يُقَالُ لَهُ هَذَا فِي
الْآخِرِينَ ، وَالْعَرَبُ تَحْذِفُ هَذَا الْفِعْلَ مِنْ قَالٍ وَيَقُولُ اسْتَغْنَاءً عَنْهُ ، قَالَ اللَّهُ
عَزَّ وَجَلَّ : « فَأَمَّا الَّذِينَ أَسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَكْفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ » . أَيْ
فَيُقَالُ لَهُمْ ، وَمِثْلُهُ : « وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ مَا نَعْبُدُهُمْ إِلَّا لِيُقَرِّبُونَا
إِلَى اللَّهِ زُلْفَى » : أَيْ يَقُولُونَ ، وَكَذَلِكَ : « وَالْمَلَائِكَةُ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِمْ مِنْ
كُلِّ بَابٍ سَلَامٌ عَلَيْهِمْ » .

(حَدَّثَنَا يَمُوتٌ ^(١)) بْنُ الْمُزَّرَعِ الْبَصْرِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا رَفِيعُ بْنُ سَلَمَةَ
الْمُنْبَرِّ ^(٢) بِدِمَازٍ قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو عُبَيْدَةَ قَالَ : قَالَ الْحَجَّاجُ يَوْمًا لِعَمَارٍ ^(٣)
الْعَرَبِ وَهُمْ فِي مَجْلِسِهِ : مَا أَحْسِبُ هَذَا الْمَزُونِي ^(٤) يَنَاصِحُنَا فِي حَرْبِنَا - يَعْنِي

(١) قَالَ الشَّيْخُ الرَّصْفِيُّ : هَذِهِ الْحَاشِيَةُ مِنْ وَضْعٍ مِنْ تَأَخَّرَ مِنْ رِوَاةِ الْكَامِلِ .

(٢) أَيْ الْمَلَقَبُ مِنَ النَّبَزِ وَهُوَ التَّلْقِيبُ ، وَأَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُ فِي الذَّمِّ .

(٣) جَمْعُ عِمَارَةٍ بَفَتْحِ الْيَاءِ وَتَكْسُرِ ، وَهِيَ أَصْفَرُ مِنَ الْقَبِيلَةِ .

(٤) نِسْبَةٌ إِلَى الْمَزُونِ ، وَهُوَ اسْمٌ لِأَرْضٍ عَمَانَ .

المُهَلَّب - والرأي مشترك ، فقالوا : الرأي للأمير أصلحه الله أن يكتب إلى ابن الفُجاءة بإطعامه بعض الأرضين ، فإذا هو نَجَعَ بطاعته وأظهر الدعوة له سهلت الحيلة فيه ، فقال : وفقكم الله ! وكتب إلى ابن الفُجاءة ، وأنفذه على يد الغضبان بن القُبَيْرِي الشيباني - نسخة الكتاب :

« بسم الله الرحمن الرحيم : من الحجاج بن يوسف إلى قَطَرِي بن الفُجاءة ، سلامٌ عليك ، المُوَحَّدُ اللهُ ، والمُصَلَّى عليه محمدٌ عليه السلام ، أما بعد فإنك كنت أعرايياً بدوياً تستطعم الكِسرة ، وتَحِفُّ إلى التمرة ، ثم خرجت تُحاول ما ليس لك بحق ، وأعرضت على كتاب الله ، ومرقت من سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فأرجع عما أنت عليه بما زُين لك ، وأدعني فقد آن لك . »

فلما أوصل الغضبان الكتاب إلى قَطَرِي قال : يا غلام ، ازبر^(١) هذه الصحيفة ، فتلا عليه ما فيها فتنهَّد قَطَرِي الصُّعْدَاء ، فقال : يا غضبان ألفتني محزوناً ، وأنشأ يقول :

فيا كَبِداً من غير جوع ولا ظمأ	ويا كَبِداً من وجد أم حكيم
فلوشهدتني يوم دُولاب ^(٢) أبصرت	طِمان فتى في الحرب غير لثيم
غداة طقت علماء ^(٣) بكر بن وائل	ومعنا صدور الخيل نحو تميم
وكان بعبد القيس أول حدها	وآب عميد الأزدي غير دميم

(١) أي اقرأ ، وأكثر ما تستعمل في الكتابة .

(٢) دُولاب - بفتح الدال واتضم - قرية بينها وبين الأهواز أربعة فراسخ .

(٣) على الماء .

يعنى المهلب . وأم حكيم^(١) هذه امرأة من الخوارج قُتِلَتْ بين يديه ، ثم قال : يا غلام ، اكتب :

« بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، مِنْ قَطْرِىَ بْنِ الْفُجَاءَةِ إِلَى الْحِجَابِ
أَبْنِ يَوْسُفَ ، سَلَامٌ عَلَى مَنْ اتَّبَعَ الْهُدَى ، ذَكَرْتَ فِي كِتَابِكَ أَنِّي كُنْتُ
بَدْوِيًّا أَسْتَطْعِمُ الْكِسْرَةَ ، وَأُبْدِرُ إِلَى التَّمْرَةِ ، وَبِاللَّهِ لَقَدْ قُلْتُ زُورًا ، بَلِ اللَّهُ
بَصَرَنِي مِنْ دِينِهِ مَا أَعْمَاكَ عَنْهُ ، إِذَا أَنْتَ سَائِحٌ فِي الضَّلَالَةِ ، غَرِقٌ فِي غَمَرَاتِ
الْكُفْرِ ، ذَكَرْتَ أَنَّ الضَّرُورَةَ طَالَتْ بِي ، فَهَلَّا بَرَزَ لِي مِنْ حِزْبِكَ مَنْ
نَالَ الشَّيْعَ ، وَاتَّكَأ فَاتَّدَعَ ؟ أَمَّا وَاللَّهِ لَئِنْ أُبْرَزَ اللَّهُ صَفْحَتَكَ ، وَأَظْهَرَ لِي
صُلْعَتَكَ ، لَتُنْكَرَنَّ شَيْبَعَكَ ، وَلَتَعْلَمَنَّ أَنَّ مُقَارَعَةَ الْأَبْطَالِ ، لَيْسَ
كَتَسْطِيرِ الْأَمْثَالِ . »

(١) كانت من الشجاعة بمكان ، وكانت تحمل على الناس وهي ترتجز :

أحمل رأساً قد سئمت حمله وقد ملأت دهنه وغسله

* ألا فتي يحمل عنى ثقله *

باب

قال أبو العباس : قال علي بن أبي طالب رضى الله عنه في خطبة له :
أيها الناس ، اتقوا الله الذي إن قُتِمَ سَمِعَ ، وإن أضمرتم عِلِمَ ، وبادروا الموتَ
الذي إن هَرَبْتُمْ منه أدرككم ، وإن أقمتُمْ أَخَذَكُم .

قال : وحدثني التَّوَزِيُّ في إسناد ذكره آخره عبد الملك بن عُمَيْرٍ
اللَّيْثِيُّ ، قال : بينا نحن في المسجد الجامع بالكوفة ، وأهل الكوفة يومئذٍ
ذَوُو حَالٍ حَسَنَةٍ ، يَخْرُجُ الرجلُ منهم في العشرة والعشرين مِنْ مَوَالِيهِ إِذَا آتَى
آتٍ فقال : هذا الحجاج قد قَدِمَ أميراً على العراق ! فإذا به قد دخل
المسجد مُعْتَمِراً بِعِمَامَةٍ قد غَطَّى بها أَكْثَرَ وَجْهِهِ ، مُتَقَلِّداً سَيْفاً^(١) ، مُتَنَكِّباً
قَوْساً^(٢) ، يَوْمُ الْمُنْبَرِ ، فقام الناس نحوه ، حتى صعد المنبر ، فكث ساعة
لا يتكلم ، فقال الناس بعضهم لبعض : قَبَّحَ اللَّهُ بَنِي أُمَيَّةَ حَيْثُ تَسْتَعْمِلُ
مثل هذا على العراق ! حتى قال عُمَيْرُ بْنُ ضَايِ بْنِ الْبُرْجُمِيِّ : أَلَا أَحْصِيَهُ لَكُمْ ؟
فقالوا : أَمْهَلُ حَتَّى نَنْظُرَ ، فلما رأى عيون الناس إليه حَسَرَ اللَّثَامَ عَنْ فِيهِ
ونَهَضَ فقال (هو سُحَيْمُ بْنُ وَثِيلِ الرِّيَّاحِيِّ^(٣)) :

أَنَا ابْنُ جَلَا وَطَلَاغُ الثَّنَايَا مَتَى أَضَعُ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي

(١) تقلد السيف : حمله . (٢) تنكب القوس : حملها على منكبه .

(٣) لا موجب لهذه الكلمة لأن البرد سينسب البيت إلى سحيم .

ثم قال : يا أهل الكوفة ، إني لأرى رؤوساً قد أينعت وحان قطعها ، وإني لصاحبها ، وكأنني أنظر إلى الدماء بين العمام واللحى ، ثم قال (الشعر لرؤبند بن رميضي العبدي) :

هذا أوان الشد فاشتدّي زيم قد لفها الليل بسواق حطم
ليس براعي إبل ولا غنم ولا يجزار على ظهر وضم

ثم قال :

قد لفها الليل بعصاي أروع خراج من الدوي
* مهاجر ليس بأعرابي * *

وقال :

قد شمّرت عن ساقها فشدوا وجدت الحرب بكم فجدوا
والقوس فيها وتر عرد مثل ذراع البكر أو أشد
* لا بد مما ليس منه بد * *

إني وأهل العراق ما يقع لي بالشنان ، ولا يغمر جانبي كتفماز التين ، ولقد فُررت عن ذكاء ، وفُتشت عن تجربة ، وإن أمير المؤمنين - أطال الله بقاءه - نثر كيناته بين يديه فعجم عيدانها فوجدني أمرها عوداً ، وأصلبها مكسراً ، فرماكم بي ، لأنكم طال ما أوضعتم في الفتنة ، واضطجعت في مرأق الضلال ، والله لأخزمتكم حزم السامة ، ولأضربنكم ضرب غرائب الإبل ، فإنكم لكأهل قرية كانت آمنة مطمئة يأتيها رزقها رغداً من كل مكان فكفرت بأنعم الله فأذاقها الله لباس الجوع والخوف بما كانوا يصنعون ، وإني وأهل ما أقول إلا وفيت ، ولا أهم

إِلَّا أَمْضَيْتُ ، وَلَا أُخْلَقُ إِلَّا فَرَيْتُ ، وَإِنْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَمَرَنِي
بِإِعْطَائِكُمْ أُعْطِيَايَكُمْ ، وَأَنْ أُوجِّهَكُمْ لِمُحَارَبَةِ عَدُوِّكُمْ مَعَ الْمُهْلَبِ
ابْنِ أَبِي صُفْرَةَ ، وَإِنِّي أَقْسِمُ بِاللَّهِ لَا أَجِدُ رَجُلًا تَخَلَّفَ بَعْدَ اخْتِذَا عَطَائِهِ
ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ إِلَّا ضَرَبْتُ عُقَّةَهُ ! يَا غُلَامُ أَقْرَأْ عَلَيْهِمْ كِتَابَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ،
فَقَرَأَ : « بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ : مَنْ عَبْدَ اللَّهِ عَبْدَ الْمَلِكِ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِلَى
مَنْ بِالْكُوفَةِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ » فَلَمْ يَقُلْ أَحَدٌ مِنْهُمْ شَيْئًا ، فَقَالَ
الْحِجَابُ : أَكْفَفَ يَا غُلَامُ ، ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى النَّاسِ ، فَقَالَ : أَسَلَّمَ عَلَيْكُمْ أَمِيرَ
الْمُؤْمِنِينَ ، فَلَمْ تَرُدُّوا عَلَيْهِ شَيْئًا ؟ هَذَا أَدَبُ ابْنِ نَهْيَةَ ، أَمَا وَاللَّهِ لَا أُودِّبُكُمْ
غَيْرَ هَذَا الْأَدَبِ أَوْ لَتَسْتَقِيمَنَّ ! أَقْرَأْ يَا غُلَامُ كِتَابَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، فَلَمَّا
بَلَغَ إِلَى قَوْلِهِ : « سَلَامٌ عَلَيْكُمْ » لَمْ يَبْقَ فِي الْمَسْجِدِ أَحَدٌ إِلَّا قَالَ : وَعَلَى أَمِيرِ
الْمُؤْمِنِينَ السَّلَامُ ! (زَعَمَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَنَّ ابْنَ نَهْيَةَ رَجُلٌ كَانَ عَلَى الشَّرْطَةِ
بِالْبَصْرَةِ قَبْلَ الْحِجَابِ) .

ثُمَّ تَرَلَّ فَوَضَعَ لِلنَّاسِ أُعْطِيَايَتَهُمْ فَعْمَلُوا بِأَخْذُونِ حَتَّى أَتَاهُ شَيْخُ يَرْعَشُ
كِبَرًا ، فَقَالَ : أَيُّهَا الْأَمِيرُ ، إِنِّي مِنَ الضَّعْفِ عَلَى مَا تَرَى ، وَلِي ابْنٌ هُوَ
أَقْوَى عَلَى الْأَسْفَارِ مِنِّي فَتَقَبَّلْهُ بَدَلًا مِنِّي ، فَقَالَ لَهُ الْحِجَابُ : تَفْعَلُ أَيُّهَا
الشَّيْخُ ، فَلَمَّا وَلَّى قَالَ لَهُ قَائِلٌ : أَتَدْرِي مَنْ هَذَا أَيُّهَا الْأَمِيرُ ؟ قَالَ : لَا ، قَالَ :
هَذَا عُمَيْرُ بْنُ ضَابِيٍّ الْبَرْجِيُّ الَّذِي يَقُولُ أَبُوهُ :

هَمَمْتُ وَلَمْ أَفْعَلْ وَكِدْتُ وَلَيْتَنِي تَرَكْتُ عَلَى عَثْمَانَ تَبْكِي حَلَالَهُ
وَدَخَلَ هَذَا الشَّيْخُ عَلَى عَثْمَانَ مَقْتُولًا فَوَطَّيَّ بَطْنَهُ فَكَسَرَ ضِلْعَيْنِ مِنْ

أَضْلَاعِهِ ، فَقَالَ : رُدُّوهُ ! فَلَمَّا رُدَّ ، قَالَ لَهُ الْحُجَّاجُ : أَيُّهَا الشَّيْخُ هَلَا بَعَثْتَ
إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عُمَانَ بَدَلًا يَوْمَ الدَّارِ ! إِنْ فِي قَتْلِكَ أَيُّهَا الشَّيْخُ لَصَلَاةً
لِلْمُسْلِمِينَ ، يَا حَرَسِي أَضْرَبْ بَنَ عُنُقِهِ . فَجَعَلَ الرَّجُلُ يَضِيقُ عَلَيْهِ أَمْرَهُ فَيَرْتَحِلُ ،
وَيَأْمُرُ وَلِيَّهُ أَنْ يَلْحَقَهُ بَزَادِهِ ، فَفِي ذَلِكَ يَقُولُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزَّيَّيرِ الْأَسَدِيُّ
(الْأَسَدِيُّ أَسَدُ خُزَيْمَةَ ، وَلَيْسَ مِنْ أَسَدِ قُرَيْشٍ) :

تَجَهَّزْ فَإِنَّمَا أَنْ تَزُورَ ابْنَ ضَابِيٍّ عُمَيْرًا وَإِنَّمَا أَنْ تَزُورَ الْمُهَلَّبَا
هَاضِطًا خَسَفَ نَجَاؤُكَ مِنْهُمَا رُكُوبُكَ حَوْلِيًّا مِنَ الثَّلَجِ أَشْهَبَا
فَأَضْحَى وَلَوْ كَانَتْ خُرَاسَانُ دُونَهُ رَأَاهَا مَكَانَ السُّوقِ أَوْ هِيَ أَقْرَبَا

(دُونَهُ الْمَسَاءُ عَائِدَةً عَلَى الْمَهَابِ ، وَأَقْرَبَا ظَرْفٌ ، وَقِيلَ مَفْعُولُ ثَانٍ) . قَوْلُهُ :
أَنَا ابْنُ جَلَا ، إِنَّمَا يَرِيدُ الْمُنْكَشِفَ الْأَمْرَ ، وَلَمْ يَصْرِفْ « جَلَا » لِأَنَّهُ أَرَادَ
الْفِعْلَ ^(١) فَحَكَى ، وَالْفِعْلُ إِذَا كَانَ فَاعِلُهُ مَضْمُرًا أَوْ مَظْهَرًا لَمْ يَكُنْ إِلَّا حِكَايَةً
كَقَوْلِكَ : تَأَبَّطَ شَرًّا ، وَكَأَنَّ الشَّاعِرَ :

كَذَبْتُمْ وَبَيَّتَ اللَّهُ لَا تَأْخُذُونَهَا ^(٢) بَنِي شَابٍ قَرَنَاهَا ^(٣) تَصُرُّ ^(٤) وَتَحْلُبُ
وَتَقُولُ : قَرَأْتُ « اقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَأَنْشَقَّ الْقَمَرُ » لِأَنَّكَ حَكَيْتَ ،
وَكَذَلِكَ الْإِبْتِدَاءُ وَالْخَبَرُ تَقُولُ : قَرَأْتُ « الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ » .
وَقَالَ الشَّاعِرُ :

وَاللَّهِ مَا زَيْدٌ بَنَامٌ صَاحِبُهُ (وَلَا مُخَالِطٌ اللَّيَانِ جَانِبُهُ)

(١) الصَّوَابُ : أَرَادَ الْفِعْلَ وَالْفَاعِلَ . (٢) رَوَايَةُ سَيْبَوِيَّةٍ : لَا تَتَكَبَّرُونَهَا .

(٣) الْقَرْنَانُ : الضَّغِيرَتَانِ .

(٤) تَصُرُ : تَرْبِطُ ضَرْعَ الْحُلُوبَةِ بِالصَّرَارِ حِينَ تَرْسُلُهَا إِلَى الْمَرْمَى .

وقوله : * أَنَا ابْنُ جَلَا وَطَلَّاعُ الشَّنَايَا *

لِسُحَيْمِ بْنِ وَثِيلِ الرَّيَّاحِيِّ ، وإنما قاله الحجاج متمثلاً ، وقوله : وَطَلَّاعُ الشَّنَايَا ، الشنايا : جمع ثَنِيَّةٍ ، والثنية الطريق في الجبل ، والطريق في الرمل يقال له الخَلْ ، وإنما أراد به أنه جَلَدٌ يَطْلُعُ الشَّنَايَا في ارتفاعها وصعودها ، كما قال دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ يعني أخاه عبد الله :

كَمِيشُ الْإِزَارِ ^(١) خَارِجٌ نِصْفُ سَاقِهِ بَعِيدٌ مِنَ السَّوَاتِ ^(٢) طَلَّاعُ أَنْجَدٍ
وَالنَّجْدُ : ما ارتفع من الأرض ، وقد مضى تفسير هذا .

وقوله : إِنِّي لَأَرَى رءُوساً قَدْ أَيْنَعَتْ ، يريد أَدْرَكَتْ ، يقال أَيْنَعَتْ الثَّمَرَةُ إِينَاعًا وَيَنْعَتُ يَنْعًا وَيُنْعًا ، وَيُقْرَأُ « أَنْظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ » وَيُنْعِهِ ، كلاهما جائز .

قال أبو عبيدة : هذا الشعر يُخْتَلَفُ فيه فبعضهم ينسبه إلى الأخوص وبعضهم ينسبه إلى يزيد بن معاوية (قال أبو الحسن الصحيح أنه ليزيد يصف جارية) وهو :

وَلَهَا بِالْمَاطِرِينَ ^(٣) إِذَا أَكَلَ النَّمْلُ الَّذِي جَمَعَا
خُرْفَةً حَسَتْ إِذَا رَبَعَتْ سَكَنْتُ مِنْ جَلْقٍ بَيْعًا
فِي قِبَابٍ حَوْلَ دَسْكَرَةٍ حَوْهَا الزَّيْتُونُ قَدْ يَنْعَا

(١) مشمره ، كناية عن المضاء .

(٢) رواية الأصمى : صبور على المزاء - والمزاء : الشدة .

(٣) اسم موضع بالشام قرب دمشق . وأعرب امرأب الجمع كما كان قبل التسمية .

(قال أبو الحسن : أول هذه الأبيات :

طال هذا الهمُّ فاكْتَتَعَا وأمرٌ النومُ فامْتَنَعَا

وبعد هذا ما أنشده أبو العباس ، ويروى بالمطرون الرواية المشهورة بفتح النون^(١) ويروى بكسرها) .

قال أبو العباس وقوله : هذا أوانُ الشَّدِّ فاشتدَّى زيمٌ^(٢) ، يعنى فرساً أو ناقة ، والشعر للحُطَمِ القَيْسِي^(٣) . وقوله : قد لَقَّهَا الليلُ بسَوَّاقِ حُطَمٍ ، فهو الذى لا يُتْبَقِ من السير شيئاً ، ويقال رجل حُطَمٌ للذى يأتى على الزاد لشدة أكله ، ويقال للنار التى لا تُبْقِ حُطَمَةً ، وقوله : على ظهرِ وَضَمٍ فالوَضَمُ : كل ما قُطِعَ عليه اللحم . قال الشاعر (هو عُمرُ بن أبى ربيعة) :

وفَتِيانِ صِدْقِ حِسانِ الوُجُو هِ لا يَجِدُونَ لِشَيْءٍ أَلَمَ

مِنْ آلِ الْمُغِيرَةِ لا يَشْهَدُو نَ عِنْدَ الْمَجَازِرِ لَحْمَ الْوَضَمِ

وقوله : قد لَقَّهَا الليلُ بِعَصَلْبِي : أى شديد ، وأَرْوَعَ : أى ذكي ، وقوله : خَرَّاجٍ مِنَ الدَّوَى ، يقول خَرَّاجٌ من كل غَمٍّ شديدة : (غَمًّا مقصورٌ رواية عاصم) ، ويقال للصَّخْرَاءِ دَوِيَّةٌ ، وهى التى لا تكاد تنقضى ، وهى منسوبة إلى الدَّوِّ ، والدَّوُّ : صَخْرَاءٌ مَلْسَاءٌ لا عِلْمَ بِهَا ولا أَمَارَةَ ، قال الحُطَيْئَةُ (يصف خيالها وأنت على معنى المرأة) :

وَأَنَّى أَهْتَدَتْ والدَّوُّ بَيْنِي وَبَيْنَهَا وَمَا خِلْتُ سَارَى اللَّيْلِ بالدَّوِيِّهِتْدِي

والدَّوِيَّةُ : المتسعة التى تَسْمَعُ لها دَوِيًّا بالليل ، وإنما ذلك الدَّوِيُّ من

(١) مع لزوم الواو . (٢) يريد . يازيم ، غذف حرف النداء .

(٣) سبقت نسبته إلى رويشد بن رميض .

أَخْفَافِ الْإِبِلِ تَنْفَسِحُ أَصْوَاتُهَا فِيهَا ، وَتَقُولُ جَهْلَةُ الْأَعْرَابِ : إِنَّ ذَلِكَ عَزِيفُ الْجِنِّ ، وَقَوْلُهُ : وَالْقَوْسُ فِيهَا وَتَرٌّ عُرْدٌ ، فَهُوَ الشَّدِيدُ ، وَيُقَالُ عُرْدٌ فِي هَذَا الْمَعْنَى .

وَقَوْلُهُ : إِنْى وَاللَّهُ مَا يَقْعَقُعُ لِي بِالشَّنَانِ ، وَاحِدُهَا شَنْ ، وَهُوَ الْجِلْدُ الْيَابِسُ ، فَإِذَا قُعْقُعَ^(١) بِهِ تَقَرَّتِ الْإِبِلُ مِنْهُ ، فَضَرَبَ ذَلِكَ مَثَلًا لِنَفْسِهِ^(٢) ، وَقَالَ النَّابِغَةُ الذُّيَّانِيُّ :

كَأَنَّكَ مِنْ جَمَالِ بَنِي أَقَيْشٍ يَقْعَقُعُ بَيْنَ رَجْلَيْهِ بِشَنْ^(٣)
(أَقَيْشٌ : حَيٌّ مِنْ عُكْلٍ) وَقَوْلُهُ : وَلَقَدْ فُرِرْتُ^(٤) عَنْ ذَكَاءٍ ، يَعْنِي تَمَامِ السِّنِّ^(٥) ، وَالذَّكَاءُ عَلَى ضَرَبَيْنِ : أَحَدُهُمَا تَمَامُ السِّنِّ ، وَالْآخَرُ الْحِدَّةُ حِدَّةُ الْقَلْبِ ، فَمَا جَاءَ فِي تَمَامِ السِّنِّ قَوْلُ قَيْسِ بْنِ زُهَيْرٍ : جَرَى الْمَذْكِيَّاتِ^(٦) غِلَابٌ : (وَيُرْوَى غِلَابٌ) . وَقَالَ زُهَيْرٌ :

يُفْضِلُهُ إِذَا اجْتَمَعَا عَلَيْهِ تَمَامُ السِّنِّ مِنْهُ وَالذَّكَاءُ
وَقَوْلُهُ : فَعَجَمَ عِيدَانِهَا ، يَقُولُ : مَضَعَهَا لِيَنْظُرَ أَيُّهَا أَصْلَبُ ، يُقَالُ عَجَمْتُ الْعُودَ : إِذَا مَضَعْتَهُ ، وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ ، قَالَ النَّابِغَةُ :

فَظَلَّ يَعْجِمُ أَعْلَى الرَّوْقِ مُنْقَبِضًا فِي حَالِكِ اللَّوْنِ صَدَقٍ غَيْرِ ذِي أَوْدٍ

(١) الفعقة : حكاية أصوات الجلود اليابسة وهي أيضا حكاية أصوات السلاح .

(٢) يعنى أنه لا يخدع ولا يروغ .

(٣) مستعار من فررت أسنان الدابة : إذا كشفت عن أسنانها لتنظر ماسئها .

(٤) أى بلوغ السن التى ينضج فيها العقل .

(٥) المذكيات الخيل التى أسنت .

والمصدر العَجْمُ ، يقال عَجَمْتُهُ عَجْمًا ، ويقال لنَوَى كُلِّ شَيْءٍ عَجْمٌ ^(١) مفتوح
ومن أسكن فقد أخطأ ، كما قال الأعشى :

(غَزَاكَ بِأَخِيلِ أَرْضِ الْعَدُوِّ) وَجُدَّ عَائِلَهَا كَلْقِيطِ الْعَجْمِ

وقوله : طال ما أوضعتم في الفتنة ، الإيضاعُ : ضَرَبُ من السَّيْرِ ، وقوله :

* فَأَضْحَى وَلَوْ كَانَتْ خِرَاسَانُ دُونَهُ *

يعني دون السفر ^(٢) رآها مكان الشوق للخوف والطاعة .



وكان من قصة عمير بن ضابئ أن أباه ضابئ بن الحرث البرهميَّ وَجَبَ
عليه حبس عند عثمان رحمه الله وَأَدَبَ ، وذلك أنه كان استعمار من قوم
كلبا فأعاروه إياه ، ثم طلبوه منه ، وَكَانَ فَحَّاشًا فرمى أُمَّهُمْ بِهِ ، فقال في
بعض كلامه :

وَأُمُّكُمْ لَا تَتْرُكُوهَا وَكَلْبَكُمْ فَإِنَّ عُقُوقَ الْوَالِدَاتِ كَبِيرُ
فَاضْطَعَنَ عَلَى عِثْمَانَ مَا فَعَلَ بِهِ ، فَمَا دُعِيَ بِهِ لِيُؤَدَّبَ شَدَّ سِكِّينًا فِي سَاقِهِ
ليقتل بها عثمان فَعُثِرَ عَلَيْهِ فَأَحْسَنَ أَدَبَهُ ، ففي ذلك يقول :

وَقَائِلَةٌ إِنْ مَاتَ فِي السِّجْنِ ضَابِئٌ لَنِعْمَ الْفَتَى تَخَلُّوْا بِهِ وَتُواصِلْهُ
وَقَائِلَةٌ لَا يَبْعَدُنْ ذَلِكَ الْفَتَى وَلَا تَبْعَدُنْ أَخْلَاقَهُ وَشِمَائِلَهُ
وَقَائِلَةٌ لَا يَبْعِدُ اللَّهُ ضَابِئًا إِذَا الْكَبْشُ لَمْ يَوْجِدْ لَهُ مَنْ يُنَازِلُهُ
وَقَائِلَةٌ لَا يَبْعِدُ اللَّهُ ضَابِئًا إِذَا الْخَصَمُ لَمْ يَوْجِدْ لَهُ مَنْ يُقَاوِلُهُ

فلا تُتبعينى إن هلكت ملامةً فليس بعارٍ قتلُ من لا أقاتله^(١)
 هممت ولم أفعل وكِدْتُ وليتني تركتُ على عُثْمَانَ تَبَكِّي حَلَالُهُ
 وما الفَتْكُ ما آمَرْتُ فيه^(٢) ولا الذي تُخَبِّرُ من لا قِيَتَ أنكَ فاعِلُهُ



قال أبو العباس : وشبهه بقوله ما حدثنا به عن أبي شجرة السلمي ،
 وكان من فتاك العرب (أبو شجرة هو عمرو بن عبد العزى وأمه الخنساء ،
 وقال الطبرى : اسمه سليم بن عبد العزى) فأتى عمر بن الخطاب رحمه الله
 يَسْتَحْمِلُهُ^(٣) . فقال له عمر : ومن أنت ؟ فقال : أنا أبو شجرة السلمي ،
 فقال له عمر : أى عُدَيَّ نَفْسِهِ ، أَلَسْتَ الْقَائِلَ حَيْثُ ارْتَدَدْتَ^(٤) :

وَرَوَيْتُ رُحْمِي مِنْ كَتِيبَةِ خَالِدٍ وَإِنِّي لَأَرْجُو بَعْدَهَا أَنْ أُعْمَرَ
 (ويروى أن أُعْمَرَ بكسر الميم ، ومعناه أن أفعل ذلك بكتيبة عمر) :
 وَعَارَضْتُهَا شَهْبَاءَ تَخْطِرُ بِالْقَنَا تَرَى الْبَيْضَ فِي حَافَتِهَا وَالسَّنَوْرَا
 ثم انحنى عليه عمر بالدرة فسعى إلى ناقتة فحلَّ عقالها وأقبلها حرّةً بنى سليم
 بأحث السير هرباً من الدرة ، وهو يقول :

قَدْ ضَنَّ عَنْهَا أَبُو حَفْصٍ بَنَائِلُهُ وَكُلُّ مُحْتَبِطٍ يَوْمًا لَهُ وَرَقُ
 مَا زَالَ يَضُرُّ بَنِي حَتَّى خَذِيتُ لَهُ وَحَالَ مِنْ دُونِ الرِّغَةِ الشَّفَقُ^(٥)

(١) أى من لا أقدر على قتاله .

(٢) أى ماشاورت فيه . (٣) يسأله أن يحمله على ركوبة .

(٤) مع من ارتد من بنى سليم أيام أبي بكر ثم أسلم بعد ذلك .

(٥) الشفق : الخوف .

ثم التفت إليها وهي حائبة^(١) مثل الرّجاج إذا ما لزه الغلق^(٢)
أقبلتها الخلل^(٣) من شوران مجتهداً^(٤) إني لأزري عليها وهي تنطلق
ويروى أنه كان يرمى المسلمين يوم الرّدة فلا يغني شيئاً ، فجعل يقول :
ها إن رمي عنهم لمعبول فلا صريح اليوم إلا المصقول
وقوله : وكل مختبط يوماً له ورق ، أصل هذا في الشجرة أن يختبطها الراعي ،
وهو أن يضربها حتى يسقط ورقها ، فضرب ذلك مثلاً لمن يطلب فضله ،
وقال زهير :

وليس مانع ذى قربي وذى نسب يومًا ولا معدم من خابط ورقًا
(قوله ولا معدم بالخفض عطفه على توهم الباء في مانع ، ومثله ما أنشده^(٥) :
مشائم ليسوا مصلحين عشيرة ولا ناعب إلا بين غرابها
على توهم الباء في مصلحين ، ومن في خابط زائدة) وقوله حتى خذيت له ،
يقول خضعت له ، وأكثر ما تستعمل العامة هذه اللفظة بالزيادة تقول
استخذيت له ، وزعم الأصمعي أنه شك فيها ، وأنه أحب أن يستثبت أهي

(١) حائبة: لاوية عقها .

(٢) الغلق : اسم لما يفتح به الباب . والرتاج : الباب الكبير ، والزر : الشد والإصاق .

(٣) الخلل : الطريق النافذ بين رمال متراكمة ، سمي بذلك لأنه تخلل بين الرمال .

(٤) شوران : جبل مرتفع قرب عقيق المدينة .

(٥) أنشده سيبويه للأخوص اليربوعي ، وهو من أبيات قالها يوم اقتتل ذو يربوع بن حنظلة وبنو دارم
ابن مالك فقتل رجل من بني يربوع فأقسموا لا يرمون مكانهم حتى يثأروا به ، فقالت بنو مالك ما نعرف
قائله فاحلفوا أيما القسامة نعطيكم حكم خلف منهم خمسون رجلاً إلا واحداً إن الذي قتله عبيد
ابن زرعة ، فقام ضرار بن القعقاع وشيبان بن حنظلة فقالا : نحن نكفله ، فلما جن الليل أطلقاه فهرب
ثم قالت بنو دارم : هذه الدية فاقبلوها من اخوتكم ولا تكونوا كمن جدد أنفه ، فقال الأخوص :
وليست يربوع إلى العقل حاجة سوى دنس يسود منها ثيابها إلى آخر ما قال .

مهموزة أم غير مهموزة ، قال : فقلت لأعرابي : أتقول استخذيت أم استخذأت ، قال : لا أقولهما ، قلت ولم ؟ فقال لأن العرب لاتستخذى^(١) وهذا غير مهموز ، واشتقاقه من قولهم : أذن خذوا ويشمة خذوا : أى مسترخية^(٢) : (قال أبو الحسن : الينمة نبت مسترخ على وجه الأرض تأكله الإبل فتكثر عنه ألبانها) . قال الأصمعي : وقلت لأعرابي أتمز الفارة ؟ قال تمزها الهرة ! وقوله : إني لأزري عليها ، يقول أستحيها ، يقال زرى عليه : أى عاب عليه ، وأزرى به أى قصر به ، فيقول إنها لمجتهدة ، وإني لأزري عليها : أى أعيب عليها لطلبي النجاء والسرعة ، وقال الأخطل :

فَظَلَّ يُفَدِّيَهَا وَظَلَّتْ كَأَنَّهَا عُقَابٌ دَعَاها جُنْحُ لَيْلٍ إِلَى وَكْرِ
وقوله : ها إن رمي عنهم لمعبول ، يقول محبول^(٣) مردود ، والصريح المحض الخالص ، يقال ذلك اللبن إذا لم يشبه ماء ، ويقال عري صريح ومولى صريح : أى خالص .



قال وحديثي محمد بن إبراهيم الهاشمي في إسناد ذكره قال : بلغ عمر ابن الخطاب رحمه الله أن قوما يفضلونه على أبي بكر الصديق رحمه الله ، فوثب مغضبا حتى صعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه ، وصلى على نبيه صلى الله عليه وسلم ، ثم قال : أيها الناس إني سأخبركم عنى وعن أبي بكر : إنه لما

(١) أى لاتخضع لمن يقهرها . (٢) أى لينة .

(٣) محبول : ممنوع .

تُوِّفَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ارْتَدَّتِ الْعَرَبُ ، وَمَنَعَتْ شَاتِئَهَا
وَبَعِيرَهَا فَأَجْمَعَ رَأَيْنَا كُلُّنَا أَصْحَابَ ^(١) مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ قُلْنَا لَا يَخْلِفُهُ
رَسُولُ اللَّهِ إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يُقَاتِلُ الْعَرَبَ بِالْوَحْيِ وَالْمَلَائِكَةِ
يُعْذُّهُ اللَّهُ بِهِمْ ، وَقَدْ انْقَطَعَ ذَلِكَ الْيَوْمَ ، فَالَزِمَ بَيْتَكَ وَمَسْجِدَكَ ، فَإِنَّهُ لَا طَاقَةَ
لَكَ بِقِتَالِ الْعَرَبِ ، فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ : أَوْ كُلُّكُمْ رَأَيْهُ عَلَى هَذَا ؟ فَقُلْنَا
نَعَمْ ! فَقَالَ : وَاللَّهِ لَأَنْ أُخْرِجَ مِنَ السَّمَاءِ فَتَخَطَّفَنِي الطَّيْرُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ
أَنْ يَكُونَ هَذَا رَأْيِي ! ثُمَّ صَعِدَ الْمِنْبَرَ فَحَمْدَ اللَّهَ وَكَبَّرَهُ وَصَلَّى عَلَى نَبِيِّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى النَّاسِ فَقَالَ : أَيُّهَا النَّاسُ مَنْ كَانَ يَعْبُدُ مُحَمَّدًا فَإِنْ مُحَمَّدًا
قَدْ مَاتَ ، وَمَنْ كَانَ يَعْبُدُ اللَّهَ فَإِنَّ اللَّهَ حَيٌّ لَا يَمُوتُ ، أَيُّهَا النَّاسُ أَلَنْ كَثُرَ
أَعْدَاؤُكُمْ ، وَقُلَّ عَدَدُكُمْ ، رَكِبَ الشَّيْطَانُ مِنْكُمْ هَذَا الْمَرْكَبَ ، وَاللَّهُ لِيُظْهِرَنَّ
اللَّهُ هَذَا الدِّينَ عَلَى الْأَدْيَانِ كُلِّهَا وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ ، قَوْلُهُ الْحَقُّ ، وَوَعْدُهُ
الصِّدْقُ ، بَلْ تَقْدِفُ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ فَيَدْمَغُهُ فَإِذَا هُوَ زَاهِقٌ ، وَكَمْ مِنْ فِتْنَةٍ
قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِتْنَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ ، وَاللَّهُ أَيُّهَا النَّاسُ لَوْ
أَفْرَدْتُ مِنْ جَمِيعِكُمْ لَجَاهِدْتَهُمْ فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ حَتَّى أُبْلِيَ بِنَفْسِي عُذْرًا ^(٢)
أَوْ أَقْتَلَ قَتْلًا . وَاللَّهُ أَيُّهَا النَّاسُ لَوْ مَنَعُونِي عِقَالًا لَجَاهَدْتُهُمْ عَلَيْهِ ، وَاسْتَعْنَتْ
عَلَيْهِمُ اللَّهُ وَهُوَ خَيْرُ مُعِينٍ .

ثُمَّ نَزَلَ لَجَاهِدَ فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ حَتَّى أَدْعَنَتِ الْعَرَبُ بِالْحَقِّ .

قَوْلُهُ : كَمْ مِنْ فِتْنَةٍ فِي الْجَمَاعَةِ ، وَهِيَ مَهْمُوزَةٌ وَتَخْفِيفُ الْمَهْمُوزِ فِي هَذَا

(١) منصوب على الاختصاص وسيتمرحه المؤلف .

(٢) أى حتى بين وجه العذر لأزبل عن اللوم .

الموضع أن تُقْلَبَ الهمزة ياءً ، وإن كانت قبلها ضمة وهي مفتوحة قلبتها واواً نحو جَوْنٍ تقول جَوْنٌ (الجَوْنَةُ الحَقَّةُ يجعل فيها الحَلِيَّ) وقوله : لو منعوني عقلاً لجاهدتهم عليه على خلاف ما تأوله العامة ، ولقول العامة وَجْهٌ قَدِيحٌ جوز فأما الصحيح فإن المَصَدَّقَ^(١) إذا أخذ من الصدقة ما فيها ولم يأخذ منها قيل أخذ عقلاً ، وإذا أخذ الثمن قيل أخذ نقداً ، قال الشاعر :

أَتَانَا أَبُو الْخَطَّابِ يَضْرِبُ طَبْلَهُ فَرَّدَ وَلَمْ يَأْخُذْ عِقَالاً وَلَا نَقْدًا
(كانت الأمراء إذا خرجت لأخذ الصدقة تَضْرِبُ الطَّبُولَ) والذي تقوله العامة تأويله لو منعوني ما يساوى عقلاً فضلاً عن غيره وهذا وجه ، والأول هو الصحيح لأنه ليس عليهم عقال يُعْقَلُ به البعير فيَطْلَبُهُ فيُمنَعُهُ ، ولكن مجازه في قول العامة ما ذكرنا . ومن كلام العرب^(٢) أَتَانَا بِحَفْنَةٍ يَقْعُدُ عَلَيْهَا ثَلَاثَةٌ ، أى لو قعد عليها ثلاثة لَصَلَحَ . وكان ارتداداً من ارتدَّ من العرب أن قالوا : نُقِمْ الصَّلَاةَ وَلَا تُؤْتِ الزَّكَاةَ ، فمن ذلك قول الحُطَيْئَةِ .

أَلَا كُلُّ أَرْمَاحٍ قِصَارٍ أَذِلَّةٍ فِدَايَ لِأَرْمَاحٍ نُصِبْنَ عَلَى الْعَمْرِ^(٣)
فَبَاسَتْ بَنِي عَبْسٍ وَأَسْتَاهَ طَيِّئٌ وَبَاسَتْ بَنِي دُودَانَ حَاشَا بَنِي نَضْرٍ
أَبُو غَيْرٍ ضَرَبَ يُجَنِّمُ الْهَامَ وَقَعُهُ وَطَعْنٍ كَأَفْوَاهِ الْمُزَفَّةِ الْحُمْرِ
(المزفتة: المَطْلِيَّةُ بِالزَّفْتِ وهو القطرَارُ ، يعنى الإبل ، وهو أشبه بكلام العرب ومعناه وقيل الزَّقَاقُ)

أَطْعَمَنَا رَسُولَ اللَّهِ إِذْ كَانَ يَبْنُو فَيَا لَهْفَتَا مَا بَالُ دِينَ أَبِي بَكْرٍ

(١) الذى يأخذ حقوق الزكاة . (٢) أى مجاء من مجاز الحذف فى كلامهم .

(٣) انظر : اسم ماء .

أَيُّ رِثْهَا بَكَرًا إِذَا مَاتَ بَعْدَهُ ^(١) فَتِلْكَ وَبَيَّتِ اللَّهُ قَاصِبَةً الظَّهْرِ
فَقُومُوا وَلَا تُعْطُوا اللَّثَامَ مَقَادَةً وَقُومُوا وَلَوْ كَانَ الْقِيَامُ عَلَى الْجَمْرِ
فِدَى لِبَنِي نَصْرِ طَرِيفِي وَتَالِدِي عَشِيَّةَ ذَادُوا بِالرَّمَا حَ أَبَا بَكْرٍ
(قوله : ذادوا بالرماح أبا بكر، كَذِبٌ ، إنما خرجوا على الإبلِ فَفَعَقُوا
لَهَا بِالشَّنَانِ فَفَرَّتْ وَفَرَّتْ) قوله : يَجْمُ الهام وقعهُ ، إنما هو مَثَلٌ ، يقال
جَمَّ الطَّائِرُ كما يقال بَرَكَ الْجَمَلُ ، وَرَبَضَ الْبَعِيرُ .

وكان قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ بْنُ سِنَانِ بْنِ خَالِدِ بْنِ مِنْقَرٍ عاملاً على صَدَقَاتِ بَنِي
سَعْدٍ فَقَسَمَ مَا كَانَ فِي يَدِهِ مِنْ أَمْوَالِ الصَّدَقَاتِ عَلَى بَنِي مِنْقَرٍ ، وَقَالَ :
فَمَنْ مُبْلِغٌ عَنِّي قُرَيْشًا رِسَالَةً إِذَا مَا أَتَتْهَا مُحْكَمَاتُ الْوَدَائِعِ
حَبَوْتُ بِمَا صَدَقْتُ فِي الْعَامِ مِنْقَرًا وَأَيَّاسْتُ مِنْهَا كُلَّ أَطْلَسٍ طَامِعٍ
قوله : فأجمع رأينا كلنا أصحابَ محمد ، فإنما خَفَضَ كُلًّا عَلَى أَنَّهُ تَوْكِيدٌ
لَأَسْمَائِهِمُ الْمَضْمُرَةِ ، وَالظَّاهِرَةُ لَا تَكُونُ بَدَلًا مِنَ الْمَضْمُرِ الَّذِي يَعْنِي بِهِ
الْمُتَكَلِّمُ نَفْسَهُ ، أَوْ يَعْنِي بِهِ الْمُخَاطَبُ ، لَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ مَرَرْتُ بِبَنِي زَيْدٍ
لَأَنَّ هَذِهِ الْيَاءَ لَا يَشْرَكُ فِيهَا شَرِيكَ فَتَحْتَاجُ إِلَى التَّبْيِينِ ، وَكَذَلِكَ لَا يَجُوزُ
ضَرْبُكَ زَيْدًا لِأَنَّ الْمُخَاطَبَ مُنْفَرِدٌ بِهَذِهِ الْكَافِ ، فَأَمَّا الْهَاءُ نَحْوُ مَرَرْتُ بِهِ
عَبْدُ اللَّهِ ، فَيَجُوزُ لِأَنَّا نَحْتَاجُ إِلَى أَنْ يُعَرَّفَنَا مُبَيِّنًا مَنْ صَاحِبُ الْهَاءِ ، لِأَنَّهَا
لَيْسَتْ لِلَّذِي يُخَاطَبُهُ فَلَا يُنْكَرُ نَفْسَهُ ، وَإِنَّمَا يُحَدِّثُ بِهِ عَنْ غَائِبٍ فَيَحْتَاجُ

(١) قال الشيخ المصنف : كأن الخطيئة ظن أن أبا بكر له ولد اسمه بكر وليس كما ظن . قال
صاحب البدائع : وليس الأمر كما افترض الشيخ المصنف رحمه الله ، وإنما هي عبارة تهكم واستهزاء

إلى البيان ، وقوله: أصحاب محمد اختصاص وينتصب بفعل مضمر، وهو أعنى،
ليبين من هؤلاء الجماعة كما ينشد:

✽ نحنُ بني ضَبَّةٍ أصحابُ الجَمَلِ ✽

أراد: نحن أصحاب الجمل ، ثم بيّن من هم ، لأن هذا قد كان يقع على من
دون بني ضَبَّةٍ معه ، وعلى من فوقها إلى مُضَرَ ونزار ومَعَدٍّ ومن بعدهم ،
وكذلك: نحن العرب أقرى الناس لضيف ، ونحن الصّعاليك لاطاقة بنا على
المروءة ، ويُختارُ في هذا الشعر (هو لعمرِ بن الأهتم) :
إنا بني منقَرٍ قومٌ ذوو حَسَبٍ فينا سَراةُ بني سَعْدٍ ونادِها
وقليل هذا يدل على جميع هذا الباب فافهم .

باب

قال أبو العباس : هذه أشعار اخترناها من أشعار المولدين حكيمةٌ
مُسْتَحْسَنَةٌ يُحْتَاجُ إِلَيْهَا لِلتَّمَثُّلِ ، لأنها أَشْكَلُ بالدَّهْرِ ^(١) وَيُسْتَعَارُ مِنْ
الْفَاضِلِ فِي الْمَخَاطِبَاتِ وَالْخُطَبِ وَالْكُتُبِ . قال عبد الصَّمدِ بن المَعْدِلِ ^(٢) :
تُكَلِّفُنِي إِذْ لَالَ نَفْسِي لِعِزِّهَا وَهَانَ عَلَيْهَا أَنْ أَهَانَ لِتُكْرِمَا
تَقُولُ سَلِ الْمَعْرُوفَ يَحْيَى بن أَكْثَمَ فَقُلْتُ سَلِيهِ رَبِّ يَحْيَى بن أَكْثَمَ ^(٣)
(بِالْثَّاءِ مَثَلَةٌ لِأَغِيرَ ، وَكَذَلِكَ أَكْثَمُ بن صَيْفِيٍّ ، وَيُقَالُ إِنَّ يَحْيَى بن أَكْثَمَ
مِنْ وَلَدِ أَكْثَمَ بن صَيْفِيٍّ) .

وقال بَشَّار بن بُرْدٍ يَذْكُرُ عُبيدَ اللَّهِ بن قَزْعَةَ ، وهو أَبُو الْمُغِيرَةِ أَخُو
الْمَلَوِيِّ الْمُتَكَلِّمِ قَالَ ، وقال المَازِنِي : لَمْ أَرِ أَعْلَمَ مِنَ الْمَلَوِيِّ بِالْكَلَامِ ، وَكَانَ
مِنْ أَصْحَابِ إِبْرَاهِيمَ النَّظَّامِ :

خَلِيلِيَّ مِنْ كُفْبٍ أَعَيْنَا أَخَا كُفَا عَلَى دَهْرِهِ إِنَّ الْكَرِيمَ مُعِينُ
وَلَا تَبْخَلَا بِخُلٍّ أَبْنِ قَزْعَةَ إِنَّهُ خَافَةَ أَنْ يُرْجَى نَدَاهُ حَزِينُ
كَأَنَّ عُبيدَ اللَّهِ لَمْ يَلْقَ مَا جِدَّا وَلَمْ يَذَرِ أَنَّ الْمَكْرُمَاتِ تَكُونُ

(١) أَي أَشْبَهَ بِحَوَادِثِهِ .

(٢) مِنْ شُعْرَاءِ الدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ ، وَكَانَ خَبِيثَ اللِّسَانِ ، رَوَى لَهُ الْحَصْرِيُّ فِي (زَهْرِ الْأَدَابِ)
طَائِفَةً مِنَ الْأَشْعَارِ .

(٣) كَانَ هَذَا الشَّاعِرُ يَفْشَى مَجْلِسَ الْغَاضِي يَحْيَى بن أَكْثَمَ ، وَكَانَ يَجِدُ أَحْيَانًا مَشَقَّةً وَمِثْلَ فِي الْوَصُولِ
إِلَيْهِ فَاقْطَعَ عَنْ زِيَارَتِهِ فَلَامَتْهُ امْرَأَتُهُ فَقَالَ هَذِينَ الْبَيْتَيْنِ .

فقل لأبي يَحْيَى متى تُدْرِكُ العُلَى وفي كُلِّ مَعْرُوفٍ عَلَيْكَ يَمِينُ
إِذَا جِئْتَهُ فِي حَاجَةٍ سَدَّ بَابَهُ فلم تَلْقَهُ إِلَّا وَأَنْتَ كَمِينُ
نظيرُ قوله :

* وفي كل معروف عليك يمين *
قول جرير :

وَلَا خَيْرَ فِي مَالٍ عَلَيْهِ أَلِيَّةٌ وَلَا فِي يَمِينٍ عَوَقِدْتَ بِالْمَأْتَمِ
وقال إسماعيل بن القاسم (هو أبو العتاهية) :
أَطِيعِ اللَّهَ بِجُحْدِكَ عَامِدًا أَوْ دُونَ جُحْدِكَ
أَعْطِ مَوْلَاكَ كَمَا تَطْلُبُ مِنْ طَاعَةِ عَبْدِكَ
وقال محمود^(١) :

تَعْصِي الْإِلَهِ وَأَنْتَ تُظْهِرُ حُبَّهُ هَذَا مُحَالٌ فِي الْقِيَاسِ بَدِيعُ
لَوْ كَانَ حُبُّكَ صَادِقًا لَأَطَعْتَهُ إِنَّ الْمَحِبَّ لِمَنْ يُحِبُّ مُطِيعُ
وقال أيضًا :

إِنِّي شَكَرْتُ لِظَالِمِي ظُلْمِي وَغَفَرْتُ ذَاكَ لَهُ عَلَى عَامِي
وَرَأَيْتُهُ أَسَدَى إِلَى يَدَايَ لَمَّا أَبَانَ بِجَهْلِهِ حِلْمِي
رَجَعْتُ إِسَاءَتُهُ عَلَيْهِ وَإِخْسَانِي فَعَادَ مُضَاعَفَ الْجُرْمِ
وَعَدَوْتُ ذَا أَجْرٍ وَمَحَمَّدَةٍ وَغَدَا بِكَسْبِ الظُّلْمِ وَالْإِثْمِ
فَكَأَنَّمَا الْإِحْسَانُ كَانَ لَهُ وَأَنَا الْمُسِيءُ إِلَيْهِ فِي الْحُكْمِ

(١) محمود بن حسن الوراق ، مات في عهد المعتصم .

ما زال يَظْلِمُنِي وَأَرْحُمُهُ حَتَّى بَكَيْتُ لَهُ مِنَ الظُّلْمِ
أَخَذَ هَذَا الْمَعْنَى مِنْ قَوْلِ رَجُلٍ مِنْ قُرَيْشٍ لِرَجُلٍ قَالَ لَهُ : إِنِّي مَرَرْتُ بِقَوْمٍ
مِنْ قُرَيْشٍ مِنْ آلِ الزُّبَيْرِ أَوْ غَيْرِهِمْ يَشْتِمُونَكَ شَتْمًا رَحِمْتُكَ مِنْهُ ، قَالَ
أَفَسَمِعْتَنِي أَقُولُ إِلَّا خَيْرًا ؟ قَالَ : لَا ، قَالَ : إِيَّاهُمْ فَأَرْحَمْ .
وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ رَحِمَهُ اللَّهُ لِرَجُلٍ قَالَ لَهُ لِأَشْتِمَنَّكَ شَتْمًا يَدْخُلُ
مَعَكَ فِي قَبْرِكَ ، قَالَ مَعَكَ وَاللَّهِ يَدْخُلُ لَا مَعِيَ !!
وَقَالَ ابْنُ مَسْعُودٍ : إِنْ الرَّجُلُ لِيُظْلِمَنِي فَأَرْحَمْهُ .
وَقَالَ رَجُلٌ لِلشَّعْبِيِّ كَلَامًا أَقْدَعَ لَهُ فِيهِ ، فَقَالَ لَهُ الشَّعْبِيُّ : إِنْ كُنْتَ
صَادِقًا فَغْفِرَ اللَّهُ لِي ، وَإِنْ كُنْتَ كَاذِبًا فَغْفَرَ اللَّهُ لَكَ .
وَيُرْوَى أَنَّهُ أَتَى مَسْجِدًا فَصَادَفَ فِيهِ قَوْمًا يَغْتَابُونَهُ فَأَخَذَ بَعْضَادَتِي^(١)
الْبَابُ ، ثُمَّ قَالَ :

هَنِيئًا مَرِيئًا غَيْرَ دَاءٍ مُخَامِرٍ لِعِزَّةٍ مِنْ أَعْرَاضِنَا مَا اسْتَحَلَّتْ
وَذَكَرَ ابْنُ عَائِشَةَ أَنَّ رَجُلًا مِنْ أَهْلِ الشَّامِ قَالَ : دَخَلْتُ الْمَدِينَةَ فَرَأَيْتُ رَجُلًا
رَاكِبًا عَلَى بَغْلَةٍ لَمْ أَرِ أَحْسَنَ وَجْهًا وَلَا سَمْتًا وَلَا ثَوْبًا وَلَا دَابَّةً مِنْهُ ، فَمَالَ قَلْبِي
إِلَيْهِ ، فَسَأَلْتُ عَنْهُ فَقِيلَ لِي : هَذَا الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُمَا ، فَاِمْتَلَأْ قَلْبِي لَهُ بُغْضًا ، وَحَسَدْتُ عَلَيْهِ أَنْ يَكُونَ لَهُ ابْنٌ مِثْلُهُ ، فَصِرْتُ
إِلَيْهِ ، فَقُلْتُ لَهُ : أَأَنْتَ ابْنُ أَبِي طَالِبٍ ؟ فَقَالَ أَنَا ابْنُ ابْنِهِ ، فَقُلْتُ فَبِكَ
وَبِأَيِّكَ أُسَبِّهُمَا ، فَلَمَّا انْقَضَى كَلَامِي قَالَ لِي : أَحْسِبُكَ غَرِيبًا ، قُلْتُ : أَجَلُ

(١) هُمَا الْحَشْبَتَانِ النَّصُوبَتَانِ عَنْ يَمِينِ الدَّخْلِ وَشِمَالِهِ .

قال فَمَلْ بِنَا ، فَإِنْ اَحْتَجَبْتَ إِلَى مَنْزِلِ أَنْزَلْنَاكَ ، أَوْ إِلَى مَالِ آسَيْنَاكَ ، أَوْ إِلَى حَاجَةِ عَاوَنَّاكَ . قال فانصرفت عنه ووالله ما على الأرض أحدٌ أحبُّ إلىَّ منه .
وقال محمود الوَرَّاقُ :

يَا نَاطِرًا يَرْنُو بَعِيْنِي رَاقِدٍ وَمُشَاهِدًا لِلْأَمْرِ غَيْرَ مُشَاهِدٍ
مَنْيْتُ نَفْسَكَ مَضَلَّةً وَأَبْجَحْتَهَا طُرُقَ الرَّجَاءِ وَهَنْ غَيْرُ قَوَاصِدٍ
تَصِلُ الذُّنُوبَ إِلَى الذُّنُوبِ وَتَرْتَجِي دَرَكَ الْجَنَانِ بِهَا وَقَوَزَ الْعَابِدِ
وَلَسَيْتَ أَنَّ اللَّهَ أَخْرَجَ آدَمًا مِنْهَا إِلَى الدُّنْيَا بِذَنْبٍ وَاحِدٍ
وقال الحكميُّ (هو أبو نواسٍ الحسن بن هاني وهو منسوب إلى حَكَمٍ
قبيلة من مذحج) للفضل بن الربيع :

مَا مِنْ يَدٍ فِي النَّاسِ وَاحِدَةٍ كَيْدِ أَبُو الْعَبَّاسِ مَوْلَاهَا
نَامَ الْكِرَامُ عَلَى مَضَاجِعِهِمْ وَسَرَى إِلَى نَفْسِي فَأَخْيَاهَا
قَدْ كُنْتُ خِفْتُكَ^(١) ثُمَّ أَمَّنَنِي مِنْ أَنْ أَخَافَكَ خَوْفُكَ اللَّهُ
فَعَفَوْتَ عَنِّي عَفْوً مُقْتَدِرٍ حَلَّتْ لَهُ تَقَمُّ وَالْفَاغَاهَا
وقال عبد الله بن محمد بن أبي عُيَيْنَةَ لَدَى الْيَمِينِ^(٢) (سَمَى ذَا الْيَمِينِ لِأَنَّهُ
ضَرَبَ إِنْسَانًا فَجَعَلَهُ قَسَمِينَ) :

لَمَّا رَأَيْتُكَ قَاعِدًا مُسْتَقْبِلًا أَتَيْتُ أَنْتَ لِلْهُمُومِ قَرِينُ
فَارْفُضْ بِهَا^(٣) وَتَعَرَّ مِنْ أَثْوَابِهَا إِنْ كَانَ عِنْدَكَ لِلْقَضَاءِ يَقِينُ
مَا لَا يَكُونُ فَلَا يَكُونُ بِحِيلَةٍ أَبَدًا وَمَا هُوَ كَأَنْ سَيَكُونُ

(١) يريد : كان خاف أن يذكره بسوء عند الأئمة .

(٢) هو طاهر بن الحسين . (٣) أي ارفضها ، والباء زائدة .

يَسْعَى الدَّكِي فَلَإِن نَّالِ بِسَعْيِهِ حَظًّا وَيَحْظَى عَاجِزٌ وَمَهِينٌ
سَيَكُونُ مَا هُوَ كَأَنَّ فِي وَقْتِهِ وَأَخُو الْجَهَالَةِ مُتَعَبٌ مَحْزُونٌ
اللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّ فُرْقَةَ بَيْنِنَا فِيمَا أَرَى شَيْءٌ عَلَى يَهُونٍ
وقال صالح بن عبد القدوس : (صلبه عبد الملك بن مروان ^(١) على الزندقة
أعنى صالحا) :

إِنْ يَكُنْ مَا بِهِ أَصِبتُ جَلِيلًا فَذَهَابُ الْعَزَاءِ فِيهِ أَجَلٌ
كُلُّ آتٍ لَاشْكَ آتٍ وَذُو أَجْهَلٍ لِمُعْنَى وَالْغَمِّ وَالْحُزْنِ فَضْلٌ



وأنشد مُنْشِدٌ مِنَ الأبيات المنفردة القائئة بأنفسها (لهشام
ابن عبد الملك) :

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَعْصِ الْهَوَى قَادَكَ الْهَوَى إِلَى بَعْضِ مَا فِيهِ عَلَيْكَ مَقَالٌ
ومنها قول ابن أبي وهيب ^(٢) :

وَإِنِّي لَأَرْجُو اللَّهَ حَتَّى كَأَنِّي أَرَى بِجَمِيلِ الظَّنِّ مَا اللَّهُ صَانِعُ
وقال آخر :

وَيَعْرِفُ وَجْهَ الْحَزْمِ حَتَّى كَأَنَّمَا تُخَاطِبُهُ مِنْ كُلِّ أَمْرِ عَوَاقِبُهُ
وقال أشجع السلمي :

(١) قال الشيخ الرصني : هذا غلط بين ، وإنما الذي علقه ببغداد بعد ماضيه بالسيف فقدّه
نصفين أمير المؤمنين المهدي .

(٢) قال الشيخ الرصني : صوابه محمد بن وهيب ، وهو القائل في المعتصم :
ثلاثة تشرق الدنيا ببهجتها شمس الضحى وأبو إسحق والفهر

رَأَيْتُ سَرَى وَعُمُيُونَ النَّاسَ رَاقِدَةً مَا أَخَّرَ الْحَزَمَ رَأْيٌ قَدَّمَ الْحَذَرَ
وقال آخر :

فَلِلَّهِ مِنِّي جَانِبٌ لَا أَضِيعُهُ وَلِلَّهِ مِنِّي وَالْبَطَالَةَ جَانِبٌ
وقال آخر :

فَلَوْ عَابَ نَفْسِي غَيْرُ نَفْسِي أَسْوَأُ تَهُ فَكَيْفَ وَنَفْسِي قَدْ أَتَتْ مَا يَعْيبُهَا
وقال آخر :

يَرَى فَلَتَاتِ الرَّأْيِ وَالرَّأْيُ مُقْبِلٌ كَانَ لَهُ فِي الْيَوْمِ عَيْنًا عَلَى غَدٍ
وقال عبد الصَّمَدِ بْنِ الْمَعْدَلِ :

أُمْنٌ عَلَى الْمُجْتَدِي^(١) وَمَا أَتْبَعُ الْمَنَّ مِنْ^(٢) كَأَنَّ لَمْ يَزَلْ مَا أَتَى
أَرَى النَّاسَ أَخْدُوئَةً وَمَا قَدْ مَضَى لَمْ يَكُنْ
فَكَوْنِي حَدِيثًا حَسَنًا وقال أيضاً :

زَعَمْتُ عَادِلَتِي أَنِّي لِمَا حَفِظَ الْبُخْلُ مِنَ الْمَالِ مُضِيعُ
كَلَّفْتَنِي عِذْرَةً^(٣) الْبَاخِلِ إِذْ طَرَقَ الطَّارِقُ وَالنَّاسُ هُجُوعُ
لَيْسَ لِي عُذْرٌ وَعِنْدِي بُلْغَةٌ إِنَّمَا الْعُذْرُ لِمَنْ لَا يَسْتَطِيعُ
وقال الحسن بن هانئ الْحَكَمِيُّ :

(١) المجتدي : طالب العروف .

(٢) المن الأول : الاحسان ، والمن الثاني : الفخر بالاحسان وهو مذموم .

(٣) العذرة بكسر العين : الاسم من الاعتذار .

إِلَيْكَ غَدَتِ بِي حَاجَةٌ لَمْ أَجْعَلْ بِهَا
فَأَرْخِ عَلَيَّهَا سِتْرَ مَعْرُوفِكَ الَّذِي
أَخَافُ عَلَيْهَا شَامِتًا فَأُدَارِي
سَتَرْتَ بِهِ قِدْمًا عَلَى عَوَارِي^(١)
وقال أيضا :

قَدْ قُلْتُ لِلْعَبَّاسِ مُعْتَذِرًا
أَنْتَ أَمْرٌ وَجَلَلَتْ بِنِي نِعْمًا
مِنْ ضَعْفِ شُكْرِيهِ وَمُعْتَرِفًا
أَوْهَتْ قُوَى شُكْرِي فَقَدْ ضَعُفًا
فَإِلَيْكَ بَعْدَ الْيَوْمِ تَقْدِيمَةً
لَا تُحْدِثَنَّ إِلَيَّ عَارِفَةً^(٢)
لَا قَتَكَ بِالتَّصْرِيحِ مُنْكَشِفًا
حَسْبِيَ أَقْوَمُ بِشُكْرِ مَا سَلَفًا



وقال دِعْبِلُ^(٣) بن علي الخزاعي :

أَحْبَبْتُ قَوْمِي وَلَمْ أَغْدِلْ بِحُبِّهِمْ
دَعْنِي أَصِلْ رَحْمِي إِنْ كُنْتَ قَاطِعَهَا
فَأَفْظُ عَشِيرَتِكَ الْأَذْنَيْنِ إِنْ لَهْمُ
قَوْمِي بَنُو مَذْحِجٍ وَالْأَزْدُ إِخْوَتُهُمْ
ثُبْتُ الْحُلُومِ فَإِنْ سُلْتُ حَفَاظُهُمْ
لَا تَعْرِضَنَّ بِمَزْجٍ لِأَمْرِي طَبْنِ^(٤)
فَرُبَّ قَافِيَةٍ بِالْمَزْجِ جَارِيَةٍ
إِنِّي إِذَا قُلْتُ يَتَنَّا مَاتَ قَائِلُهُ
قَالُوا تَعَصَّبْتَ جَهْلًا قَوْلَ ذِي بَهْتِ
لَا بَدَّ لِلرَّحِمِ الدُّنْيَا مِنَ الصَّلَاةِ
حَقًّا يُفَرِّقُ بَيْنَ الزَّوْجِ وَالْمَرْءِ
وَالْآلِ كِنْدَةَ وَالْأَحْيَاءِ مِنْ عُلَّةِ
سَلُّوا السُّيُوفَ فَأَرْدَوْا كُلَّ ذِي عَنَتِ
مَا رَاضَهُ قَلْبُهُ أَجْرَاهُ فِي الشَّفَةِ
شَمُوءَةً لَمْ يُرَدْ إِنْغَاؤُهَا نَمَتِ
وَمَنْ يُقَالُ لَهُ وَالْبَيْتُ لَمْ يَمْتِ

(١) العوار بفتح العين : العيب . (٢) هي المعروف .

(٣) الشاعر دعبل نفسية معقدة ، وقد درست نفسه أعمق درس في كتاب (المدايح النبوية) .

(٤) الطبن بكسر الباء : النطن الحاذق .

وقال أيضاً :

نَعَوْنِي وَلَمَّا يَنْعَنِي غَيْرُ شَامِتٍ وَغَيْرُ عَدُوٍّ قَدْ أَصِيبَتْ مَقَاتِلُهُ
يَقُولُونَ إِنْ ذَاكَ الرَّدَى مَاتَ شِعْرُهُ وَهَيْهَاتَ عُمُرُ الشَّعْرِ طَالَتْ طَوَائِلُهُ (١)
سَأَقْضِي بَيْتَ يَحْمَدُ النَّاسُ أَمْرَهُ وَيَكْثُرُ مِنْ أَهْلِ الرَّوَايَةِ حَامِلُهُ
يَمُوتُ رَدَى الشَّعْرِ مِنْ قَبْلِ أَهْلِهِ وَجَيِّدُهُ يَبْقَى وَإِنْ مَاتَ قَائِلُهُ
(البیت الآخر ليس لدعبل ، وإنما هو مضمَّنٌ) .



وقال اسماعيل بن القاسم :

يَا مَنْ يَعْيبُ وَعَيْبُهُ مُتَشَعِّبٌ كَمْ فِيكَ مِنْ عَيْبٍ وَأَنْتَ تَعِيبُ
لِلَّهِ دَرَكٌ كَيْفَ أَنْتَ وَغَايَةٌ يَدْعُوكَ رَبُّكَ عِنْدَهَا فَتُجِيبُ
وقال أيضاً :

يَا عَلِيُّ بْنُ ثَابِتٍ بَانَ مِنِّي صَاحِبُ جَلٍّ فَقَدُهُ يَوْمَ بِنَاتِ
يَا عَلِيُّ بْنُ ثَابِتٍ أَيْنَ أَتَانَا أَنْتَ بَيْنَ الْقُبُورِ حَيْثُ دُفِنَاتِ
قَدْ لَعَمْرِي حَكَيْتَ لِي غُصَصَ الْمَوْتِ تَ وَحَرَ كُتَّتِي لَهَا وَسَكَنَاتِ
وقال أيضاً :

صَاحِبُ كَانَ لِي هَلَاكٌ وَالسَّبِيلُ الَّتِي سَلَكَتُ
(وَالسَّبِيلُ الَّتِي سَلَكَتُ: ابْتِدَاءٌ وَخَبَرٌ ، وَمَنْ قَالَ غَيْرَ هَذَا فَقَدْ أَخْطَأَ) :
يَا عَلِيُّ بْنُ ثَابِتٍ غَفَرَ اللَّهُ لِي وَلَكَ

(١) أى طال مدة عمره .

كُلُّ حَيٍّ مُمْلِكٍ سَوْفَ يَفْنَى وَمَا مَلَكَ

وقال أيضاً :

طَوَّتْكَ خُطُوبُ دَهْرِكَ بَعْدَ نَشْرِ
كَذَاكَ خُطُوبُهُ نَشْرًا وَطَيًّا
فَلَوْ نَشَرْتَ قُؤَاكَ لِي الْمَنَايَا
شَكَوْتُ إِلَيْكَ مَا صَنَعْتُ إِلَيَّا
بِكَيْتِكَ يَا أَخِي بَدَمَعَ عَيْنِي
فَلَمْ يُغْنِ الْبُكَاءُ عَلَيْكَ شَيْئًا
كَفَى حَزَنًا بَدَفْنِكَ ثُمَّ إِنِّي
تَفَضُّتُ تَرَابَ قَبْرِكَ عَنْ يَدَيَّا
وَكَانَتْ فِي حَيَاتِكَ لِي عِظَاتُ
وَأَنْتَ الْيَوْمَ أَوْعَظُ مِنْكَ حَيًّا

وكان إسماعيل بن القاسم لا يكاد يُخْلِ شعره مما تقدم من الأخبار والآثار
فينظم ذلك الكلام المشهور ويتناوله أَقْرَبَ مُتَنَاوِلٍ وَيَسْرِقُهُ أَخْفَى سَرِيقَةٍ^(١)
فقوله : وَأَنْتَ الْيَوْمَ أَوْعَظُ مِنْكَ حَيًّا ، إنما أخذه من قول المُوَبِّدِ لِقُبَاذِ الْمَلِكِ
حيث مات فإنه قال في ذلك الوقت : كَانَ الْمَلِكُ أَمْسٍ أَنْطَقَ مِنْهُ الْيَوْمَ ،
وهو الْيَوْمَ أَوْعَظُ مِنْهُ أَمْسٍ .

وأخذ قوله :

قَدْ لَعَمْرِي حَكَيْتَ لِي غُصَصَ الْمَوْتِ وَحَرَّ كَتْنِي لَهَا وَسَكَنَتَا
مِنْ قَوْلِ نَادِبِ الْإِسْكَندَرِ فَانْهَ لَمَّا مَاتَ بَكِي مَنْ بِحَضْرَتِهِ فَقَالَ نَادِبُهُ :
حَرَّ كُنَّا بِسُكُونِهِ .

وقال إسماعيل بن القاسم (وهو أبو العتاهية) :

يَا عَجَبًا لِلنَّاسِ لَوْ فَكَّرُوا وَحَاسَبُوا أَنْفُسَهُمْ أَبْصَرُوا

(١) تجد تفصيل القول عن زهديات أبي العتاهية في الجزء الأول من كتاب (التصوف الاسلامي)

وَعَبَرُوا الدُّنْيَا إِلَى غَيْرِهَا فَإِنَّمَا الدُّنْيَا لَهُمْ مَعْبَرٌ^(١)

(معبر بفتح الميم وكسرهما لأبن سراج ، وبفتح الميم لا غير رواية عاصم) :

الْخَيْرُ مِمَّا لَيْسَ يَخْفَى هُوَ الْمَعْرُوفُ وَالشَّرُّ هُوَ الْمُنْكَرُ

وَالْمَوْعِدُ الْمَوْتُ وَمَا بَعْدَهُ الْحَشَرُ فَذَلِكَ الْمَوْعِدُ الْأَكْبَرُ

لَا فَخْرَ إِلَّا فَخْرُ أَهْلِ الثَّقَى غَدًا إِذَا ضَمَّهُمُ الْمَحْشَرُ

لَيَعْلَمَنَّ النَّاسُ أَنَّ الثَّقَى وَالْبِرَّ كَانَا خَيْرَ مَا يُذْخَرُ

عَجِبْتُ لِلْإِنْسَانِ فِي فَخْرِهِ وَهُوَ غَدًا فِي قَبْرِهِ يُقْبَرُ

مَا بَالُ مَنْ أَوَّلُهُ نُطْفَةٌ وَجِيفَةٌ آخِرُهُ يُفَخَّرُ

أَصْبَحَ لَا يَمْلِكُ تَقْدِيمَ مَا يَرْجُو وَلَا تَأْخِيرَ مَا يَحْذَرُ

وَأَصْبَحَ الْأَمْرُ إِلَى غَيْرِهِ فِي كُلِّ مَا يُقْضَى وَمَا يُقَدَّرُ

أما قوله :

يَا عَجِبَا لِلنَّاسِ لَوْ فَكَّرُوا وَحَاسِبُوا أَنْفُسَهُمْ أَبْصَرُوا

فأخوذ من قولهم : الْفِكْرَةُ مِرَآةٌ تُرِيكَ حَسَنَاتِكَ مِنْ قَبِيحَاتِكَ ، ومن قول

لُقْمَانَ لابنه : يَا بُنَيَّ لَا يَنْبَغِي لِمَاعِلٍ أَنْ يُخْلِيَ نَفْسَهُ مِنْ أَرْبَعَةِ أَوْقَاتٍ : فوق

منها يَنَاجِي فِيهِ رَبَّهُ ، ووقت يُحَاسِبُ فِيهِ نَفْسَهُ ، ووقتُ يَكْسِبُ فِيهِ

لِمَعَاشِهِ ، ووقتُ يُخْلِي فِيهِ بَيْنَ نَفْسِهِ وَبَيْنَ لَذَّتِهَا لِيَسْتَعِينِ بِذَلِكَ عَلَى

سَائِرِ الْأَوْقَاتِ .

وقوله :

وَعَبَرُوا الدُّنْيَا إِلَى غَيْرِهَا فَإِنَّمَا الدُّنْيَا لَهُمْ مَعْبَرٌ

(١) المعبر : اسم للشط المهيأ للعبور

مأخوذ من قول الحسن : اجْعَلِ الدُّنْيَا كَالْقَنْطَرَةِ تَجُوزُ عَلَيْهَا وَلَا تَعْمُرُهَا .
وقوله :

الخير مما ليس يخفى هو المعروف والشر هو المنكر
مأخوذ من حديث عبد الله بن عمرو بن العاصي ، قال : قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم : يَا عَبْدَ اللَّهِ كَيْفَ بَكَ إِذَا بَقِيتَ فِي حُثَالَةٍ مِنَ النَّاسِ
مَرَجَتْ عُهْدُهُمْ وَأَمَانَتُهُمْ ، وَصَارَ النَّاسُ هَكَذَا ، وَشَبَّكَ بَيْنَ أَصَابِهِ ،
فَقُلْتُ مُرْنِي يَا رَسُولَ اللَّهِ ، فَقَالَ : خُذْ مَا عَرَفْتَ ، وَدَعْ مَا أَنْكَرْتَ ،
وَعَلَيْكَ بِحُؤَيْصَةِ نَفْسِكَ ، وَإِيَّاكَ وَعَوَائِمَهَا .

قوله صلى الله عليه وسلم : فِي حُثَالَةٍ مِنَ النَّاسِ ، أَمَا الْحُثَالَةُ فَهُوَ مَا يَبْقَى
فِي الْإِنَاءِ مِنْ زِدَى الطَّعَامِ ، وَضَرْبُهُ مَثَلًا ، وَقَوْلُهُ : مَرَجَتْ عُهْدُهُمْ ، يَقُولُ
اِخْتَلَطَتْ وَذَهَبَتْ بِهِمْ كُلُّ مَذْهَبٍ ، يَقَالُ مَرَجَ الْمَاءُ إِذَا سَالَ فَلَمْ يَكُنْ لَهُ
مَانِعٌ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ « مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ » .
وقوله :

لَيَعْلَمَنَّ النَّاسُ أَنَّ التَّقَى وَالْبِرَّ كَانَا خَيْرَ مَا يُذْخَرُ
مأخوذ من قول أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : إِذَا حُشِرَ
النَّاسُ فِي صَعِيدٍ وَاحِدٍ نَادَى مُنَادٍ مِنْ قِبَلِ الْعَرْشِ : لَيَعْلَمَنَّ أَهْلُ الْمَوْقِفِ مَنْ
أَهْلُ الْكَرَمِ الْيَوْمَ ؟ لَيَقُمَنَّ الْمُتَّقُونَ ، ثُمَّ تَلَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
« إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ » .
وقوله :

مَا بَالُ مَنْ أَوَّلُهُ نُطْفَةٌ وَجِيْفَةٌ آخِرُهُ يَفْخَرُ

مأخوذ من قول علي بن أبي طالب رضي الله عنه : وما ابن آدم والفجر ؟
وإنما أوله نُطفةٌ وآخره جيفةٌ لا يرزق نفسه ولا يدفع حنقه .



وقال ابن أبي عمينة :

مَا رَاحَ يَوْمٌ عَلَى حَيٍّ وَلَا ابْتَكْرًا إِلَّا رَأَى عِبْرَةً فِيهِ إِنْ ائْتَبَرَا
وَلَا أَتَتْ سَاعَةٌ فِي الدَّهْرِ فَانْصَرَمَتْ حَتَّى تَوَثَّرَ فِي قَوْمٍ لَهَا أَثَرَا

(فانصرفت أشبه للمطابقة ، والمشهور انصرمت)

إِنَّ اللَّيَالِيَّ وَالْأَيَّامَ أَنْفُسَهَا عَنْ غَيْرِ أَنْفُسِهَا لَمْ تَكُنْ الْخَبْرَا^(١)
فأخذ هذا المعنى حبيب بن أوس الطائي وجمعه في ألفاظ يسيرة فقال :

عَمْرِي لَقَدْ نَصَحَ الزَّمَانُ وَإِنَّهُ لِمَنْ الْعَجَائِبِ نَاصِحٌ لَا يُشْفِقُ

فزاد بقوله ناصح لا يشفق على قول ابن أبي عمينة شيئاً طريفاً ، وهكذا يفعل
الحاذق بالكلام ، ولو قال قائل : إن أقرب ما أخذ منه أبو العتاهية :

لَيَعْلَمَنَّ النَّاسُ أَنَّ الثَّقَى وَالْبِرَّ كَانَا خَيْرَ مَا يُذْخَرُ

من قول الخليل بن أحمد^(٢) (قال أبو الحسن : زعم النسابون أنهم لا يعرفون
منذ وقت النبي صلى الله عليه وسلم إلى الوقت الذي ولد فيه أحمد أبو الخليل
أحدًا سُمِّيَ بأحمد غيره) :

وَإِذَا افْتَقَرْتَ إِلَى الدَّخَائِرِ لَمْ تَجِدْ ذُخْرًا يَكُونُ كَصَالِحِ الْأَعْمَالِ

(١) أي ان الأيام لا تزال تحدث الناس بما تظهره من الحوادث .

(٢) الصحيح أن البيت الآتي للأخطل وبعده :

والناس همهم الحياة وما أرى طول الحياة يزيد غير خبال

لَكَانَ قَدْ قَالَ قَوْلًا .

وقال العباس بن الفرَج :

أَمَلِي مِنْ دُونِهِ أَجَلِي مَتَى أَفْضِي إِلَى أَمَلِي



وقال الخليل بن أحمد وكان نظر في النجوم فأبعد ثم لم يَرْضَهَا فقال :

أَبْلَغَاءَ — نِي الْمُنَجَّمِ أَنِّي كَافِرٌ بِالَّذِي قَضَتْهُ الْكَوَاكِبُ
عَالِمٌ أَنْ مَا يَكُونُ وَمَا كَا نَ بِحَتْمٍ مِنَ الْمُهَيَّمِنِ وَاجِبُ

وقال محمد بن بشير يعيب المتكلمين أنشدنيهِ الرِّياشي :

يَا سَائِلِي عَنْ مَقَالَةِ الشَّيْعِ وَعَنْ صُنُوفِ الْأَهْوَاءِ وَالْبِدَعِ
دَعْ مَنْ يَقُودُ الْكَلَامَ نَاحِيَةً فَمَا يَقُودُ الْكَلَامَ ذُو وَرَعِ
كُلُّ أَنْاسٍ بَدِيهِمْ حَسَنٌ ثُمَّ يَصِيرُونَ بَعْدُ لِلشُّنْعِ
أَكْثَرُ مَا فِيهِ أَنْ يُقَالَ لَهُ لَمْ يَكُ فِي قَوْلِهِ بِمَنْقَطَعِ

وأنشدني الرِّياشي لغيره :

قَدْ نَقَرَ^(١) النَّاسُ حَتَّى أَحْدَثُوا بَدْعًا فِي الدِّينِ بِالرَّأْيِ لَمْ تُبْعَثْ بِهَا الرُّسُلُ
حَتَّى اسْتَخَفَّ بِحَقِّ اللَّهِ أَكْثَرُهُمْ وَفِي الَّذِي مَحَلُّوا مِنْ حَقِّهِ شُغْلُ

وقال محمد بن بشير :

وَيْلٌ لِمَنْ لَمْ يَرْحَمْ اللَّهُ وَمَنْ تَكُونُ النَّارُ مَشْوَاهُ
يَا حَسْرَتَا فِي كُلِّ يَوْمٍ مَضَى يَذْكُرُنِي الْمَوْتُ وَأَنْسَاهُ

(١) من التنقيير وهو البحث .

من طال في الدنيا به عمره وعاش قالموت قصاره
 كأنه قد قيل في مجلس كأنه قد كنت آتية وأغشاه
 صار البشيري إلى ربه يرحمنا الله وإياه *
 وقال أيضاً :

أى صفو إلا إلى تكدير ونعيم إلا إلى تغيير
 وسرور ولذة وحبور ليس رهناً لنا بيوم عسير
 عجالي ومن رضى بدنيا أنا فيها على شفا تقرير
 عالم لا أشك أنى إلى الله إذا ميت أو عذاب السعير
 ثم ألهو ولست أدري إلى أيهما بعده يصير مصيرى
 أى يوم على أفضح من يوم م به تبرز النعاة سريرى
 كلما ربي على أهل ناد كنت حيناً بهم كثير المور
 قيل من ذا على سرير المنايا قيل هذا محمد بن بشير



وقال الحكمي أبو نواس :
 أخى ما بال قلبك ليس ينقى
 ألا يا ابن الذين فنوا وبادوا
 وما أحد يزادك منك أخطى
 ولا لك غير تقوى الله زاد
 كأنك لا تظن الموت حقاً
 أما والله ما ذهبوا لتبقى
 وما أحد يزادك منك أشتى
 إذا جعلت إلى اللهوات ترقى

ومما يستحسن من شعره قوله :

لَا أَذُودُ الطَّيْرَ عَنْ شَجَرٍ قَدْ بَلَوْتُ الْمُرَّ مِنْ ثَمَرِهِ

فمثل هذا لو تقدم لكان في صدور الأمثال ، وكذلك قوله أيضاً :

فَامْضِ لَا تَمُنْ عَلَى يَدَا مَنَّاكَ الْمَعْرُوفَ مِنْ كَدَرِهِ

وكان يقول : ذَكَرُ الْمَعْرُوفِ مِنَ الْمُنْعَمِ إِفْسَادُ لَهُ ، وَكُتْمَانُهُ مِنَ الْمُنْعَمِ عَلَيْهِ

كُفْرُهُ لَهُ ، وَفِي هَذَا الشَّعْرِ آيَاتٌ مَخْتَارَةٌ ، فَمِنْهَا :

وَإِذَا مَجَّ الْقَنَا عُلْقًا^(١) وَتَرَأَى الْمَوْتَ فِي صُورِهِ

رَاحَ فِي ثَنِيٍّ مُفَاضَتِهِ^(٢) أَسَدٌ يَدْمَى شَبَابَ طُفْرِهِ

تَتَأَيَّ^(٣) الطَّيْرُ غَدْوَتَهُ ثِقَةً بِالشَّبْعِ مِنْ جَزَرِهِ

فَاسْأَلْ عَنْ نَوْءٍ تَوَمَّلَهُ حَسْبُكَ الْعَبَّاسُ مِنْ مَطَرِهِ

لَا تَغْطِي عَنْهُ مَسْكْرَمَةٌ بَرِّبَا وَادٍ وَلَا خَمْرِهِ

ذَلَّتْ تِلْكَ الْفِجَاجُ لَهُ فَهُوَ مُجْتَازٌ عَلَى بَصَرِهِ

وَقَدْ عَابُوا عَلَيْهِ قَوْلَهُ :

كَيْفَ لَا يُدْنِيكَ مِنْ أَمَلٍ مَنْ رَسُولُ اللَّهِ مِنْ تَفَرُّهِ

وَهُوَ لَعَمْرِي كَلَامٌ مُسْتَهْجَنٌ مُوَضَّوعٌ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ ، لِأَنَّهُ حَقُّ رَسُولِ اللَّهِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يُضَافَ إِلَيْهِ ، وَلَا يُضَافُ إِلَى غَيْرِهِ ، وَلَوْ اتَّسَعَ مَتَسَعٌ

فَأَجْرَاهُ فِي بَابِ الْحِيلَةِ لَخَرَجَ عَلَى الْإِحْتِيَالِ ، وَلَكِنَّهُ عَسِرٌ مُوَضَّوعٌ فِي غَيْرِ

مَوْضِعِهِ ، وَبَابُ الْإِحْتِيَالِ فِيهِ أَنْ تَقُولَ : قَدْ يَقُولُ الْقَائِلُ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ لغيرِهِ

مِنْ أَفْنَاءِ قَرِيشٍ : مَنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَحَقٌّ هَذَا أَنَّهُ مِنَ الْقَبِيلِ

(١) العلق بالتحريك : الدم . (٢) المفاضة : الدرع .

(٣) تتأَيَّ : تقصد وتعتمد .

الذي أنا منه، فقد أضافه إلى نفسه، وكذلك يقول القرشي لسائر العرب ، كما قال حسان بن ثابت :

وَمَا زَالَ فِي الْإِسْلَامِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ دَعَائِمُ عِزٍّ لَا تُرَامُ وَمَفْخَرُ
بِهَالِيلٍ مِنْهُمْ جَعْفَرٌ وَأَبْنُ أُمِّهِ عَلِيٌّ وَمِنْهُمْ أَحْمَدُ الْمُتَخَيَّرُ
فَقَالَ مِنْهُمْ كَمَا قَالَ هَذَا مِنْ نَفَرِهِ ، أَرَادَ مِنَ النَّفَرِ الَّذِينَ الْعَبَّاسُ هَذَا
الْمَمْدُوحُ مِنْهُمْ .

وأما قول حسان : منهم جعفر وأبن أمه علي ، ومنهم أحمد المتخير ،
فإن العرب إذا كان العطف بالواو قَدِّمَتْ وأُخِّرَتْ ، قال الله تبارك وتعالى :
« هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ فَمِنْكُمْ كَافِرٌ وَمِنْكُمْ مُؤْمِنٌ » وقال : « يَوْمَ عَشَرَ
الْجِنِّ وَالْإِنْسِ » وقال : « أَسْجُدِي وَارْكَعِي مَعَ الرَّاكِعِينَ » ولو كان بتم
أو بالفاء لم يصلح إلا تقديم المقدم ، ثم الذي يليه واحداً فواحداً .
وأما قوله في هذا الشعر :

وَكَرِيمُ الْخَالِ مِنْ يَمَنِ وَكَرِيمُ الْعَمِّ مِنْ مُضَرٍ
فأضاف مُضَرَ إليه ، فهو أجود كلام لا يمتنع منه تمتع ، قال علي بن أبي
طالب رضي الله تعالى عنه يوم الجمل للأشتر ، وهو مالك بن الحرث أحدُ
النَّخَعِ بن عمرو بن عُلَّةَ بن جُلْدٍ ، وكان على الميمنة : أحمِلْ ، فَحَمَلَ فِي أَصْحَابِهِ
فَكَشَفَ مَنْ بَارَآئِهِ ، ثُمَّ قَالَ لِهَاشِمِ بْنِ عُثْبَةَ بْنِ مَالِكِ أَحَدِ بَنِي زُهْرَةَ
أَبْنِ كَلَابٍ ، وَكَانَ عَلَى الْمَيْسَرَةِ : ائْجِلْ ، فَحَمَلَ فِي الْمُضَرِّيَّةِ فَكَشَفَ مَنْ
بَارَآئِهِ ، فَقَالَ عَلِيٌّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِأَصْحَابِهِ : كَيْفَ رَأَيْتُمْ مُضَرِيَّ وَيَمَنِي !
فَأَصَافَ الْقَبِيلَتَيْنِ إِلَى نَفْسِهِ . قال جرير :

إِنَّ الَّذِينَ ابْتَنَوْا مَجْدًا وَمَكْرُمَةً تِلْكَ قُرَيْشِي وَالْأَنْصَارُ أَنْصَارِي



ومما يستحسن من أشعار المحدثين قول إسحاق بن خلف البهراني، ونسبه في بنى حنيفة لسبأ وقع عليه، يقوله لعل بن عيسى بن موسى بن طلحة الأشعري المعروف بالقُمي (منسوب إلى قُمة^(١))، وهي بلدة أو قرية من خراسان) :

وَلِلْكَرْدِ مِنْكَ إِذَا زُرْتَهُمْ	بِكَيْدِكَ يَوْمَ كَيَوْمِ الْجَمَلِ
وَمَا زَالَ عَيْسَى بْنُ مُوسَى لَهُ	مَوَاهِبُ غَيْرِ النِّطَافِ الْمُكَلِّ ^(٢)
لَسَلَّ السُّيُوفُ وَشَقَّ الصُّفُوفُ	لِنَقْضِ التَّرَاتِ وَضَرْبِ الْقُلَلِ ^(٣)
وَلَبَسُ الْعَجَاجِرِ وَالْخَافِقَاتِ	تُرِيكَ الْمَنَا بَرءِ وَسِ الْأَسَلِ
وَقَدْ كَشَرَتْ عَنْ شَبَا نَابِهَا	عُرُوسُ الْمَنِيَّةِ بَيْنَ الشُّعْلِ
وَجَاءَتْ تَهَادَى وَأَبَاؤُهَا	كَانَ عَلَيْهِمْ شُرُوقَ الطِّفْلِ
خَرُوسٌ نَطُوقٌ إِذَا اسْتَنْطَقَتْ	جَهْلٌ تَطْيِشُ عَلَى مَنْ جَهْلُ
إِذَا خُطِبَتْ أَخَذَتْ مَهْرَهَا	رُءُوسًا تَحَادَرُ قَبْلَ النَّفْلِ
اللَّهُ إِلَيْهِ مِنَ الْمُسْمَعَاتِ	وَحَتَّ الْكُؤُوسَةِ فِي يَوْمِ طَلِّ
وَشُرْبِ الْمَدَامِ وَمَنْ يَشْتَهِيهِ	مُعَاطٍ لَهُ بِمِزَاجِ الْقُبَلِ
بَعَثْنَا النَّوَاعِجَ تَحْتَ الرَّحَالِ	تَسَافَهُ أَشْدَاقُهَا فِي الْجُدُلِ
إِذَا مَا خُذِينَ بِمَدْحِ الْأَمِيرِ	سَبَقْنَ لِحَاطِ الْمَحِثِّ الْعَجِلِ

(من كسر الميم فهو من حَثَّ، ومن ضم الميم جعله من أَحَثَّ، يقال حَثَّ

(١) الصواب: قُمة .

(٢) المسكَل بضم السين: جمع مكول على وزن صبور، وهي البئر، قل مأواها أو كثر، فهي من الأضداد

(٣) جمع قله بالضم وهي الرأس .

وأحث على فَعَلَ وعلى أَفْعَلَ لفتان) قوله : تريك المنأ ، يريد المنأيا ، وهذه كلمة تخفُّ على ألسنتهم فيحذفونها ، وزعم الأصمعي أنه سمع العرب تقول : دَرَسَ المنأ ، يريدون المنازل ، وجاء في التخفيف أعجب من هذا : حدثنا بعض أصحابنا عن الأصمعي وذكره سيبويه في كتابه ولم يذكر قائله ولكن الأصمعي قال : كَانَ أَخَوَانِ مَتَجَاوِرَانِ لَا يَكَلِمُ كُلُّ وَاحِدٍ مَنَّهُمَا صَاحِبَهُ سِوَا سُنَّتِهِ حَتَّى يَأْتِيَ وَقْتُ الرَّعْيِ ، فَيَقُولُ أَحَدُهُمَا لِصَاحِبِهِ : أَلَا تَأْ ، فيقول الآخر بلى فأ ، يريد ألا تنهض ؟ فيقول الآخر : بلى فأنهض ، وحكى سيبويه في هذا الباب :

بِالْخَيْرِ خَيْرَاتٍ ^(١) وَإِنْ شَرًّا فَأَ وَلَا أُرِيدُ الشَّرَّ إِلَّا أَنْ تَأْ

يريد وإن شرا فشر ، ولا أريد الشر إلا أن تريد (قال ش : قول أبي العباس إلا أن تريد وَهَمٌ ، وإنما هو إلا أن تشاء ، ولو كان كما قال أبو العباس كانت التاء مضمومة) .



وهذا ^(٢) خلاف ما تستعمله الحكماء ، فإنه يقال : إن اللسان إذا كثرت حركته رَقَّتْ عَذْبَتُهُ .

وحدثني أبو عثمان الجاحظ قال : قال لي محمد بن الجهم : لما كانت أيام الزُّطِّ أَدْمَنْتُ الْفِكْرَ ، وأمسكت عن القول ، فأصابني حُبْسَةٌ في لسانى . وقال رجل من الأعراب يذكر آخر منهم :

(١) يريد : أجزى بالخير خيرات .

(٢) أى هذا الاختصار في القول ، وهو يورث حبة اللسان .

كَأَنَّ فِيهِ لَفْظًا إِذَا نَطَقَ مِنْ طُولِ تَحْيِيسٍ وَهَمٍّ وَأَرْقٍ
 وقال رجل لخالد بن صفوان : إنك تُكثِرُ ، فقال أَكثِرُ لَضَرِيينَ :
 أحدهما فيما لَا تُغْنِي فِيهِ الْقَلَّةُ ، والآخر لتمرين اللسان ، فإن حبسه يورث الْعُقْلَةَ .
 وكان خالد يقول : لَا تَكُونِ بَلِيغًا حَتَّى تُسَكِّمَ أَمَّتَكَ السُّودَاءَ ، فِي
 اللَّيْلَةِ الظَّامَاءِ ، فِي الْحَاجَةِ الْمُهَمَّةِ ، بِمَا تَتَكَلَّمُ بِهِ فِي نَادَى قَوْمِكَ ، فَإِنَّمَا اللِّسَانُ
 عُضْوٌ إِذَا مَرَّتَهُ مَرْنٌ ، وَإِذَا أَهْمَلْتَهُ خَارٌ ، كَالْيَدِ الَّتِي تُخَشِّشُهَا بِالْمُمَارَسَةِ ، وَالْبَدَنُ
 الَّذِي تُقَوِّيه بِرَفْعِ الْحَجَرِ ، وَمَا أَشْبَهَهُ ، وَالرَّجُلُ إِذَا عُرِّدَتِ الْمَشْيُ مَشَتْ .
 وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : لَا تَزَالُونَ أَصْحَاءَ مَا نَزَعْتُمْ وَنَزَوْتُمْ .
 فنزعتم فِي الْقِسِيِّ ، وَنَزَوْتُمْ عَلَى ظُهُورِ الْخَيْلِ .

وقال بعض الحكماء : لَا يَنْبَغِي لِلْعَاقِلِ أَنْ يُخْلِيَ نَفْسَهُ مِنْ ثَلَاثٍ فِي غَيْرِ
 إِفْرَاطٍ : الْأَكْلِ ، وَالْمَشْيِ ، وَالْجَمَاعِ ، فَأَمَّا الْأَكْلُ فَإِنَّ الْأَمْعَاءَ تَضِيقُ لَنَرَكِهِ ،
 وَكَانَ ابْنُ الزَّيْبِرِ رَحِمَهُ اللَّهُ يُوَاصِلُ فِيمَا ذَكَرُوا بَيْنَ خَمْسِ عَشْرَةٍ مِنْ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ ،
 ثُمَّ يَفْطِرُ عَلَى سَمْنٍ وَصَبِيرٍ لِيَفْتَقَ أَمْعَاءَهُ ، قَالَ أَبُو الْمُبَاسِّ قَالَ الْأَوَّلُ (١) وَالْمَشْيُ
 إِنْ لَمْ تَتَعَهَّدْهُ أَوْشَكَتَ أَنْ تَطَالِبَهُ فَلَا تَجِدَهُ ، وَالْجَمَاعُ كَالْبُئْرِ إِنْ تَرَحَّتْ جَحَّتْ ،
 وَإِنْ تَرَكْتَ تَحَيَّرَ مَا وَهَى .

وَحَقُّ هَذَا كُلُّهُ الْقَصْدُ .

وقوله : * كَأَنَّ عَلَيْهِمْ شُرُوقَ الطَّافِلِ * يريد تَأَلَّقَ الْحَدِيدِ
 كَأَنَّهُ شَمْسٌ طَالِعَةٌ عَلَيْهِمْ ، وَإِنْ لَمْ تَكُنْ شَمْسٌ ، وَأَحْسَنُ مِنْ هَذَا قَوْلُ سَلَامَةَ
 ابْنِ جَنْدَلٍ :

(١) وهو بعض الحكماء .

كَأَنَّ النَّعَامَ بَاضَ فَوْقَ رُءُوسِهِمْ وَأَعْيُنُهُمْ تَحْتَ الْحَدِيدِ جَوَاحِمُ
(أى مُتَقَدَّةٌ) فهذا التشبيه المصيب ، وأما قوله :

* أَحَبُّ إِلَيْهِ مِنَ الْمُسَمَمَاتِ * فقد قال مثله القاسم بن عيسى
ابن إدريس أبو دُلَف العَجَلِيّ :

يَوْمَئِذٍ يَوْمٌ فِي أَوَانِسٍ كَالدُّمَى لَهْوَى وَيَوْمٌ فِي قِتَالِ الدَّيْلَمِ
هَذَا حَلِيفُ غَلَائِلٍ مَكْسُوءَةٍ مِسْكَاً وَصَافِيَةً كَنَضْحِ الْعُنْدَمِ
وَلِذَاكَ خَالِصَةُ الدُّرُوعِ وَضُمَرُ يَكْسُونَنَا رَهَجَ الْغُبَارِ الْأَقْتَمِ
وَلِيَوْمِهِنَّ الْفَضْلُ لَوْلَا لَذَّةُ سَبَقَتْ بِطَعْنِ الدَّيْلَمِيِّ الْمُعَلَّمِ

وأول هذه القصيدة طريف مستملح وهو :

طَوَاهُ الْهَوَى فَطَوَى مَنْ عَذَلَ وَحَالَفَ ذَا الصَّبْوَةِ الْمُخْتَبِلِ
وأما قوله * تَسَافَهُ أَشْدَاقُهَا فِي الْجُدُلِ * فتسافه من السفه ، وإنما يصفها
بالمَرَح ، وأنها تميل كذا مرة ، وكذا مرة ، كما قال رُوَيْبَةُ :
* يَمْشِي الْعَرِضُنَى فِي الْحَدِيدِ الْمُتَقَنَّ * وكما قال الآخر :

إِذَا رَأَى السَّوْطَ مَشَى الْهَيْدَبَى وَيَتَّقِي الْأَرْضَ بِمُعْجٍ رِقَاقِ
(الهيدبي بالذال مهملة ومعجمة ، وقوله : بمعج رقاق ، يريد قليلة اللحم) وكما
قال الحُطَيْئَةُ :

وإِنْ آلَسْتَ حِسَامِينَ السَّوْطِ عَارَضَتْ بَنِي الْجَوْرِ حَتَّى تَسْتَقِيمَ ضَحَى الْغَدِ
والجُدُلُ : جمع جَدِيلٍ وهو الزمامُ المجدول كما تقول قتيل ومتول ، وأدنى العدد
أَجْدَلُهُ ، كقولك قضيب وقُضْبٌ وأقْضَبُهُ ، وكذلك كَثِيبٌ ورَغِيفٌ

وَجَرِيْبٌ ، وَفُعْلَانٌ كَفْعُلٍ فِي الْكَثِيرِ ، يُقَالُ قُضِبَانٌ وَرُغْفَانٌ وَجُرْبَانٌ ،
ومثل قوله : * تَسَافَهُ أَشْدَاقُهُمَا فِي الْجُدُنِ *

قول حَبِيبِ بْنِ أَوْسٍ الطَّائِي :

سَفِيهُ الرُّمَحِ جَاهِلُهُ إِذَا مَا بَدَأَ فَضْلُ السَّفِيهِ عَلَى الْحَلِيمِ



ومما يُسْتَحْسَنُ مِنْ شِعْرِ إِسْحَقَ هَذَا قَوْلُهُ فِي الْحَسَنِ بْنِ سَهْلٍ :

بَابُ الْأَمِيرِ عَرَاءٍ مَا بِهِ أَحَدٌ إِلَّا أَمْرُوهُ وَاضِعٌ كَفًّا عَلَى ذَقَنِ
قَالَتْ وَقَدْ أَمَلْتُ مَا كُنْتُ أَمَلُهُ هَذَا الْأَمِيرُ ابْنُ سَهْلٍ حَاتِمُ الْيَمَنِ
كَفَيْتُكَ النَّاسَ لَا تَلْقَى أَخَا طَلَبٍ بَنِي دَارِكَ يَسْتَعْدِي عَلَى الزَّمَنِ
إِنَّ الرَّجَاءَ الَّذِي قَدْ كُنْتُ أَمَلُهُ وَضَعْتُهُ وَرَجَاءَ النَّاسِ فِي كَفَنِ
فِي اللَّهِ مِنْهُ وَجَدَوِي كَفَّهُ خَلْفُ لَيْسَ السُّدَى وَالنَّدَى فِي رَاحَةِ الْحَسَنِ^(١)

وإِسْحَقُ هَذَا هُوَ الَّذِي يَقُولُ فِي صِفَةِ السَّيْفِ :

أَلْقَى بِجَانِبِ خَصْرِهِ أَمْضَى مِنَ الْأَجَلِ الْمَتَاحِ
وَكَأَنَّمَا ذَرَّ الْهَبَا عَلَيْهِ أَنْفَاسُ الرِّيَّاحِ

وإِسْحَقُ هَذَا هُوَ الَّذِي يَقُولُ فِي مَدْحِ الْعَرَبِيَّةِ :

النَّحْوُ يَنْسُطُ مِنْ لِسَانِ الْأَلْكَانِ وَالْمَرْءُ تُكْرِمُهُ إِذَا لَمْ يَلْحَنِ
وَإِذَا طَلَبْتَ مِنَ الْعُلُومِ أَجَلَهَا فَاجْلُهَا مِنْهَا مُقِيمُ الْأَلْسُنِ
قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ وَأَحْسِبُهُ أَخَذَ قَوْلَهُ : * وَالْمَرْءُ تُكْرِمُهُ إِذَا لَمْ يَلْحَنِ *

(١) السدى : ندى الليل ، والندى : ندى النهار .

من حديث حَدَّثَنَا أَبُو عَثْمَانَ الْخُزَاعِيُّ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ كَانَ يَقَالُ : ثَلَاثَةٌ يُخْشَكُمُ لَهُمُ بِالْأَنْبِلِ حَتَّى يُدْرَى مَنْ هُمْ ، وَهُمْ رَجُلٌ رَأَيْتَهُ رَاكِبًا ، أَوْ سَمِعْتَهُ يُعْرِبُ ، أَوْ سَمِعْتَهُ مِنْهُ طَيْبًا ، وَثَلَاثَةٌ يَحْكُمُ عَلَيْهِمُ بِالْإِسْتِصْفَارِ حَتَّى يُدْرَى مَنْ هُمْ ، وَهُمْ رَجُلٌ سَمِعْتَهُ مِنْهُ رَاحِمَةً نَبِيذٍ فِي مَحْفَلٍ أَوْ سَمِعْتَهُ فِي مِصْرٍ عَرَبِيٍّ يَتَكَلَّمُ بِالْفَارْسِيَّةِ ، أَوْ رَجُلٌ رَأَيْتَهُ عَلَى ظَهْرِ طَرِيقٍ يَنَازِعُ فِي الْقَدَرِ .



قال أبو العباس أنشدني أحد الأمراء لشاعر من أهل الرِّيّ يُكْنَى أبا يزيد شيئاً يقوله لعبد الله بن طاهر أَحْسَنَ فِيهِ وَأَصَابَ الْفَصَّ^(١) ، وَقَصَدَ بِالْمَدْحِ إِلَى مَعْدِنِهِ وَاخْتَارَهُ لِأَهْلِهِ :

إِشْرَبْ هَنِيئًا عَلَيْكَ التَّاجُ مُرْتَفِقًا^(٢) فِي شَاذٍ مِهْرٍ^(٣) وَدَعْ غُمْدَانًا لِلْيَمَنِ
فَأَنْتَ أَوْلَى بِتَاجِ الْمَلِكِ تَلْبَسُهُ مِنْ هَوْدَءَ بَنِ عَلِيٍّ وَأَبْنِ ذِي يَزَنٍ
فَأَحْسَنَ التَّرْتِيبِ جَدًّا ، وَإِنْ كَانَتْ الْمُلُوكُ كُلُّهَا تَلْبَسُ التَّاجَ فِي ذَلِكَ الدَّهْرِ ،
وَإِنَّمَا ذَكَرَ ابْنَ ذِي يَزَنٍ لِقَوْلِ أُمَيَّةَ بِنِ الصَّلْتِ الثَّقَفِيِّ حَيْثُ يَقُولُ :

إِشْرَبْ هَنِيئًا عَلَيْكَ التَّاجُ مُرْتَفِقًا فِي رَأْسِ غُمْدَانٍ دَارًا مِنْكَ مَحْلَلًا
وَقَالَ الْأَعَشِيُّ فِي هَوْدَءَ بَنِ عَلِيٍّ ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ هَوْدَءُ مَلِكًا :

مَنْ يَرِ هَوْدَءَ يَسْجُدُ غَيْرَ مُتَّيِّبٍ إِذَا تَعَمَّمَ فَوْقَ التَّاجِ أَوْ وَضَعَا

(١) المراد من القص لباب المعنى .

(٢) متكى على رقيقة ، والرقيقة تشبه الوسادة .

(٣) مدينة أو موضع بنيسابور .

لَهُ أَكَالِيلُ بِالْيَأْقُوتِ فَصَّلَهَا صَوَّغَهَا لَا تَرَى عَيْنًا وَلَا طَبْعًا^(١)
قال أبو العباس : وحدثني التَّوَزِيُّ : قال سمعت أبا عبيدة يقول عن أبي
عمرو قال لَمْ يَنْتَوِجْ مَعْدِي قَطْ ، وإنما كانت التيجان لليمن ، فسأله
عن هَوْدَةَ بن علي الحنفي ، فقال : إنما كانت خَرَزَاتُ تُنْظَمُ لَهُ . قال أبو
العباس : وقد كتب رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى هَوْدَةَ بن علي يدعوه
كما كتب إلى الملوك ، وكان يُجِيرُ لَطِيمَةَ كِسْرَى فِي الْبَرِّ بِجَنَابَاتِ الْيَمَامَةِ .
وَاللَّطِيمَةُ : الْإِبِلُ تَحْمِلُ الطَّيِّبَ وَالْبَزَّ ، وَوَفَدَ هَوْدَةُ بْنُ عَلِيٍّ عَلَى كِسْرَى
بهذا السبب فسأله عن بَنِيهِ فذكر منهم عَدَدًا فقال : أَيُّهُمْ أَحَبُّ إِلَيْكَ ؟
فقال : الصَّغِيرُ حَتَّى يَكْبُرَ ، وَالْغَائِبُ حَتَّى يَقْدَمَ ، وَالْمَرِيضُ حَتَّى يَصِحَّ ،
فقال له كِسْرَى مَا غِذَاؤُكَ فِي بَلَدِكَ ؟ فقال الْخُبْزُ ، فقال كِسْرَى لِمَ لَسْتَ بِهِ
هَذَا عَقْلُ الْخُبْزِ ؛ يُفَضِّلُهُ عَلَى عَقُولِ أَهْلِ الْبَوَادِي الَّذِينَ يَغْتَذُونَ اللَّبَنَ وَالْتَمَرِ .
وقد رَوَى عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : لَقَدْ هَمَمْتُ أَنْ لَا أَقْبَلَ
هَدِيَّةً ، وَيُرْوَى أَنْ لَا أَتَّهَبَ هِبَةً إِلَّا مِنْ قُرَشِيٍّ أَوْ أَنْصَارِيٍّ أَوْ ثَقَفِيٍّ ،
وَرَوَى بَعْضُهُمْ أَوْدُوسِيٍّ ؛ وَذَلِكَ أَنَّ أَعْرَابِيًّا أَهْدَى إِلَيْهِ هَدِيَّةً فَمَنْبَهُ ، فَذَكَرَ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَهْلَ الْأَمْصَارِ تَفْضِيلًا عَلَى أَهْلِ الْبَوَادِي .



وقال عبد الله بن محمد بن أبي عُيَيْنَةَ يَعَاتِبُ رَجُلًا مِنَ الْأَشْرَافِ :
أَتَيْتُكَ زَائِرًا لِقَضَاءِ حَقٍّ فَحَالَ السَّرُّ دُونَكَ وَالْحِجَابُ

وَعِنْدَكَ مَعْشَرٌ فِيهِمْ أَخٌ لِي كَانَ إِخَاءُهُ الْآلُ السَّرَابُ
وَلَسْتُ بِسَاقِطٍ فِي قَدَرِ قَوْمٍ وَإِنْ كَرِهُوا كَمَا يَقَعُ الذُّبَابُ
وَرَأَيْ مَذْهَبٌ عَنْ كُلِّ نَاءٍ بِجَانِبِهِ إِذَا عَزَّ الدَّهَابُ

وقال أيضاً :

كُنَّا مُلُوكًا إِذْ كَانَ أَوْلُنَا لِلْجُودِ وَالْبَاسِ وَالْعُلَى خُلُقُوا
كَانُوا جِبَالًا عِزًّا يُلَاذُّ بِهَا وَرَاحَاتِ^(١) بِالْوَبْلِ تَنْبِقُ^(٢)
كَانُوا بِهِمْ تُرْسَلُ السَّمَاءُ عَلَى الْـ أَرْضٍ غِيَاثًا وَيُشْرِقُ الْأَفُقُ
لَا يَرْتَقُونَ الرَّاتِقُونَ إِنْ تَمَقَّوْا فَتَقًا وَلَا يَفْتَقُونَ مَا رَتَقُوا
لَيْسُوا كَمِعْزَى مَطِيرَةٍ بَقِيَتْ فَمَا بِهَا مِنْ سَحَابَةٍ لَشِقُ

(الَّتَقُ الْبَلَلُ)

وَالضَّعْفُ وَالْجُنُّ عِنْدَ نَائِمَةٍ تَنُوبُهُمْ وَالْحِذَارُ وَالْفَرْقُ
هَذَا زَمَانٌ بِالنَّاسِ مُنْقَلِبُ ظَهَرًا لِبَطْنٍ جَدِيدُهُ خَلَقُ
الْأَسَدُ فِيهِ عَلَى بَرَانِئِهَا^(٣) مُسْتَأْخِرَاتُ تَكَادُ تَمَزَّقُ

وكان سببُ قوله هذا الشعر أن إسماعيل بن جعفر بن سليمان بن علي
ابن عبد الله بن العباس كان له صديقاً ، وكان عبد الله بن محمد بن أبي عيينة
من رؤساء مَنْ أَخَذَ الْبَصْرَةَ لِلْمَأْمُونِ فِي أَيَّامِ الْمَخْلُوعِ^(٤) ، وكان معاضداً
لطاهر بن الحسين في حروبه ، وكان إسماعيل بن جعفر جليل القدر مطاعاً
فِي مَوَالِيهِ وَأَهْلِهِ ، وكانت الحال بينهما أَلْفَ حَالٍ ، فوصله ابن أبي عيينة

(١) جمع رائحة وهي السحابة تَطُرُ بِالْعَشَى .

(٢) تَنْفَتِحُ خُرُوقُهَا وَتَسِيلُ بِشَدَّةٍ . (٣) جمع برثن وهو مَخْلَبُ الْأَسَدِ .

(٤) الْمَخْلُوعُ هُوَ الْأَمِينُ ، خَلَعَهُ أَهْلُ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ وَكَثِيرٌ مِنْ عَمَالِهِ وَابْيَعُوا الْمَأْمُونُ وَهُوَ بِخِرَاسَانَ .

بذى اليمينين فَوَلَّاهُ البصرة ، وَوَلَّى ابْنَ أَبِي عَيْنَةَ اليمامةَ وَالْبَحْرَيْنِ وَغَوْصَ
البحر ، فلما رجعا إلى البصرة تَنَكَّرَ إِسْمَاعِيلُ لِابْنِ أَبِي عَيْنَةَ فهاج بينهما
من التباعد على مثال ما كان بينهما من المقاربة ، ثم عَزَلَ ابْنَ أَبِي عَيْنَةَ
فلم يزل يهجو إِسْمَاعِيلَ ، وسأل ذا اليمينين عَزْلَهُ فدافعه ، وضَنَّ بالرجل ،
فكان يهجو مِنْ أَهْلِهِ مَنْ يُوَصِّلُ إِسْمَاعِيلَ ، وكان أَكْبَرُ أَهْلِهِ قَدْرًا فِي ذَلِكَ
الوقت يَزِيدُ بْنُ الْمُتَنَجِّبِ ، وكان أعور قائم العين لم يُطْلَعْ عَلَى عِلَّتِهِ إِلَّا بِشعر
ابْنِ أَبِي عَيْنَةَ ، وكان منهم - وكان سيِّدُ أَهْلِ البصرة أَجْمَعِينَ - مُحَمَّدُ بْنُ عَبَّادٍ
ابْنِ عَبَّادِ بْنِ حَبِيبِ بْنِ الْمُهَلَّبِ ، ومنهم سَعِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ بْنِ الْمُغِيرَةِ بْنِ حَرْبِ
ابْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُهَلَّبِ بْنِ أَبِي صُفْرَةَ ، وكان قصيرًا ، وكان ابْنُ عَبَّادٍ أَحْوَلَ ،
فذلك حيث يقول ابْنُ أَبِي عَيْنَةَ فِي هَذَا الشَّعْرِ الَّذِي أُمْلِيْنَاهُ :

تَسْتَقْدِمُ النَّعْجَتَانِ وَالْبَرْقُ^(١) فِي زَمَنِ سَرَوْ^(٢) أَهْلِهِ الْمَلَقُ^(٣)
عُورٌ وَحَوْلٌ وَثَالِثٌ لَهُمْ كَأَنَّهُ بَيْنَ أُسْطُرٍ لَحَقُ^(٤)
ولهم يقول ولاثنين ظن أنهما معهم وقد مروا به يريدون اسماعيل بن جعفر:
أَلَا قُلْ لِرَهْطِ خَمْسَةٍ أَوْ ثَلَاثَةٍ يُعَدُّونَ مِنْ أَبْنَاءِ آلِ الْمُهَلَّبِ
عَلَى بَابِ إِسْمَاعِيلَ رُوحُوا وَبَكَّرُوا دَجَاجَ الْقُرَى مَبْنُوثةٌ حَوْلَ ثَعْلَبِ
وَأَثْنُوا عَلَيْهِ بِالْجَمِيلِ فَإِنَّهُ يُسِرُّكُمْ حُبًّا هُوَ الْحُبُّ وَاقْلِبِ^(٥)
يَلِينُ لَكُمْ عِنْدَ اللِّقَاءِ مُوَارِبًا وَيَخْلِفُكُمْ مِنْهُ بِنَابٍ وَخَلْبِ

(١) البرق: الحروف ، والجمع أبراق ، وبرقان - بضم الباء وكسرها - .

(٢) السرو: الصرف . (٣) الملق : زيادة التودد والتضرع .

(٤) اللحق: اسم لما يلحق بالكتاب بعد الفراغ منه ، والجمع ألحاق .

(٥) أى حَوْلَ الكلام عن وجهه ، يريد أن حبه هو البغض .

وَلَوْلَا الَّذِي تُولُونَهُ لَتَكَشَّفَتْ
أَبْعَدَ بَلَائِي عِنْدَهُ إِذْ وَجَدْتُهُ
* بِهِ صَدًّا قَدْ غَابَهُ فَجَلَوْتُهُ
وَرَكِبْتُهُ فِي خُوطٍ ^(٣) نَبْعٍ وَرِشْتِهِ ^(٤)
فَمَا إِنْ أَتَانِي مِنْهُ إِلَّا مُبَوَّأً
فَقَلَّتْ مِنْهُ حِدَّةٌ وَتَرَكَتُهُ
رَضِيتُمْ بِأَخْلَاقِ الدُّنْيَى وَعِظْتُمْ
وفي هذا يقول لطاهر بن الحسين :
مَالِي رَأَيْتُكَ تَدْنِي كُلَّ مُتَشَكِّثٍ ^(٥)
إِذَا تَنَسَّمَ رِيحَ الْغَدْرِ قَابِلًا
وَمَنْ يَجِيءُ عَلَى التَّقَرُّيبِ مِنْكَ لَهُ
أَحْلَكَ اللَّهُ مِنْ قَحْطَانٍ مَنَزِلَةً
فَلَا تُضِغْ حَقَّ قَحْطَانٍ فَتُضِيبَهَا
أَعْطِ الرِّجَالَ عَلَى مِقْدَارِ أَنْفُسِهِمْ
وَلَا تَقُولَنَّ إِنِّي لَسْتُ مِنْ أَحَدٍ
سَرِيرَتُهُ عَنْ بَغْضَةٍ وَتَعْصَبِ
طَرِيحًا كَنْصَلِ الْقِدْحِ ^(٦) لَمَّا يُرْكَبُ ^(٧)
بِكُنْفِي حَتَّى ضَوْءُهُ ضَوْءُ كَوْكَبِ
بِقَادِمَتِي نَسْرٍ وَمَتْنٍ ^(٨) مُعَقَّبِ
إِلَى بِنَصْلِ كَالْحَرِيتِ يُذَرَّبِ
كَهْدَبَةٍ ثَوْبِ الْخَزِّ لَمَّا يَهْدَبُ ^(٩)
خَلَائِقَ مَا ضَيَّكُمُ مِنَ الْعَمِّ وَالْأَبِ
إِذَا تَغَيَّبَ ثَلَاثُ ^(١٠) إِذَا حَضَرَ
حَتَّى إِذَا تَفَخَّتْ فِي أَنْفِهِ غَدْرًا
وَأَنْتَ تَعْرِفُ فِيهِ الْمَيْلَ وَالصَّعْرَ ^(١١)
فِي الرَّأْسِ حَيْثُ أَحَلَّ السَّمْعَ وَالْبَصْرَ
وَلَا رَيْبَةَ كَلًّا لَا وَلَا مُضْرًا
وَأَوَّلِ كَلًّا بِمَا أَوَّلَى وَمَا صَبْرًا
لَا تَمْحَقِ النَّيِّرَيْنِ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ ^(١٢)

(١) القدح : العود . (٢) أى لم يركب فيه النصل .

(٣) الخوط : العنق الناعم .

(٤) راسه : ألزق فيه الريش ليخف جريه . (٥) المتن : هو الوتر .

(٦) يهدب : يقطع . (٧) المتن : هو فى الأصل : البعير الذى كان سميًا فهزل .

(٨) الثلاث البطى . (٩) الصعر : الميل عن تكبر .

(١٠) يريد أبويه .

ويقول له في أخرى :

هُوَ الصَّبْرُ وَالتَّسْلِيمُ لِلَّهِ وَالرِّضَا إِذَا نَحْنُ أَبْنَا سَالِمِينَ بِأَنْفُسِ
إِذَا نَحْنُ أَبْنَا سَالِمِينَ بِأَنْفُسِ كِرَامٍ رَجَتْ أَمْرًا فَخَابَ رَجَاؤُهَا
فَأَنْفُسَنَا خَيْرُ الْغَنِيمَةِ إِنَّهَا تَوْثُوبٌ وَفِيهَا مَاؤُهَا وَحَيَاؤُهَا
هِيَ الْأَنْفُسُ الْكُبْرَى الَّتِي إِنْ تَقَدَّمَتْ أَوْ اسْتَأْخَرَتْ فَالْقَتْلُ بِالسَّيْفِ دَاوُهَا
سَيَعْلَمُ إِسْمَاعِيلُ أَنَّ عَدَاوَتِي لَهُ رِيْقٌ أَفْعَى لَا يُصَابُ دَوَاؤُهَا
ولما حَمَلَ إِسْمَاعِيلُ مُقَيَّدًا ، ومعه أبناؤه أحدهما في سلسلة مقرونا معه ، وكان
الذي تولى ذلك أحمد بن أبي خالد في قصة كانت لإسماعيل أيامَ الحُضْرَةِ (١) ،
فقال ابن أبي عُيَيْنَةَ في ذلك :

مَرَّ إِسْمَاعِيلُ وَابْنَا هُ مَعًا فِي الْأَسْرَاءِ
جَالِسًا فِي مَحْمِلٍ ضَنْكَ عَلَى غَيْرِ وِطَاءِ
يَتَغَنَّى الْقَيْدُ فِي رِجْلَيْهِ أَلْوَانَ الْغِنَاءِ
بَاكِيًا لَا رَقَاتٍ عَيْنَاهُ مِنْ طُولِ الْبُكَاءِ
يَا عُقَابَ الدَّجَنِ فِي الْأَمْنِ وَفِي الْخَوْفِ ابْنُ مَاءِ (٢)

وقد كان تطير عليه بمثل ما نزل به ، فمن ذلك قوله :

لَا تَعْدَمِ الْعَزَلَ يَا أَبَا الْحَسَنِ وَلَا هُزَالَاً فِي دَوْلَةِ السَّمَنِ
وَلَا انْتِقَالَاً مِنْ دَارِ عَافِيَةٍ إِلَى دِيَارِ الْبَلَاءِ وَالْفِتَنِ

(١) هي الأيام التي أمر المأمون فيها خدومه وقواده وبنى هاشم أن يطرح شعار السواد، وأن تلبس الحضرة في أقيمتهم وقتلهم يوم أن جعل علي بن موسى ولي عهد المسلمين والخليفة من بعده وسماء الرضا من آل محمد فغضب بنو العباس .

(٢) طائر يألف الماء ، جعله مثلاً في الضعف .

وَلَا خُرُوجًا إِلَى الْقِفَارِ مِنَ الْأَرْضِ وَتَرَكَ الْأَحْبَابَ وَالْوَطَنَ^(١)
 كَمْ رَوْحَةٍ فِيكَ لِي مُهَجَّرَةٍ وَدُجَلَةٍ فِي بَقِيَّةِ الْوَسَنِ
 فِي الْحَرِّ وَالْقُرِّ كَيْ تُوَلَّى عَلَى الْبَصْرَةِ عَيْنِ الْأَمْصَارِ وَالْمُدُنِ
 إِنِّي أَحَاجِيكَ^(٢) يَا أَبَا حَسَنِ مَا صُورَةٌ صُوِّرَتْ فَلَمْ تَكُنْ
 وَمَا بَهِيٌّ فِي الْعَيْنِ مَنَظَرُهُ لَوْ وَزَنُوهُ بِالزَّفِّ^(٣) لَمْ يَزِنْ
 ظَاهِرُهُ رَائِعٌ وَبَاطِنُهُ مَلَانٌ مِنْ سَوَاقٍ وَمِنْ دَرَنِ^(٤)

وهذا الشعر اعترض له فيه عمرو بن زعبل، مولى بني مازن بن مالك بن عمرو
 ابن تميم، وكان منقطعا إلى إسماعيل وولده، وكان لا يبلغ ابن أبي عيينة
 في الشعر ولا يدانيه، ومن أمثل شعره وما اعترض له به قوله :

إِنِّي أَحَاجِيكَ مَا حَنِيفٌ عَلَى الْفِطْرَةِ بَاعَ الرَّبَّاحَ بِالْعَيْنِ
 وَمَا شَيْخٌ مِنْ تَحْتِ سِدْرَتِهِ مُعَلَّقٌ نَعْلُهُ عَلَى الْفُصْنِ
 وَمَا سُيُوفٌ حُمْرٌ مُصْقَلَةٌ قَدْ عَرَّيَتْ مِنْ مَقَابِضِ السِّفَنِ^(٥)
 وَمَا سِهَامٌ صُفْرٌ مُجَوَّفَةٌ^(٦) تُحْشَى خُيُوطُ الْكَتَّانِ وَالْقُطُنِ
 وَمَا ابْنُ مَاءٍ إِنْ يُخْرِجُوهُ إِلَى الْأَرْضِ تَسِلُ نَفْسُهُ مِنَ الْأَذْنِ
 وَمَا عُقَابٌ زَوْرَاءُ تُلْجِمُ مِنْ خَلْفٍ فَتَهْوِي قَصْدًا عَلَى سَنَنِ

(١) بعد هذا البيت :

أنا الذي إن كفرت نعمته أذاب مافي جنبك من عكن

والعكن : أطواء البطن من السمن ، والمفرد عكنة .

(٢) من الأحجية بضم الهمزة وتشديد الباء ، وهي اللنز .

(٣) الزف : صغار ريش النعام . (٤) الدرن : الدنس .

(٥) السفن بالتحريك : جلد خشن غليظ يكون على قوائم السيوف ، وهو يكتنى عن الأيور الطبيعية .

(٦) كناية عن الأيور الصناعية .

لَهَا جَنَاحَانِ يَحْفِزَانِ بِهَا نَيْطًا إِلَيْهَا بِجِدْوَتِي رَسَنٍ^(١)
يَاذَا الْيَمِينِينِ أَضْرِبْ عِلَاوَتَهُ^(٢) يُدْفَعُ وَمَانِي فِي النَّارِ فِي قَرْنِ
(قيل السفينة وقيل الراية ، وهو أصح لأن جدّه حبّسَ رايةَ طاهر بن الحسين
ثلاثة أعوام . وقوله «وماني في النار في قرن» ماني أسم علم ، وكان رأسا من
رعوس الزنادقة) .

فَأَجَابَهُ إِبْرَاهِيمُ السَّوَّاقُ مَوْلَى آلِ الْمُهَلَّبِ ، وَكَانَ مُقَدِّمًا فِي الشَّعْرِ
بِأَيَّاتٍ لَا أَحْفَظُ أَكْثَرَهَا مِنْهَا :
قَدْ قِيلَ مَا قِيلَ فِي أَبِي حَسَنِ فَاتَّجِرُوا فِي تَطَاوُلِ الزَّمَنِ
وهذا السَّوَّاقُ هُوَ الَّذِي يَقُولُ لِبُسْرِ بْنِ دَاوُدَ بْنِ يَزِيدَ بْنِ حَاتِمَ بْنِ قَبِيصَةَ
أَبْنِ الْمُهَلَّبِ :

سَمَاؤُكَ تُمْطِرُ الدَّهْبَا وَحَرُّكَ تَلْمِظِي لَهْبَا
وَأَيُّ كَتِيبَةٍ لَا تَقُوكَ لَمْ تَسْتَحْسِنِ الْهَرَبَا

ومن شعره السائر :

هَبِينِي يَا مُعَذِّبَتِي أَسَأْتُ وَبِالْهَجْرَانِ قَبْلَكُمْ بَدَأْتُ
فَإِنَّ الْفَضْلَ مِنْكَ فَدَتُكَ نَفْسِي عَلَى إِذَا أَسَأْتُ كَمَا أَسَأْتُ

ولأَبْنِ أَبِي عُيَيْنَةَ فِي هَذَا الْمَعْنَى أَشْعَارُ كَثِيرَةٌ فِي مَعَاتِبَاتِ ذِي الْيَمِينِ
وَهَجَاءِ إِسْمَاعِيلَ وَغَيْرِهِ سَنَدُ كَرَاهَا بَعْدُ فِي هَذَا الْكِتَابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .
ومن شعره المستحسن قوله في عيسى بن سليمان بن علي بن عبد الله
أَبْنِ الْعَبَّاسِ ، وَكَانَ تَزَوَّجَ امْرَأَةً مِنْهُمْ يُقَالُ لَهَا فَاطِمَةُ بِنْتُ عَمْرِ بْنِ حَفْصِ

(١) الرسن: ما كان من الأزيمة على أنف البعير .

(٢) العلاوة : الرأس .

هَزَارَ مَرَدَ (وقعت الرواية كما في الأصل وصوابه هَزَاذَ مَرَدَ بالزاي والذال معجمة ، ولا خلاف في الزاي) وهو من ولد قبيصة بن أبي صفرة ، ولم يلبده المَهْلَبُ ، وكان يقال لأبي صفرة ظالم بن سَرَّاق :

أَفَاطِمَ قَدْ زُوِّجْتَ عَيْسَى فَأَيُّوْنِي	بِذُلٍ لَدَيْهِ عَاجِلٍ غَيْرِ آجِلٍ
فَإِنَّكَ قَدْ زُوِّجْتَ عَنْ غَيْرِ خَبْرَةٍ	فَتَى مِنْ بَنِي الْعَبَّاسِ لَيْسَ بِمَاقِلٍ
فَإِنْ قُلْتِ مِنْ رَهْطِ النَّبِيِّ فَإِنَّهُ	وَإِنْ كَانَ حُرًّا الْأَصْلِ عَبْدُ الشَّامِلِ
فَقَدْ ظَفِرْتَ كَفَاءَهُ مِنْكَ بِطَائِلٍ	وَمَا ظَفِرْتَ كَمَا لَكَ مِنْهُ بِطَائِلٍ
وَقَدْ قَالَ فِيهِ جَعْفَرٌ وَمُحَمَّدٌ ^(١)	أَقَاوِيلَ حَتَّى قَالَهَا كُلُّ قَائِلٍ
وَمَا قُلْتِ مَا قَالَا لِأَنَّكَ اخْتَنَا	وَفِي السَّرِّ مَنَا وَالنُّدْرَا وَالْكَوَاهِلِ
لَعَمْرِي لَقَدْ أَثْبَتَهُ فِي نِصَابِهِ ^(٢)	بِأَنْ صِرْتَ مِنْهُ فِي حِلِّ الْحَلَائِلِ
إِذَا مَا بَنُو الْعَبَّاسِ يَوْمًا تَبَادَرُوا ^(٣)	عُرَا الْمَجْدِ وَابْتَاعُوا كِرَامَ الْفَضَائِلِ
رَأَيْتِ أَبَا الْعَبَّاسِ ^(٤) يَسْمُو بِنَفْسِهِ	إِلَى بَيْعِ بَيَّاحَاتِهِ ^(٥) وَالْمَبَاقِلِ ^(٦)
يُرَخِّمُ بَيْضَ الْعَامِ تَحْتَ دَبَاجِهِ	لِيُخْرِجَ بَيْضًا مِنْ فَرَارِجِ قَابِلٍ

(١) هما أخوا عيسى بن سليمان ، وقد أكرأ في وصفه باليخل .

(٢) أى أنزلته منزلة الرفعة والشرف . (٣) وروى : تنازعوا .

(٤) كنية عيسى .

(٥) جمع بياحة بتشديد الياء ، وهى شبكة تحبس الرياح - بكسر الياء وتخفيف الياء - وهو نوع من السمك طوله شبر .

(٦) جمع مبقلة ، وهو موضع بيع البقل . وكانت للمهجو محابس يحبس فيها الرياح وبيعه ، وكانت له ضبعة تعرف بدالية عيسى يبيع فيها البقول والرياحين ، وهو أول من جمع السماد بالبصرة وباعه ، وفيه يقول ابن أبي عينة :

رَأَيْتِ النَّاسَ مَهْمُ الْمَالِ وَعَيْسَى هُمُ جَمْعُ السَّمَادِ
وَرَزَقَ الْعَالَمِينَ بِكَفِّ رَبِّهِ وَعَيْسَى رَزَقَهُ اسْتِ الْعِبَادِ

قال أبو العباس : وَوَلَدَ عِيسَى مِنْ فَاطِمَةَ هَذِهِ لَهْمُ شَجَاعَةٍ وَنَجْدَةٍ وَشِدَّةُ
أَبْدَانٍ ؛ وَفَاطِمَةُ الَّتِي ذَكَرْتُهَا هِيَ الَّتِي كَانَ يَنْسَبُ بِهَا أَبُو عُمَيْيَّةَ أَخُو عَبْدِ اللَّهِ
وَيَكْنِي عَنْهَا « بَدْنِيَا » ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ لَهَا :

دَعَوْتُكَ بِالْقَرَابَةِ وَالْجَوَارِ دُعَاءَ مُصَرِّحٍ بِإِدَى السَّرَارِ
لَأَنِّي عَنْكَ مُشْتَغِلٌ بِنَفْسِي وَتُحْتَرِقُ عَلَيْكَ بَنَفِيرَ نَارِ
وَأَنْتِ تَوَقِّرِينَ وَلَيْسَ عِنْدِي عَلَى نَارِ الصَّبَابَةِ مِنْ وَقَارِ
فَأَنْتِ لِأَنَّ مَا بَكَ دُونَ مَا بِي تُدَارِينَ الْعُيُونَ وَلَا أَدَارِي
وَلَوْ وَاللَّهِ تَشْتَاقِينَ شَوْقِي جَمَحْتَ إِلَى خَالِعَةِ الْمِذَارِ

وقال عبد الله يعاتب ذا اليمينين :

مَنْ مُبْلَغٌ عَنِّي الْأَمِيرَ رِسَالَةً مَحْصُورَةٌ عِنْدِي عَنِ الْإِنْشَادِ^(١)
كُلُّ الْمَصَائِبِ قَدْ تَمَرُّ عَلَى الْفَتَى فَتَهُونُ غَيْرَ شِمَاتَةِ الْحُسَادِ
وَأُظَنُّ لِي مِنْهَا لَدَيْكَ خَبِيئَةٌ سَتَكُونُ عِنْدَ الزَّادِ آخِرَ زَادِ
مَالِي أَرَى أَمْرِي لَدَيْكَ كَأَنَّهُ مِنْ ثِقَلِهِ طَوْدٌ مِنَ الْأَطْوَادِ
وَأَرَاكَ تُرْجِيهِ وَتُمْضِي غَيْرَهُ فِي سَاعَةِ الْإِصْدَارِ وَالْإِيرَادِ
اللَّهُ يَعْلَمُ مَا أَتَيْتُكَ زَائِرًا مِنْ ضَيْقِ ذَاتِ يَدٍ وَضَيْقِ بِلَادِ
لَكِنْ أَتَيْتُكَ زَائِرًا لَكَ رَاجِيًا بِكَ رُتْبَةَ الْآبَاءِ وَالْأَجْدَادِ
قَدْ كَانَ لِي بِالْمِصْرِ يَوْمٌ جَامِعٌ^(٢) لَكَ مُصْلِحٌ فِيهِ لِكُلِّ فَسَادِ

(١) يعني أنها محبوسة في صدره .

(٢) يريد تذكير طاهر بما كان من دعائه أمراء البصرة ووجوهها لمبايعة المأمون وخلع الأمين .

وَدَعَوْتُ مَنْصُورًا^(١) فَأَعْلَنَ بَيْعَةً
بَارَتْ مُسَارِعَتِي إِلَيْكَ بِطَاعَتِي
فِي الْأَرْضِ مُنْفَسِحٌ وَرِزْقٌ وَاسِعٌ
وَقَالَ أَيْضًا يِعَاتِبُهُ :

أَيَاذَا الِيمِينَيْنِ إِنَّ الْعِتَا
وَكُنْتُ أَرَى أَنْ تَرَكَ الْعِتَا
إِلَى أَنْ ظَنَنْتُ بِأَنْ قَدْ ظَنَنْتُ
فَأُضْمَرْتُ النَّفْسُ فِي وَهْمِهَا
وَلَا بُدَّ لِلْمَاءِ فِي مِرْجَلٍ
وَمَنْ أَشْرَبَ الْيَأْسَ كَانَ الْغَنَى
عَلَامٌ وَفِيمَ أَرَى طَاعَتِي
أَلَمْ أَكُ بِالْمِصْرِ أَدْعُو الْبَعِيدَ
أَلَمْ أَكُ أَوَّلَ آتٍ أَتَاكَ
وَأَزِمٌ غَرْزَكَ فِي مَأْقِطٍ^(٢) الْحُرُوبِ عَلَيْهَا مُقِيمًا صَبُورًا
* فَفِيمَ تَقْدِمُ جَفَالَةً^(٣) إِلَيْكَ أَمَامِي وَأُدْعَى أَخِيرًا
كَأَنَّكَ لَمْ تَرَ أَنَّ الْفَقَى الْحَمِيَّ^(٤) إِذَا زَارَ يَوْمًا أَمِيرًا
* فَقُدِّمَ مِنْ دُونِهِ قَبْلَهُ أَلَسْتَ تَرَاهُ بِسُخْطٍ جَدِيرًا

(١) هو ابن المهدي عامل البصرة .

(٢) الزرقة : مسلك رجل انراكب . والمأقط : المصيطق في الحرب ، والمراد أنه كان يلزمه في حروبه

(٣) كثير الجفول وهو الإسراع في الذهاب . (٤) القيور .

أَلَسْتَ تَرَى أَنَّ سَفَّ التُّرَابِ بِهِ كَانَ أَكْرَمَ مَنْ أَنْ يَزُورَا
وَلَسْتُ ضَعِيفَ الْهَوَى وَالْمَدَى أَكُونُ الصَّبَا وَأَكُونُ الدُّبُورَا
وَلَكِنْ شِهَابٌ فَإِنْ تَزِمَ بِي مُهِمًّا تَجِدُ كَوْكَبِي مُسْتَنِيرَا
فَهَلْ لَكَ فِي الْإِذْنِ لِي رَاضِيَا فَإِنِّي أَرَى الْإِذْنَ غُنْمًا كَبِيرَا
وَكَانَ لَكَ اللَّهُ فِيمَا ابْتُعِثْتَ لَهُ مِنْ جِهَادٍ وَنَصْرِ نَصِيرَا
* وَلَا جَعَلَ اللَّهُ فِي دَوْلَةٍ سَبَقَتْ إِلَيْهَا وَرِيحٌ فَتُورَا
* فَإِنْ وَرَأَى لِي مَذْهَبًا بَعِيدًا مِنَ الْأَرْضِ قَاعًا وَقُورَا
بِهِ الضَّبُّ تَحْسِبُهُ بِالْفَلَاةِ إِذَا خَفَقَ الْآلُ فِيهَا بَعِيرَا
وَمَالًا وَمِصْرًا عَلَى أَهْلِهِ يَدُ اللَّهِ مِنْ جَائِرٍ أَنْ يَجُورَا
* وَإِنِّي لَأَنْ خَيْرُ سُكَّانِهِ وَأَكْثَرِهِمْ بِنْفِيرِي نَفِيرَا

وقال عبد الله العلي بن محمد بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم ، وكان دعاه إلى نُصْرَتِهِ حين ظهرت المَبِیْضَةُ (١) فلم يُجِبْهُ فتوعده على ، فقال عبد الله :

أَعْلَى إِنَّكَ جَاهِلٌ مَعْرُورٌ لَا ظِلْمَةَ لَكَ لَا وَلَا لَكَ نُورٌ (٢)
أَكْتَبْتَ تُوعِدُنِي إِذَا اسْتَبْطَأْتَنِي إِنِّي بِحَرْبِكَ مَا حَيْتُ جَدِيرُ
فَدَعِ الْوَعِيدَ فَمَا وَعِيدُكَ ضَارِي أَطِينُ أَجْنَحَةَ الْبَعُوضِ يَضِيرُ
وَإِذَا ارْتَحَلْتُ فَإِنَّ نَصْرِي لِلْأَلَى أَبَوَاهُمُ الْمَهْدِيُّ وَالْمَنْصُورُ
نَبَتَ عَلَيْهِ لُحُومُنَا وَدِمَاؤُنَا وَعَلَيْهِ قُدْرَ سَعِينَا الْمَشْكُورُ

(١) هم قوم من أعداء الدولة العباسية ، جعلوا شعارهم بيض الثياب يخالفون به شعار بني العباس من لبس السواد . (٢) لا ظلمة له ولا نور : لا ضرر فيه ولا نفع .

وقال عبد الله في قتل داود بن يزيد بن حاتم بن قبيصة بن المهلب من قتل
بأرض السند بدم أخيه المغيرة بن يزيد :

أَفَنِي تَمِيمًا سَعْدَهَا وَرَبَّاهَا بِالسَّيْنِدِ قَتْلُ مُغِيرَةَ بْنِ يَزِيدِ
صَعَقَتْ عَلَيْهِمْ صَعَقَةُ عَتَكِيَّةُ^(١) جَعَلَتْ لَهُمْ يَوْمًا كَيَوْمِ قُودِ
ذَاقَتْ تَمِيمٌ عَرَكَتَيْنِ^(٢) عَذَابَنَا بِالسَّيْنِدِ مِنْ عُمَرِ وَمِنْ دَاوِدِ
قُدْنَا الْجِيَادَ مِنَ الْعِرَاقِ إِلَيْهِمْ مِثْلَ الْقَطَا مُسْتَنَّةً^(٣) لَوُرُودِ^(٤)
يَحْمِلُنَ مِنْ وَلَدِ الْمُهَلَّبِ عُصْبَةً خُلِقَتْ قُلُوبُهُمْ قُلُوبَ أُسُودِ

وفي المغيرة يقول في قصيدة مطولة :

إِذَا كَرَّ فِيهِمْ كَرَّةً أَفْرَجُوا لَهُ فِرَارَ بُعَاثِ الطَّيْرِ صَادَفْنَ أَجْدَلًا^(٥)
وَمَا نِيلَ إِلَّا مِنْ بَعِيدٍ بِحَاصِبٍ^(٦) مِنَ النَّبْلِ وَالنَّشَابِ حَتَّى تَجْدَلًا^(٧)
وَإِنِّي لَمُنِّنٌ بِالَّذِي كَانَ أَهْلُهُ أَبُو حَاتِمٍ إِنْ نَابَ دَهْرٌ فَأَعْضَلَا
فَتَى كَانَ يَسْتَحْيِي مِنَ الدَّمِ أَنْ يَرَى لَهُ مَخْرَجًا يَوْمًا عَلَيْهِ وَمَدْخَلَا
وَكَانَ يَطْنُ الْمَوْتَ عَارًا عَلَى الْفَتَى يَدَ الدَّهْرِ^(٧) إِلَّا أَنْ يُصَابَ فَيُقْتَلَا
مَنْيَّةُ أَبْنَاءِ الْمُهَلَّبِ إِنَّهُمْ يَرَوْنَ بِهَا حَتْمًا كِتَابًا مُعْجَلَا
وَقَدْ أَطْلَقَ اللَّهُ اللِّسَانَ بِقَتْلِ مَنْ قَتَلْنَا بِهِ مِنْهُمْ وَمَنْ وَأَفْضَلَا

(١) منسوبة إلى جده الأكبر عتيك على وزن أمير .

(٢) أي مرتين ، تقول : لقيته عركة وعركتين وعركات كما تقول : لقيته مرة ومرتين ومرات ،

لا تستعمل إلا ظرفا .

(٣) مستنة : مسرعة . (٤) الأجدل : الصغر .

(٥) الحاصب في الأصل : مائتات من برد وثلج .

(٦) وقع على الجدالة ، وهي الأرض .

(٧) يد الدهر : مدة الدهر .

أَنَّاخَ بِهِمْ دَاوُدُ يَصْرِفُ نَابَهُ وَيُلْقِي عَلَيْهِمْ كَلْكَالًا ثُمَّ كَلْكَالًا
يُقْتَلُهُمْ جُوعًا إِذَا مَا تَحَصَّنُوا وَتَقَرَّيْهِمْ هُوجُ الْمَجَانِيْقِ ^(١) جَنْدَلًا

وهذا شعر عجيب من شعره ، وفي هذه القصة يقول :

أَبَتْ ^(٢) إِلَّا بُكَاءً وَاتَّحَابًا وَذِكْرًا لِلْمُعِيرَةِ وَكِتَابًا
أَلَمْ تَعْلَمْ بِأَنَّ الْقَتْلَ وَرَدُّ لَنَا كَالْمَاءِ حِينَ صَفَا وَطَابَا
وَقُلْتُ لَهَا: قَرِي وَثِقِي بِقَوْلِي كَأَنَّكَ قَدْ قَرَأْتَ بِهِ كِتَابًا
فَقَدْ جَاءَ الْكِتَابُ بِهِ فَقَوْلِي أَلَّا لَا تَقْدَمِ الرَّأْيَ الصَّوَابَا
جَلَبَنَا الْخَيْلَ مِنْ بَغْدَادَ شُعْنًا عَوَابِسَ تَحْمِلُ الْأَسَدَ الْغِضَابَا
بِكُلِّ فَتًى أَغْرَّ مُهْلَبِيٍّ تَخَالُ بِضَوْءِ صُورَتِهِ شَهَابَا
وَمِنْ فَحْطَانٍ كُلِّ أَخِي حِفَاطٍ إِذَا يُدْعَى لِنَائِبَةٍ أَجَابَا
فَمَا بَلَغَتْ قُرَى كَرْمَانَ حَتَّى تَخَدَّدَ لَحْمُهَا عَنْهَا فَذَابَا
وَكَانَ لَهْنٌ فِي كَرْمَانَ يَوْمَ أَمْرٍ عَلَى الشَّرَاةِ ^(٣) بِهَا الشَّرَابَا
وَإِنَّا تَارِكُونَ غَدًا حَدِيثًا بِأَرْضِ السُّنْدِ سَعْدًا وَالرَّبَابَا
تُفَاخِرُ بِابْنِ أَحْوَزِهَا ^(٤) تَمِيمٌ لَقَدْ حَانَ الْمَفَاخِرُ لِي وَخَابَا

وفي مثل هذا البيت الأخير يقول أخوه أبو عُيَيْنَةَ :

أَعَاذِلُ صَهً لَسْتُ مِنْ شَيْعَتِي وَإِنْ كُنْتُ لِي نَاصِحًا مُشْفِقًا
* أَرَاكَ تُفَرِّقُنِي ^(٥) دَائِبًا وَمَا يَنْبَغِي لِي أَنْ أَفْـ رَقَا

(١) جمع منجنيق - بفتح الميم وتكسر - وهو آلة ترمى بها الحجارة .

(٢) يريد نفسه . (٣) الشراة : طائفة من الحوارج .

(٤) هو هلال بن أحوز ، وكانت له وقعة بالسند على آل المهلب .

(٥) تخوفني .

أَنَا ابْنُ الَّذِي شَادَ لِي مَنْصِبًا وَكَانَ السَّمَاءُ إِذَا حَلَقًا^(١)
 قَرِيعُ الْعِرَاقِ^(٢) وَبَطْرِيقُهُمْ وَعِزُّهُمْ الْمُرْتَجَى الْمُتَقَى
 فَمَنْ يَسْتَطِيعُ إِذَا مَادَهُبَتْ أَنْطِقُ فِي الْمَجْدِ أَنْ يَنْطِقًا
 أَنَا ابْنُ الْمُهَلَّبِ مَا فَوْقَ ذَا لِعَالٍ إِلَى شَرَفٍ مُرْتَقَى
 فَدَعْنِي أَغْلِي ثِيَابَ الصَّبَا بِحَدَّثِهَا قَبْلَ أَنْ تَخْلُقًا
 قال أبو الحسن : وهذا شعر حسن أوله :

أَلَمْ تَنْهَ نَفْسَكَ أَنْ تَعْشَقَا وَمَا أَنْتَ وَالْعِشْقُ لَوْلَا الشَّقَا
 أَمِنْ بَعْدِ شُرْبِكَ كَأْسِ النَّهْيِ وَشَمِّكَ رِيحَانِ أَهْلِ النُّقَا
 عَشِيقَتَ فَأَصْبَحْتَ فِي الْعَاشِقِينَ أَشْهَرَ مِنْ فَرَسٍ أُبْلَقَا
 ثم قال : * أَعَاذِلُ صَهْ لَسْتُ مِنْ شَيْمَتِي * :

ثم قال بعد قوله : * فَدَعْنِي أَغْلِي ثِيَابَ الصَّبَا *
 « أَذْنِيَايَ » مِنْ غَمْرِ بَحْرِ الْهَوَى خُذِي يَدِي قَبْلَ أَنْ أَغْرَقَا
 أَنَا لَكَ عَبْدٌ فَكُونِي كَمَنْ إِذَا سَرَّهُ عَبْدُهُ أَعْتَقَا

قال أبو الحسن : قوله أَنَا لَكَ عَبْدٌ بِالْأَلْفِ فهذا إنما يجوز في الضرورة ، والألف
 تَثَبُّتٌ فِي الْوَقْفِ لِبَيَانِ الْحَرَكَةِ فَلَمْ يُحْتَجَّجْ إِلَى الْأَلْفِ^(٣) ، وَمِنْ أَثْبَتِهَا فِي الْوَصْلِ
 قَاسَهُ عَلَى الْوَقْفِ لِلضَّرُورَةِ كَقَوْلِهِ :

فَإِنْ يَكُ غَنًّا أَوْ سَمِينًا فَإِنِّي سَأَجْعَلُ عَيْنِيهِ لِنَفْسِهِ مَقْنَعًا^(٤)

(١) ارتفع . (٢) قريع العراق : س . (٣) يريد لم يحتج إليها في الوصل .

(٤) مقنع : شاهد عدل .

لأنه إذا وَقِفَ وَقِفَ على الهاء وَخَذَهَا فَأَجْرَى الوصل على الوقف^(١)، وأنشدوا
قول الأغشَى :

فَكَيْفَ أَنَا وَانْتِحَالُ الْقَوَا فِي بَعْدِ الْمَشِيبِ كَفَى ذَاكَ عَارًا
والرواية الجيدة :

فَكَيْفَ يَكُونُ انْتِحَالُ الْقَوَا فِي بَعْدِ الْمَشِيبِ
سَقَى اللَّهُ « دُنْيَا » عَلَى نَائِيهَا مِنْ الْقَطْرِ مُنْبَعًا^(٢) رَيْقًا^(٣)
أَلَمْ أَخْدَعْ النَّاسَ عَنْ حُبِّهَا وَقَدْ يَخْدَعُ الْكَيْسُ الْأَحْمَقَا
بَلَى وَسَبَقْتُهُمْ إِنَّنِي أَحَبُّ إِلَى الْمَجْدِ أَنْ أَسْبِقَا
وَيَوْمَ الْجَنَازَةِ إِذْ أُرْسِلَتْ عَلَى رِقَبَةٍ أَنْ جِيءَ الْخُنْدَقَا
إِلَى السَّالِّ فَاخْتَرْنَا لَنَا مَجْلِسَا قَرِيبًا وَإِيَّاكَ أَنْ تَخْرُقَا

هذا ما يغلط فيه عامة أهل البصرة يقولون: السال بالتخفيف، وإنما هو السال
يا هذا! وجمعه سُلَانٌ، وهو الغال وجمعه غُلَانٌ، وهو الشق الخفي في الوادي

فَكُنَّا كَغُصْنَيْنِ مِنْ بَانَةٍ رَطِيبَيْنِ حِذَّانِ مَا أَوْرَقَا
فَقَالَتْ لِتَرْبٍ لَهَا اسْتَنْشِدِيهِ مِنْ شِعْرِهِ الْحَسَنِ الْمُنْتَقَى
فَقُلْتُ : أَمَرْتُ بِكِتْمَانِهِ وَحَذَرْتُ أَنْ شَاعَ أَنْ يُسْرِقَا
فَقَالَتْ بِعَيْشِكَ ! قُولِي لَهُ تَمَتَّعْ لَمَّا أَنْ تَنْفَقَا

(١) فلم يأت بمدة الهاء في الوصل .

(٢) قال الشيخ المرصني : الصواب القواف ، بحذف الياء الأخيرة والاجتزاء بالكسرة .

(٣) انبعق المطر وتبعق : انفتح بشدة .

(٤) الرقيق بتشديد الياء وتخفف : أول كل شيء وأفضله .

قوله « لعلك أن تنفقا » اضطرار وحثه لعلك تنفق لأن لعل من أخوات إن
فأجريت مجراها ، ومن أتى بأن فلمضارعتها عسى ، كما قال مضمم بن نويرة :
لعلك يوماً أن تُلمَّ مُلِمةٌ عليك من اللائي يدعنك أجداً
وهو كثير .

قال أبو العباس : وزعم أبو معاذ النُمَيْرِيُّ أنه كان يعتاد عبد الله بن محمد
ابن أبي عيينة ، ويكثر المقام عنده وكان راويةً لشعره ، وأمُّ ابن أبي عيينة
ابن المهلب يقال لها خيرة ، وهى من بنى سامة الخير بن قشير بن كعب
ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة ، فأبطأت عليه أياما فكتب إلى :

تَمَادَى فِي الْجَفَاءِ أَبُو مُعَاذٍ وَرَاوَعَنِي وَلَاذٍ بِلَا مَلَاذٍ
وَلَوْ لَا حَقُّ أَخَوَالِي قُشَيْرٍ أَتَيْتُهُ قَصَائِدُ غَيْرِ اللَّذَاذِ
كَمَا رَاحَ الْهَلَالِيُّ بْنُ حَرْبٍ بِهِ سِمَةٌ^(١) عَلَى عُنُقٍ وَحَاذٍ^(٢)

يعنى محمد بن حرب بن قبيصة بن مخارق الهلالي ، وكان من أقعد الناس^(٣) .
ولقبيصة بن المخارق صحبة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكان سار إليه
فأكرمه وبسط له رداءه ، وقال : مرحباً بخالى ! فقال : يا رسول الله ، رَقَّ
جلدي ، ودَقَّ عظمي ، وَقَلَّ مالي ، وَهَنْتُ على أهلي ! فقال له رسول الله
صلى الله عليه وسلم : لقد أبكيت بما ذكرت ملائكة السماء .

(١) من الوسم وهو الكى . (٢) الحاذ : الظهور . (٣) أقربهم إلى جده الأكبر .

ومحمد بن حرب هذا ولي شرطة البصرة سبع مرات ، وكان على شرطة
جعفر بن سليمان على المدينة ، وكان كثير الأدب غزيره ، فأغضب ابن أبي
عيننة في حكمه جرى عليه بحضرة اسحق بن عيسى - وكان على شرطته إذ
ذاك - ففي ذلك يقول عبد الله بن أبي عيننة :

بأخوالي وأعمامي أقامت قريش ملكها وبها تهاب
متى ما ادع أخوالي لحرب وأعمامي لنائبية أجابوا
أنا ابن أبي عيننة فرع قومي وكعب والدي وأبي كلاب
خلا ابن عكابة الظربان سهل له فسو تصاد به الضباب
وآخر من هلال قد تداعى فصار كأنه الشئ الخراب

باب

قال أبو العباس : كان ابن شبرمة إذا نزلت به نازلة قال : سحابة
ثم تنقشع .

وكان يقال : أربع من كنوز الجنة : كتمان المصيبة ، وكتمان الصدقة ،
وكتمان الفاقة ، وكتمان الوجع .

قال عمر بن الخطاب رحمه الله : لو كان الصبر والشكر بعيرين
ما باليت أيهما ركبت .

وقال العشي محمد بن عبيد الله يذكر ابنا له مات :

أضحت بخدي للدموع رسوم أسفا عليك وفي الفؤاد كلوم
والصبر يحمدي في المصائب كلها إلا عليك فإنه مذموم

قال أبو العباس : وأحسب أن حبيباً الطائي^(١) سمع هذا فاستترقه في يمين
أحدهما قوله في إدريس بن بدر الشامي :

دُمُوعٌ أَجَابَتْ دَاعِيَ الْحُزَنِ مُنْعَ تَوَصَّلُ مِنَّا عَنْ قُلُوبٍ تَقْطَعُ
وَقَدْ كَانَ يُدْعَى لَابِسُ الصَّبْرِ حَارِماً فَأَصْبَحَ يُدْعَى حَارِماً حِينَ يَخْرُجُ
والآخر قوله :

قَالُوا الرِّجِيلَ ! فَمَا شَكَكَتُ بِأَنْهَا نَفْسِي عَنِ الدُّنْيَا تُرِيدُ رَحِيلاً
الصَّبْرُ أَجْمَلُ غَيْرِ أَنْ تَلْدَا فِي الْحُبِّ أُخْرَى أَنْ يَكُونَ جَمِيلاً
وقال سابق البربري :

وَإِنْ جَاءَ مَا لَا تَسْتَطِيعَانِ دَفْعَهُ فَلَا تَجْزَعَا مِمَّا قَضَى اللَّهُ وَأَصْبِرَا
وقال آخر أيضاً :

أَصْبِرْ عَلَى الْقَدَرِ الْمَجْلُوبِ وَأَرْضَ بِهِ وَإِنْ أَتَاكَ بِمَا لَا تَشْتَهِي الْقَدَرُ
(فَمَا صَفَا لِأَمْرِي عَيْشٌ يُسَرُّ بِهِ إِلَّا سَيَتَّبِعُ يَوْمًا صَفْوَهُ كَدَرُ)

وكان خالد بن صفوان يدخل على بلال بن أبي بردة يحدثه فيلحن ، فلما كثر
ذلك على بلال قال له : أتحدثني أحاديث الخلفاء ، وتلحن لحن السقاآت !
قال التوزي : فكان خالد بن صفوان بعد ذلك يأتي المسجد ويتعلم الإعراب
وكف بصرة فكان إذا مر به موكب بلال يقول ما هذا ؟ فيقال له :
الأمير ! فيقول خالد * سحابة صيف عن قليل تقشع * فقبل ذلك
بلال ، فأجلس معه من يأتيه بخبره ، ثم مر به بلال ، فقال خالد كما كان يقول ،

(١) هو أبو تمام .

فَقِيلَ ذَلِكَ لِبِلَالٍ ، فَأَقْبَلَ عَلَى خَالِدٍ فَقَالَ : لَا تَقْشَعُ وَاللَّهِ حَتَّى تُصِيبَكَ مِنْهَا بِشَوْبُوبٍ بَرْدٍ ! فَضْرَبَهُ مِائَتَيْ سَوْطٍ وَقَالَ بَعْضُهُمْ : بَلْ أَمَرَ بِهِ فَدِيسَ بَطْنُهُ .
قَوْلُهُ : بِشَوْبُوبٍ ، مَهْمُوزٌ ، وَهُوَ الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ بِشِدَّةٍ ، وَجَمْعُهُ شَائِبٌ .
قَالَ النَّابِغَةُ يَخَاطِبُ الْقَبِيلَةَ :

وَلَا تُلَاقِي كَمَا لَاقَتْ بَنُو أُسْدٍ فَقَدْ أَصَابَتْهُمْ مِنْهَا بِشَوْبُوبٍ

يُرِيدُ مَا نَالَ بَنِي أُسْدٍ مِنْ غَارَةِ النِّعْمَانِ عَلَيْهِمْ ، وَضَرَبَ الشَّوْبُوبُ مِثْلًا لِلْغَارَةِ ،
وَالْغَارَةُ تُضْرَبُ لِذَلِكَ مِثْلًا كَمَا يُقَالُ شَنَّ عَلَيْهِمُ الْغَارَةَ : أَيْ صَبَّهَا عَلَيْهِمْ ،
قَالَ ابْنُ هَرَمَةَ :

كَمْ بَازِلٍ قَدْ وَجَّأَتْ لَبَّتَهَا بِمُسْتَهْلٍ الشَّوْبُوبِ أَوْ جَلٍ

يُرِيدُ مَا وَجَّأَهَا بِهِ مِنْ حَدِيدَةٍ ، يَقُولُ : لَمَّا وَجَّأْتُهَا دَفَعْتُ بِشَوْبُوبٍ مِنَ الدَّمِ ،
فَكَأَنَّهُ قَالَ بِسِنَانٍ مُسْتَهْلٍ الشَّوْبُوبِ ، أَوْ مَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .



وَكَانَ خَالِدُ بْنُ صَفْوَانَ أَحَدَ مَنْ إِذَا عَرَضَ لَهُ الْقَوْلُ قَالَ ، فَيَقَالُ إِنَّ
إِسْلِمَانَ بْنَ عَلِيٍّ سَأَلَهُ عَنْ ابْنَيْ جَعْفَرٍ وَمُحَمَّدٍ ، فَقَالَ : كَيْفَ إِحْمَاذُكَ جَوَارَهَا
يَا أَبَا صَفْوَانَ ^(١) ! فَقَالَ :

أَبُو مَالِكٍ جَارُهَا وَأَبْنُ بُرْثَنٍ فَيَا لَكَ جَارِي ذِلَّةٍ وَصَغَارٍ

(شِ قَوْلُهُ : أَبُو مَالِكٍ ، صَوَابُهُ أَبُو نَافِعٍ ، وَهُوَ مَوْلَى لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ
الصَّدِيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) فَأَعْرَضَ عَنْهُ سُلَيْمَانُ ، وَكَانَ سُلَيْمَانُ مِنْ أَحْلَمِ النَّاسِ

(١) الْمَعْنَى : هَلْ حَدَّثَ جَوَارَهَا .

وأكرمهم ، وهو في الوقت الذي أَعْرَضَ فيه عنه وإلى البَصْرَةِ وعمَّ الخليفة المنصور ، والشعر الذي تَمَثَّلَ به خالد ليزيد بن مُفَرِّغِ الحُمَيْرِيِّ . قال :

سَقَى اللَّهُ دَارًا لِي وَأَرْضًا تَرَكْتُهَا إِلَى جَنْبِ دَارِي مَعْقِلِ بْنِ يَسَارِ
أَبُو مَالِكٍ جَارٌ لَهَا وَأَبْنُ بُرْثَنٍ فَيَالِكَ جَارِي ذِلَّةٍ وَصَغَارِ

وكان الحسن يقول : لسانُ العاقل من وراء قلبه ، فإن عَرَضَ له القولُ نظر ، فإن كان له أن يقول قال ، وإن كان عليه القولُ أَمْسَكَ ، ولسانُ الأحمق أَمَامَ قلبه ، فإذا عَرَضَ له القول قال ، كان عليه أو له .

وخالد لم يكن يقول الشعر ، ويُروى أنه وَعَدَ الفرزدقَ شيئًا فأخبره عنه ، وكان خالد أحد البُخلاء ، فمر به الفرزدقُ فَهَدَّدهُ فَأَمْسَكَ عنه حتى جاز الفرزدقُ ، ثم أقبل على أصحابه فقال : إن هذا قد جَعَلَ إِحْدَى يَدَيْهِ سَطْحًا ، وملاً الأخرى سَلْحًا ، وقال إن عَمَرْتُمْ سَطْحِي ، وإلا نَضَحْتُكُمْ بِسَلْحِي !

وقال إياسُ بن معاوية المُرَزْنِيُّ أبو وائلة ، وكان أحد العقلاء الذَّهَّاءة الفضلاء لخالد : لا ينبغي أن نجتمع في مجلس ، فقال له خالد : وكيف يا أبا وائلة ؟ فقال : لأنك لا تحب أن تسكت ، وأنا لا أحب أن أسمع !

وخاصم إلى إياس رجلٌ رجلا في دَيْنٍ وهو قاضي البصرة فطَلَبَ منه البينة ، فلم يأتَه بَعَقَنَعٍ ، فقبل للطالب : اسْتَجِرْ وَكَيْعَ بن أبي سُودٍ حتى يَشْهَدَ لك ، فإن إياسًا لا يَحْتَرِيْ عَلَى رَدِّ شهادته ، ففعل ، فقال وَكَيْعٌ : والله لأَشْهَدَنَّ لك ، فإن رَدَّ شهادتي لأَعْمَمَنَّه السيف ! فلما طَلَعَ وَكَيْعٌ فَهِمَ إِيَّاسٌ عنه فَأَقْعَدَهُ إلى جانبه ، ثم سأله عن حاجته ، فقال : جِئْتُ شَاهِدًا ، فقال له :

يا أبا المطرّف أتشهد كما تفعل الموالى والعجم ! أنت تجلّ عن هذا ! فقال إذن والله لا أشهد ، فقيل لو كيع بعدُ إنما خدّعتك ، فقال : أوّلَى لابن اللّخناء !

وشهد رجلٌ من جلساء الحسن بشهادة عند إياس فرده ، فشكا الرجل ذلك إلى الحسن ، فأتاه الحسن فقال : يا أبا وائلة لم رددت شهادة فلان ؟ فقال يا أبا سعيد إن الله تعالى يقول : « مِمَّنْ تَرْضَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاءِ » وليس فلان ممن أَرْضَى . واختلف نصراني إلى أبي دلامة مؤلى بنى أسد يتطبّب لابن له ، فوعده إن برأ على يديه أن يعطيه ألف درهم ، فبرأ ابنه ، فقال للمتطبّب : إن الدراهم ليست عندي ، ولكن والله لأوصلنّها إليك ، ادّع على جارى فلان هذه الدراهم فإنه مؤسّر ، وأنا وابنى نشهد لك فليس دون أخذها شىء ، فصار النصراني بالجار إلى ابن شبرمة ، فسأله البيّنة فطلع عليه أبو دلامة وابنه ففهم القاضى ، فلما جلس بين يديه قال أبو دلامة :

إِنَّ النَّاسُ غَطَّوْا نِى تَغَطَّيْتُ عَنْهُمْ وَإِنْ بَحَثُوا نِى كَانَ فِيهِمْ مَبَاحِثُ
(وَإِنْ حَفَرُوا بَرَى حَفَرْتُ بِئَارَهُمْ لِيَعْلَمَ قَوْمٌ كَيْفَ تِلْكَ النَّبَاحِثُ)

فقال ابن شبرمة : من ذا الذى يبحّثك يا أبا دلامة ؟ ثم قال للمدعى : قد عرفتُ شاهدك ! نخلٌ عن خصمك ، وروح العشيّة إلى ، فراح إليه فغمر بها من ماله . وشهد أبو عبيدة^(١) عند عبيد الله بن الحسن العنبري على شهادة ورجلٌ عدلٌ فقال عبيد الله للمدعى : أما أبو عبيدة فقد عرفته ، فزدنى شاهداً ، وكان عبيد الله أحد الأدباء الفقهاء الصلحاء . وزعم ابن عائشة قال عتبت عليه مرة

(١) معمر بن النخعي .

في شيء قال فلقيني يدخل من باب المسجد يريد مجلس الحكم ، وأنا أخرج
فقلت مُعَرِّضًا بِهِ (للبعيث) :

طَمِعْتُ بِلَيْلَى أَنْ تَرِيْعَ وَإِنَّمَا تَقَطُّعُ أَغْنَاقَ الرِّجَالِ الْمَطَامِعُ
فَأَنشَدَنِي مُعَرِّضًا تَارِكًا لِمَا قَصَدْتُ لَهُ :

وَبَايَعْتُ لَيْلَى فِي خِلَاءٍ وَلَمْ يَكُنْ شُهُودٌ عَلَى لَيْلَى عُذُولٌ مَقَانِعُ

وكان ابن عائشة يَتَحَدَّثُ عَنْهُ حَدِيثًا عَجِيبًا ، ثُمَّ عُرِفَ مَخْرَجُ ذَلِكَ الْحَدِيثِ .

ذكر ابن عائشة ، وحدثني عنه جماعة لا أحصيهم كثرة : أن عبيد الله

ابن الحسن شهد عنده رجل من بني نَهْشَلٍ عَلَى أَمْرِ أَحْسِبُهُ دَيْنًا فَقَالَ لَهُ :

أَتُرَوِي قَوْلَ الْأَسْوَدِ بْنِ يَعْقَرٍ * نَامَ الْخَلِيُّ فَمَا أَحْسَبُ رُقَادِي * فَقَالَ

لَهُ الرَّجُلُ : لَا ! فَرَدَّ شَهَادَتَهُ وَقَالَ : لَوْ كَانَ فِي هَذَا خَيْرٌ لَرَوَى شَرَفُ أَهْلِهِ .

فحدثني شيخ من الْأَزْدِ حَدِيثًا ظَنَنْتُ أَنَّ عبيد الله إِيَّاهُ قَصَدَ ، قَالَ : تَقَدَّمَ رَجُلٌ

إِلَى سَوَّارِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ - وَسَوَّارُ بْنُ عَمِّ عبيد الله بن الحسن - يَدْعَى دَارًا ،

وَامْرَأَةٌ تُدَافِعُهُ وَتَقُولُ لِسَوَّارٍ : إِنَّهَا وَاللَّهِ خِطَّةٌ مَا وَقَعَ فِيهَا كِتَابٌ قَطُّ . فَأَتَى

الْمُدَّعِي بِشَاهِدَيْنِ يَعْرِفُهُمَا سَوَّارٌ فَشَهِدَا لَهُ بِالْدارِ ، وَجَعَلَتِ الْمَرْأَةُ تَنْكَرُ انْكَارًا

يَعُضُّدُهُ التَّصْدِيقَ ، ثُمَّ قَالَتْ : سَلْ عَنِ الشُّهُودِ ، فَإِنَّ النَّاسَ يَتَغَيَّرُونَ ، فَرَدَّ

الْمَسْأَلَةَ فَحَمِدَ الشَّاهِدَانِ . فَلَمْ يَزَلْ يُرِيثُ أُمُورَهُمْ ، وَيَسْأَلُ الْجِيرَانَ فَكُلُّهُ

يَصَدِّقُ الْمَرْأَةَ ، وَالشَّاهِدَانِ قَدْ ثَبَتَا ، فَشَكَا ذَلِكَ إِلَى عبيد الله ، فَقَالَ لَهُ عبيد الله :

أَنَا أَحْضَرُ مَجْلِسَ الْحُكْمِ مَعَكَ فَأَتِيكَ بِالْجَلِيَّةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ، فَقَالَ لِلشَّاهِدَيْنِ

لَيْسَ لِلْقَاضِي أَنْ يَسْأَلَ كَيْفَ شَهِدْتُمَا وَلَكِنْ أَنَا أَسْأَلُكُمْ . قَالَ فَقَالَا : أَرَادَ

هَذَا أَنْ يَحْجِجَ فَأَدَارَنَا عَلَى حُدُودِ الدَّارِ مِنْ خَارِجٍ وَقَالَ هَذِهِ دَارِي ، فَإِنْ حَدَثَ

بي حادث فلتُبْعُ ولتُقَسَّمْ على سبيل كذا ، قال : أفعمدك غيرُ هذه الشهادة ؟
قالا : لا ! فقال : الله أكبر ! وكذا لو أدركتكما على دار سوّار وقلت لكما مثل
هذه المقالة أكتما تشهدان بها لي ؟ ففهمّا أنّهما قد اغترّبا ، فكان سوار إذا
سأل عن عدالة الشاهد يُتْبِعُ المسألة أن يقول : أجازر العدالة هو ؟ فظننت
أن عبيد الله رأى في الشاهد غفلة فاختبره بهذا وما أشبهه .

وحدثني أحد أصحابنا أن رجلا من الأعراب تقدم إلى سوّار في أمر فلم
يصادف عنده ما يُحِبُّ فاجتهد فلم يظفرَ بِمُحَاجَته ، قال فقال الأعرابي وكانت
في يده عصا :

رَأَيْتُ رُؤْيَا ثُمَّ عَبَّرْتُهَا وَكُنْتُ لِلْأَحْلَامِ عِبَارَا
بِأَنِّي أَخْبِطُ فِي لَيْلَتِي كَلْبًا فَكَانَ الْكَلْبُ سَوَّارَا

ثم انحنى على سوّار بالعصا فضربه حتى مُنِعَ منه ، قال فما عاقبه سوّار بشيء
قال : وحدثتُ أن أعرابيا من بني العنبر سار إلى سوّار فقال : إن أبي
مات وتركني وأخا لي وخط خطين في الأرض ، ثم قال وهَجِينَا وخط خطأ
ناحية ، فكيف تقسم المال ؟ فقال أهْمُنَا وراثٌ غيركم ؟ قال : لا ، قال :
المال بينكم أثلاثا ، فقال لا أحسبُك فهِمَّتْ عني ! إنه تركني وأخي وهَجِينَا
لنا ، فقال سوّار : المال بينكم أثلاثا ، قال فقال الأعرابي : أياخذ المهجين كما
أخذ ، وكما يأخذ أخي ؟ قال أجل ! فغضب الأعرابي ، قال ثم أقبل على
سوّار فقال : تَعَلَّمْ والله إنك قليلُ الخالات بالدهننا ، فقال سوار إذا لا يصيرني
ذلك عند الله شيئا (قيل انه ليس بالدهننا أمة ، وإنما كان فيها الحرائر) .

وكان عَقِيلُ بنُ عُقْلَةَ من الغيرةِ والأنفَةِ على ما ليس عليه أحدٌ علمناه

نخطب اليه عبدُ الملك بن مروان ابنته على أحد بنيهِ، وكانت لعقيلٍ اليه حاجاتٌ فقال : أما إذ كنتَ فاعلا فجنّني هُجْناءك^(١) . وخطبَ اليه ابنته ابراهيمُ بن هشام بن اسمعيل بن هشام بن الوليد بن المغيرة، وهو خال هشام بن عبد الملك ووالى المدينة، وكان أبيض شديد البياض فردّه عقيلٌ وقال :

رَدَدْتُ صَحِيفَةَ الْقُرَشِيِّ لَمَّا أَبَتْ أَعْرَاقُهُ إِلَّا أَحْمَرَارَا

وكانت حفصة بنت عمران بن ابراهيم بن محمد بن طلحة بن عبيد الله قد ميت عنها فخطبها جماعة من قريش أحدهم عبد الله بن حسن بن حسن بن علي ابن أبي طالب، وأحدهم ابراهيم بن هشام، فكان أخوها محمد بن عمران إذا دخل إلى ابراهيم بن هشام أوسع له وأنشده :

وَقَالُوا يَا جَمِيلُ أَتَى أَخُوهَا فَقُلْتُ أَتَى الْحَبِيبُ أَخُو الْحَبِيبِ
اجِبُكَ أَنْ تَزِلْتَ جِبَالَ حِسْمِي وَأَنْ نَأْسَبْتَ بَشْنَةً مِنْ قَرِيبٍ
وهذا الشعر لجميل بن عبد الله بن معمر العذري، فأما جميل بن معمر الجمحي فلا نسبَ بينه وبين معمر : أي ليس بينه وبينه أبٌ آخر، وكانت له صُحبةٌ، وكان خاصًا بمعمر بن الخطاب رضي الله عنه .

ويروى عن عبد الرحمن بن عوف أنه قال : أتيت باب عمر بن الخطاب رحمه الله فسمعتَه يُنشدُ بالرُّكْبَانِيَّةِ^(٢) :

وَكَيْفَ ثَوَاتِي بِالْمَدِينَةِ بَعْدَ مَا قَضَى وَطَرًا مِنْهَا جَمِيلُ بْنُ مَعْمَرٍ
فلما استأذنتُ عليه قال لي : أَسَمِعْتَ مَا قُلْتُ ؟ فَقُلْتُ نَعَمْ ! فَقَالَ : إِنَّا إِذَا حَاوَرْنَا قُلْنَا

(١) يريد أبناء الإماء . والهجنة في الناس والحيل إنما تكون من قبل الأم ، والغرفة من قبل الأب ، وذلك الفرق بين المهجين والمغرف . (٢) الركبانية غناء للعرب فيه مدٌّ وتعطيط .

ما يقول الناس في ميوتهم (قال ش : وَهَمَ أَبُو الْعَبَّاسِ رَحِمَهُ اللَّهُ فِي هَذَا وَإِنَّمَا الْقِصَّةُ أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ هُوَ الَّذِي سَمِعَ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنَ عَوْفٍ يُنْشِدُ) وَكَانَ جَمِيلُ بْنُ مَعْمَرٍ الْجَحْمِيُّ قَتَلَ أَخَا لَأَبِي خِرَاشٍ الْهُذَلِيَّ يَوْمَ فَتَحَ مَكَّةَ وَأَتَاهُ مِنْ وَرَائِهِ وَهُوَ مُوثِقٌ فَضْرَبَهُ فِي ذَلِكَ يَقُولُ أَبُو خِرَاشٍ :

فَأَقْسِمُ لَوْ لَأَقَيْتَهُ غَيْرَ مُوثَقٍ لَا بَكَ بِالْعَرَجِ الضَّبَاعُ النَّوَاهِلُ
لَكَانَ جَمِيلُ أَسْوَأَ النَّاسِ صِرَةً وَلَكِنَّ أَقْرَانَ الظُّهُورِ مَقَاتِلُ
فَلَيْسَ كَعَهْدِ الدَّارِ يَوْمَ مَالِكٍ وَلَكِنْ أَحَاطَتْ بِالرَّقَابِ السَّلَاسِلُ
وَعَادَ الْفَتَى كَالْكَهْلِ لَيْسَ بِقَاتِلٍ سِوَى الْحَقِّ شَيْئًا فَاسْتَرَّاحَ الْعَوَازِلُ
قوله: أسوأ الناس صرعةً ، أي الهَيْئَةُ الَّتِي يُصْرَعُ عَلَيْهَا كَمَا تَقُولُ : جَلَسْتُ جَلِيسَةً وَرَكِبْتُ رَكْبَةً ، وَهُوَ حَسَنُ الْجَلِيسَةِ وَالرَّكْبَةِ : أَيُ الْهَيْئَةِ الَّتِي يَجْلِسُ عَلَيْهَا وَيَرْكَبُ عَلَيْهَا ، وَكَذَلِكَ الْقَعْدَةُ وَالنِيْمَةُ ، وَقوله: لَا بَكَ ، أَيُ لِعَادَاكَ ، وَأَصْلُ هَذَا مِنَ الْإِيَابِ وَالرُّجُوعِ ، قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى « إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ » وَقَالَ عِيْدُ ابْنِ الْأَبْرَصِ :

وَكُلُّ ذِي غَيْبَةٍ يَثُوبُ (وَغَائِبُ الْمَوْتِ لَا يَثُوبُ)
وقوله: بِالْعَرَجِ ، فَهُوَ نَاحِيَةٌ مِنْ مَكَّةَ بِهِ وَلَدَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو بْنِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ فَسَمِيَ الْعَرَجِيُّ ، وَيُقَالُ بَلْ كَانَ لَهُ مَالٌ بِذَلِكَ الْمَوْضِعِ فَكَانَ يَقِيمُ فِيهِ (قَالَ ش : هَذَا وَهَمٌ مِنْ أَبِي الْعَبَّاسِ رَحِمَهُ اللَّهُ ، وَأَمَّا صَوَابُهُ فَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ابْنُ عَمْرِو بْنِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) . وَالنَّوَاهِلُ فِيهِ قَوْلَانِ : أَحَدُهُمَا الْعَطَاشُ ، وَلَيْسَ بِشَيْءٍ ، وَالْآخَرُ الَّذِي قَدْ شَرِبَ شَرِبَةً فَلَمْ يَرَوْ فَاحْتَاجَ إِلَى أَنْ يَعْلَى ، كَمَا قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

إِذْهَنْ أَفْطَاطٌ^(١) كَرَجُلٍ الدَّبِّي^(٢) أَوْ كَقَطَا كَاطِمَةَ النَّاهِلِ
وقوله: أَحَاطَتْ بِالرَّقَابِ السَّلَاسِلُ، يقول: جاء الإسلامُ فَنَعِيَ مِنَ الطَّلَبِ بِالْأَوْتَارِ
إِلَّا عَلَى وَجْهَيْهَا ، وَكَانَ يُقَالُ إِنَّ أَوَّلَ مَنْ أَظْهَرَ الْجَوْرَ مِنَ الْقَضَاةِ فِي الْحَكْمِ
بِلَالُ بْنُ أَبِي بَرْزَةَ ، وَكَانَ أَمِيرَ الْبَصْرَةِ وَقَاضِيَهَا ، وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ رُوَيْبَةُ :

وَأَنْتَ يَا بَنَ الْقَاضِيَيْنِ قَاضِي (مُعْتَرِضٌ عَلَى الطَّرِيقِ مَاضِي)
وَكَانَ بِلَالٌ يَقُولُ : إِنَّ الرِّجْلَيْنِ لَيَتَقَدَّمَانِ إِلَيَّ فَأَجِدُ أَحَدَهُمَا عَلَى قَلْبِي أَخْفَ
فَأَقْضِي لَهُ ، وَيُرْوَى أَنَّ بِلَالًا وَفَدَّ عَلَى عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بِخُنَاصِرَةٍ^(٣) فَسَدِكَ
(شُ مَعْنَاهُ لَصَقَ) بِسَارِيَةٍ مِنَ الْمَسْجِدِ فَجَعَلَ يَصَلِّي إِلَيْهَا وَيَدِيمُ الصَّلَاةَ ،
فَقَالَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ لِلْعَلَاءِ بْنِ الْمَغِيرَةِ بْنِ الْبُنْدَارِ : إِنْ يَكُنْ سِرٌّ هَذَا
كَمَلَانِيَّتِهِ فَهُوَ رَجُلٌ أَهْلُ الْعِرَاقِ غَيْرَ مُدَافِعٍ ، فَقَالَ الْعَلَاءُ : أَنَا آتِيكَ بِخَبْرِهِ
فَأَتَاهُ وَهُوَ يَصَلِّي بَيْنَ الْمَغْرِبِ وَالْمُعَاشَاءِ ، فَقَالَ اشْفَعْ صَلَاتَكَ فَازِلِي إِلَيْكَ حَاجَةً
فَفَعَلَ ، فَقَالَ لَهُ الْعَلَاءُ : قَدْ عَرَفْتَ حَالِي مِنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، فَإِنَا أَنَا أَشَرْتُ
بِكَ عَلَى وَلَايَةِ الْعِرَاقِ فَمَا تَجْعَلُ لِي ؟ قَالَ لَكَ مُعْمَالِي سَنَةً ! وَكَانَ مَبْلَغُهَا
عَشْرِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ (الْعُمَالَةُ بَضْمُ الْعَيْنِ : أَجْرَةُ الْعَامِلِ) قَالَ : فَاصْنَعْ
لِي بِذَلِكَ ، قَالَ فَأَرْقَدَهُ (مَعْنَاهُ أَسْرَعَ) بِلَالٌ إِلَى مَنْزِلِهِ ، فَأَتَى بِدَوَاةٍ وَصَحِيفَةٍ
فَكَتَبَ لَهُ بِذَلِكَ ، فَأَتَى الْعَلَاءُ عُمَرَ بِالْكِتَابِ فَلَمَّا رَأَاهُ كَتَبَ إِلَى عَبْدِ الْحَمِيدِ
ابْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ زَيْدِ بْنِ الْخَطَّابِ ، وَكَانَ وَالِيَّ الْكُوفَةِ ، أَمَا بَعْدُ :
فَإِنَّ بِلَالًا غَرَّنا بِاللَّهِ ، فَكَدْنَا نَعْتَرُ فَسَبَكْنَاهُ ، فَوَجَدْنَاهُ خَبِيثًا كُلَّهُ
وَالسَّلَامُ . وَيُرْوَى أَنَّهُ كَتَبَ إِلَى عَبْدِ الْحَمِيدِ : إِذَا وَرَدَ عَلَيْكَ كِتَابِي هَذَا فَلَا

(١) أَفْطَاطٌ : فُطِعَ . (٢) الدَّبِّي : جَمَاعَةُ الْجَرَادِ .

(٣) بَلِيدَةٌ مِنْ أَعْمَالِ حَلَبَ .

تَسْتَعِينُ عَلَى عَمَلِكَ بِأَحَدٍ مِنْ آلِ أَبِي مُوسَى . قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ وَكَانَ بِلَالٍ دَاهِيَةً لَقِينًا أَدِيبًا ، وَيُقَالُ : إِنْ ذَا الرُّمَّةَ لَمَّا أَنْشَدَهُ :

سَمِعْتُ النَّاسَ يَنْتَجِعُونَ غَيْثًا فَقُلْتُ لِصَيْدَحَ انْتَجِعِي بِلَالًا
تُنَاجِي عِنْدَ خَيْرِ فَتَى يَمَانٍ إِذَا النَّكْبَاءُ نَاوَحَتِ الشَّمَالَ

فلما سمع قوله * فَقُلْتُ لِصَيْدَحَ انْتَجِعِي بِلَالًا * قال : يا غلامُ مَرُّ لَهَا بَقَتْ وَتَوَّى !! أَرَادَ أَنْ ذَا الرُّمَّةَ لَا يُحْسِنُ الْمَدْحَ ، قوله : سمعت الناسُ ينتجعون حكاية ، والمعنى إِذَا حُقِّقَ إِنَّمَا هُوَ سَمِعْتُ هَذِهِ اللَّفْظَةَ : أَي قَائِلًا يَقُولُ « النَّاسُ يَنْتَجِعُونَ غَيْثًا » ومثل هذا قوله :

وَجَدْنَا فِي كِتَابِ بَنِي تَمِيمٍ أَحَقُّ الْخَيْلِ بِالرَّكْضِ الْمَعَارُ
فمعناه وجدنا هذه اللفظة مكتوبةً ، فقوله : أَحَقُّ الْخَيْلِ ابْتِدَاءً ، وَالْمَعَارُ خَبْرُهُ ، وَكَذَلِكَ النَّاسُ ابْتِدَاءً ، وَيَنْتَجِعُونَ خَبْرُهُ ، وَمِثْلُ هَذَا فِي الْكَلَامِ قَرَأْتُ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، إِنَّمَا حَكَيْتُ مَا قَرَأْتُ ، وَكَذَلِكَ قَرَأْتُ عَلَى خَاتَمِهِ « اللَّهُ أَكْبَرُ » يَا فَتَى ! فَهَذَا لَا يَحُوزُ سِوَاهُ .

وقوله : إِذَا النَّكْبَاءُ نَاوَحَتِ الشَّمَالَ « فَإِنَّ الرِّيحَ أَرْبَعٌ ، وَنَكْبَاءُهَا أَرْبَعٌ وَهِيَ الرِّيحُ الَّتِي تَأْتِي مِنْ بَيْنِ رِيحَيْنِ فَتَكُونُ بَيْنَ الشَّمَالِ وَالصَّبَا ، أَوِ الشَّمَالِ وَالذَّبُورِ ، أَوِ الْجَنُوبِ وَالذَّبُورِ ، أَوِ الْجَنُوبِ وَالصَّبَا ، فَإِذَا كَانَتْ النَّكْبَاءُ تُنَاوِحُ الشَّمَالَ ، فَهِيَ آيَةُ الشِّتَاءِ ، وَمَعْنَى تُنَاوِحُ : تُقَابِلُ ، يُقَالُ تُنَاوِحَ الشَّجَرُ إِذَا قَابَلَ بَعْضُهُ بَعْضًا ، وَزَعَمَ الْأَصْمَعِيُّ أَنَّ النَّائِمَةَ بِهَذَا سُمِّيَتْ ؛ لِأَنَّهَا تُقَابِلُ صَاحِبَتَهَا .

وَقَالَ يَحْيَى بْنُ تَوْفَلٍ الْحِمَيْرِيُّ ، وَيُقَالُ إِنَّهُ لَمْ يَمْدَحْ أَحَدًا قَطْ :

فَلَوْ كُنْتُ نَمْتَدِّحًا لِلنَّوَالِ فَتَى لَأَمْتَدَحْتُ عَلَيْهِ بِلَالًا

وَلَكِنِّي لَسْتُ مِمَّنْ يُرِيدُ بِمَدْحِ الرَّجَالِ الْكَرَامِ الشُّوَالَا
سَيَكْفِي الْكَرِيمَ إِغَاءُ الْكَرِيمِ وَيَقْنَعُ بِالْوَدِّ مِنْهُ نَوَالَا
وَمَنْ أَحْسَنَ مَا امْتَدَحَ بِهِ ذُو الرُّمَّةِ بِإِلَّا قَوْلَهُ :

تَقُولُ مَجْبُورٌ مَدْرَجِي مُتَرَوِّحًا عَلَى يَتِيهَا مِنْ عِنْدِ أَهْلِي وَغَادِيَا
أَذُو زَوْجَةٍ بِالْمُضْرَامِ ذُو خُصُومَةٍ أَرَاكَ لَهَا بِالْبُصْرَةِ الْعَامِ ثَاوِيَا
فَقُلْتُ لَهَا لَا ! إِنَّ أَهْلِي لَجِيرَةٌ لَا كَثِيبَةَ الدَّهْنِ جَمِيعًا وَمَالِيَا

(قوله : لا ، لحنٌ وهذا اللحن راجع على المرأة لأن لا لاتقع إلا في جواب «أو»
وإنما سأله «بأم» وهي لم يستقر عندها علم)

وَمَا كُنْتُ مُذًا أَبْصَرْتَنِي فِي خُصُومَةٍ أَرَا جَعُ فِيهَا يَا ابْنَةَ الْخَيْرِ قَاضِيَا
وَلَكِنِّي أَقْبَلْتُ مِنْ جَانِبِي قَسَا أَزُورُ فَتَى بَجْدًا كَرِيمًا يَمَانِيَا
مِنْ آلِ أَبِي مُوسَى تَرَى الْقَوْمَ حَوْلَهُ كَأَنَّهُمُ الْكَرْوَانُ أَبْصَرْنَ بَازِيَا
مُرْمِينَ مِنْ لَيْثٍ عَلَيْهِ مَهَابَةٌ تَفَادَى أَسُودُ الْغَابِ مِنْهُ تَفَادِيَا
وَمَا الْخُرْقَ مِنْهُ يَرْهَبُونَ وَلَا الْخَنَى عَلَيْهِمْ وَلَكِنْ هَيْبَةٌ هِيَ مَا هِيَا
قوله «مدرجي» يقول مُرْورِي ، فأما قولهم في المثل : خَيْرٌ مَنْ دَبَّ وَمَنْ دَرَجَ ،
فمعناه مَنْ حَيٍّ وَمَنْ مَاتَ ، يريدون مَنْ دَبَّ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَمَنْ دَرَجَ
مِنْهَا فَذَهَبَ .

وقوله «أراك لها بالبصرة العام ثاويا» فإنه يقال في هذا المعنى ثَوَى
الرجلُ فهو ثَاوٍ يَأْتِي إِذَا أَقَامَ ، وهي أَكْثَرُ ، ويقال أَثَوَى فهو مُثَوٍ يَأْتِي ،
وهي أَقَلُّ مِنْ تَلَكْ ، قَالَ الْأَعَشَى :

أَثَوَى وَقَصَّرَ لَيْلَةً لِيُزَوِّدَا فَمَضَى وَأَخْلَفَ مِنْ قُتَيْلَةٍ مَوْعِدَا

وقوله «قَسًا» فهو موضع من بلاد بني تميم، وقوله «لَا كِشْبَةَ الدَّهْنَا» فَاكِشْبَةُ جمع كَثِيب وهو أَقْلُ العدد، والكثير كَثِبٌ وكُشْبَانٌ، والدَّهْنَا من بلاد بني تميم، ولم أَسْمَعْ إِلَّا القصر من أهل العلم والعرب، وسمعت بَعْدُ من يَرَوِي مَدَّهَا وَلَا أَعْرِفُهُ، قال ذو الرمة :

حَنَّتْ إِلَى نَعَمِ الدَّهْنَا فَقُلْتُ لَهَا أُحْيِ هِلَالَ عَلَى التَّوْفِيقِ وَالرَّشْدِ
يعني هِلَالُ بْنُ أَحْوَزَ الْمَازَنِي وقال جرير: * بَارِزٌ يُصَعِّعُ بِالدَّهْنَا قَطَا جُونَا*
وقوله «كَأَنَّهُمُ الْكَرَوَانُ أَبْصَرْنَ بَازِيَا» فَالْكَرَوَانُ جَمَاعَةُ كَرَوَانٍ، وهو طائر معروف، وليس هذا الجَمْعُ لهذا الاسم بكَالِهِ وَلَكِنَّهُ عَلَى حَذْفِ الزِّيَادَةِ. فَالتَّقْدِيرُ كَرَا وَكَرَوَانٌ، كَمَا تَقُولُ أَخٌ وَإِخْوَانٌ، وَوَدَلٌ وَوَدَلَانٌ، وَبَرْقٌ وَبَرْقَانٌ، وَالْبَرْقُ أَعْجَمِيٌّ وَلَكِنَّهُ قَدْ أَغْرَبَ وَجَمْعٌ كَمَا تُجْمَعُ الْعَرَبِيَّةُ، وَاسْتَعْمَلَ الْكَرَوَانُ جَمْعًا عَلَى حَذْفِ الزِّيَادَةِ وَاسْتَعْمَلَ فِي الْوَاحِدِ كَذَلِكَ تَقُولُ الْعَرَبُ فِي مَثَلٍ مِنْ أَمْثَالِهَا :

أَطْرَقَ كَرَا أَطْرَقَ كَرَا إِنَّ النِّعَامَ فِي الْقُرَى

يُرِيدُونَ الْكَرَوَانَ، وقوله «مَنْ آلَ أَبِي مُوسَى تَرَى الْقَوْمَ حَوْلَهُ» فَقَالَ تَرَى وَلَمْ يَقُلْ تَرَيْنَ، وَكَانَتْ الْمَخَاطَبَةُ أَوَّلًا لِأَمْرَةٍ أَلَا تَرَاهُ يَقُولُ:

وَمَا كُنْتُ مُذْ أَبْصَرْتُنِي فِي خُصُومَةٍ أَرَا جَعُ فِيهَا يَا ابْنَةَ الْخَيْرِ قَاضِيَا
ثُمَّ حَوَّلَ الْمَخَاطَبَةَ إِلَى رَجُلٍ، وَالْعَرَبُ تَفْعَلُ ذَلِكَ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ «حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلْكِ وَجَرَيْنَ بِهِمْ بِرِيحٍ طَيِّبَةٍ» فَكَأَنَّ التَّقْدِيرَ - وَاللَّهُ أَعْلَمُ - كَانَ لِلنَّاسِ، ثُمَّ حَوَّلَتْ الْمَخَاطَبَةَ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ^(١). قَالَ عَنَتْرَةُ بْنُ شَدَّادٍ:

(١) هذا خطأ من المبرد، وإنما الخطاب للناس لا إلى النبي .

شَطَّتْ مَزَارَ الْعَاشِقِينَ فَأَصْبَحَتْ عَسِيرًا عَلَى طَلَابِكِ ابْنَةِ مَخْرَمٍ
وقال جرير :

مَا لِلْمَنَازِلِ لَا تُجِيبُ حَزِينًا أَصَمَّ مِنْ أَمِّ قَدُمِ الْمَدَى فَبَلَدِنَا
وَتَرَى الْعَوَازِلَ يَنْتَدِرْنَ مَلَامَتِي وَإِذَا أَرَدَنْ سِوَى هَوَاكِ عُصِينَا

قال أولاً لرجل ، ثم قال سوى هواك ، وقال آخر :

فِدَى لَكَ وَالِدِي وَسَرَاةُ قَوْمِي وَمَالِي إِنَّهُ مِنْهُ أَتَانِي
على تحويل المخاطبة ، وقوله « مُرْمِين » يريد سُكُوتًا مُطْرِقِينَ ، يقال أَرَمَّ إِذَا
أَطْرَقَ سَاكِتًا .

وقوله « تَفَادَى أَسْوَدُ الْغَاب » معناه تَفَتَدَى منه بعضها ببعض ، وفي الخبر
أن سليمان بن عبد الملك أمر بدفع عيال الْحَجَّاجِ وَلُحْمَتِهِ إِلَى زَيْدِ بْنِ الْمُهَلَّبِ
فَتَفَادَى مِنْهُمْ ، تأويله فَدَى نَفْسَهُ مِنْ ذَلِكَ الْمَقَامِ بغيره ، وقوله :

وَمَا الْخُرْقَ مِنْهُ يَرْهَبُونَ وَلَا الْخَنَى عَلَيْهِمْ وَلَكِنْ هَيْبَةُ هِيَ مَا هِيَ
إِذَا رَفَعْتَ هَيْبَةً فَالْمَعْنَى وَلَكِنْ أَمْرُهُ هَيْبَةٌ ، كما قال الله عز وجل « لَمْ يَلْبِسُوا
إِلَّا سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ بِلَاغٌ » أى ذلك بلاغ ومثله قوله عز وجل « طَاعَةٌ وَقَوْلٌ
مَعْرُوفٌ » يكون رفعه على ضريين أحدهما أَمْرُنَا طَاعَةٌ وقولٌ معروف ،
والوجه الآخر طَاعَةٌ وقولٌ معروف أمثل ، ومن نصب هَيْبَةً أَرَادَ الْمَصْدَرِ
أى وَلَكِنْ يُهَابُ هَيْبَةً وَأَحْسَنَ مَا قِيلَ فِي هَذَا الْمَعْنَى :

يُنْغِضِي حَيَاءً وَيُنْغِضِي مِنْ مَهَابَتِهِ فَمَا يُكَلِّمُ إِلَّا حِينَ يَنْتَسِمُ

وقال الفرزدقُ يعنى زَيْدَ بْنَ الْمُهَلَّبِ :

فَإِذَا الرُّجَالُ رَأَوْا زَيْدَ رَأَيْتَهُمْ خُضَعَ الرَّقَابُ نَوَاسِ الْأَبْصَارِ

وفي هذا البيت شيء يستطرفه النحويون ، وهو أنهم لا يجمعون ما كان من
فاعل نعتاً على قَوَاعِلَ ، لئلا يلتبس بالموث لا يقولون ضارب وضوارب وقاتل
وقواتل ، لأنهم يقولون في جمع ضاربة ضوارب وقاتلة قواتل ، لم يأت ذلك إلا
في حرفين أحدهما في جمع فارس قَوَارِسُ ، لأن هذا مما لا يستعمل في النساء
فَأَمِنُوا الالْتِبَاسَ ، ويقولون في المثل : هو هَالِكٌ في الهَوَالِكِ ، فَأَجْرُوهُ على أصله
لكثرة الاستعمال لأنه مَثَلٌ فلما احتاج الفرزدق لضرورة الشعر أجراه على
أصله فقال نوا كس الأبصار ولا يكون مثل هذا أبداً إلا في ضرورة .

انتهى الجزء الأول

ويليه

الجزء الثاني

[الفهرس الكامل لجميع أجزاء الكتاب في آخر الجزء الثالث]

مقدمة الجزء الثاني

من

الكامل

في اللغة والأدب والنحو والتصريف

تأليف

الإمام أبي العباس المبرد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على محمد سيد الخلق أجمعين ،
وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين .

تفضل صديقي الأستاذ « الدكتور زكي مبارك » فكلفني أن أتم
تصحیح (الكتاب الكامل) لأبي العباس المبرد ، بعد أن صحح الجزء
الأول وملزمتين من الثاني ، وعضده في هذا الطلب إخواني الأفاضل
أولاد المرحوم السيد مصطفى الحلبي ، حفظهم الله . فنزلت عند إشارتهم
وبدأت في تصحيح هذا الجزء ، من أول الصفحة (٤٣٣) .

واعتمدت في التحقيق والتصحیح على النسخة المطبوعة في أوربة ،
في مدينة ليزج سنة ١٨٦٤ م بتصحیح المستشرق (رايت) ، وهي
مطبوعة جيدة جداً ، عمدة في تحقيق الكتاب ، وقد اعتمد هو على أصول
مخطوطة نفيسة ، وأثبت في الحواشي كل خلاف بينها ، وإن كان
ضئيلاً ، حتى كأنها صورة لكل المخطوطات التي كانت في يده . وكتب
مقدمة للنسخة باللغة الانكليزية ، وصف فيها الأصول التي اعتمد عليها .
وقد ترجمها لي ابني السيد (أسامة أحمد شاكر) وفقه الله للخير ، وهياً
له سبل الهدى والرشاد .

ورمز المستشرق (رايت) لهذه النسخ بحروف إفريقية. وقد رمزت لها بحروف عربية في تعلقي على الكتاب، ولكني لم أذكر كل الاختلاف بين النسخ، وإنما تخيرت أكثرها فائدة، وأثبت ما في النسخ من زيادات، بعضها من أصل الكتاب وبعضها حواش كتبها قارئوها، فيها فوائد جمة.

ثم إن المستشرق (رايت) وجد نسخاً أخرى بعد طبع (الكامل) فنشر مجلداً ثانياً فيه مقارنتها بالنسخ الأولى، وفيه زيادات وتصحيح للكتاب، واستدراك عليه، وقد استفدت من هذا الجزء فوائد كثيرة، ولكني لم أستطع تتبع كل ما فيه، في هذه الطبعة، لضيق الوقت وكثرة العمل.

واعتمدت أيضاً في التحقيق على شرح (الكامل) المسمى (رغبة، الأمل) لأستاذنا العلامة الكبير الشيخ سيد بن علي المرصفي، رحمه الله، وعلى ما يسر لي من كتب اللغة والأدب والتفسير والحديث وغيرها. وقد عزمت - بحول الله وقوته - على وضع فهرس مفصلة للكتاب، أوضح تفصيلاً، وأحسن ترتيباً، من الفهارس التي في مطبوعة أوربة، إن شاء الله.

وها هي رموز النسخ التي أُشيرُ إليها :

١ قطعة مخطوطة في أواخر القرن الخامس أو أوائل السادس .

٢ قطعة مخطوطة جديدة .

٣ نسخة مخطوطة في سنة ٥٣٧

٤ » » في سنة ١١٤٦

٥ نسخة نصفها مخطوط جديد والنصف الآخر بخط مغربي سنة ٥٦٢

٦ نسخة مخطوطة في سنة ١١١٤

٧ إحدى النسخ المشار إليها في المجلد الثاني الملحق بالكتاب .

وأستل الله العصمة والتوفيق

كتب

أحمد محمد شاكر

عن كوبرى القبة في يوم الأربعاء

١٢ ربيع الثاني سنة ١٣٥٨

٣١ مايو سنة ١٩٣٩

الكتاب

في اللغة والأدب والنحو والتصريف

تأليف

الإمام أبي العباس المبرد

بتحقيق

الدكتور زكي مبارك

الجزء الثاني

الطبعة الأولى

١٣٥٦ / ١٩٣٧ م / ٧٢٦

مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر

جميع حقوق الطبع والنقل محفوظة

لناشريه

شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر

بسم الله الرحمن الرحيم

باب

قال جرير ، ونزل بقوم من بني العنبر بن عمرو بن تميم ، فلم يقرؤهُ حتى
أشترى منهم القرى ، فانصرف وهو يقول :

يا مالِكُ بنَ طَريفٍ إنَّ يَتَمَكُّمُ رِفْدَ القَرى مُفْسِدٌ لِلدِّينِ وَالْحَسَبِ
قَالُوا نَبِيْعُكَ يَتَعَا قَقُلْتُ لَهُمْ يَبْعُوا المَوَالِيَ وَاسْتَحْيُوا مِنَ الْعَرَبِ
لَوْ لَا كِرَامُ طَريفٍ مَا غَفَرْتُ لَكُمْ يَبْعِي قِرَايَ وَلَا أَنْسَأْتُكُمْ غَضَبِي
هَلْ أَنْتُمْ غَيْرُ أَوْشَابٍ زَعَانِفَةٍ رِيْشُ الدُّنَابِ وَلَيْسَ الرَّأْسُ كَالذَّنَبِ

قوله [يا مالِك بن طَريف] فمن نصب ، فإنما هو على أنه جعل «أبناء» تابعا
لما قبله ، كالشيء الواحد ، وهو أكثر في الكلام إذا كان اسما علما منسوبا
إلى اسم علم جعل «أبن» مع ما قبله بمنزلة الشيء الواحد^(١) ، ومثل ذلك :

* يَا حَكَمَ بنِ المُنْذِرِ بنِ الجَارودِ *

(١) يعني أن المصنف من الموصوف كعشر من خمسة في قولك : خمسة عمر ففتحة مالك فتحة بناء ،
وذهب ابن مالك في التسهيل إلى أنها فتحة لإتباع لفتحة نون ابن والساكن بينهما غير حصين وحيلث
يكون مبليا على ضم مقدر ، منع من ظهوره حركة الاتباع .

ومن وقف على الاسم الأول ، ثم جعل الثاني نعتاً لم يكن إلا الرفع ، لأنه مفردٌ نعتٌ بمضافٍ ، فصار كقولك ... يازيدُ ذا الجُمَّة .

وقوله [وَلَا أَنْسَأْتُكُمْ غَضَبِي] يقول لم أؤخره عنكم ، يقال نسأ الله في أجلك ، وأنسأ الله أجلك ، والنسيء من هذا^(١) ، ومعناه تأخير شهر عن شهر ، وكانت النساء من بنى مُذَلِّج بن كِنانة فأنزل الله عز وجل : « إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ » لأنهم كانوا يؤخرون الشهور فيُحَرِّمون غير الحرام ، ويُحِلُّون غير الحلال ، لما يُقَدِّرُونَهُ من حُرُوبِهِمْ وتَصَرُّفِهِمْ ، فاستوت الشهور لما جاء الإسلام ، وأبان ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله « إِنَّ الزَّمَانَ قَدِ اسْتَدَارَ كَهَيْئَةِ يَوْمٍ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ » .

وقوله [هل أنتم غير أوشاب زعانف] فالأشابة جماعة تدخل في قوم وليست منهم ، وإنما هو مأخوذ من الأمر الأشيب أى المختلط ، ويزعم بعض الرواة أن أصله فارسي أعرب ، يقال بالفارسية وقع القوم في آشوب في اختلاط ، ثم تصرّف ، فقليل تأشّب النبات فصنّع منه فعل (هذا وهم من أبي العباس ليس الأشابة ولا الأشب من الأوشاب ، لأن فاء الفعل من الأشابة همزة ، ومن أوشاب واو ، ولكنه مثله في المعنى يحتمل^(٢) أن يكون أصله وشابة ، وأبدلت الواو المضمومة همزة) وأما الزعانف فأصلها أجنحة السمك ، سمي بذلك الأذعيا لأنهم التصقوا

(١) فيكون اسماً وضع موضع المصدر وهو الانساء .

(٢) قال الشيخ المصنف : لا مسامح لهذا الاحتمال مع اتفاق أهل اللغة على أنهما مادتان ليست إحداهما مقلوبة عن الأخرى .

بالصميم ، كما التصقت تلك الأجنحة بعظام السمك ، قال أوُسُ بن حَجَرٍ :
 وَمَا زَالَ يَفْرِي الشَّدَّ حَتَّى كَأَنَّما^(١) قَوَائِمُهُ فِي جَانِبَيْهِ زَعَانِفُ
 وتزعم الرواة أن ما أُنْقِطَ منه جِلَّةُ المَوَالِي هذا البيت ، يعني قول جرير
 « يبيعوا المَوَالِيَّ وَأُسْتَحْيُوا مِنَ الْعَرَبِ » لأنه حَطَّهم ووَضَعهم ، ورأى أن
 الإساءة إليهم غير محسوبة غيبًا . ومثل ذلك قول المُتَّجِعِ لرجل من
 الأشراف : مَا عَلِمْتَ وَلَدَكَ ؟ قال الفرائض ، قال : ذلك عِلْمُ المَوَالِي
 لَا أَبَا لَكَ عَلَيْهِمُ الرَّجَزَ ، فإنه يَهَرَّتْ أَشْدَاقُهُمْ^(٢) . ومن ذلك قول الشَّعْبِيِّ
 ومر يقوم من الموالى يتذاكرون النحو ، فقال : لئن أَصْلَحْتُمُوهُ لَأُنَكِّمُ
 لَأَوَّلُ من أَفْسده اومن ذلك قول عَنَتَرَةَ :

فَمَا وَجَدُونَا بِالْفُرُوقِ^(٣) أَشَابَةً وَلَا كُشْفًا^(٤) وَلَا دُعِينَا مَوَالِيَا
 ومن ذلك قول الآخر :

يُسَمُّونَنَا الْأَعْرَابَ وَالْعَرَبُ اسْمُنَا وَأَسْمَاؤُهُمْ فِينَا رِقَابُ الْمَزَاوِدِ
 يريد أَسْمَاؤُهُمْ عِنْدَنَا الْحَمْرَاءُ^(٥) ، وقول العرب : « مَا يَخْفَى ذَلِكَ عَلَى الْأَسْوَدِ
 وَالْأَحْمَرِ » يريد الْعَرَبِيَّ وَالْعَجَمِيَّ ، وقال الْمُخْتَارُ لِإِبْرَاهِيمَ بْنِ الْأَشْثَرِ يَوْمَ
 خَازِرَ (وقعت الرواية كما في الأصل وَوُجِدَ بِخَطِّ يَدِ أَبِي عَلِيٍّ الْبَغْدَادِي

(١) يشبه حمارا بالناقة ، ويفرى الشد : يأتي بالعجب في عدوه .

(٢) يهرث أشداقهم : يوسعها . وشدق أهرث : متسع .

(٣) اسم عقبة دون هجر ، كانت بها وقعة لبني عباس على بني سعد .

(٤) الكشف هم الذين لا يصدقون القتال : ولا واحدا له ، وقيل جمع أكشف ، وهو الذي لا ترس
 معه فكأنه منكشف .

(٥) وذلك أن العرب تلقب الموالى والعجم والروم بالحمراء لغلبة البياض على ألوانهم ، والمزاود : جمع
 المزادة ، وهي الظرف يحمل فيه الماء .

رحمه الله جازر بالجيم) وهو اليوم الذي قُتِلَ فيه عبيد الله بن زياد : إِنَّ
عَامَّةَ جُنْدِكَ هَؤُلَاءِ الْحَمَرَاءُ ، وَإِنَّ الْحَرْبَ إِنْ ضَرَسَتْهُمْ هَرَبُوا ، فَأُحْمِلِ الْعَرَبَ
عَلَى مُتُونِ الْخَيْلِ ، وَأَرْجِلِ الْحَمَرَاءَ أَمَامَهُمْ .

ومن ذلك قول الأشعث بن قيسٍ لعلی بن أبی طالب رحمه الله ، وَأَتَاهُ
يَتَخَطَّى رِقَابَ النَّاسِ ، وَعَلَى عَلِيٍّ الْمُنْبَرِ فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ اغْلِبْنَا هَذِهِ
الْحَمَرَاءَ عَلَى قُرْبِكَ ، [قَالَ] فَكَضَّ عَلَى الْمُنْبَرِ بَرَجَهُ ، فَقَالَ صَعَصَعَةٌ
أَبْنُ صُوحَانَ الْعَبْدِيِّ مَا لَنَا وَلِهَذَا ؟ يَعْنِي الْأَشْعَثُ ، لِيَقُولَنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ
الْيَوْمَ فِي الْعَرَبِ قَوْلًا لَا يَزَالُ يُذَكَّرُ ، فَقَالَ عَلِيٌّ : مَنْ يَعْذِرُنِي مِنْ هَذِهِ
الضَّيَاطِرَةِ ، يَتَمَرَّغُ أَحَدُهُمْ عَلَى فَرَّاشِهِ تَمَرَّغَ الْحَمَارِ ، وَيُهَجِّرُ قَوْمٌ لِلذِّكْرِ
فِيَأْمُرُنِي أَنْ أُطْرِدَهُمْ ، مَا كُنْتُ لِأُطْرِدَهُمْ فَأَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ ، وَالَّذِي
فَلَقَ الْحَبَةَ ، وَبَرَأَ النَّسَمَةَ ، لِيَضْرِبَنَّكُمْ عَلَى الدِّينِ عَوْدًا كَمَا ضَرَبْتُمُوهُمْ
عَلَيْهِ بَدَأَ .

قوله [الضياطر] واحدٌ ضَيْطَرٌّ وَضَيْطَارٌ ، وهو الأحمَرُ الْمُضِلُّ
الْفَاحِشُ ، قَالَ خِدَاشُ بْنُ زُهَيْرٍ :

وَتُرَكَّبُ خَيْلٌ لَاهَوَادَةٌ بَيْنَهُمَا وَتَشْقَى الرِّمَاحُ بِالضَّيَاطِرَةِ الْحُمْرِ (١)
وَلَمَّا قَالَ جَرِيرُ بْنُ الْعَنْبَرِ « هَلْ أَتَمُّ غَيْرِ أَوْشَابِ زَعَانِفَةٍ » لِأَنَّ النِّسَائِينَ
يَزْعَمُونَ أَنَّ الْعَنْبَرَ بْنَ صَمْرُو بْنِ تَمِيمٍ ، لَمَّا هُوَ ابْنُ صَمْرُو بْنِ بَهْرَاءَ ، وَأُمُّهُمْ
أُمُّ خَارِجَةَ الْبَجَلِيَّةُ الَّتِي يُقَالُ لَهَا فِي الْمَثَلِ « أُسْرِعُ مِنْ نِكَاحِ أُمِّ خَارِجَةَ »
فَكَانَتْ قَدْ وَلَدَتْ فِي الْعَرَبِ فِي نَيْفٍ وَعِشْرِينَ حَيًّا مِنْ آبَاءِ مُتَفَرِّقِينَ ،

(١) تشقى بهم الرماح ، لأنهم لا يحسنون حملها ، وقيل هو قلب ، والمعنى أنهم يشقون بالرماح .

وكان يقول لها الرجل : خِطْبُ ؟ فتقول : نِكَحٌ ^(١) ، كذلك قال يونس
 ابن حبيب ، فنَظَرَ بَنُوها إلى عمرو بن تميم قد وَرَدَ بلادهم ، فَأَحَسُّوا بأنه
 أراد أمهم فبادروا إليه لينعوه تَزَوُّجَهَا ، وَسَبَقَهُمْ لأنه كان راكبا ، فقال
 لها : إن فيك لَبَقِيَّةٌ ؟ فقالت : إن شئت ... فجاءوا وقد بنى عليها ، ثم نقلها
 بعدُ إلى بلده ، فتزعم الرواة أنها جاءت بِالْعَنْبَرِ معها صغيراً ، وأولدها عمرو
 ابن تميم أَسَيْدَ وَالْهُجَيْمَ وَالْقُلَيْبَ ، فخرجوا ذات يوم يَسْتَقُونَ فَقَلَّ عليهم
 الماء ، فأنزلوا مائحا من تميم فَجَعَلَ المائحُ يملأ الدلو إذا كانت لِلْهُجَيْمِ
 وَأَسَيْدِ وَالْقُلَيْبِ ، فإذا وَرَدَتْ دَلْوُ الْعَنْبَرِ تركها تضطرب ، فقال العنبر :
 قَدْ رَأَيْتُ مِنْ دَلْوِي أَضْطِرَابَهَا وَالنَّأْيُ عَنْ بَهْرَاءِ وَأَغْثَرَابِهَا ^(٢)
 * إِلَّا تَجِيءُ مَلَأَى يَجِيءُ قُرَابِهَا ^(٣) *

فهذا قول النسّابين .

ويروى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يوما لعائشة رحمها الله ،
 وقد كانت نذرت أن تُعْتِقَ قَوْمًا مِنْ وَلَدِ إِسْمَاعِيلَ ، فَسُبِيَ قَوْمٌ مِنْ بَنِي
 الْعَنْبَرِ ، فقال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم : إِنْ سَرَّكَ أَنْ تُعْتِقَ الصَّمِيمَ
 مِنْ وَلَدِ إِسْمَاعِيلِ فَأَعْتِقِي مِنْ هَؤُلَاءِ . فقال النسّابون : فَبَهْرَاءُ مِنْ قُضَاعَةٍ ،
 وقد قيل قُضَاعَةٌ مِنْ بَنِي مَعَدٍّ ، فقد رجعوا إلى إسماعيل ، ومن زعم أن
 قُضَاعَةٌ مِنْ بَنِي مَالِكِ بْنِ خَمِيرٍ ، وهو الحق . قال فالنسب الصحيح في قحطان
 الرجوعُ إلى إسماعيل وهو الحق ، وقول المُبَرِّزين من العلماء إنما العَرَبُ

(١) هي صيغة عقد كانت العرب تزوج بها .

(٢) أى البعد من قومه بنى بهراء .

(٣) أى ما يقارب ملأها .

المتقدمة من أولاد عابر ورهطه ماذ وطسم وجديس وجرهم والعماليق .
فأما قحطان عند أهل العلم ، فهو ابن الهميسع بن تيمن بن نبت بن قيذار
ابن إسماعيل صلوات الله عليه ، فقد رجعوا إلى إسماعيل ، وقد قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم لقوم من خزاعة ، وقيل من الأنصار: أرموا يا بني إسماعيل ،
فإن أباكم كان رامياً .



قال يحيى بن نوفل يهجو العريان بن الهيثم بن الأسود النخعي ،
وكان العريان تزوج زياد من ولدهاني بن قبيصة الشيباني ، وكانت عند
الوليد بن عبد الملك فطلقها فتزوجها العريان ، وكان ابن نوفل له هجاء ، فقال:
أَعْرِيَانُ مَا يَدْرِي أَمْرُوسَيْلَ عَنكُمْ
فَإِنْ قُلْتُمْ مِنْ مَذْحِجٍ إِنَّ مَذْحِجًا
وَأَنْتُمْ صِغَارُ الْهَامِ حُدَلْ كَأَنَّمَا
فَإِنْ قُلْتُمْ الْحَيُّ الْيَمَانُونَ أَصْلُنَا
فَأَطُولُ بِأَيْرٍ مِنْ مَعْدٍ وَزَوْجٍ
لَعَمْرُؤِ بَنِي شَيْبَانَ إِذْ يُنْكِحُونَهُ
أَبْعَدَ الْوَلِيدِ أَنْكَحُوا عَبْدَ مَذْحِجٍ
وَأَنْكَحَهَا لَأَفِي كِفَاءٍ وَلَا غِنَى
قوله [أمن مذحج تدعون أم من إياد] فبنو مذحج بنو مالك بن زيد
ابن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان ،

ولإياد بن نزار بن معد بن عدنان ، ويقال إن النخع وثقيفاً أخوان من إياد .
 فأما ثقيف ، فهو قسي بن منبّه بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة
 ابن خصفة بن قيس بن عيلان بن مضر ، فهذا قول قوم . فأما آخرون
 فيزعمون أن ثقيفاً من بقايا ثمود ، ونسبهم غامض على شرفهم في أخلاقهم ،
 وكثرة مناجيهم قریشاً ، وقد قال الحجاج على المنبر : تزعمون أنا من بقايا
 ثمود ، والله عز وجل يقول « وَثَمُودَ فَمَا أَتَى » . وقال الحجاج يوماً
 لأبي العسوس الطائي : أيّ أقدم ؟ أنزل ثقيف الطائف ، أم نزول طي
 الجبلين ؟ فقال أبو العسوس : إن كانت ثقيف من بكر بن هوازن فنزول
 طي الجبلين قبلها ، وإن كانت ثقيف من ثمود فهي أقدم ، فقال الحجاج :
 يا أبا العسوس ! اتقني فإني سريع الخطفة للأحق المتهورك^(١) ! فقال
 أبو العسوس (رواية حاصم رحمه الله العسوس والعسوس ، وفي رواية
 ش كما في داخل الكتاب) :

يُودُّ بَنِي الْحَجَّاجِ تَأْدِيبَ أَهْلِهِ فَلَوْ كُنْتُ مِنْ أَوْلَادِ يُوسُفَ مَا عَدَا
 وَلَئِنْ لَأَخْشَى ضَرْبَةً ثَقَفِيَّةً يَقْدُ بِهَا يَمِّنُ عَصَاهُ الْمُقْلَدُ^(٢)
 عَلَى أَنِّي مِمَّا أَحَازِرُ آمِنٌ إِذَا قِيلَ يَوْمًا قَدْ عَتَا الْمَرْءُ وَاعْتَدَا



وقد كان المغيرة بن شعبة ، وهو والي الكوفة ، صار إلى دير هند بنت

(١) المتهور : هو المتهور .

(٢) المقلد : موضع الفلاة ، وهو العنق .

النُّعْمَانُ بْنُ الْمُنْدَرِ، وَهِيَ فِيهِ صَمِيَاءُ مُتْرَهَبَةٌ^(١) فَاسْتَأْذَنَ عَلَيْهَا، فَقِيلَ لَهَا: أَمِيرُ هَذِهِ الْمَدْرَةِ بِالْبَابِ، فَقَالَتْ قُولُوا لَهُ: أَمِينَ وَلَدِ جَبَلَةَ بْنِ الْأَيْهَمِ أَنْتَ؟ قَالَ: لَا، قَالَتْ: أَفَمَنْ وَلَدِ الْمُنْدَرِ بْنِ مَاءِ السَّمَاءِ؟ قَالَ لَا، قَالَتْ: فَمَنْ أَنْتَ؟ قَالَ الْمُغِيرَةُ بْنُ شُعْبَةَ الثَّقَفِيِّ، قَالَتْ: فَمَا حَاجَتُكَ؟ قَالَ: جِئْتُكَ خَاطِبًا، قَالَتْ: لَوْ كُنْتُ جِئْتُ لِحَمَالٍ أَوْ لِمَالٍ لَأَطْلَبْتُكَ، وَلَكِنْكَ أُرِدْتُ أَنْ تَتَشَرَّفَ بِي فِي مَحَافِلِ الْعَرَبِ، فَتَقُولَ «نَكَحْتُ ابْنَةَ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْدَرِ» وَإِلَّا فَأَيُّ خَيْرٍ فِي أَجْتِمَاعِ أَعْوَرَ وَصَمِيَاءَ؟ فَجَبَّتْ إِلَيْهَا كَيْفَ كَانَ أَمْرُكُمْ؟ فَقَالَتْ: سَأُخْتَصِرُ لَكَ الْجَوَابَ... أَمْسَيْنَا مَسَاءً، وَلَيْسَ فِي الْأَرْضِ عَرَبِيٌّ إِلَّا وَهُوَ يَرْغَبُ إِلَيْنَا وَيَرْهَبُنَا، ثُمَّ أَصْبَحْنَا، وَلَبَسَ فِي الْأَرْضِ عَرَبِيٌّ إِلَّا وَنَحْنُ نَرْغَبُ إِلَيْهِ وَنَرْهَبُهُ، قَالَ: فَمَا كَانَ أَبُوكَ يَقُولُ فِي تَقْيِفٍ؟ قَالَتْ: اخْتَصِمَ إِلَيْهِ رَجُلَانِ مِنْهُمْ، أَحَدُهُمَا يَنْحِيهَا إِلَى إِيَادٍ، وَالْآخَرُ إِلَى بَكْرِ بْنِ هَوَازِنَ فَقَضَى بِهَا لِلإِيَادِيِّ، وَقَالَ:

إِنَّ تَقِيْفًا لَمْ تَكُنْ هَوَازِنًا وَلَمْ تُنَاسِبْ حَامِرًا وَمَازِنًا
يُرِيدُ حَامِرُ بْنُ صَعْصَعَةَ وَمَازِنُ بْنُ مَنْصُورٍ، فَقَالَ الْمُغِيرَةُ: أَمَا نَحْنُ فَمَنْ بَكَرِ
أَبْنِ هَوَازِنَ فَلْيَقُلْ أَبُوكَ مَا شَاءَ
وَقَالَتْ أُخْتُ الْأَشْتَرِ، وَهُوَ مَالِكُ بْنُ الْحَرِثِ النَّخَعِيُّ تُبَسَكِّيهِ، وَهَذَا
الشَّعْرُ رَوَاهُ أَبُو الْيَقْظَانِ، وَكَانَ مَتَعَصِبًا:

أَبْعَدَ الْأَشْتَرِ النَّخَعِيِّ نَزْجُو مُكَائِرَةً وَتَقَطَّعَ بَطْنَ وَادٍ
وَنَصَحَبُ مَذْحِجًا بِإِخَاءِ صِدْقٍ وَإِنْ تُنْسَبُ فَتَحْنُ ذُرَا إِيَادٍ

(١) وَكَانَتْ وَهْشَدَ فِي سَنِ النَّسَعِينَ .

ثَقِيفٌ عَمْنَا وَأَبُو أَيْدِنَا وَإِخْوَتُنَا نِزَارُ أُولُو السَّدَادِ
قوله (١) ! [وَأَنْتُمْ صِغَارُ الْهَامِ حُدَلٌ] فَلَا حُدَلَ (٢) الْمَائِلُ الْمُتَوَكِّلُ ، يقال
قَوْسٌ حُدَلَاءُ إِذَا اغْوَجَّتْ سَيْتُهَا (٣) ، قال الراجز :

(لَهَا) مَتَاعٌ (٤) وَلَهَاةٌ فَارِضٌ حُدَلَاءُ كَالزُّوقِ نَحَاهُ الْمَاخِضُ

(كذا وقعت الرواية لها والصواب (له) لأنه يعنى الفعل من الإبل لأن
الشَّقِيقَةَ لَا تَكُونُ لِلْأُنْثَى قَالَهُ ش .) وأما قوله زَبَادٍ يَافِقِي فَلَهُ بَابٌ نَذَرَهُ عَلَى
وَجْهِهِ بِاسْتِقْصَائِهِ بَعْدَ فَرَاغِنَا مِنْ تَفْسِيرِ هَذَا الشَّعْرِ .

وقوله [لَقَدْ مَا قَصَّرُوا] فإضافة مثل قوله تعالى « مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ
أَغْرَقُوا » ولو قال : لَقَدْ مَا قَصَّرُوا لَمْ يَكُنْ جَيِّدًا ، ودخل الوليد في الهم .
وقوله [كُفْرِيَّةٌ غَيْرًا خِلَافَ جَوَادٍ] يقول بعد جواد ، قال الله
عز وجل « فَرِحَ الْمُخَلَّفُونَ بِمَقْعَدِهِمْ خِلَافَ رَسُولِ اللَّهِ » وقوله [لَافِي
كِفَاءٍ] يقال هو كُفْوُكَ وَكُفْوُكَ وَكُفَيْتُكَ وَكِفَاؤُكَ ، إِذَا كَانَ عَدِيْلَكَ
فِي شَرَفٍ أَوْ مَا أَشْبَهَهُ ، كَمَا قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

* وَتَنْكِحُ فِي أَكْفَائِهَا الْحَبِطَاتُ *

أول هذا البيت :

* بَنُو دَارِمٍ أَكْفَاؤُهُمْ آلُ مِسْتَمِجٍ *

وآل مسمع يديت بكر بن وائل ، والحبطات هم بنو الحرث بن عمرو بن تميم ،

(١) رجع المبرد إلى شرح القطعة الدالية التي مرت .

(٢) الفعل حدل من باب طرب .

(٣) السية : الطرف ، ولكل قوس سياتان .

(٤) الصواب : له زجاج ، وهي أنياب الفعل .

وإنما قال هذا الفرزدق ، حين بلغه أن رجلا من الحبطات خطب امرأة من بني دارم بن مالك ، فأجابه رجل من الحبطات :

أَمَا كَانَ عِبَادُ كَفَيْتًا لِدارِمٍ بَلَى وَلِأَيَّاتِ بِهَا الحُجُرَاتُ

عَبَادُ: يعنى بنى هاشم، وقد تقدم هذا البيت للفرزدق فى مواضع ، وقال الله عز وجل « وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ » وقال صمر بن الخطاب رحمه الله : لَأَمْتَعَنَّ النِّسَاءَ إِلَّا مِنْ الْأَكْفَاءِ ، وَتَحَدَّثَ أَصْحَابُنَا عَنْ الْأَصْمَعِىِّ عَنْ إِسْحَاقَ بْنِ عِيسَى . [قال] قُلْتُ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الرَّشِيدِ أَوْ الْمَهْدِيِّ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَنْ أَكْفَاؤُنَا؟ قال أعداؤنا يعنى بنى أُمَيَّةَ ، وَزِيَادُ الَّذِي ذَكَرَ كَانَ أَخَاهَا .

(هذا تفسير ما كان من المؤنث على فعّال مكسور الآخر)

(وهو على أربعة أضرب والأصل واحد)

قال أبو العباس : اعلم أنه لا يُثَبِّتُ شَيْءٌ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى الْكَسْرِ إِلَّا وَهُوَ مُؤَنَّثٌ ، مَعْرِفَةٌ مُعْدُولٌ عَنْ جِهَتِهِ ، وَهُوَ فِي الْمُؤَنَّثِ بِمَنْزِلَةِ فُعَلٍ نَحْوِ عُمَرَ وَتُثَمِّ فِي الْمَذَكَّرِ ، وَفُعَلٌ مُعْدُولٌ فِي حَالِ الْمَعْرِفَةِ عَنْ فَاعِلٍ ، وَكَانَ فَاعِلُهُ يَنْصَرِفُ ، فَلَمَّا عُذِلَ عَنْهُ فُعَلٌ لَمْ يَنْصَرَفْ ، وَفَعَالٌ مُعْدُولٌ عَنْ فَاعِلَةٍ ، وَفَاعِلَتُهُ لَا يَنْصَرِفُ فِي الْمَعْرِفَةِ فَعُدِلَ إِلَى الْبِنَاءِ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ بَعْدَ مَا لَا يَنْصَرِفُ إِلَّا الْمَبْنِيُّ ، وَبَنَى عَلَى الْكَسْرِ لِأَنَّهُ فِي فَاعِلَةٍ عَلَامَةُ التَّأْنِيثِ ، وَكَانَ أَصْلُ هَذَا أَنْ يَكُونَ إِذَا أُرِدَتْ بِهِ الْأَمْرُ سَاكِنًا كَالْمَجْزُومِ مِنَ الْفِعْلِ الَّذِي هُوَ فِي مَعْنَاهُ فَكَسَرَتْهُ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ ، مَعَ مَا ذَكَرْنَا مِنْ عَلَامَةِ التَّأْنِيثِ وَالْكَسْرِ مِمَّا يُؤَنَّثُ بِهِ فَلَمْ يَخْلُ مِنْ الْعَلَامَةِ ، تَقُولُ لِلْمَرْأَةِ : أَنْتِ فَعَلْتِ ، فَالْكَسَرُ عَلَامَةُ التَّأْنِيثِ ،

وكذلك إنك ذاهبة ، وضربتك يا امرأة ، فما لا يكون إلا معرفة مكسورا
ما كان أسما للفعل نحو نزال يفتى ، ومعناه انزل ، وكذلك تراك زيداً أى
أتركه ، فهما معدولان عن المتاركة والمنازلة وهما مؤنشان معرفتان ، بذلك على
التأنيث القياس الذى ذكرنا ، قال الشاعر تصديقاً لذلك :

وَلِنَعْمَ حَشَوُ الدَّرَجِ أَنْتَ إِذَا دُعِيتَ نَزَالٍ وَلَجَّ فِي الدُّعْرِ
فقال [دعيت] لما ذكرته لك من التأنيث ، وقال الآخر ، وهو زيد الخيل :
وَقَدْ عَلِمْتَ مَلَامَةً أَنْ سَيِّفِي كَرِيهٌ كُلَّمَا دُعِيتَ نَزَالٍ
وقال الشاعر :

تَرَاكِهًا مِنْ إِبِلٍ تَرَاكِهًا أَمَا تَرَى الْمَوْتَ لَدَى أَوْزَاكِهًا
أى أثره كما ، وقال آخر (هو رؤبة) :

* حَذَارٍ مِنْ أَرْمَاحِنَا حَذَارٍ *

وقال آخر (هو أبو النجم) :

* نَظَارِكُنْ أَرْكَبُهُ نَظَارٍ * فهذا باب من الأربعة .

ومنها أن يكون صفة غالبية تحمل الاسم ، نحو قولهم للضبُعِ جَمَارٍ
يافتى ، وللمنية حَلَاقٍ يافتى ، لأنها حالقة ، والدليل على التأنيث بمد
ما ذكرنا قوله :

لِحَقَّتْ حَلَاقٍ بِهِمْ عَلَى أَكْسَائِهِمْ^(١) ضَرَبَ الرُّقَابِ وَلَا يَهُمُّ الْمَغْنَمُ
وتقول فى النداء يافساقٍ ويا خبثٍ ويا لكاعٍ ، تريد يافاسقةً ويا خبيثةً

(١) الأكساء : التأخرون ، والواحد كس' ، يفتح الكاف وضمها وسكون السين .

ويألكماء ، لأنه في السداء في موضع معرفة كما تقول للرجل : يافسق
وياخبث وياكعم . فهذا باب ثان .

(حكى ابن السراج عن أبي عبيدة فرس لكعم للمذكر ولكمة
للمؤنث) ومن ذلك ما عدل عن المصدر نحو قوله (هو المتأمس) يذم الخمر :
جمادها جماد ولا تقولي طوال الدهر ما ذكرت جماد
وقال النابغة الذبياني :

إنا اقتسمنا خطيتنا ينشأ فحمت برّة واختملت فجار
يريد قولي لها جوداً ، ولا تقولي لها تحداً هذا المعنى ، ولكنه عدل مؤنثا .
وهذا باب ثالث . (برّة أسم علم لجميع البر ، وفجار لجميع الفجور ، لابن جني
تخصيصه برّة بفعلت وفجار بافتملت ، مثل قوله تعالى « لها ما كسبت
وعليها ما اكتسبت » فكسب للخير واكتسب للشر) .

والباب الرابع أن تُسمي امرأة ، أو شيئاً مؤنثاً باسم تصوغه على هذا
المثال ، نحو رقاش وحدام وقطام وما أشبهه ، فهذا مؤنث معدول عن
راقشة وحاذمة وقاطمة ، إذا سميت به ، وأهل الحجاز يحرونه على قياس
ما ذكرت ، لأنه معدول في الأصل وسمي به فنقل إلى مؤنث كالباب
الذي كان قبله فلم يغيروه ، فعلى ذلك قالوا اسقي رقاش إنها سقاية^(١) ،
وقال آخر :

إذا قالت حدام فصدقوها فإن القول ما قالت حدام

وينشدون : * وَأَقْفَرَ مِنْ سَلَمَى شَرَاهُ فَيَذُّ بُلُّ *
 كذا وقع ، والصحيح فقد أَقْفَرَتْ سَلَمَى شَرَاهُ ، لأن قبله :
 * تَأْبَدُّ مِنْ أَطْلَالِ جَمْرَةٍ مَأْسَلُ *

والشعر للنمر بن تولب .

وأما بنو تميم فإذا أزالوه عن النعت فسمَّوْا به صرفوه في النكرة ،
 ولم يصرفوه في المعرفة ، وسيبويه يختار هذا القول ، ولا يَرُدُّ القول الآخر ،
 فيقول : هذه رَقَاشٌ قد جاءت ، وهذه غَلَابٌ قد جاءت ، وهذه غَلَابٌ
 أخرى ، ولا اختلاف بين العرب في صرفه إذا كان نكرة ، وفي أعرابه في
 المعرفة ، وصرفه في النكرة إذا كان أسماً لمذكر ، نحو رجل تسميه نَزَالٍ
 أو رَقَاشٍ أو حَلَاقٍ ، فهو بمنزلة رجل سمَّيته بَعْنَاقٍ أو أَتَانٍ ، لأن التأنيث
 قد ذهب عنه ، فاحتج سيبويه في تصحيح هذا القول بأنك لو سميت
 شيئاً بالفعل الذي هو مأخوذ منه لأعربت به ، نحو أَنْزِلْ واضْرِبْ ، لو سميت
 بهما رجلاً جرى مجرى إصْبَعٍ وَأُتْمَدَ وَإِثْمِدٍ ، ونحو ذلك ، فهذا يحيط بجميع
 هذا الباب .



قال أبو العباس ، وقالت امرأة أحسبها من بني عامر بن صعصعة
 زُوِّجَتْ فِي طَيِّءٍ .

لَا تَحْمَدَنَّ الدَّهْرَ أَخْتُ أَخَا لَهَا وَلَا تَرْتَيْنِ الدَّهْرَ بِنْتُ لَوَالِدِ
 هُمْ جَعَلُوهَا حَيْثُ لَيْسَتْ بِحُرَّةٍ وَهُمْ طَرَحُوهَا فِي الْأَقَاصِي الْأَبْعَدِ

ويروى عن عائشة رضى الله عنها أنها قالت : إنما النكاح رِقٌّ فَلْيَنْظُرْ أَمْرُوهُ
من يُرِقُّ كريمة . وعلى هذا جاءت اللغة ، فقالوا كننا في إِمْلَاكِ^(١) فلان ،
وفى مِلْكِ فلان ، وفى مَلِكِ فلان ، وفى مَلَكَةِ فلان ، وفى مِلْكَانِ فلان ،
ويقول الرجل : مَلَكْتُ المرأةَ وأَمْلَكْنِيهَا وَلِيَّهَا ، ومن ذلك أن يمين
الطلاق إذا وقع فيها حِنْثٌ إنما يكون محلها محل الإقرار بترك ما كان
يملكه كالمعتاق .

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أوصيكمُ بالنساء فانهنَّ عندكم
عَوَانٍ ، أى أسيراتٌ ، ويقال عَنَى فلانٌ فى بَنِي فلان إذا أقام فيهم أسيرا ،
ويقال فلان يَفُكُّ العُنَاةَ ، وأصل التمنية التذليل ، وأصل الإِسَارِ الوثاقُ ،
ويقال للقتبِ مأسور إذا شُدَّ بالقيد ، هذا أصل هذا ، فأما المثلُّ فى
قولهم إنما فلان غُلٌّ قَلْبٌ ، فإنهم كانوا يتخذون الأغلال من القيد فكانت
تَقْمَلُ ، وقال رجل يذكر امرأة زُوِّجَتْ من غير كَفءٍ :

لَقَدْ فَرِحَ الْوَاشُونَ أَنْ نَالَ ثَمَلَبٌ شَبِيهَةً ظَنِي مُقْلَتَاهَا وَجِيْدَهَا
أَضْرَبَهَا فَقَدْ الْوَلِيَّ فَأَصْبَحَتْ بِكَفٍّ لَيْمٍ الْوَالِدَيْنِ يَقُوْدَهَا
ولما زَوَّجَ إبراهيمُ بن النعمان بن بشير الأنصارى يحيى بن أبى حنيفة مولى
عثمان بن عفان ابنته على عشرين ألفَ درهم قال قائل يُعَيِّرُهُ :

لَعَمْرِي لَقَدْ جَلَلْتَ نَفْسَكَ خَزِيَةً وَخَالَفْتَ فِعْلَ الْأَكْثَرِينَ الْأَكَارِمِ
وَلَوْ كَانَ جَدَّاكَ اللَّذَانِ تَتَابَعَا يَبْدُرُ لَمَارًا صَنِيعَ الْأَلَاثِمِ
فقال إبراهيم بن النعمان يَرُدُّ عليه :

مَا تَرَكَتْ عِشْرُونَ أَلْفًا لِقَائِي مَقَالًا فَلَا تَحْفِلْ مَلَامَةً لِأَثَمِ
وَأِنْ أَلْكَ قَدْ زَوَّجْتُ مَوْلَى فَقَدْ مَضَتْ بِهِ سُنَّةٌ قَبْلِي وَحُبُّ الدَّرَاهِمِ
وَتَزَوَّجَ يَحْيَى بْنُ أَبِي حَفْصَةَ وَهُوَ جَدُّ مَرْوَانَ الشَّاعِرِ ، وَيَزْعَمُ النَّسَابُونَ أَنَّ
أَبَاهُ كَانَ يَهُودِيًّا أَسْلَمَ عَلَى يَدَيْ عَثْمَانَ بْنِ عَفَانَ ، وَكَانَ يَحْيَى مِنْ أَجْوَدِ النَّاسِ ،
وَكَانَ ذَا يَسَارٍ فَتَزَوَّجَ خَوْلَةَ بِنْتَ مُقَاتِلِ بْنِ طَلَبَةَ (الرِّوَايَةُ الْمَشْهُورَةُ بِاسْكَنْ
الْأَمِّ ، وَتَسَامَحَ ابْنُ سِرَاجٍ فِي فَتْحِ الْأَمِّ) ابْنُ قَيْسٍ بْنُ حَاصِمٍ سَيِّدُ أَهْلِ الْوَبَرِ
ابْنُ سَيْنَانَ بْنِ خَالِدِ بْنِ مِثْقَرٍ ، وَمَهَرَهَا خِرْقًا فِي ذَلِكَ يَقُولُ الْقَلَاخُ بْنُ حَزْنٍ :
لَمْ أَرَ أَثْوَابًا أَجَرَ خِلَازِيَةَ وَالْأَمِّ مَكْسُورًا وَالْأَمِّ كَاسِيَا
مِنْ الْخِرْقِ اللَّاتِي صُبْنِ عَلَيْهِمْ بِحَجَرٍ فَكُنَّ الْمُبْقِيَاتِ الْبَوَالِيَا
فَقَالَ يَحْيَى بْنُ أَبِي حَفْصَةَ يُجِيبُهُ :

تَجَاوَزْتُ حَزْنَكَ رَغْبَةً عَنْ بَنَانِهِ وَأَذْرَكْتُ قَيْسًا ثَانِيًا مِنْ عِنَانِيَا
يَقَالُ ذَلِكَ لِلْسَّابِقِ إِذَا تَقَدَّمَ تَقْدَمًا يَبِينُ فَبَلَغَ الْغَايَةَ ، فَمِنْ شَأْنِهِ أَنْ يَشَى عِنَانَهُ
فَيَنْظُرَ إِلَى الْخَلِيلِ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ :

فَمَنْ يَفْخَرُ بِمِثْلِ أَبِي وَجَدِّي يَحْيَى قَبْلَ السَّوَابِقِ وَهُوَ ثَانِي

يُرِيدُ ثَانِي عِنَانِهِ ، وَقَالَ الْقَلَاخُ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ :

نُبِّئْتُ خَوْلَةَ قَالَتْ حِينَ أَنْكَحَهَا لَطَالَمَا كُنْتُ مِنْكَ الْعَارَ أَنْتَظِرُ
أَنْكَحْتَ عَبْدَيْنِ تَرْجُو فَضْلَ مَا لِهَمَّا فِي فَيْكِ مِمَّا رَجَوْتَ التُّرْبُ وَالْحَجَرُ
لِلَّهِ دَرُّ جِيَادٍ أَنْتَ سَائِسُهَا بَرَزْتَهُمَا^(١) وَبِهَا التَّحْجِيلُ وَالغُرُزُ

(١) يُرِيدُ جَمْعُهَا مِنَ الْبَرَاذِينِ ، وَهِيَ مَا لَيْسَتْ مِنْ تِلْكَ الْخَلِيلِ الْعَرَابِ .

وقال جرير يُعَيِّرُهُمْ :

رَأَيْتُ مُقَاتِلَ الطَّلِبَاتِ^(١) حَلَّى
لَقَدْ أَنْكَحْتُمْ عَبْدًا لِعَبْدٍ
فَرُوجَ بَنَاتِهِ كَمَرِ الْمَوَالِي
مِنْ الصُّهْبِ الْمَشْوَّهَةِ السِّبَالِ
خَرْنُكُمْ فَوْقَ أَعْظَمِهِ الْبَوَالِي
فَلَا تَفْخَرُ بِقَيْسٍ إِنْ قَيْسًا

وقال آخر في مثل هذه القصة :

أَلَا يَا عِبَادَ اللَّهِ قَلْبِي مُتَمِّمٌ
يَدِبُ عَلَى أَحْشَاءِهَا كُلِّ لَيْلَةٍ
بِأَحْسَنِ مَنْ صَلَّى وَأَقْبَحِهِمْ بَعْلًا
دَيْبَ الْقَرْنِيِّ بَاتَ يَقْرُو نَقًّا^(٢) سَهْلًا
الْقَرْنِيُّ دُؤَيْبٌ عَلَى هَيْئَةِ الْخُنْفُسِ مُنْقَطَةَ الظَّهْرِ ، وربما كان في ظهرها
نقطة حمراء ، وفي قوائمها طول على الخنفس وهي ضعيفة المشي ، قال الفرزدق
يعني عطية أبا جرير :

قَرْنِي يَحْكُ قَفَا مُقْرِفٍ لَثِيمٍ مَآثِرُهُ قُعْدُ

(ألف قرني ألف إلحاق وليست للتأنيث ، والقعد اللثيم وجمعه قعادي) .

وفي هذا الشعر يقول :

أَلَمْ تَرَ أَنَا بَنِي دَارِمٍ
وَمِنَّا الَّذِي مَنَعَ الْوَأْدَاتِ
زُرَّارَةٌ مِنَّا أَبُو مَعْبِدٍ
وَأَحْيَا الْوَيْدَ فَلَمْ تُؤَادِ
أَلَسْنَا بِأَصْحَابِ يَوْمِ النَّسَارِ
وَأَصْحَابِ الْوَيْدِ الْمُرْبَدِ

(النسار جبل تألفه النسور كثيراً فلذلك سمي بهذا الاسم)

(١) أضافه إلى بناته .

(٢) يقرأ : يتلعب قرا الأرض ، ويعرف أمرها .

أَلَسْنَا الَّذِينَ تَمِيمٌ بِهِمْ تُسَامِي وَتَفَخَّرُ فِي الْمَشْهَدِ
وَنَاجِيَةُ الْخَيْرِ وَالْأَفْرَقَانِ وَقَبْرُ بَكَاظِمَةَ الْمَوْرِدِ
إِذَا مَا أَتَى قَبْرَهُ قَائِدٌ أَنَاخَ عَلَى الْقَبْرِ بِالْأَسْعَدِ
أَيَطْلُبُ مَجْدَ بَنِي دَارِمٍ عَطِيَّةٌ كَالْجَعَلِ ^(١) الْأَسْوَدِ
وَمَجْدُ بَنِي دَارِمٍ دُونَهُ مَكَانُ السَّمَاءِ كَيْنِ وَالْفَرْقَدِ

(الرفع في مكان أقوى ، وهو الوجه الجيد في العربية) .

قوله [ألم تر أنا بنى منقر ^(٢)] منصوب على الاختصاص وقد مضى تفسيره ، وَزُرَّارَةُ الَّذِي ذَكَرَ ، هو زُرَّارَةُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ زَيْدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دَارِمٍ ، وَكَانَ زُرَّارَةُ يُكْنَى أَبَا مَعْبِدٍ ، وَكَانَ لَهُ بَنُونَ : مَعْبِدٌ ، وَلَقِيطٌ ، وَحَاجِبٌ وَعَلْقَمَةُ ، وَالْمَأْمُوم . وَيَزْعَمُ قَوْمٌ أَنَّ الْمَأْمُومَ هُوَ عَلْقَمَةُ ، وَمِنْهُمْ شَيْبَانُ بْنُ زُرَّارَةَ وَابْنُهُ يَزِيدُ بْنُ شَيْبَانَ النَّسَّابَةُ ، وَكَانَ حَاجِبٌ أَذَكَرَ الْقَوْمِ ^(٣) .

وَرَوَوْا أَنَّ عَبْدَ الْمَلِكِ ذَكَرَ يَوْمًا بَنِي دَارِمٍ فَقَالَ أَحَدُ جُلَسَائِهِ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ! هَؤُلَاءِ قَوْمٌ مَحْظُوظُونَ ، فَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ : أَتَقُولُ ذَلِكَ وَقَدْ مَضَى مِنْهُمْ لَقِيطُ بْنُ زُرَّارَةَ وَلَمْ يُخَلَّفْ عَقِبًا ، وَمَضَى الْقَعْقَاعُ بْنُ مَعْبِدٍ ابْنُ زُرَّارَةَ وَلَمْ يُخَلَّفْ عَقِبًا ، وَمَضَى مُحَمَّدُ بْنُ مُهْمِرِ بْنِ عَطَارِدِ بْنِ حَاجِبِ بْنِ زُرَّارَةَ وَلَمْ يُخَلَّفْ عَقِبًا !! وَاللَّهِ لَا تَنْسَى الْعَرَبُ هَؤُلَاءِ الثَّلَاثَةَ أَبَدًا .

وَكَانَ لَقِيطُ بْنُ زُرَّارَةَ قُتِلَ يَوْمَ جَبَلَةَ ، وَأُسِرَ حَاجِبُ فَقُودِي ، فَزَعَمَ أَبُو عُبَيْدَةَ

(١) دويبة تكون بالمواضع الندية ، والجمع جعلان (بكسر الجيم) .

(٢) صوابه « ألم تر أنا بنى دارم » .

(٣) أَذَكَرَ الْقَوْمِ : أَشْهَرَهُمْ ، مِنَ الذِّكْرِ وَهُوَ بَعْدَ الصَّبْرِ .

انه لم يكن عكاظي^(١) أغلى فداء من حاجب ، وكان أسره زهدم العنسي
(أخوكر دم) فلحقه ذو الرقبة القشيري ، وبنو عبيس يومئذ نازلة في بني
حامر بن صمصمة ، فأخذه ذو الرقبة بعزقة ، وأنه في محل قوميه فقال حاجب :
لما تنازعني الرجلان خفت أن أقتل بينهما ، فقلت : حكامي في نفسي ،
ففعلا حكمت بسلاحي وركابي لزهدم ، وبنفسى لدى الرقبة ، وكان
حاجب يكنى أبا عكرشة ، وكان أحلم قومه ، وفي ذي الرقبة يقول الشاعر
(هو المستيب بن علس واسمه زهير ويكنى أبا الفضة) :

وَلَقَدْ رَأَيْتُ الْقَائِلِينَ وَفِعْلَهُمْ فَلَيْدِي الرُّقْبَةُ مَالِكٍ فَضْلُ
كَفَاهُ مُثْلِفَةٌ وَمُخَافَةٌ وَعَطَاؤُهُ مُتَدَفِّقٌ جَزْلُ

فقدى حاجب ، وقيل في ذلك اليوم لقيط ، وأسر عمرو بن عمرو بن عُدَس ،
فلذلك يقول جرير يُعَيِّرُ الفرزدق ، لأن الفرزدق من بني مجاشع بن دارم ،
وقد مضى ذكر هذا في الكتاب ، ولجرير في قيس خولة ، فلما هجا
الفرزدق قيساً في أمر قتيبة بن مسلم الباهلي ، قال :

أَتَانِي وَأَهْلِي بِالْمَدِينَةِ وَقَعَةٌ لَالٍ تَمِيمٍ أَقْعَدَتْ كُلَّ قَائِمٍ
كَأَنَّ رُؤُوسَ النَّاسِ إِذْ سَمِعُوا بِهَا مُشْدَخَةٌ هَامَاتُهَا بِالْأَمَائِمِ
(حجارة تُشْدَخُ بها الرؤوس ، الواحدة أمية)^(٢)

وَمَا يَنْ مَن لَمْ يُعْطِ سَمْعًا وَطَاعَةً وَيَنْ تَمِيمٍ غَيْرُ حَزِّ الْخَلَاقِمِ^(٣)

(١) ممن يمهّد عكاظ من أعزاء العرب .

(٢) ضبطها صاحب القاموس بكهينة .

(٣) جمع حلقوم وهو الحلق ، والميم زائدة وقيل أصلية .

أَتَغْضَبُ ابْنَ أَذْنًا قَتِيلَةً حُزَّتَا
وَمَا مِنْهُمَا إِلَّا تَقَلْنَا دِمَاعَهُ
تَذْبَذْبُ فِي الْمِخْلَاقَةِ تَحْتَ بُطُونِهَا
وَمَا أَنْتَ مِنْ قَيْسٍ فَتَنْبِشَ دُونَهَا
تُخَوِّفُنَا أَيَّامَ قَيْسٍ وَلَمْ تَدْعِ
لَقَدْ شَهِدَتْ قَيْسٌ فَمَا كَانَ نَصْرُهَا
وَقَالَ جَرِيرٌ يَحْيِيهِ :

أَبَاهِلٍ مَا أُحْبِبْتُ قَتَلَ ابْنَ مُسْلِمٍ
ثُمَّ قَالَ يَخَوِّفُ الْفَرَزْدَقُ :

تُحَضِّضُ يَا ابْنَ الْقَيْنِ قَيْسًا لِيَجْعَلُوا
كَأَنَّكَ لَمْ تَشْهَدْ لَقِيْطًا وَحَاجِبًا
وَلَمْ تَشْهَدْ الْجَوْنَيْنِ وَالشَّعْبَ ذَا الصَّفَا
فَيَوْمَ الصَّفَا كُنْتُمْ عَبِيدًا لِعَامِرٍ
إِذَا عُدَّتِ الْأَيَّامُ أَخْزَيْنَ دَارِمًا
أَمَا قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ :

كَأَنَّ رُؤُوسَ النَّاسِ إِذْ سَمِعُوا بِهَا
مُشَدَّخَةً هَامَاتُهَا بِالْأَمَامِ
فَإِنَّ الشَّجَاجَ مُخْتَلِفَةَ الْأَحْكَامِ ، فَإِذَا كَانَتِ الشَّجَّةُ شَقِيْقًا^(٢) يَدْنَى فِي الدَّامِيَةِ ،

(١) يريد الأباهيم : جمع الأبهام .

(٢) هو يوم كان لقيس على تغلب .

(٣) مصغر شق .

وإذا أخذت من اللحم شيئاً فهي الباضعة ، وإذا أمعنت في اللحم فهي المتلاحة ، فإذا هشمت العظم فهي الهاشمة ، وإذا كان بينها وبين العظم جليدة رقيقة فهي السمحاق (من أجل تلك الجليدة يقال ما على ثرب الشاة من الشحم إلا سماحيق أى طرائق) فإذا خرجت منها عظام صغار فهي المنقلة - وإنما أخذ ذلك من الثقل وهي الحجارة الصغار - فإذا أوضعت عن العظم فهي الموضحة ، فإذا خرقت العظم وبلغت أم الدماغ وهي جليدة قد ألبتت الدماغ فهي الآمة ، وبعض العرب يسميها المأمومة ، واشتقاق ذلك إفضاؤها إلى أم الدماغ ولا غاية بعدها ، قال الشاعر :

يَحْبِجُ مَأْمُومَةً فِي قَعْرِهَا لَجْفٌ فَاسْتُ الطَّيِّبِ قَذَاهَا كَالْمَغَارِيدِ
وَقَالَ ابْنُ غُلْفَاءَ^(١) الْهَجِيمِيُّ يَرُدُّ عَلَى يَزِيدَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الصَّعِقِ فِي هِجَائِهِ
بَنِي تَمِيم :

فَإِنَّكَ مِنْ هِجَاءِ بَنِي تَمِيمٍ كَأَمْزَادِ الْغَرَامِ إِلَى الْغَرَامِ
هُمْ تَرَكَوكَ أَسْلَحَ مِنْ حُبَارَى^(٢) رَأَتْ صَقْرًا وَأَشْرَدَ مِنْ نَعَامِ
وَهُمْ خَرَبُوكَ أُمَّ الرَّأْسِ حَتَّى بَدَتْ أُمُّ الشُّوونِ^(٣) مِنَ الْعِظَامِ
إِذَا يَأْسُونَهَا جَشَّاتُ إِلَيْهِمْ شَرَبْدَةُ الْقَوَائِمِ أُمُّ هَامِ

(يريد غليظة القوائم) وابن خازم هو عبدالله بن خازم السلمي ، وهو أحد غربان العرب في الإسلام ، وكان من أشجع الناس ، وقتله بنو تميم بخراسان ،

(١) واسمه أوس .

(٢) اسم طائر ، يقع على الذكر والأنثى ، وجمعه حباير وحباريات .

(٣) الشوون : العروق التي تشد قبائل الرأس ومنها تجرى الدموع .

وكان الذي وَلِيَ قَتْلَهُ مِنْهُمْ وَكَيْعُ بْنُ الدَّوْرَقِيَّةِ الْقُرَيْبِيُّ . وقوله فوق الشاحجات
يعنى البغال ، وَالرَّسِيمُ ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ وَإِنَّمَا عَنِ هَهُنَا بَغَالُ الْبَرِيدِ لِقَوْلِهِ :
* مُحَذَفَةُ الْأَذْنَابِ ^(١) جُلُحُ الْمَقَادِمِ *

كما قال أَمْرُوؤُ الْقَيْسِ :

على كل مَقْصُوصٍ الذَّنَابِيُّ مُعَاوِدٍ بَرِيدَ الشَّرِيِّ بِاللَّيْلِ مِنْ خَيْلِ بَرِّبَرَا
وكانت بُرْدُ ملوك العرب في الجاهلية الخيل .

وأما قول جرير [الجونين] فقد مضى ذكرهما ، ويوم [دير الجماجم]
يريد الْحَجَّاجُ فِي وَقْعَتِهِ بِدَيْرِ الْجَمَّاجِمِ . بعبد الرحمن بن محمد بن الأشعث بن قيس
الْكِنْدِيُّ ، وقوله [وبالحنو أصبحتم عبيدَ اللاهزم] فاللاهزم بنو قيس
ابن ثعلبة ، وبنو ذهل بن ثعلبة ، وبنو تيمم اللات بن ثعلبة ، وبنو عجل
ابن لجيم بن صعيب بن علي بن بكر بن وائل ، وبنو مازن بن صعيب بن علي ،
ثم تلهزمت حنيفة بن لجيم فصارت معهم . وأما علقمة بن زُرارة فإنه
قتله بنو ضبيعة بن قيس بن ثعلبة فقتل به حاجب أخوه أشيم بن شراحيل
القيسي ، فقال حاجب في ذلك :

فَإِنْ تَقْتُلُوا مِنَّا كَرِيْمًا فَإِنَّا أَبَانَا بِهِ مَأْوَى الصَّعَالِيكِ أَشِيْمًا
قَتَلْنَا بِهِ خَيْرًا لِضَبِيْعَاتٍ كُلِّهِنَّ ضَبِيْعَةُ قَيْسٍ لَا ضَبِيْعَةُ أَضْجَمًا
وكان يقال لِأَشِيْمٍ مَأْوَى الصَّعَالِيكِ ، وَضَبِيْعَةُ أَضْجَمٍ ^(٢) الذي ذكر هو
ضَبِيْعَةُ بْنُ رَيْعَةَ بْنِ نَزَارٍ رَهْطِ الْمُتَمَشِّسِ هَذَا لِقَبِهِمْ ، وَأَمَّا مَعْبُدُ بْنُ زُرَّارَةَ فَإِنْ

(١) أي أن حذف الأذنان كان علامة لها .

(٢) ضبيعة أضجم : من إضافة الاسم إلى اللفظ .

قَبَسًا أَسْرَثُهُ يَوْمَ رَحْرَحَانَ، فساروا به إلى الحجاز فَأَتَى لَقِيطٌ فِي بَعْضِ الْأَشْهُرِ الْحَرُمِ لِيَفْدِيَهُ، فطالبوا منه أَلْفَ بَعِيرٍ فَقَالَ لَقِيطٌ: إِنْ أَبَانَا أَمَرْنَا أَنْ لَا نَزِيدَ عَلَى الْمَائَتَيْنِ فَتَطْمَعَ فِينَا ذُو بَانَ الْعَرَبِ ، فَقَالَ مَعْبُدٌ يَا أَخِي افْدِنِي بِمَا لِي فِي مِيتِ فَأَبَى لَقِيطٌ وَأَبَى مَعْبُدٌ أَنْ يَأْكُلَ أَوْ يَشْرِبَ ، فَكَانُوا يَشْحُونُ فَاهَ وَيَصْبُونَ فِيهِ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ لِئَلَّا يَهْلِكَ فَيَذْهَبَ فِدَاؤُهُ ، فَلَمْ يَزَلْ كَذَلِكَ حَتَّى مَاتَ ، فَقَالَ جَرِيرٌ يَعِيرُ الْفَرَزْدَقَ وَقَوْمَهُ بِذَلِكَ :

تَرَكَتُمْ بَوَادِي رَحْرَحَانَ نِسَاءَكُمْ وَيَوْمَ الصَّافَا لَا قَيْتُمْ الشُّعْبَ أَوْعَرَا
سَمِعْتُمْ بَنِي تَجْدٍ دَعَوْا يَالَ حَامِرٍ فَكُنْتُمْ نَعَامًا عِنْدَ ذَلِكَ ^(١) مُنْفَرَا
وَأَسْلَمْتَ الْقَلْحَاءَ ^(٢) فِي الْغُلِّ مَعْبَدًا وَلَا قَى لَقِيطٌ حَتْفَهُ فَتَقَطَّرَا
قوله [سمعتم بني مجد دعوا يال حامر] يعني تَجْدَ بِنْتُ النَّضْرِ بْنِ كِنَانَةَ وَلَدَتْ رَبِيعَةَ بْنَ حَامِرٍ بْنِ صَعْصَعَةَ ، وَوَلَدَهُ بَنُو كَلَابٍ وَبَنُو كَعْبٍ وَبَنُو حَامِرٍ بْنِ رَبِيعَةَ ، وَالْقَلْحَاءُ لَقَبٌ ، وَالْقَلْحُ أَنْ تَرْكَبَ الْأَسْنَانَ صُفْرَةً تَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ ، وَيُقَالُ لَهَا الْحَبْرَةُ لَشِدَّةِ تَأْثِيرِهَا ، أَنَشَدَنِي الْمَازِنِيُّ :

لَسْتُ بِسَعْدِي عَلَى فِيهِ حَبْرَةٌ وَلَسْتُ بِعَبْدِي حَقِيبَتُهُ التَّمْرُ
وَزَعَمَ أَبُو الْحَسَنِ الْأَخْفَشُ (سَعِيدُ بْنُ مَسْعَدَةَ) أَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ فِي هَذَا الْمَعْنَى: فِي أَسْنَانِهِ حَبْرَةٌ ، وَلَيْسَ ذَلِكَ بِمَعْرُوفٍ ، وَلَمْ يَأْتِ اسْمُ عَلَى فِعْلِ إِلَّا لِإِبْلِ وَلَا طَلٍّ (وَامْرَأَةٌ بَلِزْ أَيْ ضَخْمَةٌ قَالَهُ ابْنُ قَتِيبَةَ ، أَمَا لِإِبْلِ فَكَمَا ذَكَرَ ، وَأَمَا

(١) رواية الديوان : فكنتم نعاما بالحزير ، والحزير: موضع .

(٢) رواية الديوان :

وَأَسْلَمْتَ لَابْنَ الْأَسِيدَةِ حَاجِبَا وَلَا قَى لَقِيطٌ حَتْفَهُ فَتَقَطَّرَا
وَأَسْلَمْتَ الْقَلْحَاءَ لِلْقَوْمِ مَعْبَدَا يَجَازِبُ خُمُوسًا مِنَ الْهَدْيِ أَسْمَرَا

إِطْلُ فَلَيْسَ كَمَا ذَكَرَ، وَإِطْلُ أَصْلُهُ إِطْلُ ثُمَّ حُرِّكَتِ الطاءُ اتِّبَاعًا لِحُرْكََةِ الهمزةِ ، كما قالوا في الجِلْدِ الجِلْدُ ، قال سيبويه : ليس في الأسماء والصفات فِعْلٌ إِلَّا إِطْلُ (وقوله [وَلَا تَقِي لَقِيْطٌ حَتْفُهُ فَتَقَطَّرًا] يقال قَطَرَهُ لُجْنِيَّهِ وَقَطَّرَهُ ، لغتان لأن التاء من مخرج الطاء ، فإن رَمَى به على قفاه قيل سَلَقَهُ وَسَلَقَاهُ وَبَطَحَهُ لوجهه ، فإن رَمَى به على رأسه قيل نَكَّتَهُ .

[رجع التفسيرُ إلى شعر الفرزدق الأول]

أما قوله [ومنا الذي منع الواثدات] فإنه يعني جده صغصعة بن ناجية ابن عِقَالٍ ، وكانت العرب في الجاهلية تَتَذُّ البنات ، ولم يكن هذا في جميعها إنما كان في تميم بن مُصَرٍّ ، ثم استفاض في جيرانهم ، فهذا قول واحد ، وقال قوم آخرون بل كان في تميم وقَيْسٍ وأَسَدٍ وهُذَيْلٍ وبَكْرِ بْنِ وَائِلٍ لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم « اللهم اشْدُدْ وَطَأَتَكَ عَلَى مُضَرَ وَأَجْعَلْهَا عَلَيْهِمْ سَيْنِينَ كَسَيْنِي يَوْسُفَ » وقال بعض الرواة : اشدد وَطَأَتَكَ ، والمعنى قريب يرجع إلى الثَّقَلِ ، فأجذبوا سبع سنين حتى أَكَلُوا الوَبَرَ بالدم ، فكانوا يسمونه الْعِلْهَزَ ، ولهذا أبان الله عز وجل تحريم الدم ، وذلك على ما منى أجله قتلوا البنات فقال « وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلَاقٍ » وقال « وَلَا يَقْتُلْنَ أَوْلَادَهُنَّ » فهذا خبرٌ يَبَيِّنُ أن ذلك للحاجة ، وقد رَوَى بعضهم أنهم إنما فعلوا ذلك أَنَفَةً ، وذكر أبو عبيدة معمر بن المُنْثَرِ ، أن ثَمِيماً مَنَعَتْ النُّعْمَانَ الْإِثَاوَةَ ، وهِيَ الْأَدْيَانُ ، فَوَجَّهَ إِلَيْهِمْ أَخَاهُ الرِّيَّانَ بن المُنْذِرِ ، وكانت للنعمان خمسُ كَتَائِبَ ، إحداها الْوَضَائِعُ ، وهم قوم من الْفُرْسِ كان كُثْرَى يَضَعُهُمْ

عنده عُدَّةٌ وَمَدَدًا ، فيقيمون سنة عند الملك من ملوك نَحْمٍ ، فإذا كَانَ في رَأْسِ الْحَوْلِ رَدُّهُمْ إِلَى أَهْلِيهِمْ وَبَعَثَ بِمِثْلِهِمْ ، وَكِتَابَةٌ يُقَالُ لَهَا الشَّهْبَاءُ ، وَهِيَ أَهْلُ بَيْتِ الْمَلِكِ ، وَكَانُوا بِيضَ الْوُجُوهِ يُسَمَّوْنَ الْأَشَاهِبَ ، وَكِتَابَةٌ ثَالِثَةٌ يُقَالُ لَهَا الصَّنَائِعُ ، وَهِيَ صَنَائِعُ الْمَلِكِ أَكْثَرُهُمْ مِنْ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ ، وَكِتَابَةٌ رَابِعَةٌ يُقَالُ لَهَا الرِّهَاشُنُّ ، وَهِيَ قَوْمٌ كَانَ يَأْخُذُهُمْ مِنْ كُلِّ قَبِيلَةٍ فَيَكُونُونَ رَهْنًا عِنْدَهُ ثُمَّ يَوْضَعُ مَكَانَهُمْ مِثْلَهُمْ ، وَالْخَامِسَةُ دَوَسَرٌ^(١) ، وَهِيَ كِتَابَةٌ ثَقِيلَةٌ تَجْمَعُ فُرْسَانًا وَشُجْعَانًا مِنْ كُلِّ قَبِيلَةٍ ، نَأْغِزَاهُمْ أَخَاهُ^(٢) ، وَجُلُّ مِنْ مَعَهُ بَكْرُ بْنُ وَائِلٍ فَاسْتَأْذَنَ النَّعَمَ وَسَبَى الدَّرَارِيَّ ، وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ أَبُو الْمُشَمَّرِ جَرِّ الْيَشْكُرِيَّ :
لَمَّا رَأَوْا رَايَةَ النُّعْمَانِ مُقْبِلَةً قَالُوا أَلَا لَيْتَ أَدْنَى دَارِنَا عَدَنُ
يَالَيْتَ أُمَّ تَعِيمٍ لَمْ تَكُنْ عَرَفَتْ مَرًّا وَكَانَتْ كَمَنْ أَوْدَى بِهِ الزَّمَنُ
إِنْ تَقْتُلُونَا فَاعْيَارُ^(٣) مُجَدَّةٌ^(٤) أَوْ تُنْعِمُوا فَقَدِيمًا مِنْكُمْ الْمَنُّ
مِنْهُمْ زُهَيْرٌ وَعَتَابٌ وَمُحْتَضَرٌ وَأَبْنَا لَقِيطٌ وَأَوْدَى فِي الْوَحَا قَطَنُ
ويقول النعمان في جواب هذا :

لِلَّهِ بَكْرٌ غَدَاةَ الرَّوْعِ لَوْ بِهِمْ أَرْمَى ذُرَا حَضَنٍ زَالَتْ بِهِمْ حَضَنُ^(٥)
إِذْ لَا أَرَى أَحَدًا فِي النَّاسِ أَشْبَهُهُمْ إِلَّا فَوَارِسَ خَامَتِ^(٦) عَنْهُمْ الْيَمَنُ

(١) من قولهم : جل دوسر ، أى ضخم شديد .

(٢) أغزام أخاه : أعطاهم إياه يفزو بهم .

(٣) جمع عير : وهو الحمار .

(٤) مجددة : قطعة الأذن .

(٥) حَضَن : جبل بأطلى نجد .

(٦) خامت ، جبت .

وهذا خبر طويل فَوَفَدَتْ إليه بنو تميم فلما رآها أحب البقيا فقال :
 مَا كَانَ ضَرًّا تَمِيًّا لَوْ تَعَمَّدَهَا مِنْ فَضْلِنَا مَا عَلَيْهِ قَيْسُ عِيْلَانِ
 فأناب القومُ وسألوه النساء ، فقال النعمان : كل امرأة اختارت أباهَا رُدَّتْ
 إليه ، وإن اختارت صاحبها تُرِكَتْ عليه ، فكلهن اختارت أباهَا إلا ابنة
 لقيس بن ماصم فإنها اختارت صاحبها عمرو بن المشمرَج ، فنَذَرَ قَيْسٌ أَنْ لَا
 تُوَلِّدَ ابْنَةً إِلَّا قَتَلَهَا ، فهذا شَيْءٌ يَعْتَلُّ بِهِ مَنْ وَادَّ ، ويقول فعلناه أُنْفَةً ، وقد
 أُكْذِبَ ذَلِكَ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْقُرْآنِ ، وقال ابن عباس رَحِمَهُ اللَّهُ فِي
 تَأْوِيلِ هَذِهِ الْآيَةِ : وَكَانُوا لَا يُوَرِّثُونَ ، وَلَا يَتَّخِذُونَ إِلَّا مَنْ طَاعَنَ بِالرُّمُوحِ وَمَنَعَ
 الْحَرِيمَ ، يريد الذَّكَرَانَ ، وروى الرواة ، أَنَّ صَعْصَعَةَ بْنَ نَاجِيَةَ لما أتى رَسُولُ
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَسْلَمَ ، قَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ! إِنِّي كُنْتُ أَهْمَلُ عَمَلًا فِي
 الْجَاهِلِيَّةِ فَيَنْفَعُنِي ذَلِكَ الْيَوْمَ ؟ قَالَ : وَمَا صَمَكُ ؟ قَالَ : أَضَلَّتُ نَاقَتَيْنِ عُشْرًا وَابْنِ
 فَرَكَبَتُ جَمَلًا وَمَضَيْتُ فِي بُغَاثِهِمَا ^(١) فَرَفِيعٌ لِي بَيْتٌ حَرِيدٌ فَقَصَدْتُهُ ، فَإِذَا
 شَيْخٌ جَالِسٌ بِفِنَاءِ الدَّارِ فَسَأَلْتُهُ عَنِ النَّاقَتَيْنِ فَقَالَ : مَا نَارُهُمَا ؟ قُلْتُ مَيْسَمُ بْنُ
 دَارِمٍ ، فَقَالَ : هُمَا عِنْدِي وَقَدْ أَحْيَا اللَّهُ بِهِمَا قَوْمًا مِنْ أَهْلِكَ مِنْ مُضَرٍّ ، فَجَلَسْتُ
 مَعَهُ لَتُخْرِجَا إِلَىَّ فَإِذَا عَجُوزٌ قَدْ خَرَجَتْ مِنْ كِسْرِ الْبَيْتِ ^(٢) فَقَالَ لَهَا مَا وَضَعْتَ ؟
 فَإِنْ كَانَ سَقْبًا ^(٣) شَارَكْنَا فِي أَمْوَالِنَا ، وَإِنْ كَانَتْ حَائِلًا وَأَدْنَاهَا ، فَقَالَتْ
 الْعَجُوزُ : وَضَعْتُ أَنْثَى ! فَقُلْتُ : أَتَبِيعُهَا ؟ قَالَ : وَهَلْ تَبِيعُ الْعَرَبُ أَوْلَادَهَا ؟

(١) أَى فِي طَلَبِهِمَا .

(٢) كَسْرُ الْبَيْتِ : شَقَّتُهُ السُّفْلَى الَّتِي تَلِي الْأَرْضَ .

(٣) السَّقْبُ هُوَ : الذَّكَرُ مِنْ وَلَدِ النَّاقَةِ سَاعَةَ تَضَعُهُ أُمُّهُ .

(قال) قلت : إنما أشتري منك حياتها ، ولا أشتري رِقَّها ، قال : فيكم ؟
 قلت : أحسبكم ، قال : بالناقتين والجل (قال) قلت : ذاك لك على أن
 يُبَلِّغَنِي الْجَلُّ وَلِيَّاهَا ، قال ففعل فأمنت بك يا رسول الله وقد صارت لي سُنَّةً
 في العرب ، على أن أشتري كل موهودة بناتين عَشْرًا وَبْنَ وَجَلٍ ، فعندي إلى
 هذه الغاية ثمانون ومائتا موهودة فقد أنقذتها ، فقال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم : لا ينفعك ذلك لأنك لم تبتغ به وجه الله وإن تعمل في اسلامك عملا
 صالحا تَتَّبِعْ عليه .

وكان ابن عباس يقرأ « وإذا الموهودة سئلت بأي ذنب قتلت » وقال
 أهل المعرفة في قول الله عز وجل « وإذا الموهودة سئلت بأي ذنب قتلت »
 إنما تسأل تبكيها لمن فعل ذلك بها كما قال الله تعالى « يا عيسى بن مريم
 أنت قلت للناس اتخذوني وآلهي من دون الله » . وقوله وُثِدَتْ ، إنما
 هو أَثْقِلَتْ بالتراب ، يقال للرجل اتَّيِدَ أَي تَثَبَّتْ وَتَثَقَّلَ ، كما يقال تَوَقَّرَ ،
 قال قصيرٌ صاحبُ جذية :

(هذا وهم من أبي العباس وإنما هو للزباء)

مَا لِلْجِمَالِ مَشِيهَا وَثِيدَا أَجْنَدَلًا يَحْمِلْنَ أُمَّ حَدِيدَا

* أُم صَرْفَانًا ^(١) بَارِدًا شَدِيدًا *

وقوله [أضللت ناقين عَشْرًا وَبْنَ] أضللت : ضَلَّتُمْنِي ، وتحقيقه صادفتهما
 ضالَّتَيْنِ ^(٢) كما قال (لرجل من قضاة يقال له مالك بن عمرو ، وقبله

(١) الصرفان : ضرب من أجود النمر وأرزنه ، واحدة صرفانة . وبارد : ثقيل .

(٢) كفولهم أهدته وأبخلته : صادفته محموداً أو بجيلاً .

لَا وَجْدُ تَسْكَلِي كَمَا وَجَدْتُ وَلَا وَجْدُ تَحْجُولٍ ^(١) أَضَلَّهَا رُبْعٌ ^(٢)
 أَوْ وَجْدُ شَيْخٍ أَضَلَّ نَاقَتَهُ حِينَ تَوَلَّى الْحَجِيجُ فَأَنْدَقُوا
 والعشراء : الناقة التي قد أتى عليها منذ تحملت عشرة أشهر ، وإنما تحمل الناقة
 سنة ، وقوله [ما نارها] يريد ما وسمهما ^(٣) كما قال :

قَدْ سَقَيْتُ آبَالَهُمْ بِالنَّارِ وَالنَّارُ قَدْ تَشْفِي مِنَ الْأَوَارِ ^(٤)
 أى عُرِفَ وَسَمُهُمْ فلم يُنْعَمُوا الماء ، وقوله [فإذا بيت حريد] يقول مُتَنَحٍّ عن
 الناس ، وهذا من قولهم انْحَرَدَ الْجَمَلُ ، إذا تَنَحَّى عن الإناث فلم يَبْرُكْ معها ،
 ويقال فى غير هذا الموضع حَرَدَ حَرْدَهُ : أى قَصَدَ قَصْدَهُ ، قال الراجز :
 قَدْ جَاءَ سَيْلٌ جَاءَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ يَحْرِدُ حَرْدًا لِحَنَّةِ الْمَغْلَةِ
 وقالوا فى قوله عز وجل « وَغَدُوا عَلَى حَرْدٍ قَادِرِينَ » أى على قَصْدٍ كما ذكرنا ،
 وقالوا هو أيضاً على مَنَعٍ ، من قولهم حَارَدَتِ الناقة إذا مَنَعَتْ لبنها ، وحَارَدَتِ
 السَّيِّئَةُ إذا مَنَعَتْ مطرَها ، والبعير الأحرد هو الذى يضرب يده ، وأصله
 الامتناع من المشى ، وأما قوله :

وَقَبْرٌ بِكَاطِمَةٍ الْمَوْرِدِ إِذَا مَا أَتَى قَبْرَهُ خَائِفٌ ^(٥)

* أَنَاخَ عَلَى الْقَبْرِ بِالْأَسْعَدِ *

فإنه يعنى قبر أبيه غالب بن صَعَصَعَةَ بن ناجية ، وكان الفرزدق يُجِيرُ مَنْ
 استجار بقبر أبيه ، وكان أبوه جَوَادًا شريفًا ، ودخل الفرزدق البصرة فى إمْرَةٍ

(١) المجول فى الإبل والنساء : الواله التى فقدت ولدها .

(٢) أراد أن يقول : أضلت ربعها فقلب ، والربع : الفصيل ينتج فى الربيع .

(٣) وإنما كان الأمر كذلك لأنها بالنار توسم .

(٤) الأوار : العطش . (٥) أى عائد .

زياد، فباع إبلا كثيرة وجعل يصُرُّ أثمانها ، فقال له رجل : إنك لتَصُرُّ أثمانها ، ولو كان غالب بن صعصعة ماصِرَّها ، ففتح الفرزدق تلك الشرر ونثر المال ، وبلغ الخبرُ زيادا فطلبه ، فهرب الفرزدق ، وله في هربه حديثٌ طويل ، واستجارته بسعيد بن العاص بالمدينة نذكره بعد هذا إن شاء الله .

فممن استجار بقبر غالب فأجاره الفرزدق امرأة من بني جعفر بن كلاب ، خافت لما هجا الفرزدق بني جعفر بن كلاب أن يُسمِّيها ويسبها ، فعادت بقبر أبيه ، فلم يذكُر لها اسما ولا نسبا ، ولكن قال في كليته التي يهجو فيها بني جعفر بن كلاب :

عَجُوزٌ تُصَلِّيُ الْخُمْسَ عَادَتْ بِغَالِبٍ فَلَا وَالَّذِي عَادَتْ بِهِ لَا أُضِيرُهَا
ومن ذلك أن الحجاج لما ولى تميم بن زيد القينِيَّ السُّنْدَ ، دخل البصرة فجعل يُخْرِجُ من أهلها مَنْ شاء ، فجاءت عجوز إلى الفرزدق فقالت : إني استجرت بقبر أهلك ، وأتت منه بمَحْصِيَاتٍ ، فقال لها : وما شأنك ؟ فقالت : إن تميم بن زيد خَرَجَ بَابِنَ لِي مَعَهُ وَلَا قُرَّةَ لِعَيْنِي وَلَا كَاسِبَ لِي غَيْرُهُ ، فقال لها : وما اسمُ ابنتك ؟ فقالت خُنَيْسٌ ، فكتب إلى تميم بن زيد مع بعض مَنْ شَخَصَ :

تَمِيمُ بْنُ زَيْدٍ لَا تَكُونَنَّ حَاجَتِي بِظَهْرِ فَلَا يَعْنِيَا عَلَيَّ جَوَابُهَا
وَهَبْ لِي خُنَيْسًا وَاخْتَسِبْ فِيهِ مَنَّةً لِعَبْرَةٍ أُمَّ مَا يَسُوعُ شَرَابُهَا
أَتَتْنِي فَعَادَتْ يَا تَمِيمُ بِغَالِبٍ وَبِالْحُفْرَةِ السَّافِي عَلَيْهَا ثَرَابُهَا
وَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ أَنَّكَ مَاجِدٌ وَلَيْتَ إِذَا مَا الْحَرْبُ شُبَّ شِهَابُهَا

فلما ورد الكتابُ على تميم ، تشكَّك في الاسم فقال : أَحْيَيْشٌ أَمْ خُنَيْسٌ ؟

ثم قال : انظروا مَنْ له مثلُ هذا الاسم في عسكرنا ؟ فأصيب ستة ما بين حُبَيْشٍ وَخُنَيْسٍ فَوَجَّهَ بهم إليه .

ومنهم مكاتبٌ لبني مِنْقَرٍ ظَلَعَ بِمَكَاتِبَتِهِ ^(١) فَأَتَى قَبْرَ غَالِبٍ فَاسْتَجَارَ بِهِ وَأَخَذَ مِنْهُ حَصِيَّاتٍ فَشَدَّهِنَّ فِي عِمَامَتِهِ ، ثُمَّ أَتَى الْفَرَزْدَقَ فَأَخْبَرَهُ خَبْرَهُ وَقَالَ : إِنِّي قَدْ قُلْتُ شِعْرًا فَقَالَ هَاتِهِ ، فَقَالَ :

بِقَبْرِ ابْنِ لَيْلَى غَالِبٍ عُذْتُ بَعْدَمَا خَشِيتُ الرَّدَى أَوْ أَنْ أُرَدَّ عَلَى قَسْرِ ^(٢)
بِقَبْرِ أَتْرَى تَقْرَى ^(٣) الْمَثِينَ عِظَامُهُ وَلَمْ يَكْ إِلَّا غَالِبًا مَيِّتٌ يَقْرَى
فَقَالَ لِي أَسْتَقْدِمُ أَمَامَكَ إِنَّمَا فَكَأَنَّكَ أَنْ تَلْقَى الْفَرَزْدَقَ بِالْمِصْرِ
فَقَالَ لَهُ الْفَرَزْدَقُ : مَا أَسْمُكَ ؟ قَالَ لَهْذَمْ ، قَالَ يَا لَهْذَمْ حُكْمُكَ مُسَمَّطًا ، قَالَ :
نَاقَةٌ كَوْمَاءُ سَوْدَاءُ الْحَدَقَةِ ، قَالَ يَا جَارِيَةَ أَطْرَحِي إِلَيْنَا حَبْلًا ، ثُمَّ قَالَ يَا لَهْذَمْ
أَخْرِجْ بِنَا إِلَى الْمَرْبِدِ فَأَلْقِهِ فِي عُنُقِ مَا شِئْتَ ، فَتَخَيَّرَ الْعَبْدُ عَلَى عَيْنِهِ ، ثُمَّ رَمَى
بِالْحَبْلِ فِي عُنُقِ نَاقَةٍ وَجَاءَ صَاحِبُهَا ، فَقَالَ لَهُ الْفَرَزْدَقُ : أَعْدُ عَلَيَّ فِي ثَمْنِهَا ، فَعَمِلَ
لَهْذَمْ يَقُودُهَا وَالْفَرَزْدَقُ يَسُوقُهَا حَتَّى إِذَا نَفَذَ بِهَا مِنْ الْبُيُوتِ إِلَى الصَّحَرَاءِ
صَاحَ بِهِ الْفَرَزْدَقُ : يَا لَهْذَمْ اقْبَحَ اللَّهُ أَخْسَرَنَا ۝ ۝

قوله [تَقْرَى الْمَثِينَ عِظَامُهُ] يريد أنهم كانوا ينحرون الإبل عند قبور
عظمائهم ، فيطعمون الناس في الحياة وبعد الممات ، وهذا معروف في أشعارهم .
قوله [وَلَمْ يَكْ إِلَّا غَالِبًا مَيِّتٌ يَقْرَى] فإنه نصب غَالِبًا لأنه استثناء مقدم ،
وإنما انتصب الاستثناء المقدم لما أذكركه لك ، وذلك أن حق الاستثناء إذا

(١) أى ضعف عن حمل ما كوتب به . (٢) أى خفى أن يرد متهوراً إلى العبودية .

(٣) من الهوى بالكسر : وهو كرام الضيف .

كَانَ الْفِعْلُ مَشْغُولًا بِهِ أَنْ يَكُونَ جَارِيًا عَلَيْهِ لَا يَكُونَ فِيهِ إِلَّا هَذَا ، تَقُولُ :
مَا جَاءَنِي إِلَّا عَبْدُ اللَّهِ وَمَا رَأَيْتُ إِلَّا عَبْدَ اللَّهِ ، وَمَا مَرَرْتُ إِلَّا بِعَبْدِ اللَّهِ ، فَإِنْ كَانَ
الْفِعْلُ مَشْغُولًا بِغَيْرِهِ فَكَانَ مُوجِبًا لَمْ يَكُنْ فِي الْمُسْتَثْنَى إِلَّا النِّصْبُ ، نَحْوُ
جَاءَنِي إِخْوَتُكَ إِلَّا زَيْدًا ، كَمَا قَالَ تَعَالَى « فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ »
وَنَصَبَ هَذَا عَلَى مَعْنَى الْفِعْلِ ^(١) وَإِلَّا دَلِيلٌ عَلَى ذَلِكَ ^(٢) فَإِذَا قُلْتَ : جَاءَنِي الْقَوْمُ ،
لَمْ يُؤْمَنْ أَنْ يَقَعَ عِنْدَ السَّمْعِ أَنْ زَيْدًا أَحَدُهُمْ فَذَا قَالَ إِلَّا زَيْدًا فَالْمَعْنَى لَا أُعْنِي
فِيهِمْ زَيْدًا أَوْ أُسْتَثْنَى مِمَّنْ ذَكَرْتُ زَيْدًا ، وَلِسِيْبِيَّ فِيهِ تَمْثِيلٌ ، وَالَّذِي ذَكَرْتُ
لَكَ أُبَيُّنُ مِنْهُ ، وَهُوَ مُتَرَجِّمٌ عَمَّا قَالَ غَيْرُ مُنَاقِضٍ لَهُ . وَإِنْ كَانَ الْأَوَّلُ مُنْفِيًّا
جَازَ الْبَدَلُ وَالنِّصْبُ وَالْبَدَلُ أَحْسَنُ ، لِأَنَّ الْفِعْلَ الظَّاهِرَ أَوْلَى بِأَنْ يَعْمَلَ مِنْ
الْمُخْتَلِئِ ^(٣) الْمَوْجُودِ بِدَلِيلٍ ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ : مَا أَتَانِي أَحَدٌ إِلَّا زَيْدٌ وَمَا مَرَرْتُ
بِأَحَدٍ إِلَّا زَيْدٌ ، وَالْفَصْلُ بَيْنَ الْمُنْفَى وَالْمُوجِبِ أَنْ الْمَبْدَلَ مِنَ الشَّيْءِ يُقَرَّغُ لَهُ
الْفِعْلُ فَأَنْتَ فِي الْمُنْفَى إِذَا قُلْتَ : مَا جَاءَنِي أَحَدٌ إِلَّا زَيْدٌ إِذَا حُذِفَتْ عَلَى جِهَةِ الْبَدَلِ
صَارَ التَّقْدِيرُ مَا جَاءَنِي إِلَّا زَيْدٌ لِأَنَّهُ بَدَلَ مَنْ أَحَدٌ ، وَالْمُوجِبُ لَا يَكُونُ فِيهِ الْبَدَلُ
لَأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ : جَاءَنِي إِخْوَتُكَ إِلَّا زَيْدًا لَمْ يَحْزَحْضَفِ الْأَوَّلُ ، لَا تَقُولُ جَاءَنِي إِلَّا
زَيْدٌ وَإِنْ شِئْتَ أَنْ تَقُولَ فِي النَّفْيِ : مَا جَاءَنِي أَحَدٌ إِلَّا زَيْدًا جَازَ وَنَصْبُهُ بِالِاسْتِثْنَاءِ
الَّذِي شَرَحْتُ لَكَ فِي الْوَاجِبِ ، وَالْقِرَاءَةُ الْجَيِّدَةُ « مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِنْهُمْ »
وَقَدْ قَرِئَ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ عَلَى مَا شَرَحْتُ لَكَ فِي الْوَاجِبِ وَالْقِرَاءَةُ الْأُولَى ،

(١) يريد الفعل المقدر : وهو أعنى أو أُسْتَثْنَى فيكون شبيها بالمفعول به .

(٢) قال الشيخ الرصني : هذا كذهبه في المنادى يقول : إنه منصوب بالفعل المقدر وهو أنادى ،
وحرف النداء دليل عليه .

(٣) أي المحذوف الذي هو في حكم الوجود بدليل إلا .

* فإذا قَدِّمْتَ المستثنى بطلَ البدلُ ، لأنه ليس قبله شيءٌ يُبدَلُ منه ، فلم يكن فيه إلا وجهُ الاستثناء ، فتقول : ما جاءني إلا أباك أحدٌ ، و : ما مررتُ إلا أباك بأحدٍ ، وكذلك تُشَدُّ هذه الأشعار ، قال كعبُ بنُ مالكٍ الأنصاريُّ لرسول الله صلى الله عليه وسلم :

الناسُ ألبٌ علينا فيكَ ليس لنا إلا الشيوف وأطرافَ القنا وزر^(١)
وقال الكُمَيْتُ بنُ زيد :

فإلى آلِ أحمدَ شِيعَةٌ وماليَ إلا مشعبَ الحقِ مشعبُ
لا يكون إلا هذا . وليونس قولٌ مرغوبٌ عنه ، فلذلك لم نذكره .
وقوله : « فقال لي استقدِّم أَمَامَكَ » مُخْبِرٌ عن الميِّتِ بالقولِ ، فإن العربَ وأهلَ الحكمةِ من المعجمِ تجعلُ كلَّ دليلٍ قولاً ، فمن ذلك قول زهيرٍ :
* أَمِنْ أُمٍّ أَوْفَى دِمْنَةً لم تَكَلَّمْ *
وإنما كلامُها عنده أن تبينَ بما يُرى من الآثارِ فيها ، من قِدَمِ أهلِها
وحديثانِ عهدِهِم .

ويُروى عن بعض الحكماء أنه قال : هَلَّا وَقَفْتَ على المعاهدِ والجنانِ ،
فقلت : أَيُّهَا الجِنَانُ ، مَنْ شَقَّ أَنْهَارَكَ ، وَغَرَسَ أَشْجَارَكَ ، وَجَنَى ثِمَارَكَ ؟

* شرفني صديقي الأستاذ الدكتور زكي مبارك حفظه الله ، فعهد إليَّ بإتمام تصحيح هذا الكتاب وتحقيقه ، ووافق على ذلك إخواني النأشرون بآرك الله فيهم ، فبدأت من أول هذه الصفحة ، وأرجو أن أكون عند حسن ظنهم بي ، وأسأل الله الهداية .

الخميس ٢٢ جمادى الثانية سنة ١٣٥٧
١٨ أغسطس سنة ١٩٣٨

(١) ألب : متجمعون ، وزر : ملجأ .

فإنها إن لم تُجِبْكَ حِوَارًا^(١) أَجَابَتْكَ اعْتِبَارًا .
 وأهلُ النظر يقولون في قول الله عز وجل ﴿ قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ ﴾ - :
 لم يكن كلامٌ ، إنما فعلٌ عز وجل ما أراد فَوُجِدَ . قال الراجزُ :
 قَدْ خَنَّقَ الْحَوْضُ وَقَالَ قَطْنِي سَلَا رُوَيْدًا قَدْ مَلَأْتُ بَطْنِي^(٢)
 ولم يكن كلامٌ ، إنما وُجِدَ ذلك فيه . وكذلك قوله :
 فَقَالَ لِي اسْتَقْدِمِ أَمَامَكَ إِنَّمَا فَكَأُكُّكَ أَنْ تَلْقَى الْفَرَزْدَقَ بِالْمِصْرِ
 أَيْ : قَدْ جُرِّبَ مِثْلُ هَذَا مِنْكَ فِي الْمُسْتَجِيرِ بِقَبْرِهِ .

وحدثني العباسُ بنُ الفَرَجِ الرِّيشِيُّ في إسناده قَدْ ذَهَبَ عَنِّي أَكْثَرُهُ ،
 قال : تَرَى النُّعْمَانَ بْنَ الْمُنْذِرِ وَمَعَهُ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ مُوْنَقِيَّةٍ ،
 لَيْلَهُمُ النُّعْمَانُ هُنَاكَ ، فَقَالَ لَهُ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ : أَيُّهَا الْمَلِكُ ! أَيْتَ اللَّعْنُ ! أَتَذْهَبُ
 مَا تَقُولُ هَذِهِ الشَّجَرَةُ ؟ قَالَ : وَمَا الَّذِي تَقُولُ ؟ قَالَ : تَقُولُ :

[مَنْ رَأَى فَلْيُحَدِّثْ نَفْسَهُ أَنَّهُ مُوَيْفٌ عَلَى قَرْنٍ زَوَالٍ^(٣)
 وَصُرُوفُ الدَّهْرِ لَا يَبْقَى لَهَا وَلَمَّا تَأْتِي بِهِ صُمُ الْجِبَالِ]^(٤)
 رَبِّ رَكِبٍ قَدْ أَنَاخُوا حَوْلَنَا يَمْزُجُونَ الْحَمْرَ بِالمَاءِ الزُّهْلَالِ^(٥)

(١) الحوار : الجواب .

(٢) « الحوض » فاعل « خنق » بمعنى امتلأ . و « سلا » بدلها في س و د وه « مهلا »
 وهي رواية . و « ملأت » بضم التاء لا غير ، لأنه حكاية لقول الحوض بلسان الحال .

(٣) « موف » : مصروف . « قرن زوال » : مستعار من قرن السيف أو السنان ، وهو حده ،
 يريد أنه مصروف على الهلاك .

(٤) كل ما كان بين هذين المربعين [] ليس من أصل الكتاب ، إنما هو زيادات من
 الرواة ، فالـم ينس على قائله فهو من أبي الحسن الأخفش .

(٥) في س وه « رب شرب » .

[والأباريقُ عليهم - قدمٌ] وجيادُ الخيلِ تَرْدِي في الجلال^(١)
 صَمِرُوا الدَّهْرَ بِعَيْشٍ حَسَنِ قَطَعُوا دَهْرَهُمْ غَيْرَ حِجَالٍ [
 ثم أَضْمَوْا عَصَفَ الدَّهْرِ بِهِمْ وكذلك الدَّهْرُ حالاً بعدَ حال^(٢)
 قال : فَتَنَعَصَ النعمان .

وهذا في الأمثالِ كثيرٌ ، وفي الأشعار السائرة .

وأما قوله « حُكْمُكَ مُسَمَّطًا » فإعرابه أنه أرادَ : لك حُكْمُكَ مُسَمَّطًا ،
 واستعملَ هذا فكثُرَ ، حتى حُذِفَ استخفافًا ، لعلم السامع بما يُريدُ القائلُ ،
 كقولك : « الهلالُ واللهِ » أي : هذا الهلالُ ، وأغنى عن قوله « هذا » - :
 القصدُ والإشارةُ .

وكان يقالُ لِرُؤُوبَةٍ : كيفَ أصبحتَ ؟ فيقول : خَيْرٌ عافاك اللهُ . فلم
 يُضْمِرْ حرفَ الخفضِ ، ولكنه حَذَفَ لكثرة الاستعمال ، والمُسَمَّطُ :
 المرسلُ غيرُ المردودِ^(٣) ، والكوماءُ : العظيمةُ السَّنامِ .

(١) « قدم » بضم الفاء واللام : جمع فدام ، بكسر الفاء وفتحها مع تخفيف الدال . وهو ما يوضع
 على فم الإبريق لتصلية الشراب . و« تردى » من الرديان ، وهو العدو . و« الجلال » جمع
 « جل » بضم الجيم ، وهو ما تلبسه الدابة لتصان به .

(٢) « حالاً » بالنصب ، وفي بعض النسخ بالرفع ، وكلاهما صحيح .

(٣) أي النافذ حكمه .

باب

قال أبو العباس : قال الليث [هو الجاحظ] : أعتق سعيد بن العاصي
أبا رافع إلا سهمًا واحدًا فيه ، من أسهم لم يُسمَّ عَدُّها لنا ، فاشترى
رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك السهم فأعتقه ، وكان لأبي رافع بنون
أشرف^(١) ، منهم : عبيد الله بن أبي رافع ، وحديثه أثبت الحديث عن علي
بن أبي طالب ، وكان كالكاتب له ، وكان عبيد الله بن أبي رافع شريفًا ،
وكان عبيد الله يُنسب إلى ولاء رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فلما ولي
عمر بن سعيد^(٢) الأشدق المدينة لم يعمل شيئًا قبل إرساله إلى عبيد الله
بن أبي رافع ، فقال له : مولى من أنت ؟ فقال له : مولى رسول الله صلى الله
عليه وسلم ، فأبرزه فضربه مائة سوط ، ثم قال له : مولى من أنت ؟
فقال : مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فضربه مائة أخرى ، فلما رأى
عبد الله أخاه غير راجع ، وأن عمرًا قد ألح عليه في ضربه ، قام إلى عمرو
فقال له : اذكر الملح ، فأمسك عنه .

والملاح ههنا اللبن ، يريد الرضاع ، كما قال أبو الطمَّحان القيني :
ولمَّا لَأَرْجُو مِلْحَهَا فِي بُطُونِكُمْ وَمَا بَسَطَتْ مِنْ جِلْدٍ أَشْعَثَ أَخْبَرًا^(٣)
[كذا وقعت الرواية ، والصواب « أَخْبَرِ » لأن قبله :

(١) وكان رسول الله زوجة مولاه سلمى قابلة ابنه إبراهيم .

(٢) ابن العاصي بن سعيد بن العاصي .

(٣) أي : أرجو أن ترعوا ما ضربتم من ألبانها وما بسطت من جلودكم اليابسة .

ولو عَلِمَتْ صَرْفَ الْبُيُوعِ لَسَرَّهَا بِمَكَّةَ أَنْ تَبْتَاعَ تَخْضًا بِإِذْخِرٍ^(١)
قاله ش .

وكما قال الآخر :

لَا يُبْعِدُ اللَّهُ رَبُّ الْعَبَا دِوَالْمِلْحُ مَا وَلَدَتْ خَالِدَةً
ويروى أن عبيد الله بن أبي رافع أتى الحسن بن علي بن أبي طالب فقال :
أنا مولاك ، فقال في ذلك مَوْلى لِسَمَامِ بْنِ عَبَّاسِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ ، يَعْذُلُهُ وَيَعِيرُهُ :
جَعَدْتَ بَنِي الْعَبَّاسِ حَقَّ آبِهِمْ . فَمَا كُنْتَ فِي الدَّعْوَى كَرِيمَ الْعَوَاقِبِ
مَتَى كَانَ أَوْلَادُ الْبَنَاتِ كَوَارِثِ يَحُوزُ وَيُدْعَى وَالِدًا فِي الْمُنَاسِبِ
يُرِيدُ أَنَّ الْعَبَّاسَ أَوْلَى بِوَلَاءِ مَوْلى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، لِأَنَّ الْعَمَّ
مَدْعُوٌّ وَالِدًا فِي كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى ، وَهُوَ يَحُوزُ الْمِيرَاثَ .

وقال رجلٌ من الثَّقَفِيِّينَ : أَنْشَدْتُ مَرْوَانَ بْنَ أَبِي حَفْصَةَ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ ،
فَوَقَعَ عِنْدِي أَنَّهُ مِنْ هَذَا أَخَذَ قَوْلَهُ :

أَنَّى يَكُونُ وَلَيْسَ ذَاكَ بِكَائِنْ لِبَنِي الْبَنَاتِ وَرِاثَةُ الْأَصْحَامِ
أَلَنِي سِهَامَهُمُ الْكِتَابُ فَمَا لَهُمْ أَنْ يَشْرَعُوا فِيهِ بِغَيْرِ سِهَامِ

وقال طاهر بن علي بن سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس للطالبيين :

لَوْ كَانَ جَدُّكُمْ هُنَاكَ وَجَدْنَا فِتْنَا زَعَا فِيهَا لَوَقَّتْ خِصَامِ
كَانَ الثَّرَاثُ لَجَدْنَا مِنْ دُونِهِ فَحَوَاهُ بِالْقُرْبَى وَبِالْإِسْلَامِ
حَقُّ الْبَنَاتِ فَرِيضَةٌ مَعْرُوفَةٌ وَالْعَمُّ أَوْلَى مِنْ بَنِي الْأَصْحَامِ

وذكر الزُّبَيْرِيُّونَ عَنْ ابْنِ الْمَاجِشُونِ^(٢) قَالَ : جَاءَنِي رَجُلٌ مِنْ

(١) الصرف : الفضل .

(٢) هو عبد الملك بن عبد العزيز بن عبد الله بن أبي سلمة . . مات سنة ٢١٢ أو بعدها =

وَلَدِ أَبِي رَافِعٍ ، فَقَالَ : إِنِّي قَدْ قَاوَلْتُ رَجُلًا مِنْ مَوَالِي بَعْضِ الْعَرَبِ ،
فَقُلْتُ : أَنَا خَيْرٌ مِنْكَ ، فَقَالَ : بَلْ أَنَا خَيْرٌ مِنْكَ ، فَمَا الَّذِي يَجِبُ لِي عَلَيْهِ ؟
فَقُلْتُ : لَيْسَ فِي هَذَا شَيْءٌ ، فَقَالَ : أَنَا مَوْلى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَيَزْعُمُ أَنَّهُ خَيْرٌ مِنِّي ؟ أَيْ قَالَ : قُلْتُ : قَدْ يَتَصَرَّفُ هَذَا عَلَى غَيْرِ الْحَسَبِ^(١) ،
قَالَ : فَلَمَّا رَأَى أَنِّي لَا أَقْضِي لَهُ بِشَيْءٍ قَالَ لِي : أَنْتَ دَافِعٌ مَغْرَمًا^(٢) لَأَنْ وَلَا تَنِي
عِنْدَهُ لَيْسَ فِي مَوْضِعٍ مَرْضِيٍّ ؟ قَالَ - وَصَدَقَ^(٣) - : فِي بَنِي تَيْمٍ لَتَيْمٍ مَنْ هُوَ
أَشْرَفُ وَلَا مَنِي .

وَحَدَّثْتُ أَنَّ أُسَامَةَ بْنَ زَيْدٍ قَاوَلَ عَمْرُو بْنَ عَثْمَانَ فِي أَمْرٍ ضَيْعَةٍ يَدْعِيهَا
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا ، فَلَجَّجْتُ بِهِمَا الْخُصُومَةَ ، فَقَالَ عَمْرُو : يَا أُسَامَةُ ! أَتَأْتَانِي
أَنْ تَكُونَ مَوْلَايَ ؟ فَقَالَ أُسَامَةُ : وَاللَّهِ مَا يَسُرُّنِي بِوَلَائِي مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَسَبُكَ ! ثُمَّ ارْتَفَعَا إِلَى مُعَاوِيَةَ ، فَلَجَّجَا بَيْنَ يَدَيْهِ فِي الْخُصُومَةِ ، فَتَقَدَّمَ
سَعِيدُ بْنُ الْعَاصِي إِلَى جَانِبِ عَمْرٍو فَعَمِلَ يُلَقِّنُهُ الْحِجَّةَ ، فَتَقَدَّمَ الْحَسَنُ إِلَى
جَانِبِ أُسَامَةَ يُلَقِّنُهُ ، فَوَثَبَ عُقْبَةُ بْنُ أَبِي سَفْيَانَ فَصَارَ مَعَ عَمْرٍو ، وَوَثَبَ
الْحُسَيْنُ فَصَارَ مَعَ أُسَامَةَ ، فَقَامَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أُمِّ الْحَكَمِ ، فَجَلَسَ مَعَ عَمْرٍو ،
فَقَامَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْعَبَّاسِ فَجَلَسَ مَعَ أُسَامَةَ ، فَقَامَ الْوَلِيدُ بْنُ عُقْبَةَ فَجَلَسَ مَعَ

«والماجشون» بفتح الميم وكسر الجيم وضم الشين ، كما ضبطه السمعاني في الأساب وابن حجر في
التقريب وغيرهما ، وضبطه بعضهم بضم الجيم وبهمهم بفتحها ، والصحيح ما قال علماء الحديث والرجال .
(١) أى قد يتصرف ، زعمه هذا على النسب ، بأن يكون آباؤه خيراً من آبائك ، لا فى حسب ولا نك
من الرسول .

(٢) المغم : حق يتقاضاه منه .

(٣) قال الشيخ المصنف : اعتراض من قول ابن الماجشون .

عمرو ، فقام عبدُ الله بن جعفر فجلس مع أسامة ، فقال معاوية : الجليّةُ عندي ،
 خَضَرَتْ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم وقد أقطعَ هذه الضيعةَ أسامة ،
 فانصرف الهاشميون ، وقد قُضِيَ لهم ، فقال الأمويّون لمعاوية : هلاّ إذ كانت
 هذه القضيةُ عندك بدأتَ بها قبل التّحزّبِ ، أو أخرتها عن هذا المجلس ؟
 فتكلم بكلامٍ يدفعه بعضُ الناس .

وكان الذي اعتدّ به الحجاجُ بن يوسف على سعيد بن جبّير لما أتى به
 إليه بعد انقضاء أمر ابن الأشعث ، وكان سعيدٌ عبداً لرجلٍ من بني أسدٍ
 بن خزيمّة فاشتراه سعيدُ بن العاصي في مائة عبداً فأعتقهم جميعاً ، فقال له
 الحجاجُ : يا شقيّ بن كسير ! أما قدِمْتَ الكوفةَ وليس يؤمُّ بها إلاّ عربيٌّ
 فجعلتُك إماماً ؟ قال : بلى ، قال : أفما وليتُك القضاءَ فضجَّ أهلُ الكوفةِ
 وقالوا : لا يصلحُ^(١) القضاءَ إلاّ لعربيٍّ ، فاستقضيتُ أبا بُردةَ بنَ أبي موسى
 الأشعريَّ وأمرتهُ أن لا يقطعَ أمراً دونك ؟ قال : بلى ، قال : أو ما جعلتُك في
 سُمّارى وكلّهم من رؤس العرب ؟ قال : بلى ، قال : أو ما أعطيتُك مائة ألف
 درهمٍ لتفرّقها في أهل الحاجة ، ثم لم أسألكَ عن شيءٍ منها ؟ قال : بلى ، قال :
 فما أخرجَكَ عليّ ؟ قال : يئمةٌ كانت لابن الأشعث في عُتقى ، فعَضِبَ
 الحجاجُ ، ثم قال : أفما كانت يئمةُ أمير المؤمنين عبدِ الملك في عُتقِكَ قبلُ ؟
 والله لأقتلنكَ ، يا حرسِي ! اضربْ عُنقه^(٢) . ونظر الحجاجُ فإذا جُلٌّ من

(١) صلح : من بابي منع وكرم .

(٢) سعيد بن جبّير من سادة التابعين الفقهاء . قال أبو القاسم الطبري : « هو ثقة إمام حجة على »

خرج مع عبد الرحمن - من الفقهاء وغيرهم - من الموالي ، فأحب أن يُريَ لهم
عن موضع الفصاحة والآداب ، ويخلطهم بأهل القرى والأنباط ، فقال :
إنما الموالي عُلوُّجٌ ، وإنما أتى بهم من القرى ، فقراهم أولى بهم ، فأمر
بتسييرهم من الأمصار وإقرار العرب بها ، وأمر بأن يُنقش على يد كل
إنسان منهم اسم قريته ، وطالت ولايته^(١) ، فتوالد القوم هناك ، فخبثت
لغات أولادهم ، وفسدت طبائعهم ، فلما قام سليمان بن عبد الملك أخرج
من كان في سجن الحجاج من المظلومين ، فيقال إنه أخرج في يوم
واحد ثمانين ألفاً ، ورد المنقوشين ، فرجعوا في صورة الأنباط ، ففي ذلك
يقول الراجز :

جارية لم تدري ما سوق الإبل أخرجها الحجاج من كين وظل
لو كان بذراً حاضراً وابن تحمل ما نُقِشت كفاك في جلد جَلَل
وقال شاعر لأهل الكوفة لما استقضى عليها نوح بن دراج [يُنسب
للفرزدق]^(٢) :

يأياها الناس قد قامت قيامتكم إذ صار قاضيتكم نوح بن دراج
لو كان حياً له الحجاج ما سامت كفاه ناجية من نقش حجاج
ويروى عن حسان المعروف بالنبطي ، صاحب منارة حسان

= المسلمين . قتله الحجاج في شعبان سنة ٩٥ ومات بعده بقليل . وانظر سيرته في حلية الأولياء
لأبي ليم (٤ : ٢٧٢ - ٣٠٩) .

(١) في هذا لفظ ، بل هو خطأ ، فإن الحجاج مات في رمضان أو شوال سنة ٩٥ .
(٢) الزيادة من كلام الأخفش ، وقال أستاذنا الشيخ الرصافي رحمه الله : « هذا خطأ ، فإن
الفرزدق مات سنة ١١٠ ومات نوح بن دراج وهو قاض بالجانب المرقى ببغداد سنة ١٨٢ » .

في البطيخة ، قال : أُرِيتُ الحجاجَ فيما يُرى النائم ، فقلتُ : أوصح الله الأمير ،
ما صنعَ الله بك ؟ فقال : يا نبطي ! أهذا عليك ؟ قال : فرأيتنا لا نُفَلِتُ
مِن نَقْشِهِ في الحياة ، وَمِن شَتْمِهِ بَعْدَ الوفاةِ !!

ويُروى عن حسان : أنه قصَّ هذه الرؤيا على محمد بن سيرين ، فقال له
ابن سيرين : لقد رأيتَ الحجاجَ بالصُّحة .

قال أبو العباس : وحدثتُ من ناحية الزبيريين : أن الجحاف
بن حكيم^(١) دخل على عبد الملك والأخطل عنده ، فلما بصُرَّ به الأخطل قال :
ألا أبلغ الجحاف هل هو نائرٌ بقتلى أصيبت من سُليم وعامر
فقال الجحاف :

يَلِي سَوْفَ نَبْكِيهِمْ بِكُلِّ مُهَنْدٍ وَنَبْكِي مُهْمِرًا بِالرُّمَاحِ الْخَوَاطِرِ
ثم قال : يا ابن النصرانية ! ما ظننتُك تجترئُ على بمثل هذا ولو كنتُ
مأسورًا لك ؟ أفحُم الأخطل خوفًا ، فقال له عبد الملك : أنا جارك منه ،
فقال : يا أمير المؤمنين هَبْكَ أَجَرْتَنِي منه في اليقظة ، فمن يُجِدُنِي منه
في النوم ؟ ! ومن هذا أُنحوه أَخَذَ السَّلمِيُّ قَوْلَهُ [قال أبو الحسن : هو
أشجعُ السَّلمِيُّ يَقُولُهُ لِلرَّشِيدِ] :

وَعَلَى عَدُوِّكَ يَا ابْنَ عَمِّ مُحَمَّدٍ رَصْدَانِ ضَوْءُ الصُّبْحِ وَالْإِظْلَامُ
فَإِذَا تَذَبَّه رُعْتُهُ ، وَإِذَا هَدَا سَلَّتْ عَلَيْهِ سَيْوفُكَ الْأَخْلَامُ

(١) حكيم : يفتح الحاء ، وكتب في الاشتقاق لابن دريد وفي تهاض جرير والهرزدق بضم الحاء ،
من غير نص ولا دليل ، ولو كان بالضم لنص العلماء عليه كما نصوا على غيره .

وكان العُدَيْلُ بن الفرخ العَجَلِي هَارِبًا مِنَ الْحَجَّاجِ ، فَعَمَلَ لَا يَحُلُّ بِلَدِهِ
إِلَّا رِيحَ لَأَثَرٍ يَرَاهُ مِنْ آثَارِ الْحَجَّاجِ فَيَهْزُبُ ، حَتَّى أَبْعَدَ ، فِي ذَلِكَ يَقُولُ
العُدَيْلُ :

يُخَشَوْنِي الْحَجَّاجَ حَتَّى كَأَنَّمَا يُحَرِّكُ عَظْمٌ فِي الْفَوَادِ مَهِيضُ
وَدُونَ يَدِ الْحَجَّاجِ مِنْ أَنْ تُنَالَنِي بَسَاطٌ لِأَيْدِي الْيَعْمَلَاتِ عَرِيضُ^(١)
فَلَمْ يَنْشَبْ^(٢) أَنْ أَتَى بِهِ الْحَجَّاجُ ، فِي ذَلِكَ يَقُولُ العُدَيْلُ :

فَلَوْ كُنْتُ فِي سَلَمِي أَجَا وَشِعَابِي لَكَازَ لِحَجَّاجٍ عَلَى دَلِيلِ
بَنَى قُبَّةَ الْإِسْلَامِ حَتَّى كَأَنَّمَا أَتَى النَّاسَ مِنْ بَعْدِ الضَّلَالِ رَسُولُ
أَجَا وَسَلَمِي : جَبَلًا طَيِّئًا وَ« أَجَا » مَهْمُوزٌ ، وَإِنَّمَا هُوَ « أَجَا » مَقْصُورٌ^(٣) ،
فَاعْلَمْ ، قَالَ زَيْدُ الْخَيْلِ :

جَلَبْنَا الْخَيْلَ مِنْ أَجَا وَسَلَمِي تَحَبُّ نَزَائِمًا خَبَبَ الذَّنَابِ^(٤)
وَالشَّاعِرُ إِذَا احتَاجَ إِلَى قَلْبِ الْهَمْزَةِ قَلَبَهَا : إِنْ كَانَتْ الْهَمْزَةُ مَكْسُورَةً
جَعَلَهَا يَاءً ، أَوْ سَاكِنَةً جَعَلَهَا عَلَى حَرَكَةٍ مَا قَبْلَهَا ، وَإِنْ كَانَتْ مَفْتُوحَةً
وَقَبْلَهَا فَتْحَةٌ جَعَلَهَا أَلِفًا ، وَإِنْ كَانَتْ مَفْتُوحَةً وَقَبْلَهَا كَسْرَةً جَعَلَهَا يَاءً ، وَإِنْ
كَانَتْ قَبْلَهَا ضَمَّةً جَعَلَهَا وَاوًا ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

(١) البساط - بفتح الباء - : الأرض العريضة الواسعة كالبسطة .

(٢) أى : لم يلبث .

(٣) أجَا : كعبت في هذا الموضع في طبعة ليبزج بالهمز ، وهو خطأ ، لأن أبا العباس يريد أن
« أَجَا » أصله مَهْمُوزٌ ، وَأَنَّهُ فِي هَذَا الشَّعْرِ مَقْصُورٌ ، وَأَنَّ الشَّاعِرَ لَضَرُورَةَ الشَّعْرِ سَهَلَ
الْهَمْزَةَ ، لِمَا بِالْكَلِمَةِ عَلَى صُورَةِ الْمَقْصُورِ .

(٤) تَحَبُّ : تسرع . ونزائما : واحدتها نزيعة ، وهى التى تشق إلى أوطانها .

رَاحَتْ بِمَسْلَمَةِ الْبَغَالِ عَشِيَّةً فَارْعَى فَزَارَةً لَا هَنَّاكَ الْمَرْتَعُ
وَقَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ :

سَأَلْتُ هُذَيْلُ رَسُولَ اللَّهِ فَاحِشَةً ضَلَّتْ هُذَيْلُ بِمَسَالَتٍ وَلَمْ تُصِيبِ
وَقَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ حَسَّانَ :

وَكُنْتُ أَذَلَّ مِنْ وَتْدِ بَقَاعٍ يُشَجِّجُ رَأْسَهُ بِالْفِهْرِ وَاجِي
وَأَمَّا قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ فَإِنَّهُ يَقُولُ لِمَا عَزَلَ مَسْلَمَةُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ عَنِ
الْعِرَاقِ بَعْدَ قَتْلِهِ يَزِيدَ بْنِ الْمُهَلَّبِ لِحَاجَةِ الْخَلِيفَةِ إِلَى قُرْبِهِ (١) ، وَوَلِيَ عُمَرُ
بْنَ هُبَيْرَةَ فَقَالَ :

رَاحَتْ بِمَسْلَمَةِ الْبَغَالِ عَشِيَّةً فَارْعَى فَزَارَةً لَا هَنَّاكَ الْمَرْتَعُ
وَلَقَدْ عَلِمْتُ إِذَا فَزَارَةً أُمِرْتُ أَنْ سَوْفَ تَطْمَعُ فِي الْإِمَارَةِ أَشْجَعُ
فَأَرَى الْأُمُورَ تَنْكَرَتْ أَعْلَامُهَا حَتَّى أُمِيَّةٌ عَنِ فَزَارَةٍ تُنْزِعُ
عَزَلَ ابْنُ عَمْرٍو وَابْنُ يَشْرِ قَبْلَهُ وَأَخُو هَرَاةٍ لِمِثْلِهَا يَتَوَقَّعُ
[« تُنْزِعُ » رَوَايَةٌ حَاصِمٌ ، فَمِنْ رَوَى « تُنْزِعُ » بِضَمِّ التَّاءِ يَعْنِي تُعْزَلُ ، وَمِنْ
رَوَى بِفَتْحِ التَّاءِ وَكُسْرِ الزَّايِ فَهُوَ مِنَ النَّزْعِ فِي الْقَوْسِ ، وَهُوَ الرَّمْيُ ، يُشِيرُ إِلَى
أَنَّهَا مَحْتَاجَةٌ إِلَى رَأْيِهَا وَأَنَّهَا تَرْبِي عَنْ قَوْسِهَا] فِي جَوَابِ هَذَا يَقُولُ
الْأَسَدِيُّ لِمَا وَلِيَ خَالِدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيُّ :

بَكَتِ الْمَنَابِرُ مِنْ فَزَارَةٍ شَجَّوَهَا فَالآنَ مِنْ قَسْرِ تَضِيجٍ وَتُخْشَعُ
وَمُلُوكُ خَنْدِفٍ أَسَامُونَا لِلْعِدَى اللَّهُ دَرُّ مُلُوكِنَا مَا تَصْنَعُ

(١) الخليفة : هو يزيد بن عبد الملك .

[كانوا كشاركة بذيها جانباً سَفَهَا وَغَيْرُهُمْ تَصُونُ وَتُرْضِعُ]
 وأما قولُ حسان : « سَأَلْتُ هَذِيلَ رَسُولَ اللَّهِ فَاحْشَةً » - : فليس من لُغَتِهِ
 « سَبَلْتُ أَسْأَلُ » مثلُ : « خَفْتُ أَخَافُ » و « هُمَا يَتَسَاوَلَانِ » ، هذا من
 لُغَةٍ غَيْرِهِ ، وكانت هُذَيْلٌ سَأَلَتْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يُحِلَّ
 لَهَا الزَّنا .

وَيُرْوَى أَنَّ أَسَدِيًّا وَهَذِيلِيًّا تَفَاخَرَا ، فَرَضِيًّا بَرَجِلِ ، فَقَالَ : إِنِّي
 مَا أَقْضِي يَبْنُكَ إِلَّا أَنْ تَجْعَلَا لِي عَقْدًا وَثِيقًا أَنْ لَا تَضْرِبَا وَلَا تَشْتِمَا ، فَإِنِّي
 لَسْتُ فِي بِلَادِ قَوْمِي ، فَقَعَلَا ، فَقَالَ : يَا أَخَا بَنِي أَسَدٍ ! كَيْفَ تُفَاخِرُ الْعَرَبَ
 وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّهُ لَيْسَ حَتَّى أَحَبَّ إِلَى الْجَيْشِ وَلَا أَبْغَضَ إِلَى الضَّيْفِ وَلَا أَقَلَّ
 تَحْتَ الرِّايَاتِ : مِنْكُمْ ؟ ! وَأَمَّا أَنْتَ يَا أَخَا هُذَيْلٍ ! فَكَيْفَ تُكَلِّمُ النَّاسَ وَفِيكُمْ
 خِلَالٌ ثَلَاثٌ : كَانَ مِنْكُمْ دَلِيلُ الْحَبْشَةِ عَلَى الْكُفْبَةِ ، وَمِنْكُمْ خَوْلَةُ ذَاتِ
 النُّحَيْنِ ، وَسَأَلْتُمْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يُحِلَّ لَكُمْ الزَّنا ؟ ! وَلَكِنْ
 إِذَا أَرَدْتُمَا بَيْتِي مُضَرَّ ، فَعَلَيْكُمَا بِهِذَيْنِ الْحَيَيْنِ مِنْ تَمِيمٍ وَقَيْسٍ ، قَوْمًا فِي غَيْرِ
 حَفْظِ اللَّهِ .

وَأَمَّا بَيْتُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانَ فَانْه يَقُولُهُ لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحَكَمِ
 بْنِ أَبِي الْعَاصِي ، وَكَانَ يُهَاجِرُهُ ، فَقَالَ لَهُ فِي كَلِمَتِهِ :

وَأَمَّا قَوْلُكَ الْخُلَفَاءُ مِنَّا . فَهُمْ مَنَعُوا وَرِيدَكَ مِنْ وَدَاجٍ (١)
 وَلَوْلَاهُمْ لَكُنْتَ كَحُوتٍ بِحَرٍّ هَوَى فِي مُظْلَمِ الْغَمَرَاتِ دَاجِي

(١) الوريد : أخذ عرقين في النقي ، ووداجه : قطعه .

وَكُنْتَ أَذْلَ مَنْ وَتِدَ بِقَاعٍ يُشَجِّجُ رَأْسَهُ بِالْفِهْرِ وَاجِي^(١)
وكان أحدَ مَنْ هربَ من الحجاج سوارُ بنِ المضرِبِ [بفتح الراء] ففى
ذلك يقول :

أَقَاتِلِي الْحَجَّاجُ أَنْ لَمْ أُزْرَلَهُ دَرَابَ وَأَتْرُكْ عِنْدَ هِنْدٍ قُوَادِيَا^(٢)
فَإِنْ كَانَ لَا يُرْضِيكَ حَتَّى تَرُدَّنِي إِلَى قَطْرِى مَا أَخَالَكَ رَاضِيَا
إِذَا جَاوَزْتَ دَرْبَ الْمُجِيزِينَ نَاقَتِي فَبِأَسْتِ أَبِي الْحَجَّاجِ لَمَّا ثَنَانِيَا^(٣)
أَيَرْجُو بَنُو مَرْوَانَ سَمِيَّ وَطَاعِي وَقَوْمِي تَمِيمٌ وَالْقَلَاءُ وَرَائِيَا
[فاعلُ « يُرْضِيكَ » مضمَرٌ أَوْ مَنُوعِي ، تقديره : فَإِنْ كَانَ لَا يُرْضِيكَ
الْإِرْضَاءُ ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَا بَعْدَ « يُرْضِيكَ » الْفَاعِلُ ، لِأَن سَيَبُويَه
رَحِمَهُ اللَّهُ قَالَ : الْفَاعِلُ لَا يَكُونُ جَمَلَةً ، « وَحَتَّى تَرُدَّنِي » جَمَلَةٌ ، قَالَ ابْنُ
الْأَثَرِشِيِّ^(٤)] « وَوَرَائِي » هَاهُنَا فِي مَعْنَى : أَمَامِي ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَإِنِّي
خِفْتُ الْمَوَالِيَ مِنْ وَرَائِي^(٥) ﴾ وَقَالَ جَلَّ ثَنَاؤُهُ : ﴿ وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ
كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا^(٦) ﴾ .

وَمِنْ هَرَبَ مِنَ الْحَجَّاجِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ تَمِيمٍ الشَّقْفِيُّ ، وَكَانَ

(١) الفهر : الحبر ملُّ الكف . وواج : أصله واجي ، من الوج ، وهو الضرب والدق ، فسهل
الشاعر الهمزة .

(٢) دراب : بفتح الدال المهملة : وهو اختصار من « دراب جرد » بكسر الجيم وإسكان الراء ،
اسم كورة بفارس .

(٣) درب المجيزين : يريد به مكان الجواز ، كأبواب المدن ورؤس الطرق ، مما لا يعجزه المسافر
إلا بجواز من الأمير .

(٤) هو خلف بن يوسف الأندلسي ، مات سنة ٣٢٠ هـ .

(٥) سورة مريم (٥) .

(٦) سورة الكهف (٧٩) .

يُسَبِّبُ بَزِينُ بْنُ يَوْسُفَ أَخْتِ الْحَجَّاجِ ، وَهُوَ الْقَائِلُ فِيهَا :
تَضَوُّعٌ مِسْكًا بَطْنُ نَعْمَانَ أَنْ مَشَتْ بِهِ زَيْنُ بْنُ نِسْوَةَ عَطِرَاتِ
يُخْبِتُنْ أَطْرَافَ الْبَنَانِ مِنَ الثَّقْيِ وَيَخْرُجْنَ شَطْرَ اللَّيْلِ مُعْتَجِرَاتِ
فِي كَلِمَةٍ لَهُ ، فَلَمَّا أَتَى بِهِ الْحَجَّاجُ قَالَ :

هَآكَ يَدِي ضَاقَتْ بِي الْأَرْضُ رُحْبُهَا وَإِنْ كُنْتُ قَدْ طَوَّفْتُ كُلَّ مَكَانٍ
فَلَوْ كُنْتُ بِالْعَنَقَاءِ أَوْ بِأَسْـُـومِهَا خِلْتُكَ إِلَّا أَنْ تَصُدَّ تَرَانِي
[مَنْ رَفَعَ « رُحْبُهَا » فَعَلَى الْبَدَلِ ، وَمَنْ نَصَبَ فَعَلَى الظَّرْفِ ، قَالَ ش .
« وَأَسْـُـومِهَا » بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَبِالضَّمِّ ، وَالْفَتْحُ أَحْسَنُ ^(١) ، ش] ثُمَّ قَالَ : وَاللَّهِ
أَيُّهَا الْأَمِيرُ ، إِنْ قُلْتُ إِلَّا خَيْرًا ، إِنَّمَا قُلْتُ :

يُخْبِتُنْ أَطْرَافَ الْبَنَانِ مِنَ الثَّقْيِ وَيَخْرُجْنَ شَطْرَ اللَّيْلِ مُعْتَجِرَاتِ ^(٢)
فَعَمَّا عَنْهُ ، ثُمَّ قَالَ لَهُ : أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِكَ :

وَلَمَّا رَأَتْ رَكْبَ النُّمَيْرِيِّ أَعْرَضَتْ وَكُنَّ مِنْ أَنْ يَلْقَيْنَهُ حَذِرَاتِ
- : مَا كُنْتُمْ ؟ قَالَ : كُنْتُ عَلَى حِمَارٍ هَزِيلٍ ، وَمَعِيَ صَاحِبٌ لِي عَلَى أَتَانٍ مِثْلِهِ .

وَمِنْ هَرَبٍ مِنْهُ مَالِكُ بْنُ الرَّيْبِ الْمَازِنِيُّ ، أَحَدُ بَنِي مَازِنِ بْنِ مَالِكِ
بَنِ صَرْوَانَ تَمِيمٍ ، وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ :

إِنْ تَنْصِفُونَا يَا لَمَرْوَانَ تَقْتَرِبْ إِلَيْكُمْ وَلَا فَاذْنُوا بِبِعَادِ

(١) هَذَا خَطَأٌ ، بَلْ هُوَ « يَسُومٌ » بِالْيَاءِ فِي أَوَّلِهِ ، يَوْزَنُ « يَقُولُ » وَهُوَ جَبَلٌ فِي بِلَادِ هَذِيلَ ،
انْظُرْ صِلَةَ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ (ص ١٢٥ س ١٧ وَص ١٢٦ س ٢٠) وَالْقَامُوسُ مَادَّةُ (سُومِ)
وَمَعْجَمُ الْبِلَادِ .

(٢) فِي بَعْضِ النُّسَخِ « لَصَفَ اللَّيْلِ » وَفِي بَعْضِهَا « وَيَخْرُجْنَ بِالْأَسْحَارِ » ،

فَإِنْ لَنَا عَنْكُمْ مَزَاحًا وَمَرْحَلًا بَعِيسٍ إِلَى رِيحِ الْفَلَاةِ صَوَادِي
فَنِي الْأَرْضِ عَنْ دَارِ الْمَذَلَّةِ مَذْهَبٌ وَكُلُّ بِلَادٍ أَوْطَنْتُ كِبِلَادِي
[كذا وقعت الرواية بضم الهمزة وكسر الطاء ، والأصح « أوطنت »]

بفتح الهمزة وفتح الطاء ، قاله ش [

فَإِذَا تُرَى الْحَجَّاجُ يَبْلُغُ جُهْدُهُ إِذَا نَحْنُ جَاوِزْنَا حَفِيرَ زِيَادٍ
فَلَوْلَا بَنُو مَرْوَانَ كَانَ ابْنُ يُوسُفَ كَمَا كَانَ عَبْدًا مِنْ عَبِيدِ إِيَادٍ
زَمَانَ هُوَ الْعَبْدُ الْمُقَرُّ بِذِلَّةٍ يُرَاوِحُ صَبِيَّانَ الْقُرَى وَيُعَادِي
قَالَ ذَلِكَ لِأَنَّ الْحَجَّاجَ كَانَ هُوَ وَأَخُوهُ مُعَلِّمَيْنِ بِالطَائِفِ ، وَكَانَ لِقَبِهِ
كَلِيبًا ، وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ انْقَائِلُ :

أَيَنْسَى كَلِيبُ زَمَانَ الْهُزَالِ وَتَعْلِيمَهُ سُورَةَ الْكَوْثَرِ^(١)
رَخِيفٌ لَهُ فَلَكَةٌ مَائِرَى وَآخِرُ كَالْقَمَرِ الْأَزْهَرِ
يَقُولُ : خُبْرُ الْمُعَلِّمِينَ يَأْتِي مُخْتَلَفًا ، لِأَنَّهُ مِنْ بِيُوتِ صَبِيَّانٍ مُخْتَلِفِي الْأَحْوَالِ .
وَأَنْشَدَ أَبُو عِثْمَانَ عَمْرُو بْنُ بَحْزَرٍ الْجَاهِظُ :

أَمَّا رَأَيْتَ بَنِي بَحْزَرٍ وَقَدْ حَقَلُوا كَأَنَّهُمْ خُبْرُ بَقَالٍ وَكُتَّابٍ
هَذَا طَوِيلٌ وَهَذَا حَنْبَلٌ جَعِدٌ يَمْشُونَ خَلْفَ مُخْمِرٍ صَاحِبِ الْبَابِ^(٢)
وَفِي لِقَبِهِ يَقُولُ آخَرُ مِنْ أَهْلِ الطَائِفِ :

كَلِيبُ تَمَكَّنَ فِي أَرْضِكُمْ وَقَدْ كَانَ فِينَا صَغِيرَ الْخَطَرِ

(١) فِي بَعْضِ النُّسخ « صَبِيَّةُ الْكَوْثَرِ » وَهِيَ الصَّوَابُ ، لِأَنَّ « كَوْثَرَ » قَرْيَةٌ بِالطَائِفِ كَانَ الْحَجَّاجُ
مُعَلِّمًا بِهَا ، وَطَى الصَّوَابُ رَوَاهُ يَاقُوتُ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ .

(٢) قَالَ الْمَرْصُفِيُّ « الْحَنْبَلُ : الْقَصِيرُ الضَّخْمُ الْبَطْنُ ، وَالْجَعْدُ بِكَسْرِ الْجَاءِ : وَصْفٌ مِنْ :
جَعْدٌ عَيْشُهُ » .

ولما دخل الحجاج مكة اعتذر إلى أهلها لقلة ما وصلهم به ، فقال قائلٌ منهم : إذن والله لا نَعذِرَكَ وأنت أميرُ العراقين وابنُ عَظِيمِ القَرَيَتَيْنِ . وذلك أن عُرْوَةَ بنَ مسعودٍ وَلَدَهُ مِنْ قِبَلِ أُمِّهِ ، وتأويلُ قولِ الله عز وجل : ﴿ وَقَالُوا لَوْلَا نُزِّلَ هَذَا الْقُرْآنُ عَلَى رَجُلٍ مِنَ الْقَرَيَتَيْنِ عَظِيمٍ ﴾^(١) مجازُهُ في العربية : على رجل من رجلين من القريتين عظيمٍ ، والقريتان : مكة والطائفُ ، والرجلان : عُرْوَةُ بنُ مسعود ، والآخَرُ الوليدُ بنُ المغيرة بن عبد الله بن عُمَرَ بن مخزوم .

ويُروى أن أبا بكر الصديق رحمه الله مرَّ بقبره ومعه خالد ، فقال : أصبحَ جَمْرَةٌ في النار ، فأجابه خالد في ذلك بجواب غيرِ مَرْضِيٍّ .

وأما عُرْوَةُ بن مسعود فإن رسولَ الله صلى الله عليه وسلم بعثه إلى الطائف يدعوهم إلى الإسلام ، فَرَقِيَ سَطْحَهُ ، فرماه رجلٌ بسهم فقتله ، فلما وَجَّهَ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم العباس بن عبد المطلب رحمه الله إلى أهل مكة أبطأ عليه ، فقال : « رُدُّوا عَلَيَّ أَبِي ، أَمَا لَيْتُ فَعَلْتُ بِهِ قَرِيشٌ ما فَعَلْتُ ثَقِيفٌ بعروَةَ بن مسعودٍ لأُضْرِمَنَّهَا عَلَيْهِمْ نَارًا » .

يقال « رَقِيتُ » السطحَ وما كان مثلهُ ، « أرقاه » ، مثلُ « خَشِيتُهُ أَنْخِشَاهُ » كما قال الله تبارك وتعالى : ﴿ أَوْ تَرَقَّى فِي السَّمَاءِ ﴾^(٢) ويقال « رَقِيتُ اللَّدِيعَ أَرْقِيهِ » مثلُ « رَمَيْتُهُ أَرْمِيهِ » . ويقال « مَا رَقَاتُ عَيْنُهُ مِنَ الدَّمْعِ » مَمُوزٌ « تَرَقَّأَ » يافتي ، مثلُ « قَرَأْتَ تَقْرَأُ » يافتي .

(١) سورة الزخرف (٣١) .

(٢) سورة الاسراء (٩٣) .

وكان الحجاج رأى في منامه أن عَيْنَيْهِ قُلِعَتَا فَطَلَّقَ الْهِنْدَيْنِ : هندا بنت
المُهَلَّبِ ، وهندا بنت أسماء بن خارجة ، فلم يَلْبَثَتْ أَنْ جَاءَهُ نَعِيُّ أَخِيهِ مِنَ الْيَمَنِ
في اليوم الذي مات فيه ابنه محمدٌ ، فقال : هذا والله تأويلُ رؤيائي ، ثم قال :
إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ، مُحَمَّدٌ وَمُحَمَّدٌ في يوم واحدٍ .

حَسْبِيَ بَقَاءُ اللَّهِ مِنْ كُلِّ مَيِّتٍ وَحَسْبِيَ رَجَاءُ اللَّهِ مِنْ كُلِّ هَالِكٍ
إِذَا كَانَ رَبُّ الْعَرْشِ عَنِّي رَاضِيًا فَإِنَّ شِفَاءَ النَّفْسِ فِيمَا هُنَاكَ
[وَيُرَوَّى : فَإِنَّ سُرُورَ النَّفْسِ] وَقَالَ : مَنْ يَقُولُ شِعْرًا يُسَلِّينِي بِهِ ؟ فَقَالَ
الْفَرَزْدَقُ :

إِنَّ الرِّزْيَةَ لَا رِزْيَةَ مِثْلَهَا فَقَدَاتُ مِثْلِ مُحَمَّدٍ وَمُحَمَّدٍ
مَلِكًا قَدْ خَلَّتِ الْمَنَابِرُ مِنْهُمَا أَخَذَ الْحِمَامُ عَلَيْهِمَا بِالْمَرْصَدِ

فَقَالَ : لَوْ زِدْتَنِي ! فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ :

إِنِّي لِبَاكِ عَلَى ابْنِي يُوسُفَ جَزَعًا وَمِثْلُ فَقْدِهِمَا لِلدِّينِ يُبْكَينِي
مَا سَدَّ حَيٌّ وَلَا مَيِّتٌ مَسَدَهُمَا إِلَّا الْخِلَافُ مِنْ بَعْدِ النَّبِيِّينِ

فَقَالَ لَهُ : مَا صَنَعْتَ شَيْئًا ، إِنَّمَا زِدْتَ فِي حُزْنِي ، فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ :

لَيْتَنِي جَزِعَ الْحَجَّاجُ مَآمِنَ مُصِيبَةٍ تَكُونُ لِحُزُونِ أَجَلٍ وَأَوْجَعًا
مِنَ الْمُصْطَفَى وَالْمُصْطَفَى مِنْ خِيَارِهِمْ جَنَاحِيهِ لَمَّا فَارَقَاهُ فَوَدَّعَا
أَخٌ كَانَ أَغْنَى أَيْمَنَ الْأَرْضِ كُلَّهُ وَأَغْنَى ابْنُهُ أَهْلَ الْمَرَاقِينِ أَجْمَعًا
جَنَاحًا عُقَابٍ فَارَقَاهُ كِلَاهُمَا وَلَوْ نَزِمَا مِنْ غَيْرِهِ لَتَضَعَضَعَا

فَقَالَ : الْآنَ .

أما قوله « إلا الخلائف من بعد النبيين » فنقص هذه النون ، وهي نون الجمع ، وإنما فعل ذلك لأنه جعل الإعراب فيها لافيا قبلها ، وجعل هذا الجمع كسائر الجمع ، نحو « أفلس ، ومتساجد ، وكلاب » فإن إعراب هذا كإعراب الواحد ، وإنما جاز ذلك لأن الجمع يكون على أبنية شتى ، وإنما يلحق منه بمنهاج التثنية ما كان على حد التثنية لا يكسر الواحد عن بناءه ، وإلا فلا ، فإن الجمع كالواحد ، لاختلاف معانيه ، كما تختلف معاني الواحد ، والتثنية ليست كذلك ، لأنها ضرب واحد ، ولا يكون اثنان أكثر من اثنين عدداً ، كما يكون الجمع أكثر من الجمع ، فمما جاء على هذا المذهب قولهم : هذه سنين ، فاعلم ، وهذه عشرين ، فاعلم ، قال العدواني :
 إني أبي أبي ذو محافظية وابن أبي أبي من أبيين
 وأنتم معشر زيد على مائة فأجمعوا كيدكم طرأ فكيدوني
 وقال سحيم بن وثيل :

وماذا يدري الشعراء مني وقد جاوزت حد الأربعين

أخو خمسين مجتمع أشدني وتجدني مداورة الشؤون

وفي كتاب الله عز وجل : ﴿ وَلَا طَعَامٌ إِلَّا مِنْ غِسْلِينَ ﴾^(١).

فإن قال قائل : فإن غسلينا واحد . فانه كل ما كان^(٢) على بناء الجمع من الواحد فأعرابه كإعراب الجمع ، ألا ترى أن « عشرين » ليس لها واحد من لفظها ، وإعرابها كإعراب « مسلمين » واحدهم مسلم ، وكذلك جميع

(١) سورة الحاقة (٣٩).

(٢) قوله « فانه كل ما كان » الخ هو جواب الاعتراض .

الإعراب، وتقول : « هذه فَلَسَطُونَ يَافَتِي ، ورَأَيْتُ فَلَسَطينَ يَافَتِي » هذا القولُ الأَجُودُ ، وكذلك « يَبْرِينِ ، وفي الرفع « يَبْرُونَ يَافَتِي » وكلُّ ما أَشْبَهَ هذا فهو بمنزلة ، تقولُ « قَنَسْرُونَ ، ورَأَيْتُ قَنَسْرِينَ » والأجودُ في هذا البيتِ [هو للأعشى] :

وشَاهِدُنَا الْجُلُّ وَالْيَا سَمُو نَ وَالْمُسْمِعَاتُ بِقُصَابِهَا
[الْجُلُّ : الوردُ ، والقُصَابُ : الأوتارُ ، وقيلَ : الزُّمَارُ] وفي القرآن ما يُصَدِّقُ ذلك . قولُ الله عزَّ وجل : ﴿ كَلَّا ، إِنَّ كِتَابَ الْإِبْرَارِ لَفِي عِلِّيَّينَ . وما أَذْرَاكَ مَا عِلِّيُّونَ ^(١) ﴾ فمن قال « هذه قَنَسْرُونَ وَيَبْرُونَ » فَنَسَبَ إلى واحدةٍ منهما رجلاً أو شيئاً قال - : « هذا رجل قَنَسْرِي وَيَبْرِي » يَحْذِفُ النونَ والواوَ ، لحجىء حَرْفِي النَّسَبِ ، ولو أثبتَهُمَا لكان في الاسمِ رَفْعَانِ وَنَصْبَانِ وَجَرَّانِ ؛ لأنَّ الياءَ مرفوعةٌ ، والواوَ علامةُ الرفعِ ، ومن قال : « هذه قَنَسْرِينَ » كما ترى - : قال في النَّسَبِ : « قَنَسْرِيْنِي » لأنَّ الإعرابَ في حرفِ النَّسَبِ ، وانكسرتِ النونُ كما ينكسر كلُّ ما لحِقَهُ النَّسَبُ .

وأما قوله « وَنَجَذَنِي مُدَاوِرَةَ الشُّوُونِ » فعناه : فَهَمَنِي وَعَرَّفَنِي كما يقال : حَنَكْتُهُ التَّجَارِبُ ، « والناجِذُ » آخرُ الأضراسِ ، من ذلك قولهم : ضحك حتى بدتُ نَوَاجِذَهُ . « والشُّوُونُ » جمعُ « شَأْنٍ » مهموزٌ ، وهو الأمرُ .

وقال المفسِّرونَ من أهلِ الفقه وأهلِ اللغة في قول الله تبارك وتعالى : ﴿ وَلَا طَعَامٌ إِلَّا مِنْ غِسْلِينٍ ﴾ - : هو غُسْالَةُ أهلِ النارِ ، وقال النحويُّونَ : هو « فَعْلِينٌ » من الغُسالةِ .

ويروى أن مُحمَرَّ بن عبد العزيز خرج يوماً فقال : الوليدُ بالشَّام ،
والحجاجُ بالعراق ، وقرّةُ بنُ شريكٍ بمصر ، وعثمانُ بن حَيَّانَ بالحجاز ، ومحمدُ
بنُ يوسفَ باليمن ؟ امتلأتِ الأرضُ واللهِ جَوْرًا !

وكتب الحجاجُ إلى الوليد بن عبد الملك بعد وفاة محمد بن يوسف :
أخبرُ أمير المؤمنين - أكرمه الله - أنه أصيبَ لحمد بن يوسف خمسون
ومائة ألف دينار، فإن يَكُنْ أصابها من حِلِّها فَرَحِمَهُ اللهُ ، وإن تكن من خيانة
فلا رحمه الله !! فكتبَ إليه الوليدُ : أما بعدُ ، فقد قرأُ أميرُ المؤمنين كتابك
فيما خلفَ محمدُ بن يوسف ، وإنما أصاب ذلك المالَ من تجارةٍ أحلَّناها له ،
فترحمَ عليه ، رحمه الله !

ويروى أن يزيد بن معاوية قال لمعاوية في يوم بُويعَ له على عهده ،
فجعلَ الناسُ يمدحونه ويُقرِّظونه : يا أمير المؤمنين ! والله ما ندرى ، أنخدعُ
الناسَ أم يخذعوننا ؟ فقال له معاوية : كلُّ مَنْ أَرَدَتْ خديعته فتخادعَ لك
حتى تبلغَ منه حاجتك فقد خدعته ! .

ويروى أن الحجاجَ كتبَ إلى عبد الملك بن مروان : وبلغني أنَّ
أمير المؤمنين عاصَ عطسةً فشمتَهُ قوم فقال يغفر الله لنا ولكم ، فيأليتنى
كنتُ معهم فأفوزَ فوزًا عظيمًا !!

وزعم الأضمعيُّ قال : خرج الوليدُ يومًا على الناس وهو مُشعانُ الرأسِ ،
فقال : مات الحجاجُ بنُ يوسف ، وقرّةُ بن شريك ، وجعلَ يتفجّعُ عليهما .
قوله « مشعانُ الرأسِ » يعنى مُنتَفِخُ الشعرِ متفرقة [الرواية « منتفخ »

والصحيح « مُنتَفِش » قاله ابن سراج [ومثل هذا لا يكون في شعر ، لأن
في هذا التقاء سا كَتَيْنِ ، ولا يقع مثل هذا في وزن الشعر ، إلا فيما تقدم
ذكره في المتقارب ، وليس ذا على ذلك الوزن .

وَحَدَّثْتُ أَنَّ صَهْرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَحِمَهُ اللَّهُ وَجَّهَ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عَبْدِ الْأَعْلَى (١)
ومعه رجل من عَنَسٍ إِلَى إِيُون ، فَقَالَ الْعَنَسِيُّ : فَخَلَا بِي صَهْرُ دَوَاهٍ ، وَقَالَ لِي :
احْفَظْ كُلَّ مَا يَكُونُ مِنْهُ ، فَلَمَّا صِرْنَا إِلَيْهِ صِرْنَا إِلَى رَجُلٍ عَرَبِيٍّ اللِّسَانِ ،
إِنَّمَا نَشَأَ بِمَرْعَشَ ، فَذَهَبَ عَبْدُ اللَّهِ لِيَتَكَلَّمَ ، فَقُلْتُ : عَلَى رِسَالِكَ ،
فَحَمِدْتُ اللَّهَ وَصَلَيْتُ عَلَى نَبِيِّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، ثُمَّ قُلْتُ : إِنِّي وَجَّهْتُ
بِالَّذِي وَجَّهَ بِهِ هَذَا ، وَإِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ يَدْعُوكَ إِلَى الْإِسْلَامِ ، فَإِنْ تَقَبَّلَهُ
تُصِيبَ رُشْدَكَ ، وَإِنِّي لَأَحْسِبُ أَنَّ الْكِتَابَ قَدْ سَبَقَ عَلَيْكَ بِالشَّقَاءِ ، إِلَّا أَنْ
يَشَاءَ اللَّهُ غَيْرَ ذَلِكَ ، فَإِنْ قَبِلْتَ وَإِلَّا فَاصْبِرْ جَوَابَ كِتَابِنَا ، قَالَ : ثُمَّ
تَكَلَّمَ عَبْدُ اللَّهِ ، فَحَمَدَ اللَّهَ وَصَلَّى عَلَى نَبِيِّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَذَهَبَ
فِي الْقَوْلِ ، وَكَانَ مُفَوَّهًا ، فَقَالَ لَهُ : إِيُونُ : يَا عَبْدَ اللَّهِ ! مَا تَقُولُ فِي الْمَسِيحِ ؟
فَقَالَ : رُوحُ اللَّهِ وَكَامِلَتُهُ ، فَقَالَ : أَيْ كَوْنُ وَلَدٍ مِنْ غَيْرِ فَخَلٍ ! فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ :
فِي هَذَا نَظَرٌ ! فَقَالَ : أَيْ نَظَرٍ فِي هَذَا ؟ إِنَّمَا نَعَمْ وَإِنَّمَا لَا ! فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ :
أَدَمُ خَلَقَهُ اللَّهُ مِنْ تَرَابٍ ، فَقَالَ : إِنَّ هَذَا أَخْرَجَ مِنْ رَحِمٍ ، قَالَ : فِي هَذَا
نَظَرٌ ! قَالَ لَهُ إِيُونُ بِالرُّومِيَّةِ : إِنِّي أَعْلَمُ أَنَّكَ لَسْتَ عَلَى دِينِي وَلَا عَلَى دِينِ

(١) هو عبد الله بن عبد الأعلى بن أبي حمزة الشيباني ، كان شاعرا ، وكان متهما في دينه ، وعاش
إلى خلافة الوليد بن يزيد بن عبد الملك ، له ترجمة في لسان الميزان (٣ : ٣٠٥) ، وله ذكر في الأغاني
يعلم من فهرسه .

الذى أرسلك ، قال : وأنا أفهم بالرومية ، ثم قال : أتعظمون يوماً غير يوم الجمعة ؟ فقال نعم ، فقال : وما ذلك اليوم ، أم إن أعياذكُم هو ؟ فقال : لا ، قال : فلم تعظمونه ؟ قال : عيد لقوم كانوا صالحين قبل أن يصير إليكم ، قال : فقال له ليون بالرومية : قد علمت أنك لست على دينى ولا على دين الذى أرسلك ، فقال له عبد الله : أتدري ما يقول أهل السفه ؟ قال : وما يقولون ؟ قال : يقولون : قال إبليس : أمرت أن لا أسجد إلا لله ، ثم قيل لى اسجد لآدم ! قال : فقال له بالرومية : الأمر فيك أبين من ذلك ، قال : ثم كتب جواب كتبنا ، قال : فرجعنا إلى عمر بها ، قال : تخبرناه بما أردنا ثم نهضنا ، فردنى إليه من باب الدار فخلاًبى ، فأخبرته ، فقال : لعنة الله ! لقد كانت نفسى تأباه ، ولم أحسبه يخرئ على مثل هذا ، قال : فلما خرجت قال لى عبد الله : ما الذى قال لك ؟ قال : قلت قال لى أطمع فيه ؟ قلت : لا .

ولما وجه عبد الملك الشيبى^(١) إلى صاحب الروم فكلّمه ، قال له صاحب الروم بعد انقضاء ما بينهما : أم إن أهل بيت المملكة أنت ؟ قلت : لا ، ولكنى رجل من العرب ، قال : فكتب معى رقعة ، وقال لى : إذا أديت جواب ما جئت له فأد هذه الرقعة إلى صاحبك ، قال : فلما رجعت إلى عبد الملك فأعطيته جواب كتابه وخبرته بما دار بيننا نهضت ، ثم ذكرت الرقعة ، فرجعت فدفعتها إليه ، فلما وليت دعائى ، فقال لى : أتدري ما فى هذه

(١) هو طاهر بن شراحيل - بفتح الشين وكسر الحاء - الشيبى الهمدانى ، من حمير ، وعداده فى همدان ، من كبار فقهاء التابعين ، وكان سياسياً عظيماً ، ولد سنة ١٦ ومات سنة ١٠٩ وفى ذلك خلاف ، وله ترجمة فى تذكرة الحفاظ (١ : ٧٤ - ٨٢) والتهذيب وغيرهما .

الرقعة؟ قلت: لا، قال: فيها: العَجَبُ لقوم فيهم مثلُ هذا كيفَ ولَّوا أمورهم
غيره؟ قال: فلما وليتُ دعاني، فقال لي: أفتدري ما أرادَ بهذا؟ قلت:
لا، قال: حسدني عليك، فأرادَ أن أقتلك، قال: فقلت: إنما كثرتُ^(١)
عنده - يا أمير المؤمنين - لأنه لم يترك، قال: فرجع الكلام إلى ملك الروم،
فقال: لله أبوه! ما عدا ما في نفسي!

وحدثتُ أن معاوية، كان إذا أتاه عن بطريقٍ من بطارقة الروم كيدٌ
للإسلام احتالَ له، فأهْدَى إليه وكتبه، حتى يُغريَ به ملك الروم،
فكانت رُسُلُهُ تأتيه فتُخبرُهُ بأن هناك بطريقاً يُؤذى الرُّسُلَ، ويَطْمُنُ
عليهم، ويسىء عشرتهم، فقال معاوية: أيُّ ما في عمل الإسلام أحبُّ
إليه؟ فقبل له: الخِفافُ الحُمْرُ ودُهْنُ البانِ، فألطفَهُ بهما، حتى عرَفَتْ رُسُلُهُ
باعتياده، ثم كَتَبَ كتاباً إليه، كأنه جوابُ كتابه منه، يُعلمُهُ فيه أنه
وثيقٌ بما وَعَدَهُ به من نصرِهِ وخِذْلانِ ملكِ الروم، وأمرَ الرُّسُولَ بأن
يَتَمَرَّضَ لَأَن يُظْهَرَ على الكتابِ، فلما ذهبت رُسُلُهُ في أوقاتها ثم رَجَعَتْ
إليه، قال: ما حَدَّثَ هناك؟ قالوا: فلانُ البَطْرِيقُ رأينا مقتولاً مصلوباً،
فقال: وأنا أبو عبد الرحمن!!

وحدثتُ أن ملكَ الروم في ذلك الأوانِ وَجَّهَ إلى معاوية: إنَّ الملوكَ
قَبْلَكَ كانت تُرَاسِلُ الملوكَ مِنَّا، وَيَجْهَدُ بعضهم في أن يُغْرِبَ على بعضٍ،

(١) فيها لبخنان «كثرت» بالياء المشقة، و«كبرت» بالباء الموحدة، وقد طبعت بهما في
طبعة ليبزج وكتب فوقها «معا» لإثباتا لصحتها.

أَفْتَأَذَنُ فِي ذَلِكَ ؟ فَأَذِنَ لَهُ ^(١) ، فَوَجَّهَ إِلَيْهِ بِرَجُلَيْنِ : أَحَدُهُمَا طَوِيلٌ جَسِيمٌ ،
وَالْآخَرُ أَيْدٌ ^(٢) ، فَقَالَ مَعَاوِيَةُ لِعَمْرِو : أَمَّا الطَّوِيلُ فَقَدْ أَصَبْنَا كُفَّاهُ ، وَهُوَ
قَيْسُ بْنُ سَعْدِ بْنِ عُبَادَةَ ، وَأَمَّا الْآخَرُ الْأَيْدُ فَقَدْ احْتَجَبْنَا إِلَى رَأْيِكَ فِيهِ ،
فَقَالَ : هَهُنَا رَجُلَانِ ، كِلَاهُمَا إِلَيْكَ بَغِيضٌ : مُحَمَّدُ بْنُ الْحَنْفِيَّةِ ، وَعَبْدُ اللَّهِ
بْنُ الزُّبَيْرِ ، فَقَالَ مَعَاوِيَةُ : مَنْ هُوَ أَقْرَبُ إِلَيْنَا عَلَى حَالٍ ، فَلَمَّا دَخَلَ الرَّجُلَانِ
وَجَّهَ إِلَى قَيْسِ بْنِ سَعْدِ بْنِ عُبَادَةَ يُسَلِّمُهُ ، فَدَخَلَ قَيْسٌ ، فَلَمَّا مَثَلَ بَيْنَ يَدَيْ
مَعَاوِيَةَ نَزَعَ سَرَاوِيلَهُ فَرَمَى بِهَا إِلَى الْعِلْجِ ، فَلَبَسَهَا فَتَنَالَتْ تَنَدُّوتَهُ ، [التَّنَدُّوتُ :
مَا اسْوَدَّ حَوْلَ الْحَلَمَةِ] فَأُطْرَقَ مَغْلُوبًا ، فَخُذِّتُ أَنْ قَيْسًا لَيْمَ فِي ذَلِكَ ،
فَقِيلَ لَهُ : لِمَ تَبَدَّلْتَ هَذَا التَّبَدُّلَ بِخَضِرَةِ مَعَاوِيَةَ ، هَلَّا وَجَّهْتَ إِلَى
غَيْرِهَا ؟ فَقَالَ :

أَرَدْتُ لِكَيْمَا يَعْلَمَ النَّاسُ أَنَّهَا سَرَاوِيلُ قَيْسٍ وَالْوُفُودُ شُهُودُ
وَأَنْ لَا يَقُولُوا قَابَ قَيْسٍ وَهَذِهِ سَرَاوِيلُ عَادِيٍّ تَنَمَّتُهُ تَمُودُ
وَلِيَّيْنِي مِنَ الْقَوْمِ الْيَمَانِيِّنَ سَيِّدُ وَمَا النَّاسُ إِلَّا سَيِّدٌ وَمَسُودُ
وَبَدَّ جَمِيعَ الْخَلْقِ أَصْلِي وَمَنْصِبِي وَجَسْمِي بِهِ أَعْلَوُ الرُّجَالِ مَدِيدُ
وَكَانَ قَيْسٌ سِنَاطًا ، فَكَانَتْ الْأَنْصَارُ تَقُولُ : لَوَدِدْنَا أَنَا اشْتَرَيْنَا لَهُ لَحْيَةً
بِأَنْصَافِ أَمْوَالِنَا . وَسَنَذْكُرُ خَبْرَهُ بَعْدَ انْقِضَاءِ الْخَبَرِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ . [السَّنَاطُ
وَالسَّنُوطُ : أَنْ يَكُونَ فِي الذَّقَنِ شَيْءٌ لَا مِنَ الشَّعْرِ ، وَلَا يَكُونَ فِي الْعَارِضَيْنِ

(١) فِي حَاشِيَةِ النُّسخَةِ ج مَالِصُهُ « لَا يَصِحُّ هَذِهِ الْحِكَايَةُ بِوَجْهِ » ، قَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ .

(٢) بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمَكْسُورَةِ ؛ أَيُّ قَوِيٍّ .

شيء ، فإن لم يكن فيهما جميعاً شيء فهو الثُّبُتُ [ثم وَجَّهَ إلى محمد بن الحنفية ،
فدخل ، فَخَبَّرَ بما دُعيَ له ، فقال : قولوا له : إن شاء فليجلس
وليُعْطِنِي يَدَهُ حَتَّى أُقِيمَهُ ، أو يُقْعِدَنِي ، وإن شاء فليكن القائم وأنا القاعد ؟
فاختار الروي الجلوس ، فأقامه محمد ، وعجز هو عن إقامته ، ثم اختار أن
يكون محمد هو القاعد ، فَجَذَبَهُ فَأَقْعَدَهُ ، وعجز الروي عن إقامته ،
فانصرفاً^(١) مغلوبين .

وحدثني أحد الهاشميين : أن ملك الروم وَجَّهَ إلى معاوية بقارورة ،
فقال : ابعت إلى فيها من كل شيء ، فبعت إلى ابن عباس ، فقال : لئلا له
ماء ، فلما وُردَ بها على ملك الروم قال : لله أبوه ، ما أذهاه ! فقيل لابن عباس :
كيف اخترت ذلك ؟ فقال : لقول^(٢) الله عز وجل : ﴿ وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ
كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ ^(٣) ﴾ .

وقيل لرجل من بني هاشم ، وهو جعفر بن محمد بن علي بن الحسين ،
وكان يُقَدِّمُ في مَعْرِفَتِهِ^(٤) : ما طعمُ الماء ؟ فقال : طعمُ الحياة .
وأما عبد الله بن الزبير فيذكرُ أهله أنه قال : عاجتُ لحيتي لِتَتَّصِلَ
لي ، إلى أن بلغتُ سبعين سنةً ، فلما اكتملتُها يئستُ منها .
وكان قيس بن سعد شجاعاً جواداً سيِّداً ، وجاءته عجوز قد كانت تألفه ،

(١) في ج و د « فرجما » .

(٢) في ج و د « من قول » .

(٣) سورة الأنبياء (٣٠) .

(٤) في ج و د « معرفة » .

فقال لها : كيف حالك ؟ فقالت : مافي بيتي جُرَذٌ^(١) ، فقال : ما أحسنَ ما سألتِ ! أمّا والله لا كثرَن جُرَذَانِ^(٢) يَدُثُكَ .

وكان سعدُ بن عبادة حيثُ تَوَجَّهَ إلى حَوْرانَ قَسَمَ ماله بين ولديه ، وكان له حَمَلٌ لم يَشْمُرْ به ، فلما وَلِدَ له ، قال له صهرُ بن الخطاب - يعني قَيْسًا - : لَا تُقْضِنَ ما فعلَ سعدٌ ، فجاءه قيسٌ ، فقال : يا أميرَ المؤمنين ! نصيبى لهذا المولودِ ، ولا تَنْقُضَ ما فعلَ سعدٌ .

قال أبو العباس : حَدَّثْتُ بهذا الحديثَ مِنْ حيثُ أَتَى به : أَنَّ أبا بكرٍ وصهرَ رحهما الله مَشِيَا إلى قيسِ بنِ سعدٍ يَسْأَلَانِهِ في أمرِ هذا المولودِ ، فقال : نصيبى له ولا أُغَيِّرُ ما فعلَ سعدٌ .



وكان معاويةٌ كَتَبَ إلى قيسِ بنِ سعدٍ^(٣) ، وهو وَالى مصرَ لعليّ بن أبي طالبٍ رحمه الله : أمّا بعد ، فَإِنَّكَ يَهُودِيٌّ ابْنُ يَهُودِيٍّ ، إِنْ غَلَبَ أَحَبُّ الْفَرِيقَيْنِ إِلَيْكَ عَزَلَكَ وَاسْتَبَدَلَ بِكَ ، وَإِنْ غَلَبَ أَبْغَضُهُمَا إِلَيْكَ قَتَلَكَ ، وَمِثْلَ بِكَ ، وَقَدْ كَانَ أَبُوكَ فَوْقَ سَهْمَةٍ ، وَرَمَى غَرَضَهُ ، فَأَكْثَرَ الْحَزَّ ، وَأَخْطَأَ الْمَفْصِلَ ، حَتَّى خَذَلَهُ قَوْمُهُ ، وَأَدْرَكَهُ يَوْمُهُ ، فَمَاتَ غَرِيبًا بِحَوْرانَ ،

(١) تريد : مافي بيتي طعام تأكله الجرذان .

(٢) الجرذ : بضم الجيم وفتح الراء . نوع من الفأر ، جمعه جرذان بكسر الجيم وإسكان الراء ، وضبطه صاحب القاموس بضم الجيم ، ولم أجد ما يؤيده .

(٣) في حاشية ج ماله : « هذه حكاية غير صحيحة » .

والسلام^(١) . فكتب إليه قيسٌ : أمّا بعدُ ، فإنك وثن ابن وثن^(٢) ، لم يقدم
إيمانك ، ولم يحدث نفاقك ، دخمت في الدين كرهاً ، وخرجت منه طوعاً ،
وقد كان أبي فوق سهمه ، ورمي غرضه ، فسعيت عليه أنت وأبوك ونظراؤك ،
فلم تشقوا غبارهُ ، ولم تدركوا شأوه ، ونحن أنصار الدين الذي خرجت
منهُ ، وأعداء الدين الذي خرجت إليه ، والسلام .

وكان قيسٌ موصوفاً مع جماعة قد بدوا الناس طولاً وجمالاً ، منهم :
العباس بن عبد المطلب رحمه الله ، وولده ، وجري بن عبد الله البجلي ،
والأشعث بن قيس الكندي ، وعدي بن حاتم الطائي ، وابن جذل
الطعان^(٣) ، الكِناني ، وأبو زيد الطائي . وزيد الخليل بن مهلهل الطائي .

(١) قال المصنف : « فوق سهمه » : وضع الوتر في فوقه . والفوق - بضم الفاء - : شق رأس
السهم حيث يقع الوتر . والغرض : الهدف ينصب فيرمى . والحز : القطع في غير إبانة .
واللهصل - بفتح الميم وكسر الصاد - : ملئ كل عظيم . وهذه أمثال ضربها لمحاولة سعد
بن عباد وطمعه في الخلافة بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فلما قضى الأمر لأبي بكر
رضي الله عنه تحول إلى داره ثم ارتحل إلى الشام . و « حوران » بفتح الحاء : كورة
واسعة ذات قرى ومزارع من أعمال دمشق .

(٢) وثن : بفتح الواو والثاء ، وجمعه : وثن بضمها ، وبسكين الثاء تخفيفاً ، وقد ضبطناه بفتح
الواو على الأفراد ، وضبط في طبعة ليزج وغيرها بضم الواو ، ولا تری له وجهاً ، وقد استدركه
مصححها في جزء التعليقات ف ضبطه كما قلنا .

(٣) « جذل » بكسر الجيم وسكون الذال المعجمة وبدون تنوين ، مضاف إلى « الطعان » بكسر
الطاء وفتح العين الخفيفة ، وبالجر ، مضاف إليه . هذا هو الصواب ، وقد ضبط في طبعة
أوربة وتبعها طبعات مصر - : بتنوين « جذل » و « الطعان » بفتح الطاء وتشديد العين ،
وبالرفع ، على الوصف لكلمة « ابن » ، وهو خطأ ، والصواب ما ذكرنا ، وهو الذي في نسخة
ج ، وقد استدل ذلك مصحح طبعة أوربة فصحيحه في جزء التعليقات .

« وجذل الطعان » لقب « علقمة بن فiras من مشاهير العرب » كما في القاموس

وابنه هذا اسمه « عبد الله » وهو شاعر معروف ، ذكره الطبري في التاريخ (٩ : ٢٤٣)
وابن الشجري في الجماسة (ص ٤) وابن عبد الحكم في فتوح مصر (ص ١٢٥) وذكروا
له أشعاراً .

وكان أحد هؤلاء يُقبَّل المرأة على الهودَج ، وكان يقال للرجل منهم . مُقبَّلُ
الظُّمَنِ ، وكان طلحة بن عبيد الله موصوفاً بالتَّامِ .

باب

قال أبو العباس : قال السُّلَيْكُ بنُ السُّلَكَةِ ، وهي أمه ، وكانت سوداء
حَبَشِيَّةً ، وكان من غُرَبانِ العرب ، وهو السُّلَيْكُ بنُ عُمَيْرِ السَّعْدِيِّ :

أَلَا عَتَبْتُ عَلَى فَصَّارَمَتِي وَأَعْجَبَهَا ذَوُو اللَّئِمِ الطُّوَالِ
فَلَنِي يَا بِنْتَ الْأَقْوَامِ أُرْبِي عَلَى فِعْلِ الْوَضِيِّ مِنَ الرُّجَالِ
فَلَا تَصِلِي بِصُعْلُوكِ نَوْثُومِ إِذَا أُمْسَى يُعَدُّ مِنَ الْعِيَالِ
وَلَكِنْ كُلُّ صُعْلُوكٍ ضَرْوبِ بِنَصْلِ السَّيْفِ هَامَاتِ الرُّجَالِ

[كُلُّ خَبْرٍ ابْتِدَاءٌ ، وَالتَّقْدِيرُ : هَمْكٌ]

أَشَابَ الرَّاسَ أَنِّي كُلُّ يَوْمٍ أَرَى لِي خَالَةً وَسَطَ الرَّحَالِ
يَشُقُّ عَلَى أَنْ يَلْقَيْنَ ضَيْمًا وَيَعْنِجُ عَنْ تَخْلُصِهِنَّ مَالِي

قوله : « وَأَعْجَبَهَا ذَوُو اللَّئِمِ الطُّوَالِ » يعني : الجَمَمِ ، وإن شئتَ قلت :
الجِمَامَ ، يقالُ « مُجَّةٌ وَمُجَمٌّ » كقولك « ظُلْمَةٌ وَظَلَمٌ » ويقالُ « جِمَامٌ » كقولك
« جُفْرَةٌ وَجِفَارٌ » [الجُفْرَةُ : هي الحُفْرَةُ الْعَظِيمَةُ] و « بُرْمَةٌ وَبِرَامٌ »
قال الشاعر :

إِذَا تَرَى لِي أَوْدَى الزَّمَانُ بِهَا وَشَيْبَ الدَّهْرِ أَصْدَاغِي وَأَفْوَادِي

وقوله : « عَلَى فِعْلِ الْوَضِيِّ مِنَ الرُّجَالِ » يريد : الْجَمِيلِ ، وهو « فَعِيلٌ » مِنْ

« وَضُوٌّ يَوْضُوٌّ » يافتي ، تقديرُهُ « كَرُمٌ يَكْرُمُ وهو كريم » ومصدرُهُ
« الوَضَاءَةُ » وكذلك « قَبِيحٌ يَقْبِيحُ قَبَاحَةً » و « سَمِيحٌ يَسْمِيحُ سَمَاحَةً » ويقال :
ما كُنْتُ وَضِيئًا ، ولقد وضوت بعدنا ، وقوله « فلا تصلي بصعلوك »
يقول : لا تصلي به ، كما قال ابن أُمَرَ (١) :

ولا تصلي بطروقٍ إذا ما سرى في القوم أصبح مستكينا
إذا شرب المرضة قال أوكي على ما في سقائك قد رويننا
[إذا صبَّ لبنٌ حليبٌ على حامضٍ فهي المرضة] فالصعلوك (٢) : الذي لا مالَ
لَهُ ، قال الشاعر [جابر بن ثعلبة الطائي] :

كأنَّ الفتى لم يعر يوماً إذا اكتسى ولم يك صعلوكاً إذا تمولا
وقوله « نَوْوم » يصفه بالبلادة والكسل ، وكانت العرب تمدح بحفّة
الرؤوس عن النوم ، وتذمُّ النومة ، كما قال عبدُ الملكِ لؤدبٍ ولده : علمهم
العوَمَ ، وخُذهم بقلّةِ النّوم . وإنما توجّع لخالاته لأنهنَّ كنَّ إماء .



ويُرْوَى عن رجلٍ من قُرَيْشٍ ، لم يُسمَّ لنا ، قال : كنتُ أجالسُ سعيدَ
بنَ المسيَّبِ ، فقال لي يوماً : مَنْ أخوالُكَ ؟ فقلتُ : أُمِّي فتاةٌ ، فكأنَّ
تقصّت في عينه ، فأتممتُ حتى دخلَ عليه (٣) سالمُ بنُ عبدِ اللهِ بنِ صمرَ

(١) هو عمرو بن أحر الباهلي ، شاعر مخضرم ، مات في عهد عثمان بعد أن بلغ سناً عالية ، وقيل
لأنه عاش إلى عصر عبد الملك بن مروان . انظر الإصابة (٥ : ١١٤) .

(٢) في طبعة أوربة بالفاء ، وفي غيرها بالواو .

(٣) في ج و د « إليه » .

بن الخطّاب رحمه الله ، فلما خرّج من عنده قلت : يا عمّ ! من هذا ؟ فقال :
يا سُبْحَانَ اللَّهِ ! أَيْجَهْلُ مِثْلَ هَذَا مِنْ قَوْمِكَ ؟ ! هذا سالم بن عبد الله بن عمر !
قلت : فمن أمّه ؟ قال : فتاة ، قال : ثم أتاه القاسم بن محمد بن أبي بكر
الصديق رحمه الله ، فجلس عنده ثم نهض ، فقلت : يا عمّ ! من هذا ؟ فقال :
أَيْجَهْلُ مِنْ أَهْلِكَ مِثْلَهُ ؟ ! ما أَعْجَبَ هَذَا ! ، هذا القاسم بن محمد بن أبي بكر
الصديق ! قلت : فمن أمّه ؟ قال : فتاة ، فَأَمَهَلْتُ شَيْئًا حَتَّى جَاءَهُ عَلَى
بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، فسلم عليه ثم نهض ، فقلت :
يا عمّ ! من هذا ؟ قال : هذا الذي لَا يَسَعُ مَسَامًا أَنْ يَجْهَلَ ! هذا علي
بن الحسين بن علي بن أبي طالب ! قلت : فمن أمّه ؟ قال : فتاة ، قال : قلت :
يا عمّ ! رأيتني نقصت في عينك لما علمت أنّي لأمّ ولدٍ ! أَفَالِي فِي هَؤُلَاءِ
إِسْوَةٌ ؟ ! قال : فَجَلَلْتُ فِي عَيْنِيهِ جِدًّا .

وكانت أمّ علي بن الحسين «سُلَافَةٌ» من ولد يزدجرد ، معروفة
النَّسَبِ ، وكانت من خَيْرَاتِ النِّسَاءِ^(١) .

وَيُرْوَى أَنَّهُ قِيلَ لِعَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ رَحِمَهُ اللَّهُ : إِنَّكَ مِنْ أَبَرِّ النَّاسِ ،

(١) يزدجرد بن شهريار : آخر ملوك الفرس ، مات سنة ٣١٠ هـ ، وسُلَافَةُ ابنته ، وذكر ابن خلّكان
في وفيات الأعيان (١ : ٤٠٣) أنها عن ربيع الأبرار للزُّمَّحَرِيِّ أَنَّ سَيِّ فَارِسَ لَمَّا جَاءَ
لِعَمْرُكَانَ فِيهِ ثَلَاثُ بَنَاتٍ لِيَزْدَجَرْدَ ، وَأَنَّهُنَّ أُمَمَاتُ : عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ زَيْنِ الْعَابِدِينَ ، وَالْقَاسِمِ
بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ ، وَسَالِمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِ ، فَهَؤُلَاءِ الثَّلَاثَةُ بَنُو خَالَةٍ ، وَتَهَلَّ ابْنُ خَلِّكَانَ
عَنِ الْمُبَرِّدِ قِصَّةَ ابْنِ الْمُسَيَّبِ الَّتِي هُنَا ، وَتَقُلُّ أَيْضًا عَنْ ابْنِ قَتَيْبَةَ فِي الْمَعَارِفِ : « أَنَّ زَيْنَ الْعَابِدِينَ
يُقَالُ : إِنَّ أُمَّهُ سَنْدِيَّةٌ يُقَالُ لَهَا سُلَافَةٌ وَيُقَالُ غَزَالَةٌ » . وَأَمَّا ابْنُ سَعْدٍ فَقَدْ ذَكَرَ فِي الطَّبَقَاتِ
(٥ : ١٥٦) قَوْلًا وَاحِدًا أَنَّ « أُمَّهُ أُمُّ وَلَدٍ اسْمُهَا غَزَالَةٌ » .

ومهما يكن من ذلك فإن هذه أسماء عربية سماها بها مواليتها كما لعقب ، وأما اسمها الأصلي
في قومها فلم يذكر لنا .

وَلَسْتُ تَأْكُلُ مَعِ أُمَّكَ فِي صُحْفَةٍ ؟ فَقَالَ : أَكْرَهُ أَنْ تَسْبِقَ يَدِي إِلَى مَا قَدْ سَبَقَتْ إِلَيْهِ عَيْنُهَا فَأَكُونَ قَدْ عَقَّقْتُهَا .

وَكَانَ يُقَالُ لَهُ : ابْنُ الْخَيْرِ تَيْنٍ [بِتَحْرِيكِ الْيَاءِ أَفْصَحُ] لِقَوْلِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « اللَّهُ مِنْ عِبَادِهِ خَيْرَتَانِ ، فَخَيْرُهُ مِنَ الْعَرَبِ قُرَيْشٌ ، وَمِنَ الْعَجَمِ فَارِسٌ ^(١) » .

وَكَانَتْ سُلَافَةُ تَحْمَةَ أُمِّ يَزِيدَ النَّاقِصِ أَوْ أُخْتَهَا ^(٢) .

وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ وَلَدِ الْحَكَمِ بْنِ أَبِي الْعَاصِي ، يُقَالُ لَهُ حُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ الْحُرِّ ، وَكَانَ شَاعِرًا مُتَقَدِّمًا ، وَكَانَ لِأُمِّ وَلَدٍ ، وَهُوَ مِنْ وَلَدِ مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ - :

فَإِنْ تَكُنْ أُمِّي مِنْ نِسَاءِ أَفَاءِهَا	جِيَادُ الْقَنَاءِ وَالْمُرْهَفَاتِ الصَّفَاحِ
فَتَبًّا لِفَضْلِ الْحُرِّ إِنْ لَمْ أَنْلَ بِهِ	كَرَاهِي أَوْلَادِ النِّسَاءِ الصَّرَاحِ
وَأِنَّمَا أَخَذَ هَذَا مِنْ قَوْلِ عَنَتَرَةَ :	
وَأَنَا أُمْرُؤٌ مِنْ خَيْرِ عَبَسٍ مَنُصِبًا	شَطْرِي وَأَنْحِي سَاكِرٍ بِالْمُنْصِلِ

(١) لَيْسَ عَلَى هَذَا الْكَلَامِ مَلَاوَةِ الْأَحَادِيثِ النَّبَوِيَّةِ ، وَلَا نَعْرِفُ هَذَا فِي شَيْءٍ مِنَ الْحَدِيثِ الصَّحِيحِ . وَقَدْ ذَكَرَ الْفَتْنَى فِي تَذَكُّرَةِ الْمَوْضُوعَاتِ حَدِيثٌ : « خَيْرُ النَّاسِ الْعَرَبُ ، وَخَيْرُ الْعَرَبِ قُرَيْشٌ ، وَخَيْرُ قُرَيْشٍ بَنُو هَاشِمٍ ، وَخَيْرُ الْعَجَمِ فَارِسٌ » الْحُجَّ وَقَالَ : « فِيهِ عَنَسَةٌ : مَتْرُوكٌ مَتَّعٌ » . وَعَنَسَةٌ هَذَا هُوَ ابْنُ مِهْرَانَ الْبَصْرِيُّ الْحَدَّادُ ، رَوَى عَنْ الزُّهْرِيِّ ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : « مُنْكَرُ الْحَدِيثِ » .

(٢) قَالَ ابْنُ خَلِّكَانَ (١٠٣ . ١) : « كَانَ قَتَيْبَةُ بْنُ مُسْلِمٍ الْبَاهِلِيُّ أَمِيرَ خُرَاسَانَ لَمَّا تَلَبَّعَ دَوْلَةَ الْفَرَسِ ، وَقَتْلَ فَيْرُوزَ بْنِ يَزْدَجَرْدَ بَعَثَ بِابْنَيْهِ إِلَى الْحَجَّاجِ بْنِ يَوْسُفَ الْفَتْنَى ، وَكَانَ يَوْمَئِذٍ أَمِيرَ الْعِرَاقِ وَخُرَاسَانَ ، وَقَتَيْبَةُ نَائِبُهُ بِخُرَاسَانَ ، فَأَمْسَكَ الْحَجَّاجُ لِاحِدِي الْبَنَتَيْنِ لِنَفْسِهِ ، وَأَرْسَلَ الْأُخْرَى إِلَى الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ، فَأَوْلَاهَا يَزِيدَ النَّاقِصَ ، وَاسْمُهَا : شَاهُ فَرِيدٌ ، وَاسْمُ النَّاقِصِ . لِأَنَّهُ نَقَصَ أُعْطِيَةَ الْجَنْدِ » .

[« شطري » مبتدأ ، والخبر في المجرور قبله] .

✽

وأنشده لبلال بن جرير ، وبلغه أن موسى بن جرير كان إذا ذكره
نسبه إلى أمه ، لأنه ابن أم ولد ، فيقول : قال ابن أم حكيم ، فقال بلال :
يارب خال لي أغرأ أبلجاً من آل كسرى يغتدي متوجاً
ليس كخال لك يدعى عشنجاً

والعشنج : المتقبض الوجه السيئ المنظر .

وكان سبب أم بلال عند جرير أن جريراً في أول دخوله العراق
دخل على الحكم بن أيوب بن أبي عقيل الثقفي ، وهو ابن عم الحجاج
وعامله على البصرة ، وفي ذلك يقول جرير :

أقبلن من شهلان أو وادي خيم على قلاص مثل خيطان السلم
إذا قطعن علماً بدا علم حتى أنحنأها إلى باب الحكم
خليفة الحجاج غير المتهم في ضئضي المجد وبجج الكرم
فكتب الحكم بعد أن فاطنه^(١) إلى الحجاج ، وذلك في أول سببه : إنه
خدم على أعرابي باقة لم أر مثله [يريد : داهية ، والباقة : طائر حذر]
فكتب إليه الحجاج أن يحميه معه ، فلما دخل عليه^(٢) قال له : بلغني أنك
ذوبديهة ، فقل في هذه الجارية - لجارية قائمة على رأسه - فقال جرير : مالي

(١) فاطنه : راجعه في الحديث ، وكأنه بذلك خبر فاطنه وعرفها .

(٢) في ج و د « إليه » .

أَنْ أَقُولَ فِيهَا حَتَّى أَتَأَمَّلَهَا ، وَمَالِي أَنْ أَتَأَمَّلَ جَارِيَةَ الْأَمِيرِ ! فَقَالَ : بَلَى ،
فَتَأَمَّلَهَا وَاسْتَلَمَهَا ، فَقَالَ لَهَا : مَا اسْمُكَ يَا جَارِيَةُ ؟ فَأَمْسَكَتْ ، فَقَالَ لَهَا
الْحَجَّاجُ : خَبِّرِيهِ يَا لَخْنَاءُ ! فَقَالَتْ : أُمَامَةُ ، فَقَالَ جَرِيرٌ :

وَدَّعْ أُمَامَةَ حَانَ مِنْكَ رَحِيلُ إِنَّ الْوَدَاعَ لِمَنْ تُحِبُّ قَلِيلُ
مِثْلَ الْكَثِيبِ تَمَآيَلَتْ أَغْطَافُهُ فَالرَّيْحُ تَجْبُرُ مَتْنَهُ وَتُهِيلُ
هَذِي الْقُلُوبُ صَوَادِيًا تِيَمَّتِيهَا وَارَى الشِّفَاءَ وَمَا إِلَيْهِ سَبِيلُ
فَقَالَ لَهُ الْحَجَّاجُ : قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لَكَ السَّبِيلَ إِلَيْهَا ، خُذْهَا هِيَ لَكَ ، فَضَرَبَ
بِيَدِهِ إِلَى يَدِهَا ، فَتَمَنَّعَتْ عَلَيْهِ ، فَقَالَ :

إِنْ كَانَ طِبُّكُمْ الدَّلَالُ فَإِنَّهُ حَسَنٌ ذَلَالُكَ يَا أُمَامَ جَبِيلُ
[ش : بنصب الطبِّ ورفع الدَّلَالِ ، وبالعكس ، برفع الطب ونصب
الدلال . والطبُّ هنا : المذهبُ ، والدَّلَالُ : الدَّالَّةُ] فَاسْتَضْحِكَ الْحَجَّاجُ ،
وَأَمَرَ بِتَجْهِيزِهَا مَعَهُ إِلَى الْيَمَامَةِ . وَخُبِّرَتْ أَنَّهَا كَانَتْ مِنْ أَهْلِ الرَّيِّ ، وَكَانَ
لِاخْوَتِهَا أَحْرَارًا ، فَاتَّبَعُوهُ ، فَأَعْطَوْهُ بِهَا حَتَّى بَلَغُوا عَشْرِينَ أَلْفًا ، فَلَمْ يَفْعَلْ ،
فَفِي ذَلِكَ يَقُولُ :

إِذَا عَرَضُوا عَشْرِينَ أَلْفًا تَعَرَّضْتُ لِأُمِّ حَكِيمٍ حَاجَةٌ هِيَ مَا هِيََا
لَقَدْ زِدْتُ أَهْلَ الرَّيِّ عِنْدِي مَوَدَّةً وَحَبِيتُ أَضْعَافًا إِلَى الْمَوَالِيَا
فَأُولَدَهَا حَكِيمًا وَبِلَالًا وَحَزْرَةَ : بَنَى جَرِيرٌ ، هُوَ لَاءُ مَنْ أَذْكَرُ مِنْ وَلَدِهَا .
وَيُقَالُ إِنَّ الْحَمَانِيَّ^(١) قَاوَلَ بِلَالًا ذَاتَ يَوْمٍ ، فِيمَا كَانَ يَنْتَهَمَا مِنْ

(١) الحماني ، بكسر الحاء المهملة وتشديد الميم ، واسمه أبو نضيلة ، بالتصغير ، وهو شاعر راجز .

قاله المرصفي .

الشر ، فقال : يا ابن أم حَكِيم ! فقال له بلال : مَا تَذَكُّرُ مِنْ ابْنَةِ
دِهْقَانٍ^(١) ، وأخِيذَةَ وَمَاحٍ ، وَعَطِيَّةَ مَلِكٍ ؟ لَيْسَتْ كَأُمِّكَ الَّتِي بِالْمَرْوَةِ^(٢) ،
تَقْدُو عَلَى إِثْرِ ضَانِهَا ، كَأَنَّمَا عَقِبَاهَا حَافِرَا حِمَارٍ ! فقال له الحِمَّانِي : أَنَا أَعْلَمُ
بَأُمِّكَ ، إِنَّمَا عَتَبَ عَلَيْهَا الْحَجَّاجُ فِي أَمْرِ ، اللَّهُ أَعْلَمُ بِهِ ، فَخَلَفَ أَنْ يَدْفَعَهَا إِلَى
الْأُمِّ الْعَرَبِ ، فَلَمَّا رَأَى أَبَاكَ لَمْ يَشْكُكَ فِيهِ !!

قال : وَأُنْشِدْتُ لِرَجُلٍ مِنْ رُجَّازِ بْنِ سَعْدٍ :

أَنَا ابْنُ سَعْدٍ وَتَوَسَّطْتُ الْعَجَمَ فَأَنَا فِيهَا شِئْتُ مِنْ خَالٍ وَعَمٍّ
وَقَالَ صَرُّ بْنُ الْخَطَّابِ رَحِمَهُ اللَّهُ : لَيْسَ قَوْمٌ أَكْيَسُ مِنْ أَوْلَادِ السَّرَّارِيِّ ،
لَأَنَّهُمْ يَجْمَعُونَ عِزَّ الْعَرَبِ وَدَهَاءَ الْعَجَمِ .

وَكَتَبَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ الْمَنْصُورُ إِلَى مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَنِ بْنِ حَسَنِ
بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ - رَحِمَهُمُ اللَّهُ - لَمَّا كَتَبَ إِلَيْهِ مُحَمَّدٌ : « وَاعْلَمْ أَنِّي لَسْتُ
مِنْ أَوْلَادِ الطُّلَقَاءِ ، وَلَا أَوْلَادِ اللَّعَنَاءِ ، وَلَا أُعْرِقْتُ فِي الْإِمَاءِ ، وَلَا حَضَنْتَنِي
أُمّهَاتُ الْأَوْلَادِ ، وَلَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ هَاشِمًا وَلَدَ عَلِيًّا مَرَّتَيْنِ ، وَأَنَّ عَبْدَ الْمُطَّلِبِ
وَلَدَ الْحَسَنَ مَرَّتَيْنِ ، وَأَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَدَنِي مَرَّتَيْنِ : مِنْ
قَبْلِ جَدِّي الْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ . » يَعْنِي أَنَّ أُمَّ عَلِيٍّ فَاطِمَةُ بِنْتُ أَسَدِ بْنِ هَاشِمٍ ،
وَأُمُّ الْحَسَنِ فَاطِمَةُ بِنْتُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُطَّلِبِ
بْنِ هَاشِمٍ ، وَأَنَّ أُمَّهُ فَاطِمَةُ بِنْتُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ بِنْتُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ
بْنِ هَاشِمٍ . فَكَتَبَ إِلَيْهِ الْمَنْصُورُ : « أُمَّا مَا ذَكَرْتَ مِنْ وَلَادَةِ هَاشِمٍ

(١) دِهْقَانٌ ، بكسر الدال وضمة هاء ، فارسي معرب ، معناه : التاجر ، قاله المرحض .

(٢) المروث ، بفتح الميم وضم الراء المشددة : اسم واد لبني حمان بالعالية ، قاله المرحض .

عليًا مرتين ، وولادة عبد المطلب الحسن مرتين - : نفي الأولين والآخرين رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يلد هاشم إلا مرة واحدة ، ولا عبد المطلب إلا مرة واحدة ، وله السبق إلى كل خير ، ولقد علمت أنه بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم وعمومته أربعة ، فآمن به اثنان ، أحدهما أبي ، وكفر به اثنان أحدهما أبوك ، وأما ما ذكرت أنه لم تغرق فيك الإماء : فقد تغرقت على بني هاشم طرًا ، أولهم إبراهيم بن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم علي بن الحسين ، الذي لم يؤلف فيكم بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم مولود مثله » .

وهذه رسالة للمنصور طريفة^(١) مستحسنة جدًا ، سنمليها في موضعها من هذا الكتاب ، إن شاء الله .



وأنشدني الرياشي :

إن أولاد السراي كثرُوا يارب فينا

رب أذخني بلاداً لا أرى فيها هجيناً

« والهجين » عند العرب : الذي أبوه شريف وأمّه وضعية ، والأصل

في ذلك أن تكون أمة ، وإنما قيل « هجين » من أجل البياض ، وكأنهم

قصّدوا قصّد الروم والصقالبة ومن أشبههم ، والدليل على أن الهجين

الأيض - : أن العرب تقول : ما يخفى ذلك على الأسود والأحمر ، أي

(١) طريفة : بالطاء المهملة ، وف س « طريفة » بالطاء المعجمة .

العَرَبِيُّ وَالْعَجَمِيُّ ، وَيُسَمُّونَ الْمَوَالِيَّ وَسَائِرَ الْعَجَمِ : « الْحُمْرَاءُ » وقد ذكرنا ذلك ، ولذلك قال زيد الخليل :

[وَأُسْلِمَ عِرْسُهُ لِمَارِآنَا] وَأَيُّقَنَ أَنَّنَا صُهْبُ السَّبَالِ

أى كهؤلاء العدو من العجم . وقال ابن الرُّقَيَّاتِ :

إِنْ تَرَيْنِي تَغَيَّرَ اللَّوْنُ مِنِّي وَعَلَا الشَّيْبُ مَفْرِقِي وَقَذَالِي

فَظِلَالُ السُّيُوفِ شَتَيْنَ رَأْسِي وَطَعَانِي فِي الْحَرْبِ صُهْبُ السَّبَالِ

فَقِيلَ « هَجِينُ » مِنْ هُنَا .

وَإِذَا كَانَتِ الْأُمُّ كَرِيمَةً وَالْأَبُ خَسِيسًا قِيلَ لَهُ « الْمَذْرَعُ » قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

إِذَا بَاهِلِي تَحْتَهُ حَنْظَلِيَّةٌ لَهُ وَلَدٌ مِنْهَا فَذَاكَ الْمَذْرَعُ

وَقَالَ الْآخَرُ :

إِنَّ الْمَذْرَعَ لَا تُغْنِي خُوْثُوْلَتُهُ كَالْبَغْلِ يَعْجُزُ عَنْ شَوْطِ الْمَحَاضِيرِ^(١)

[جَمْعُ « مُحْضِيرٍ » وَهُوَ الْفَرَسُ السَّرِيعُ] وَإِنَّمَا سُمِّيَ « مُذْرَعًا » لِلرُّقَّتَيْنِ

فِي ذِرَاعِ الْبَغْلِ ، وَإِنَّمَا صَارَتْ فِيهِ مِنْ نَاحِيَةِ الْحِمَارِ . قَالَ هُدْبَةُ :

وَرِثْتُ رَقَاشَ الْوُثْمِ عَنْ آبَائِهَا كَتَوَارِثِ الْحُمُرَاتِ رَقَمَ الْأَذْرَعِ

وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْعَبَّاسِ فِي كَلَامٍ يُجِيبُ بِهِ ابْنَ الزُّبَيْرِ : وَاللَّهِ إِنَّهُ لِمَصْلُوبٌ

قُرَيْشٍ ، وَمَتَى كَانَ عَوَّامٌ بْنُ عَوَّامٍ يَطْمَعُ فِي صَفِيَّةَ بِنْتِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ ؟ مَنْ

أَبُوكَ يَا بَغْلُ ؟ فَقَالَ : خَالِي الْفَرَسُ ؟ !

(١) المحاضير : جمع « محضير » باليم والضاد المعجمة المكسورتين ، وبينهما حاء مهملة ساكنة ، من الاحضار ، وهو ارتفاع الفرس في عدوه .

باب

قال أبو العباس : قال أعرابي :

كُلُّ امْرِئٍ ذِي لَحْيَةٍ عَثُولِيَّةٌ يَقُومُ عَلَيْهَا ظَنٌّ أَنْ لَهُ فَضْلًا
وَمَا الْفَضْلُ فِي طُولِ السَّبَالِ وَعَرَضُهَا إِذَا اللَّهُ لَمْ يَجْعَلْ لِصَاحِبِهَا عَقْلًا
وَيُزَوَّى « لِحَامِلَهَا » . « عَثُولِيَّةٌ » يقول : كثيرةٌ ، والمُسْتَعْمَلُ يقال : رجلٌ
« عَثُولٌ » إذا كَانَ كَثِيرَ الشَّعْرِ ، وَأَصْلُ ذَلِكَ فِي الرَّأْسِ وَاللَّحْيَةِ ، وَبَنَاءُ
الْأَعْرَابِيِّ بِنَاءَ « جَذُولٍ » كَأَنَّهُ « عَثُولٌ » ثُمَّ نَسَبَ إِلَيْهِ . « وَالسَّبَلَةُ »
مُقَدَّمُ اللَّحْيَةِ ، يُقَالُ لِمَا أُسْبِلَ مِنَ الشَّارِبِينَ « سَبَلَتَانِ » وتَقُولُ الْعَرَبُ :
أَخَذَ فُلَانٌ شَفْرَةَ فَلَتَمَ^(١) بِهَا سَبَلَةً بِعِيرِهِ ، أَيْ نَحَرَهُ ، وَاللَّتَمَ : الشَّقُّ ، فَهَذَا
مَا أُسْبِلَ مِنْ جِرَائِهِ^(٢) .

وقال بعض المحدثين^(٣) :

وَمَا حُسْنُ الرِّجَالِ لَهُمْ بِحُسْنِ^(٤) إِذَا مَا أَخْطَأَ الْحُسْنَ الْبَيَّانُ
كَفَى بِالرَّءِ عَيْبًا أَنْ تَرَاهُ لَهُ وَجْهٌ وَلَيْسَ لَهُ لِسَانٌ

وقال آخر :

إِنِّي عَلَى مَا تَزْدَرِي مِنْ دِمَائِي إِذَا فَيْسَ ذَرَعِي بِالرِّجَالِ طَوِيلُ

(١) بهامش ج « بالتاء مثناة » .

(٢) قال المرصفي : « يريد ما ذكر من سبلة البعير ، وأسبيل : استرخى . والجِرَانُ : جلدة تضطرب

على باطن العنق من ثفرة النحر إلى منتهى العنق في الرأس » .

(٣) في ج و د « وبعض المحدثين » .

(٤) في س « بفخر » .

ونظر يزيد بن يزيد الشيباني إلى رجل ذي لحية عظيمة ، وقد تَلَفَفَتْ
على صدره ، فإذا هو خاضب ، فقال : إنك من لحيتك في مؤنة ! فقال : أجل ،
ولذلك أقول :

لَهَا دِرْهَمٌ لِلدُّهْنِ فِي كُلِّ جُمُعَةٍ وَآخِرُ لَحِيَاءٍ يَتَدَرَاتُ
وَلَوْ لَا نَوَالٌ مِنْ يَزِيدَ بْنِ مَزِيدٍ لَصَوَّتَ فِي حَافَتِهَا الْجَلَمَانِ^(١)
وَقَالَ إِسْحَاقُ بْنُ خَلْفٍ يَصِفُ رَجُلًا بِالْقِصَرِ وَطُولِ اللَّحْيَةِ :
مَا سَرَّنِي أَنِّي فِي طَوْلِ دَاوُدَ وَأَنْتِ عِلْمٌ فِي الْبَاسِ وَالْجُودِ
مَا شَيْتُ دَاوُدَ فَاسْتَضَحِكْتُ مِنْ حُجْبٍ كَأَنِّي وَالِدٌ يَمْشِي بِمَوْلُودِ
مَا طَوَّلُ دَاوُدَ إِلَّا طَوَّلُ لَحْيَتِهِ يَظَلُّ دَاوُدُ فِيهَا غَيْرَ مَوْجُودِ
تُسَكِّنُهُ خُصْلَةٌ مِنْهَا إِذَا تَفَحَّتْ رِيحُ الشِّتَاءِ وَجَفَّ الْمَاءُ فِي الْعُودِ^(٢)
كَأَلَا تُبَجَّانِي مَصْنُوعًا عَوَارِضُهَا سَوْدَاءُ فِي إِيْنِ خَدِّ الْغَادَةِ الرَّودِ^(٣)
أَجْزَى وَأَغْنَى مِنَ الْخَزِّ الصَّفِيقِ وَمِنْ بَيْضِ الْقَطَائِفِ يَوْمَ الْقُرِّ وَالسُّودِ
إِنْ هَبَّتِ الرِّيحُ أَذْنُهُ إِلَى عَدَنَ إِنْ كَانَ مَالَفٌ مِنْهَا غَيْرَ مَعْقُودِ
[الْقُرُّ بِالْقَافِ : يَرِيدُ الْبَرْدَ ، وَيُرْوَى بِالْفَيْنِ ، يَرِيدُ السَّحَابَ الْبَيْضَ ، وَجَدَّهَا
غُرًّا لِبَيَاضِهَا] .

(١) الجلم : بفتح الجيم واللام - المقص ، وإنما ثنى لإرادة شفرته . وذكر المرصني في شرحه
« لصيح » بدل « لصوت » وجعل هذه رواية أخرى ، وما ندرى من أين هذا ؟ واسخ
الكامل كلها « لصوت » ؟ أفلو جعل الأخرى رواية كان أجود .

(٢) بحاشية ج ماله : « تفتت : بالحاء غير معجمة » .

(٣) الأنيجاني ، بفتح الهمزة والباء - : كساء من الصوف ينسب إلى « منبج » بفتح الميم وكسر
الباء على غير قياس ، وهي مدينة بينها وبين حلب حمرة فراسخ . والغادة : المرأة الناعمة
الينة . والرود : الحسنة الثياب . قاله المرصني .



وفي الحديث : « من سعادة المرء خفة عارضيه » . وليس هذا بناقض لما جاء في إعفاء الله وإعفاء الشوارب ، فقد روى أنهم قالوا : لا بأس بأخذ العارضين والتبطين^(١) . وأما الإعفاء فهو الكثير ، وهو من الأضداد ، قال الله عز وجل : ﴿ حَتَّىٰ عَفَوْا^(٢) ﴾ أي : حتى كثروا ، ويقال : عفا وبر الناقة^(٣) : إذا كثرت ، قال الشاعر :

وَلَكِنَّا نَعْضُ السَّيْفَ مِنْهَا بِأَسْوَقِ عَافِيَاتِ اللَّحْمِ كُومٍ
وَالْكُومُ : العظامُ الأسنمة ، واحدتها : كومة ، ويقال : عفا الربع^(٤) : إذا درس ، ومن ذلك :

✽ عَلَى آثَارِ مَنْ ذَهَبَ الْعَفَا ✽

أي الدروس

وقال مسلمة بن عبد الملك : إني لأعجب من ثلاثة : من رجل قصر شعره ثم عاد فأطاله ، أو شمر ثوبه ثم عاد فأمد به ، أو تمتع بالسراير ثم عاد إلى المهيئات !

واحدة المهيئات « مهيرة » وهي الحرة الممورة ، و« مفعول » يخرج إلى « فعيل » كمقتول وقتيل ، ومجروح وجريح ، قال الأعشى :

وَمَنْكُوحَةٍ غَيْرِ مَمْهُورَةٍ وَأُخْرَى يُقَالُ لَهَا فَادِهَا

(١) التبطين : أخذ الشعر من تحت الذن والحناك .

(٢) سورة الأعراف (٩٥) .

(٣) في ج « وبر البعير » .

(٤) في ج ود « عفا الرسم » .

[« فادها » : مِنْ « قَدَيْتُ » الأسير ، وهو يَصِفُ سَبِيًّا أُخِذَ فِيهِ إِمَامٌ وَحَرَّائِرٌ] فهذا المعروف في كلام العرب : « مَهَرْتُ الْمَرْأَةَ فِي مَهْوَرَةٍ » ويقال - وليس بالكثير - : « أَهَرْتُهَا فِي مُمَهَّرَةٍ » . أنشدني المازني :
أَخِذَنَ اغْتِصَابًا خِطْبَةً عَجْرَفِيَّةً وَأَهَرَنَ أَرْمَاحًا مِنَ الْخَطِّ ذُبْلًا
[« عَجْرَفِيَّةٌ » : جَافِيَةٌ ، « خِطْبَةٌ » : مَصْدَرٌ مَعْنَى ^(١)] .



وأهل الحجاز يَرَوْنَ النِّكَاحَ الْعَقْدَ دُونَ الْفِعْلِ ، وَلَا يُنْكَرُونَهُ فِي الْفِعْلِ ، وَيَحْتَجُّونَ بِقَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نَكَحْتُمُ الْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ طَلَقْتُمُوهُنَّ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَمْسُوهُنَّ فَمَا لَكُمْ عَلَيْهِنَّ مِنْ عِدَّةٍ تَعْتَدُونَهَا ^(٢) ﴾ فهذا الأشيع في كلام العرب ، قال الأعشى :
وَأَمْتَعْتُ نَفْسِي مِنَ الْغَانِيَا تِ إِمَامًا نِكَاحًا وَإِمَامًا أَرْزَنَ ^(٣)
وَمِنْ كُلِّ بَيْضَاءٍ رُغْبُوبِيَّةٍ لَهَا بَشَرٌ نَاصِعٌ كَاللَّبَنِ ^(٤)
[قوله « أَرْزَنُ » : أَرَادَ « أَرْزَنِي » ثُمَّ حَذَفَ الْيَاءَ وَخَفَّفَ النُّونَ فَقَالَ « أَرْزَنُ »] .
وَيَكُونُ النِّكَاحُ الْجَمَاعَ ، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ كُنَايَةٌ . قَالَ الرَّاجِزُ :
إِذَا زَنَيْتَ فَأَجِدْ نِكَاحًا وَأَعْمِلِ الْعُدُوَّ وَالرَّوَاحَا
وَالْكُنَايَةُ تَقَعُ عَنْ هَذَا الْبَابِ كَثِيرًا ، وَالْأَصْلُ مَا ذَكَرْنَاكَ . وَقَالَ

(١) قال المرصفي : « يريد أنه مصدر لبيان الهيئة بمنزلة قولك : إنه لحسن الفعلة لطيف الجلسة » .

(٢) سورة الأحزاب (٤٩) .

(٣) في ج ود « وأمتعت عيني » .

(٤) الرعبوبة : الحسنة الخلق المثلثة الفضة .

رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أَنَا مِنْ نِكَاحٍ لَا مِنْ سِفَاحٍ ^(١) » . وَمِنْ
خُطْبِ الْمَسَامِينِ : « إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ أَحَلَّ النِّكَاحَ وَحَرَّمَ السِّفَاحَ » .
وَالْكِنَايَةُ تَقَعُ عَنِ الْجَمَاعِ ^(٢) ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ أَجِلْ لَكُمْ
لَيْلَةَ الصِّيَامِ الرَّفَثُ إِلَى نِسَائِكُمْ ^(٣) ﴾ . فَهَذِهِ كِنَايَةٌ عَنِ الْجَمَاعِ . قَالَ أَكْثَرُ
الْفُقَهَاءِ فِي قَوْلِهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : ﴿ أَوْ لَامَسْتُمُ النِّسَاءَ ^(٤) ﴾ : قَالُوا : كِنَايَةٌ عَنِ
الْجَمَاعِ ، وَلَيْسَ الْأَمْرُ عِنْدَنَا كَذَلِكَ ، وَمَا أَصِفُ مَذْهَبُ أَهْلِ الْمَدِينَةِ ، قَدْ
فُرِغَ ^(٥) مِنَ النِّكَاحِ تَضَرُّيْحًا ، وَإِنَّمَا الْمَلَامَسَةُ أَنْ يَلْمَسَهَا ^(٦) الرَّجُلُ يَدَهُ
أَوْ يَأْذَنَاءَ جَسَدِهِ مِنْ جَسَدِهِ ، فَذَلِكَ يَنْقُضُ الْوَضْعَ فِي قَوْلِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ ،
لَأَنَّهُ قَالَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى بَعْدَ ذِكْرِ الْجُنُبِ ﴿ أَوْ لَامَسْتُمُ النِّسَاءَ ^(٧) ﴾ .
وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ كَانَا يَأْكُلَانِ الطَّعَامَ ^(٨) ﴾ : كِنَايَةٌ بِالْجَمَاعِ عَنِ

(١) ورد هذا المعنى في أحاديث كثيرة ، بعضها مرسل صحيح الإسناد ، وبعضها موصول في إسناده
شبهه ، ومجموعها يؤخذ منه صحة المعنى وثبوته ، والظر شيئاً مفصلاً من ذلك في تاريخ ابن كثير
(٢ : ٢٥٥ - ٢٥٦) .

(٢) في - « على الجماع » .

(٣) سورة البقرة (١٨٧) .

(٤) سورة النساء (٤٣) وسورة المائدة (٦) .

(٥) في بعض النسخ « لأنه قد فرغ » وبهامش ج « الرواية المضمورة باسقاط : لأنه » .

(٦) « لمس » : من بابي لصر وضرب .

(٧) الذي قال أبو العباس مذهبه ورأيه ، وليس هذا القول بالراجح عندنا ، ولا هو مما تؤيده
الدلائل الصريحة ، بل أدلة السنة تدل على أن الملامسة أو اللبس في الآية - على اختلاف
القراءتين - : إنما يكنى بها هنا عن الجماع ، من أجل أنه قد صح الحديث بأن النبي صلى الله
عليه وسلم قبل بعض أزواجه ، ثم صلى ولم يتوضأ ، وهو حديث لا شك في ثبوته ، وهو
قربة أن المراد المعنى المجازي لا الحقيقي . وقد فصلنا القول في ذلك في شرحنا على سنن الترمذي

(١ : ١٣٩ - ١٤٢) .

(٨) سورة المائدة (٧٥) .

نَقْضَاءِ الْحَاجَةِ^(١) ، لَأَنَّ كُلَّ مَنْ أَكَلَ الطَّعَامَ فِي الدُّنْيَا أُنْجِيَ ، يُقَالُ : نَجَا
وَأُنْجِيَ : إِذَا قَامَ لِحَاجَةِ الْإِنْسَانِ .

وَكَذَلِكَ : ﴿ وَقَالُوا لَجُلُودُهُمْ لَمْ شَهِدْتُمْ عَلَيْنَا^(٢) ﴾ : كِنَايَةٌ عَنِ الْفُرُوجِ .
وَمِثْلُهُ : ﴿ أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِنْكُمْ مِنَ الْغَائِطِ^(٣) ﴾ فَأَمَّا الْغَائِطُ كَالْوَادِي ،
وَقَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرِبَ :

وَكَمْ مِنْ غَائِطٍ مِنْ دُونِ سَلَمَى قَلِيلِ الْإِنْسِ لَيْسَ بِهِ كَتِيعٌ^(٤)



يُقَالُ^(٥) : « وَهَمٌ » الرَّجُلُ « يَوْهَمُ » : إِذَا شَكَّ ، وَهُوَ الْأَجْوَدُ ، وَيَجُوزُ :
« يَيْهَمُ ، وَيَيْهَمُ ، وَيَاهَمُ » - : لِعِلَالٍ ، وَكَذَلِكَ مَا كَانَ مِثْلَهُ ، نَحْوُ : وَجَلَّ يَوْجَلُّ ،
وَوَجَلَّ يَوْجَلُّ ، وَوَجَّعَ يَوْجَعُ ، وَيَجُوزُ فِي « وَهَمٍ » أَنْ تَقُولَ : « يَهَمُ »

(١) دَعْوَى الْإِجْمَاعِ هُنَا غَيْرُ جَيِّدَةٍ ، فَإِنَّ كَثِيرًا مِنَ الْمُتَسَرِّينَ لَا يَرَوْنَ إِلَّا الْمَعْنَى الْحَقِيقِيَّ هُنَا ، وَهُوَ
الرَّاجِعُ عِنْدَهُمْ ، قَالَ الطَّبْرِيُّ فِي التَّفْسِيرِ (٦ : ٢٠٣) : « إِنَّمَا كَانَا أَهْلَ حَاجَةٍ إِلَى مَا يَنْدُوهُمَا
وَيَقُومُ بِهِ أَبْدَانُهُمَا مِنَ الْمَطَاعِمِ وَالْمَشَارِبِ ، كَسَاثِرِ الْبَصَرِ مِنْ بَنِي آدَمَ ، فَإِنْ كَانَ كَذَلِكَ
فَغَيْرُ كَائِنٍ لَهَا ، لِأَنَّ الْمَحْتَاجَ إِلَى الْغِذَاءِ قَوَامُهُ بِغَيْرِهِ ، وَفِي قَوَامِهِ بِغَيْرِهِ وَحَاجَتُهُ إِلَى مَا يَقِيمُهُ
دَلِيلٌ وَاضِحٌ عَلَى عَجْزِهِ ، وَالْعَاجِزُ لَا يَكُونُ إِلَّا مَرْبُوبًا لَارِبَا . فَأَنْتَ تَرَى أَنَّهُ لَمْ يَفْسِرْهُ بِغَيْرِ
الْمَعْنَى الْحَقِيقِيَّةِ ، وَلَمْ يَذْكُرِ الْكِنَايَةَ أَصْلًا ، وَذَكَرَهَا بِغَيْرِهِ ، وَلَيْسَتْ الْكِنَايَةُ هُنَا وَاضِحَةً ،
لِأَنَّهُ وَإِنْ وَجَدْتَ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ الْمَعْنِيَيْنِ إِلَّا أَنَّ الْفَرِيقَةَ الَّتِي تَنْتَعِجُ لِإِرَادَةِ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيَّةِ وَتُوجِبُ النُّقْلَ
إِلَى الْمَجَازِيِّ غَيْرُ مَوْجُودَةٍ أَصْلًا ، فَإِرَادَةُ الْمَجَازِيِّ لِادِّلِيلِ عَلَيْهَا أَصْلًا ، فَلَا تَقْبَلُ ، ثُمَّ إِنَّ الْمَعْنَى
الْحَقِيقِيَّةَ مَعْنَى عَالٍ دَقِيقٍ ، كَمَا أَوْضَحَهُ الطَّبْرِيُّ ، فَلَا مَسَوِّغَ لِلْعُدُولِ عَنْهُ .

(٢) سورة فصلت (٢١) .

(٣) سورة النساء (٤٣) وسورة المائدة (٦) .

(٤) قَالَ الْمُرْصِفِيُّ : « كَتِيعٌ : بِالتَّاءِ ، مَعْنَاهُ أَحَدٌ ، يُقَالُ مَا بِالْأَرَارِ كَتِيعٌ : مَا بِهَا أَحَدٌ » .

(٥) بِحَاشِيَةِ ج و د : « هَذَا الْكَلَامُ لَا يَتَّصِلُ بِمَا قَبْلَهُ وَلَا بِمَا بَعْدَهُ ، إِلَى قَوْلِهِ : وَقَالَ رَجُلٌ
أَحْسَبُهُ مِنْ بَنِي قَعْمٍ » .

وَقَالَ الْمُرْصِفِيُّ : « كَأَنَّ هُنَا جَلَّةٌ سَقَطَتْ ، ذَكَرَ فِيهَا الْوَهْمُ ، فَفَرَحَهَا » .

فلان المقتل من هذا يجي على مثال : حَسِبَ يَحْسِبُ ، مثل : وَلِيَ الْأَمِيرُ يَلِي ،
وَوَرِمَ الْجَرْحُ يَرِمُ ، فهذا جميع ما في هذا الباب .



وقال رجلٌ أَحْسِبُهُ مِنْ بَنِي تَيْمِيمٍ :

لَا تَسْأَلَنَّ الْخَيْلَ يَسْعَدُ مَا لَهَا وَكُنْ أُخْرَى بَاتِ الْخَيْلِ عَلَيْكَ تَجْرَحُ
لَعَلَّكَ تَحْمِي عَنْ صَحَابٍ بِطَعْنَةٍ لَهَا عَانِدٌ يَنْتَنِي الْحَصَا حِينَ يَنْفَعُ
وَأَكْرَمُ كَرِيماً إِنْ أَتَاكَ لِحَاجَةٍ لِعَاقِيَةٍ إِنْ الْعِضَاءَ تَرَوِّحُ
[بِذَا فَاْمَدَحِيْنِي وَاَنْدِيْنِي فَلَانِي فَتَى تَعْتَرِيهِ هَزَّةٌ حِينَ يُمْدَحُ]
[إِذَا أَذْبَرَ الْقَيْظُ وَبَرَدَ اللَّيْلُ تَحَرَّكَ لِلشَّجَرِ وَرَقٌ رَطْبٌ ، فيقال : أَخْلَفَ
الشَّجَرُ وَتَرَوِّحَ] .

قوله : « لَا تَسْأَلَنَّ الْخَيْلَ يَسْعَدُ مَا لَهَا » يقول : لَا تَتَخَافَنَّ عَنِ الْقِتَالِ
وَتَسْأَلَنَّ عَنْ أَخْبَارِ الْقَوْمِ ، وَلَكِنْ كُنْ فِيهِمْ كَمَا قَالَ مُهَلِّلٌ :

لَيْسَ مِثْلِي يُخَبِّرُ الْقَوْمَ عَنْ آ بَأْسِهِمْ قُتِلُوا وَيَنْتَنِي الْقِتَالُ (١)
لَمْ أَرِمْ حَوْمَةَ الْكِتَابَةِ حَتَّى حُدِيَ الْوَرْدُ مِنْ دِمَاءِ نِعَالِ (٢)

(١) في ب « لست ممن » بدل « ليس مثلي » وفي هامش ج « لست ممن » و « ليس ممن »

كأنهما استخنان أو روايتان . وفي ب « الحى » بدل « القوم » وفي هامش ج « الناس »

وفي ب « فرسانهم » بدل « آبائهم » وذكرت هذه بهامش ج أيضاً .

(٢) لم أرم : بكسر الراء ، يعنى لم أبرح .

يقول : كُنْتُ فِي حَوْثَةِ الْقِتَالِ وَصَلَيْتُ الْحَرْبَ ^(١) أَكْثَرَ مِمَّا
صَلَيْتَهَا غَيْرِي .



وَيُرَوَّى عَنْ رَجُلٍ مِنْ بَنِي أَسَدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزَى ، يُقَالُ لَهُ : فُلَانٌ
[ش : هُوَ عَبْدُ اللَّهِ] بَنُ السَّائِبِ : أَنَّهُ زَوَّجَ ابْنَتَهُ عَمْرَو بْنَ عَثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ ،
فَلَمَّا نُصِّتَ عَلَيْهِ طَلَّقَهَا عَلَى الْمِنْصَةِ ^(٢) فَجَاءَ أَبُوهَا إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ ،
فَقَالَ : إِنَّ عَمْرَو بْنَ عَثْمَانَ طَلَّقَ ابْنَتِي عَلَى الْمِنْصَةِ ، وَقَدْ ظَنَّ النَّاسُ أَنَّ ذَلِكَ
لِعَاهَةِ ، وَأَنْتَ عَمُّهَا ^(٣) ، فَقُمْ فَأَدْخُلْ إِلَيْهَا ، فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ : أَوْ خَيْرًا مِنْ ذَلِكَ ؟
جِئْتُونِي بِالْمُصْعَبِ ^(٤) ، فَخَطَبَ عَبْدُ اللَّهِ فِرَاجَهَا مِنَ الْمُصْعَبِ ، وَأَقْسَمَ عَلَيْهِ
لِيَدْخُلَنَّ بِهَا فِي لَيْلَتِهِ ^(٥) ، فَلَا تُعْرِفُ امْرَأَةً نُصِّتَ عَلَى رَجُلَيْنِ فِي لَيْلَتَيْنِ

(١) فِي ج « الْحُرُوبِ » .

(٢) الْمِنْصَةُ : سَرِيرُ الْعُرُوسِ تَرْفَعُ عَلَيْهِ لَتَرَى مِنْ بَيْنِ النِّسَاءِ ، وَاصْتُ : أَقْعَدْتُ عَلَى الْمِنْصَةِ .

(٣) أَخْطَأَ الشَّيْخُ الْمَرْصُفِيُّ هُنَا فِي مَوْضِعَيْنِ خَطَأً غَرِيبًا ، فَزَعَمَ أَنَّ أَبَا الْعُرُوسِ هُوَ « السَّائِبُ » ثُمَّ زَعَمَ
أَنَّهُ « أَخُو الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَامِ » ، أَمَّا صَفِيَّةُ بِنْتُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ « أ » أَمَّا أَوَّلًا فَانْ رَوَايَةِ وَاصِحَةِ
هُنَا أَنَّ وَالِدَ الْعُرُوسِ هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ السَّائِبِ ، وَأَمَّا ثَانِيًا ، فَانْ السَّائِبُ أَخَا الزُّبَيْرِ لِأَيِّهِ وَأُمُّهُ
مَاتَ وَلَيْسَ لَهُ عَقِبٌ ، كَمَا لَصَّ عَلَى ذَلِكَ ابْنُ سَعْدٍ فِي الطَّبَقَاتِ (٥ : ٥٨) وَابْنُ حَبَرٍ
فِي الْأَصَابَةِ (٣ : ٦١) .

وَالْتَحَقُّقُ أَنَّ صَاحِبَ الْمِنْصَةِ هُنَا هُوَ : عَبْدُ اللَّهِ بْنُ السَّائِبِ بْنُ أَبِي حَبِيشٍ بْنُ الْمَطْلَبِ بْنِ
أَسَدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزَى ، أَبُوهُ السَّائِبُ أَخُو فَاطِمَةَ بِنْتُ أَبِي حَبِيشٍ ، وَأُمُّهُ عَانِكَةُ بِنْتُ الْأَسْوَدِ
بْنَ الْمَطْلَبِ ، وَأُمُّ السَّائِبِ أُمُّ جَمِيلَ بِنْتُ الْفَاكِهِ بْنِ الْمَغِيرَةِ الْخَزُومِيَّةِ ، وَلَا صِلَةَ لَهُ بِصَفِيَّةِ بِنْتُ
عَبْدِ الْمَطْلَبِ أَصْلًا ، انْظُرِ الْأَصَابَةَ (٣ : ٥٨ - ٥٩) .

وَقَدْ اسْتَدَلَّ الْمَرْصُفِيُّ لِمَا وَقَعَ فِيهِ مِنَ الْوَهْمِ بِقَوْلِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ السَّائِبِ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ
فِي شَأْنِ الْعُرُوسِ : « أَنْتَ عَمُّهَا » ! ! وَلَيْسَ ذَلِكَ كَمَا ظَنَّ ، إِنَّمَا قَالَ هَذَا لِأَنَّهُمَا كِلَاهُمَا مِنْ
بَنِي أَسَدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزَى ، فَانْ الزُّبَيْرُ هُوَ ابْنُ الْعَوَامِ بْنِ خُوَيْلِدِ بْنِ أَسَدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزَى ، وَإِطْلَاقُ
الْعَمِّ فِي مِثْلِ هَذَا كَثِيرٌ شَائِعٌ عِنْدَ الْعَرَبِ .

(٤) هُوَ الْمُصْعَبُ بْنُ الزُّبَيْرِ ، أَخُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ .

(٥) فِي ب « فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ » .

وَلَا^(١) غَيْرُهَا ، فَأَوْلَدَهَا الْمُصْعَبُ : عَيْسَى وَعُكَّاشَةُ ، فَلَمَّا كَانَ يَوْمُ مَسْكِنَ^(٢) ، وَهَرَبَ أَكْثَرُ النَّاسِ عَنِ الْمُصْعَبِ ، دَخَلَ إِلَى سُكَيْنَةَ ابْنَةِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ ، وَكَانَتْ لَهُ شَدِيدَةُ الْمَحَبَّةِ ، وَكَانَتْ تُخْفِي ذَلِكَ^(٣) فَلَيْسَ غِلَالَةً وَتَوَشَّحَ عَلَيْهَا ، وَانْتَضَى السَّيْفَ ، فَلَمَّا رَأَتْ ذَلِكَ وَعَلِمَتْ أَنَّهُ عَزَمَ أَنْ لَا يَرْجِعَ ، فَصَاحَتْ مِنْ وَرَائِهِ : وَاحْرَبَاةُ ؟ فَالْتَفَتَ إِلَيْهَا ، فَقَالَ : أَوْ هَذَا لِي فِي قَلْبِكَ ؟ فَقَالَتْ : إِي وَاللَّهِ ، وَأَكْثَرُ مِنْ هَذَا فَقَالَ : أَمَا لَوْ عَلِمْتُ لَكَانَ لِي وَلَكَ شَأْنٌ ، ثُمَّ خَرَجَ ، فَقَالَ لِابْنِهِ عَيْسَى : يَا بُنَيَّ ! انْجِ إِلَى نَجَائِكَ ، فَإِنَّ الْقَوْمَ لَا حَاجَةَ بِهِمْ إِلَى غَيْرِي ، وَسَتُفْلِتُ بِحِيلَةٍ أَوْ بُقْيَا ، فَقَالَ : يَا أَبَتَاهُ ! لَا أُحَدِّثُ وَاللَّهِ عَنْكَ أَبَدًا ، فَقَالَ : أَمَا وَاللَّهِ لَشَأْنٌ قُلْتَ ذَلِكَ لَمَّا زِلْتُ أَتَعَرَّفُ السَّكْرَمَ فِي أَسْرَارِكَ وَأَنْتَ تُقَلِّبُ فِي مَهْدِكَ .

[ش : « الْأَسْرَارُ » : جَمْعُ « سِرٍّ » ، وَهِيَ الطَّرَائِقُ فِي الْجَبْهَةِ^(٤)] فَقُتِلَ بَيْنَ يَدَيْ أَبِيهِ ، فِي ذَلِكَ يَقُولُ شَاعِرٌ أَهْلُ الشَّامِ مِنَ الْيَمَانِيَّةِ :

(١) بهامش ج « في ليلة » وكتب عليها « صح » وفي بعض النسخ الأخرى « في ليلة واحدة » . وهذا هو الصواب المفهوم من سياق القصة .

(٢) مسكن : بفتح الميم وسكون السين وكسر الكاف ، هكذا ضبطه ياقوت في معجم البلدان قولاً واحداً ، وضبط في طبعة أوربة من الكامل بكسر الكاف وفتحها ، وكتب فوقه « معاً » إشارة إلى أنه مصحح في الأصول المخطوطة بالضبطين ، ويوم مسكن هو يوم الوقعة التي كانت بين عبد الملك بن مروان ومصعب بن الزبير في سنة ٧٢ هـ نسب إلى « مسكن » اسم موضع الوقعة ، وهو قريب من أوانا على نهر دجيل عند دير الجالليق ، وبه قتل مصعب ، وقبره هناك معروف ، كما قاله ياقوت .

(٣) كانت سكينة زوج مصعب ، إلى أن قتل عنها ، وكانت سيدة لساء عصرها ، من أجل النساء وأظرفهن وأحسنهن أخلاقاً ، ولها نوادر وحكايات مع الشعراء والأدباء ، ماتت في ربيع الأول سنة ١١٧ ، قيل اسمها « آمنة » ، وقيل « أمينة » ، وقيل « أميمة » ، وأما « سكينة » فانه لقب ، لقبها به أمها الرباب بنت امرئ القيس بن عدى .

(٤) هي المخطوط التي تكون في الجبهة من التكسر فيها .

نَحْنُ قَتَلْنَا مُصْعَبًا وَعِيسَى وَابْنَ الزُّبَيْرِ الْبَطْلَ الرَّئِيسَا

* عَمْدًا أَذَقْنَا مُضَرَ التَّبَنُّيسَا *

وقال رجلٌ يُعَاتِبُ رجلاً :

فلو كان شَهْمَ النَّفْسِ أَوْذَا حَفِيطَةً * رَأَى مَا رَأَى فِي الْمَوْتِ عِيسَى بْنُ مُصْعَبٍ

وقال بلالُ بْنُ جَرِيرٍ يَمْدَحُ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ الزُّبَيْرِ [يُقَالُ : إِنْ بِلَالًا لَمْ

يَلْحِقَ ابْنَ الزُّبَيْرِ ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَدْحُهُ مَيِّتًا] :

مَدَّ الزُّبَيْرُ عَلَيْكَ إِذْ يَبْنِي الْعَلَا كَنَفَيْهِ حَتَّى نَأْتَا الْعِثُوقَا (١)

[وَيُرْوَى « كَفَيْهِ » وَهُوَ أَظْهَرُ ، لِقَوْلِهِ « حَتَّى نَأْتَا »] :

وَلَوْ أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ فَآخَرَ مَنْ تَرَى فَاتَ الْبَرِيَّةَ عِزَّةً وَسُمُوقًا

قَرُمٌ إِذَا مَا كَانَ يَوْمُ نُفُورَةٍ جَمَعَ الزُّبَيْرَ عَلَيْكَ وَالصَّدِيقَا (٢)

لَوْ شِئْتَ مَا فَاتُوكَ إِذْ جَارَيْتَهُمْ وَلَكُنْتَ بِالسَّبْقِ الْمُبَرِّ حَقِيقًا

لَكِنْ أَتَيْتَ مُصَلِّيًا بَرًّا بِهِمْ وَلَقَدْ تَرَى وَنَرَى لَدَيْكَ طَرِيقَا (٣)

عاد الحديثُ إلى تفسيرِ الآياتِ المتقدمة :

قوله « لَمَّا تَحْمِي عَنْ صَحَابٍ بَطْنَةً » يقال : « تَحْمِي الناحيةَ أحميها

تَحْمِيًا وَحِمَايَةً » ، كما قال الفرَزْدَقُ :

(١) العِثُوقُ : نجم أحمر مضى ، في طرف الهجرة الأيمن يتلو الثريا .

(٢) نفورة : بضم نون ، من المنافرة ، كالحكومة من المحاكمة ، وهي المداخلة في الأحساب .

(٣) في س « إِلَيْكَ صَدِيقًا » .

وإذا النفوسُ جَشَأْنَ طَأْمَنَ جَأْثُهَا ثِقَةً لَهَا بِحِمَايَةِ الْأَذْبَارِ^(١)
ومعنى ذلك : مَنَعْتُ وَدَفَعْتُ ، ويقال « أُحْمِيتُ الْأَرْضَ » أى : جعلتها رَحَى .
لا تُقَرَّبُ ، و « أُحْمِيتُ الْحَدِيدَ أُحْمِيهِ إِنْخَاءً » و « سَحِمْتُ أَنْفِي سَحْمِيَّةً » يافى :
إذا أنت أبيت الضَّيْمَ . و « صَحَابٌ » : جمعُ « صَاحِبٍ » وقد يقال : هو جمعُ
« صَحبٍ » كما تقول « تاجرٌ وتجرٌ » و « راكبٌ ورَكَبٌ » ونحو ذلك ،
ثم تجمع « صَحْبًا » على « صِحابٍ » كقولك « كَلْبٌ وَكِلَابٌ » و « فَرَخٌ
وفِراخٌ » فهذا مذهب حَسَنٌ ، ومن قال : هو جمعُ « صَاحِبٍ » فنظيره
« قَائِمٌ وقِيَامٌ » و « تاجرٌ وتِجارٌ » .

وقوله « لَهَا عَانِدٌ يَنْفِي الْحَصَا » يعنى الدَّم ، يقال « عَنَدَ الْعِرْقُ » : إذا
خرج الدَّم منه بِحِدَّةٍ ، و « يَنْفِي الْحَصَا » يعنى الدَّم بِشِدَّةٍ جَرِيَةٍ ، كما قال :
« مُسْحَسِحَةٌ » تَنْفِي الْحَصَا عَنْ طَرِيقِهَا [يُقَطَّعُ أَحْشَاءُ الرَّعِيبِ انْتِثَارُهَا]^(٢)
يعنى طَعْنَةً ، وقال آخرُ فى صِفَةِ طَعْنَةٍ :

وَمُسْتَنْتِيَّةٌ كَأَسْتِنَانِ الْخُرُوفِ قَدْ قَطَعَ الْحَبْلَ بِالْمِرْوَدِ

والخُرُوفُ ههنا : إِنَّمَا هُوَ الْفُلُ الصَّغِيرُ^(٣) .

وقوله :

« وَأَكْرَمُ كَرِيماً إِذَا تَاكَ لِحَاجَةٍ لِعَاقِبَةٍ إِنَّ الْعِضَاءَ تَرَوِّحُ »

(١) جَشَأْنَ : تَطْلَعْنَ وَجَزَعْنَ فزعاً . طَأْمَنَ : سَكَنَ ، وهو هنا لعل لازم ، فاعله « جَأْثُهَا » .
والجَأْشُ : رَوَّاحُ الْقَلْبِ إِذَا اضْطَرَبَ عِنْدَ الْفَزَعِ .

(٢) « مُسْحَسِحَةٌ » : مُتَابِعَةُ الْمَسْبُوتِ . « الرَّعِيبُ » : الْجَبَانُ الْمُرْعُوبُ .

(٣) « الْفُلُ » بفتح الفاء أو ضمها مع ضم اللام وتشديد الواو ، وأيضاً بكسر الفاء وإسكان
اللام وتخفيف الواو - : هو الْجَحْشُ أَوِ الْمَهْرُ .

يقول : الشجرُ يُصِيبُهُ النَّدَى في آخرِ الصَّيْفِ فَيَنْشَأُ لَهُ وَرَقٌ ، فيقولُ :
لَمَّا تَحْتَاجُ إِلَى هَذَا الْكَرِيمِ وَقَدْ قَدَّرَ .
ومثله :

وَلَا تُهَيِّنِ الْكَرِيمَ عَلَّكَ أَنْ تَرْكَعَ يَوْمًا وَالذَّهْرُ قَدْ رَفَعَهُ
أراد « وَلَا تُهَيِّنْ » بالنون الخفيفة ، فحذفها لالتقاء الساكنين ، وهذا
الحكم فيها .

ومثله في المعنى قولُ عَبَّادِ بْنِ عَبَّادِ بْنِ حَبِيبِ بْنِ الْمُهَلَّبِ :
إِذَا خَلَّةٌ نَابَتْ صَدِيقَكَ فَاعْتِمِ مَرَمَّتَهَا فَالذَّهْرُ بِالنَّاسِ قُلْبٌ (١)
وَبَادِرٌ بِمَعْرُوفٍ إِذَا كُنْتَ قَادِرًا زَوَالَ اقْتِدَارٍ أَوْ غِنَى عَنْكَ يُعْقِبُ
[« زَوَالَ » مفعولٌ لـ « بَادِرٌ » قاله ش] ومثلُ هذا كثيرٌ .

وقال جعفرُ بن محمد بن علي بن الحسين - رحمه الله - : إِنِّي لَأُسَارِعُ
إِلَى حَاجَةِ عَدُوِّي خَوْفًا مِنْ أَنْ أُرَدَّهُ فَيَسْتَغْنِي عَنِّي .

وقال رجلٌ من العرب : مَا رَدَدْتُ رَجُلًا عَنْ حَاجَةٍ فَوَلَّى عَنِّي إِلَّا رَأَيْتُ
الْغِنَى فِي قَفَاهُ .

وقال عبدُ الله بن العباس بن عبد المطلب : مَا رَأَيْتُ أَحَدًا أَسْعَفْتُهُ فِي
حَاجَةٍ إِلَّا أَضَاءَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَهُ ، وَلَا رَأَيْتُ رَجُلًا رَدَدْتُهُ عَنْ حَاجَةٍ إِلَّا أَظْلَمَ
مَا بَيْنِي وَبَيْنَهُ .

وقال صهرُ بن الخطاب رحمه الله : مَنْ يَتَّسَّ مِنْ شَيْءٍ اسْتَغْنَى عَنْهُ .

(١) في د « خليك » بدل « صديقك » .

وقال عبد الله بن همام السلولي :
 فأخلف وأتلف إنما المال حارة
 فكأنه مع الدهر الذي هو آكلة
 فأهوت مفقود وأيسر هالك
 على الحي من لا يبلغ الحي نائلة
 « حارة » أي معار ، ووزنه « فعلة » .



وقال أحد المحدثين [هو محمود الوراق] وليس من هذا الباب ولكننا
 ذكرناه في الإحارة - :

أعارك ماله ليتقوم فيهِ بطاعته وتعرف فضل حقه (١)
 فلم تشكره نعمة ولكن قويت على معاصيه برزقه
 تجاهره بها عودا وبدءا وتستخفي بها من شر خلقه
 وقال جرير :

وإني لأستحي أخى أن أرى له على من الحق الذي لا يرى ليا
 هذا بيت يحمل على خلاف معناه ، وإنما تأويله : إني لأستحي أخى
 أن يكون له على فضل ولا يكون لي عليه فضل ومضى إليه مكافأة ،
 فأستحي أن أرى له على حقاً لما فعل لي ، ولا أفعّل إليه ما يكون لي به
 عليه حق ، وهذا من مذاهب الكرام ، ومما تأخذ به أنفسنا (٢) .

(١) في س « بعض حقه » .

(٢) ل س « ومما تأخذ به أنفسنا » .

فَأَمَّا قَوْلُ عَائِدِ الْكَلْبِ الزُّبَيْرِيِّ [اسْمُهُ «عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُصْعَبِ
الزُّبَيْرِيِّ» وَسُمِّيَ «عَائِدَ الْكَلْبِ» بِقَوْلِهِ :

مَالِي مَرَضْتُ فَلَمْ يَعُدَّنِي عَائِدٌ مِنْكُمْ وَيَمْرَضُنْ كَلْبُكُمْ فَأَعُوذُ
وَأَشَدُّ مِنْ مَرَضِي عَلَى صُدُودِكُمْ وَصُدُودُ كَلْبِكُمْ عَلَى شَدِيدٍ [

.. : لعبد الله بن حسن بن حسن :

لَهُ حَقٌّ وَلَيْسَ عَلَيْهِ حَقٌّ وَمِمَّا قَالِ فَالْحَسَنُ الْجَمِيلُ

وَقَدْ كَانَ الرَّسُولُ يَرَى حُقُوقًا عَلَيْهِ لغيره وَهُوَ الرَّسُولُ

- : فَإِنَّهُ ذَكَرَهُ بِقَلَّةِ الْإِنْصَافِ ، فَقَالَ : يَرَى لَهُ حَقًّا عَلَى النَّاسِ ، وَلَا يَرَى لَهُمْ

عَلَيْهِ حَقًّا ، مِنْ أَجْلِ نَسَبِهِ بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَبَيْنَ ذَلِكَ بِقَوْلِهِ :

وَقَدْ كَانَ الرَّسُولُ يَرَى حُقُوقًا عَلَيْهِ لغيره وَهُوَ الرَّسُولُ

فَالَّذِي يَفْتَخِرُ بِهِ عَبْدُ اللَّهِ يَرَى لِلنَّاسِ عَلَيْهِ حَقًّا ، فَالْمُفْتَخِرُ بِهِ أَجْدَرُ .

وَقَدْ قِيلَ لِعَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ ، وَكَانَ بَيْنَ الْفَضْلِ رَحْمَةُ اللَّهِ - : مَا بِاللَّهِ إِذَا

سَافَرْتَ كَتَمْتَ نَسَبَكَ أَهْلَ الرُّفْقَةِ ؟ فَقَالَ : أَكْرَهُ أَنْ آخُذَ بِرَسُولِ اللَّهِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا لَا أُعْطَى مِثْلُهُ .

وَلِنَعْمَا يَعْتَرِي هَذَا الْبَابُ - مِنَ الظُّلْمِ وَقَلَّةِ الْإِنْصَافِ لِلنَّاسِ ^(١) وَالْبُعْدِ

مِنَ الرَّفْقَةِ عَلَيْهِمْ - : الْجَهْلَةُ مِنْ أَهْلِ هَذَا النَّسَبِ ، وَاللَّهُ جَلَّ ذِكْرُهُ يَقُولُ لِنَبِيِّهِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنِّي جَعَلْتُ لَكُمْ آيَةً فِي أَنْفُسِكُمْ أَنِي أُخْرِجُ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِي وَفِي ذَلِكَ آيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴾ ^(٢) وَقَالَ تَعَالَى : ﴿ قُلْ إِنِّي

(١) كلمة « للناس » ذكرت في بعض النسخ ، ولم تذكر في سائرهما .

(٢) سورة التوبة (١٢٨) .

أَخَافُ إِنَّ عَصَيْتُ رَبِّي عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ^(١) * فإذا كان هو - صلى الله عليه وسلم - يخَافُ من المعصية فكيف يَأْمَنُهَا غيره به ١٩

وأما قول جرير لهشام بن عبد الملك فهو المدحُ الصحيحُ على خلاف هذا المعنى ، قال :

وَأَنْتَ إِذَا نَظَرْتَ إِلَى هِشَامٍ عَرَفْتَ نِجَارَ مُتَتَجِّبٍ كَرِيمٍ^(٢)
وَلِيَّ الْحَقِّ حِينَ يَوْمٌ حَاجًّا صُفُوفًا بَيْنَ زَمَزَمَ وَالْحَاطِمِ
يَرَى لِلْمَسَامِينِ عَلَيْهِ حَقًّا كِفْعَلِ الْوَالِدِ الرَّؤُوفِ الرَّحِيمِ
إِذَا بَعْضُ السُّنَيْنِ تَعَرَّقَتْنا كَفَى الْإِيثَامَ فَقَدْ أَبِي الْيَتِيمِ^(٣)

وفي هذا الشعر :

أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى صِرَاطٍ إِذَا اعْوَجَّ الْمَوَارِدُ مُسْتَقِيمٍ
أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ تَجَمَّعَتْ دِينًا وَحِيلًا فَاضِلًا لِدَوَى الْحُلُومِ
لَكَ الْمُتَخَيَّرَانِ أَبَا وَخَالًا فَأَكْرَمَ بِالْخُوُولَةِ وَالْعُومِ
فَيَا بَنَ الْمُطْعِمِينَ إِذَا شَتَوْنَا وَيَا بَنَ الذَّائِدِينَ مِنَ الْحَرِيمِ
سَمَاءُ بَيْتِكَ خَالِدٌ وَبَنُو هِشَامٍ إِلَى الْعَلْيَاءِ فِي الْحَسَبِ الْجَسِيمِ^(٤)

(١) سورة الأنعام (١٥) وسورة الزمر (١٣) ولم يذكر في الأصول هنا في أول الآية كلمة « قل » ، وكأنه يريد آخر الآية (١٥) من سورة يونس .

(٢) « متتجب » بهامش ج : « بالجيم والحاء معجمة » وبذلك طبعت في طبعة أوربة ، فهي بالجيم من « انتجبه » إذا استخلصه واصطفاه ، وبالحاء من « انتخبه » إذا اختاره . و « النجار » بكسر النون وضمها : الأصل .

(٣) « تعرقنا » بالثاقف في نسخة ، وهو الصواب ، وفي سائر النسخ بالفاء ، وهو خطأ . ومعنى تعرقنا : أخذت ما على العظم من اللحم .

(٤) في س « الصميم » وكتب عليها « صح » .

[وَمِ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي قَوْلِهِ « وَبَنُو هِشَامٍ » وَإِنَّمَا وَقَعَ فِي شَعْرِهِ « وَأَبُو هِشَامٍ »
 وَهُوَ الصَّحِيحُ ، يُرِيدُ إِسْمَاعِيلَ بْنَ هِشَامٍ ، وَهُوَ جَدُّهُ مِنْ قَبْلِ أُمِّهِ .
 وَتَنَزَّلُ مِنْ أُمِّيَّةٍ حَيْثُ يَلْقَى شُؤْنُ الرَّأْسِ مُجْتَمِعُ الصِّمِيمِ^(١)
 تَوَاصَتْ مِنْ تَكَرُّمِهَا قُرَيْشٌ بِرَدِّ الْخَيْلِ دَامِيَّةَ الْكُلُومِ
 فَمَا الْأُمُّ الَّتِي وَلَدَتْ قُرَيْشًا بِمُقْرِفَةِ النَّجَارِ وَلَا عَقِيمِ^(٢)
 وَمَا فَعَلَتْ بِأَنْجَبَ مِنْ أَيْكُمُ وَلَا خَالَ بِأَكْرَمَ مِنْ تَمِيمِ
 سَمَّا أَوْلَادُ بَرَّةَ بِنْتِ مُرٍّ إِلَى الْعَلْيَاءِ فِي الْحَسَبِ الْمَظِيمِ
 لَكَ الْغُرُ السَّوَابِقُ مِنْ قُرَيْشٍ فَقَدْ عُرِفَ الْأَعْرُثُ مِنَ الْبَهِيمِ

قَوْلُهُ : « حِينَ يَوْمٌ حَجًّا » فَيَكُونُ « الْحَجُّ » جَمْعَ « حَاجٍّ » كَمَا يُقَالُ :
 « تَاجِرٌ وَتَجَرٌّ ، وَرَاكِبٌ وَرَكْبٌ » قَالَ الْمَجَّاجُ :
 بَوَاسِطِ أَكْرَمٍ دَارٍ دَارًا وَاللَّهُ سَمَّى نَصْرَكَ الْأَنْصَارَا
 فَأَخْرَجَهُ عَلَى « نَاصِرٍ وَنَصِيرٍ » . قَالَ : وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ « حَجٌّ » : أَصْحَابَ حَجٍّ ،
 كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ^(٣) ﴾ يُرِيدُ : أَهْلَهَا .
 وَقَوْلُهُ « كَفَعَلِ الْوَالِدِ الرَّؤُفِ الرَّحِيمِ » يُقَالُ « زَوْفٌ » عَلَى « قَعْلٍ »

(١) يجوز في « يلقى » أن تكون بالناء الفوقية وبالياء التحتية ، وفي « شؤن » الرفع والنصب ، وكذلك في « مجتمع » أحدهما فاعل « يلقى » والآخر مفعوله ، على التبادل بينهما في ذلك . وبهذه الأوجه ضبطت الكلمات في طبعة أوربة . وقوله « الصميم » كتب بجوارها في هامش ج « صم » وبدلها في ب « الصميم » ولا وجه له .

(٢) « بمقرفة النجار » : من الإفراف ، وهو مدانة ما بين السب .

(٣) سورة يوسف (٨٢) .

مثل « يَقْظِي وَحَذَرٌ » و « رَهَوْفٌ » على وزن « ضَرْوِبٍ ». وقال الأنصاري [هو كُتُبُ بن مالك] .

نُطِيعُ نَبِيَّنَا وَنُطِيعُ رَبَّنَا هو الرَّحْمَنُ كَانَ بِنَا رَهَوْفًا
وقد قرئ: ﴿ وَاللَّهُ رَؤُوفٌ بِالْعِبَادِ ﴾^(١) و « رَهَوْفٌ » أكثر، وإنما هو من
الرَّأْفَةِ ، وهي أشدُّ الرَّحْمَةِ ، ويقال « رَأْفَةٌ » وقرئ: ﴿ وَلَا تَأْخُذْكُمْ
بِهَمِّ رَأْفَةٍ فِي دِينِ اللَّهِ ﴾^(٢) على وزن الصَّرَامَةِ والسَّفَاهَةِ .

وقوله « إِذَا بَعْضُ السَّنِينَ تَعَرَّقَتْهَا »^(٣) يُفَسِّرُ على وجهين : أحدهما : أن
يكونَ ذهبَ إلى أن بَعْضَ السَّنِينَ سِنُونَ^(٤) ، كما قال الأعشى :
وتَشْرِقُ بالقول الذي قد أذَعَّتُهُ كما شَرِقَتْ صَدْرُ الْقَنَاةِ مِنَ الدَّمِ^(٥)
لأن صَدْرَ الْقَنَاةِ قَنَاةٌ ، ومن كلام العرب : ذَهَبَتْ بَعْضُ أَصَابِعِهِ ، لأن بَعْضَ
الأصابعِ إصْبَعٌ ، فهذا قولٌ .

والأجودُ : أن يكونَ الخبرُ في المعنى عن المضاف إليه ، فأقحمَ المضافَ إليه
توكيداً ، لأنه غيرُ خارجٍ من المعنى ، وفي كتاب الله عزَّ وجل : ﴿ فَظَلَّتْ
أَغْنَاهُمْ كَمَا خَاضِعِينَ ﴾^(٦) إنما المعنى : فَظَلُّوا لها خاضعينَ ، والخضوعُ يَبِينُ

(١) سورة البقرة (٢٠٧) وسورة آل عمران (٣٠) . والذي في كل نسخ الكامل « إن الله رؤوف بالعباد » ولا توجد آية بهذه التلاوة ، فهو خطأ من الناسخين أو من المؤلف .

(٢) سورة النور (٢) . والقراءة بمدّ الهزة هي قراءة ابن جريج ، ورويت عن عاصم وابن كثير ، كما في البحر لأبي حيان (٦ : ٤٢٩) . والنظر الطبري (١٨ : ٥٤) .

(٣) في نسخة بالالف ، وفي سائرهما بالفاء ، وهو خطأ ، وقد سبق الكلام على ذلك في الحاشية (رقم ٣ ص ٤٨٣) .

(٤) في ج و س و د « إلى أن بعض السنين يؤثت » ، لأنه سنة وسنون « والمراد من هذا كله أنه أنت الفعل على إرادة السنة أو السنين ، ولوراعي لفظ « بعض » لقال « تعرقنا » بالتذكير .

(٥) « تشرق » من « شرق » المعنى ، بكسر الراء « شرقاً » بفتحها : اشتدَّت حرته بسم أو غيره ، كفى بذلك عن قتله ، كما قال المرصفي .

(٦) سورة الشعراء (٤) . وانظر الكشاف (٣ : ١٠٧) .

في الأعناق ، فأخبر عنهم ، فأفحم الأعناق توكيداً ، وكان أبو زيد الأنصاري يقول : أعناقهم جماعاتهم ، تقول : أتاني عُقْبٌ من الناس ، والأوّل قول عامّة النحويين . وقال جرير :

لَمَّا أَتَى خَبْرُ الزُّبَيْرِ تَوَاضَعَتْ سُورُ الْمَدِينَةِ وَالْجِبَالُ الْخُشَعُ^(١)
وقال أيضاً :

رَأَتْ مَرَّ السُّنَيْنِ أَخَذَنْ مَنِيَّ كَمَا أَخَذَ السَّرَارُ مِنَ الْهِلَالِ^(٢)
وقال ذو الرُّمَّة :

مَشَيْنَ كَمَا اهْتَزَّتْ رِمَاحُ تَسْفَهَتْ أَعَالِيهَا مَرُّ الرِّيَّاحِ النَّوَاسِمِ^(٣)
[زعم بعضهم أن البيت مصنوع ، والصحيح فيه « مَرَضَى الرِّيَّاحِ النَّوَاسِمِ » والمرضى : التي تهبُّ بدين^(٤)] ومثل هذا كثير .

وعلى مثل هذا القول الثاني تقول : « يَاتِيْمَ تَيْمَ عَدِيَّ » لأنك أردت « يَاتِيْمَ عَدِيَّ » وأقمت الأول توكيداً [كذا وقع « وأقمت الأول توكيداً » وإنما الصحيح : وأقمت الثاني توكيداً] وكذلك « لَا أَبَالِكَ » لأن الألف لا تثبت في « الأب » في النصب إلا في الإضافة ،

(١) في ب « الْخُضَعُ » .

(٢) « السرار » بفتح السين وكسرهما : آخر ليلة من الفهر يستسر فيها الهلال . وفي هامش ج بدله « الْمُحَاقُّ » وضبطت الميم بالحركات الثلاث ، وهو بمعنى السرار .

(٣) في ب ولسغة بهامش ج « مَرَّتْ » بدل « اهتزت » . ومعنى « تسفحت » الخ : حركتها واستخلفتها .

(٤) « والنوام » : قال المرصفي : من التهم ، وهو شبه الأئين ، استعاره لصوت حفيفها ، بمناسبة إلبات المرض لها .

أو بدلاً من التنوين ، فلنما أراد « لا أباك » ثم أقحم اللام توكيداً للاضافة ،
وأنشد المازني :

وقد ماتَ شَمَّاحٌ وماتَ مُزَرَّدٌ وأى كريمٍ لا أباكِ يُخَلِّدُ ؟
وقال آخر :

أباموتِ الذي لا بُدَّ أنى مُلاقٍ لا أباكِ تُخَوِّفِينى ؟
وقوله : « على صراطٍ » فالصراطُ : المنهاجُ الواضحُ ، وكذلك قالت
العلماء في قولِ الله عزَّ وجل : ﴿ اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴾ .

وقوله : « سمائك خالدة » يريد : خالد بن الوليد بن المغيرة بن عبد الله
بن عمر بن مخزوم بن يقظة بن مرة بن كعب ، لأن أم هشام بنت هشام
بن إسماعيل بن هشام بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم ، وكان هشامُ
بن المغيرة أجلاً قرشيَّ حليماً وجوداً ، وكانت قريشٌ تُورِّخُ بموته ، كما
كانت تُورِّخُ بعام الفيلِ وبملكِ فلانٍ ، قال الشاعر :

* زَمَانَ تَنَاعَى النَّاسُ مَوْتَ هِشَامِ *

ومن أجله يقولُ القائلُ :

فَأَصْبَحَ بَطْنُ مَكَّةَ مُقَشَّعِرًا سَكَّانُ الْأَرْضِ لَيْسَ بِهَا هِشَامُ
يقول : هو وإن كان مات فهو مدفونٌ في الأرض ، فقد كان يجبُ من أجله
أن لا ينالها جَدْبٌ . وقال الآخرُ :

ذَرِينِي أَصْطَبِیحْ يَاسَلَمَ إِنِّی رَأَيْتُ الْمَوْتَ نَقَبَ عَنْ هِشَامِ
قوله « نَقَبَ » أى طَوَّفَ حتَّى أَصَابَ هِشَامًا ، قال الله عز وجل : ﴿ فَتَقَبَّلُوهُ
فِي الْبِلَادِ ^(١) ﴾ أى طَوَّفُوا ، ومثله قولُ امرئ القيسِ :

وقد تَقَبَّيْتُ فِي الْآفَاقِ حَتَّى رَضَيْتُ مِنَ الْغَنِيمَةِ بِالْإِيَابِ^(١).

فَأَمَّا التَّأْرِيخُ الَّذِي يُؤَرِّخُ بِهِ الْيَوْمَ : فَأَوَّلُ مَنْ فَعَلَهُ فِي الْإِسْلَامِ عُمَرُ
بْنُ الْخَطَّابِ رَحِمَهُ اللَّهُ . حَيْثُ دَوَّنَ الدَّوَاوِينَ ، فَقِيلَ لَهُ : لَوْ أَرَّخْتَ -
يَا مِيرَ الْمُؤْمِنِينَ - لَكُنْتَ تَعْرِفُ الْأُمُورَ فِي أَوْقَاتِهَا ؟ فَقَالَ : وَمَا التَّأْرِيخُ ؟
فَأَعْلِمَ مَا كَانَتْ الْعَجْمُ تَفْعَلُهُ ، فَقَالَ : أَرَّخُوا ، فَقَالُوا : مُذَى أَيُّ سَنَةٍ ؟ فَأَجْتَمَعُوا
عَلَى سَنَةِ الْهَجْرَةِ ، لِأَنَّهُ الْوَقْتُ الَّذِي حَكَّمَ فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
عَلَى غَيْرِ تَقِيَّةٍ ، ثُمَّ قَالُوا : فِي أَيِّ شَهْرٍ ؟ فَقَالُوا : نَسْتَقْبِلُ بِالنَّاسِ أُمُورَهُمْ فِي
شَهْرِ الْحَرَمِ إِذَا انْقَضَى حَجُّهُمْ ، وَكَانَتْ هَجْرَةُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
فِي شَهْرِ رَيْعِ الْآخِرِ [الَّذِي اتَّفَقَ عَلَيْهِ أَنَّ هَجْرَةَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ كَانَتْ فِي رَيْعِ الْأَوَّلِ ، وَفِيهِ مَاتَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ] فَقَدَّمَ التَّأْرِيخُ عَلَى
الْهَجْرَةِ هَذِهِ الْأَشْهُرَ^(٢) ، وَجَاءَ فِي تَصْحِيحِ هَذَا الْوَقْتِ ، أَعْنَى الْحَرَمَ - : مَا رَوَى
لَنَا عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَحِمَهُ اللَّهُ ، فَإِنَّهُ قَالَ فِي قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَالْفَجْرِ وَلَيَالٍ

(١) فِي ج وَ د « طَوَّقْتُ » بَدَلَ « تَقَبَّيْتُ » .

(٢) فِي فَتْحِ الْبَارِي لِلْحَافِظِ ابْنِ حَجَرٍ (٧ : ٢٠٩) : « أَخْرَجَ أَبُو نَعِيمٍ الْفَضْلُ بْنُ دَكِينٍ فِي تَارِيخِهِ ،
وَمِنْ طَرِيقِهِ الْحَاكِمُ ، مِنْ طَرِيقِ الشَّعْبِيِّ : أَنَّ أَبَا مُوسَى كَتَبَ إِلَى عُمَرَ : إِنَّهُ يَأْتِينَا مِنْكَ كُتُبٌ
لَيْسَ لَهَا تَارِيخٌ . فَجَمَعَ عُمَرُ النَّاسَ ، فَقَالَ بَعْضُهُمْ : أَرَّخْ بِالْبَيْتِ ، وَبَعْضُهُمْ : أَرَّخْ بِالْهَجْرَةِ ،
فَقَالَ عُمَرُ : الْهَجْرَةُ فَرَقَتْ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ ، فَأَرَّخُوا بِهَا ، وَذَلِكَ سَنَةَ ١٧ ، فَلَمَّا انْتَفَقُوا قَالَ
بَعْضُهُمْ : ابْدِءُوا بِرَمَضَانَ ، فَقَالَ عُمَرُ : بَلْ بِالْحَرَمِ ، فَإِنَّهُ مَنْعَرَفُ النَّاسِ مِنْ حَجِّهِمْ ، فَاتَّفَقُوا
عَلَيْهِ . ثُمَّ هَلْ آثَارٌ أُخْرَى وَقَالَ : « فَاسْتَفَدْنَا مِنْ مَجْمُوعِ هَذِهِ الْأَثَارِ أَنَّ الَّذِي أَشَارَ بِالْحَرَمِ
عُمَرُ وَعُثْمَانُ وَعَلِيٌّ » .

عَشِيرٍ ۞ قَالَ : فَأَقْسَمَ بِفَجْرِ السَّنَةِ ، وَهُوَ مُحَرَّمٌ ^(١) .

وقوله « فَا الْأُمُّ الَّتِي وَلَدَتْ قُرَيْشًا » يَعْنِي بَرَّةَ بِنْتُ مُرَّةٍ ، كَانَتْ أُمُّ النَّضْرِ بْنِ كِنَانَةَ ، وَهُوَ أَبُو قُرَيْشٍ ، وَمَنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ وَلَدِهِ فَلَيْسَ بِقُرَيْشِيٍّ ، وَتَمِيمُ بْنُ مُرَّةٍ خَالُهُ .

وَكَانَ يُقَالُ : مَنْ عَرَفَ حَقَّ أَخِيهِ دَامَ لَهُ إِخَاؤُهُ ، وَمَنْ تَكَبَّرَ عَلَى النَّاسِ وَرَجَا أَنْ يَكُونَ لَهُ صَدِيقٌ فَقَدْ غَرَّ نَفْسَهُ .

وَقِيلَ : لَيْسَ لِلْجُوجِ تَذْيِيرٌ ، وَلَا لِسَيِّءِ الْخُلُقِ عَيْشٌ ، وَلَا لِتَكَبُّرٍ صَدِيقٌ .

وَقِيلَ : مَنْ بَسَطَ بِالْخَيْرِ لِسَانَهُ انْبَسَطَتْ فِي الْقُلُوبِ مَحَبَّتُهُ ، وَالْمِنَّةُ تُفْسِدُ الصَّنِيعَةَ .

وَيُرْوَى أَنَّ شَاعِرًا أَتَى أَبَا الْبَخْتَرِيِّ [« الْبَخْتَرِيُّ » بَفَتْحِ الْبَاءِ وَبِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ] وَهَبَ بْنَ وَهْبٍ ، وَكَانَ مِنْ أَجْوَدِ النَّاسِ ، وَكَانَ إِذَا سَمِعَ مَدْحَ الْمَادِحِ ضَحَكَ وَسَرَى السُّرُورُ فِي جَوَانِحِهِ ، وَأَعْطَى وَزَادَ ، فَأَتَاهُ هَذَا الشَّاعِرُ فَأَنْشَدَهُ :

لِكُلِّ أَخِي فَضْلٌ نَصِيبٌ مِنَ الْعَلَا وَرَأْسُ الْعَلَا طُرًّا عَقِيدُ النَّدَى وَهَبُ
وَمَا ضَرَّ وَهَبًا قَوْلُ مَنْ غَمَطَ الْعَلَا كَمَا لَا يَضُرُّ الْبَذْرَ يَنْبَعُهُ الْكَلْبُ

(١) هذه رواية عن ابن عباس ، رواها عنه سعيد بن منصور والبيهقي في شعب الإيمان وابن عساكر ، والرواية الصحيحة عنه ، التي انتصر عليها الطبري وابن كثير - : أن الفجر هو فجر النهار ، وانظر الدر المنثور (٦ : ٣٤٤) .

[« قَمِطَ » كَفَرَ النعمة ، و « قَمِطَ » ويقال أيضا : تَنَقَّصَ] فَتَنَى لَهُ الْوِسَادَةَ ، وَهَشَّ إِلَيْهِ وَرَفَدَهُ ، وَحَمَلَهُ وَأَضَافَهُ ، فَلَمَّا أَنْ أَرَادَ الرَّجُلُ الرَّحْلَةَ ^(١) لَمْ يَخْذُمَهُ أَحَدٌ مِنْ غِلْمَانِ أَبِي الْبَخْتَرِيِّ ، وَلَا عَقَدَ لَهُ وَلَا حَلَ مَعَهُ ! فَأَنْكَرَ ذَلِكَ مَعَ جَبِيلٍ مَا فَعَلَ بِهِ وَأَزْءُ قَدْ تَجَاوَزَ بِهِ أَمَلَهُ ، فَعَاتَبَ ^(٢) بَعْضُهُمْ ، فَقَالَ لَهُ الْغَلَامُ : إِنَّا إِنَّمَا نُعِينُ النَّازِلَ عَلَى الْإِقَامَةِ ، وَلَا نُعِينُ الرَّاحِلَ عَلَى الْفِرَاقِ ، فَبَلَغَ هَذَا الْكَلَامُ جَلِيلًا مِنَ الْقُرَشِيِّينَ ، فَقَالَ : وَاللَّهِ لَفِعْلُ هَؤُلَاءِ الْعَبِيدِ عَلَى هَذَا الْقَصْدِ أَحْسَنُ مِنْ رِفْدِ سَيِّدِهِمْ !

بَاب

قال عبدُ الملك بن مروان يوماً لجلسائه - وكان يَجْتَنِبُ غَيْرَ الْأَدْبَاءِ - :
أَيُّ الْمَنَادِيلِ أَفْضَلُ ؟ فَقَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ : مَنَادِيلُ مِصْرَ ، كَأَنَّهَا غِرْقِي الْبَيْضِ
[« الْغِرْقِي » يَهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ ، وَكَذَلِكَ فِعْلُهُ] ، وَقَالَ آخَرُ : مَنَادِيلُ الْيَمَنِ ،
كَأَنَّهَا أَنْوَارُ الرَّيِّعِ ، فَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ : مَا صَنَعْتُمَا شَيْئًا ، أَفْضَلُ الْمَنَادِيلِ
مَا قَالَ أَخُو تَمِيمَ ، يَعْنِي عَبْدَةَ بْنَ الطَّيِّبِ [« عَبْدَةُ » بِاسْكَانِ الْبَاءِ] :

لَمَّا نَزَلْنَا نَصَبْنَا ظِلَّ أَخْبِيَّةٍ	وَفَارَ لِلْقَوْمِ بِاللَّحْمِ الْمَرَّاجِيلُ
وَرَدُّ وَأَشْقَرُ مَا يُؤَانِيهِ طَائِبُخُهُ	مَا غَيْرَ الْغَلِي مِنْهُ فَهُوَ مَا كَوَّلُ
مُمَّتْ قُمْنَا إِلَى جُرْدِ مُسَوِّمَةٍ	أَعْرَافُهُنَّ لِأَيْدِينَا مَنَادِيلُ

(١) فِي س « الرَّحِيل » .

(٢) فِي ج وَ د « فَعَتَبَ » .

قوله « غرقى البيض » يعنى : القشرة الرقيقة التى تر كَبُ البيضة دون قشرها الأعلى ، وقشرها الأعلى يقال له « القَيْضُ » .
وقوله ، « المَرَّاجِيلُ » إنما حُدِّه « المَرَّاجِلُ » ولكن لما كانت الكسرة لازمة أشبَعَهَا للضرورة ، كما قال .

* نَفَى الدَّرَاهِيمِ تَنْقَاذُ الصِّيَارِيفِ *

[الحجة فى « الصياريف »] وقد مرَّ تفسيرُ هذا .

وقوله : « وَرَدُّ وَأَشَقَرُّ مَا يُؤْنِيهِ طَابِخُهُ » يقول : ما تَغَيَّرَ من اللحم قبل نُضِجِهِ .

وقوله « مَا يُؤْنِيهِ طَابِخُهُ » يقول : ما يُؤَخِّرُهُ ، لأنه لو آتَاهُ لَأَنْضَجَهُ ، لأن معنى « آتَاهُ » بَلَغَ بِهِ إِنَاهُ : أى إِذْرَاكَهُ ، قال الله عز وجل : ﴿ إِلَى طَعَامٍ غَيْرَ نَاظِرِينَ إِنَاهُ ^(١) ﴾ وتقول « أَنَّى يَا نِى إِنِّى » إذا أَدْرَكَ ، « وَأَنْ يَتَيْنِ » مثله . وقوله عز وجل : ﴿ يَطُوفُونَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ حَمِيمِ آي ^(٢) ﴾ أى قد بَلَغَ إِنَاهُ .

وقوله : « مَا غَيْرَ الْغَلَى مِنْهُ فَهُوَ مَا كَوُلُّ » يقول : نحنُ أَصْحَابُ صَيْدٍ ، وهذا مِنْ فَعْلِهِمْ [العربُ لا تُنْضِجُ اللحمَ ، إنما لاسْتَمَجَالُهَا للضَّيْفِ ، وإما لأنَّ ذلك مستحبٌّ عندها ، فلذلك قال : « لا يُؤْنِيهِ » وقيل : لتعجيلِ القِرَى] .

وقوله « مُسَوِّمَةٌ » تكونُ على ضَرْبَيْنِ : أَحَدُهَا : أن تكون مُعَامَةً ،

(١) سورة الأحزاب (٥٣) .

(٢) سورة الرحمن (٤٤) .

والثاني : أن تكون قد أُسِيِمَت في المرعى ، وهي ههنا مُعَلِّمَةٌ ، وقد وَضَى هذا التفسير .



وإنما أخذ ما في هذه الآيات من بيتِ امرئ القيس ، فإنه جَمَعَ ما في هذه الآيات في بيت واحد ، مع فضل التقديم :
 نَمَشُ بِأَعْرَافِ الْجِيَادِ أَكْفَنًا إِذَا نَحْنُ قُمْنَا عَنْ شِوَاهِ مُضَهَّبِ
 وهو الذي لم يُدْرِكْ ، « ونمَشُ » نَمَشَحُ ، ويقال للمِندِيل « المَشُوشُ » ،
 وكانت العربُ تَأَلَّفُ الطَّيِّبَ ، وتَطْرَحُ ذلك في حالتين : في الحرب والصَّيْدِ ،
 قال النابغة :

سَهَكِينَ مِنْ صَدَلِ الْحَدِيدِ كَأَنَّهُمْ
 تَحْتَ السَّنَوْرِ جِنَّةُ الْبَقَارِ^(١)
 وقال آخر :

وَأَسْيَافُكُمْ مِسْكٌ تَحُلُّ أَكْفَكُمْ عَلَى أَنَّهَا رِيحَ الدِّمَاءِ تَضُوعُ
 [« تَضُوعُ » روايةٌ] معنى « تَضُوعُ » تَفُوحُ^(٢) .



وروى عن ابنة هاني بن قبيصة [ذكر يعقوب أنها ابنة قيس بن خالد

(١) « السهك » بفتح السين والهاء : ريح كريهة تجدها من الإنسان إذا عرق ، ولولا لبسهم الدروع التي صدئت ما وصفهم بالسهك . و « السنور » بفتح السين والنون وتشديد الواو المفتوحة : جملة أسلحة ، وخمس بعضهم به الدروع . و « البقار » بفتح الباء وتشديد القاف : موضع معروف عندكم بكثرة الجن . وجاء البيت على الصواب في لسان العرب مادة « ش ه ل » وفي مادة « ش ن ر » « جبة البقار » وهو تصحيف . والظر صفة جزيرة العرب (ص ١٢٤ س ٧ و ١٢٨ س ٧ و ١٥٤ س ٦٢) :

(٢) في حاشية ج : « ضاع الشيء يَضُوعُهُ : إذا هَزَّهُ . وأضاع المعنى : إذا أهلكه .

الشيبياني . ش] : أنه لما قُتِلَ عنها لقيطُ بن زُرارة بن عدُس بن زيد بن عبد الله بن دارم بن مالك بن حنظلة فتزوجها رجلٌ من أهلها ، فكان لا يزال يراها تذكر لقيطاً ، فقال لها ذات مرة : ما استحسنيت من لقيطٍ ؟ فقالت : كلُّ أموره كانت حسنة ، ولكنني أحتذئك : أنه خرج مرة إلى الصيد وقد انتشى ، فرجع وبقيصه نضج من دم صيده ، والمِسْكُ يَصُوعُ من أعطافه ، ورائحةُ الشراب من فيه ، فضمتني ضمةً ، وشمتني شمةً ، فليتني كنت ميتةً ! قال : ففعل زوجها مثل ذلك ، ثم ضمها إليه ، وقال أين أنا من لقيطٍ ؟ فقالت : ما ولا كصديءاء - مثلُ « حمراء » ووزنها « فعلاء » وموضع اللام همزة ، وهي بئر مقدمة ، واسمها ما ذكرنا عن الأصمعي وأبي عبيدة ، وكذلك سمعنا العرب تقولهُ ، ومن ثقل فقد أخطأ ، ومثلُ ذلك : رجلٌ ولا كالك [فما يقال ^(١) : فتى ولا كالك] ، وقد تقدم لأبي العباس : فتى ، وهو الصواب [يعنون مالك بن نويرة - : ومرعي ولا كالسعدان .



وحدثني علي بن عبد الله عن ابن عائشة قال ^(٢) : كان ذو الإصبع العدواني رجلاً غيوراً ، وكانت له بنات أربع ، وكان لا يزوجهنَّ غيرهُ ، فاستمع عليهنَّ ^(٣) يوماً ، وقد خلونَ يتحدثن ^(٤) ، فقالت قائلةٌ منهنَّ : ليتقل

(١) قال الرصني : « صوابه : إنما يقال » والذي أُلجأ إلى هذا ظنه أن « ما » نافية ، ولكنهما هنا موصولة ، والمعنى : فالذي يقال الخ .

(٢) انظر هذه القصة أيضاً في الأغاني (ج ٣ ص ٤ - ه ساسي و ج ٣ ص ٩٤ - ٩٦ دار الكتب) .

(٣) في ج و د « ليهن » .

(٤) في س « ليتحدثن » .

كل واحد منكن مافي نفسها ، ولنصدق جميعاً ، قال : فقالت كبراهن :

ألا لئت زوجي من أناس ذوى غنى

حديث الشباب طيب النشر والذكر

لصوقه بأكباد النساء كأنه خليفة جان لا يقيم على هجر^(١)

قال : وقالت الثانية :

ألا ليته يعطى الجمال بديته له جفنة تشقى بها النيب والجزر^(٢)

له حكمت الدهر من غير كبرة تشين فلا فان ولا خرع^(٣) غمر^(٤)

[أخذ التجارب^(٥) ، وهو مأخوذ من حكمة اللجام . ش] فقلن لها : أنت

تريدن سيّداً ! فقالت الثالثة :

ألا هل تراها مرة وخليها أشم كفضل السيف عين المهند

عليها بأذواء النساء ورهطه إذا ما اتى من أهل بيتي وتحتدي^(٥)

[« حليها » بفتح اللام وبالضم ، و « أشم » مثله] فقلن لها : أنت تريدن

أبن عم لك ، فقد عرفته ! وقلن للصغرى : ما تقولين ؟ فقالت : لا أقول

شيئاً ، فقلن : لا ندعك وذاك أنك اطلعت على أسرارنا وتكتمين سرّك !

فقالت : زوج من عود ، خير من قومود ! قال : فخطبن فزوجهن جمع ،

ثم أمتهلن حولا ، ثم زار الكبرى ، فقال لها : كيف رأيت زوجك ؟

(١) في س « خليفة حان » .

(٢) في س « بديته » وهى بمعنى « بديته » .

(٣) في ج و د « من غير ربة » . وفى حاشية ج « كبرة » وعليها علامة التصحيح .

(٤) هذا تفسير لقولها فى الشعر « حكمت » تريد : له أخذ التجارب .

(٥) بحاشية ج « فى أهل » .

قالت : خيرَ زوجٍ ، يُكْرِمُ أهله ، وَيَنْتَهِى فضلهُ ، قال لها : فما مالُكم ؟
 قالت : الإِيلُ ، قال : وما هي ؟ قالت : نأْكُلُ لَحْمَانَهَا مُزَعًا^(١) ، ونَشْرِبُ
 أَلْبَانَهَا جُرْعًا ، وَتَحْمِلُنَا وَضَعَفَتَنَا مَعًا ، فقال لها : زوجٌ كريمٌ ، ومالٌ عَمِيمٌ .
 ثم زار الثانيةَ ، فقال لها : كيفَ رأيتِ زوجَكَ ؟ قالت : يُكْرِمُ الحَليَّةَ ،
 وَيُقَرِّبُ الوَسِيلَةَ ، قال : فما مالُكم ؟ قالت : البَقَرُ ، قال : وما هي ؟
 قالت : تَأْتِلُ الفِئَاءَ ، وَتَمْلَأُ الإِنَاءَ ، وَتُودِكُ السِّقَاءَ ، وَنِسَاءَهُ مَعَ نِسَاءِهِ ،
 قال لها : رَضِيتِ وَحَظِيتِ . ثم زار الثالثةَ ، فقال لها : كيفَ رأيتِ
 زوجَكَ ؟ فقالت : لَا تَسْمَحُ بِذِرٍّ ، وَلَا بِخَيْلٍ حَكِرٍ^(٢) ، قال : فما مالُكم ؟
 قالت : المِعْزَى ، قال : وما هي ؟ قالت : لَوْكُنَّا نُؤَلِّدُهَا فُطْمًا ، وَنَسْلَخُهَا
 أَدَمًا ، لَمْ نَبْغِ بِهَا نَعْمًا ، فقال لها : جِدْوَةٌ مُغْنِيَةٌ . ثم زار الرابعةَ ، فقال لها :
 كيفَ رأيتِ زوجَكَ ؟ فقالت : شَرُّ زَوْجٍ ، يُكْرِمُ نَفْسَهُ ، وَيُهِينُ عِرْسَهُ ،
 قال لها : فما مالُكم ؟ قالت : شَرُّ مَالٍ : الضَّانُ قال لها : وما هي ؟
 قالت : جُوفٌ لَا يَشْبَعْنَ ، وَهَيْمٌ لَا يَنْقَعْنَ ، وَصُمٌّ لَا يَسْمَعْنَ ، وَأَمْرٌ
 مُغْوِيَتَيْنِ يَنْبَعْنَ ، فقال : أَشْبَهَ أَمْرًا بِعَظْمٍ بَزْرٍ : [أَشْبَهَ أَمْرًا بِعَظْمٍ بَزْرٍ :
 رواية] فَأَرْسَلَهَا مِثْلًا^(٣) .

(١) « مزعا » جمع « مزعة » بضم الميم ، وهي القطعة من اللحم .

(٢) « الحكر » : الذي لا يزال يحبس سلعته حتى يبيع بالكثرة من شدة حكره ، والمراد به هنا
 البخيل المفر . وفي ج و د « حصر » بفتح الحاء وكسر الصاد المهملتين ، من « الحصر »
 بفتحهما ، وهو البخل أيضاً .

(٣) قال المصنف : « يضرب للمتفاهين أخلاقاً ، والبز : متاع البيت من الثياب خاصة ، كنى به
 عن الضأن ، وهي متاع » .



قال علي بن عبد الله : قلت لابن عائشة : ما قولها « وأثر مغويتهن
يتبعن » ؟ فقال : أما تراهن يمرزن فتسقط الواحدة منهن في ماء أو وحل
وما أشبه^(١) ذلك فيتبعنها إليه .

قول الثانية : « له جفنة تشقى بها النيب والجزر » فالنيب : جمع ناب ،
وهي المستنة ، وإنما قيل لها « ناب » لطول نابها . قال أوس بن حجر :
* كشبه ناباً وهي في السن بكرة^(٢) *

وتقدير « نيب » من الفعل « فعل » ، ولكن ما كان من ذوات الياء
كسيرة له موضع الفاء من الفعل لتصبح الياء ، لأن الياء إذا سكنت وانضم
ما قبلها كانت واواً في الأصل ، نحو : « مؤقن ومؤسر » ، وإن فارقتهما الضمة
حادت إلى أصلها ، نحو قولك : « مياسير » ، ومثل ذلك : « أبيض وبيض » ،
وإنما « يبيض » « فعل » كـ « أحمَر وأحمَر » و « أصفر وأصفر » ، ولكن كسرت
النون^(٣) لتصبح الياء ، ولو كانت واواً في الأصل لم تُغيّر ، نحو : « أسود
وسود » . وقوله « ناب » تقديرها « فعل » متحركة العين ، ولا تنقلب الياء
ولا الواو ألفاً إلا وهما في موضع حركة وما قبلهما مفتوح ، نحو : « باع وقال

(١) في س و د « أو ما أشبه » .

(٢) بهامش ج « في العين » وعليها علامة الصلة .

(٣) قال المصنف : « الصواب كسرت الباء » وهو غير بعيد ، فإن أبا العباس يريد تصريف

« نيب » التي هي أصل البحث .

وَرَدَى وَغَزَا « لأن التقدير « فَعَلَ » ، ولو كان على « فَعَلَ » لَصَحَّتِ الْيَاءُ
وَالْوَاوُ ، كما تقول : يَبِيعُ وَقَوْلُ ، و « فَعَلَ » قد يجمعونه على « فَعَلَ »
كقولهم : أَسَدٌ وَأُسْدٌ ، وَوَثْنٌ وَوُثْنٌ .

وقولها : « تَشَقَّى بِهَا النَّيْبُ وَالْجُزُرُ » فَإِنَّمَا عَطَفَتْ أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخَرِ
لأنَّ مِنَ الْإِبِلِ مَا يَكُونُ جَزُوراً لِلنَّحْرِ لَا غَيْرُ .
وَأَمَّا قَوْلُهَا : « وَلَا ضَرَعَ نَمْرٌ » فَالضَّرْعُ : الضَّعِيفُ ، وَالنَّمْرُ : الَّذِي
لَمْ يُجَرَّبِ الْأُمُورَ (١) .

وَيُرْوَى : أَنَّ الْحَجَّاجَ لَمَّا وَرَدَ عَلَيْهِ ظَفَرُ الْمُهَلَّبِ بْنِ أَبِي صُفْرَةَ وَقَتْلَهُ
عَبْدَ رَبِّهِ الصَّغِيرَ وَهَرَبُ قَتَارِيٍّ عَنْهُ : تَمَثَّلَ فَقَالَ : اللَّهُ دَرُّ الْمُهَلَّبِ ، وَاللَّهُ
لَكَأَنَّهُ مَا وَصَفَ لَقِيَطُ الْإِيَادِي حَيْثُ يَقُولُ :
وَقَالُوا أَمَرَكُمْ اللَّهُ دَرُّكُمْ

رَحِبَ الدَّرَاعِ بِأَمْرِ الْحَرْبِ مُضْطَلِعاً (٢)
لَا مُتْرِفًا إِنْ رَخَاهُ الْعَيْشُ سَاعِدَهُ وَلَا إِذَا عَضَّ مَكْرُوهٌ بِهِ خَشَعاً (٣)
مَا زَالَ يَحْلُبُ هَذَا الدَّهْرَ أَشْطَرَهُ يَكُونُ مُشْبِعاً طَوْرًا وَمُشْبِعاً (٤)

(١) الغمر : يجوز في أوله الحركات الثلاث .

(٢) « رحب الذراع » : كناية عن إطاقته وسعة قوته ، و « مضطلعا » : « مفتعلا » من الضلالة ،
وهي : قوة الأضلاع ، قاله المرصفي .

(٣) « مترفا » ضبط في طبعة أوربية بكسر الراء وفتحها وكتب فوقه « معا » توكيدا لذلك .
والذي في كتب اللغة بين أيدينا بالفتح فقط قولاً واحداً ، والمترف : المنعم المدلل المتوسع
في ملاذّه وشهواته .

(٤) قوله « أشطره » : يريد شطريه ، فوضع الجمع موضع المثنى ، وذلك مستعار من شطري
الناقة ، يريد : أنه اختبر ضروب الدهر من خير وشر ، وحلو ومر ، تشبيهاً بأخلاف
الناقة : ما كان منها حلاً وغير حل ، وداراً وغير دار ، قاله المرصفي .

حَتَّى اسْتَمَرَّتْ عَلَى شَرْزٍ مَرِيْرَةٍ مُرَّ الْعَزِيْمَةِ لَا رَيْثًا وَلَا ضَرْعًا^(١)
فَقَامَ إِلَيْهِ رَجُلٌ فَقَالَ : أَيُّهَا الْأَمِيرُ ! وَاللَّهِ لَيْسَ كُنَانِي أَسْمَعُ هَذَا التَّمْثِيلَ مِنْ
قَطْرِىَّ فِي الْمَهْلَبِ ، فَسُرَّ الْحَجَّاجُ بِذَلِكَ سُرُورًا تَبَيَّنَ فِي وَجْهِهِ .

وَقَوْلُهَا : « كَنْهَضِلِ السَّيْفِ عَيْنِ الْمُهَنْدِ » فَاْلْمُهَنْدُ : الْمُنْسُوبُ إِلَى الْهِنْدِ .

وَقَوْلُهَا : « مِنْ أَهْلِ يَدِي وَتَحْتِي » فَالْحَتِيْدُ : الْأَصْلُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

وَفِي الْبَرِّ مِنْ قَعَطَانٍ أَوْلَادُ حُرَّةٍ عِظَامُ اللَّهَِا بِيضٌ كِرَامُ الْمَحَاتِدِ^(٢)

وَقَوْلُهُ : « مَا لُصِمٌ » يَقُولُ : جَامِعٌ ، أَخَذَهُ مِنْ « عَمَّ يَعُمُّ » .

وَقَوْلُهُ : « جِذْوٌ مُغْنِيَّةٌ » فَالْجِذْوُ : جَمْعُ « جِذْوَةٍ » وَهِيَ الْقِطْعَةُ ، وَأَصْلُ

ذَلِكَ فِي الْخَشَبِ مَا كَانَ مِنْهُ فِيهِ نَارٌ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ أَوْ جِذْوَةٍ مِنْ

النَّارِ^(٣) ﴾ وَتَجْمَعُ أَيْضًا « جِذَاءٌ »^(٤) قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

بَاتَتْ حَوَاطِبُ سَمَائِي يَلْتَمِسْنَ لَهَا جَزَلَ الْجِذَا غَيْرَ خَوَّارٍ وَلَا دَعِرٍ

« الْخَوَّارُ » : الضَّعِيفُ ، وَ « الدَّعِرُ » : الْكَثِيرُ الثَّقَبُ ، يُقَالُ : عُودٌ دَعِرٌ .

وَقَوْلُهَا : « جَوْفٌ لَا يَشْبَعَنَّ » تَقُولُ : عِظَامُ الْأَجْوَافِ ، وَ « هِيمٌ »

لَا يَنْقَعَنَّ » الْهَيْمُ : الْعِطَاشُ ، يَكُونُ الْوَاحِدُ مِنْ هَيْمٍ « أَهْيَمَ » ، وَيُقَالُ

(١) « المريعة » من الهبال : ما طال واشتد فتله ، وَ « استمرت » . استحكمت ، وَ « العزيرة »

القتل إلى فوق ، ضرب ذلك مثلاً لاستجماع قوته ، واستحكام عزيمته ، وَ « الرث » ماسقط

من الناج .

(٢) « اللها » بضم اللام : جمع « لهوة » بضم اللام ، وَهِيَ الْعَطِيشَةُ ، أَيْ عِظَامُ الْعَطَايَا . وَضَبَطَتْ

فِي طَبْعَةِ أَوْرِيَّةٍ بِفَتْحِ اللَّامِ ، وَهُوَ خَطَأٌ .

(٣) سُورَةُ الْقَصَصِ (٢٩) . وَكَلِمَةُ « جِذْوَةٍ » ضَبَطَتْ الْهَيْمَ فِيهَا فِي طَبْعَةِ أَوْرِيَّةٍ بِالْحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ ،

وَهِيَ بِالْفَتْحِ قِرَاءَةُ حَاصِمَةٍ ، وَبِالضَّمِّ قِرَاءَةُ حِزْمَةٍ ، وَبِالْكَسْرِ قِرَاءَةُ بَالِي السَّبْعَةِ .

(٤) « جِذَاءٌ » بِكسْرِ الْجِيمِ ، وَيُجَوِّزُ أَيْضًا ضَمُّهَا .

في هذا المعنى « هَيَّأَنُ » ، وقال بعضُ المفسرين في قول الله عز وجل :
﴿ فَشَارِبُونَ شُرْبَ الْهَيْمِ ﴾^(١) قال : هي الإبلُ العطاشُ ، وقال ذو الرمة
[يَصِفُ حَمِيرًا] :

فراحت الحُقْبُ لم تَقْصَعْ صَرَائِرُهَا وقد نَشَحَتْ فَلَارِيَّ وَلَا هَيْمُ
[« الحُقْبُ » : البيضُ الأنجاز من الحمير] ويقال « قَصَعْ صَارَتْهُ » إذا رَوَى ،
والصَّارَةُ : شِدَّةُ العطش ، « والنَّشُوحُ » أن تَشْرَبَ دُونَ الرَّيِّ ، يقال :
نَشَحَ يَنْشَحُ ، ومثله : تَغَمَّرَ : إذا لم يَرَوْ ، ويقالُ للقدح الصغير : النَمْرُ ، ومن
هذا . وقال بعضُ المفسرين : الهَيْمُ : رِمَالٌ بينهما ، وأحدثها « هَيَّأَ » يافى .
وقولها : « لَا يَنْقَمَنَّ » أى لَا يَرْوَيْنِ ، يقال : ما^(٢) نَقَمَتْ ماشيةُ بنى فلانٍ
بريٍّ : إذا لم تَبْلُغْ من الماء حقها ، ويقال للماء « النَّقْعُ » ويقالُ « النَّقْعُ » في
غير هذا الموضع : لِلْغُبَارِ ، يقال : أَثَارُوا النَّقْعَ بينهم ، و« النَّقْعُ » اسمُ موضع
بمِينَه ، قال الشاعر :

لقد حَبَبْتُ نَعْمَ إلينا بوجهها مَسَاكِنَ ما بين الوَتَائِرِ والنَّقْعِ
[« الوَتَائِرُ » بالناء منقوطةً بالثنتين من فوق^(٣)] « والنَّقْعُ » : الصَّرَاخُ ،
قال لبيد :

فَسَتَى يَنْقَعُ صُرَاخُ صَادِقٍ يُجْلِبُوهُ ذَاتَ جَرَسٍ وَرَجَلٍ^(٤)

(١) سورة الواقعة (٥٥) .

(٢) حرف « ما » زيادة من س و د ، ولم يذكر في سائر النسخ ، والصواب إثباته .

(٣) الوتائر والنقع : موضعان قرب مكة .

(٤) يقال « حاب القوم حلبا وحلوبا » : اجتمعوا من كل وجه ، ومنه « أحلب بنو فلان مع بنى
فلان » : إذا جاءوا أنصاراً لهم ، وهذا كله بالحاء المهملة . ويقال أيضا « أجلبه » بالهمزة :

وقولها « وَصُمُّ لَا يَسْمَعَنَّ » طَرِيفٌ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ يُقَالُ
لِكُلِّ صَاحِبِ الْبَصَرِ وَلَا يُعْمَلُ بِصَرِّهِ - : أَصَمَى ، وَإِنَّمَا يُرَادُ بِهِ أَنَّهُ قَدْ حَلَّ
مَحَلَّ مَنْ لَا يُبْصِرُ الْبَيِّنَةَ ، إِذَا لَمْ يُعْمَلِ بِصَرِّهِ ، وَكَذَلِكَ يُقَالُ لِلْسَّمِيعِ الَّذِي
لَا يَقْبَلُ : أَصَمُّ ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ ذِكْرُهُ : ﴿ صُمُّ بُكُمْ مُعَمًى ﴾ ^(١) كَمَا قَالَ
جَلَّ ثَنَاؤُهُ : ﴿ أُمِّ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا ﴾ ^(٢) وَكَذَلِكَ : ﴿ إِنَّكَ لَا تُسْمِعُ
الْمَوْتَى وَلَا تُسْمِعُ الصُّمَّ الدُّعَاءَ ﴾ ^(٣) وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ كَمَثَلِ الَّذِي
يَنبِقُ بِمَالٍ لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءً وَنِدَاءً ﴾ ^(٤) .

وَتَقُولُ الْعَرَبُ : أُبْلِدُ مَا يُرْعَى الضَّأْنُ ، وَيُقَالُ : أُتْحَقُّ مِنْ رَاعِي
ضَائِنٍ ثَمَانِينَ [قَوْلُهُ : « أُتْحَقُّ مِنْ رَاعِي ضَائِنٍ ثَمَانِينَ » الْمَثَلُ لِكَثَرِ
فِي أَعْرَابِيٍّ خَيْرُهُ فَاخْتَارَ ذَلِكَ ، ذَكَرَهُ أَبُو حُبَيْدٍ ، وَهَذَا غَيْرُ مَا أَشَارَ إِلَيْهِ
أَبُو الْعَبَّاسِ] .

وَتَحَدَّثَ عَمْرُو بْنُ بَحْرٍ قَالَ : كَانَ يُقَالُ : لَا يَنْبَغِي لِعَاقِلٍ أَنْ يُشَاوِرَ
وَاحِدًا مِنْ خَمْسَةٍ : الْقَطَّانُ ، وَالْغَزَالُ ، وَالْمُعَلِّمُ ، وَرَاعِي ضَائِنٍ ، وَلَا الرَّجُلُ
الْكَثِيرُ الْمَحَادَّةَ لِلنِّسَاءِ . .

أُفَانَهُ ، وَ « أَجْلَبُوا عَلَيْهِ » : إِذَا تَجَمَّعُوا وَتَأَلَّبُوا . وَقَدْ كَتَبْتُ كَلِمَةَ « يَحْلَبُوهُ » فِي طَبْعَةِ
أُورْبَةِ بِالْوَجْهَيْنِ : بِالْجِيمِ وَبِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ . وَالضَّمِيرُ فِي هَذَا الْفِعْلِ هَائِدٌ إِلَى الصَّرَاحِ ، يُرِيدُ : أَنَّهُمْ
إِذَا مَاسَمَعُوا صَوْتَ مُسْتَفِثٍ نَصَرُوهُ بِالرِّجَالِ .

وَفِي س وَ د « وَجَلَبَ » بَدَلُ « وَزَجَلَ » .

وَالْجَرَسُ ، وَالزَّجَلُ ، وَالْجَلَبُ : كُلُّهَا : الصَّوْتُ الْعَالِي .

(١) سُورَةُ الْبَقَرَةِ (١٨ وَ ١٧١) .

(٢) سُورَةُ عَمَّ (٢٤) .

(٣) سُورَةُ النَّمْلِ (٨٠) وَفِي سُورَةِ الرُّومِ « فَانَكَ » (٥٢) .

(٤) سُورَةُ الْبَقَرَةِ (١٧١) .

وقيلَ في مثلِ هذا : لا تدعْ أُمَّ صَبِيَّكَ تَضْرِبُهُ ، فإنه أَعْقَلُ منها ،
وإن كان طفلاً .

وقال الأحنفُ بن قيس : إني لأجالسُ الأحقَّ السَّاعةَ فأتبَيِّنُ ذلكَ
في عَقْلِي .

وقال جلُّ ثناؤه في صفةِ النساءِ : ﴿ أَوْ مَن يَدَّشَأْ فِي الْحَلِيَّةِ وَهُوَ
فِي الْخِصَامِ غَيْرُ مُبِينٍ ﴾^(١) .



وحدَّثتُ : أنَّ مُعَمَّرَ بن عبدِ اللهِ بن أبي ربيعة أتى المدينةَ فأقام بها ،
ففي ذلك يقولُ :

يا خَلِيلِيَّ قَدْ مَلَّتْ ثَوَائِي بِالْمَصَلَى وَقَدْ شَدَّيْتُ الْبَقِيْعَا
فَلَمَّا أَرَادَ الشُّخُوصَ شَخَّصَ مَعَهُ الْأَخُوَصُ بن محمدٍ ، فلما نَزَلَا وَدَّانَ صَارَ
إِلَيْهِمَا نُصَيْبٌ ، فمَضَى الْأَخُوَصُ لِبَعْضِ حَاجَتِهِ ، فَرَجَعَ إِلَى صَاحِبَيْتِهِ ، فَقَالَ :
إِنِّي رَأَيْتُ كَثِيرًا بِمَوْضِعِ كَذَا ، فَقَالَ عَمْرٌ : فَابْعَثُوا إِلَيْهِ لِيَصِيرَ إِلَيْنَا ، فَقَالَ
الْأَخُوَصُ : أَهُوَ يَصِيرُ إِلَيْكُمْ ؟ هُوَ وَاللَّهِ أَعْظَمُ كِبَرًا مِنْ ذَلِكَ قَالَ : فَإِذَا
نَصِيرُ إِلَيْهِ ، فَصَارُوا إِلَيْهِ ، وَهُوَ جَالِسٌ عَلَى جِلْدٍ كَبْشٍ ، فَوَاللَّهِ مَا رَفَعَ مِنْهُمْ
أَحَدًا وَلَا الْقُرَشِيَّ ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى الْقُرَشِيِّ ، فَقَالَ : يَا أَخَا قُرَيْشٍ ! وَاللَّهِ لَقَدْ
قُلْتَ فَأَحْسَنْتَ فِي كَثِيرٍ مِنْ شَعْرِكَ ، وَلَكِنْ خَبَّرَنِي عَنْ قَوْلِكَ :
قَالَتْ لَهَا أُخْتُهَا تُعَارِتُهَا لَا تُفْسِدِينَ الطَّوَافَ فِي مُعَمَّرٍ

[كذا وقعت الرواية « لا تُفْسِدَنَّ » على النهي ، والصحيح « تُفْسِدَنَّ »
على القسم ، كأنها قالت : والله لتُفسدنَّ] .

فَوَيْ تَصَدَّقِي لَهُ لِيُبَصِّرَكَ ثُمَّ اغْمِزِيهِ يَا أُخْتِ فِي خَفَرٍ
قَالَتْ لَهَا قَدْ غَمَزْتُهُ فَأَبَى ثُمَّ اسْبَطَرَتْ تَشْتَدُّ فِي أَثَرِي^(١)
- : والله لو قد قلتَ هذا في هِرَّةٍ أَهْلِكَ مَا عَدَا^(٢) أَرَدْتَ أَنْ تَنْسُبَ بِهَا
فَتَسْبِتَ^(٣) بِنَفْسِكَ ، أَهَكَذَا يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ ؟ إِنَّمَا تُوصَفُ بِالْخَفَرِ ، وَأَنَّهَا مَطْلُوبَةٌ
مَمْتَنِعَةٌ ، هَلَّا قُلْتَ كَمَا قَالَ هَذَا ؟ وَضَرَبَ بِيَدِهِ عَلَى كَتِفِ الْأُخُوَصِ :
أُدُورُ وَلَوْلَا أَنْ أَرَى أُمَّ جَعْفَرٍ بِأَيَاتِكُمْ مَا دُرْتُ حَيْثُ أَدُورُ
وَمَا كُنْتُ زَوَّارًا وَلَكِنْ ذَا الْهَوَى إِذَا لَمْ يُرَزْ لَا بُدَّ أَنْ سَيُزُورُ
لَقَدْ مَنَعَتْ مَعْرُوفَهَا أُمُّ جَعْفَرٍ وَإِنِّي إِلَى مَعْرُوفِهِمَا لَفَقِيرٌ
قَالَ : فَاثْلَا الْأُخُوَصُ سُرُورًا ، ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَيْهِ فَقَالَ : يَا أُخُوَصُ ! خَبَّرَنِي
عَنْ هَؤُلَاءِ :

فَإِنْ تَصِلِي أَصْلَكَ وَإِنْ تَعُودِي لِهَجْرٍ بَعْدَ وَصْلِكَ لَا أُبَالِي
أَمَّا وَاللَّهِ لَوْ كُنْتُ مِنْ فُجُولِ الشُّعْرَاءِ لَبَالَيْتُ ! هَلَّا قُلْتَ مِثْلَ مَا قَالَ هَذَا ؟
وَضَرَبَ بِيَدِهِ عَلَى جَنْبِ نَصِيْبِي :
يَزِيدُ أَلِيمٌ قَبْلَ أَنْ يَطْعَنَ الرَّكْبُ وَقُلْ : إِنْ كَمَلَيْنَا فَمَا مَلِكِ الْقَلْبِ^(٤)

(١) اسبطرت : أسرعت .

(٢) « ما عدا » يريد : ما عداك الانتفاء ، لحذف لهم السامع ما يريد ، قاله المرصفي .

(٣) في ج و د « أَنْ تُسَبِّبَ بِهَا فَتَسْبِتَ » .

(٤) في ج و د « أَنْ يرحل » .

قال : فانتفخ نصيب ، ثم أقبل عليه فقال له : ولكن أخبرني عن قولك يا أسود ؟ :

أهيم بدعد ما حبيت وإن أمت فواخزني من ذا يهيم بها بعدى ؟
 كأنك اغتممت أن لا يفعل بها بعدك ۱۱ ولا يكنى ، فقال بعضهم لبعض :
 قوموا فقد استوت القرقة^(١) ، وهي لعبة على خطوط ، فاستواؤها انقضاؤها .
 [قال أبو الحسن : « الطين » هي الشدر ، فإذا زيد في خطوطه سمته العرب
 « القرقة » وتسميه العامة « الشدر »] .

قال : وحدثت : أن كثيراً دخل على عبد الملك بن مروان وعنده
 الأخطل ، فأشده ، فالتفت عبد الملك إلى الأخطل ، فقال : كيف ترى ؟
 فقال : حجازي مجوع مقرر^(٢) ، دعني أضغمة^(٣) يأمر المؤمنين ! فقال
 كثير : من هذا يأمر المؤمنين ؟ فقال له : هذا الأخطل ، فقال له كثير :
 مهلاً ! فهلاً ضغمت الذي يقول^(٤) ؟ :

لا تطلبن خوولة في تغلب فازنج أكرم منهم أخوالاً
 والتغلب إذا تنحج للقرى حاك استه وتمثل الأمثالاً
 [« أخوالاً » منصوب على الحال ، ومن زعم أنه تميز فخطأ] فسكت
 الأخطل فما أجابه بحرف .

(١) « القرقة » بقالين .

(٢) قال المرسني : « مقرر » من : قر الرجل ، بالبناء لما لم يدم فاعله : أصابه القر ، بالضم ، وهو البرد ، يريد أن شعره بارد ولا دسم فيه .

(٣) هو جرير .

قال أبو العباس : سمعتُ مَنْ يُنْشِدُ هذا الشعرَ « والتَّغْلِيُّ إِذَا تُلْبِجُ
لِلْقَرَى^(١) » ، وهو أبلغ .

قال : وخُبرْتُ : أن نُصَيْبًا نَزَلَ بِأَمْرٍ تُكْنَى أُمُّ حَبِيبٍ ، من أهل
مَلِّ ، وكانت تُضَيِّفُ بذلكَ الموضعَ وتَقْرِي ، ولا يزالُ الشريفُ قد نَزَلَ
بِهَا فَأَفْضَلَ عَلَيْهَا الْفَضْلَ الْكَثِيرَ ، ولا يزالُ الشريفُ ممن لم يَحْتَلْ بِهَا
يَتَنَاوَلُهَا بِالْبِرِّ ، لِيَعِينَهَا عَلَى مُرُوتِهَا ، فنَزَلَ بِهَا نُصَيْبٌ ومعه رجُلَانِ من
قُرَيْشٍ ، فلما أَرَادُوا الرِّحْلَةَ عَنْهَا وَصَلَهَا الْقُرَشِيَّانِ ، وكان نُصَيْبٌ لَا مَالَ
مَعَهُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ ، فقال لَهَا : إِنَّ شِدَّتِ فَلَكَ أَنْ أُوجِّهَ إِلَيْكَ بِمِثْلِ
مَا أَعْطَاكَ أَحَدُهُمَا ، وَإِنْ شِدَّتِ قُلْتُ فَيْكَ شِعْرًا ، فَنَزَلَتْ أُمُّ حَبِيبٍ [أَي :
مَالَتْ إِلَى أَنْ يَتَغَزَّلَ بِهَا] فَقَالَتْ : بَلِ الشَّعْرُ ! فَقَالَ :

أَلَا حَيٌّ قَبْلَ الْبَيْنِ أُمُّ حَبِيبٍ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ مِنَّا غَدًا بِقَرِيبٍ
وَإِنْ لَمْ يَكُنْ أَنِّي أُحِبُّكَ صَادِقًا فَمَا أَحَدٌ عِنْدِي إِذَا بِحَبِيبٍ^(٢)
تَهَامَ أَصَابَتْ قَلْبَهُ مَلَلِيَّةٌ غَرِيبُ الْهَوَى وَاهَا لِكُلِّ غَرِيبٍ
وَحَدَّثْتُ : أَنَّ نُصَيْبًا أَتَى عَبْدَ الْمَلِكِ فَأَنْشَدَهُ ، فَاسْتَحْسَنَ عَبْدُ الْمَلِكِ شِعْرَهُ
وَسُرَّ بِهِ^(٣) ، فَوَصَّلَهُ ، ثُمَّ دَخَا بِالْغَدَاةِ فَطَعِمَ مَعَهُ ، فَقَالَ لَهُ عَبْدُ الْمَلِكِ :
يَا نُصَيْبُ ! هَلْ لَكَ فِيمَا يُتَنَادَمُ عَلَيْهِ ؟ فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ! تَأَمَّلْنِي ،

(١) « تلبج » أي تنبجته الأضياف : يلبحون نباح الكلب فتبججهم كلاب الجنى ، قاله المصنف .

(٢) في ج « فان لم أكن أني » الخ .

(٣) في س و س « وسره » .

قال : قد أراك ! فقال : يا أمير المؤمنين ! جليدي أسود ، وخلق مشوه ،
ووجهي قبيح ، ولست في منصب ، وإنما بلغ بي مجالستك ومواكلتك
عقلي ، وأنا أكره - يا أمير المؤمنين - أن أدخل عليه ما ينقصه ! فأعجبه
كلامه ، فأعفاه .

وقال الوليد بن عبد الملك للحجاج ، في وفدة وفدها عليه ، وقد أكلا :
هل لك في الشراب ؟ فقال : يا أمير المؤمنين ! ليس بحرام ما أحلته^(١) ،
ولكنني أ منع أهل عملي منه ، وأكره أن أخالف قول العبد الصالح :
﴿ وما أريد أن أخالفكم إلى ما أنهاكم عنه ﴾^(٢) . فأعفاه .



وقال مسامة بن عبد الملك يوما لنصيب : أمتدحت^(٣) فلانا ؟ لرجل
من أهله ، فقال : قد فعلت ، قال : أو حرمتك ؟ قال : قد فعل ، قال : فهلا
هجوته ؟ قال : لم أفعل ، قال : ولم ؟ قال : لأنني كنت أحق بالهجوم منه !
إذ رأيته موضعاً لمدحي ! فأعجب به مسامة ، فقال : اسئلني ، قال :
لا أفعل ! قال : ولم ؟ فقال : لأن كفاك بالعطية أجود من لساني
بالمسئلة ! فوهب له ألف دينار .

وحدثت : أن الكُميت بن زيد أنشد نصيباً فاستمع له ، فكان
فيما أنشده :

(١) لو صحت هذه القصة لكانت كفرأ من الوليد والحجاج ، والعياذ بالله ، ولنا ظن بهما ذلك .
(٢) سورة هود (٨٨) .
(٣) في س و س « أمدحت » وهو الذي في طبقات مصر .

وقد رأينا بها حُسُوراً مُنْعَمَةً ^(١) ^{ببعض} تَكَامُلَ فِيهَا الدَّلُّ وَالشَّنْبُ ^(٢)
فَقَتَى نُصِيبُ حُوتَ صَرَهُ ، فَقَالَ لَهُ الْكُمَيْتُ : مَا تَصْنَعُ ؟ فَقَالَ : أُخْصِي
خَطَاكَ ! ثَبَّاهُتَ فِي قَوْلِكَ : « تَكَامُلَ فِيهَا الدَّلُّ وَالشَّنْبُ » هَلَّا قُلْتَ
كَمَا قَالَ ذُو الرُّمَّةِ ؟ :

لَمَّا كَانَ فِي شَفَتَيْهَا حُوتٌ لَعَسُ ^(٣) ^{وَفِي} الثَّلَاثِ ^{وَفِي} أُنْيَابِهَا شَنْبُ ^(٤)
ثُمَّ أُنْشِدَهُ فِي أُخْرَى :

كَأَنَّ الْغُطَامِطَ مِنْ جَرِيهَا ^(٥) ^{أَرَا جِيزُ} أَسْلَمَ تَهْجُو غِفَارًا ^(٦)
[وَقَعَتِ الرُّوَايَةُ « مِنْ جَرِيهَا » وَصَوَابُهُ « مِنْ غَلِيهَا » لِأَنَّهُ يَصِفُ قِدْرًا فِيهِ
لَحْمٌ ، فَشَبَّهَ غَلِيَانَ الْقِدْرِ وَارْتِفَاعَ اللَّحْمِ فِيهِ بِالْمَوْجِ الَّذِي يَرْتَفِعُ] فَقَالَ لَهُ
نُصِيبٌ : مَا هَجَبْتَ أَسْلَمَ غِفَارًا قَطُّ ، فَاسْتَحْيَا الْكُمَيْتُ فَسَكَتَ .

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : وَالَّذِي عَابَهُ نُصِيبٌ مِنْ قَوْلِهِ : « تَكَامُلَ فِيهَا الدَّلُّ
وَالشَّنْبُ » قَبِيحٌ جِدًّا ، وَذَلِكَ أَنَّ الْكَلَامَ لَمْ يَجْرِ عَلَى نَظْمٍ ، وَلَا وَقَعَ ^(٧)
إِلَى جَانِبِ الْكَلِمَةِ مَا يُشَاكِلُهَا ، وَأَوَّلُ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ الْقَوْلُ أَنْ يُنْظَمَ عَلَى
نَسْقٍ ، وَأَنْ يُوضَعَ عَلَى رِسْمِ الْمَشَاكِلَةِ .

وُخْبِرْتُ : أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْجَلَاءِ قَالَ لِابْنِ عَمِّهِ : أَنَا أَشْعَرُ مِنْكَ ، قَالَ لَهُ :

(١) « الشَّنْبُ » . عذوبة الأسنان ورقتها .
(٢) « الحُوتُ » : حمرة تضرب إلى سواد قليل ، وكذلك « اللعس » .
(٣) « الغُطَامِطُ » ضبطت في طبعة أوربة بفتح الغين في أولها وضمها ، وكتب فوقها « معا » .
وكلاهما صواب ، فهي بالفتح جمع « غُطْمَطَةٍ » وهي اضطراب موج البحر ، أو غليان القدر ،
ونحو ذلك ، وهي بالضم : مما يوصف به البحر إذا كان عظيم الموج .
(٤) في ج و د « ولم يلع » .

وكيف ؟ قال : لأنني أقول البيت وأخاه ، وأنت تقول البيت وابن صده !
وأنشد عمرو بن بحر :

وشعر كبر السكبش فرق بينه لسان دعي في القريض دخیل
وبع السكبش يقع متفرقا ، فمن ذلك قول أبنه العطيفة له ، لما نزل في
بنى كليب بن يربوع - : تركت الثروة والعدد ، وتولت في بنى كليب :
بع السكبش !

يقال « بعز وبهر » و « شعر وشعر » و « شمع وشمع » ويقال
للصدر « قص وقصص » وكذلك « نهر ونهر » .

وزعم الأصمعي : أنه سأل أعرابيا ، وهو بالموضع الذي ذكره زهير :
ثم استقره واو قالوا إن مشربكم ماله بشرقي سلمى : فيد أو ركك^(١)
قال الأصمعي : فقلت لأعرابي : أتعرف رككا ؟ فقال : لا ، ولكن
قد كان ههنا ماله يسمى رككا .

فهذا ليست فيه لغتان ، ولكن الشاعر إذا احتاج إلى الحركة أتبع
الحرف المتحرك الذي يليه الساكن ما يشاكله ، فحرك الساكن بتلك
الحركة . قال عبد مناف بن ربيع^(٢) [ش : ربيعي^(٣)] الهذلي :
إذا تجاوب نوح قامت معه ضربا ألما بسبت يلحج الجلدا^(٤)

(١) « فيد » موضع قريب من سلمى أيضا ، والبيت رواه الهمداني في صفة جزيرة العرب (ص ٢٢٣ س ٢٥ و ص ٢٣١ س ٣) .

(٢) قال المرصفي : « قول الأخفش : ربيعي : خطأ » .

(٣) « النوح » . النياحة ، و « السبت » بكسر السين وسكون الباء : الجلد المدبوغ ، وكن
لساء العرب يلطمن في المناحة على خدودهن بالجلود .

يريدُ « الجِلْدَ » فهذا مُطَرِّدٌ [قال ابنُ القُوطِيَّةِ : لَمَجَّ الحُبُّ قلبَه ، والصَّرْدُ جَسَدَه - : أحرقَه ^(١)] .

وَمِنْ مَذَاهِبِهِمُ الْمَطَرِدَةُ فِي الشُّعْرِ أَنْ يُلْقُوا عَلَى السَّاكِنِ الَّذِي يَسْكُنُ مَا بَعْدَهُ لِلتَّقْيِيدِ - : حَرَكَةُ الْإِعْرَابِ ، كَمَا قَالَ الرَّاجِزُ [قَالَ ابْنُ السَّيِّدِ : أَحْسِبْهُ لِعَبِيدِ بْنِ مَأْوِيَةَ] :

* أَنَا ابْنُ مَأْوِيَةَ إِذْ جَدَّ النَّقْرُ *

يريدُ « النَّقْرُ » يافتي ! وهو : النَّقْرُ بِالْخِيلِ ، فَلَمَّا أَسْكَنَ الرَّاءُ أُلْقِيَ حَرَكَتُهَا عَلَى السَّاكِنِ الَّذِي قَبْلَهَا [النَّقِيرُ : صَوْتٌ بِاللِّسَانِ يُسْكَنُ بِهِ الْفَرَسُ إِذَا اضْطَرَبَ بِفَارِسِهِ ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

أَخْفَضُهُ بِالنَّقْرِ لَمَّا عَلَوْتُهُ
وَيَرْفَعُ طَرْفًا غَيْرَ جَافٍ غَضِيضٍ]
وَمِثْلُهُ بِهَذَا قَوْلُهُ :

عَجِبْتُ وَالذَّهْرُ كَثِيرٌ تَحْجِبُهُ
مِنْ عَتَرَتِي سَبَنِي لَمْ أَضْرِبُهُ

أَرَادَ : « لَمْ أَضْرِبُهُ » ، يافتي ! فَلَمَّا أَسْكَنَ الْهَاءُ أُلْقِيَ حَرَكَتُهَا عَلَى الْبَاءِ ، وَكَانَ ذَلِكَ فِي الْبَاءِ أَحْسَنَ ، خَلْفَاءُ الْهَاءِ .

وَقَالَ أَبُو النَّجْمِ :

* أَقُولُ قَرَبٌ ذَا وَهَذَا أَزْحَلُهُ *

يريدُ « أَزْحَلُهُ » يافتي ! [أَقُولُ : قَرَبٌ ذَا وَهَذَا أَزْحَلُهُ . كَذَا عَنْ ش ^(٢)] .

(١) « الصرد » بسكون الزاء : شدة البرد . ولسبة الاحراق إليه مجاز .

(٢) « زحل » عن مقامه ، من باب « منع » بالهاء المهملة : ننحى ، و « أزحله » و « زحله ترحيلا » :

وقال طرفة :

حَابِسِي رَبْعٌ وَقَفْتُ بِهِ لَوْ أَطِيعُ النَّفْسَ لَمْ أَرِمْهُ^(١)
ولم يَلْزَمُهُ رَدُّ الْبَاءِ لَمَّا تَحَرَّكَتِ الْمِيمُ ، لَأَنَّ تَحَرُّكَهَا لَيْسَ لَهَا عَلَى الْحَقِيقَةِ ،
وَأَمَّا هِيَ حَرَكَةُ الْهَاءِ .



وأما قول الشاعر :

حَدِيثُ ابْنِي بَذَرٍ إِذَا مَا لَقَيْتَهُمْ كَنَزُّو الدَّيَّ فِي الْعَرْفَجِ الْمُتَقَارِبِ^(٢)
- : فليس كقوله « وَشِعْرٌ كَبَعْرُ الْكَبْشِ » وَلَكِنَّهُ وَصَفَهُمْ بِضَوْوَلَةِ
الْأَصْوَاتِ وَسُرْعَةِ الْكَلَامِ وَإِدْخَالِ بَعْضِهِ فِي بَعْضٍ .

وَالَّذِي يُحَمَّدُ الْجَهَارَةَ وَالْفَخَامَةَ . وَأَنْشِدْتُ لِرَجُلٍ قَالَ يَمْدَحُ الرَّشِيدَ :

جَهِيرُ الْكَلَامِ جَهِيرُ الْمُطَاسِ جَهِيرُ الرُّوَاءِ جَهِيرُ النَّعَمِ^(٣)
وَيَخْطُو عَلَى الْأَيْنِ خَطْوَ الظَّلِيمِ وَيَعْمَلُو الرُّجَالَ بِمَخْلَقِ عَمَمِ^(٤)

أبعد . ومن هذا يظهر خطأ الأخفش في روايته « ازحله » متعدياً من الثلاثي ، وأشد من خطئه خطأ الشيخ المرصني ، في جعله الفعلين بالجيم ، من « زجل الحمام يزجله » بمعنى أرسله ، لأن أبا النجم إنما يتحدث عن الخيل ، يقول : قرب هذا وأبعد هذا .

(١) في د « لو أطعت النفس » . وقوله « لم أرمه » : أصله بكسر الراء وسكون الميم ، أي : لم أبرحه ، يقال « رام المكان يريه ريمًا » : برحه وفارقه .

(٢) « النبأ » بفتح الدال : صغار الجراد ، وأحدثه « دبة » بفتح الدال وتخفيف الباء ، ونزوها : وثوبها ، والعرفج : نبت لا يطول ، سريع الالتهاب .

(٣) « الرواء » بالضم والمد : المنظر الحسن ، وجهارته : وضاءته . و « النعم » بفتح النون :

اسم جمع للنعمة ، وهي جرس الكلمة وحسن الصوت . وضبطت في طبعة أوربة بفتح النون وبكسرها ، وكتب عليها « معاً » ولكني لم أجدها لصبغة كسرها ، لذلك لم أثبتة .

(٤) « الظليم » : الذكر من النعام .

[الرجل : هو العُمانيُّ الشاعرُ ، وقوله « عَمَمَ » أي : جَسِمَ ، « والأَيْنُ » الإغْيَاءُ ، ويكونُ « الأَيْنُ » الحَيَّةُ ، وهي « الأَيْمُ » .

ويروى : أن الرشيدَ كان يَأْتِرِزُ في الطَّوْافِ فَيَذَنُّبُ إِزَارَهُ وَيَبَاعِدُ بَيْنَ خُطَاهُ ، فَإِذَا رَجَعَ يَبْدُو كَأَنَّهُ يَدْفَتِنُ مَنْ يَرَاهُ ، فعند ذلك مُدِرِحَ بهذا الشعرِ .

ويروى : أن عائشةَ رَحِمَهَا اللهُ نظرتُ إلى رجلٍ مُتَمَاوِتٍ ، فقالت : ما هذا ؟ فقالوا : أَحَدُ الْقُرَّاءِ ، فقالت : قد كان عمرُ بن الخطابِ قارئاً ، فكان إذا قال أَسْمَعَ ، وإذا مَشَى أَسْرَعَ ، وإذا ضربَ أَوْجَعَ .

ويروى : أن عمرَ بن الخطابِ رَحِمَهُ اللهُ نظرَ إلى رجلٍ مُظْهِرٍ لِلنُّسْكِ مُتَمَاوِتٍ ، فَخَفَّقَهُ بِالْذَّرَّةِ ، وقال : لَا تُنَمِّتْ عَلَيْنَا دِينَنَا ، أَمَا تَرَكَ اللهُ ؟

ويروى : أن عبدَ الملكِ بن صالحِ بن علي بن عبد الله بن العباسِ أَتَتْهُ وَفُودٌ مِنَ الرُّومِ ، وَقَامَ السُّلْطَانُ ، فَأَتَى بِرَجُلٍ مِنْهُمْ ، وَعَطَسَ أَحَدُ مَنْ فِي السُّلْطَانِيْنِ فَأَخْفَى عَطَسَتَهُ ، فَقَالَ لَهُ عَبْدُ الْمَلِكِ - لَمَّا انْقَضَى أَمْرُ الْوَفْدِ : هَلَّا إِذْ كُنْتَ أَتِيماً الْعُطَّاسِ أَتَبَعْتَ عَطَسَتَكَ صَبِيحَةً حَتَّى تَخْلَعَ بِهَا قَلْبَ الْوَلَجِ ؟

وكان العباسُ بن عبد المطلبِ رَحِمَهُ اللهُ - : أَجْهَرَ النَّاسِ صَوْتاً ، وَلِذَلِكَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا انْهَزَمَ النَّاسُ يَوْمَ حُنَيْنٍ : « يَا عَبَّاسُ ! اصْرُخْ بِالنَّاسِ » .

ويروى : أَنَّ فَاوِرَةً أَتَتْهُمْ يَوْمَها ، فَصَاحَ الْعَبَّاسُ : يَا صِبْأَ حَامِ ! فَايْتَسَقَطْ الْحَوَامِلُ ، لَشِدَّةِ صَوْتِهِ .

وقد طعن في قول النابغة الجعدي :

[وَأَزْجُرُ الْكَاشِحَ الْعَدُوَّ إِذَا اغْتَابَكَ عِنْدِي زَجْرًا عَلَى أَضْمٍ^(١)
زَجْرَ أَبِي عُرْوَةَ السَّبَاعِ إِذَا أَهْفَقَ أَنْ يَخْتَلِطَنَ بِالْغَنَمِ
وَذَلِكَ أَنَّ الرُّوَاةَ احْتَمَلَتْ هَذَا الْبَيْتَ عَلَى أَنَّهُ كَانَ يَزْجُرُ الذَّنَابَ وَنَحْوَهَا ،
مِمَّا يُعِيرُ عَلَى الْغَنَمِ ، فَيَهْفُقُ مَرَارَةَ السَّبْعِ فِي جَوْفِهِ] يُرْوَى « زَجْرَ أَبِي عُرْوَةَ
السَّبَاعِ » بِخَفْضِ « السَّبَاعِ » كَمَا قِيلَ « قَيْسُ الرُّقَيْيَاتِ » فَصَارَ عَلَى هَذَا
يَعْرِفُ بِأَبِي عُرْوَةَ السَّبْعَ ، مِثْلَ ذَلِكَ [فَقَالَ مَنْ يَطْعَنُ فِي هَذَا^(٢) : السَّبْعُ أَشَدُّ
أَيْدًا^(٣) مِنَ الْغَنَمِ ، فَإِذَا فَعَلَ ذَلِكَ بِالسَّبْعِ هَلَكَتْ الْغَنَمُ قَبْلَهُ ، فَقَالَ مَنْ يَحْتَجِجُ
لَهُ : إِنَّ الْغَنَمَ كَانَتْ قَدْ أَلْسَتْ بِهِذَا مِنْهُ ، وَالصَّوْتُ الرَّائِعُ أُنْسٌ لِمَنْ أُنْسَ
بِهِ ، كَالرَّعْدِ الْقَاصِفِ الَّذِي لَوْ لَا خَشْيَةُ صَاعِقَتِهِ لَمْ يُفْرِغْ كَبِيرَ فَرْعٍ ، وَلَوْ
جَاءَ أَقْلٌ مِنْهُ مِنْ جَوْفِ الْأَرْضِ لَدَعَرَ ، وَلَمْ يَتَعُدَّ أَنْ يَهْتُلَ ، إِذَا أَتَى مِنْ
حَيْثُ لَمْ يُعْتَدَ .

وجملة هذا البيت : أَنَّهُ وَصَفَ شِدَّةَ صَوْتِ الْمَذْكُورِ ، وَتَأْوِيلُهُ : أَنَّهُ
مِنْ تَكَاذِيبِ^(٤) الْأَعْرَابِ



وَحُدِّثْتُ : أَنَّ الْحَسَنَ نَظَرَ إِلَى رَجُلٍ يَجُودُ بِنَفْسِهِ ، فَقَالَ : إِنَّ أَمْرًا

(١) « الْأَضْمُ » : الْجَهْدُ وَالْفُضْبُ .

(٢) فِي ج. وَ د. « فَتَهَالِ الطَّاعِنُ عَلَيْهِ فِي هَذَا الْقَوْلِ » .

(٣) الْأَيْدِ : اللَّوْءُ .

(٤) فِي س. « أَكَاذِيبُ » .

هذا آخره لجديره بأن يزهد في أوله ، وإن أمراً هذا أوله لجديره أن
يخاف آخره .

وقيل لرجل من أشرف العجم ، في علته التي مات فيها - : ما بك ؟
قال : فكرت عجيب^(١) ، وحسرة طويلة ا فليل : من ذلك ؟ فقال : ما ظنكم
بمن يقطع سفراً قفراً بلا زاد ، ويسكن قبراً موحشاً بلا مؤنس ، ويقدم
على حكم عادل^(٢) بلا حجة ؟ !

وقال بعض المحدثين ، وهو محمود الوراق :

بأي اعتذار أم بأية حجة يقول الذي يذري من الأمر لا أدري^(٣)
إذا كان وجه العذر ليس بيبين فإن أطراح العذر خير من العذر
واعذر رجل إلى سلم بن قتيبة^(٤) من أمر بلغه عنه ، فعذره ، ثم قال
له : يا هذا لا يحميلاك الخروج من أمر تخلصت منه على الدخول في أمر
لملك لا تخلص منه .

وقيل لخالد بن صفوان : أي إخوانك أحب إليك ؟ فقال : الذي يسد
خلي ، ويعفر ذلي ، ويقبل علي .

وافترق عبد الله بن جعفر بن أبي طالب صديقاً له من مجلسه ،

(١) في ج و د « فكرة عجيب » .

(٢) في د « عدل » .

(٣) في س و د « ما أدري » .

(٤) « سلم » بفتح السين وسكون اللام ، و « قتيبة » بالتصغير . وقد وهم الشيخ الرصافي فظن أنه
« سلم بن قتيبة نزيل البصرة » وهو الخراساني الشعيري الراوي المتوفى سنة ٢٠٠ ، وليس
كذلك ، بل هو « سلم بن قتيبة بن مسلم بن عمرو الباهلي » الأمير ، وكان ثقة عابداً ، ولي
- فيما ولي - البصرة وخراسان ، ومات سنة ١٤٩ .

ثم جاءه ، فقال [له ^(١)] : أين كانت غَيِّبَتُكَ ؟ فقال : خرجتُ إلى
عُرْضٍ ^(٢) من أَعْرَاضِ المدينة مع صديق لي ، فقال له : إن لم تَجِدْ مِنْ صُحْبَةٍ
الرَّجَالِ بُدًّا ، فعليك بصُحْبَةٍ مَنْ إِنْ صَحِبْتَهُ زَانِكٌ ، وَإِنْ خَفَقَتْ لَهُ صَانِكٌ ،
وإن احتجتَ إليه مَانِكٌ ^(٣) ، وإن رَأَى مِنْكَ نَخْلَةً سَدَّهَا ، أَوْ حَسَنَةً حَدَّهَا ،
وإن وَعَدَكَ لم يُجْرِضْكَ ^(٤) ، وإن كَثُرَتْ عَلَيْهِ لم يَرْفِضْكَ ، وإن سَأَلْتَهُ
أَعْطَاكَ ، وإن أَمْسَكَكَ عَنْهُ ابْتَدَاكَ .

^(٥) وامتدَحَ نُصَيْبٌ عَبْدَ اللَّهِ بن جعفرٍ ، فَأَمَرَ لَهُ بِخَيْلٍ وَإِبِلٍ وَأَثَاثٍ
وَدَنَانِيرٍ وَدِرَاهِمٍ ، فقال له رجل : أَمِثْلُ هَذَا الْأَسْوَدِ يُعْطَى ^(٦) مِثْلَ هَذَا
الْمَالِ ؟ فقال له عَبْدُ اللَّهِ [بن جعفرٍ ^(٧)] : إِنْ كَانَ أَسْوَدٌ فَإِنَّ شِعْرَهُ
لَا يَبْيَضُ ، وَإِنْ ثَنَاءٌ لَعَرَبِيٌّ ، وَلَقَدْ اسْتَحَقَّ بِمَا قَالَ ، أَكْثَرَ ثَمَانًا ، وَهَلْ

(١) كلمة « له » زيادة من ج و س و د .

(٢) « عرض » بكسر العين وبضمها ، والمراد به هنا : أطراف المدينة أو ضواحيها .

(٣) « مانك » : احتمال مؤووتك وقام بكفايتك .

(٤) « يجرضك » بالجم ، من « الجرَض » بفتح الراء ، وهو الرقيق ، يقال « أجرضه بريقه »
أى أغصه ، وهو هنا كناية .

وفي « يجرضك » بالحاء المهملة ، وهي التي يفرحها الشيخ الرصني ، وفسرها بأنها
من « أحرضه المرض » : إذا أشنى منه على الموت ، يريد : لم يجهدك بكثرة خلف الوعد .
والمعنيان متقاربان .

(٥) هنا في طبقات مصر زيادة « قال أبو العباس » وليست ثابتة في طبعة أوربة المطبوعة عن أصول
مخطوطة صحيحة .

(٦) في ج و د « أمثل هذا الأسود تُعْطَى » .

(٧) الزيادة من ج و س و د .

أَعْطَيْنَاهُ إِلَّا ثِيَابًا تَبْلَى ، وَمَالًا يَفْنَى ، وَمَطَايَا تُنْضَى ^(١) ، وَأَعْطَانَا ^(٢) مَذْحَا يُرْوَى ، وَثَنًا يَبْقَى ؟

وقيل لعبد الله بن جعفر : إنك لتبذل الكثير إذا سُئِلْتَ ، وَتُضَيِّقُ في القليل إذا تُوجِرْتَ ؟ فقال : إني أبذل مالي ، وأضن بعقلي .
وقيل ليزيد بن معاوية : ما الجود ؟ فقال : إعطاء المال من لا تعرف ، فإنه لا يصير إليه حتى يتخطى من تعرف .

وخبّرت عن رجل ^(٣) من الأنصار قال لابن عبد الرحمن بن عوف : ما ترك لك أبوك ؟ قال : ترك لي مالا كثيرا ، فقال : ألا أعلمك شيئا هو خير لك مما ترك [لك] ^(٤) أبوك ؟ : إنه لا مال لعاجز ، ولا ضياع على حازم ، والرقيق جمال ، وليس بمال ، فملك من المال بما يعولك ولا تموله .

وقال معاوية : الخفض والدعة سعة المنزل وكثرة الخدم ^(٥) .
وقيل لخريم المري ، وهو المنبر ^(٦) بخريم الناعم : ما النعمة ؟ فقال : الأمن ، فإنه ليس لخائف عيش ، والغنى ، فإنه ليس لفقر عيش ، والصحة ، فإنه ليس لستقيم عيش ، قيل : ثم ماذا ؟ قال : لا يزيد بعد هذا .

(١) تنضى : تهزل من كثرة ركوبها .

(٢) في ج و ذ « وأعطانا هو » .

(٣) في ج و س و د « أن رجلا » .

(٤) الزيادة من ج و د .

(٥) في ج و س و د « الخدام » .

(٦) المنبر : الملقب .

وقال سلم بن قتيبة : الشَّبابُ الصَّحَّةُ ، والسلطانُ الغنى ، والمروءَةُ الصَّبْرُ على الرجالِ .

وقال المهلب بن أبي صفرة : العَجَبُ لمن يَشْتَرِي الممالكَ بماله ، ولا يَشْتَرِي الأحرارَ بمعروفِهِ ! وكان يقولُ لبنيهِ : إذا غَدَا عليكم الرجلُ وراح مُسَلِّمًا ، فكفى بذلك تقاضيًا .

وقال خالد بن عبد الله القسري : تحضُّ الجُودِ مالم تَسْبِقْهُ مسئلةٌ ، ومالم يَتْبَعْهُ مَنْ ، ولم يُزْرِ بِهِ قِصْرٌ ، ووافقَ موضعَ الحاجةِ .

وقال بعضُ المُحدِّثينَ ، وهو [حبيب^(١)] الطائي :

أَسْأَلُ نَصْرِي لَا تَسْأَلُهُ فَإِنَّهُ أَحَنُّ إِلَى الْإِرْفَادِ مِنْكَ إِلَى الرَّفْدِ^(٢)

وقال آخرُ ، وهو أبو العتاهية :

لَا تَسْأَلَنَّ الْمَرْءَ ذَاتَ يَدَيْهِ فَلْيَحْقِرَنَّكَ مَنْ رَغِبْتَ إِلَيْهِ
الْمَرْءَ مالم تَرَوْهُ لَكَ مُكْرِمٌ فَإِذَا رَزَاكَ الْمَرْءَ هُنْتُ عَلَيْهِ
وكما يكونُ لَدَيْكَ مَنْ عَاشَرْتَهُ فَكَذَلِكَ فَارْضَ بِأَنْ تَكُونَ لَدَيْهِ



ودخل النَّخَارُ الْعُذْرِي^(٣) على معاوية في عِباءَةٍ ، فاحتقرَهُ [معاوية^(٤)] ،

فَرَأَى ذَلِكَ النَّخَارُ فِي وَجْهِهِ ، فَقَالَ لَهُ : يَا مُرِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ! لَيْسَتْ الْعِبَاءَةُ تُكَلِّمُكَ ، إِنَّمَا يَكَلِّمُكَ مَنْ فِيهَا ! ثُمَّ تَكَلَّمَ فَلَا سَمْعَهُ ، ثُمَّ نَهَضَ وَلَمْ يَسْأَلْهُ ،

(١) الزيادة من حاشية ج .

(٢) في حاشيته ج « أحش » بدل « أحن » .

(٣) « النخار » بفتح النون وتشديد الخاء المعجمة ، وهو ابن أوس ، وكان ألسب العرب .

(٤) الزيادة من ج و س و د .

فقال معاوية : ما رأيت رجلاً أخقرَ أولاً ولا أجَلَ آخرًا منه !
ودخل محمد بن كعب القرظيُّ على سليمان بن عبد الملك في ثياب رثَّةٍ ،
فقال له سليمان : ما يَحْمِلُكَ على لبسٍ مثل هذه الثياب ؟ فقال : أكرهُ أن
أقول : الزُّهُدُ فأطرى نفسي ، أو أقول : الفقرُ فأشكرو ربِّي .

وحدثني التَّوْزِيُّ قال : دخل سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب
على هشام بن عبد الملك في ثيابٍ وعليه عِمَامَةٌ تُخَالِفُهَا ، فقال له هشام :
كَأَنَّ العِمَامَةَ لَيْسَتْ مِنَ الثَّيَابِ ؟ قال (١) : إنها مُسْتَعَارَةٌ ! فقال له : كم
سِنَّكَ ؟ قال : سِتُّونَ سَنَةً ، قال (٢) : ما رأيتُ ابنَ ستينَ أبقي كِدْنَةً (٣)
منك ! [« كِدْنَةٌ » قوةُ الجِسْمِ ، قال ابنُ القُوطِيَّةِ في الأفعال : « كَدِنَ
الشَّيْءُ كُدُونًا » (٤) : اسودَّتْ ، و « أَكْدِنَ البعيرُ » كَثُرَ لَحْمُهُ وَشَحْمُهُ]
مَا طَعَامُكَ ؟ قال الخبزُ والزَّيْتُ ، قال : أَمَا تَأْجُهُمَا (٥) ؟ قال : إذا أَجِثُهَا
تَرَكَتُهَا حَتَّى أَشْتَهِيَهُمَا ، ثُمَّ خَرَجَ مِنْ عِنْدِهِ وَقَدْ صُدِعَ ، فَقَالَ : أَتُرَوْنَ
الْأَحُولَ لَقَعَنِي بَعِينُهُ ؟ ! فَاتَ مِنْ تِلْكَ الْعِلَّةِ .

[قال ابنُ الأَعْرَابِيِّ : « لَقَعَ » فلانٌ فلانًا بَعِينَهُ ، و « زَلَقَهُ وَزَلَقَهُ
وَأَزَلَقَهُ وَشَقَذَهُ » (٦) وَشَوَّهَهُ ، ويقول الرجلُ : إذا أَجَادَ في عمله : « لَا تَشَوُّهُ »

(١) في ج و س و د « فقال » .
(٢) « كدنة » ضبطت في ج بكسر الكاف وضمتها ، وكتب فوقها « معاً » ، وهو الصواب ،
وإن التصير الفيروزيادي على الكسر .
(٣) قوله « كدونا » هذا مصدر لم نجد في شيء من مراجع اللغة ، والفعل من باب « فرح » .
فصدره « كدنا » بفتح الكاف والبدال .
(٤) يقال « أجم الطعام » من بابي « ضرب » و « سمع » : إذا كرهه ومله من المداومة عليه .
(٥) « شقذ » بكسر الشاف ، وهو الذي في كتب اللغة ، وفي ج « وشقذه » مضبوطة
بفتح الشاف .

عَلَى « أَيْ لَا تَقُلْ لِي أَجَدْتُ فَتُصِيبَنِي بِالْعَيْنِ ، وَرَجُلٌ « مَعِينٌ » إِذَا أُصِيبَ بِالْعَيْنِ ، وَ « شَاءَ وَشَاءَتْهُ وَشَقِذٌ وَشَقِذَانٌ »^(١)] .

وَنَظَرَ أَعْرَابِيٌّ إِلَى رَجُلٍ جَيِّدِ الْكَيْدَةِ ، فَقَالَ : يَا هَذَا ! إِنِّي لَأَرَى عَلَيْكَ قَطِيفَةً مُحْكَمَةً مِنْ نَسِجِ أَضْرَاسِكَ !

وَدَخَلَ أَبُو الْأَسْوَدِ الدَّوْلِيُّ [أَسْمُ أَبِي الْأَسْوَدِ الدَّوْلِيِّ « ظَالِمُ بْنُ صَمْرُو بْنِ سَفْيَانَ » وَقِيلَ « بْنُ صَمْرُو بْنِ جَنْدَلِ بْنِ سَفْيَانَ » وَأُمُّهُ مِنْ بَنِي عَبْدِ الدَّارِ ، بَصْرِيٌّ تَابِعِيٌّ ثِقَةٌ ، مِنْ أَصْحَابِ عَلِيٍّ مِنْ كُتَّابِهِ] عَلَى عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ فِي ثِيَابٍ رَثَةٍ ، فَكَسَاهُ ثِيَابًا حَسَنًا ، وَخَرَجَ وَهُوَ يَقُولُ :

كَسَاكَ وَمَا اسْتَكْسَيْتَهُ فَشَكَرْتَهُ أَخُ لَكَ يُعْطِيكَ الْجَزِيلَ وَنَاصِرٌ^(٢)

وَإِنْ أَحَقَّ النَّاسُ إِنْ كُنْتَ مَادِحًا بِمَدْحِكَ مَنْ أَعْطَاكَ وَالْعَرَضُ وَافِرٌ^(٣)

وَحَدَّثَنِي الرَّيَّاشِيُّ قَالَ : دَخَلَ أَبُو الْأَسْوَدِ الدَّوْلِيُّ عَلَى عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ وَقَدْ أَسَنَّ ، فَقَالَ لَهُ عُبَيْدُ اللَّهِ يَهْزَأُ بِهِ : يَا أَبَا الْأَسْوَدِ ! إِنَّكَ لَجَمِيلٌ ! فَلَوْ تَعَلَّقْتَ تَمِيمَةً تَرُدُّ عَنْكَ بَعْضَ الْعُيُونِ ! فَقَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ :

أَفَنِي الشَّبَابَ الَّذِي أَفْنَيْتُ جَدَّتَهُ كَرُّ الْجَدِيدَيْنِ مِنْ آتٍ وَمُنْطَلِقِ

لَمْ يَثْرُكَ لِي فِي طَوْلِ اخْتِلَافِهِمَا شَيْئًا أَخَافُ عَلَيْهِ لَذَّةَ الْحَدَقِ

قَوْلُهُ « فَلَوْ تَعَلَّقْتَ تَمِيمَةً » هِيَ : الْمَعَاذَةُ يُعَلِّقُهَا الرَّجُلُ .

قَالَ ابْنُ قَيْسٍ الرُّقِيَّاتِ :

(١) « شَقِذَان » مضبوطة في طبعة أوربة بفتح الشين وبالحركات الثلاث في القاف .

(٢) فِي ج و س و د « وَلَمْ تَسْتَكْسِيهِ » .

(٣) بِمَجَاشِيئِهِ ا « شَا كَرَأ » بَدَل « مَادِحًا » وَعَلَيْهَا عَلَامَةُ « صَح » . وَفِي ج و س و د « وَالْوَجْهَ وَافِر » .

صَدَرُوا لَيْلَةَ انْقَضَى الْحُجُّ فِيهِمْ طَفَلَةٌ زَانَهَا أَغْرُ وَسِيمٌ
يَتَّقِي أَهْلَهَا الْعَيُونَ عَلَيْهَا فَعَلَى جِيدِهَا الرُّقَى وَالشَّيْمُ
وَقَالَ أَبُو ذُوئَيْبٍ :

وإذا المنيّة أنشبت أظفارها ألفيت كل تميمية لاتنفع
وقوله « لدعة الحدق » فهو من قولك : « لدعته النار » إذا لفحته ، ويقال :
« لدع فلان فلانا بأدب » إذا أدبه أدبا يسيرا ، كأنه كالمقدار الذي
وصفناه^(١) من النار .

وقول ابن قيس الرقيّات « زانها أغر وسيم » فالأغر : الأبيض ،
يعنى الوجه ، والوسيم : الجميل ، والمصدر « الوسامة والوسام » .



وقال بعض المحدثين ، ذكرناه بقول أبي الأسود - :
قد كنت أرتاع للبيضاء في حلك فصرت أرتاع للسوداء في يقق^(٢)
من لم يشب ليس مملاقا حايلا وصاحب الشيب للنسوان ذو ملك
قد كن يفرقن منه في شبيبته فصار يفرق من كان ذا فرق
إن الخضاب لتدليس يغش به كالشوب في السوق مطويا على حرق
ويروى : « يطوى لتدليس على حرق » .

وشبيه بهذا المعنى قول أبي تمام :

(١) في ج و س و د « وصفنا » .
(٢) « اليقق » بفتح الباء والقاف : شدة البياض ، وقوله « للبيضاء » يريد به : للشعرة البيضاء ،
وكذلك « للسوداء » .

طَالَ لِنِكَارِي الْبَيَاضَ وَإِنْ مُمَّرْتُ شَيْئاً أَنْكَرْتُ لَوْنَ السَّوَادِ
وَحَدَّثَنِي الزَّيْدِيُّ قَالَ قِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ: أَلَا تَخْضِبُ بِالْوَسْمَةِ^(١)؟ فَقَالَ: لِمَ ذَلِكَ؟
فَقَالَ: لَتَصْبُوَ إِلَيْكَ النِّسَاءُ، فَقَالَ: أَمَّا نِسَاؤُنَا فَمَا يُرِدُّنَ بِنَا بَدِيلًا^(٢)،
وَأَمَّا غَيْرُهُنَّ فَمَا نَلْتَمِسُ صَبَوَتَهُنَّ^(٣).

وَقَالَ الْمُشَبِّهُ :

وَقَائِلَةٌ تَبْيِضُ^(٤) وَالْغَوَانِي نَوَافِرُ^(٥) عَنْ مُعَالِجَةِ الْقَتِيرِ^(٦)
[وَيُرْوَى «مُعَالِجَةٌ» بِكسر اللام ، فَمَنْ فَتَحَ اللَّامَ جَعَلَهُ مُصَدَّرًا ، وَمَنْ
كَسَرَ اللَّامَ فَهِيَ الْجَمَاعَةُ الَّتِي تُعَالِجُ ذَلِكَ الشَّيْءَ]
عَلَيْكَ الْخِطَرُ عَلَّكَ أَنْ تَدْنَى إِلَى . يَبْضِي^(٧) ثَرَابُهُنَّ حُورِ^(٨)
فَقُلْتُ لَهَا الْمَشِيبُ نَذِيرُ^(٩) عُمَرَى وَلَسْتُ مُشَوِّدًا وَجْهَ النَّذِيرِ^(١٠)
وَقَالَ آخَرُ ، وَهُوَ أَبُو خَالِدٍ يَزِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمُهَلَّبِيُّ :
صَبَغْتُ الرَّأْسَ خَثَلًا^(١١) لِلْغَوَانِي كَمَا غَطَّى عَلَى الرَّيِّبِ الْمُرِيبِ^(١٢)

(١) « الوسمة » بفتح الواو مع سكون السين أو كسرهما ، وهي نبات يخضب بورقه .

(٢) في ج و س و د « فلا يبين بنا بدلا » .

(٣) في ج و س و د « صبوتها » .

(٤) « تَبْيِضُ » بفتح التاء ، على حذف إحدى التائين ، وأصله « تبيض » . و في ج

« تَبْيِضُ » بضم التاء وكسر الياء المشددة : و « القير » : الشيب ، وقيل : أول ما يظهر

منه . وأصل « القير » رؤوس مسامير حلق الدرع تلوح فيها ، شبه بها الشيب إذا ذهب
في سواد الشعر . قاله في اللسان .

(٥) « الخطر » بكسر الخاء المعجمة وسكون الطاء المهملة ، وهو نبات يخضب به ، أو هو الوسمة .

(٦) في حاشية ج : « قال قتادة في قوله : « وجاءكم النذير » قال : الشيب » . والآية

في سورة فاطر (٣٧) .

(٧) « الرَّيِّبُ » بفتح الراء وإسكان الياء ، وفي ج « الرَّيِّبُ » بكسر الراء وفتح الياء ، جمع

« ريبة » والمراد الظنة والتهمة .

أَعْلَلُ مَرَّةً وَأَسَاءُ أُخْرَى وَلَا تُحْصَى مِنَ الْكِبَرِ الْعُيُوبُ
 أَسَوُّفُ تَوْبَتِي خَمْسِينَ عَامًا وَظَنِّي أَنَّ مِثْلِي لَا يَتُوبُ^(١)
 يُقَوِّمُ بِالثَّقَافِ الْعُودُ لَدُنَا وَلَا يَتَقَوِّمُ الْعُودُ الصَّلِيبُ^(٢)
 وَقَالَ مَالِكُ بْنُ دِينَارٍ^(٣) : جَاهِدُوا أَهْوَاءَكُمْ ، كَمَا تُجَاهِدُونَ أَعْدَاءَكُمْ . وَكَانَ
 يَقُولُ : مَا أَشَدَّ فِطَامَ^(٤) الْكَبِيرِ
 وَقَالَ آخَرُ :

دَعِيَ لَوَمِي وَمَعْتَبِي أَمَامًا فَلَمَّ لَمْ أَعُوذُ أَنْ أَلَامَا^(٥)
 وَكَيْفَ مَلَامَتِي إِذْ شَابَ رَأْسِي عَلَى خُلُقٍ نَشَأْتُ بِهِ غَلَامًا
 وَقِيلَ لِأَعْرَابِي : أَلَا تُغَيِّرُ شَيْبَكَ بِالْخِضَابِ ؟ فَقَالَ : بَلَى ، فَقَعَلَ ذَلِكَ^(٦) مَرَّةً ،
 ثُمَّ لَمْ يُعَاوِدْ^(٧) ، فَقِيلَ لَهُ : لِمَ لَا تُعَاوِدُ الْخِضَابَ ؟ فَقَالَ : يَا هَنَاهُ الْقَدْ شُدَّ
 لَحْيَايَ فَجَعَلْتُ لِحْيَانِي مَيْتًا ۝ ۝

وَقَالَ بَعْضُ الْمُحَدِّثِينَ ، وَهُوَ مُحَمَّدُ الْوَرَّاقُ :

يَا خَاضِبَ الشَّيْبِ الَّذِي فِي كُلِّ ثَالِثَةٍ يَعُودُ
 إِنَّ النُّصُولَ إِذَا بَدَأَ فَكَأَنَّهُ شَيْبٌ جَدِيدُ^(٨)

(١) فِي ج « حَوْلًا » بَدَلَ « عَامًا » .

(٢) « الثَّقَافُ » مَا سَوَّى بِهِ الرَّمَاحَ . وَ « الدَّن » : اللَّيْنُ .

(٣) مَالِكُ بْنُ دِينَارٍ أَبُو يَحْيَى الْبَصْرِيُّ ؛ كَانَ مِنَ الْعُلَمَاءِ الزَّاهِدِينَ الْمُتَقَشِّفِينَ ، تَابَعِيَ ثِقَةٌ ، مَاتَ
 سَنَةَ ١٣٠ هـ أَوْ قَبْلَهَا بِقَلِيلٍ .

(٤) فِي س « عِلَاج » .

(٥) « وَمَعْتَبِي » ضَبَطْتُ فِي أَكْثَرِ الْأَصُولِ بِفَتْحِ التَّاءِ ، وَضَبَطْتُ فِي ج بِضَمِّهَا وَكَسَرِهَا مَعًا .

(٦) فِي ج وَ س وَ د « ذَلِكَ » .

(٧) فِي ج وَ س وَ د « لَمْ يُعَاوِدْ » .

(٨) لُصُولُ اللَّعْبَةِ : خُرُوجُهَا مِنَ الْخِضَابِ .

وله بداهة لوعة
فدع المشيب لما أرا
مكروها أبدأ عتيد^(١)
د فلن يعود كما تريد^(٢)

وقال محمود أيضا :

اليس عجيبا بأن الفقى
فمن بين بالك له موجع
يصاب ببعض الذى فى يديه
ويبين معز مفذ إليه^(٣)
فليس يعزيه خلق عليه
ويستلبه الشيب ومرخ الشباب

وقال أيضا :

يا خاضب الشيبة نوح فقدها
أما تراها منذ عاينتها
فإنما تدرجها فى كفن
تزيد فى الرأس بنقص البدن

وقال أيضا :

اغتنم غفلة المنية واعلم
كم كبير يوم القيامة يقضى
أنما الشيب للمنية جسر^(٤)
وصغير له هنالك قدر

[قال أبو الحسن : يقال « جسر وجسر » وهو مأخوذ من الناقة الكبيرة ،
يقال لها « الجسر »] .

وقال أعرابي^(٥) [هو أبو النجم] :

قالت سليمانى أنت شيخ أنزع
فقلت ما ذاك ولانى أصلع^(٥)

(١) « العتيد » بالناء المثناة : الحاضر ، وفى ج بدلها « عتيد » بالنون . وفى ج و س و د
« بديهة » بدل « بداهة » .

(٢) فى ج و س و د « كما أراد » .

(٣) « مفذ » : مسرع ، من « الإغذاذ » وهو الإسراع .

(٤) فى ا « واعمل » بدل « واعلم » ، وعليها تكون « إنما » بكسر الهجزة ، لاستثاف الكلام .

(٥) « أنزع » : منحسر مقدم شعر الرأس من جانبي الجبهة . و « أصلع » : ذاهب شعر الرأس
كله ، أو وسطه .

ثُمَّ حَسَرْتُ عَنْ صَفَاةٍ تَلَمَعُ فَأَقْبَلْتُ قَائِلَةً تَسْتَرْجِعُ^(١)
* مَا رَأْسُ ذَا إِلَّا جَبِينٌ أَجْمَعُ *

وقال آخر، وهو رؤوبة :

قَدْ تَرَكَ الدَّهْرُ صَفَاتِي صَفْصَفًا فَصَارَ رَأْسِي جَبْهَةً إِلَى الْقَفَا^(٢)
كَأَنَّهُ قَدْ كَانَ رَبْعًا فَعَفَا يُمَسِّي وَيُضْحِي لِلْمَنَايَا هَدَفًا

وكان نصر بن حجاج بن عيلاط السلمي ثم البهزي جليلاً ، فعثر عليه صهر
بن الخطاب رحمه الله في أمر الله أعلم به ، فعلق رأسه ، وكان صمراً أصلع ،
لم يبق من شعره إلا خفاف^(٣) ، كذلك قال الأصمعي ، فقال نصر
بن حجاج [في ذلك]^(٤) :

لَضَنَّ ابْنُ خَطَّابٍ عَلَى بِيحْمَةٍ إِذَا رُجِلَتْ تَهْتَرُ هَزَّ السَّلَاسِلِ
فَصَلَعَ رَأْسًا لَمْ يُصَلِّعْهُ رَبُّهُ يَرِفُ رَفِيفًا بَعْدَ أَسْوَدَ جَائِلِ^(٥)
لَقَدْ حَسَدَ الْفُرْعَانُ أَصْلَعُ لَمْ يَكُنْ إِذَا مَا مَشَى بِالْفَرْعِ الْمُتَخَايِلِ^(٦)
قوله « بالفرع المتخايل » ليس أنه جعل « بالفرع » من صلة « المتخايل »
فيكون معناه : بالذي يتخال بالفرع ، فيكون قد قدم الصلة على الموصول ،

(١) « الصفاة » هي الصخرة المساء .

(٢) « الصفصف » الأملس لانيات به ، شبه به الرأس القى لاشعر فيها .

(٣) « الخفاف » بكسر الحاء المهملة : الشعر حول الصلعة ، وضبط في ج بكسر الحاء وضبطها معاً .

(٤) الزيادة من ج و د .

(٥) « يرف » يبرق ويتلألأ . و « الجائل » بالناء المثناة : الشعر الكثير الملتف .

(٦) « الفرعان » جمع « أفرع » وهو الوافي الشعر ، ضد الأصلع ، و « الفرع » بكون الراء :

الشعر التام .

ولكنه جعل قوله « بالفرع » تبيناً^(١) ، فصار بمنزلة « بك » التي تقع بعد « مَرَحَبًا » للتبيين^(٢) . وقد مرّ تفسير هذا مستقصى في الكتاب (المقتضب^(٣)) وقال آخر :

تُعْطَى مُنْمَرٌ بِالْعَمَامِ لُؤْمًا	وكيف يُعْطَى اللُّؤْمُ طَيُّ الْعَمَامِ
فَإِنْ تَضْرِبُونَا بِالسَّيَاطِ فَإِنَّا	ضَرَبْنَاكُمْ بِالْمُرْهَفَاتِ الصَّوَارِمِ
وإن تَحْلِقُوا مِنَّا الرُّؤُوسَ فَإِنَّا	حَلَقْنَا رُؤُوسًا بِاللَّهَامِ وَالْعَلَاصِمِ ^(٤)
وإن تَمْنَعُوا مِنَّا السَّلَاحَ فَعِنْدَنَا	سِلَاحٌ لَنَا لَا يُشْتَرَى بِالْذَّرَاهِمِ ^(٥)
جَلَامِيدُ أُمَلَاءٍ الْأَكُفُّ كَأَنَّهَا	رُؤُوسُ رِجَالٍ حُلِقَتْ بِالْمَوَاسِمِ ^(٦)

وكان يزيد بن الطثيرة^(٧) غزلاً^(٨) ، وكان أخوه ثورٌ ذا مالٍ ، فكان يزيدُ يأتي المطَّارَ فيقولُ : اذْهَبِي دَهْنَةً بِنَاقَةٍ مِنْ إِبِلِ ثَوْرٍ اِفْعَلِي ذَلِكَ ،

(١) قال المصنف : « يريد أنه خبر مبتدا محذوف ، تقديره : وذلك بالفرع ، فيكون جملة مستأنفة ، بيانا للمتنائيل به ، قدمت على المبين » .

(٢) وقال أيضا . « يريد - كما قلنا - أنه خبر محذوف ، تقديره : وذلك الرحب بك ، تريد : عليك ، وقال الفراء : معناه : رحب الله بك مرحبا ، فجعله معمول الفعل المحذوف ، ووضع مرحبا موضع ترحيبا » .

(٣) هو اسم كتاب نفيس للمبرد ، في علم النحو ومالائه ، وأخطأ صاحب كشف الظنون ، فزعم أنه في الخطب . وهو موجود بدار الكتب المصرية بالتصوير الشمسي ، عن نسخة مكتوبة في سنة ٣٤٧ هـ وعلى أجزائها خط الحسن بن عبد الله السيرافي ، بأنه قرأه وصححه وأصلح ما فيه . وكم تمنى أن نجد من ينشره ، لإحياء هذا الأثر الجليل .

(٤) « اللهام » بفتح اللام : جمع « لهامة » وهي لحمة مفرقة على الخلق في أقصى الفم . و« العلاصم » جمع « غلصمة » وهي لحمة بين الرأس والعنق . وفي بعض النسخ « باللحي » بدل « باللهام » .

(٥) في ج و د « لا تشتري » .

(٦) « جلاميد » جمع « جلمود » وهو الحجر تأخذه بيده .

(٧) « الطثيرة » بفتح الطاء المهملة وسكون التاء المثناة وكسر الراء وتشديد الياء ، وهي أمه ، وأبوه : سلمة بن سمرة بن سلمة الخير .

(٨) أي كثير الفزل .

وكان ذا حجة حسنة ، فإذا كثر عليه الدين هرب فتبدى^(١) ، فإذا ذكر حوشية ، وهي امرأة ، كان يشبب بها [« حوشية بنت أبي فديك بن قرة » ولها مع يزيد حديث طريف] - : قدم فاقطع من إبل أخيه ما يقضى به دينه ، وفي ذلك يقول :

قضى غرمائي حب أسماء بعدما
فذلك دأبي ما حييت وما مشى
تخوفني ظلم لهم وفجور
لثور على ظهر الفلاة بعير
فاستعدى عليه ثور السلطان ، فأمر بحلق رأسه ، فقال [في ذلك]^(٢) :

أقول لثور وهو يخلق لي
ترقق بها يا ثور ليس ثوابها
بعقفاء مرذود عليها نصابها
بهذا ولكن عند ربي ثوابها^(٣)
أنا مل رخصات حديث خضابها^(٤)
إذا لم تفرج مات غما صوابها^(٥)
سلاسل برقي لينها وانسكابها^(٦)
عليها عقاب ثم طارت عقابها^(٧)
من الصيف أنواله مطير سحابها^(٨)

(١) أي : أقام بالبادية .

(٢) الزيادة من ج و د .

(٣) بحاشية ج « ولكن غير هذا ثوابها » وكأنها رواية أخرى .

(٤) « الرخص » بفتح الراء وسكون الخاء : الفىء الناعم اللين .

(٥) « المدرى » : المشط ، و « الصواب » : بيض القمل .

(٦) بحاشية ج « سلاسل درع » .

(٧) في س « ثم طار عقابها » وفي ج و د « طار عنها عقابها » .

(٨) « خدارية » : وصف للمة ، وهي شدة السواد ، و « الفرية » : النحلة تنبت من النواة ، و « الفرد » : المنفردة ، قاله المرصفي .

باب

قال رجل من المتقدمين ، وهو قيس بن عاصم المنقري^(١) :

أَيَا بَنَّةَ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنَةَ مَالِكٍ وَيَا بَنَّةَ ذِي الْبُرْدَيْنِ وَالْفَرَسِ الْوَرْدِ^(٢)
إِذَا مَا أَصَبْتُ الزَّادَ فَالْتَمِسِي لَهُ أَكِيلاً فَلَانِي غَيْرُ آكِلهِ وَخَدِي^(٣)
قَصِيّاً كَرِيماً أَوْ قَرِيْباً فَلَانِي أَخَافُ مَذِمَّاتِ الْأَحَادِيثِ مِنْ بَعْدِي^(٤)
وَلَانِي لَعَبْدُ الضَّيْفِ مَا دَامَ ثَاوِيَا وَمَا مِنْ خِلَالِي غَيْرَهَا شَيْمَةُ الْعَبْدِ^(٥)
« غَيْرَهَا » استثناء مقدم . وقد مضى تفسيره^(٦) .

وقوله « قَصِيّاً كَرِيماً » : من طَرِيفِ الْمَعَانِي ، وذلك : أنه لم

(١) هذا هو الصحيح في نسبة هذه الأبيات ، وأخطأ التبريزي في شرح الحماسة (٤ : ١٠٠ بولاق) إذ نسبها لحاتم الطائي .

(٢) في ١ « أَيَا بَنَتَ » ، وفي س « يَا بَنَتَ » ، وفيها أيضاً « ذِي الْجَدَيْنِ » وهو خطأ ، فإن ذا الجدين شخص آخر ، وإنما الشاعر يخاطب امرأته « منفوسة بنت زيد الفوارس الضبي » نسبها لعبها وجدها الأكبرين « عبد الله » و « مالك » ، ثم نسبها لجدها لأمها « ذِي الْبُرْدَيْنِ » وهو « عاصم بن أحيمر » ، والبردان : ثوبان لبسهما عاصم ، حين قال النعمان في وفود العرب : ليقيم أعز العرب فليلبسهما ١ و « الفرس الورد » : ما كان لونه أحمر يضرب إلى الصفرة . وفي حاشية ١ : « وهذا الفرس الورد : يقال : إنه أخذ السباق عشرين سنة » . والظر تحقيقنا لهذه الأبيات في التعليق على (لباب الآداب) للأثير أسامة بن منذر (ص ١٢٠) .

(٣) بحاشية ١ و د « صَنَعْتُ » وفي س « وَضَعْتُ » : كلاماً بديل « أَصَبْتُ » . وبحاشية ١

« لَسْتُ آكُلُهُ » وفي ج و س و د « لَسْتُ آكُلُهُ » وبالأخيرة طبعت طبعات مصر .

(٤) « المذمة » بفتح الذال : الذم واللوم ، وكذلك بكسرهما ، أو الثانية : من الذم ، بالكسر أيضاً ، بمعنى الحق ، والمعنى فيهما واحد أو هما متقاربان .

(٥) في ج و س و د « نازلاً » وهو بمعنى « ثاوياً » .

(٦) في ج و س و د « تفسير هذا » .

يَحْتَجُّ إِلَى أَنْ يَشْتَرِطَ فِي نِسْبَتِهِ الْكَرَمَ^(١) ، لَأَنَّهُ قَدْ ضَمِنَ ذَلِكَ ، وَاشْتَرَطَ فِي الْقَصِيٍّ أَنْ يَكُونَ كَرِيمًا ، لَأَنَّهُ كَرِهَ أَنْ يَكُونَ مُوَاسِكِلَهُ غَيْرَ كَرِيمٍ .
وَهَذَا لَيْسَ مِنَ الْبَابِ الَّذِي ذَكَرَهُ جَرِيرٌ ، حَيْثُ يَقُولُ فِي هِجَاثِهِ
بَنِي هِزَّانَ^(٢) :

ضَيْفُكُمْ جَائِعٌ إِذْ لَمْ يَبْتَ غَزِيًّا وَجَارُكُمْ يَا بَنِي هِزَّانَ مَسْرُوقٌ^(٣)
رَأَيْتُ هِزَّانَ فِي أَحْرَاجِ نِسْوَتِهَا رُحِبُّ وَهِزَّانُ فِي أَخْلَاقِهَا ضَيْقٌ^(٤)
وَقَالَ آخَرُ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ ، وَهُوَ بَحْيُ بْنُ نَوْفَلٍ ، أَنشده دِغْبِلٌ :
كُنْتُ ضَيْفًا بِبَرْمَنَا يَا لِعَبْدِ اللَّهِ وَالضَّيْفُ حَقُّهُ مَعْلُومٌ
فَانْبَرَى يَمْدَحُ الصِّيَامَ إِلَى أَنْ صُمْتُ يَوْمًا مَا كُنْتُ فِيهِ أَصُومُ
ثُمَّ أَنشَأَ يَسْتَأْمِرُ بَرْدَوْنِي الْوَرْدَ دَ مُلِحًا كَمَا يُلِحُ الْغَرِيمُ
[قَالَ الْأَخْفَشُ : يُرْوَى « بَرْدَوْنِي الزَّرْدَ » وَهُوَ الْأَصْفَرُ]

وَلَعَمْرِي إِنَّ ابْنَ قَيْلَةَ إِذْ يَسْتَأْمِرُ بَرْدَوْنَ ضَيْفَهُ لَأَتِيمٌ
وَقَالَ رَجُلٌ ، أَنشده نِيَه السُّجِسْتَانِي ، يَقُولُهُ^(٥) لابن دَعْلَجٍ ، وَكَانَ
ابْنُ دَعْلَجٍ يَتَوَالَى^(٦) بَنِي تَمِيمٍ :

إِذَا جِئْتَ الْأَمِيرَ فَقُلْ سَلَامٌ عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ الرَّحِيمِ^(٧)

(١) فِي ج و س و د « الْكَرَامَ » .
(٢) « هِزَّانَ » بِكسْرِ الِهَاءِ وَتَشْدِيدِ الزَّيِّ ، وَهُوَ : ابْنُ صَبَاحِ بْنِ عَتِيكَ ، مِنْ بَنِي عَنزَةَ بْنِ أَسَدِ بْنِ رَيْبَةَ .

(٣) فِي ج و س و د « إِنْ » بَدَلَ « إِذْ » وَبِهَا طَبْعَاتُ مِصْرَ .

(٤) فِي ج و س و د « أَفْعَالُهَا » بَدَلَ « أَخْلَاقُهَا » .

(٥) « يَقُولُهُ » فَعْلٌ مُضَارِعٌ ، وَفِي طَبْعَةِ أَوْرَبَةِ وَطَبْعَاتِ مِصْرَ « يَقُولُهُ » وَهُوَ خَطَأٌ ظَاهِرٌ .

(٦) فِي ج و د « يَتَوَالَى » .

(٧) فِي ج و د « وَرَحْمَةُ الرَّبِّ » وَبِمُحَاشِيَةِ ج « وَرَحْمَةُ الْبَرِّ » .

وَأَمَّا بَعْدَ ذَلِكَ فَلَی غَرِیمٌ مِنْ الْأَعْرَابِ قُبَّحٌ مِنْ غَرِیمٍ
لَزُومٌ مَا دَامَتْ بَابُ دَارِی لَزُومَ الْكَهْفِ أَصْحَابُ الرَّقِیمِ^(١)
لَهُ مَائَةٌ عَلَى وَنِصْفُهُ أُخْرَى وَنِصْفُ النَّصْفِ فِي صَاكٍ قَدِیمٍ
دِرَاهِمٌ مَا انْتَفَعْتُ بِهَا وَلَكِنْ حَبَوْتُ بِهَا شُيُوخَ بَنِي تَمِیمِ^(٢)
[زَادَ أَبُو الْحَسَنِ :

أَتَوْنِي فِي الْعَشِيرَةِ يَسْتَلُونِي وَلَمْ أَكُ فِي الْعَشِيرَةِ بِالْمَلِیمِ
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : لَمْ يَعْرِفْ أَبُو الْعَبَّاسِ هَذَا الْبَيْتَ الْأَخِيرَ ، وَهُوَ صَحِیحٌ^(٣) .
وَجَاوَرَ قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ بْنُ سِنَانٍ بْنُ خَالِدِ بْنِ مَنقَرٍ بْنُ عُبَيْدٍ تَاجِرًا
خَمَّارًا^(٤) ، فَشَرِبَ شَرَابَهُ ، وَأَخَذَ مَتَاعَهُ ، ثُمَّ أَوْثَقَهُ ، فَقَالَ [لَهُ]^(٥) : افْدِ
نَفْسَكَ ، وَقَالَ فِي ذَلِكَ :

وَتَاجِرٍ فَاجِرٍ جَاءَ إِلَهُ بِهِ كَانَ عُثْمُونُهُ أَذْنَابُ أَجْمَالِی^(٦)
قَالَ ذَلِكَ : لِأَنَّ ذَنْبَ الْبَعِيرِ يَضْرِبُ إِلَى الصُّهْبَةِ ، وَفِيهِ اسْتِوَالٌ ، وَهُوَ
يُشَبِّهُ اللَّحْيَةَ^(٧) .

(١) فِي ج و س و د « يَاب » بَدَلَ « لَاب » . وَفِي س وَحَاشِيَتِي ج و د « لَزُومَ الْكَلْبِ
أَصْحَابَ الرَّقِیمِ » .

(٢) فِي ج و د « وَصَلْتُ » بَدَلَ « حَبَوْتُ » .

(٣) زِيَادَةُ أَبِي الْحَسَنِ ذَكَرَتْ فِي ج و س و د بِالنَّصِّ الْآتِي : « وَرَوَى أَبُو الْحَسَنِ وَلَمْ يَعْرِفْهُ
أَبُو الْعَبَّاسِ : زِيَادَةٌ فِيهَا : أَتَوْنِي بِالْعَشِيرَةِ » الْبَيْت .

(٤) فِي ج و س و د « وَيُرْوَى : أَنَّ قَيْسَ بْنَ عَاصِمٍ بْنُ سِنَانٍ بْنُ خَالِدِ بْنِ مَنقَرٍ أَجَارَ خَمَّارًا » .
(٥) الزِّيَادَةُ مِنْ ج و س و د .

(٦) « أَجْمَالِي » بِالْإِضَافَةِ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ فِي طَبْعَةِ أُورُبَةِ ، وَفِي طَبْعَاتِ مِصْرَ « أَجْمَال » بِدُونِ الْإِضَافَةِ .
و « الْأَجْمَال » جَمْعُ « جَمَل » . « وَالْعُثُون » : مَا نَبَتْ عَلَى الذَّنَنِ وَتَحْتَهُ .

(٧) تَقَى الْمَرْصُفِيُّ تَهْمِيلَ الْقِصَّةِ مِنْ رِوَايَةِ أَبِي حَاتِمٍ ، وَفِيهَا أَنَّ قَيْسًا فَعَلَ ذَلِكَ لَمَّا سَكَرَ ، وَأَنَّهُ
لَمَّا أَصْبَحَ أَخْبَرَ بِمَا كَانَ مِنْهُ ، فَأَلَى أَنَّ لَا تَدْخُلَ الْحُرَّ أَضْلَاعُهُ أَبَدًا .

وقال النعمان بن توبة :

إذا كنت في سعد وأهلك منهم غريباً فلا يفررك خالك من سعد^(١)
 فإن ابن أخت القوم مصغى إناؤه إذا لم يزارحم خاله بأب جلد^(٢)
 واستعمل رسول الله صلى الله عليه وسلم قيس بن عاصم على صدقات بني سعد ،
 فتوفي رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقسمها قيس بعد في بني منقر ، وقال
 [في ذلك^(٣)] :

من مبلغ عني قریشاً رسالة إذا ما أتنها محكات الودائع
 حبوت بما صدقت في العام منقراً وأياست منها كل أطلس طامع



وجاور عروة بن مرة أخو أبي خراش الهذلي ثمالة من الأزدي ، فجلس يوماً
 بفناء بيته آمناً لا يخاف شيئاً ، فاستدبره رجل منهم من بني بلال بسهم ،
 فقسم صلبه ، ففي ذلك يقول أبو خراش :

لعن الإله وجوه قوم رضع غدروا بعروة من بني بلال^(٤)
 وأسر خراش بن أبي خراش^(٥) ، أسرته ثمالة ، فكان فيهم مقيماً ، فدما

(١) « غريباً » حال من ضمير « كنت » . وفي بعض النسخ « فلا يفررك أمك » وفي بعضها
 « فلا تفررك أمك » .

(٢) « مصغى » ممال ، وبذلك فسرت في حاشية ج . وهو من « أصغى الإنياء » إذا أماله .
 (٣) الزيادة من ج و د .

(٤) في ج و س و د « قبح » بدل « لعن » . وهي بتخفيف الباء ، وفي اللسان :
 « قبح الله فلاناً قبحاً وقبوحاً : أي ألصاه وباعده من كل خير » . وأما « قبح »
 بالتشديد فإن معناها : صيره قبيحاً .

(٥) في ج و س و د « قال أبو العباس : أسرا بن أبي خراش ، وهو خراش
 بن أبي خراش » .

أَسِيرُهُ يَوْمًا رَجُلًا مِنْهُمْ لِلْمَنَادِمَةِ ، فَرَأَى ابْنَ أَبِي خِرَاشٍ مُوثَقًا فِي الْقَيْدِ^(١) ،
فَأَمَّهَلَ حَتَّى قَامَ الْآسِيرُ لِحَاجَةٍ ، فَقَالَ الْمَدْعُوُّ لَابْنِ أَبِي خِرَاشٍ : مَنْ أَنْتَ ؟
قَالَ : أَنَا ابْنُ أَبِي خِرَاشٍ ، فَقَالَ : كَيْفَ دَلِيلَاكَ^(٢) ؟ قَالَ : قَطَاةٌ ، قَالَ : فَقُمْ
فَاجْلِسْ وَرَأَيْ ، وَأَلْقَى عَلَيْهِ رِدَاءَهُ ، وَرَجَعَ صَاحِبُهُ ، فَلَمَّا رَأَى ذَلِكَ أَصْلَتَ
بِالسَّيْفِ^(٣) ، وَقَالَ : أَسِيرِي ! فَتَنَلَّ الْمُجِيرُ كِنَانَتَهُ^(٤) ، وَقَالَ : وَاللَّهِ لَا زِمِيَّتَكَ
إِنْ رُمِّتَهُ ، فَإِنِّي قَدْ أَجَرْتُهُ ! فَخَلَّى عَنْهُ ، فَجَاءَ إِلَى أَبِيهِ ، فَقَالَ لَهُ : مَنْ أَجَارَكَ ؟
فَقَالَ : وَاللَّهِ مَا أَعْرِفُهُ ، فَقَالَ : أَبُو خِرَاشٍ ، وَقَالَ الرَّوَاةُ : لَا نَعْرِفُ أَحَدًا^(٥)
مَدَحَ مَنْ لَا يَعْرِفُ غَيْرَ أَبِي خِرَاشٍ [فِي قَوْلِهِ^(٦)] :

سَمِعْتُ إلهي بَعْدَ عُرْوَةٍ إِذْ نَجَا خِرَاشٌ وَبَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ
فَوَاللهِ لَا أَنْسَى قَتِيلًا رُزِيَّتُهُ بِجَانِبِ قَوْسِي مَا مَشَيْتُ عَلَى الْأَرْضِ^(٧)

(١) « القيد » بكسر القاف وتشديد الدال : سير يقيد من جلد غير مدبوغ .

(٢) يسأله عن معرفته بالطريق إلى قومه .

(٣) « أصلت السيف » أي جرده ، وهو متعد بنفسه ، فاستعماله هنا متعديا بالباء لعله من إجراء المتعدي مجرى اللازم ، وهو كثير . وفي ج و س و د « أصلت له السيف » وهو أجود .

(٤) « تنل كنانته » : أخرج مالهيا من السهام استعداداً للرمي بها ، وفي ج و د « فنثر » وفي س « فلفس » والمعنى مقارب .

(٥) في ج و س و د « وتزعم الرواة : أنها لا تعرف رجلاً » .

(٦) الزيادة من ج و د .

(٧) « قوسى » بفتح القاف وسكون الواو ، مقصور ، بوزن « سكرى » وضبط في طبعة أوربة بضم القاف ، وذكر بحاشيتها أن في ج « قَوْسِي » مضبوطة بالفتح والضم ، وأنه كتب عليها « معا » و « صح » توكيداً لصحة الضبطين ، ولكن الذى فى كتب اللغة ومعجم البلدان الفتح وحده ، وقال ياقوت إنه « بلد بالسراة » وبه قتل عروة أخو أبي خراش الحللى ونجا ولده « ثم ذكر بعض هذه الأبيات .

بَلَى إِنَّهَا تَعْفُو الْكُلُومَ وَإِنَّمَا نُوكِّلُ بِالْأُذُنَى وَإِنْ جَلَّ مَا يَمْضِي
وَلَمْ أَذِرْ مَنْ أَلْقَى عَلَيْهِ رِدَائَهُ عَلَى أَنَّهُ قَدْ سُلَّ عَنْ مَا جِدَّ تَحْضِي
[وَلَمْ يَكْ مَثْلُوجَ الْفُؤَادِ مُهَيَّجًا] أَضَاعَ الشَّبَابَ فِي الرِّيْلَةِ وَالْخَفْضِ ^(١)
وَلَكِنَّهُ قَدْ لَوَّحَتْهُ خَاصِصٌ عَلَى أَنَّهُ ذُو مِرَّةٍ صَادِقُ النَّهْضِ ^(٢)
كَأَنَّهُمْ يَسْمَعُونَ فِي إِثْرِ طَائِرٍ خَفِيفِ الْمَشَاشِ عَظْمُهُ غَيْرُ ذِي نَحْضِ ^(٣)
يُبَادِرُ جُنْحَ اللَّيْلِ فَهُوَ مُهَابِذٌ يَحْتُ الْجَنَاحَ بِالتَّبَسُّطِ وَالْقَبْضِ ^(٤)
قَوْلُهُ « قَبَّحَ الْإِلَهُ وَجْهَ قَوْمٍ رُضِعَ » فَهُوَ جَمَاعَةٌ « رَاضِعٌ » . وَقَوْمٌ
يَقُولُونَ ^(٥) : هُوَ تَوَكِيدٌ لِلثِّيمِ ، كَمَا يَقُولُونَ : جَائِعٌ نَائِعٌ ، وَحَسَنٌ بَسَنٌ ،
وَعَطْشَانٌ نَطْشَانٌ ، وَأَجْمَعُ أَكْتَعُ . وَقَوْمٌ يَقُولُونَ : الرَّاضِعُ هُوَ الَّذِي
يَرْتَضِعُ مِنَ الضَّرِيعِ لَثْلًا يَسْمَعُ الضَّيْفُ أَوِ الْجَارُ صَوْتَ الْحَلَبِ فَيَطْلُبُ مِنْهُ ،
وَتَصْدِيقُ ذَلِكَ مَا أَنْشَدَنَاهُ أَبُو عَثْمَانَ تَمَرُ بْنُ بَحْرٍ لِرَجُلٍ مِنَ الْأَعْرَابِ
يَنْسُبُ ابْنَ عَمٍّ لَهُ إِلَى اللَّوْمِ وَالتَّوَجُّسِ :

أَحَبُّ شَيْءٍ إِلَيْهِ أَنْ يَكُونَ لَهُ حُلُقُومٌ وَادٍ لَهُ فِي جَوْفِهِ غَارٌ
لَا تَعْرِفُ الرِّيحُ مُمْسَاهُ وَمُصْبَاهُ وَلَا يُشَبُّ إِذَا أَمْسَى لَهُ نَارٌ

(١) « المثلوج الفؤاد » : البعيد . و « المهيج » الذي هيجه الداء وأثاره . و « الريلة » : السمن والنعمة . و « الخفض » : لين العيش وسعته .

(٢) « الخافض » : الجوع ، جمع « نخصة » . و « المِرَّة » بكسر الميم : القوة ، وفي س بدل « على أنه » « سوى أنه » وبمحاشية ج « خلا أنه » .

(٣) « المشاش » : رؤوس العظام اللينة .

(٤) « جنح الليل » : الطائفة منه ، وهو بكسر الجيم وضمها .

(٥) قال المرصفي : « كان المناسب أن يقول : واختلف أهل اللغة في قول العرب : فلان لثيم راضع ، فقال قوم الخ » .

لَا يَحْتَلِبُ الضَّرْعَ لَوْ مَا فِي الْإِنَاءِ وَلَا يُرَى لَهُ فِي نَوَاحِي الصَّخْنِ آثَارُ
 وقوله « كَيْفَ دَلِيلَاكَ » ، فهي كثرة الدلالة ، و « الْفَعِيلَى » إنما تُسْتَعْمَلُ فِي
 الكثرة ، يقال « الْقَتِيلَتِي » لكثرة النعيمة ، ويقال « الْهَجِيرَى » لكثرة
 الكلمة المترددة على لسان الرجل ، يقال ذِكْرُكَ هَجِيرَايَ ، أي : هو الذي
 يَجْرِي على لساني . وفي الحديث : « كَانَ هَجِيرَى أَبِي بَكْرٍ الصَّدِّيقِ رَحِمَهُ
 اللَّهُ بِلَا إِلَهٍ إِلَّا اللَّهُ » ويقال : كَانَ بَيْنَهُمْ رِمِّيًّا : لكثرة الرمي ، وكذلك كلُّ
 مَا أَشْبَهَ هَذَا .

وقوله « بِجَانِبِ قَوْسِي » فهو بلد تَحْمَلُهُ مِمَّا لَهُ بِالسَّرَاةِ (١) .
 وقوله « بَلَى إِنَّهَا تَعْفُو الْكُلُومَ » فهي الْجِرَاحُ والآثَارُ التي تُشَبِّهُهَا ،
 قال جرير :

تَلَقَى السَّلَيطِيَّ وَالْأَبْطَالَ قَدْ كَانُوا وَسَطَ الرِّجَالِ سَلِيمًا غَيْرَ مَكْلُومٍ
 وَيَنْشُدُ « وَسَطَ الرِّجَالِ » وَ « تَعْفُو » تَذْرُسُ .
 وقوله « عَظْمُهُ غَيْرُ ذِي نَحْضٍ » « النَّحْضُ » : اللَّحْمُ ، يقالُ : يَا كُلُّ
 نَحْضًا ، وَيُرْوَى الرِّجَالُ نَحْضًا (٢) .
 وقوله « فَهُوَ مُهَابِدٌ » يقولُ : مُجْتَهِدٌ (٣) . وَهُذَيْلٌ فِيهَا مَعْنَى شَدِيدٌ ،
 وَفِي جَمَاعَةٍ مِنَ الْقَبَائِلِ الَّتِي تَحُلُّ بِأَسْكَافِ الْحِجَازِ .

(١) مضى الكلام على ضبط « قوسي » في التعليق رقم (٧) بصفحة (٥٢٩) .

(٢) في ج « وَيُرْوَى نَحْضًا » . والنحض : اللبن الخالص .

(٣) « المهابد » . من المهابة ، وهي : الإِسْرَاعُ فِي الْمَعْنَى وَالطَّيْرَانِ ، كَالْمَهْدِ - بِسُكُونِ الْبَاءِ
 وَالْإِهْتِبَازِ وَالْإِهْبَازِ .



ولقي الزُّبْرَقَانُ بنَ بَذْرِ وهو قاصِدٌ بِصَدَقَاتِ قومه إلى أبي بكرٍ
 الصديقِ رحمه الله - : الحُطَيْثَةُ^(١) في طريقه ، فقال له الزُّبْرَقَانُ : مَنْ أَنْتَ ؟
 فقال : أنا أَبُو مُلَيْكَةَ ، أَنَا حَسَبُ مَوْضُوعٍ ، فقال له الزُّبْرَقَانُ : إِنِّي أُرِيدُ
 هَذَا الْوَجْهَ ، وَمَالِكَ مَنَزِلٍ^(٢) فامضِ إلى منزلي بهذا السَّهْمِ ، فَسَلْ عَنِ
 الْقَمَرِ بْنِ الْقَمَرِ ، وَكُنْ هُنَاكَ حَتَّى أَعُودَ إِلَيْكَ ، فَفَعَلَ ، فَأَنْزَلُوهُ وَأَكْرَمُوهُ ،
 فَأَقَامَ فِيهِمْ^(٣) ، فَحَسَدَهُمْ عَلَيْهِ بَنُو قَوْمِهِمْ^(٤) مِنْ بَنِي قُرَيْعٍ ، وَذَلِكَ : أَنَّ الزُّبْرَقَانَ مِنْ
 بَنِي بَهْدَلَةَ بْنِ عَوْفٍ بْنِ كَعْبٍ بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ قَيْمٍ ، وَحَاسِدُوهُ بَنُو
 قُرَيْعٍ بْنِ عَوْفٍ بْنِ كَعْبٍ بْنِ سَعْدٍ ، وَلَمْ يَكُنْ لِعَوْفٍ إِلَّا قُرَيْعٌ وَعُطَارِدٌ وَبَهْدَلَةٌ ،
 وَكَانَ الَّذِينَ حَسَدُوهُ مِنْهُمْ بَنُو لَأْيٍ بْنِ شِمَاسٍ بْنِ أُنَيْفِ النَّاقَةِ بْنِ قُرَيْعٍ ، فَدَسُّوا
 إِلَى الحُطَيْثَةِ : أَنْ تَحْوِلَ إِلَيْنَا نَعْطِكَ مِائَةَ نَاقَةٍ ، وَنَشُدُّ كُلَّ طَنْبٍ^(٥) مِنْ
 أَطْنَابِ يَتِّكَ بِجِلَّةٍ^(٦) بِحَوْنَةٍ ، قَالَ : فَأَنَّى لِي بِذَلِكَ ؟ أَقَالُوا : إِنَّهُمْ يَرِيدُونَ

(١) « الزُّبْرَقَانُ » ضبط في ج بالنصب ، و « الحُطَيْثَةُ » بالرفع ، وكتب عليها علامة الصبغة ،
 وضبط في سائر النسخ بعكس ذلك ، وقد جمعنا بين الإعرابين ، أحدهما فاعل والآخر مفعول ،
 على التعاقب .

(٢) في ج و س و د « مَنَزِلٌ » .

(٣) في ج و س و د « وَأَقَامَ فِيهِمْ » .

(٤) في ج و س و د « فَحَسَدَهُ عَلَيْهِ بَنُو قَوْمِهِ » .

(٥) « الطَنْبُ » بضمين : حبل طويل يشد به سرادق البيت أو الوتد .

(٦) « الْجِلَّةُ » بضم الجيم : وعاء يتخذ من الخوص يوضع فيه التمر يكثر فيها ، هريية معروفة ،
 مثله في اللسان . وسيأتي للمبرد تفسير البحوثة .

النُّجْمَةُ (١) فإذا احْتَمَلُوا فَتَخَلَّفَ عَنْهُمْ ، ثُمَّ دَسُّوا إِلَى امْرَأَةِ الزُّبْرَقَانِ مَنْ
خَبَرَ بَأْنَ (٢) الزُّبْرَقَانِ إِنَّمَا قَدَّمَ هَذَا الشَّيْخَ لِيَتَزَوَّجَ ابْنَتَهُ ! فَقَدَحَ ذَلِكَ فِي
قَلْبِهَا (٣) ! فَلَمَّا تَحَمَّلَ الْقَوْمُ (٤) تَخَلَّفَ الْحَطِيطَةُ ، فَاحْتَمَلَهُ الْقُرَيْعِيُّونَ ،
فَبَنَوْا لَهُ وَوَفَّوْا لَهُ ، فَلَمَّا جَاءَ (٥) الزُّبْرَقَانُ صَارَ إِلَيْهِمْ ، فَقَالَ : رُدُّوا عَلَيَّ
جَارِي ، فَقَالُوا : لَيْسَ لَكَ بِجَارٍ وَقَدْ طَرَحْتَهُ ! فَذَلِكَ حَيْثُ يَقُولُ الْحَطِيطَةُ (٦) :
وإنَّ التي نَكَّبْتُهَا عَنْ مَعَاشِرٍ عَلَى غَضَابٍ أَنْ صَدَدْتُ كَمَا صَدَدُوا (٧)
أَتَتْ آلَ شَمَّاسٍ بِنَ لَأْيٍ وَإِنَّمَا أَتَاهُمْ بِهَا الْأَخْلَامُ وَالْحَسَبُ الْعِدُّ
فَإِنَّ الشَّقِيَّ مَنْ يُعَادِي صُدُورَهُمْ وَذَا الْجَدِّ مَنْ لَا نُؤَا إِلَيْهِ وَمَنْ وَدَّوْا (٨)
يَسُوسُونَ أَحْلَامًا بَعِيدًا أَنَاتُهَا وَإِنْ غَضِبُوا جَاءَ الْحَفِيطَةُ وَالْجَدُّ (٩)
أَقْلُوا عَلَيْهِمْ لَا أَبَا لِأَيِّكُمْ مِنَ اللَّوْمِ أَوْسُدُوا وَالْمَكَانَ الَّذِي سَدُّوا
أُولَئِكَ قَوْمٌ إِنْ بَنَوْا أَحْسَنُوا الْبِنَا وَإِنْ عَاهَدُوا أَوْفَوْا وَإِنْ عَقَدُوا أَشَدُّوا (١٠)

(١) « النُّجْمَةُ » بضم النون وسكون الجيم : طلب الكلام في موضعه .

(٢) في ج و س و د « من خَبَرَها أَنْ » .

(٣) في بعض النسخ « في عقلها » .

(٤) في ج و س و د « فلما احْتَمَلَ الْقَوْمُ » .

(٥) في ج و د « فلما قدم » .

(٦) في س « فذلك قول الحطيطه » وفي ج و د « ففى ذلك يقول الحطيطه » .

(٧) « نَكَّبْتُهَا » أى عدلت بها . يريد المدح الذى عدل بها عن الزبرقان وقومه بنى بهدلة .

(٨) « تعادى صدورهم » فى النسخ بالناء فى أوله ورفع « صدورهم » وفى ج « تعادى » بالناء والياء معا ، و « صدورهم » بالرفع والنصب معا ، فلذلك أمبثناها كلها . و « الجد » بفتح الجيم : الخط والبخت . وفى ج و س و د « وذو الجد » .

(٩) « الحفيظة » : اسم من « الحفاظ » وهو الذب عن المحارم والحفاظة عليها ، و « الجد » بالكسر : الاجتهاد ساعة البأس ، قاله المرصفي . وبماشية طبعة أوربة أن رواية الأصمعي « والحد » بفتح الحاء المهملة ، وهو : ما يعتري الإنسان من الغضب والتزق كالحد .

(١٠) « البنا » ضبطت فى طبعة أوربة بضم الباء وكسرها معا ، وسياق شريح ذلك لأبى العباس .

وإن كانت النعماء فيهم جزوا بها وإن أنعموا لا كدروها ولا كدوا
وإن قال مولاهم على جلّ حادثٍ من الدهر: ردوا فضل أحلامكم، ردوا
وتعدّني أفناء سعدٍ عليهم وما قلت إلا بالذي علمت سعد^(١)

﴿

قوله « جُلَّةٌ بِحَوْنَةٍ » : أى ضخمَةٌ ، يقالُ ذلك للناقة والنخلة إذا
استفحلت^(٢) وطالت .

وقوله « نَكَبْتُهَا » يقولُ : عدلتُ بها .

وقوله « والحسبُ العِدُّ » معناه : الجليلُ الكثيرُ ، وأصلُ ذلك فى الماء ،
يقال « بُرِّعِدٌ » إذا كانت ذاتَ مادّةٍ من العيونِ لا تنقَطِعُ ، وكلُّ ماءٍ
ثابتٍ فهو « عِدٌّ » .

وقوله « يَسُوسُونَ أَحْلَامًا بَعِيدًا أَنَاتُهَا » يقولُ : ثقالٌ لا يُبلِغُ
آخِرُهَا ، وأصلُ « الأناةِ »^(٣) من التَّأَنَّى والانتظارِ ، فيقولُ : لا يُبلِغُ
آخِرُهَا فَتُسَفَّهُ .

وقوله « أولئك قومٌ إن بنوا أحسنوا البُنا » وإن شئتَ قلت « البنا »
فهما مقصورانِ ، يقال « بَنَى بُنْيَةً وَبُنْيَةً » فجمعُ « بُنْيَةٍ » « بَنَى » وجمعُ
« بُنْيَةٍ » « بُنَى » فبُنْيَةٌ وَبَنَى ككِسْرَةٍ وَكِسْرٍ ، وَبُنْيَةٌ وَبَنَى كظُلْمَةٍ

(١) « بالذى » بدلها فى ج « بالى » وكتب فوقها « صح » وبما شئتُها : « بالذى رواية »
وهو الأصح .

(٢) فى ج و د « إذا استفحلت » .

(٣) فى ج و س و د « وأصل ذلك أن الأناة » .

وظلم ، فأما المصدر من « بنيت » فمدود ، يقال « بنيتُه بناءً حسناً »
« وما أحسن بناءك ^(١) » .

وقوله « وإن عاهدوا أوفوا » « أوفى » أحسن اللغتين ، يقال « وفى
وأوفى » . قال الشاعر ، فجمع [بين ^(٢)] اللغتين - :

أما ابن ييى فقد أوفى بدمته كما وفى يقلاص النجم حاديها ^(٣)
وفى القرآن : ﴿ بلى من أوفى بعهده ^(٤) ﴾ وقال الله تبارك وتعالى : ﴿ وأوفوا
بعهد الله إذا عاهدتم ^(٥) ﴾ وقال عز وجل : ﴿ والموفون بعهديهم إذا
عاهدوا ^(٦) ﴾ فهذا كله على « أوفى » وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما
روى من أنه قتل مسلماً بمأهيد ، وقال : « أنا أوفى من أوفى بدمته ^(٧) » .
وقال السموءل فى اللغة الأخرى :

(١) ويجوز أن يكون « البناء » فى البيت بالضم مصدر أيضاً ، قصره بحذف الهزة تسهلاً
أو مراعاة للوزن .

(٢) الزيادة من س و د .

(٣) « ييى » بكسر الباء فى طبعة أوربة ، وفى القاموس : « وابن ييى وقد يفتح ، أو هو وهم
للجوهرى - : تاجر مكث من عاد ، عرفاته على ثنية فسدت بها الطريق ومنم الناس من سلوكها » .
وقوله « كما وفى » الخ قال المصنف : « ذلك على ما ترجم العرب : أن الدبران خطب الثريا
وساق لها عشرين نجماً » .

(٤) سورة آل عمران (٧٦) .

(٥) سورة النحل (٩١) .

(٦) سورة البقرة (١٧٧) .

(٧) هذا حديث ضعيف ، لأنما روى مرسل من طرق ضعاف ، والحديث الضعيف ليس بحجة ،
لأنى الفقه ولا فى العربية ، ولأنما الثابت الصحيح أن النبى صلى الله عليه وسلم قال : « لا يقتل
مؤمن بكافر » رواه أحمد والبخارى والنسائى وأبو داود والترمذى من حديث أبى جحيفة ،
ورواه الشافعى وأحمد وأبو داود والنسائى من حديث على بن أبى طالب ، ورواه أحمد
وأبو داود والترمذى وابن ماجه من حديث عبد الله بن عمرو . وانظر تفصيل كل هذا فى نيل
الأوطار (ج ٧ ص ١٥٠ - ١٥٥) وفى نصب الراية (ج ٢ ص ٣٣٧ - ٣٣٩) من طبعة
الهند) وفى اختلاف الحديث للإمام الشافعى بهامش الجزء السابع من الأم (ص ٣٨٨ - ٣٩٩) .

وَفِيَتْ بِأُذْرُعِ الْكِنْدِيِّ إِنْى إِذَا عَاهَدْتُ أَقْوَامًا وَفِيَتْ^(١)
 وَقَالَ الْمُكَتَبَرُ الضَّبِّيُّ [قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : حَفِظِي « الْمُكَتَبَرُ »^(٢)] :
 وَفِيَتْ وَفَاءً لَمْ يَرَ النَّاسُ مِثْلَهُ . بَتِشَارَ إِذْ تَحْبُو إِلَى الْأَكَاكِ^(٣)
 وَقَوْلُهُ :

« وَإِنْ كَانَتْ النِّعْمَاءُ فِيهِمْ جَزَؤًا بِهَا يَقُولُ مَا قَالَ جَرِيرٌ مِثْلَهُ :

وَأِنِّي لَأَسْتَحْيِي أَخِي أَنْ أَرَى لَهُ عَلَى مِنَ الْحَقِّ الَّذِي لَا يَرَى لِيَا
 يَقُولُ : أَسْتَحْيِي أَنْ أَرَى نِعْمَتَهُ عَلَى وَلَا يَرَى عَلَى نَفْسِهِ لِي مِثْلَهَا .
 وَقَوْلُهُ : « عَلَى جُلٍّ حَادِثٍ » فَهُوَ الْجَلِيلُ مِنَ الْأَمْرِ ، يُقَالُ : فُلَانٌ
 يُدْعَى لِلْجُلِّيِّ ، قَالَ طَرَفَةُ :

* وَإِنْ أَدْعَ لِلْجُلِّيِّ أَكُنْ مِنْ مُهَاتِمِهَا *



وَفِيهِمْ يَقُولُ الْخَطِيبَةُ^(٤) :

لَقَدْ مَرَّيْتُكُمْ لَوْ أَنَّ دِرَّتَكُمْ يَوْمًا يَجِيءُ بِهَا مَسْنَعِي وَإِنْسَائِي

- (١) في نسخة بحاشية « إِذَا مَاخَانُ أَقْوَامٍ وَفِيَتْ » :
 (٢) الصواب ما قال أبو الحسن ، قال في اللسان : « وَيُقَالُ كَتَبَرُهُ بِالسَّيْفِ : أَيِ قِطْعِهِ ،
 وَمِنْهُ سُمِّيَ الْمُكَتَبَرُ الضَّبِّيُّ ، لِأَنَّهُ ضَرَبَ قَوْمًا بِالسَّيْفِ » .
 (٣) « تَشَارَ » مَوْضِعٌ بِالْهِنَاءِ ، وَلَمْ أَجِدْ لَهُ ضَبْطًا إِلَّا بِكسْرِ التَّاءِ ، وَضَبَطَ فِي بَعْضِ نُسَخٍ
 الْكَامِلِ بِفَتْحِهَا .
 (٤) لم يشرح المصنف هذه الأبيات هنا ، وأحال على ما شرحها به فيما مضى ، إِذْ ذَكَرَهَا هُنَا
 اسْتَطْرَادًا ، وَشَرَحَهَا (ج ٣ ص ٨١ - ٨٣) .
 وَقَدْ شَرَحَ أَبُو الْعَبَّاسِ هُنَا أَكْثَرَ مَا فِيهَا ، وَهُوَ مَوْضِعٌ ذَلِكَ .

لَمَّا بَدَأَ لِي مِنْكُمْ غَيْبُ أَنْفُسِكُمْ وَلَمْ يَكُنْ لِي رَاحِي فِيكُمْ آسِي^(١)
 أَرَمَعْتُ يَا سَامِيئِينَ مِنْ نَوَالِكُمْ وَلَا تَرَى طَارِدًا لِلْحُرِّ كَالْيَاسِ^(٢)
 مَا كَانَ ذَنْبُ بَغِيضٍ لَا أَبَا لَكُمْ فِي بَائِسٍ جَاءَ يَتَّخِذُ آخِرَ النَّاسِ
 تَجَارِ لِقَوْمٍ أَطَالُوا هَوْنَ مَنَزِلِهِ وَغَادَرُوهُ مُقِيمًا بَيْنَ أَرْمَاسِ
 مَلُّوا قِرَاءَ وَهَرَّتْهُ كِلَابُهُمْ وَجَرَّحُوهُ بِأَنْيَابٍ وَأَضْرَاسِ
 دَعِ الْمَسْكَارِمَ لَا تَرْحَلَنَّ لِبَغِيضَتِهَا وَاقْعُدْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الْكَاسِي^(٣)
 مَنْ يَفْعَلِ الْخَيْرَ لَا يَعْدَمُ جَوَازِيَهُ لَا يَذْهَبُ الْعُرْفُ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ
 قَوْلُهُ « لَقَدْ مَرَّيْتُكُمْ » أَصْلُ^(٤) « الْمَرِّي » : الْمَسْحُ ، يُقَالُ « مَرَّيْتُ
 النَّاقَةَ » إِذَا مَسَحْتَ ضَرْعَهَا لِتُدْرَ^(٥) ، وَيُقَالُ « مَرَّيْتُ الْفَرَسَ وَالنَّاقَةَ » :
 إِذَا قَامَ أَحَدُهُمَا عَلَى ثَلَاثٍ وَمَسَحَ الْأَرْضَ بِيَدِهِ الْأُخْرَى ، قَالَ الشَّاعِرُ :
 إِذَا حُطَّ عَنْهَا الرَّحْلُ أَلْقَتْ بِرَأْسِهَا إِلَى شَذَبِ الْعِيدَانِ أَوْ صَفَنْتَ تَمْرِي^(٦)
 وَهَذَا مِنْ أَحْسَنِ أَوْصَافِهَا .

- (١) فِي ج « غَيْب » بِنُقْطَةٍ فَوْقَ الْعَيْنِ وَعَيْنٌ مَهْمَلَةٌ تَحْتَهَا ، وَكُتِبَ عَلَيْهَا « مَعَا » إِشَارَةً إِلَى قِرَاءَتِهَا بِالْمَعْجَمَةِ وَالْمَهْمَلَةِ ، كَأَنَّهُمَا رَوَايَتَانِ ، وَكُتِبَ أَيْضًا بِمَحَاشِيَّتِهَا « الْغَيْنُ مَعْجَمَةٌ لِغَيْرِ » . وَهِيَ فِي دِيْوَانِ الْحَطِيبَةِ بِفَرَحِ السَّكْرِيِّ (ص ٥٣) بِالْمَعْجَمَةِ لَفْظٌ .
- (٢) بِمَحَاشِيَّةِ ج « يَا سَامِيئِينَ » وَهُوَ يُوَافِقُ مَا فِي الدِّيْوَانِ .
- (٣) « لِبَغِيضَتِهَا » ضُبِطَتْ فِي طَبْعَةِ أُورُبَةِ بِكَسْرِ الْبَاءِ لَفْظٌ ، وَطُبِعَتْ فِي فَرَسِ الْمَرْصُوفِ بِالضَّمِّ ، وَكِلَاهُمَا جَائِزٌ ، وَلَسَكُنَّا نَتَّبِعُ مَا ثَبَتَ فِي الْأَصُولِ الصَّحِيحَةِ الْمَطْبُوعَةِ عَنْهَا لِسَخَةِ أُورُبَةِ .
- (٤) فِي ج وَ د « فَأَصْلُ » .
- (٥) « لَتُدْرَ » ضُبِطَتْ فِي طَبْعَةِ أُورُبَةِ بِضَمِّ الدَّالِ لِغَيْرِ ، وَهِيَ جَائِزٌ فِيهَا الْكُسْرُ أَيْضًا ، وَ « الدَّر » يَفْتَحُ الدَّالُ : كَثْرَةُ اللَّيْنِ .
- (٦) « شَذَبَ الْعِيدَانِ » : مَا تَفَرَّقَ مِنْهَا ، الْوَاحِدَةُ « شَذْبَةٌ » . وَ « الصَّافِنِ » مِنَ الْخَيْلِ : الْقَائِمُ عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ وَقَدْ أَقَامَ الرَّابِعَةَ عَلَى طَرَفِ الْحَافِرِ ، وَمِنْهُ : « الصَّافِنَاتُ الْجِيَادُ » (سُورَةُ ص ٣١) ، وَيُطْلَقُ أَيْضًا عَلَى كُلِّ لَاحِمٍ صَافٍ قَدَمِيهِ ، وَأَمَّا الْأَلْسُنُ هُنَا إِذَا فَسَّرَ

وقال بعض المحدثين يَصِفُ بِرِذْوَانًا بِحَسَنِ الْأَدَبِ . [الشعرُ لمحمد بن يزيد ، مِنْ وَلَدِ مَسْلَمَةَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ، يَصِفُ فَرَسَهُ ، وَقَبْلَهُ :

عَوْدَتُهُ فِيمَا أُرْوَرُ حَبَائِي إِمَّالَهُ وَكَذَلِكَ كُلُّ مُخَاطِرٍ ^(١)

وَإِذَا احْتَبَى قَرَبُوسُهُ بِعَيْنَانِهِ عَمَلَكَ اللَّجَامِ إِلَى أَنْصِرَافِ الزَّائِرِ ^(٢)

ويقال : « مَرَاهُ » مائة سوطٍ ومائة درهمٍ : إِذَا أَوْصَلَ ذَلِكَ إِلَيْهِ ، وَإِ « مَرَاهُ »

مَوْضِعٌ آخَرٌ ، وَمَعْنَاهُ : مَرَاهُ حَقُّهُ : إِذَا دَفَعَهُ عَنْهُ وَمَنْعَهُ مِنْهُ ، وَقَدْ قُرِئَ :

﴿ أَفْتَمَرُونَهُ عَلَى مَا يَرَى ^(٣) ﴾ أَي تَدْفَعُونَهُ [عَنْهُ ^(٤)] ، « وَعَلَى » [هُنَا ^(٥)]

فِي مَوْضِعٍ « عَنْ » قَالَ الْعَامِرِيُّ [هُوَ الْقُحَيْفُ الْمُقْبِلِي ^(٥)] :

إِذَا رَضِيتَ عَلَى بَنُو قُشَيْرٍ لَعَمْرُ اللَّهِ أَتُحِبُّنِي رِضَاهَا

وَبَنُو كَثَبٍ بِنِ رَيْبَعَةَ بْنِ عَامِرٍ يَقُولُونَ : « رَضِيَ اللَّهُ عَلَيْكَ » .

وَأَمَّا « الْإِبْسَاسُ » : فَأَنْ تَدْعُو النَّاقَةَ بِاسْمِهَا ، أَوْ : تُنَلِّينَ لَهَا الطَّرِيقَ إِلَى

« الْمَرَى » بِتَفْسِيرِ أَبِي الْعَبَّاسِ ، وَأَمَّا عَلَى الْأَوَّلِ فَيَكُونُ « الْمَرَى » الْمَسْحَ فَقَطْ ، قَالَ فِي اللِّسَانِ :

« مَرَى الْفَرَسُ بِيَدَيْهِ إِذَا حَرَكَهَا عَنِ الْأَرْضِ كَالْعَايِثِ » .

(١) « حَبَائِي » هِيَ فِي طَبْعَةِ أُورُبَةِ « حَبَائِي » وَهُوَ خَطَأٌ ، صَحَّحْتُهُ مِنْ مَعَاهِدِ التَّنْصِيفِ (ص ٢٤٠ طَبْعَةُ بُولَاق) .

(٢) قَالَ فِي مَعَاهِدِ التَّنْصِيفِ : « الْفَرَبُوسُ » بَفَتْحِ الرَّاءِ وَلَا تُسَكَّنُ إِلَّا فِي ضَرُورَةِ الشَّعْرِ ، وَهُوَ خِزْوُ السَّرِجِ ، وَهِيَ قَرَبُوسَانٌ ، وَالْعَنَانُ ، بِكَسْرِ الْعَيْنِ : سَيْرُ اللَّجَامِ الَّذِي تَمْسُكُ بِهِ الدَّابَّةُ » .

(٣) سُورَةُ النِّجْمِ (١٢) وَهَذِهِ قِرَاءَةُ حِزَّةٍ وَالْكَسَائِيُّ ، وَقَرَأَهَا بَاقِي السَّبْعَةِ : ﴿ أَفْتَمَرُونَهُ ﴾ .

قَالَ فِي اللِّسَانِ : « فَن قَرَأَ : أَفْتَمَرُونَهُ : فَعْنَاهُ أَفْتَجَادُونَهُ ... وَمَنْ قَرَأَ : أَفْتَمَرُونَهُ : فَعْنَاهُ أَفْتَجَادُونَهُ » .

(٤) الزِّيَادَةُ فِي الْمَوْضِعِينَ مِنْ ج وَ د .

(٥) الزِّيَادَةُ مِنْ حَاشِيَةِ ج .

الحَلَبِ ، بقولٍ أو مَسْحٍ أو ما أشبه ذلك ، فإذا كانت الناقة تُدْرُ على الدُّعَاءِ
والمَلَقِ قيل : « ناقةٌ بَسُوسٌ » وذلك من صفاتها في حُسْنِ الخَلْقِ .

وقوله « ولم يكن لجراحي فيكم آسى » يقول : مُدَاوٍ ، و«الآسى» :
الطبيبُ ، قال الفرَزْدَقُ يَصِفُ شَجَّةً :

إذا نظرَ الآسُونُ فيها تَقَلَّبَتْ حَمَالِقُهُمْ مِنْ هَوْلِ أَنْيَابِهَا الْمُصَلِّ (١)
و«الإساءة» الدَّوَاءُ ، ممدودٌ ، قال الخطيئةُ :

هُمْ الْآسُونُ أُمُّ الرَّأْسِ لَمَّا تَوَاكَلَهَا الْأَطِبَّةُ وَالْإِسَاءُ (٢)
فَأَمَّا (٣) «الآسى» فمقصودٌ ، وهو : الحُزْنُ ، ومن (٤) ذلك قولُ الله جل ثناؤه :
﴿ فَلَا تَأْسَ عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ ﴾ (٥) وقال العَجَّاجُ :

يا صَاحِبِ هَلْ تَعْرِفُ رَسْمًا مُكْرَسًا ؟ قال : نَعَمْ أَعْرِفُهُ ، وَأَبْلَسًا (٦)

(١) «العصل» يضم العين وسكون الصاد المهملتين : جمع «أعصل» والنايب الأعصل : المَعْوَجُ
وكل شيء معوج فيه صلابة : أَعْصَلُ . والشطر الأخير في ج «وَجُوهُهُمْ مِنْ خَوْفِ
أَنْيَابِهَا الْمُصَلِّ» . وبجاشيتها : «العصل» : يريد المَعْوَجَ .

(٢) «الأطبة» جمع «طبيب» . وهو جمع قلة ، وجمع الكثرة «أطباء» . وقال في اللسان في شرح
هذا البيت (١٨ : ٣٦) : «والإساءة ممدود مكسور : الدواء بعينه ، وإن شئت كان جمعا
للآسى ، وهو المعالج ، كما تقول : راع ورعاة . قال ابن بري : قال طي بن حمزة : الإساءة في بيت
الخطيئة : لا يكون إلا الدواء لأفير» .

(٣) في ج و س و د «وأما» وبها طبعت في طبعات مصر .

(٤) في طبعات مصر «من» بحذف الواو ، وهي ثابتة .

(٥) سورة المائدة (٦٨) .

(٦) «مكرسا» فسر في حاشية ج بأن «معناه مجتمعا» . وفسر في اللسان (٣٢٨ : ٧) بأنه

«الذي صار فيه الكرْسُ» ، وهو الأَبْوَالُ والأَبْعَارُ . وفسر فيه أيضا (٧٧ : ٨)

بأنه «الذي قد بَعَرَتْ فيه الإبلُ» ، وبوّلت فركب بعضه بعضاً ، ومنه سميت

* وَانْحَلَبَتْ عَيْنَاهُ مِنْ فَرْطِ الْأَسَى *
 * * *

فاذا قلت «الأسى» قَصَرْتُ أيضًا ، وهو جَمْعُ «أُسْوَةٍ»^(١) تقول^(٢) :
 فلان أُسْوَتِي وَقُدْوَتِي « قال الله جل وعز : ﴿ لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ
 أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ ﴾^(٣) » :

و «الرَّمْسُ» : الثُّرَابُ ، يقال : رُمِسَ فلانٌ في قبره .

* * *

وأشعارُ الحُطَيْثَةِ في هذا الباب كثيرةٌ ، ولولا أنها معروفةٌ مشهورةٌ
 لَأَتَيْنَا على آخرِها ، وَلَكِنَّا نَذْكُرُ منها شيئًا مختارًا .
 فمن ذلك قوله :

بَحَزَى اللَّهُ خَيْرًا وَالْجَزَاءُ بِكَفِّهِ عَلَى خَيْرٍ مَا يَحْزِي الرِّجَالَ بَغِيضًا
 فَلَوْ شَاءَ إِذْ جِئْنَاهُ ضَنْنٌ فَلَمْ يُلَمِّ وَصَادَفَ مَنَا فِي الْبِلَادِ عَرِيضًا
 [كَذَا وَقَعَتِ الرِّوَايَةُ « مَنَا » وَالصَّوَابُ « مَنَائِي » أَيْ بُعْدًا ، مَاخُوذٌ مِنْ
 « نَائِيْتُ » إِذَا بُعِدْتُ ، وَمِنْهُ « النَّائِي »]^(٤) يَقُولُ : كَثُرَتْ مَحَاسِنُهُ حَتَّى كُذِّبَ

الْكُرَّاسَةُ « يعنى لاجتماعها ، لأن أصل الماده في معنى الجمع ، قال : « وكلُّ ما جعل بعضُهُ
 فوقَ بعضٍ فقد كُرِّسَ وَتَكْرُّسَ هُوَ . . . » وَالْكُرَّاسَةُ مِنَ الْكُتُبِ سَمِيَتْ
 بِذَلِكَ لِتَكْرُّسِهَا » .

وَأَمَّا « أَبْلَسَ » فَهُوَ مِنَ « الْإِبْلَاسِ » وَهُوَ : الْإِنْكَسَارُ وَالْحُزْنُ ، يُقَالُ : « أَبْلَسَ
 فلان » : إِذَا سَكَتَ ، نَحَا ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .

(١) «الأسوة» بضم الهمزة وبكسرهما ، وكذلك جمعها بهما .

(٢) في ج و س و د « يقال » .

(٣) سورة الأحزاب (٢١) .

(٤) الزيادة من حاشية ج .

ذامته ، فاستغنى عن أن يُكثّر مدحه ، ثقة بأن حاجيه غير مُصدّق ، فاعتبر
هذا الكلام ، فإنك تجد رأساً في بابه .

ومن ذلك قوله :

ولمّا قد علقتُ بحبلِ قومٍ
إذا نزلَ الشتاءُ بجارِ قومٍ
همُ الآسُونُ أمُّ الرأسِ لما
أعانتهمُ على الحسبِ الثراءُ
تجنبَ جارَ يئتهمُ الشتاءُ
تواكلها الأظبَةُ والإساءُ

ثم قال يخاطبُ الزبرقان ورهطه :

ألم أكُ نائياً فدعوتهموني
فلما كنتُ جارَكمُ أئيتهمُ
ولما كنتُ جارهمُ حبوتني
فلما أن مدحتُ القومَ قلتهمُ
ولم أشتهمُ لكم حسباً ولكن
فجاء في المواعد والذماء^(١)
وشرُّ موطنِ الحسبِ الإباءُ
وفيكُم كان لو شتتمُ حياءُ^(٢)
هجوت ، وهل يحلُّ لي الهجاءُ
حدوتُ بحيثُ يُستمعُ الحداءُ^(٣)

ويُروى أن الخطيئة ، واسمه : جرول بن أوس ، ويكنى : أبا
مليكة - : مرَّ بحسان^(٤) بن ثابت وهو يُنشدُ [ش : أدخله سيبويه رحمه الله
على أن « الجفّنات » من الجمع الكثير] :

(١) في هـ و س و د « والرجاء » . و « المواعد » جمع « موعد » .

(٢) « الحياء » بكسر الحاء : العطاء .

(٣) في هـ و س و د « فلم أشتهم لكم عرضاً » . والذي في الديوان (ص ٢١) « فلم أشتهم

لكم لسياً » . و « الحدو » و « الحداء » : سوق الإبل والفناء لها ، يريد أنه مدح حيث

يستمع لمدحه ويحاز عليه ، فهو لم يسب الزبرقان ورهطه ، وإنما مدح أعداءهم و منافسيهم ،

فكان هذا هجواً لهم .

(٤) « حسان » يجوز صرفه ومنعه من الصرف ، إن كان « فعلاً » من « الحسن » منع ،

وإن كان « فعلاً » من « الحسن » صرف .

لنا الجففات الغرث يلتمعن بالضحى وأسيفنا يقطرن من نجدة دما
فالتفت إليه فقال : كيف ترى فقال : ما أرى بأسا فقال حسان : انظروا
إلى [هذا^(١)] الأعرابي يقول ما أرى بأسا ١١ أبو من ؟ قال : أبو مليكة ،
قال حسان : ما كنت على أهون منك حيث اكتنيت بامرأة ١ ما اسمك ؟
قال : الخطيئة ، قال : امضي بسلام .

وكان الخطيئة في حبس عمر بن الخطاب رحمه الله ، باستدعاء الزبير بن
عليه في هذه القصة ، ولعمري يقول [الخطيئة^(٢)] :

ماذا تقول لأفراخ بذي مرخ
تجمر الحواصل لاما ولا شجر^(٣)
ألقيت كاسيتهم في قعر مظلمة
فاغفر عليك سلام الله يا عمر
أنت الإمام الذي من بعد صاحبه
ألت إليك مقاليد النهي البشر
ما آثروك بها إذ قدموك لها
لكن بكاء : أثروا إذ كانت الأثر

ويروى عن أبي زيد الأنصاري أنه قال : ويروى « الأثر » والواحدة
« أثر » و « إثرة » ومعناه : الاستئثار .

فرق له عمر فأخرجه ، فيروى أن عمر رحمه الله دعا بكرسي فجلس عليه ،
ودعا بالخطيئة فأجلسه بين يديه ، ودعا بإشني وشفرة^(٤) ، يؤممه أنه^(٥) على

(١) الزيادة من ج و س و د .

(٢) الزيادة من ج و د .

(٣) « ذو مرخ » واد بالجاز . وفي كل نسخ السكامل التي صححت عليها طبعة أوربة « حمر الحواصل »
ولكن الشيخ المصنف رحمه الله غير البيت في شرحه فجعله « زغب الحواصل » وهذه رواية
معروفة ، ولكن ما في الأصول أولى بالإثبات ، إذ هو رواية المبرد .

(٤) « الإشني » بكسر الهمزة مقصور : مثقب للأساكفة يشقون به الجلد . و « الشفرة » :
السكين العريضة .

(٥) في حاشية ج زيادة « عازم » وكأنها حاشية لتفسير المراد .

قَطَعَ لِسَانِهِ ، حَتَّى ضَجَّ مِنْ ذَلِكَ ، فَكَانَ فِيمَا قَالَ لَهُ الْحَطِيبَةُ : يَا مِيرَ الْمُؤْمِنِينَ !
إِنِّي وَاللَّهِ قَدْ هَجَوْتُ أَبِي وَأُمِّي ، وَهَجَوْتُ أُمْرَأَتِي ، وَهَجَوْتُ نَفْسِي الْفَتَبَسَمَ
صَرُّ رَحِمِهِ اللَّهُ ، ثُمَّ قَالَ [لَهُ ^(١)] : فَمَا الَّذِي قُلْتَ ؟ قَالَ : قُلْتُ لِأَبِي وَأُمِّي
وَالْمَخَاطَبَةَ لِلَّامِ .

وَلَقَدْ رَأَيْتُكَ فِي النَّسَاءِ فَسَوَّيْتَنِي وَأَبَا بَنِيكَ فَسَاءَنِي فِي الْمَجَالِسِ
وَقُلْتُ لَهَا [أَيْضًا ^(٢)] :

تَنْجِي فَأَجْلِسِي مِنِّي بَعِيدًا أَرَاكَ اللَّهُ مِنْكَ الْعَالَمِينَ
أَغْرِبَ بِالْأَمَّا إِذَا اسْتَوْدَعْتَ سِرًّا وَكَانُونَا عَلَى الْمُتَحَدِّثِينَ
[قَوْلُهُ « كَانُونَا » قِيلَ : الْكَانُونُ : النَّوَامُ ، وَقِيلَ : الثَّقِيلُ ، وَقِيلَ :
الَّذِي إِذَا دَخَلَ عَلَى الْقَوْمِ كَثُرُوا حَدِيثَهُمْ مِنْهُ ، وَقِيلَ : هُوَ الْمُصْطَلِي ، وَقِيلَ :
إِنَّهُ هُوَ كَانُونُ النَّارِ ، لِأَنَّهُ يُؤْذِي وَيَحْرِقُهُنَّ ^(٣)] وَقُلْتُ لِأُمْرَأَتِي :
أَطَوَّفْ مَا أَطَوَّفْتُ ثُمَّ آوِي إِلَى بَيْتِ قَعِيدَتِهِ لَسْكَاعِ ^(٤)
فَقَالَ لَهُ صَرُّ رَحِمِهِ اللَّهُ : فَكَيْفَ هَجَوْتَ نَفْسَكَ ؟ فَقَالَ : أَطْلَعْتُ فِي بَيْتِ
فَرَأَيْتُ وَجْهِي فَاسْتَقْبَحْتُهُ أَفَقُلْتُ :

أَبْتُ شَفَتَايَ الْيَوْمَ إِلَّا تَكَلَّمَا بِسُوءٍ فَمَا أَذْرِي لِمَنْ أَنَا قَائِلُهُ

(١) الزيادة من ج و د .
(٢) كذا في طبعة أوربة نقط في موضع يابض ، ثم كلمة « ويحرقهن » . وقد غير ذلك في طبعات مصر ، فحذفت النقط وكتبت الكلمة « ويحرق » وهو تصرف غير سائغ عندنا .

(٣) قالوا في النداء للرجل : « يَا لَكُمْ » ، وللمرأة : « يَا لَسْكَاعِ » و « لَكِجَ الرَّجُلُ
يَلْكَعُ لَكَمًا وَلَسْكَاعَةً : لَوْثٌ وَحُمُقٌ » . قاله في اللسان ، وقد ذكر هذا البيت
ولسبه لأبي الفريب النصري .

أَرَى لِي وَجْهًا قَبَّحَ اللَّهُ خَلْقَهُ فَقُبِّحَ مِنْ وَجْهِهِ وَقُبِّحَ حَامِلُهُ ۱۱

ونزل أعرابي من طَيْيٍّ ، يقال له الْمُثَنَّى بنُ معروفٍ - : بأبي جَبْرِ
الْفَزَارِيِّ ، فسمعه يوماً يقول : والله لو دِدْتُ أَنِّي أُبَيِّتُ اللَّيْلَةَ خَالِيًا بِابْنَةِ
عبد الملك بن مَرْوَانَ ! فقال له الْمُثَنَّى : أَحَلَّ لَأُمِّ حَرَامًا ؟ فقال : مَا أَبَالِي !
فَوَثَبَ عَلَيْهِ فَضْرَبَ رَأْسَهُ بِرِحَالِهِ^(١) ، ثُمَّ انْتَقَلَ وَهُوَ يَقُولُ :
أُبْلِغْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ رِسَالَةً عَلَى النَّأْيِ أَنِّي قَدْ وَتَرْتُ أَبَا جَبْرِ
كَسَرْتُ عَلَى الْيَافُوعِ مِنْهُ رِحَالَةً لِنَصْرِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَمَا يَذَرِي
عَلَى غَيْرِ شَيْءٍ غَيْرَ أَنِّي سَمِعْتُهُ بَنَى بِنِسَاءِ الْمُسْلِمِينَ بِلَا مَهْرٍ
وَيُرَوَّى : أَنَّ الْحِجَاجَ [بن يوسف^(٢)] جَلَسَ لِقَتْلِ أَصْحَابِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
بن محمد بن الْأَشْعَثِ ، فَقَامَ رَجُلٌ مِنْهُمْ فَقَالَ : أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرَ ! إِنْ لِي
عَلَيْكَ حَقًّا ، قَالَ : وَمَا حَقُّكَ ؟ قَالَ : سَبَّكَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ يَوْمًا فَرَدَدْتُ عَلَيْهِ ،
قَالَ : مَنْ يَعْلَمُ ذَلِكَ ؟ قَالَ : أَنْشَدُ اللَّهَ رَجُلًا سَمِعَ ذَلِكَ إِلَّا شَهِدَ بِهِ ، فَقَامَ
رَجُلٌ مِنَ الْأَسْرَاءِ^(٣) فَقَالَ : قَدْ كَانَ ذَلِكَ أَثِمًا الْأَمِيرَ ! قَالَ : خَلُّوا عَنْهُ ، ثُمَّ
قَالَ لِلشَّاهِدِ : فَمَا مَنَعَكَ أَنْ تُنْكِرَ كَمَا أَنْكَرَ ؟ قَالَ : لِقَدِيمِ بُغْضِي^(٤) لِيَاكَ !
قَالَ : وَيُخَلِّي عَنْهُ لَمِيقِهِ .

(١) « الرحالة » : سرج من جلد لاخشب فيه ، يتخذ للركض الشديد .

(٢) الزيادة من ج و س و د .

(٣) في ج و س و د « الْأَسْرَى » وكلاهما جمع « أسير » .

(٤) في ج و س و د « بَغْضَتِي » بكسر الباء ، وهي شدة البغض .

وقال عمر بن الخطاب ارجل ، وهو أبو مريم السلولي - : والله لا أُحبك
حتى تُحب الأرض الدّم قال : أفتمنعني حقاً ؟ قال : لا ، قال : فلا بأس إنما
يأسف على الحب النساء

[وَهَمَّ أَبُو الْعَبَّاسِ رَحِمَهُ اللَّهُ فِي قَوْلِهِ « أَبُو مَرِيَمَ السُّلُولِيُّ » إِنَّمَا هُوَ
« أَبُو مَرِيَمَ الْحَنْفِيُّ » وَكَانَ سَبَبُ بَغْضِهِ إِلَيْيَاهُ : أَنَّهُ قَتَلَ أَخَاهُ زَيْدَ بْنَ الْخَطَّابِ ،
وَكَانَ أَبُو مَرِيَمَ صَاحِبَ مُسَيِّمَةِ الْكَذَّابِ ، وَاسْمُ أَبِي مَرِيَمَ « إِيَّاسُ بْنُ ضُبَيْحٍ »
ثِقَةٌ كُوفِيٌّ ، وَاسْمُ أَبِي مَرِيَمَ السُّلُولِيِّ « مَالِكُ بْنُ رَيْبَعَةَ » مِنَ الصَّحَابَةِ ، رَوَى
عَنْهُ ابْنُهُ بُرَيْدٌ وَغَيْرُهُ ^(١)] .

(١) هذا استدراك صحيح ، ولكن وقع في نسخة الكامل طبعة أوربة وفي طبقات مصر تصحيح
في اسم ابن أبي مريم السلولي ، فجعل فيها « يزيد » بالياء التحتية في أوله وبالزاي ، وصوابه
« بريد » بضم الباء الموحدة وفتح الراء ، وله ترجمة في التهذيب (ج ١ ص ٤٣٢ في حرف
الباء) وهو ثقة روى عن أبيه وعن أسد وابن عباس وغيرهم ، مات سنة ١٤٤ . وأما
« يزيد بن أبي مريم » بالتحية : فإنه دمشق مولى سهل بن الحنظلية الأنصاري ، وله ترجمة
في التهذيب (ج ١٢ ص ٣٥٩) وهو من طبقة الذي قبله مات سنة ١٤٤ وقيل سنة ١٤٥
ولكنه مولى ، والأول عربي لسبباً .

وأبو مريم السلولي له ترجمة في طبقات ابن سعد (ج ٦ ص ٢٤ و ج ٧ ق ١
ص ٣٧) ووقع اسم ابنه فيه على الصواب في الموضع الأول وعلى الخطأ في الموضع الثاني ،
وله ترجمة أيضاً في التهذيب (ج ١٠ ص ١٦) والإصابة (ج ٦ ص ٢٤) ووقع فيهما
اسم ابنه على التصحيح . وله حديث واحد ، رواه أحمد في مسنده (ج ٤ ص ١٧٧) .

وأما أبو مريم الحنفي فهو « إِيَّاسُ بْنُ ضُبَيْحٍ » بالضاد المعجمة المضمومة وفتح الباء
الموحدة وآخره حاء مهملة ، وقد تصحف أيضاً هنا في نسخ الكامل كلها ، فجعل بالصاد المهملة ،
وصوابه من طبقات ابن سعد (ج ٧ ق ٢ ص ٦٤) ولص عليه الذهبي في المقتبة (ص ٣١٣)
وذكر أنه فرد ، أي لم يشاركه غيره في الضاد المعجمة .

وقال ابن سعد في ترجمة أبي مريم الحنفي : « كان من أهل اليمامة ، وكان من أصحاب
مسيّمة ، وهو قتل زيد بن الخطاب بن نفيل يوم اليمامة ، ثم تاب وأسلم وحسن إسلامه ،
وولى قضاء البصرة بعد عمران بن الحصين ، في زمن عمر بن الخطاب » .

وقال الحجاج لرجلٍ من الخوارج : والله إنِّي لأُبغِضُكُمْ ، فقال له
الخارجيُّ : أدخلَ اللهُ أشدَّنا بُغْضًا لصاحبه الجِنَّة !

وأتى الحجاجُ بامرأةٍ من الخوارج ، فجعلتُ لا تَنْظُرُ إليه ، وكان يزيدُ
بن أبي مُسلمٍ يَرى رأى الخوارجِ وَيَكْتُمُ ذاك^(١) ، فَأَقْبَلَ على المرأةِ
فقال : انظري إلى الأميرِ ، فقالت : لا أنظر إلى مَنْ لا ينظر اللهُ إليه !
فكلَّمها الحجاجُ وهي كالسَّاهِيَّة ، فقالَ لها يزيدُ : اشمي - وَيَلَاكِ من الأميرِ !
فقالت : بل الويل لك أيها الكافرُ الرَّدِّيُّ .

[قال أبو العباس]^(٢) : « والرَّدِّيُّ » عند الخوارج : الذي له عَقْدُهُمْ
ويُظهر خلافةَ رغبةٍ في الدنيا^(٣) .

وكانَ صالحُ بنُ عبد الرحمنِ كاتِبَ الحجاجِ وصاحبَ دواوينِ العراقِ ،
والذي قَلَبَ الدَّواوينَ إلى العربية ، ثم كانَ على خِراجِ العراقِ أيامَ وَلِيَّ يزيدُ
بن المُهَلَّبِ [العراق^(٤)] ، فأشجى يزيدُ^(٥) ، وقد كان يَرى رأى الخوارجِ ،
فكأيدُهُ يزيدُ بن أبي مُسلمٍ مَوَلَى الحجاجِ ، فأشارَ على الحجاجِ أن يأمرَهُ
بقتلِ جَوَّابِ الضُّبِّيِّ ، وهو رأسٌ من رؤوسِ الخوارجِ ، وقال يزيدُ : إنَّ
فَعَلَ بَرِئْتُ منه الخوارجُ ، وقَتَلْتُهُ ، وإن أَمْسَكَ قَتَلَهُ الحجاجُ ، فقتله ،

(١) في ج و س و د « ذلك »

(٢) الزيادة من ج و س و د .

(٣) قال المصنف : « الردى : بكسر الراء والدال المشددة وتشديد الياء ، منسوب إلى الرد ، بالفتح ،

يرون أنه ردّ نفسه عن إقبالها على الآخرة جهرة رغبة في الدنيا » .

(٤) « أشجاء » أغضبه وأغصه وضايقه ، كأنه صار كالشجاء في حلقه ، و « الشجاء » : ما عترض

في حلق الإنسان والدابة ، من عظم أو عود أو غيرها ، وكان يزيد كلما طلب شيئاً من
المال أيامَ عليه صالح .

وُخْبِرْتُ^(١) : أنه قال : والله ما قتلته رغبة في الحياة ، ولكنني خفتُ يَسِيْرِي
الحجاجُ بَنَاتِي ، وكان يقولُ [بَعْدُ^(٢)] : إِنِّي حِينَ أَقْتُلُ جَوًّا أَبَا الْحَرِيسِ عَلَى
الدُّنْيَا ، فَلَمَّا عَذَّبَهُ عُمَرُ بْنُ هُبَيْرَةَ فِي خِلَافَةِ يَزِيدَ بْنِ عَاتِكَةَ^(٣) رُمِيَ بِهِ عَلَى
قُصَامَةٍ^(٤) ، وَهُوَ لِمَا بِهِ^(٥) ، فَسَمِعَ يُحَكَّمُ عَلَيْهَا^(٦) وَحَكَّمَ مَالِكُ بْنُ الْمُنْذِرِ
بَنَ الْجَارُودِ وَهُوَ بَاخِرٌ رَمَقٍ فِي سَجْنِ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ .

وَدَخَلَ يَزِيدُ بْنُ أَبِي مُسْلِمٍ عَلَى سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ، وَكَانَ دَمِيًّا ، فَلَمَّا
رَأَاهُ [سُلَيْمَانُ^(٧)] قَالَ : قَبِّحَ اللَّهُ رَجُلًا أَجْرَكَ رَسْنَهُ^(٨) ، وَأَشْرَكَكَ فِي أَمَانَتِهِ !
فَقَالَ لَهُ يَزِيدُ : يَا مِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ! رَأَيْتَنِي وَالْأَمْرُ لَكَ ، وَهُوَ عَنِّي مُدْبِرٌ وَلَوْ رَأَيْتَنِي
وَالْأَمْرُ عَلَى مُقْبِلٍ لَا سَتَكْبَرْتَ مِنِّي مَا اسْتَصَغَرْتَ ، وَاسْتَعْظَمْتَ مِنِّي
مَا اسْتَحَقَرْتَ ، فَقَالَ : أَتُرَى الْحَجَّاجَ اسْتَقَرَّ فِي قَعْرِ الْجَحِيمِ^(٩) بَعْدُ ؟ فَقَالَ :
يَا مِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ! لَا تَقُلْ ذَلِكَ [فِي الْحَجَّاجِ^(١٠)] ، فَإِنَّ الْحَجَّاجَ وَطَأَ لَكُمْ الْمُنَابِرَ ،

(١) فِي ج و د « فَخْبِرْتُ » .

(٢) الزيادة من س .

(٣) هُوَ يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مُرْوَانَ ، لَسِبَ إِلَى أُمِّهِ عَاتِكَةَ بِلْتِ يَزِيدَ بْنِ مُعَاوِيَةَ .

(٤) « الْقَصَامَةُ » بضم القاف : الْكِنَاسَةُ .

(٥) « لِمَا بِهِ » يَرِيدُ : لِمَسِيرِهِ الَّذِي يُوْثِبُ إِلَيْهِ وَيَرْجِعُ فِي الْآخِرَةِ .

(٦) « يُحَكَّمُ » يَقُولُ « لَا أَحْكُمَ إِلَّا لِلَّهِ » وَهُوَ قَوْلُ الْخَوَارِجِ حِينَ حُكِمَ عَلَى مُعَاوِيَةَ أَبِي مُوسَى

وَمُرُوءِ بْنِ الْعَاصِ ، ثُمَّ صَارَ شَعَارًا لِلْخَوَارِجِ .

(٧) الزيادة من ج و س و د .

(٨) قَالَ الْمُرْصَفِيُّ : « الرِّسْنُ : الْحَبْلُ يَقَادُ بِهِ الْبَعِيرُ وَالْفَرَسُ وَالْذَابَةُ . وَأَجْرَكَ : جَعَلَكَ تَجْرَهُ » ،

وَذَلِكَ كِنَايَةٌ عَنْ أَهْلِيَادِ الْحَجَّاجِ لَهُ فِيمَا يَشَاءُ وَيَهْوَى ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ : أَجْرَتُ الْبَعِيرِ رَسْنَهُ ،

وَمَعْنَاهُ فِي الْأَصْلِ : جَعَلْتَهُ يَجْرَهُ ، وَخَلِيقَتُهُ يَرْعَى كَيْفَ شَاءَ . ثُمَّ تَكْنَى بِهِ عَنْ تَرْكِ

التَّضْيِيقِ عَلَيْهِ .

(٩) فِي ج و س و د « جَهَنَّمَ » .

(١٠) الزيادة من ج و س و د ، وَفِي بَعْضِ النُّسخِ « ذَاكَ » بِدَلِ « ذَلِكَ » .

وَأَذَلَّ لَكُمْ الْجَبَابِرَةَ^(١) ، وَهُوَ يَجِيءُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَنْ يَمِينِ أَيْتِكَ ، وَعَنْ يَسَارِ
أَخِيكَ ، فَخَيْثُ كَانَا كَانَ ۱۱

باب

قال أبو العباس وهذا باب من تكاذيب الأعراب .
حدثني أبو عمر الجرمي قال : سألت أبا عبيدة عن قول الرّاجز :
أَهْدَمُوا يَيْتَكَ لَا أَبَاكَ وَأَنَا أَمْشِي الدَّالَّ لَا حَوَالَكَ^(٢)
فقلت : لِمَنْ هَذَا الشَّعْرُ ؟ فقال : [تقولُ العربُ^(٣)] : هذا يقولُه الضُّبُّ
للجِسل ، أَيَّامَ كَانَتِ الْأَشْيَاءُ تَتَكَلَّمُ ۱
[وَ^(٤)] « الدَّالَّ لَا » مَشَى كَمَشَى الدُّنْبُ ، يُقَالُ : هُوَ يَذَّالُ فِي مَشْيِهِ^(٥) :
إِذَا مَشَى كَمِشِيَّةَ الدُّنْبِ ، مِنْ ذَلِكَ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ :
* أَقْبَّ حَيْثَ الرَّكْضِ وَالذَّالَّانِ^(٦) *
وَمَنْ قَالَ فِي يَيْتِ ابْنِ عَنَمَةَ الضُّبِّيِّ :
[حَقِيبَةُ رَحْلِهَا بَدَنٌ وَسَرَجٌ] تُعَارِضُهُ مُرَبِّبَةٌ ذَوُولُ
- : فَأَمَّا أَرَادَ هَذَا ، وَمَنْ قَالَ « ذَوُولُ » فَأَمَّا أَرَادَ السَّرْعَةَ ، يُقَالُ « مَرَّ يَذَّالُ »
إِذَا مَرَّ يُسْرِعُ .

(١) فِي ج و س و د « الْجَبَابِرَةُ » .

(٢) فِي ج « أَهْدَمُوا » وَهُوَ الْمَوَافِقُ لِمَا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (١٣ : ٢٤٨) .

(٣) الزِّيَادَةُ مِنْ ج و س و د .

(٤) الزِّيَادَةُ مِنْ ج و د .

(٥) فِي ج و د « مَشِيَّتِهِ » .

(٦) « الْأَقْب » الْغَضَارُ الْبَطْنُ ، وَهُوَ يُصَفُّ بِهِ هُنَا الْفَرَسُ .

وقوله « حَوَالِكَ » يقال : هو يطوف « حَوَالَهُ وَحَوَالِيَهُ » وَمَنْ
قال « حَوَالِيَهُ » بالكسر : فقد أخطأ ، وفي القرآن : ﴿ نُودِيَ أَنْ بُورِكَ مَنْ
فِي النَّارِ وَمَنْ حَوْلَهَا ^(١) ﴾ و « حَوَالِيَهُ » تثنية « حَوَالٍ » كما تقول « حَنَانِيهِ »
الواحد « حَنَانٌ » قال الشاعر :

فَقَالَتْ حَنَانٌ مَا أَتَى بِكَ هَاهُنَا أَذُو نَسَبٍ أَمْ أَنْتَ بِالْحَيِّ عَارِفٌ
و « الحَنَانُ » الرحمة ، قال الله عز وجل : ﴿ وَحَنَانًا مِّنْ لَّدُنَّا ^(٢) ﴾ وقال
الشاعر [وهو الحَظِيئَةُ ^(٣)] لعمر بن الخطاب رحمه الله :
تَحَنَّنْ عَلَى هَذَاكَ الْمَلِيكَ فَإِنَّ لِكُلِّ مَقَامٍ مَقَالًا
وقال طَرَفَةُ :

أَبَا مُنْذِرٍ أَفْنَيْتَ فَاسْتَبَقَ بَعْضُنَا حَنَانِيكَ بَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ
[قال أبو العباس ^(٤)] : وحدثنى غير واحدٍ مِنْ أَصْحَابِنَا ، قال : قيلَ
لرُؤْبَةِ - : ما قولك :

لَوْ أَنَّي صُمِرْتُ سِنَّ الْجِسْلِ أَوْ عُمِرَ نَوْحَ زَمَنِ الْفِطْحِلِ

* وَالصَّخْرُ مُبْتَلٌ كَمَثَلِ الْوَحْلِ *

- : ما زمنُ الْفِطْحِلِ ؟ قال : أيامُ كانت السَّلَامُ رِطَابًا ^(٥) ۱۱

(١) سورة النمل (٨) .

(٢) سورة مريم (١٣) .

(٣) الزيادة من س .

(٤) الزيادة من ج و س و د .

(٥) « السَّلَامُ » بكسر السين وتخفيف اللام ، جمع « سَلَمَةٍ » بفتح السين وكسر اللام ،

وجمعها أيضا « سَلِمٌ » بحذف الهاء ، وهي : الحجارة الصلبة ، سميت بهذا لسلامتها من

الرخاوة . والظر الأبيات في لسان العرب (١٤ : ٤٣) .

قوله « مِّنَ الْحِجْلِ » مثلُ تَضْرِبُهُ الْعَرَبُ فِي طَوْلِ الْعُمُرِ ، [ذكر
ابن جني أن الحِجْلَ يعيش ثمانمائة سنة ^(١)] .

وأنشدني رجلٌ من بني العنبرِ ، أعرابيٌّ فصيحٌ ، لعبيد بن أيوب
العنبريُّ :

كُنَّا نِي وَلِيْلِي لَمْ يَكُنْ حَلٌّ أَهْلُنَا بَوَادٍ خَصِيْبٍ وَالسَّلَامُ رِطَابُ
وحدثني سليمان بن عبد الله عن أبي العميث مولى العباس بن محمد [قال ^(٢)]
تَكَاذَبَ أَعْرَابِيَّانِ فَقَالَ أَحَدُهُمَا : خَرَجْتُ مَرَّةً عَلَى فَرَسٍ لِي ، فَذَا [أَنَا ^(٣)]
بِظُلْمَةٍ شَدِيدَةٍ ، فَيَمَمْتُهَا حَتَّى وَصَلْتُ إِلَيْهَا ، فَذَا قِطْعَةٌ مِنَ اللَّيْلِ لَمْ تَنْتَبِهْ !
فَارَزَلْتُ أَتَحْمِلُ بِفَرَسِي عَلَيْهَا حَتَّى أَنْبَهْتُهَا ، فَانْجَابَتْ ! ! فَقَالَ الْآخَرُ : لَقَدْ
رَمَيْتُ ظَبْيًا مَرَّةً بِسَهْمٍ فَعَدَلَ الظَّبْيُ يَمْنَةً ، فَعَدَلَ السَّهْمُ خَلْفَهُ ، فَتَيَاسَرَ
الظَّبْيُ ، فَتَيَاسَرَ السَّهْمُ خَلْفَهُ ! ثُمَّ عَلَا الظَّبْيُ فَعَلَا السَّهْمُ خَلْفَهُ ! فَانْحَدَرَ فَانْحَدَرَ
عَلَيْهِ حَتَّى أَخَذَهُ ! !

وتزعمُ الرواةُ أن عُرْوَةَ بن عُثْبَةَ بن جعفر بن كلاب قال لابن
الجون الكنديين يومَ جَبَلَةٍ : إِنْ لِي عَلَيْكَمَا حَقًّا لِرِحْلَتِي وَوِفَادَتِي ، فَدَعُونِي

(١) « الحِجْل » بكسر الحاء وسكون السين المهملين : ولد العنب . وهذا القول من ابن جني

يخالف ما في كتب اللغة ، فلي اللسان (١٣ : ١٦١) : « وَقَوْلُهُمْ فِي الْمَثَلِ : لَا آتِيكَ

مِّنَ الْحِجْلِ : أَي أَبَدًا ، لِأَن سِنَّهَا لَا تَسْقُطُ أَبَدًا حَتَّى تَمُوتَ » .

ومثل الميداني في جمع الأمثال الفولبي معاً (٢ : ١٤٨ - ١٤٩) .

(٢) الزيادة من ج و س و د .

(٣) الزيادة من ج .

أَنْذَرُ^(١) قَوْمِي مِنْ مَوْضِعِي هَذَا ، فَقَالُوا : شَأْنُكَ ، فَصَرَخَ بِقَوْمِهِ ، بَعْدَ أَنْ
قَالَا لَهُ شَأْنُكَ ، فَأَسْمَعَهُمْ عَلَى مَسِيرَةِ لَيْلَةٍ ۝ ۱

وَيُرَوَّى عَنْ تَحْمَادِ الرَّائِيَةِ قَالَ : قَالَتْ لَيْلَى بِنْتُ عُرْوَةَ بْنِ زَيْدِ الْخَيْلِ
لَأَبِيهَا : أَرَأَيْتَ قَوْلَ أَبِيكَ [إِذْ يَقُولُ^(٢)] :

بَنِي حَامِرٍ هَلْ تَعْرِفُونَ إِذَا غَدَا	أَبُو يَكْنَفٍ قَدْ شَدَّ عَقْدَ الدَّوَابِرِ
يَجِيئُ تَضِلُّ الْبُلُقُ فِي حَجَرَاتِهِ	تَرَى الْأَكْثَمَ مِنْهُ سُجَّدًا لِلْحَوَافِرِ
وَجَمْعٍ كَمِثْلِ اللَّيْلِ مُرْتَجِسٍ الْوَغَى	كَثِيرٍ تَوَالِيهِ سَرِيعِ الْبَوَادِرِ
أَبَتْ عَادَةً لِلْوَرْدِ أَنْ يَكْرَعَ الْوَغَى	وَحَاجَةً رُمِحِي فِي نُخَيْرِ بْنِ حَامِرٍ ^(٣)

فَقُلْتُ لِأَبِي : أَحْضَرْتَ هَذِهِ الْوَقْعَةَ ؟ فَقَالَ : نَعَمْ ، قُلْتُ : فَكَيْفَ كَانَتْ
خَيْلُكُمْ ؟ قَالَ : ثَلَاثَةُ أَفْرَاسٍ أَحَدُهَا فَرَسُهُ ، قَالَ : فَذَكَرْتُ هَذَا لِابْنِ أَبِي بَكْرٍ
الْهَذَلِيِّ ، فَخَدَّثَنِي عَنْ أَبِيهِ قَالَ : حَضَرْتُ يَوْمَ جَبَلَةَ ، قَالَ : وَكَانَ قَدْ بَلَغَ
مِائَةَ سَنَةٍ ، وَكَانَ قَدْ أَدْرَكَ أَيَّامَ الْحِجَابِ ، قَالَ : فَكَانَتْ الْخَيْلُ فِي الْفَرِيقَيْنِ ،
مَعَ مَا كَانَ مَعَ ابْنِي الْجَوْنِ - : ثَلَاثِينَ فَرَسًا ، قَالَ : فَخَدَّثْتُ بِهِذَا الْحَدِيثَ
الْخُثَمِيَّ ، وَكَانَ رَاوِيَةً أَهْلَ الْكُوفَةِ ، فَخَدَّثَنِي : أَنَّ خُثَمَ قَتَلَتْ رَجُلًا مِنْ
بَنِي سُكَيْمِ بْنِ مَنْصُورٍ ، فَقَالَتْ أُخْتُهُ تَرْثِيهِ :

لَعَمْرِي وَمَا عَمَرِي عَلَى بَهَيْنٍ لَنَيْعَمِ الْفَتَى خَاذَرْتُمُ آلَ خُثَمَا

(١) ضبط الفعل بالرفع وبالجزم معاً في ج .

(٢) الزيادة من ج و د .

(٣) بحاشية ١ « وعادات رُمِحِي فِي سُكَيْمٍ وَعَامِرٍ » .

وكان إذا ما أورد الخيل بيشة^(١) إلى جنب أشراج أناخ فألجما^(٢)
فأرسلها رهوا رعالاً كأنها جراد زهته ريح نجد فأتتهما
فقبل لها : كم كانت خيل أخيك ؟ فقالت : اللهم انى لا أعرف إلا فرسه !
قوله « قد شدّ عقده الدواير^(٣) » يريد : عقد دواير الدرع ، فإن الفارس
إذا حمى فعل ذلك .

وقوله « تضيئ البلق في حجراته » يقول : لكثرت لا يرى فيه
الأبلق ، والأبلق مشهور المنظر ، لاختلاف لونه^(٤) ، من ذلك قوله :
فلئن وقفت اتخطفتك رماحنا ولئن هربت ليعرفن الأبلق^(٥)
و « حجراته » نواحيه .

وقوله « ترى الأكم منه سجداً للحوافر » يقول : لكثرة الجيش
يطنح الأكم حتى يلمصقها بالأرض .

(١) أصل « البيش و « البيشة » بكسر الباء فيهما ، وقد تهمز ياء الثانية - : موضع بطريق
اليمامة كثير الأسود ، ثم أطلق ذلك على المسادة حيث كانت . و « الأشراج » جمع
« شرج » يفتح الشين المعجمة وإسكان الراء وآخره جيم ، وهو مسيل الماء من الحرة إلى
السهل ، وهو جلس ، والواحدة « شرجة » .

(٢) « الدواير » هنا وفيما مضى في الشعر ، بالياء المثناة ، وقد تهمز ، جمع « دائرة » وفي
بعض نسخ الكامل ، وعليها طبعات مصر « الدواير » بالياء الموحدة ، وفسرها
الشيخ المصنف بأنها ما خير الدرع ، ثم استدرك على المبرد بأن الصواب « أنه لما أراد شد
دواير البيضة بالدرع ، لثلاث سقط إذا ركض الفارس » . ولم أجده في لصوص اللغة ما يؤيد
تفسيره هذا ، والذي أرجحه هو ما في النسخ الأخرى « الدواير » وهو الذي اخترت إثباته
في المتن هنا ، وأن المراد بالدوائر حلق الدرع ، أراد أنهم أحكموها ولبسوها سابعة ،
استعداداً للحرب .

(٣) في ج و س و د « ألوانه » وما هنا أجود ، لأن « البلق » سواد وبياض .

(٤) في ج و د « ولئن قررت » .

وقوله « كَمِثْلِ اللَّيْلِ » يقول : كثرة ، فيكاد يسدُّ سوادهُ الأفق ،
ولذلك يقال « كَتِيبَةٌ خَضْرَاءُ » أى : سوداء ، وكانت كَتِيبَةُ رَسُولِ اللَّهِ صلى
الله عليه وسلم التى هوفىها والمهاجرون والأنصارُ : يقالُ لها : « الْخَضْرَاءُ » .
و « الْمُرْتَجِسُ » [هو ^(١)] الذى يُسْمَعُ صَوْتُهُ وَلَا يَبِينُ ^(٢) كَلَامُهُ ،
يقال « ارْتَجَسَ الرَّعْدُ » من هذا . و « الْوَغَى » الأصواتُ .

و « التَّوَالِي » اللُّوَاحِقُ ^(٣) يقال « تَلَاَهُ يَتْلُوهُ » إذا اتَّبَعَهُ ، و « تَلَوْتُ
الْقُرْآنَ » اتَّبَعْتُ بَعْضَهُ بَعْضًا ، و « الْمُتَلِيَّةُ » التى معها أولادها .

وقوله « فَأَرْسَلَهَا رَهْوًا » يقول : ساكنةً ، قال الله جل وعزَّ
﴿ وَاتْرِكِ الْبَحْرَ رَهْوًا ^(٤) ﴾ ويقال « عِشْ رَاهٍ » يافى : أى ساكنٌ .
و « رِجَالٌ » جمعُ « رَعِيلٍ » وهو : ما تَقَدَّمَ مِنَ الْخَيْلِ ، يقال « جاء
فِي الرِّعِيلِ الْأَوَّلِ » قال عَنُتْرَةُ :

إِذَا لَا أَبَادِرُ فِي الْمَضِيقِ فَوَارِيسِي وَلَا أَوْكَلُ بِالرِّعِيلِ الْأَوَّلِ
وقوله « زَهَّتْهُ رِيحٌ نَجْدٍ فَأَتَتْهُمَا » يقول : رَفَعَتْهُ وَاسْتَخَفَّتْهُ ، قال
ابنُ أَبِي رَيْبَعَةَ :

فَلَمَّا تَوَاقَفْنَا وَسَلَّمْتُ أَشْرَقَتْ وَجُوهُ زَهَّاهَا الْحُسْنُ أَنْ تَتَّقِنَا
ومعنى « أَتَتْهُمَ » أَتَى تِهَامَةً .

(١) الزيادة من ج و د .

(٢) فى ج و س و د « وَلَا يَتَبَيَّنُ » .

(٣) فى بعض طبعات مصر « وَاللَّوَّاحِقُ » وهو خطأ ، لأنه تفسير للتوالى .

(٤) سورة الدخان (٢٤) .

وَزَعَمَ أَبُو عُبَيْدَةَ [مَعْمَرُ بْنُ الْمُثَنَّى ^(١)] تَمَنُّنَ حَدَّثَهُ : أَنَّ بَكْرَ
 بْنَ وَائِلٍ أَرَادَتْ الْغَارَةَ عَلَى قِبَائِلِ بَنِي تَمِيمٍ ، فَقَالُوا : إِنَّ عِلْمَ بَنِي السُّلَيْكِ
 أَنْذَرَهُمْ ، فَبَعَثُوا فَارِسَيْنِ عَلَى جَوَادَيْنِ يُرِيغَانِ ^(٢) السُّلَيْكَ ، فَبَصُرَا بِهِ ،
 فَقَصَدَاهُ ، وَخَرَجَ يَمْحَصُ ^(٣) كَأَنَّهُ ظَبْيٌ ، فَطَارَدَاهُ سَحَابَةً يَوْمِيئاً ، فَقَالَا :
 هَذَا النَّهَارُ ، وَلَوْ جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ لَقَدْ فَتَّرَ ، فَجَدَّاهُ فِي طَلْبِهِ ، فَذَا بِأَثَرِهِ قَدْ بَالَ
 فَرَّخًا فِي الْأَرْضِ وَخَذَّهَا ^(٤) ، فَقَالَا : قَاتَلَهُ اللَّهُ ! مَا أَشَدَّ مَشْنِيهِ ! وَلَعَلَّ هَذَا
 كَانَ مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ فَلَمَّا امْتَدَّ بِهِ اللَّيْلُ فَتَّرَ ، فَاتَّبَعَاهُ ، فَإِذَا بِهِ قَدْ عَثَرَ
 بِأَصْلِ شَجَرَةٍ فَتَدَّرَ مِنْهَا كَمَا كَانَ تَلَكَّ ^(٥) ، وَانْكَسَرَتْ قَوْسُهُ ، فَارْتَزَتْ
 نَقِصْدَةً ^(٦) مِنْهَا فِي الْأَرْضِ ، فَذَشِبَتْ ، فَقَالَا : قَاتَلَهُ اللَّهُ ! وَاللَّهِ لَا تَتَّبِعُهُ ^(٧)
 بَعْدَ هَذَا ! فَرَجَعَا عَنْهُ ، وَأَتَمَّ إِلَى قَوْمِهِ [ش : يُرْوَى « أَتَمَّ » بِأَلِفٍ ،
 وَ « تَمَّ » بِغَيْرِ أَلِفٍ ، وَ « وَنَمَّ » بِالنُّونِ ، وَمَعْنَى « تَمَّ إِلَى قَوْمِهِ » أَيْ تَفَذَّ ^(٨)]

(١) الزيادة من ج و س و د .

(٢) « يريغان » يطلبان ، تقول « أراغ الصيد يريغه إراغة » طلبه ، وتقول لمن حام حولك
 « ماذا تريغ ؟ » تريد : ما تطلب مني ؟ قاله المرصني .

(٣) « يحمص » أي : يعدو عدواً شديداً .

(٤) « رغا في الأرض » : ظهرت لبوله رغوة ، وقد أرغى البائل : صارت لبوله رغوة . و « خذها »
 أي : شق فيها شقا .

(٥) أي سقط منها ما صار أثره كدأثر بوله في الأرض .

(٦) « ارتزت » : ثبَّت ، و « انقصدة » بكسر القاف وسكون الصاد المهملة : الكسرة من العود .

(٧) في ج « لَا تَتَّبِعُهُ » .

(٨) الزيادة من حاشية ج . قال المرصني : « تم إلى قومه » بغير ألف : هذه هي المروغة ، فأما
 أتم بالأب ، ونم بالنون — : فلم أر أحداً من أهل اللغة ذكرهما « هذا قوله » ومن حفظ
 حجة على من لم يحفظ ، والمعجم التي في أيدينا لم تحصر كل لغة العرب ولم تستوعبها .

فأنذرهم !! فلم يصدّقوه لبُعْدِ الغاية ، ففي ذلك يقول :

يُكَذِّبُ بَنِي الْعَمْرَانِ عَمْرُو بْنُ جُنْدُبٍ وَعَمْرُو بْنُ كَعْبٍ وَالْمَكْذِبُ أَكْذَبُ
تَكَلَيْتُكَ إِنَّمَا لَمْ أَكُنْ قَدْ رَأَيْتُهَا كَرَادِيسَ يَهْدِيهَا إِلَى الْحَيِّ مَوْكِبُ^(١)
كَرَادِيسُ فِيهَا الْخَوْفَزَانُ وَحَوْلَهُ فَوَارِسُ هَمَامٍ مَتَى يَدْعُ يَرْكَبُوا^(٢)
فَصَدَّقَهُ قَوْمٌ فَنَجَّوْا ، وَكَذَّبَهُ قَوْمٌ فَوَرَدَ عَلَيْهِمُ الْجَيْشُ فَاسْتَسَحُّهُمْ .

وحدثني التَّوْزِيُّ قَالَ : سَأَلْتُ أَبَا عُبَيْدَةَ عَنْ مِثْلِ هَذِهِ الْأَخْبَارِ مِنْ
أَخْبَارِ الْعَرَبِ^(٣) ؟ فَقَالَ لِي : إِنَّ الْعَجَمَ تَكْذِيبُ فَتَقُولُ : كَانَ رَجُلٌ ثَلَاثَةٌ مِنْ
ثُحَاسٍ وَثَلَاثَةٌ مِنْ رِصَاصٍ وَثَلَاثَةٌ مِنْ ثُلُجٍ ! فَتُعَارِضُهَا الْعَرَبُ بِهَذَا وَمَا أَشْبَهَهُ .
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ مُهَلِّيلِ بْنِ رَيْبَعَةَ :

فَلَوْ نُشِرَ الْمَقَابِرُ عَنْ كُلِّبٍ فَتُخْبِرَ بِالذَّنَائِبِ أَيْ زِيرُ^(٤)
يَوْمِ الشَّعْثَمَيْنِ لَقَرَّ عَيْنَا وَكَيْفَ لِقَاءِ مَنْ تَحْتَ الْقُبُورِ^(٥)
كَأَنَّا غُدُوَّةٌ وَبَنِي أَيْنَا بِجَنْبِ عُنَيْزَةٍ رَحِيًا مُدِيرِ

-
- (١) « كَرَادِيسُ جَمْعُ « كَرْدُوس » بوزن « عصفور » وهو القطعة العظيمة من الخيل .
(٢) « الْخَوْفَزَانُ » هُوَ الْحَرْثُ بْنُ شَرِيكٍ بْنُ عَمْرُو ، مِنْ بَنِي ذَهْلٍ بْنِ شَيْبَانَ ، لَقِبَ بِذَلِكَ يَوْمَ حَفْزِهِ قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ بِالرَّمِجِ فِي اسْتِهِ ، فَتَحَازَ بِهِ فَرَسَهُ ، فَنَجَا . قَالَهُ الْمُرْصَنِيُّ .
(٣) فِي ج و س و د « مِنْ أَخْبَارِ الْعَجَم » . وَفِي حَاشِيَةِ ج : « كَذَا وَفَع : مِنْ أَخْبَارِ الْعَجَم ، وَالصَّوَابُ : مِنْ أَخْبَارِ الْعَرَب » .
(٤) « الذَّنَائِبُ » هِيَ سَوَاقُ الذَّنَائِبِ ، قَرِيبَةُ دُونَ زَيْدٍ مِنْ أَرْضِ الْيَمَنِ ، وَبِهَا لَبْرُ كُلَيْبٍ . وَفِي ج و س و د « فَيُخْبِرُ » .
(٥) « الشَّعْثَمَانُ » هُمَا : « شَعْثَمٌ وَشُعَيْثٌ » ابْنَا مَعَاوِيَةَ بْنِ جَاصِرٍ ، مِنْ بَنِي بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ ، قَتَلَا يَوْمَ وَارِدَاتٍ ، وَهِيَ مَوْضِعٌ عَنْ يَسَارِ مَكَّةَ . قَالَهُ الْمُرْصَنِيُّ .

كَأَنَّ رِمَاحَهُمْ أَشْطَانُ بَثْرٍ بَعِيدٍ بَيْنَ جَالِيْنَهَا جَرُورٍ^(١)
 فَلَوْلَا الرِّيحُ أَشْتَمَعَ مَنْ بِحَجَرٍ صَلِيلٍ الْبَيْضِ تُقْرِعُ بِالذُّكُورِ^(٢)
 [قال أبو الحسن : يقالُ فلانٌ « زيرُ نِساء » ، وطَلَبُ نِساء ، وتَبَعُ نِساء ،
 وَخَلَوُ^(٣) نِساء] : إذا كان صاحبَ نِساء ، وذلك : أن مَهْلَهُ لا كان صاحبَ
 نِساء ، فكان كُليبٌ يقولُ : إن مَهْلَهُ زيرُ نِساء ولا يُدْرِكُ بشارٍ ، فلَمَّا
 أَدْرَكَ مَهْلَهُ بشارَ كليبٍ ، قال « أَيُّ زيرٍ » فَرَفَعَ « أَيَّا » بالابتداء ، والخبرُ
 محذوفٌ ، فكانه قال : أَيُّ زيرٍ أنا في هذا اليوم !] .



قال أبو العباس : وحدثني عمرو بن بحر قال : أتيتُ أبا الرِّبيع
 الغنَوِيَّ ، وكان من أفصح الناس وأبلغهم ، ومعي رجلٌ من بني هاشمٍ ،

(١) «أشطان» البثر : حبالها ، الواحد «شطن» بفتح الشين والطاء . و «الجال» و «الجول» :
 ناحية البثر من أسفلها إلى أعلاها . والبثر «الجرور» بفتح الجيم : البعيدة القعر .

(٢) في بعض النسخ «أهل حَجَرٍ» . وفي ج «صليل» بالنصب . و «حجر» بفتح فسكون
 مدينة اليمامة ، وهي شرق الحجاز .

(٣) «خلو بكسر الخاء وسكون اللام وآخره واو» . قال في اللسان : «انخلو بالكسر : الفارغُ

البال من الهموم ، والخلو أيضا : المنفرد» فاللعن على هذا سليم صحيح : أنه الذي يفرد
 بالنساء ، أو الذي يفرغ لمن باله ، فلا شغل له إلا بهن . وهكذا هو في نسخ الكامل المطبوع
 عنها طبعة أوربة ، ويظهر أن مصححي طبعات مصر لم يجدوا في معاجم اللغة استعمال «خلو
 نساء» فغيروا الكلمة من عند أنفسهم ، فجعلوها «خَلَبُ نِساء» بوزن «خلو» ولكن
 آخرها باء موحدة . وهذا اللفظ منصوب في كتب اللغة ، ولكنه لا ينفى صحة ما في الكامل ،
 إذ يكون استعمالا صحيحاً زائداً عما في المعاجم ، فتغييره عمل غير سليم .

فقلتُ : أأبو الرِّبيع ههنا ؟ فخرجَ إلىَّ وهو يقولُ : خرجَ إليك رجلٌ كريمٌ^(١) ،
فلما رأى الهاشميَّ استحيًا من فخريِّه بحضرته ، فقال : أكرمُ الناسِ رديفًا ،
وأشرفُهم خليفًا^(٢) ، فتحدثنا^(٣) مليًا ، فنهضَ^(٤) الهاشميُّ ، فقلتُ لأبي
الرِّبيع : يا أبا الرِّبيع ! منَ خيرِ الخلقِ ؟ فقال : الناسُ والله ، فقلتُ : منَ
خيرِ الناسِ ؟ قال : العربُ والله ، قلتُ : فمنَ خيرِ العربِ ؟ قال : مُضَرٌ والله ،
قلتُ : فمنَ خيرِ مُضَرٍ ؟ قال : قيسٌ والله ، قلتُ : فمنَ خيرِ قيسٍ ؟
قال : يَعْصَرُ والله ، قلتُ : فمنَ خيرِ يَعْصَرٍ ؟ قال : غَنِيٌّ والله ، قلتُ :
فمنَ خيرِ غَنِيٍّ ؟ قال : الْمُخَاطِبُ لك والله !! قلتُ : أَفَأَنْتَ خيرُ الناسِ ؟ قال :
نعمَ إني والله !! قلتُ : أَيَسْرُكَ أَنْ تَحْتَكَ بِنْتَ يَزِيدَ بنِ الْمُهَلَّبِ ؟ قال :
لا والله^(٥) ! قلتُ : ولكَ ألفُ دينارٍ ؟ قال : لا والله ! قلتُ : فألفا دينارٍ ؟
قال : لا والله ! قلتُ : ولكَ الجنةُ ؟ فأطرقَ [مليًا^(٦)] ثم قال : على أن
لا تلِدَ مِنِّي !! وأنشدَ :

(١) في ج و س و د « رجلٌ كَرَمٌ » وهو استعمال طريف جميل ، قال في اللسان :

« ورجلٌ كَرَمٌ : كريمٌ ، وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث ، تقول : امرأةٌ كَرَمٌ
ونِسْوَةٌ كَرَمٌ ، لأنه وصف بالمصدر . »

(٢) هكذا هي بالحاء المعجمة في كل النسخ ، وسيأتي أن يفسرها المبرد بمعنى « حليف » بالحاء
المهملية ، وأغلب ظني أن الإجماع هنا خطأ .

(٣) في ج و س « فحدثنا » وفي د « فحدثني » .

(٤) في ج و س و د « ثم نهض » وبها طبعت طبعات مصر .

(٥) لأن يزيد بن المهلب باهلي .

(٦) الزيادة من ج و س و د .

تَأْتِي لِأَعْصَرَ أَعْرَاقُ مُهَذَّبَةٌ مِنْ أَنْ تُنَاسِبَ قَوْمًا غَيْرَ أَكْفَاهِ
فَإِنْ يَكُنْ ذَلِكَ حَتْمًا لَا مَرَدَّ لَهُ فَادْكُرْ حُذَيْفَةَ فَإِنِّي غَيْرُ أَبَاهُ^(١)
قَوْلُهُ « أَكْرَمُ النَّاسِ رَدِيفًا » فَإِنْ أَبَا مَرْتَدٍ الْغَنَوِيُّ كَانَ رَدِيفَ
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وقوله « وَأَشْرَفُهُمْ خَلِيفًا » [فانه^(٢)] كَانَتْ أَبُو مَرْتَدٍ خَلِيفَ حَمْزَةٍ
بْنِ عَبْدِ الْمَطْلَبِ .

وقوله « فَادْكُرْ حُذَيْفَةَ » أَرَادَ حُذَيْفَةَ بْنَ بَدْرٍ الْفَزَارِيَّ ، وَإِنَّمَا
ذَكَرَهُ مِنْ بَيْنِ الْأَشْرَافِ لِأَنَّهُ أَقْرَبُهُمْ إِلَيْهِ نَسَبًا ، وَذَلِكَ^(٣) : أَنَّ يَعْصَرَ
ابْنَ سَعْدِ بْنِ قَيْسٍ ، وَهُوَ^(٤) بَنُو رَيْثِ بْنِ غَطَفَانَ بْنِ سَعْدِ بْنِ قَيْسٍ ، وَقَدْ
قَالَ عُيَيْنَةُ بْنُ حِصْنٍ يَهْجُو وَلَدَ يَعْصَرَ ، وَهُمْ : غَنَى وَبَاهِلَةٌ وَالطُّفَاوَةُ :
أَبَاهِلَ مَا أَذْرَى أَمِنْ لُؤْمٍ مَنَصْبِي أَجْبَسَكُمْ أَمْ بِي جُنُونٌ وَأَوَّلَقُ^(٥)
أَسِيدُ أَخَوَالِي وَيَعْصَرُ إِخْوَتِي فَمَنْ ذَا الَّذِي مَنَى مَعَ اللَّؤْمِ أَتَمَقُ^(٦)
فَقَالَ الْبَاهِلِيُّ يُجِيبُهُ :

(١) هذه الحكاية نقلها ياقوت في معجم الأدباء عن الجاحظ (٦ : ٦٣ - ٦٤ من الطبعة الثانية
لتذكار جب) .

(٢) الزيادة من ج و د .

(٣) في ج و س و د « وذلك » .

(٤) في ج و س و د « وهؤلاء » ، وكلاهما صحيح .

(٥) « الأولي » الجنون ، وهو « فَوَعَلَ » من قولهم : « أَلَقَ الرَّجُلُ يُؤَلِّقُ أَلْقًا » ، فهو

مَأْلُوقٌ وَمَأْوَلَقٌ » ويقال أيضاً : « أَلَقَهُ اللَّهُ يَأْلِقُهُ أَلْقًا » . هكذا نص عليه في لسان

العرب ، وأتى بهذا البيت وبيت آخر للأعمى ، شاهدين على أن « الأولي » الجنون . وقد

خلط الشيخ المصنف رحمه الله في شرح هذا الحرف .

(٦) في ج و س و د « فمن ذا الذي منى منهم » .

وكيف تُحبُّ الدهرَ فومًا همُّ الأولى نَوَاصِيَكُمْ فِي سَالِفِ الدَّهْرِ حَلَقُوا
أَلَسْتُ فَزَارِيًا عَلَيْكَ غَضَاصَةً وَإِنْ كُنْتَ كِنْدِيًّا فَإِنَّكَ مُلَصَّقُ
وَتَحَدَّثَ الرِّوَاةُ أَنَّ الْحَجَّاجَ رَأَى مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ تَمِيمٍ الثَّقَفِيَّ ،
وَكَانَ يَنْسِبُ بَزِيدَ بَنِي يَوْسَفَ ، فَارْتَأَعَ مِنْ نَظَرِ الْحَجَّاجِ [إِلَيْهِ ^(١)] ،
فَدَعَا بِهِ ، فَلَمَّا عَرَفَهُ قَالَ مُبْتَدِّئًا :

هَالِكَ يَدَيَّ ضَاغَتْ بِي الْأَرْضُ رُحْبَهَا وَإِنْ كُنْتُ قَدْ طَوَّفْتُ كُلَّ مَكَانٍ
وَلَوْ كُنْتُ بِالْعَنْقَاءِ أَوْ يَسُومِيهَا خِلَاتُكَ إِلَّا أَنْ تَصُدَّ تَرَانِي ^(٢)
ثُمَّ قَالَ : وَاللَّهِ إِنْ قُلْتُ إِلَّا خَيْرًا ، إِنَّمَا قُلْتُ :

يُخَبِّرُنَّ أَطْرَافَ الْبَيْتَانِ مِنَ الثَّقَى وَيَخْرُجُنَّ جُنْحَ اللَّيْلِ مُعْتَجِرَاتِ ^(٣)
قَالَ [لَهُ ^(٤)] : أَجَلٌ ، وَلَكِنْ أَخْبَرَنِي ^(٥) عَنْ قَوْلِكَ :

وَلَمَّا رَأَتْ رَكْبَ الثَّمِيرِ أَعْرَضَتْ وَكُنَّ مِنْ أَنْ يَلْقَيْنَهُ حَذِرَاتِ
فِي كَمْ كُنْتَ ؟ قَالَ : وَاللَّهِ إِنْ كُنْتُ إِلَّا عَلَى حِمَارٍ هَزِيلٍ ، وَهِيَ رَفِيقِي ^(٦)
عَلَى أَتَانٍ مِثْلِهِ .

(١) الزيادة من ج. و س. و د .

(٢) « يسوم » جبل في بلاد هذيل ، وقد مضى البيتان في (ص ٤٤٦) وكتبت هناك « بأسومها »
وبينا في التعليل عليه أنه خطأ ، وقد كتب هنا بحاشية بعض النسخ « يسوم : جبل معروف
قريب من أمدة » .

(٣) في ج. و س. و د « شطر الليل » وهو موافق لما مضى (٤٤٦) .

(٤) الزيادة من ج. و د .

(٥) في ج. و د « خبّرني » .

(٦) في ج. و س. و د « رفيق » .



ومن ذلك ما يَحْكُونُ في خبر لُقْمَانَ بْنِ عَادٍ ، فانهم يَصِفُونَ أَنَّ جَارِيَةً
لَهُ سَيَّلَتْ عَمَّا بَقِيَ مِنْ بَصَرِهِ ، لدخوله في السِّنِّ ؟ فقالت : والله لقد ضَعُفَ
بَصَرُهُ ، ولقد بَقِيَتْ مِنْهُ بَقِيَّةٌ : إِنَّهُ لَيَفْصِلُ بَيْنَ أَثَرِ الْأَثَى وَالَّذِي كَرَّمَنِ الذَّرُّ إِذَا
دَبَّ عَلَى الصَّفَا ۱۱ في أَشْيَاءَ تُشَاكِلُ هَذَا مِنَ الْكَذِبِ .

وَحُدِّثْتُ أَنَّ امْرَأَةَ عِمْرَانَ بْنِ حِطَّانِ السَّدُوسِيِّ قَالَتْ لَهُ : أَمَا حَلَفْتَ
أَنَّكَ لَا تَكْذِبُ^(١) فِي شَعْرٍ ؟ فَقَالَ لَهَا : أَوْ كَانَ ذَلِكَ ؟ قَالَتْ : نَعَمْ ، قُلْتَ :
فَكَذَلِكَ مَجْزَأَةُ بْنُ ثَوْرٍ رِيكَانَ أَشْجَعَ مِنْ أُسَامَةَ
أَيَكُونُ رَجُلٌ أَشْجَعَ مِنْ أُسَدٍ ؟ ! فَقَالَ لَهَا : مَا رَأَيْتُ أُسَدًا فَتَحَّ مَدِينَةً قَطُّ ،
وَمَجْزَأَةُ بْنُ ثَوْرٍ قَدْ فَتَحَ مَدِينَةً^(٢) .

[مَجْزَأَةُ بْنُ ثَوْرٍ جَعَلَ لَهُ عَمْرُوحُ اللَّهِ رِئَاسَةً بَكْرٍ ، فَلَمَّا اسْتَشْهَدَ مَجْزَأَةُ
جَعَلَهَا أَبُو مُوسَى خَالِدُ بْنُ الْمُعَمَّرِ ، ثُمَّ^(٣)] فَعَلَّ عِثْمَانُ بْنُ عَفَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

(١) في ج و د « ألا تكذب » .

(٢) هذه القصة نقلها الأمير أسامة بن منقذ في لباب الآداب (ص ١٨٦ - ١٨٧) وفيها بعض
الخلافا لما هنا .

(٣) ما بين المربعين مقطوع من الورق في الأصل المخطوط المنقول عنه ، لأن الزيادة كلها من أول
قوله « مجزأة بن ثور جعل له عمر » إلى قوله « من أبطال المسلمين » - : منقولة من حاشية ج
فلما رأى مصحح طبعة أوربة هذا القطع في الورق أثبت ما بين يديه ، ووضع نقطا لموضع النقص
فأثبت من قوله « استشهد » « است » فقط ، ثم بعد النقط كلمة « فعل » .

وقد أتت أنا هذا النقص بقريب من لفظه الأصلي تملأ عن البيان والتبيين للجاحظ
(٣ : ٧٤ طبعة التجارية) وعن الإصابة لابن حجر (٢ : ١٤٧ في ترجمة خالد بن المعمر) .
وأما طبقات مصر ، فإن مصححيها تصرفوا في الكلام تصرفا غير مرضي ، فجعلوه « فلما
أسن فعل عثمان » الخ فأفسدوه ، لأن مجزأة بن ثور قتل في الواقعة بعد فتح تستر ، قتله الهرمزان ،
كما في الإصابة (٦ : ٤٤ - ٤٥) وتاريخ الطبري (٤ : ٢١٦) وغيرها ، فلما رأى الشيخ
المرصفي - رحمه الله - ذلك لحص قصة قتل مجزأة ، ثم قال : « ومن هذا التاريخ تعلم أن أبا العباس

ذاك مع ابنه شقيق بن حَزَاقَة ، وثُلَّ رحمة الله على شُسْتَر^(١) ، هو والبراء بن مالك ، وكانا من أبطال المسلمين^(٢) .

ومرَّ عمران بن حِطَّانَ بالفرزدق وهو يُنشدُ ، فوقف عليه فقال :

أيُّها المادِحُ العِبادَ لِيُعْطَى إِنَّ اللَّهَ مَا بِأَيْدِي الْعِبَادِ

فاسألِ اللهَ ما طلبتَ إليهم وارزجُ فضلَ المقسَمِ العَوَادِ

لا تَقُلْ لِلْجَوَادِ ما ليس فيه وتَسَمِّ البَخِيلَ باسمِ الجَوَادِ

وأنشدني الحسن بن رَجَاءَ لرجلٍ من المُحدَثينَ لم يُسمِّهِ [وهو بَكْرُ بْنُ النُّطَّاحِ في أبي دُلف^(٣)] :

أبَا دُلفِ يَا أَكْذَبَ النَّاسِ كُلِّهِمْ سِوَايَ فَلَانِي فِي مَدِيحِكَ أَكْذَبُ

غلط في قوله : فلما أسن فعل الخ « وقد أصاب الشيخ في اعتراضه ، ولكنه أخطأ أن لم يحقق أصل الكلام حتى يعلم ما سقط منه ، وأن نسب هذا الخطأ للمبرد ، مع أنه من الزيادات التي أدخلها مصحح طبعة أوربة من حواشي الأصول المخطوطة ، وجعل علامة زيادتها هذين المربعين [ونس على الموضع الذي نقلها منه .

(١) هكذا هي في هذا الموضع « شستر » بالشين في أولها ، وهي مدينة « تستر » نفسها ، بضم التاء المثناة في أولها ثم سكون السين المهملة ثم فتح التاء المثناة ثم الراء ، كذا ضبطها السمعاني في الأساب ، وياقوت في معجم البلدان ، والفيروزآبادي في القاموس وقال : « وشستر بمعجمتين لحن » وقال ياقوت : « تستر .. وهو تعريب شوشتر » . ووقعت أيضاً في أصل لباب : الآداب « دستر » بالدال في أولها ، والصواب « تستر » كما نطقها العرب الذين فتحوها ، والعرب يلعبون بهذه الأعلام الأعجمية حين ينقلونها إلى لغتهم الفصيحة ، لا كما يريد أن يفعل الجميع اللغوي المصري ، إذ يريد أن يخضع لغة العرب لكل لهجات الأجانب في تعريب الأعلام ، إذ قرر أن تنطق كما ينطقها أهلها ، ليكون على كل عربي حين ينطق علماً أجنبياً أن يرتفع من أجله لكنة أعجمية^(١) ولن يكون هذا إن شاء الله .

(٢) الزيادة كلها من حاشية ج كما قلنا فيما مضى . والظر تفصيل فتح « تستر » في تاريخ الطبري (٤ : ٢١٥ - ٢١٨ سنة ١٧) وفتوح البلدان للبلاذري (ص ٣٨٧ - ٣٨٩) ومعجم البلدان (٢ : ٣٨٦ - ٣٨٨) .

(٣) الزيادة من ج و د .

وأنشدني آخرُ لرجلٍ من المُحدّثينَ [أيضاً قال أبو الحسن : هو بكرُ
بن النُّطاح^(١)] :

إني امتدّحتُكَ كاذباً فأُثبِّتني لما امتدّحتُكَ ما يُثابُّ الكاذبُ^(٢)
قال الأصمعيُّ : قلتُ لأعرابيٍّ كنتُ أعرِفُهُ بالكذبِ : أَصَدَقْتَ قَطُّ؟
قال : لولا أنّي أخافُ أنْ أَصْدُقَ في هذا لقلتُ لك : لا !!^(٣) .



وتحدّثوا من غير وجهٍ : أنْ عَمْرُو بن مَعْدِي كَرِبَ كان معروفاً
بالكذبِ . وقيلَ خَلَفَ الأَحرارَ ، وكانَ شديدَ التعصُّبِ لِلْيَمَنِ - : أكانَ
عَمْرُو بن مَعْدِي كَرِبَ يَكْذِبُ ؟ فقال : [نعم^(٤)] كان يكذبُ في المَقالِ ،
ويَصْدُقُ في الفَعالِ !

وذَكَرُوا من غير وجهٍ : أنْ أَهْلَ الكُوفَةِ من الأشرافِ كانوا يَظْهَرُونَ
بِالْكُنَاسَةِ فَيَتَحَدَّثُونَ على دَوَابِّهِمْ ، إلى أنْ يَطْرُدَهُم حَرُّ الشَّمْسِ ، فوقفَ
عَمْرُو بن مَعْدِي كَرِبَ وخالدُ بن الصَّقْعَبِ النّهْدِيُّ ، فأقبلَ عَمْرُو يُحدِّثُهُ ،
فقال [له^(٥)] : أغَرَّنا مَرَّةً عَلَى بَنِي نَهْدٍ ، فخرجوا مُسْتَرْعِفِينَ بِخالدِ
بن الصَّقْعَبِ ، فحملتُ عليه فطعنْتُهُ فَأَذْرَيْتُهُ^(٦) ، ثم مِلْتُ عليه بالصَّخْصَاءَةِ ،

(١) الزيادة من ج و د .

(٢) في س « مدحتك » .

(٣) كلمة « لا » لم تذكر في طبعات مصر خطأ .

(٤) الزيادة من س .

(٥) الزيادة من ج و س و د .

(٦) « أذريته » بالذال المعجمة ، وفي بعض طبعات مصر « أزرته » بالزاي ، وهو خطأ و « الافراء »
الرمي والالقاء ، وفي اللسان : « تقول ضربته بالسيف فأذريت رأسه » وطعنته فأذريته عن
فرسه ، أي : صرخته وألقته .

فأخذت رأسه ! فقال له خالد : حلاً أبا ثور ! إن قَتِيلَكَ هو المحدث . فقال
[له عمرو^(١)] : يا هذا ! إذا حدثت [بحديث^(٢)] قاستمع ، فلما تتحدث
بمثل ما تسمع لترهب به هذه المعدية^(٣) !!

قوله « مُشْتَرَعِفِينَ » يقول : مُقَدِّمِينَ له ، يقال : جاء فلان يُرْعَفُ
الجيشَ ويَوْمُ الجيشِ : إذا جاء متقدِّماً لهم ، ويقالُ في الرُحافِ : « رَعَفَ
يُرْعَفُ » لا يقالُ غيرُ « رَعَفَ » ويجوز « يُرْعَفُ » من أَجْلِ العَيْنِ ، وليس
من الوجهِ . وسندُ كُرْ هذا البابِ بمدَّ انقضاء هذه الأخبارِ . إن شاء الله .
وقوله « حلاً أبا ثور » يقول : استثنى ، يقالُ : حَلَفَ ولم يتَحَلَّلْ ، أى :
لم يستثنى .

وخبَّرت^(٤) أن قاصاً كان يُكثِرُ الحديثَ^(٥) عن هَرَمِ بْنِ حَيَّانَ^(٦)
[« الهَرَمُ » الضَّبُّ ، يقالُ : إنه في الشتاء يأكل حُسُولَهُ^(٧)] ولا يخرجُ ،
قال الشاعر :

* كما أكتب على ذى بطنه الهَرَمُ *

قيل : إن هَرَمَ بْنَ حَيَّانَ حملته أمه أربع سنين ، ولذلك سُمِّيَ هَرَمًا^(٧) [فاتفق

(١) الزيادة في الموضعين من ج و س و د .

(٢) في ج و س و د « لِرُهْبٍ به هذه المَعْدِيَّة » و « المَعْدِيَّة » بنو معد بن عدنان ،
يعنى بنى ربيعة ومضر ، لأن الظاهر قديم بينهم وبين أهل اليمن .

(٣) في ج و س و د « وحُدِّثْتُ » .

(٤) في س « التحدث » .

(٥) هو هَرَمُ بْنُ حَيَّانَ العبدي ، قال ابن هبيل البر : « هو من صفار الصحابة » . وله ترجمة
في الإصابة (٦ : ٢٨٣) .

(٦) جمع « حسل » بكسر الحاء وسكون السين المهملتين ، وهو ولد الضب .

(٧) الزيادة من حاشية ج .

هرم [مرة^(١)] معه في مسجد^(٢) وهو يقول : حَدَّثَنَا هَرِمُ بْنُ حَيَّانَ ، مرةً
بعد مرةً ، بأشياء لا يعرفها هرمٌ ، فقال له : يا هذا ! أتعرفني ؟ أنا هَرِمُ بْنُ حَيَّانَ ،
[والله^(٣)] ما حدثتك من هذا بشيء قط ! فقال له القاص : وهذا أيضاً من
صحابيك ، إنه ليُصَلِّي معنا في مسجدنا خمسة عشر رجلاً اسم كل رجل منهم
هَرِمُ بْنُ حَيَّانَ ، كيف توهمت أنه ليس في الدنيا هرمٌ بن حيان
غيرك^(٤) ؟ !

وكان بالرقّة قاصٌ يُكْنَى أبا عَقِيلٍ ، يُكْثِرُ التحدّثَ عن بني إسرائيلَ
فيُظَنُّ به الكذبُ ، فقال له يوماً الحجاجُ بن حَنْشَمَةَ : ما كان اسمُ بقرّةِ بني
إسرائيلَ ؟ قال : حَنْشَمَةُ ! فقال له رجلٌ من ولد أبي موسى الأشعري :
في أيِّ الكتب وجدتَ هذا ؟ قال : في كتابِ عمرو بن العاصِ^(٥) !
وقال القيني^(٥) : أنا أصدّقُ في صغيرٍ ما يضرُّني ليجوزَ كذبي في كبيرٍ
ما ينفعني ؟

وأنشد^(٦) المازنيُّ للأعشى ، وليس ثمَّ رَوَتْ الرواةُ متصلاً بقصيدة :
فَصَدَقْتُهُمْ وَكَذَّبْتُهُمْ وَالْمَرْءُ يَنْفَعُهُ كِذَابُهُ

(١) الزيادة من ج و د .

(٢) في ج و د « في المسجد » .

(٣) اتفق لأحمد بن حنبل ويحيى بن معين حكاية مثل هذه ، مع قاص صليق الوجه ، كهذا الذي
هنا ! ذكرناها في شرحنا على ألفية السيوطي في المصطلح (ص ٨٧ - ٨٨) وشرحنا على
اختصار علوم الحديث لابن كثير (ص ٨٨ - ٨٩) .

(٤) في ج و س و د « العاصي » .

(٥) في س « وقال اللبي » وما اسمان مبهمان . لا تدرى من يراد بهما .

(٦) في س « وأنشدني » .



ويروى: «أن رجلاً وفدَ على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فسأله [عن بعض شيء^(١)] فكذبه ، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : أَسْأَلُكَ^(٢) فَتَكْذِبُنِي؟ لَوْلَا سَخَاؤُهُ فِيكَ وَمِقَّتُكَ اللَّهُ عَلَيْهِ أَشْرَبْتُ بِكَ مِنْ وَافِدِ قَوْمٍ .
معنى « وَمِقَّتُكَ » أَحَبُّكَ ، يقال « وَمِقَّتُهُ أَمَقُّهُ » وهو على « فَعَلْتُ أَفْعَلُ » ونظيره من هذا الْمُعْتَلُّ^(٣) « وَرِمَ يَرِمُ » و « وَلِيَ [الأمير^(٤)] يَلِي » ، وكذلك « وَسِعَ يَسْعُ » كانت السنين مكسورة ، وإنما فُتِحَتْ للمعين ، ولو كَانَ أَصْلُهَا الْفَتْحَ لظَهَرَتْ الْوَاوُ ، نحو « وَجَلَّ يَوْجَلُّ » و « وَحَلَّ يَوْحَلُّ » والمصدر « مِقَّةٌ » كقولك « وَعَدَّ يَمِدُّ عِدَّةً » و « وَجَدَّ يَجِدُّ جِدَّةً » .

ويروى : « أن رجلاً أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فأسلم ، ثم قال : يَا رَسُولَ اللَّهِ ! [إني^(٥)] إِنَّمَا أُؤْخِذُ مِنَ الذُّنُوبِ بِمَا ظَهَرَ ، وَأَنَا أَسْتَسِيرُ^(٦) بِخِلَالِ أَرْبَعٍ : الزَّانَا وَالسَّرَّاقِ وَشُرْبِ الْخَمْرِ وَالْكَذْبِ ، فَأَيُّهُنَّ أَحَبُّبَتَ تَرَكْتُ لَكَ سِرًّا ؟ » فقال رسول الله : دَعِ الْكَذْبَ . فلما وَلَّى مِنْ عِنْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَمَّ بِالزَّانَا ، فَقَالَ : يَسْتَعْلَنِي رَسُولُ اللَّهِ فَإِنْ

(١) الزيادة من ج و د .

(٢) في أ « أَسْأَلُكَ » وفي ج و س و د « أَسْأَلُكَ » وفي حاشية ج « أَسْأَلُكَ » .

(٣) في ج و د « ونظيره هذا من المعتل » .

(٤) الزيادة من ج و د وفي س بدلها « الْأَمْرُ » .

(٥) الزيادة من ج .

(٦) في ج و س و د « أَسْتَعْلَنِي » .

جَعَدْتُ نَقَضْتُ مَا جَعَلْتُ لَهُ [عَلَيْ^(١)] ، وَإِنْ أَقَرْتُ حُدِثْتُ ، فَلَمْ يَزَنْ ،
ثُمَّ هَمَّ بِالسَّرِقِ^(٢) ، ثُمَّ هَمَّ بِشَرْبِ الْخَمْرِ ، فَفَكَّرَ فِي مِثْلِ ذَلِكَ ، فَرَجَعَ إِلَى
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ! قَدِ تَرَكَتُهُنَّ مُجْمَعًا^(٣) .

وَشَهِدَ أَعْرَابِيٌّ عِنْدَ مَعَاوِيَةَ بِشَهَادَةٍ ، فَقَالَ لَهُ مَعَاوِيَةُ : كَذَبْتَ ! فَقَالَ
لَهُ الْأَعْرَابِيُّ : الْكَاذِبُ [وَاللَّهِ^(٤)] مُتَزَمِّلٌ فِي ثِيَابِكَ ، فَقَالَ مَعَاوِيَةُ : هَذَا
جَزَاءُ مَنْ عَجَّلَ .

وَقَالَ مَعَاوِيَةُ يَوْمًا لِلْأَحْنَفِ ، وَحَدَّثَهُ حَدِيثًا^(٥) - : أَتَكْذِبُ
[يَا أَحْنَفُ^(٦)] ؟ فَقَالَ : وَاللَّهِ مَا كَذَبْتُ مُذْ^(٧) عَلِمْتُ أَنَّ الْكَاذِبَ [مِمَّا^(٨)]
يَشِينُ أَهْلَهُ .

وَدَخَلَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ يَوْمًا عَلَى مَعَاوِيَةَ ، فَقَالَ : اسْمَعْ أَيْيَاتًا قُلْتُهُنَّ ،
وَكَانَ وَاجِدًا عَلَيْهِ ، فَقَالَ مَعَاوِيَةُ : هَاتِ ، فَأَنْشَدَهُ :
إِذَا أَنْتَ لَمْ تُنْصِفْ أَخَاكَ وَجَدْتَهُ عَلَى طَرَفِ الْهَجْرَانِ إِنْ كَانَ يَعْقِلُ
وَيَرَكِبُ حَدَّ السَّيْفِ مِنْ أَنْ تَضِيْمَهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ عَنْ شَفْرَةِ السَّيْفِ مَزْحَلًا^(٨)

(١) الزيادة من ج و د .

(٢) في س « بالسرقه » .

(٣) في س « جميعا » . وهذا الحديث والذي قبله لم أجدهما في شيء من كتب الحديث .

(٤) الزيادة من ج و س و د .

(٥) في ج و س و د « بمحدث » .

(٦) الزيادة من س .

(٧) في ج و د « منذ » .

(٨) في أ « ممدل » .

فقال له معاوية : لقد شعرت بعدنا يا بكر ! ثم لم ينشب معاوية أن يدخل عليه ^(١) معن بن أوس المزني ، فقال له : أقلت بعدنا شيئاً ؟ قال : نعم [يا ميرة المؤمنين ^(٢)] ، فأنشده :

لَعَمْرُكَ مَا أَذْرِي وَإِنِّي لَأَوْجَلُ عَلَى أَيُّهَا تَعْدُو الْمَخِيَّةُ أَوَّلُ ^(٣)
حتى صار إلى الأبيات التي أنشدها ابن الزبير ، فقال له معاوية : يا بكر !
أما ذكرت أنك أن هذا الشعر لك ؟ قال : أنا أصاحبت معانيه ^(٤) ، وهو
ألف الشعر ، وهو بعد ظئري ^(٥) ؟ فما قال من شيء فهو لي ١١ .
وكان عبد الله بن الزبير مسترضعاً في مينة .

✽

وحدثت . أن عمر بن عبد العزيز [بن مروان ^(٦)] كتب في إشخاص
إياس بن معاوية المزني وعدي بن أرطاة الفزاري أمير البصرة وقاضيه
يومئذ ^(٧) . فصار إليه عدي ، فقرب ^(٨) أن يمزنه عند الخليفة ، فقال يا باواثلة !
إن لنا حقاً ورهماً ، فقال [له ^(٦)] إياس : أعلى الكذب تريدني ؟ والله

(١) في ج و س و د « إليه » .

(٢) الزيادة من س .

(٣) « تعدو » بالعين المعجمة ، وفي بعضها « تعدو » بالعين المهملة .

(٤) في ج و س و د « المعاني » .

(٥) يريد : بعد ما ذكرت لك فهو أخى من الرضاعة . قاله الرصافي .

(٦) الزيادة من ج و س و د .

(٧) كذا وقع في بعض الأصول « وعدي » بالخفض ، وفي ج « وعدي بن أرطاة الفزاري » ،

وهو إذ ذاك أمير البصرة « برفع « عدي » ومثل ذلك في س بدون ضبط ، وبمحاشية ج

مالصه : « كذا وقع هنا » وهي رواية ابن سراج رحمه الله : وعدي بن أرطاة ، ورواية

عاصم المزني : إلى عدي بن أرطاة ، وهو أظهر .

(٨) « فقرب » يعني : توسل إليه بقربة رغبة في أن يمدحه عند الخليفة .

مَا يَسُرُّنِي أَنِّي كَذَبْتُ كَذْبَةً يَغْفِرُهَا اللَّهُ [١] لِي [٢] وَلَا يَطْلُعُ عَلَيْهَا إِلَّا هَذَا -
وَأَوْمَأَ إِلَى أَبِيهِ - وَلِي [٣] مَا طَلَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ .

[قال أبو الحسن : « التَّمَزِينُ » المَذْحُ ، ولم أَسْمَعْ هذه اللفظة إلا من أبي
العباس ، وهي عندي مشتقة من « المَازِنِ » وهو النَّمْلُ ، وبهذا سُمِّيَتْ
« مَازِنٌ » كأنه أراد منه أن يُكَبِّرَهُ ، ويروى يُكَبِّرُهُ . قال القُتَيْبِيُّ :
« المَازِنُ » يَبْضُ النَّمْلُ . قال الشيخ : قوله « أن يُمَزِّنَهُ » عند الخليفة « أي كأنه
يَجْعَلُهُ سَيِّدَ مُزِينَةٍ ، لأنه كان مُزِينًا ، والصواب « يُمَزِّرُهُ » قال المَوْصِلِيُّ :

* وَإِنِّي مَعَ ذَا الشَّيْبِ حُلُوٌّ مَزِيرٌ * .

ولم يَكُنْ في القُضَاةِ ، وإنما كان أميرًا على البصرة إن مات
عمرو وكتب عُمرُ إلى عَدِيِّ : اجتمع ناسًا مِمَّنْ قَبْلَكَ وشاورهم في إياس
بن معاوية والقاسم بن ربيعة ، واستَقْضِ أحدهما . فَوَلَّى عَدِيَّ إِيَّاسًا [٣] .

(١) الزيادة من ج و س و د .

(٢) في ج و س و د « وأومأ بيده إلى ابنه ، وأن لي » الخ .

(٣) هذه الزيادة كلها منقولة من ج كما ذكر ذلك مصحح طبعة أوربة في حاشيتها باللغة الانكليزية ،
وأن موضع النقط في أثناء الكلام مقطوع من الورق فيها . وذكر أيضا أن صدر هذه
الزيادة إلى قوله « من المازن وهو النمل » مذكور في س و د و ا مع بعض الاختلاف ،
وأن في بعضها « تمرن » و « مرت » و « التمرين » و « المازن » كلها بالراء من غير نقط
وسنفرج هذا الحرف .

أما الشيخ الذي قال « يمزنه : كأنه يجعله سيد مزينة » الخ فقد أخطأ في موضعين ، إذ أن
عدي بن أرطاة فزارى لامزني والآخر أن قوله « والصواب : يمزره » خطأ لأن « المزير »
هو الشديد القلب القوي النافذ ، كما هو في الشاهد الذي أتى به ، ويكون أيضا بمعنى الظريف ،
وكلاهما لا يصلح في تفسير ما ذكر المبرد .

والصواب « يُمَزِّنُهُ » بالزاي والنون ، كما ذكر أبو العباس ، وإن لم يعرفه الأخفش وغيره .

ففي الجمهرة لابن دريد (ج ٣ ص ١٩ - ٢٠) : « فلان يُتَمَزَّنُ على أصحابه : كأنه

ويروى : أن أبا إلياس صار إلى أبي هُبَيْرَةَ فقال : طَرَقَنِي اللصوصُ
فخارَبَتْهم فهزَمَتْهم ، وظفِرْتُ منهم بهذا المِفْعُولِ^(١) فجعله ابن هُبَيْرَةَ تحت
مُصَلَّاهُ ، ثم بعث إلى الصَّيَاقِلَةِ فأحضَرَهُم ، فقال : أيعْرِفُ منكم الرجلُ

يتفضل عليهم ويظهر أكثر مما عنده . فسأت أبا حاتم فقال : يَتَصَحَّحُ عليهم !
ففسَّرَهُ بأغرب من الأول ، بمعنى يتكَبَّرُ .

وفي اللسان : « وَتَمَزَّنَ على أصحابه : تَفَضَّلَ وأظهر أكثر مما عنده ، وقيل
التَّمَزَّنُ : أن تَرَى لنفسك فضلاً على غيرك ولست هناك ، قال رَكَّاضُ الدَّيْرِيِّ :
يا عَرُوقَ إنْ تَكْذِبُ على تَمَزَّنًا بما لم يَكُنْ فَاكْذِبْ فليست بكاذِبٍ
قال المبرد : مَزَّنْتُ الرجلَ تَمَزُّناً : إذا : قَرَّطْتَهُ من ورائه عند خليفة أو والٍ ،
ومَزَّنَهُ مَزُّناً : مدحه . »

فهذا نقل صاحب اللسان عن أبي منصور الأزهرى صاحب التهذيب وعن المبرد معاً ، والمبرد
لم يذكر هذا الكلام في الكامل ، والظاهر أنه نقله عنه من كتاب آخر . وقد تأيد هذان
النقلان بكلام ابن دريد في الجهرة ، وصاحب اللسان لم يطلع عليها ولم ينقل عنها ، ويدل على
هذا أنه لم يذكر مادة « تصححت » التي أتى بها ابن دريد استطراداً هنا ، وأتى بها أيضاً في
(ج ٢ ص ٤) قال : « فلان يَتَصَحَّحُ علينا : أى يَتَكَبَّرُ » . فلو اطلع صاحب
اللسان على الجهرة لآتى بهذا الحرف ، واستطرد نحن أيضاً ، فنذكر أن صاحب القاموس قال
« تصححت : استعجيا » ونقل شارحه عن الصاغاني عن الأصمى : « يقال : تصححت الرجل
عن مجالستنا : أى استعجيا » وأنا أرجح أن هذا غلط ، إما من الأصمى ، وإما من نقل عنه ،
وأن الصواب في معناها : تكبر ، كما قال ابن دريد .

وقال الزمخشري في الأساس : « يَتَمَزَّنُ : يَتَسَخَّى ، كأنه يتشبه بالمزْنِ » فهذا معنى
آخر ، نراه يرجع إلى الأول أيضاً ، وأن اشتقاق الحرف من « المزْن » وهو السحاب أقرب ،
فالتفضل والتسخي أقرب إلى أن يكون كل منهما تشبهاً بالسحاب في رفعة وجوده ، وهو به
السب من اشتقاقه الذي زعم أبو الحسن من « المازن »
وأما موضع القطع في الورق فأتى عجزت عن استكمالها وتصحيحه .

(١) « المفعول » بالعين المعجمة ، وفي « المفعول » بالهمزة ، وهو يتناقى التفسير الآتي ، لأن « المفعول »
هو الحديد ينقر بها في الجبال .

عمله ؟ قالوا : نعم ، فأخرج المِنْعُولَ فقال : مِنْ عَمَلِ أَيُّكُمْ هذا ^(١) ؟ فقال
قائلٌ منهم : أنا عملتُ هذا ، واشترأهُ مِنِّي هذا أُمْسٍ [« المِنْعُولُ » سيفٌ
صغيرٌ] .

باب

ما يجوزُ فيه « يَفْعَلُ » فيما ماضيه « فَعَلَ » مفتوحُ العين

اعلم أن كلَّ فِعْلٍ على « فَعَلَ » فهو غيرُ متعديٍّ إلى مفعولٍ ، لأنه فِعْلُ
الفاعلِ في نفسه ، وتأويلُهُ الانتقالُ ، وذلك قولُك « كَرُمَ » عبدُ الله ،
و « ظَرَفَ » عبدُ الله .

وتأويلُ قولي « الأنتقالُ » إنما هو انتقالٌ من حالٍ إلى حالٍ ، تقولُ :
ما كان كريماً ولقد « كَرُمَ » وما كان شريفاً ولقد « شَرَفَ » ، فهذا تأويلُهُ ، فأما
قولُهُم « كِذْتُ أَكَاذُ » فإنما « كِذْتُ » معترضةٌ على « أَكَاذُ » .

وما كان من ^(٢) « فَعَلَ » الصحيحُ فإنه « يَفْعَلُ » نحو « شَرِبَ يَشْرَبُ »
و « عَلِمَ » و « فَرِقَ » ويكونُ متعدياً وغيرَ متعدٍّ ، تقولُ « حَذَرْتُ » زيدا ،
و « عَامِتُ » عبدَ الله ، ويكونُ فيه مثلُ « تَمِنْتُ » و « بَخِلْتُ » غيرَ متعدٍّ ،
وكُلُّهُ على « يَفْعَلُ » نحو « يَسْمَنُ » و « يَبْخُلُ » و « يَعْلَمُ » و « يَطْرَبُ » .
فأما قولُهُم في الأربعةِ من الأفعالِ : « يَحْسِبُ » و « يَدَّيْسُ » و « يَنْعِمُ »

(١) ف ج و س و د « فقال أَيْكم عمل هذا » .

(٢) كلمة « من » زيادة من ج و س و د .

و « يَيْبَسُ » - : فهي معترضة على « يَفْعُلُ » تقول في جميعها « يَحْسَبُ »
و « يَنْعَمُ » و « يَيْئَسُ » و « يَيْبَسُ » .

وما كان على « فَعَلَ » فبأبه « يَفْعُلُ » و « يَفْعُلُ » نحو « قَتَلَ يَقْتُلُ »
« وضرب يضرب » « وقعد يقعد » « وجلس يجلس » فقد أنبأتك أنه يكون
متعدّيًا وغير متعدّي . فأما « يَأْتِي » و « يَقْتُلِي » فلهما عِلَّةٌ تُبَيِّنُ عندَ
ما ذكره لك إن شاء الله .

ولا يكون « فَعَلَ يَفْعُلُ » إلا أن يكون يعرض له حرف من حروف
الخلق الستة في موضع العين أو موضع اللام ، فإن^(١) كان ذلك الحرف
عينًا فتفتح نفسه ، وإن^(٢) كان لامًا فتفتح العين .

وحروف الخلق : الهمزة والهاء ، والعين ، والحاء ، والغين والخاء .
وذلك قولهم « قرأ يقرأ قرأ » يافتى ، و « قراءة » و « سأل يسأل »
و « جبهه يجبهه »^(٣) و « ذهب يذهب » ، وتقول « صنع يصنع » و « ظعن
يظعن » و « ضبغ يضبغ »^(٤) وكذلك « فرغ يفرغ » و « سلع يسلع » .
وقد يجوز أن يحىء الحرف على أصله وفيه أحد الستة ، يجوز « زار
يزر » و « فرغ يفرغ » و « صبغ يصبغ » إلا أن الفتح لا يكون فيما
ماضيه « فَعَلَ » إلا وأحد هذه الحروف فيه .

(١) في ج و س و د « فاذا » .

(٢) في ج و د « فان » .

(٣) بحاشية ج « جبهت الرجل : إذا قابلته بما يكره » .

(٤) بحاشية ج « صبغ الثلب يصبغ : إذا صاح » .

وأما « يَأْتِي » فله علة ، وأما « يَقْلَى » فليس يَثْبُتُ^(١) . وسيبويه يذهب في « يَأْتِي » إلى أنه إنما انفتح^(٢) من أجل أن الهمزة في موضع فائه ، والقول عندي على ما شَرَحْتُ^(٣) لك ، من أنه إذا فُتِحَ حَدَثَ فيه حرفٌ من حروف الحلق ، فإنما انفتح^(٢) لأنه يصيرُ إلى الألفِ ، وهي من حروف الحلق ، ولكن لم نذكرها لأنها لا تكونُ أصلاً ، إنما تكونُ زائدةً أو بدلاً ، ولا تكونُ متحركةً ، فإنما هي حرفٌ ساكنٌ ، ولا يَعْتَمِدُ اللسانُ به على موضعٍ ، فهذا الذي ذكرتُ لك من أن « يَسَعُ » و « يَطَأُ » حَدُّهُما « فَعِلَ يَفْعِلُ » في المعتلِّ ، كـ « حَسِبَ يَحْسِبُ » من الصحيح ، ولكن فَتَحْتَهُمَا العَيْنُ والهمزة ، كما تقول « وَلَغَ » الكلبُ « يَلِغُ » والأصلُ « يَلِغُ » فحرفُ الحلقِ فَتَحَهُ .

باب

[قال أبو العباس : و^(٤)] يُرَوَى عن علي بن أبي طالبٍ رحمه الله عليه : أنه افْتَقَدَ^(٥) عبدَ الله بنَ العباسِ رحمه الله [في وَقتِ صلاةِ الظهرِ^(٤)] ، فقال [لأصحابه^(٤)] : ما بَالُ أبي العباسِ لم يَحْضُرْ ؟ فقالوا : وَلِدَ له مولودٌ ، فلما صَلَّى

(١) في ج و د « يَثْبُتُ » .

(٢) في ج و د « يَفْتَحُ » .

(٣) في ج « شرحته » .

(٤) الزيادة من ج و س و د .

(٥) في ج و د « أن علي بن أبي طالب رحمه الله افتقد » .

على رحمه الله قال: امضوا بنا إليه ، فأثاه فهتأه ، فقال : شَكَرْتَ الْوَاحِبَ ،
وَبُورِكَ لَكَ فِي الْمَوْهوبِ ، مَا سَمَّيْتَهُ ؟ قال : أَوْ يَجُوزُ لِي أَنْ أُسَمِّيَهُ حَتَّى تُسَمِّيَهُ !
فَأَمَرَ بِهِ فَأُخْرِجَ إِلَيْهِ ، فَأَخَذَهُ وَحَنَكَهُ ^(١) وَذَمَّاهُ ، ثُمَّ رَدَّاهُ إِلَيْهِ ، وَقَالَ :
خُذْهُ إِلَيْكَ أَبَا الْأَمْلَاقِ ، قَدْ سَمَّيْتَهُ « عَلِيًّا » وَكُنِّيْتُهُ « أَبَا الْحَسَنِ » فَلَمَّا قَامَ
مَعَاوِيَةُ قَالَ لابن عباس : لَيْسَ لَكُمْ اسْمُهُ وَكُنْيَتُهُ ، قَدْ كُنِّيْتُهُ « أَبَا مُحَمَّدٍ »
فَجَرَّتْ عَلَيْهِ .

وكان عليٌ سيداً شريفاً بليغاً ، وكان له خمسُمائة أصلٍ زَيْثُونٍ ، يَصَلِّي
فِي كُلِّ يَوْمٍ إِلَى كُلِّ أَصْلٍ رَكْعَتَيْنِ ، فَكَانَ يُدْعَى « ذَا الثَّفِينَاتِ » ^(٢) .
وَضُرِبَ بِالسَّوْطِ ^(٣) مَرَّتَيْنِ ، كَلَّمَاهُمَا ضَرْبَةَ الْوَلِيدِ ، إِحْدَاهُمَا :
فِي تَزْوِجِهِ ^(٤) لُبَابَةَ بِنْتِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ ، وَكَانَتْ عِنْدَ عَبْدِ الْمَلِكِ ، فَمَضَى
تَفَاحَةً ثُمَّ رَمَى بِهَا إِلَيْهَا ، وَكَانَ أَبْغَرَ ، فَدَعَتْ بِسِكِّينٍ ، فَقَالَ : مَا تَصْنَعِينَ
بِهِ ^(٥) ؟ قَالَتْ أَمِيطُ عَنْهَا الْأَذَى ! فَطَلَّقَهَا ، فَتَزَوَّجَهَا عَلِيٌّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، فَضَرَبَهُ
الْوَلِيدُ ، وَقَالَ : إِنَّمَا تَتَزَوَّجُ بِأُمَّهَاتِ الْخُلَفَاءِ لِتَضَعَ مِنْهَا ، لِأَنَّ مَرْوَانَ
بْنَ الْحَكَمِ [إِنَّمَا] ^(٦) تَزَوَّجَ أُمَّ خَالِدِ بْنِ يَزِيدَ بْنِ مَعَاوِيَةَ لِتَضَعَ مِنْهُ ، فَقَالَ

(١) « الْحَنَكُ » بَاطِنُ الْفَمِ مِنَ الدَّخْلِ ، قِيلَ : أَعْلَاهُ ، وَقِيلَ أَسْفَلُهُ . وَ « التَّحْنِيكُ » مَضْغُ

الْتِمَرِ ثُمَّ دَلَّكَ بِحَنَكِ الصَّبِيِّ دَاخِلَ فَمِهِ ، وَهُوَ عَادَةٌ مَعْرُوفَةٌ عِنْدَ الْعَرَبِ .

(٢) « الثَّفِينَاتُ » جَمْعُ « ثَفْنَةٍ » بِكَسْرِ الْفَاءِ ، وَهِيَ مِنْ كُلِّ ذِي أَرْبَعٍ مَا يَصِيبُ الْأَرْضَ مِنْهُ إِذَا بَرَكَ
أَوْ رُبِضَ ، فَيُخْلَقُ ، شَبِهَتْ بِهَا أَعْضَاءُ سَجُودِهِ الَّتِي غُلِظَتْ ، قَالَ الْمَرْصُفِيُّ .

(٣) فِي ج وَ س وَ د « بِالسَّيَاطِ » .

(٤) فِي ج وَ د « تَزْوِجُهُ » .

(٥) فِي س « بِهَا » وَالسَّكِّينُ تَذَكُّرٌ وَتَوْثُوثٌ ، وَالتَّذَكُّرُ أَغْلَبُ وَأَكْثَرُ .

(٦) الزِّيَادَةُ مِنْ ج وَ س وَ د .

على بن عبد الله : إنما أرادت الخروج من هذه البلدة ، وأنا ابن عمها ، فتزوجتها لأكون لها مخزجاً^(١) .

وأما^(٢) ضربه إياه في المرة الثانية فلما نرويه من غير وجه ، ومن أتم ذلك ما خدّ ثنيه أبو عبد الله محمد بن شعاع البلنجي [هو محمد بن شعاع الثلجي ، كذا صوابه^(٣)] في إسناده له متصل ، استأحفظه ، يقول في آخر ذلك الإسناد : رأيت علياً^(٤) مضروباً بالسوط يدأربه على بعير ووجهه مما يلي ذنب البعير ، وصائح يصيح عليه : هذا علي بن عبد الله الكذاب ! قال : فأتيته فقلت : ما هذا الذي نسبوك فيه إلى الكذب ؟ قال بلغهم قولي^(٥) : أن هذا الأمر سيكون في ولدي ، والله ليكونن فيهم حتى يملئكم عبيدكم الصغار العيون ، العراض الوجوه ، الذين كأن وجوههم المجان المطرقة^(٦) . ومع هذا الحديث آخر في شبّه [له^(٧)] بإسناده : أن علي بن عبد الله

(١) يعني لتخرج في سفرها معه ، إذ يحرم حرطاً أشد الحرمة سفر المرأة وحدها من غير زوج أو ذي رحم محرم . وفي ج و س و د « مخزماً » والمراد واحد .

(٢) في ج و س و د « فأما » .

(٣) « الثلجي » بالثاء المثناة والجيم ، هذا هو الصواب ، كذا ضبطه السمعاني في الأساب والذهبي في المشبه والفيروزابادي في القاموس وغيرهم . ومحمد بن شعاع هذا فقيه معروف من أصحاب الحسن بن زياد اللؤلؤي ، ولد في رمضان سنة ١٨١ ومات في ذي الحجة سنة ٢٦٦ ، وكان في الحديث كذاباً كبيراً .

(٤) الذي يقول « رأيت علياً ليس الثلجي » ، وإنما هو الراوي الذي في آخر الإسناد من أعلاه .

(٥) في ج و س و د « بلغهم أني أقول » .

(٦) « المجان » جمع « مجن » بكسر الميم وفتح الجيم وتشديد النون ، وهو الترس ، و « المطرقة » التي أطرقت بالجلد طاقاً فوق طاق ، كالنعل المطرقة المخصوصة ، يريد : أن وجوههم عراض غلاظ صلاب ، قاله المرصفي . وهذا اللفظ ورد في الحديث النبوي الصحيح في وصف الترك ،

الظر فتح الباري (٦ : ٧٥ - ٧٦ و ٤٤٧ - ٤٤٨) .

(٧) الزيادة من ج و س و د .

دخل على سليمان بن عبد الملك ، ومعه ابنا ابنيه : الخليفةان أبو العباس وأبو جعفر^(١) - قال أبو العباس^(٢) : وهذا غلط ، لما أذكركم لك ، إنما ينبغي أن يكون دخل على هشام - : فأوسع له على سريره ، وسأله عن حاجته ، فقال : ثلاثون ألف درهم على دين ، فأمر بقضائها ، قال له : وتستوصي بابني هذين خيراً ، ففعل ، فشكره ، وقال : وصلتك رحم ، فلما ولي على^(٣) قال الخليفة لأصحابه : إن هذا الشيخ قد اختل وأسن وخبط فصار يقول : إن هذا الأمر سينتقل إلى ولده ، فسمع ذلك على^(٤) فالتفت إليه فقال : والله ليكونن ذلك^(٥) ، ولعلكم هذان .

قال أبو العباس : أما قولي : إن الخليفة في ذلك الوقت لم يكن سليمان - : فلأن محمد بن علي بن عبد الله كان يمنع من تزوج الحارثية^(٦) ، للحديث المروي^(٧) ، فلما قام عمر بن عبد العزيز جاءه محمد ، فقال له : إني أردت أن أتزوج بنت خالي من بني الحرث بن كعب ، أفتأذن لي [يا أمير المؤمنين^(٨)] ؟

(١) أبو العباس السفاح ، وأبو جعفر المنصور .

(٢) هو المبرد اسمه مؤلف الكتاب .

(٣) في ج و د « ذلك » .

(٤) في ج و س و د « من التزوج في بني الحرث بن كعب » .

(٥) قال المصنف : « عن أبي هاشم عبد الله بن محمد بن الحنفية في وصيته محمد بن علي بن عبد الله بن العباس ، وهو بالحجبة لما حضرته الوفاة ، قال في آخرها : واعلم أن صاحب هذا الأمر من ولدك : عبد الله بن الحارثية . والحجبة - بالتصغير - بلد من أعمال عمان ، في أطراف الشام ، كان منزل بني العباس » هكذا قال ، وهو لا يتفق مع كلام المبرد ، لأن كلامه يشير إلى حديث شام عندهم قبل زواج محمد بالحارثية ، وأما كلام أبي هاشم فإنه - كما ذكر هنا - قاله بعد زواجه بها وولادة ابنه عبد الله ، وما أظن هذا الذي نقله الشيخ المصنف صحيحاً ، ولا الذي أشار إليه المبرد .

(٦) الزيادة من ج و د .

فَقَالَ [له^(١)] عَمْرُ: تَزَوَّجْ - رَحِمَكَ اللَّهُ - مَنْ أَحْبَبْتَ ، فَتَزَوَّجَهَا ، فَأَوْلَدَهَا
أَبَا الْعَبَّاسِ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، وَعُمَرُ بَعْدَ سُلَيْمَانَ ، فَلَا يَنْبَغِي [له^(١)] أَنْ يَكُونَ
يَتِيمًا لَهُ أَنْ يَدْخَلَ عَلَى خَلِيفَةٍ حَتَّى يَتَرَعَّرَعَ [ش: كَذَا وَقَعَ فِي الْأُمِّ وَالرَّوَايَةِ ،
وَالصَّحِيحُ « لَهَا أَنْ يَدْخَلَ عَلَى خَلِيفَةٍ حَتَّى يَتَرَعَّرَعَ »^(٢)] فَلَا يَتِيمٌ مِثْلُ هَذَا
إِلَّا فِي أَيَّامِ هِشَامٍ .

وَكَانَ عَبْدُ الْمَلِكِ يُكْرِمُ عَلِيًّا وَيَقْدُمُهُ ، فُحَدَّثَنِي التَّوْزِيُّ قَالَ : قَالَ عَلَى
بْنُ عَبْدِ اللَّهِ : سَايَرْتُ يَوْمًا عَبْدَ الْمَلِكِ ، فَمَا جَاوَزْنَا^(٣) إِلَّا يَسِيرًا حَتَّى لَقِيَهُ
الْحَجَّاجُ قَادِمًا عَلَيْهِ ، فَلَمَّا رَأَاهُ تَرَجَّلَ وَمَشَى بَيْنَ يَدَيْهِ ، فَخَبَّ^(٤) عَبْدُ الْمَلِكِ ،
فَأَسْرَعَ الْحَجَّاجُ ، فَزَادَ عَبْدُ الْمَلِكِ ، فَهَرَّوَلِ الْحَجَّاجُ ! فَقُلْتُ لِعَبْدِ الْمَلِكِ :
أَبْلَكَ مَوْجِدَةً عَلَى هَذَا ؟ فَقَالَ : لَا ، وَلَكِنَّهُ رَفَعَ مِنْ نَفْسِهِ ، فَأَحْبَبْتُ أَنْ
أَغْضُ مِنْهُ .

وُحَدَّثَنِي جَعْفَرُ بْنُ عَيْسَى بْنُ جَعْفَرِ الْهَاشِمِيِّ ، قَالَ : حَضَرَ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ^(٥)
وَقَدْ أُهْدِيَ^(٦) لَهُ مِنْ خُرَّاسَانَ جَارِيَةٌ وَفَصٌّ وَسَيْفٌ ، فَقَالَ : يَا أَبَا مُحَمَّدٍ ! إِنَّ
حَاضِرَ الْهَدِيَّةِ شَرِيكَ فِيهَا ، فَاخْتَرِ مِنَ الثَّلَاثَةِ وَاحِدًا ، فَاخْتَارَ الْجَارِيَةَ ، وَكَانَتْ

(١) الزيادة من ج و د .

(٢) الزيادة من حاشية ج والمراد بالأُم نسخة الكتاب التي هي أصل يعتمد عليه في النقل .

(٣) « جاوزنا » بالجمع والزاي ، واضحة مبهومة ، وهي ما في ج و س و د و هـ وفي بعض
النسخ « حاورنا » بالحاء المهملة والراء ، وهي التي طبعت عليها بعض طبعات مصر ، ولا وجه
لها فيما أرى .

(٤) في س و هـ « غث » والمعنى مقارب فيهما ، وفي ج بالروايتين معاً .

(٥) في هـ « عند عبد الملك » .

(٦) في ج و س و د « أهديت » .

تُسَمَّى سَعْدَى ، وَهِيَ مِنْ سَبِي الصَّفْدِ^(١) مِنْ رَهْطِ عُجَيْفِ بْنِ عُبَيْسَةَ^(٢) ، فَأَوْلَدَهَا
سَلِيْمَانٌ وَصَالِحًا ابْنَيْ عَلِيٍّ .

وَذَكَرَ جَعْفَرُ بْنُ عَيْسَى : أَنَّهُ لَمَّا أَوْلَدَهَا سَلِيْمَانٌ^(٣) اجْتَنَبَتْ فِرَاشَهُ ،
فَمَرَضَ سَلِيْمَانُ مِنْ جُدَرِيٍّ خَرَجَ عَلَيْهِ ، فَانصَرَفَ عَلِيٌّ مِنْ مُصَلَّاهُ فَإِذَا بِهَا عَلَى
فِرَاشِهِ ، فَقَالَ مَرْحَبًا بِكَ يَا أُمَّ سَلِيْمَانِ ، فَوَقَعَ بِهَا ، فَأَوْلَدَهَا صَالِحًا ، فَاجْتَنَبَتْ
بَعْدُ^(٤) ، فَسَأَلَهَا عَنْ ذَلِكَ ؟ فَقَالَتْ : خِفْتُ أَنْ يَمُوتَ سَلِيْمَانُ فَيَنْقَطَعَ النَّسَبُ^(٥)
بَيْنِي وَبَيْنَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَالآنَ إِذْ وَلَدْتُ صَالِحًا فَبِالْحَرَى^(٦)
إِنْ ذَهَبَ أَحَدُهُمَا أَنْ يَبْقَى الْآخَرُ ، وَلَيْسَ مِثْلِي الْيَوْمَ مَنْ وَطِئَهُ الرِّجَالُ^(٧) .
وَزَعَمَ جَعْفَرُ أَنَّهُ^(٨) كَانَتْ فِيهَا رُتَّةٌ . فَالْرُتَّةُ : تَعَذُّرُ الْكَلَامِ إِذَا
أَرَادَهُ الرِّجْلُ ، فَهِيَ الْآنَ مَعْرُوفَةٌ فِي وَلَدِ سَلِيْمَانِ وَوَلَدِ صَالِحِ .

وَكَانَ عَلِيٌّ يَقُولُ : أَكْرَهُ أَنْ أُوصِيَ إِلَى مُحَمَّدٍ ، وَكَانَ سَيِّدَ وَلَدِهِ - :
خَوْفًا مِنْ أَنْ^(٩) أَشِينَهُ بِالْوَصِيَّةِ^(١٠) ، فَأَوْصَى إِلَى سَلِيْمَانِ ، فَلَمَّا دُفِنَ عَلِيٌّ جَاءَ

(١) « الصَّفْد » يَضُمُّ الصَّادَ الْمُهْمَلَةَ وَسَكُونُ الْفَيْنِ الْمَعْجَمَةُ : كَوْرَةُ قَصَبَتِهَا سَمْرَقَنْدُ .

(٢) عُجَيْفٌ هَذَا قَالَ الْمُرْصَنِيُّ : « أَحَدُ قَوَادِمِ الْمُتَعَصِّمِ الْعَبَّاسِيِّ » .

(٣) فِي ج وَ س وَ د « سَلِيْمَانُ بْنُ عَلِيٍّ وَصَالِحُ بْنُ عَلِيٍّ » .

(٤) فِي ج « فَاجْتَنَبَتْهُ » .

(٥) فِي ج « السَّبَبُ » .

(٦) « فَبِالْحَرَى » قَالَ الْمُرْصَنِيُّ : « مَقْصُورٌ ، كَالْقَتَى ، وَمَعْنَاهُ : فَبِالْجُدَيْرِ وَالْخَلِيقِ ، وَهُوَ مُصَدَّرٌ
لَا يَغْيِرُ لَفْظُهُ » .

(٧) فِي ج لِسَخَانِ « مِنْ وَطِئَتْهُ الرِّجَالُ » وَ « وَطِئَتْهُ الرِّجَالُ » بِحَذْفِ « مِنْ » .

(٨) فِي ج وَ س وَ د « أَبُو جَعْفَرٍ » وَفِي ج وَ د « أَنَّهَا » .

(٩) فِي ج « خَافَهُ أَنْ » .

(١٠) قَالَ الْمُرْصَنِيُّ : « وَكَلَهُ إِلَى كَمَالِ عَقْلِهِ ، وَوَفُورَ فَضْلِهِ ، وَعُلُوَّ مَنْزِلَتِهِ » .

محمدٌ إلى سَعْدَى [لَيْلًا ^(١)] فقال [لها ^(٢)] : أخرجني إلى وصية أبي ، فقالت :
 إن أباك أجلُّ من أن تُخرجَ وصيته لَيْلًا ، ولكنّها تأتيك ^(٣) غداً ، فلما أصبحَ
 غداً بها عليه سليمانُ ، فقال : يَا بِي وَيَا خِي ! هذه وصيةُ أبيك ، فقال محمدٌ :
 جزاك الله من ابنٍ وأخٍ خيراً ، ما كنتُ لِأُثْرِبَ على أبي بعدَ موته ، كما
 لم أَثْرِبْ عليه في حياته ^(٤) .



قال أبو العباس : « التَّمَنُّةُ » التَّردُّدُ في التَّاء . « والفَأْفَأَةُ » التَّردُّدُ
 في الفاء . « والعُقْلَةُ » التَّوَادُّعُ اللسانِ عندَ إرادة الكلام ، و « الحُبْسَةُ »
 تَعَذُّرُ الكلامِ ^(٥) عند إرادته . و « اللَّفْفُ » إدخالُ حرفٍ في حرفٍ .
 و « الرُّثَّةُ » كالرَّيْجِ تَمْنَعُ أَوَّلَ الكلامِ ، فإذا جاء منه شيءٌ اتَّصَلَ :
 و « النَّمْنَمَةُ » أن تسمع الصوتَ ولا يَتَبَيَّنُ لك تقطيعُ الحروفِ .
 و « الطَّمْطَمَةُ » أن يكونَ الكلامُ مُشَبَّهاً لكلامِ العجمِ . « واللُّكْنَةُ »
 أن تَعْتَزَّضَ على الكلامِ اللغةُ الأعجميةُ ^(٦) . وَتَنْفَسِرُ هذا بحجبه ^(٧) حرفاً
 حرفاً ، وما قيل فيه ، إن شاء الله . و « اللُّثْغَةُ » أن يُعَدِّلَ ^(٨) بحرفٍ إلى

(١) الزيادة من ج و س و د و هـ .

(٢) الزيادة من هـ .

(٣) في هـ « ولكنّا تأتيك » .

(٤) « التَّزْيِبُ » : اللوم والتأنيب .

(٥) في ج و د « التعذر في الكلام » .

(٦) في ج و د « العجمية » .

(٧) في ج و هـ « بحجبه » .

(٨) في ا « يُعَدِّلُ » .

حرف . و « الغنة » أن يُشْرَبَ الحرف^(١) صوت الخيشوم . و « الخنة » أشدُّ منها . و « الترخيم » حذف الكلام [و « الفأفة » أيضا : اعتقاد اللسان عن الثمرين]^(٢) ، يقال : رجل « فافاء » يافق تقديره « فافال » ونظيره من الكلام « سابط وخاتام » ، قال الراجز :

يأتى ذات الجوزب المُنشَقُّ أخذت خاتامى بغير حق^(٣)

[كذا ذكره أبو العباس بغير همز الألف الأولى ، والصحيح أنه بالهمز ، على « فعلال » مثل « خضخاض »^(٤) و « ققام » . فالذى حكى أبو العباس غلط ، لأن سيبويه رحمه الله قال : ليس فى الصفات « فافال »^(٥) . قال أبو الحسن : يقال « خاتم » على وزن « دائق » و « خاتم » على وزن « ضارب » و « وخيتام » على وزن « ديّان » و « خاتام » على وزن « سابط » .]

(١) فى ا « يُشْرَبَ الحرف » .

(٢) الزيادة من ه .

(٣) بحاشية ج « بغير الحق » .

(٤) فى القاموس « الخضخاض : نطق أسود تنهأ به الإبل الجرب » .

(٥) قال المرسى : « هذا كذب على سيبويه » لم يذكره فى كتابه . وقوله : ليس فى الصفات : كذب آخر ، لأن خاتاماً من الأسماء لا من الصفات .

وهذا فيما أرى تسرع منه رحمه الله ، أما صحة النقل عن سيبويه فلا نرى لم أستوعب كتابه حتى أثبت أو أنفى ، ولكن المثبت مقدم ، ولعله قال هذا فى غير كتابه أيضا . وأما قوله : إن خاتاماً من الأسماء لا من الصفات « فنعمة ، ولكنه - رحمه الله - فهم أن الاعتراض على المبرد هو فى « خاتام » وليس كذلك ، بل الاعتراض إنما هو على « فافاء » وهو صفة لاسم ، وسباق الكلام كله فى هذا ، وإنما ذكر المبرد « خاتام » مثالا للوزن فقط ، ولم يقل أحد قط إنه مهموز .

وقال ربيعة الرُّقِّيُّ في مَذْحِجِهِ يَزِيدُ بْنُ حَاتِمٍ بْنُ قَبِيصَةَ بْنِ الْمُهَلَّبِ ،
وربيعةُ احتجَّ به الأصمعيُّ ، وذمُّهُ يَزِيدُ بْنُ أُسَيْدِ السَّامِيِّ :

لَشَتَّانَ مَا بَيْنَ الْيَزِيدَيْنِ فِي النَّدَى	يَزِيدُ سُلَيْمٍ وَالْأَغْرُ ابْنُ حَاتِمٍ
فَهَمُّ الْفَقَى الْأَزْدِيُّ إِتْلَافُ مَا لِه	وَهُمُ الْفَقَى الْقَيْسِيُّ جَمْعُ الدَّرَاهِمِ
فَلَا يَحْسِبُ التَّمَتُّمُ أَنَّ هَجْوَهُ	وَلَكِنِّي فَضَّلْتُ أَهْلَ الْمَكَارِمِ
[فَيَا بْنَ أُسَيْدٍ لَا تُسَامِ ابْنَ حَاتِمٍ]	فَتَقَرَّحَ إِنْ سَامَيْتَهُ سِنَّ نَادِمٍ
هُوَ الْبَحْرُ إِنْ كَلَّفْتَ نَفْسَكَ خَوْضَهُ	تَهَالُكْتُ فِي آذِيهِ الْمُتَلَاطِمِ ^(١)

وقال آخرُ أيضاً ^(٢) :

ليس بفأفاه ولا يتمتكم ولا تُحِثَّ سَقِطُ الْكَلَامِ

وقال الشاعر :

وقد تَعَثَّرِيهِ عُقْلَةٌ فِي لِسَانِهِ إِذَا هُزَّ نَصْلُ السِّيفِ غَيْرَ قَرِيبٍ
وزعم عمرو بن بحر الجاحظُ عن محمد ^(٣) بن الجهم قال : أقبلتُ على
الفكرِ في أيامِ محاربةِ الزُّطِّ ^(٤) ، فاعتَرَّتْنِي ^(٥) حُبْسَةٌ فِي لِسَانِي . وهذا يكونُ
لأنَّ اللسانَ يحتاجُ إلى التَّمَرُّنِ ^(٦) على القولِ ، حتى يَخِفَّ لَهُ ، كما تحتاجُ اليدُ

(١) « الآذَى » الموج . والبيتان زيادة من حاشية ج . ولكن الورق كان مقطعا ، فضاع أكثر الكلام في الشطر الثاني من كل منهما ، كما ذكر ذلك مصبِّح طبعة أوربة ، إذ نقلها بالحاشية ناقصين ، وأكملناها من شرح الموصى .

(٢) في ج و ص و د . « وقال الراجز » .

(٣) في ه « علي بن الجهم » .

(٤) في ه « الترك » .

(٥) في ج و د « فأصابني » .

(٦) في ج و س و د و ه « إلى أن يبرن » .

إلى التمرين على العمل ، والرجل إلى التمرين على المشي ، وكما يعاينه مؤثر^(١)
القوس ورافع الحجر ليصلب^(٢) ويشدد ، قال الراجز :

كَأَنَّ فِيهِ لَفَافًا إِذَا نَطَقَ مِنْ طُولِ تَحْيِيسٍ وَهَمٍّ وَأَرْقٍ
وَقَالَ ابْنُ الْمُقَفَّعِ : إِذَا كَثُرَ تَقْلِيبُ اللِّسَانِ رَقَّتْ جَوَانِبُهُ^(٣) وَلَآئَتْ عَذَابُهُ .
وَقَالَ الْعَتَّابِيُّ : إِذَا حُبِسَ اللِّسَانُ عَنِ الِاسْتِعْمَالِ اشْتَدَّتْ عَلَيْهِ تَخَارِجُ الْحُرُوفِ .
وَأَمَّا الرُّثَّةُ فَإِنَّهَا تَكُونُ غَرِيْزَةً^(٤) ، قَالَ الرَّاجِزُ :

* يَأْيُهَا الْمُخَلَّطُ الْأَرْتُ *

وَيُقَالُ : إِنَّمَا تَكْثُرُ فِي الْأَشْرَافِ ، وَلَمْ تَوْجَدْ تَخْشِصًا^(٥) وَاحِدًا دُونَ وَاحِدٍ .
وَأَمَّا النَّمْنَمَةُ فَقَدْ تَكُونُ مِنَ الْكَلَامِ وَغَيْرِهِ ، لِأَنَّهُ صَوْتُ لَا يُفْهَمُ
تَقْطِيعُ حُرُوفِهِ .



وَحَدَّثَنِي مَنْ لَا أَحَدِيَّ مِنْ أَهْلَانَا عَنِ الْأَصْمَعِيِّ عَنْ شُعْبَةَ عَنْ قَتَادَةَ ،
قَالَ : قَالَ معاويةُ يوماً : مَنْ أَفْصَحُ النَّاسِ ؟ فَقَامَ رَجُلٌ مِنَ السَّهْمِطِ فَقَالَ :
قَوْمٌ تَبَاعَدُوا عَنْ فُرَاتِيَّةِ الْعِرَاقِ ، وَتَيَاكَمَنُوا عَنْ كَشْكَشَةِ تَمِيمٍ ، وَتَيَاسَرُوا
عَنْ كَشْكَشَةِ بَكْرِ ، لَيْسَ فِيهِمْ نَمْنَمَةٌ فَضَاعَةٌ ، وَلَا طَهْطُمَانِيَّةٌ حَمِيرٌ . فَقَالَ

(١) بحاشية ج « بتخفيف الناء وتثقيلها من : مؤثر » .

(٢) « صلب » من بابي « كرم وسمع » .

(٣) في هـ « حواشيه » .

(٤) بحاشية ج « غريزية » .

(٥) في س و هـ « نخس » .

له معاوية : مَنْ أَوْلَاكَ ؟ فقال : قَوْيىَ يَأْمِرُ الْمُؤْمِنِينَ ! فقال له معاوية : مَنْ أَنْتَ^(١) ؟ قال : أَنَا رَجُلٌ مِنْ جَرَمٍ . قال الأصمعي : وَجَرَمٌ مَنْ فُصِّحَ النَّاسُ^(٢) .
قوله « تَيَامَنُوا عَنْ كَشْكَشَةِ تَيْمٍ » فَإِنَّ بَنِي عَمْرِو بْنِ تَيْمٍ إِذَا ذَكَرَتْ كَافَ الْمُؤْنَتِ فَوْقَتْ عَلَيْهَا أَبْدَلَتْ مِنْهَا شَيْنًا ، لِقُرْبِ الشَّيْنِ مِنَ الْكَافِ فِي الْمَخْرَجِ ، وَأَنَّهَا مَهْمُوسَةٌ مِثْلُهَا ، فَأَرَادُوا الْبَيَانَ فِي الْوَقْفِ ، لِأَنَّ فِي الشَّيْنِ تَفْشِيًا ، فيقولون للمرأة : جَمَلَ اللَّهُ لَكَ الْبَرَكَةَ فِي دَارِشٍ ، وَيُحَاكِ مَا لَشٍ ،
وَالْتِ^(٣) يُدْرِجُونَهَا يَدْعُونَهَا كَافًا ، وَالتِ يَقِفُونَ عَلَيْهَا يُبَدِّلُونَهَا شَيْنًا .

وَأَمَّا بَكَرٌ فَتَخْتَلَفُ فِي الْكَسْكَسَةِ ، فَقَوْمٌ مِنْهُمْ يُبَدِّلُونَ مِنَ الْكَافِ شَيْنًا ، كَمَا يَفْعَلُ^(٤) التَّيْمِيُّونَ فِي الشَّيْنِ ، وَهُمْ أَقْلُهُمْ ، وَقَوْمٌ يُبَيِّنُونَ حَرَكَةَ كَافِ الْمُؤْنَتِ فِي الْوَقْفِ بِالسَّيْنِ ، فَيَزِيدُونَهَا بَعْدَهَا ، فيقولون : أُعْطِيَتْ كِسْ .
وَأَمَّا النَّمْنَمَةُ فَمَا ذَكَرْتُ لَكَ .

وقال الهاربُ لَامِرَاتِهِ يَوْمَ الْخَنْدَمَةِ ، وَذَلِكَ أَنَّهَا نَظَرَتْ إِلَيْهِ يُحْدِثُ^(٥) حَرْبَةً فِي يَوْمِ فَتْحِ مَكَّةَ ، فَقَالَتْ [لَهُ^(٦)] : مَا تَصْنَعُ بِهِذِهِ ؟ قَالَ : أُعَدِّدْتُهَا لِمُحَمَّدٍ وَأَصْحَابِهِ ! فَقَالَتْ : وَاللَّهِ إِنْ أَرَأَيْتَ يَقُومُ لِمُحَمَّدٍ وَأَصْحَابِهِ شَيْءٌ ، فَقَالَ لَهَا : إِنِّي لَأَرْجُو أَنْ أُخْدِمَكَ بِبَعْضِهِمْ ! وَأَنْشَأَ يَقُولُ [الْهَارِبُ هُوَ أَبُو عَثْمَانَ الْهَذَلِيُّ ،

(١) فِي هـ « مِمَّنْ أَنْتَ » .

(٢) فِي هـ « وَجَرَمٌ أَفْصَحَ النَّاسَ » .

(٣) فِي س و هـ « فَالْتِ » .

(٤) فِي س و د و هـ « كَمَا يَفْعَلُ » .

(٥) فِي هـ « يُحْدِثُ » .

(٦) الزِّيَادَةُ مِنْ هـ .

ويقال له « الرِّقَاشُ » ويقال إن الرِّجَزَ المذكورَ بعدَ هذا لِحِمَّاسِ بْنِ قَيْسٍ أَخِي بَنِي بَكْرِ بْنِ عَبْدِ مَنَاةَ ، أنشده له أبو إسحاق ، و « الخندمة » جبلٌ دخلَ منه النبي صلى الله عليه وسلم مكةَ يومَ الفتح ، وقيل « الخندمة » مَشَى فيه إِسْرَاعٌ ، فَأُصِيفَ إلى اليومِ لِمَا كَثُرَ فيه ^(١) [:

إِنْ يُقْبَلُوا الْيَوْمَ فَمَا بِي عَلَيْهِ ^(٢) هَذَا سِلَاحٌ كَامِلٌ وَأَلَّةٌ

* وَذُو غِرَارَيْنِ سَرِيعُ السَّلَّةِ ^(٣) *

« الألة » الحربةُ « و « الغرَّارُ » ههنا : الحَدُّ ، يعنى « بذى غرارينِ » السَّيْفَ - : فَلَمَّا لَقِيَهُمْ خَالِدٌ يَوْمَ الْخَنْدَمَةِ انْهَزَمَ الرَّجُلُ أَفْلَاحَتُهُ أَمْرَاتُهُ ، فَقَالَ :

إِنَّكَ لَوْ شِهِدْتَ يَوْمَ الْخَنْدَمَةِ ^(٤) إِذْ فَرَّ صَفْوَانٌ وَفَرَّ عِكْرِمَةُ ^(٥)

(١) هذا القول الأخير غريب ، لم أجد شيئاً منه في مراجع اللغة ، والذي فيها كلها أن « الخندمة » جبل بمكة ، فقد قال ذلك ابن دريد في الجهرة (ج ١ ص ١٦٦) وكذلك صاحب القاموس ، وقال في اللسان : « قال ابن الأثير : هو جبل معروف عند مكة . قال ابن برقي : كانت به وقعة يوم فتح مكة » . وانظر أيضاً معجم البلدان ، مادة « خندمة » وانظر سيرة ابن هشام (ص ٨١٧ طبعة أوربة) إذ ذكر هذه القصة ، وقال فيها : « كانوا قد جمعوا ناساً بالخندمة » والتجميع لا يكون إلا في مكان . وانقصه والرجز مذكوران أيضاً في لسان العرب ، مادة « خندمة » وفي الاستيعاب لابن عبد البر (ص ٣٢٨ طبعة الهند) . وفي الجهرة لابن دريد (ج ١ ص ١٦٥ - ١٦٦) وفي الإصابة لابن حجر (ج ٢ ص ٣٥) مع شيء من التطويل والاختصار والمغايرة ، وقد تشير إلى بعض ذلك .

(٢) « يقبلوا » بالتحية في أوله ، كما في السيرة ولسان العرب (١٥ : ٨٢) وفي طبعة أوربة من الكامل « تقبلوا » بالمشاة الفولية ، وهو غير جيد .

(٣) « السلة » بفتح السين ، كما في نسخ الكامل والسيرة ولسان العرب (١٣ : ٣٦٠) وضبط فيه (١٥ : ٨٢) بكسرهما ، والراجع ما هنا .

(٤) في الإصابة « وأنت لو شهدت » وفي اللسان « إنك لو شاهدت » .

(٥) « صفوان » هو ابن أمية بن خلف الجمعي ، و « عكرمة » هو ابن أبي جهل .

[وَبُوَيْرِيدَ قَائِمٌ كَالْمَوْقَةِ] (١) وَلِحِقَتْنَا بِالشُّبُوفِ الْمُسْلِمَةِ (٢)

يَفْلِقُنْ كُلَّ سَاعِدٍ وَجْجَمَةٍ (٣) ضَرْبًا وَلَا تَسْمَعُ إِلَّا قَهْمَةً

لَهُمْ نَهَيْتُ حَوْلَنَا وَجْجَمَةٍ (٤) لَمْ تَنْطِقْ فِي الْيَوْمِ أَذْنَى كَلِمَةٍ

وَأَمَّا «الطُّطْمَانِيَّةُ» ففِيهَا يَقُولُ عَنَتْرَةُ :

تَبْرَى لَهُ حَوْلُ النَّعَامِ كَأَنَّهَا حِزْقٌ يَمَانِيَّةٌ لِأَعْجَمٍ طِطْمِيمٍ (٥)

وَكَانَ صُهَيْبٌ أَبُو يَحْيَى (٦) صَاحِبُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ
يَرْتَضِيحُ لِكَلِمَةِ رُومِيَّةٍ ، وَيَذْكُرُونَ أَنَّ نَسَبَهُ فِي النَّعْرِ بْنِ قَاسِطٍ صَبِيحٍ .

وَقَدْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « صُهَيْبٌ سَابِقُ الرُّومِ ،
وَسَلَمَانٌ سَابِقُ الْفُرْسِ ، وَبِلَالٌ سَابِقُ الْحَبَشَةِ » (٧) .

(١) الزيادة من الجمهرة والسيرة ومعجم البلدان وشرح الرصافي ، و « أبو يزيد » هو سهيل
بن عمرو خطيب قریش ، وسهيل الراجز همزة « أبو » لحذفها ، وهؤلاء الثلاثة أسلموا يوم
الفتح . وهذا البيت مفلوط في معجم البلدان ، وما هنا هو الصواب .

(٢) في الجمهرة والسيرة « واستقبلتهم » وفي الإصابة والاستيعاب ومعجم البلدان « واستقبلتنا »
وفي اللسان « ولحقتنا » كما هنا .

(٣) في جميع الروايات ما عدا اللسان « يقطعن » بدل « يفلقن » .

(٤) « التهيت » صوت الأسد . وفي الجمهرة والسيرة والاستيعاب « خَلَفْنَا وَهَمَمَةً » وقد ذكر

ابن دريد الرجز شاهداً لكلمة « هممة » وكذلك في اللسان (ج ١٦ ص ١٠٦) .
و « الهمهمة » ترميد الصوت في الصدر . وأما اللسان في (ج ١٩ ص ٨٢) فيلفظ « لهم
نهيت حوله وحممه » .

(٥) قال الرصافي : « تبرى له : تعارضه في عدوه ، وحول : النعام : حائلتها ، وهي التي لاحق في
بطونها ، وحزق : جمع حزقة ، كغرفة وفرق ، وهي : الجماعة من الناس والإبل والطير
وغيرها . شبه انضمام كل فرقة بعضها إلى بعض بالانضمام إلهات الإبل لراعيتها » .

(٦) هو صهيب بن سنان الرومي .

(٧) هذا الحديث رواه ابن سعد في الطبقات عن الحسن البصري برسلاً ، وفرقه في تراجم هؤلاء
الثلاثة : صهيب (ج ٣ ق ١ ص ١٦١) وسلمان (ج ٤ ص ٥٩ وج ٧ ق ٢ ص ٦٥)
وبلال (ج ٣ ق ١ ص ١٦٥) .

وقال عمرُ لصهيبٍ في قوله إنه من النمرِ بن قاسطٍ - : قد سمعتَ ما قال رسولُ الله صلى الله عليه وسلم فيمن انتمى إلى غيرِ نَسَبِهِ ؟ فقال صهيبٌ : أنا من القومِ ، ولكن وقعَ على سبابه^(١) .

وكان عبدُ بنِي الحَسَنَاسِ يَرْتَضِيحُ لَكُنَّةً حبشيةً ، فلما أنشدَ عمرُ بن الخطَّاب :

مُحْمِرَةٌ وَدَّعَ إِن تَجَهَّزْتَ غَادِيَا كَفَى الشَّيْبُ وَالْإِسْلَامُ لَمْرَهُ نَاهِيَا
فقال عمرُ : لو كنتَ قدَّمتَ الإسلامَ على الشَّيْبِ لَأَجَزْتُكَ ، فقال :
ما سَعَرْتُ ، يريدُ : ما سَعَرْتُ .

وكان عُبَيْدُ اللهِ بن زيَادٍ يَرْتَضِيحُ لَكُنَّةً فارسيةً ، وإنما أتته من قِبَلِ
زوج أمه شِيرَوِيَه الإِسْوَارِي^(٢) .

ويقالُ : إن عليًّا عليه السلام عادَ زِيَادًا في منزل شِيرَوِيَه ، فقال عُبَيْدُ اللهِ
يومًا لرجلٍ كَلَّمَهُ فظَنَّ به رَأْيَ الخوارج [الرجلُ الذي كَلَّمَهُ عُبَيْدُ اللهِ بن زيَادٍ

= وقال الحافظ في الاصابة (٣ : ٢٥٥) : « روى ابن عدى من حديث أسد ، والطبراني من حديث أم هانئ ، ومن حديث أبي أمامة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم : السابق أربعة ، أنا سابق العرب ، وصهيب سابق الروم ، وبلال سابق الحبشة ، وسلمان سابق الفرس » .

(١) انظر تفصيل ذلك في الاصابة وابن سعد ، وفي حلية الأولياء لأبي نعيم (١ : ١٥١) .
والحديث الذي يقرر إليه صرح هو ماورد من الوعيد الشديد على ذلك . فنه قوله صلى الله عليه وسلم : « من ادعى إلى غير أبيه وهو يعلم أنه غير أبيه فالجنة عليه حرام » رواه البخاري .

ومسلم وأبو داود وابن ماجه ، والظر باقي الأحاديث في الترغيب والترهيب (٣ : ٨٧ - ٨٩) .
(٢) « الإِسْوَارِي » ضبطت في طبعة أوربة بكسر الهمزة ، وفي بعض النسخ بحاشيتها بضمها ،

وضبطها السمعاني بالضم فقط ، وفي القاموس : « الأسوار ، بالضم والكسر : قائد الفرس » .
وأما الذهبي ف ضبط المائدة في المثلثة (ص ١٢) بالضم فقط ، نسبة إلى الأساورة ، ثم قال :
« ويوجد هذا في التمهيد ، فأما المتأخرون فبالفتح ، ينسبون إلى قرية بأصبعاني » .

وَظَنَّ أَنَّهُ مِنَ الْخَوَارِجِ - : هَانِي بْنُ قَبِيصَةَ^(١) [: أَهْرُورِيٌّ مُنْذُ الْيَوْمِ ؟ يَرِيدُ :
أَهْرُورِيٌّ ، وَهَذِهِ الْهَاءُ تَشْتَرِكُ فِي قَلْبِهَا مِنَ الْحَاءِ أَصْنَافٌ مِنَ الْعَجَمِ .

وَكَانَ زِيَادُ الْأَعْجَمِ وَهُوَ رَجُلٌ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ - : يَرْتَضِخُ لُكْنَةً
أَعْجَمِيَّةً ، يَذْهَبُ فِيهَا إِلَى مَذْهَبِ قَوْمٍ بِأَعْيَانِهِمْ مِنَ الْعَجَمِ .

وَأَنشَدَ الْمُهَلَّبُ بْنُ أَبِي صُفْرَةَ فِي مَدْحِهِ إِيَّاهُ :

فَتَى زَادَهُ السُّلْتَانُ فِي الْمَدْحِ رَغْبَةً . إِذَا غَيَّرَ السُّلْتَانُ كُلَّ خَلِيلٍ

يَرِيدُ « السُّلْطَانُ » وَذَلِكَ : أَنَّ بَيْنَ التَّاءِ وَالطَّاءِ نَسَبًا ، فَلِذَلِكَ قَلَبَهَا تَاءً ، لِأَنَّ
التَّاءَ مِنْ مَخْرَجِ الطَّاءِ ، فَقَالَ « السُّلْتَانُ » .

وَأَمَّا « الْغَنَّةُ » فَتُسَمَّى خَسَنًا^(٢) مِنَ الْجَارِيَةِ الْحَدِيثَةِ السُّنِّ ، لِأَنَّهَا مَالِمٌ
تُفَرِّطُ تَحْمِيلُ إِلَى ضَرْبٍ مِنَ النَّعْمَةِ ، قَالَ ابْنُ الرَّقَّاعِ الْعَامِلِيُّ يَصِفُ
الظُّبْيَةَ وَلَدَهَا :

تُزْجِي أَغْنَى كَأَنَّ لِبْرَةً رَوْقَهُ قَلَمٌ أَصَابَ مِنَ الدَّوَاقِرِ مِدَادَهَا^(٣)

(١) الزيادة من حاشية ج .

(٢) في ج و د « فَتُسَمَّى خَسَنَةً » .

(٣) « تزجي » تسوق برفق ، و « روقه » : قرنه ، و « لبرة » الزوق : ماحدد من طرله
كأنه لبرة .

باب

قال محمد بن عبد الله بن نمير الثقفي :

لم ترَ حَنِيَّ مِثْلَ سِرْبٍ رَأَيْتُهُ خَرَجْنَ مِنَ التَّنْعِيمِ مُعْتَجِرَاتِ^(١)
مَرَزْنَ بَفَخٍ ثُمَّ رُحْنَ عَشِيَّةً يَلْبِيبِينَ لِلرَّحْمَنِ مَوْثِرَاتِ^(٢)
تَحْضَوْعٍ مِسْكَاً بَطْنُ نَعْمَانٍ أَنْ مَشَتْ بِهِ زَيْنَبُ فِي نِسْوَةٍ عَطِرَاتِ^(٣)
وَقَامَتْ تَرَايَ يَوْمَ جَمْعٍ فَأَفْتَنْتَ بِرُؤْيَيْهَا مَنْ رَاحَ مِنْ عَرَفَاتِ^(٤)
وَلَمَّا رَأَتْ رَكْبَ النَّبِيِّ أَعْرَضَتْ وَكُنَّ مِنْ أَنْ يَلْقَيْنَهُ حَذِرَاتِ
دَعَتْ نِسْوَةً شَمَّ الْعَرَانِينَ بُدْنًا نَوَاعِمَ لاشُعْنًا وَلَا غَبِرَاتِ

[ويروى « ولا غفيرات » بالفاء أخت القاف ، من « الغفر » وهو الشعر
الذي ينبت في اللحيين ، يقال « غفرت المرأة » إذا نبت لها ذاك
الشعر^(٥)] :

(١) اختلفت نسخ الكامل في أول هذا البيت ، ففي بعضها « لم » وفي بعضها « ولم » وفي بعضها
« فلم » . و « التنعيم » موضع بجوار مكة على ثلاثة أميال أو أربعة ، وهو أقرب أطراف
الحل إلى البيت . و « معتجرات » من قولهم « اعتجرت المرأة » إذا لوت على رأسها ثوباً من
غير إدارة تحت الحنك .

(٢) « فخ » بحاشية ج « مويته » قريب من مكة . وهو اسم للوادي الذي فيه هذا الماء .
و « مويثرات » طالبات للأجر .

(٣) « نعان » بفتح النون : واد بمكة على نصف ليلة منها . وفي حاشية هـ : « زينب هذه هي
بنت يوسف ، أخت الحجاج » . وقد مضى هذا البيت مراراً .

(٤) « جمع » هو مزدلفة ، سميت بذلك لاجتماع الناس بها .

(٥) الزيادة من حاشية ج .

فَأَذْنَيْنِ لِمَا كُنَّ يَحْجُبْنَ دُونَهَا حِجَابًا مِنَ الْقَسِيِّ وَالْحَبَرَاتِ^(١)
أَحَلَّ الَّذِي فَوْقَ السَّمَوَاتِ عَرْشُهُ أَوَانِسَ بِالْبَطْحَاءِ مُعْتَمِرَاتِ^(٢)
يُخَبِّثُنَّ أَطْرَافَ الْبَنَانِ مِنَ الشَّقَى وَيَخْرُجْنَ جُنُوحَ اللَّيْلِ مُخْتَمِرَاتِ^(٣)
قَوْلُهُ « مِثْلَ سِرْبٍ رَأَيْتُهُ » هُوَ الْقِطْعَةُ مِنَ النَّسَاءِ أَوْ مِنَ الظُّبَاءِ أَوْ مِنَ الْبَقَرِ
أَوْ مِنَ الطَّيْرِ ، كَمَا قَالَ :

لَمْ تَرَ عَيْنِي مِثْلَ سِرْبٍ رَأَيْتُهُ خَرَجْنَ عَلَيْنَا مِنْ زُقَاقٍ ابْنِ وَقِيفٍ
فَهَذَا يَعْنِي نِسَاءً [الْقَطِيعُ مِنَ السَّيْبِ يُقَالُ لَهُ « سِرْبٌ »] قَالَ ابْنُ جَنِّي ،
وَكَذَلِكَ مِنَ الْمَاشِيَةِ كُلِّهَا^(٤) [وَيُقَالُ : مَرَّتْ بِنَا سُرْبَةٌ مِنَ الطَّيْرِ ، فِي هَذَا
الْمَعْنَى ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

سِوَى مَا أَصَابَ الذَّنْبُ مِنْهُ وَسُرْبَةٌ أَطَافَتْ بِهِ مِنْ أُنْهَاتِ الْجَوَازِلِ^(٥)
وَيُقَالُ : فَلَانٌ وَاسِعُ السَّرْبِ ، يَعْنِي بِذَلِكَ الصَّدْرَ ، وَيُقَالُ : خَلَّ لِفُلَانٍ
سَرْبُهُ ، أَيْ طَرِيقَهُ الَّذِي يَسْرُبُ^(٦) فِيهِ ، وَيُقَالُ لِلْإِبِلِ كَذَلِكَ بِالْفَتْحِ :
لَاذْعَرَنَ سَرْبَكَ .

(١) « القسي » ثياب من كتان مخلوط بحرير ، تصنع ببلدة « القس » بفتح القاف وتشديد السين .
وهي بين العريش والفرما بساحل البحر ، فليست إليها . و « الحبرات » جمع « حبرة »
بوزن « عنبه » وهي ضرب من برود اليمن موثى .

(٢) « أحل » بالحاء المهملة ، وفي ج وس ود وه « أجَلَّ » بالجيم .

(٣) في ج وس ود « شطر الليل » وقد مضى البيت في هذا الجزء (ص ٤٤٦ و ٥٥٩) وفيه
« معجرات » بدل « مختمرات » .

(٤) الزيادة من حاشية ج .

(٥) « الجوازل » جمع « جوزل » بوزن « جعفر » ، وهو فرخ الحمام .

(٦) في هـ « ينسرب » وفي ج وس ود « ينسرب » .

ويقال « حَذِرَاتٌ » و « حَذِرَاتٌ » و « يَقِظٌ » و « يَقِظٌ » قال ابن أحمَر :

هل يُنْسَنُ يَوْيَ إلى غَيْرِهِ أَنَّى حَوَالِيٍّ وَأَنَّى حَذِرٌ^(١)
وقوله « وَكُنَّ مِنْ أَنْ يَلْقَيْنَهُ حَذِرَاتٍ » الأصل^(٢) « مِنْ أَنْ يَلْقَيْنَهُ » ولكن
الهمزة إذا خُفِّفَتْ وقبلها ساكنٌ ليس من حروف اللين الزوائد - :
فتخفيفها ، متصلة كانت أو منفصلة : أن تُدْثِقَ حركتها على ما قبلها وتُحَذِفُها ،
تقول « مَنْ أَبوكَ ؟ » فتفتحُ النونَ وتُحذفُ الهمزة ، و « مَنْ أَخوانك ؟ »
و « مَنْ أُمُّ زَيْدٍ ؟ » فتضمُّ النونَ وتُكسرُها وتُفتحُها ، على ما ذكرْتُ لك ،
وتقول ﴿ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبَّ فِي السَّمَوَاتِ ﴾^(٣) و « فَلَانٌ لَهُ هَيْئَةٌ » و « هذه
عَرَّةٌ » إذا خَفَّفْتَ الهمزة في « الْخَبِّ »^(٤) و « الْهَيْئَةِ » و « الْمَرَأَةِ » وعلى هذا
قوله تعالى ﴿ سَأَلَ بَنِي إِسْرَائِيلَ ﴾^(٥) لأنها كانت « اسْئَلْ » فلما حُرِّكَتِ
السينُ بحركة الهمزة^(٦) سَقَطَتْ أَلِفُ الْوَصْلِ ، لِتَحَرُّكِ ما بعدها ، وإنما كان

(١) في ج . « يَنْسَانُ » وبما شئتُها أنه « أَحسن » . وضبطت أيضا في بعضها « يُنْسَانُ »

بضم الياء . و « الحَوَالِيَّ » الشديد الاحتيال .

(٢) في ج و س و د و هـ « فالأصل » .

(٣) سورة النمل (٢٥) وهذه القراءة منسوبة لأبي وعيسى بن عمر ، انظر القراءات الشاذة

لابن خالويه (ص ١٠٩ س ٦) والكشاف (ج ٣ ص ١٤٠) والبحر لأبي حيان (ج ٧

ص ٦٩) وتفسير الألوسي (ج ٦ ص ٢٨٠ بولاق) .

(٤) في ج و س و هـ « همزة الخبِّ » .

(٥) سورة البقرة (٢١١) .

(٦) في ج و س و د « فلما حُرِّكَتِ السينُ الهمزة » .

التخفيف في هذا الموضع بحذف الهمزة : لأن الهمزة إذا خُفِّفَتْ قُرِبَتْ (١) من الساكن ، والدليل على ذلك أنها لا تُبْتَدَأُ إِلَّا مُحَقَّقَةً ، كما لا يُبْتَدَأُ إِلَّا بِمُحَرَّرٍ ، فلما التقي الساكن وحروف تجزى تجزى الساكن حذفت المعتل منها ، كما تحذف لالتقاء الساكنين (٢) .

وقوله «دَعَتْ لِسَوَّةِ شَمِّ الْعَرَانِينَ» - : فـ «الشَّامِ» السابعة الألف (٣) والمصدر «الشَّمَمُ» وقال أحد الشعراء يمدح قُثَمَ بْنَ الْعَبَّاسِ :

نَجَوْتُ مِنْ حَلٍّ وَمِنْ رِحْلَةٍ	يَأْنَقُ إِنْ قَرَّبْتَنِي مِنْ قُثَمٍ (٤)
إِنَّكَ إِنْ قَرَّبْتَنِيهِ غَدًا	حَاشَ لَنَا الْيُسْرُ وَمَاتَ الْعَدَمُ (٥)
فِي بَاعِهِ طُولٌ وَفِي وَجْهِهِ	نُورٌ وَفِي الْعَرَيْنِينَ مِنْهُ شَمَمٌ
لَمْ يَذْرِ مَا «لَا» وَ«بَلَى» قَدْ ذَرَى	فَعَافَهَا وَاعْتَاضَ مِنْهَا «نَعَمُ»

[قال أبو الحسن : أنشدنيهِ أَبِي سَلِيْمَانَ بْنِ قَتَّةٍ (٦) ، وزادني :

(١) في ج «قُرِبَتْ» .

(٢) مضى شيء من هذه القاعدة باختصار ، في الجزء الأول (ص ٢١٦) . وهذه القاعدة هي التي يهرا عليها ورش ، إلا أنه يفيد ذلك بما إذا كان الحرف الساكن آخر الكلمة والهمزة أول الكلمة التي تليها ، ولا يفعل ذلك فيما إذا كان الحرف الساكن والهمزة في كلمة واحدة . انظر التيسير لأبي عمرو الداني (ص ٣٥ - ٣٦ طبعة أوربة) والنصر لابن الجزري (ج ١ ص ٤٠٢ وما بعدها) .

(٣) يريد : الطويلة الألف . وفي هـ «الساعة» بالنون والعين المهملة ، وهو بمعنى الطويلة أيضا .

(٤) «حل» بفتح الحاء ، مصدر «حَلَّ بِالْمَكَانِ يَحُلُّ» . و «الرحلة» الارتحال .

(٥) في ج وسود وهـ «بَلَّغْتَنِيهِ» .

(٦) «قَتَّة» بفتح القاف وتشديد التاء ، وهو اسم أمه ، وهو : سليمان بن حبيب ، من بني محارب بن خصفة ، وهو تابعي معروف ، هكذا زعم الشيخ المصنف ، تقليداً لشارح القاموس ، رحمه الله ، ولم أجد ما يؤيد هذا ، بعد طول التتبع والبحث ، فسليمان بن حبيب له ترجمة لم يذكر فيها بالشعر ، ولا بأنه نسب إلى أمه ، وسليمان بن قَتَّة مذكور في الشعراء لابن قتيبة

أَصَمُّ عَنْ ذِكْرِ الْخَلْقِ تَنَمُّهُ وَمَا عَنِ الْخَيْرِ بِهِ مِنْ صَمَمٍ^(١)
« وَالْعَرَيْنُ » و « الْمَرْسِنُ » و « الْأَنْفُ » واحدٌ ، لِمَا يُحِيطُ
بِالْجَمِيعِ^(٢) .

و « الْبَدَنُ » واحدٌ « بَدَنٌ » كَقَوْلِكَ « شَاهِدٌ وَشُهَدَاءُ » [« وَضَامِنٌ »
وَضَمْنٌ^(٣)] و « ضَامِرٌ وَضُمْرٌ » وهو العَظِيمُ الْبَدَنُ ، يُقَالُ « بَدَنٌ » فَلَانٌ :
إِذَا كَثُرَ لَحْمُهُ ، و « بَدَنٌ » إِذَا أَسَنَّ ، وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :
« إِنِّي قَدْ بَدُنْتُ ، فَلَا تَسْبِقُونِي بِالرُّكُوعِ وَالسُّجُودِ » [مَنْ رَوَاهُ « بَدُنْتُ »
بِضْمٍ الدَّالِ - : فَقَدْ أَخْطَأَ ، لِأَنَّ « بَدَنٌ » بِمَعْنَى ضَنْخٍ ، وَلَمْ يَكُنْ صِفَتُهُ
عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ ضَنْخٌ الْجِسْمِ ، وَلَكِنَّهُ الرَّجُلُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ ، وَمَعْنَى « بَدَنٌ »
بِالتَّشْدِيدِ : أَسَنَّ^(٤)] .

وَالْأَخَانِي ، وَلَمْ يَذْكُرْ اسْمَ أَبِيهِ ، بَلْ لَسِبَهُ ابْنُ قَتِيبَةَ أَنَّهُ « تَيْمِي » وَبِهَامِشُهُ مَالِصُهُ : « قَالَ
الْمُرَيْفُ : ابْنُ قَتِيبَةَ هَذَا عَدُوٌّ ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ رَثَى أَهْلَ الْبَيْتِ » . وَفِي تَارِيخِ الطَّبَرِيِّ
(ج ٨ ص ٢٤٨) : « وَقَالَ سُلَيْمَانُ بْنُ قَتِيبَةَ مَوْلَى بَنِي تَيْمٍ بِنِ مَرَّةَ » . فَهَذَا يُوَافِقُ مَا لَسِبَهُ
ابْنُ قَتِيبَةَ ، وَيُخَالِفُ مَا زَعَمَ شَارِحُ الْقَامُوسِ ، لِأَنَّ سُلَيْمَانَ بْنَ حَبِيبٍ الْحَارِثِيَّ عَرَبِيَّ لَامُولِي .

(١) الزيادة من ج و ص و د .

(٢) أى : لِمَا يُحِيطُ بِجَمِيعِ الْأَنْفِ ، وَفِي الْفَرْقَةِ بَيْنَ مَدْلُولَاتِهَا أَقْوَالُ أُخَرِ .

(٣) الزيادة من ج و د .

(٤) الزيادة من حاشية ج . وَالْحَدِيثُ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُبَرَّدُ رَوَاهُ بِمَعْنَاهُ أَبُو دَاوُدَ (ج ١ ص ٢٣٩) ،

وَإِبْنُ مَاجَهَ (ج ١ ص ١٥٨) وَهُوَ حَدِيثٌ صَحِيحٌ . وَالرَّوَايَةُ فِيهِ « بَدُنْتُ » بِضْمِ الدَّالِ ،

فِي النِّهَايَةِ : « قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : هَكَذَا رَوَى الْحَدِيثُ : بَدُنْتُ : بِمَعْنَى التَّخْفِيفِ ، وَلِأَنَّهُ هُوَ

بَدُنْتُ : بِالتَّشْدِيدِ ، أَيْ كَبُرَتْ وَأَسْنَنْتُ ، وَالتَّخْفِيفُ مِنَ الْبَدَانَةِ ، وَهِيَ كَثْرَةُ اللَّحْمِ ، وَلَمْ

يَكُنْ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَمِينًا . قُلْتُ : قَدْ جَاءَ فِي صِفَتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي حَدِيثٍ ،

ابْنُ أَبِي هَالَةَ : بَادِنٌ مَتَاسِكٌ . وَالبَادِنُ الضَّخْمُ ، فَلَمَّا قَالَ بَادِنٌ أُرْدَفَهُ بِمَتَاسِكٍ ، وَهُوَ الَّذِي

يَمْسُكُ بَعْضُ أَعْضَائِهِ بَعْضًا ، فَهُوَ مُعْتَدِلُ الْخَلْقِ » . وَقَالَ الْخَطَّابِيُّ فِي مَعَالِمِ السُّنَنِ (ج ١

و « الْأَشْعَثُ » و « الشَّعْثَاءُ » الخاليان من الدهن ، وكان عمر
بن عبد العزيز يَتَمَثَّلُ :

مَنْ كَانَ حِينَ تَمَسُّ الشَّمْسُ جَبْهَتَهُ أَوِ الْغُبَارُ يَخَافُ الشَّيْثَ وَالشَّعْثَا^(١)
وَيَأْلَفُ الظِّلَّ كَيْ تَبْقَى بَشَاشَتُهُ فَسَوْفَ يَسْكُنُ يَوْمًا رَاغِمًا جَدًّا
[قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : وَزَادَنِي أَبِي :

فِي بَطْنٍ مُظْلِمَةٍ غَبْرَاءَ مُقْفِرَةٍ كَيْمَا يُطِيلُ بِهَا فِي بَطْنِهَا اللَّبَنَا
تَجْمَزِي بِجَهَازٍ تَبْلُغِينَ بِهِ يَانْفُسُ وَاقْتَصِدِي لَمْ تُخْلَقِي عَبَثًا]



وقال عمر بن [عبد الله بن^(٢)] أبي ربيعة ، ونَظَرَ إِلَى أُمِّ صَمْرَبَتٍ رَوَّانَ
بَنِ الْحَكَمِ ، وَكَانَتْ صَارَتْ إِلَيْهِ مَتَنَكَّرَةً [فِي حَامِ حِجَّتِهِ^(٣)] فَرَأَتْهُ
وَقَضَتْ مِنْ مُحَادَثَتِهِ وَطَرًا ، ثُمَّ انصرفت ، فلما رجعت من منى عرفها ،
فعلت ذلك ، فبعثت إليه : لَا تَرْفَعْ بِي صَوْتًا ، وَأَهْدَتْ لَهُ أَلْفَ دِينَارٍ ،
فَاشْتَرَى بِهَا عِطْرًا وَبِزًّا وَأَهْدَاهُ لَهَا ، فَأَبَتْ أَنْ تَقْبَلَهُ ، فَقَالَ : إِذَا وَاللَّهِ أَنَّهُمْ
فَيَكُونُ أَذْيَعَ لَهُ أَفْقَبِلْتَهُ ، وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ :

من (١٧٦) : « يروى على وجهين ، أحدهما : بَدُنْتُ ، بتشديد الدال ، ومعناه كبر السن ،

يقال : بدن الرجل ببدنا : إذا أسن ، والآخر : بَدُنْتُ ، مضمومة الدال غير مشددة ،

ومعناه زيادة الجسم واحتمال اللحم . روث طائفة : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما طعن
في السن احتمل بدنه اللحم ، وكل واحد من كبر السن واحتمال اللحم يثقل البدن
ويثبت الحركة » .

(١) في هـ « التراب » بدل « الغبار » .

(٢) الزيادة من ب و د .

(٣) الزيادة من هـ .

وَكَمْ مِنْ قَتِيلٍ لَا يُبَاءُ بِهِ دَمٌ وَمِنْ غَلَقٍ رَهْنًا إِذَا ضَمَّهُ مَنِي^(١)
وَكَمْ مَالٍ عَيْنِيهِ مِنْ شَيْءٍ غَيْرِهِ إِذَا رَاحَ نَحْوَ الْجَمْرَةِ الْبَيْضِ كَالْدُمَى^(٢)
يُجَرِّزْنَ أَذْيَالَ الدُّرُوطِ بِأَسْوَاقٍ خِدَالٍ إِذَا وَلَّيْنَ أَهْجَازَهَا رَوَى^(٣)
أَوَانِسُ يَسْلُبْنَ الْحَلِيمَ فُؤَادَهُ فَيَأْطُولَ مَا حُزِنَ وَيَا حُسْنَ مُجْتَلَى^(٤)
فَلَمْ أَرَ كَالْتَّجْمِيرِ مَنْظَرَ نَاطِرٍ وَلَا كَلَيَْالِي الْحَجِّ أَفْتَنَ ذَا هَوَى^(٥)
وفيهما أيضا يقول :

أَيُّهَا الرَّائِحُ الْمُجِدُّ ابْتِكَارًا قَدْ قَضَى مِنْ تِهَامَةِ الْأَوْطَارَا
أَيَّتَ ذَا الْحَجِّ كَانَ حَتْمًا عَلَيْنَا كُلُّ شَهْرَيْنِ حِجَّةً وَاعْتِمَارًا
قوله « وكم من قتيل لا يُبَاءُ بِهِ دَمٌ » يقول : لا يُقَادُ بِهِ قَاتِلُهُ ، وأصلُ
هذا أنه يقالُ « أَبَاتُ » فلانًا بفلانٍ « فَبَاءَ بِهِ » إذا قَتَلْتَهُ بِهِ ، ولا يَكَادُ
يُسْتَعْمَلُ هَذَا إِلَّا وَالثَانِي كُفَّ لِلأَوَّلِ ، فمن ذلك قولُ مُهَلِّهِلِ بْنِ رَيْبَعَةَ ،
حَيْثُ قَتَلَ بُجَيْرَ بْنَ الْحَارِثِ بْنِ عُبَادٍ ، فَقِيلَ لِلْحَارِثِ وَلَمْ يَكُنْ دَخَلَ
فِي حَرْبِهِمْ - : إِنَّ ابْنَكَ قُتِلَ ، فَقَالَ : إِنَّ ابْنِي لِأَعْظَمَ قَتِيلٍ بَرَكَةً ،

(١) في حاشية ج « غَلَقٍ رَهْنًا » .

(٢) بحاشية ج « أَلْشَدَّه سَبُوبُهُ : وَمِنْ مَالٍ » .

(٣) في ج « بِأَسْوَاقٍ » .

(٤) بحاشية ج « بِأَطُولَ : مَنَادَى ، فِيهِ مَعْنَى التَّعَجُّبِ » .

(٥) في س « أَفْلَتَنَ » وفي ج و د « أَصْمَتَنَ » وبحاشية ج أيضا « أَقْتَلَنَ » و

و « أَفْلَتَنَ » . وقال « أَفْلَتَنَ بِتَقْدِيمِ اللَّامِ عَلَى التَّاءِ : رَوَايَةٌ » .

إِذْ أَصْلَحَ اللَّهُ^(١) بِهِ بَيْنَ ابْنَيْ وَائِلٍ ، فَقِيلَ لَهُ : إِنَّهُ ، لَمَّا قُتِلَ قَالَ مُهْلِكٌ :
 بُوْثُ بِشْنَعٍ نَعْلٍ كَلَيْبٍ^(٢) ! فَعِنْدَ ذَلِكَ أُدْخِلَ الْحَارِثُ يَدَهُ فِي الْحَرْبِ ، وَقَالَ :
 قَرَّبَا مَرْبِطَ النَّعَامَةِ مِنِّي لَقِيتُ حَرْبُ وائِلٍ عَنِ حِيَالٍ^(٣)
 لَا يُجَيِّزُ أَغْنَى قَتِيلًا وَلَا رَهْطُ كَلَيْبٍ تَزَاجِرُوا عَنْ ضَلَالٍ
 لَمْ أَكُنْ مِنْ جُنَاتِهَا عَالِمَ اللَّهِ وَإِنِّي بِحَرْمِهَا الْيَوْمَ صَالِي
 وَقَالَتْ لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةُ :

فَإِنْ تَكُنِ الْقَتْلَى بَوَاحٍ فَإِنَّكُمْ فَنَى مَا قَتَلْتُمْ آلَ عَوْفٍ بِنِ حَامِرٍ^(٤)
 وَقَالَ صَمْرُؤُ بْنُ حُثَيِّ الثَّغَلِيّ^(٥) :

أَلَا تَنْتَهِي عَنَّا مُلُوكُ وَتَشْقَى مَحَارِمَنَا لَا يَبُوءُ الدَّمُ بِالدَّمِ^(٦)
 وَيَقَالُ « بَاءٌ » فَلَانُ بِذَنْبِهِ ، أَيْ : بِمَجْعَ بِهِ وَأَقْرَبُ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ لِمَعَاوِيَةَ :
 فَلَوْ كَانَ هَذَا الْحَكْمُ فِي غَيْرِ مُلْكِكُمْ لَبُوءْتُ بِهِ أَوْ غَصَصْتُ بِالمَاءِ شَارِبُهُ

(١) فِي ج و س و د « إِنْ اللَّهِ أَصْلَحَ » .

(٢) مَعْنَاهُ : كُنْ كَيْفُوا لَشَحِ النِّعْلِ ، وَهِيَ الْجِلْدَةُ الَّتِي بَيْنَ الْأَصَابِعِ .

(٣) « النَّعَامَةُ » فَرَسُ الْحَرْثِ ، وَكَانَتْ مَعْرُوفَةً بِالسَّرْعَةِ .

(٤) بِمَحَاشِيَةِ ج أَنْ : فَنَى « مَفْعُولٌ مُقَدَّمٌ » وَأَنْ « مَا : حَرَفٌ مُؤَيِّدٌ ، مَعْنَاهُ التَّعْظِيمُ » ، وَقَامَتْ
 مَقَامَ الصِّفَةِ .

(٥) بِمَحَاشِيَةِ ج « هُوَ جَابِرُ بْنُ حُثَيِّ » وَقَالَ الرَّصَنِيُّ : « هَذَا غَلَطٌ ، وَالصَّوَابُ : جَابِرُ
 بْنُ حُثَيِّ » ، بِضَمِّ الِهَاءِ ، وَفَتْحِ النُّونِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ ، ابْنُ حَارِثَةَ بْنِ صَمْرُؤَ بْنِ غَنَمٍ ، يَفْتَحُ فَسْكَوْنُ ،
 ابْنُ تَغْلِبَ بْنِ وَائِلٍ ، شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ قَدِيمٌ .

(٦) « يَبُوءُ » بِهَمْزَيْنِ فِي بَعْضِ النُّسخِ ، وَعَلَيْهَا عِلَامَةُ « صَحَّحَ » وَفِي بَاقِي النُّسخِ « يَبُؤُ » بِهَمْزَةٍ
 وَاحِدَةٍ ، وَالصَّوَابُ الْأَوَّلُ ، وَهُوَ كَمَا قَالَ الرَّصَنِيُّ بِمَجْزُومٍ فِي جَوَابِ « أَلَا تَنْتَهِي » لِأَنَّ الْمَعْنَى
 فِيهِ عَلَى الْأَمْرِ . وَتَوَقَّلْتُ مَدَّةَ هَمْزَةٍ لِلضَّرُورَةِ .

ويقال « باء » فلان بالشئ ، من قول أو فعل ، أى : احتمله فصّار عليه .
وقال المفسّرون فى قول الله جل وعز : ﴿ لَأَنى أريدُ أن تَبوءَ بِأيمى
ولأُنمِكَ ﴾^(١) - : أى يَجْتَمَعَا^(٢) عليك فتَحْمِلُهُمَا [معاً^(٣)] :

وأما قوله « وَمِنْ غَلِقِ رَهْنًا^(٤) » فَمِنْ جَرَّ فهو مِنْ قولهم « رَهْنٌ غَلِقٌ »
فلما قَدَّمَ النعت اضطراراً أَبْدَلَ^(٥) منه المنعوت ، ولو قال « وَمِنْ غَلِقِ رَهْنًا »
فَنَصَبَ على الحال من المعرفة بَقِيَ الاسمُ المضمَرُ فى « غَلِقِ » .

وقوله « إِذَا ضَمَّهُ مَنى » فإنما سُمِّيَتْ « مَنى » لما يُمْنَى فيها من الدَّمِ ،
يقالُ فى المَنى ، وهى النُّطْفَةُ : « مَنى » الرجلُ و « أَمْنى » . والقراءة ﴿ أَفَرَأَيْتُمْ
مَا تُمْنُونَ ﴾^(٦) ويقالُ « مَذى » الرجلُ و « أَمْذى » و « وَذى » و « أَوْذى »
فقولهم « وَذى » يعنى البِلَّةُ [بِكسرِ الباءِ روايةُ حاصمٍ ، وبفتيحها روايةُ
ابن سِرَاجٍ^(٧)] التى تكونُ فى عَقِبِ البَوَلِ كالمَذى ، وأما المَذى فَيُعْتَرَى من
الشَّهْوَةِ والحَرَكَةِ ، وقال على بن أبى طالبٍ رحمه الله : كُلُّ فَعْلٍ مَذَّالٌ . وَمِنْ
كَلَامِ الْعَرَبِ : كُلُّ فَعْلٍ يَمْذَى ، وَكُلُّ أَنْثَى تَقْذَى . وهو : أن يكونَ

(١) سورة المائدة (٢٩) .

(٢) فى ج و س و د « يجتمعان » .

(٣) الزيادة من ج و د . وفى س « فتحمِلُهُمَا » بدل « اتحمِلُهُمَا » .

(٤) هكذا رسمت فى طبعة أوربة هنا « رهن » وتحتها كسرتان وفوقها فتحتان وعلى طرف النون
ألف ، لتقرأ بالنصب وبالخفض معاً .

(٥) فى ج و س و د « اضطر إلى أن أبدل » .

(٦) سورة الواقعة (٥٨) وفى ج و س و د وه « مَا تَمْنُونَ ، وَ : مَا تَمْنُونَ » . يعنى من

الثلاثى والرابعى ، والقراءة المعروفة بضم التاء ، وأما بفتحها فهى قراءة أبى إسحاق ، الظر

القراءات الشاذة لابن خالويه (ص ١٥١ س ٧) والكشاف (ج ٤ ص ٦٠) .

(٧) الزيادة من حاشية ج .

منها مثل المذني . وإِ « مَنى » موضع آخر ، يقال « مَنى » الله لك خيراً ،
أى : قدَّر لك خيراً ، ويقال « مَنى » الله أن ألقى فلاناً ، أى : قدَّر . و « المنيّة »
من ذَا ، يقال : لَمَنى فلانٌ مَنِيَّتَهُ ، أى : ما قدَّر له من الموت ، فأما « المنيّة »
بالهمز ، فهي : المذبذبة^(١) ، وهي : المكان الذي يُدْبَغ فيه .

وقوله « إذا راح نحو الجُمرة البيضاء كاللّهي » « الجُمرة^(٢) » إنما سُمِّيَتْ
لإِجتماع الحصى فيها ، ومن ثم قيل : لا تُجْمَرُوا المسلمين فتَقْتُلُوهم وتَفْتِنُوا
نساءهم ، أى : لا تَجْمَعُوهم في المغازي ، و « التَّجْمِيرُ » التَّجْمِيعُ . وكذلك قيل
في « جَمَرَاتِ العرب » وهم : بنو نُمَيْرِ بن عامِرِ بن صَعْصَعَةَ ، وبنو الحارِثِ
بن كعب بن عُلمَةَ بن جُلْدٍ ، وبنو ضَبَّةَ بن أُدْبَن طابِجَةَ ، وبنو عَبْسِ بن بَغِيضِ
بن رَيْثِ [بن غَطَفَانَ]^(٣) . : لأنهم تَجْمَعُوا في أنفسهم ولم يُدْخِلُوا معهم
غيرهم . وأبو عُبَيْدَةَ لم يَعدُدْ فيهم عَبْسًا في كتاب « الدِّياجِر » ولكنه قال :
فَطَفِئَتْ جَمَرَتَانِ ، وهما بنو ضَبَّةَ ، لأنها صارت إلى الرُّبابِ فخالفتْ ، وبنو
الحارِثِ ، لأنها صارت إلى مذحِجٍ ، وبقيتْ بنو نُمَيْرٍ إلى الساعة ، لأنها لم
تُخَالِفْ . وقال النُمَيْرِيُّ مُجِيبُ جَرِيرٍ :

نُمَيْرُ جَمْرَةُ العربِ التي لم تَزَلْ في الحربِ تَلْتَهِبُ التَّهَابَا
ولمَّا إِذْ أُسْبُ بها كُلِّيبَا فَتَحَتْ عليهمُ لِلْخَسْفِ بَابَا

وقال في هذا الشعر^(٤) :

(١) بحاشية ج « وقعت الرواية بفتح الميم وبكسرهما ، والفتح أحسن » .

(٢) في ج ود وه « الجُمرة » .

(٣) الزيادة من ه .

(٤) في ج ود « وفي هذا الشعر يقول » .

ولولا أن يقال هجاء مُتَمَيِّزًا ولم نَسْمَعْ لشاعِرِها جَوَابًا
رَغِبْنَا عن هِجَاءِ بَنِي كَلَيْبٍ وكيف يُشَاتِمُ النَّاسُ الْكِلَابَا

❖

وقال عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة :

لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَقُولَنْ لِرَكَبٍ بِفَلَاحٍ هُمُ لَدَيْهَا هُجُوعُ
طَالَ مَا عَرَّسْتُمْ فَاسْتَقِلُّوا حَانَ مِنْ نَجْمِ الثُّرَيَّا طُلُوعُ
إِنَّ هَمِّي قَدْ نَفَى النَّوْمَ عَنِّي وَحَدِيثُ النَّفْسِ شَيْءٌ لَا وَلُوعُ^(١)
قَالَ لِي فِيهَا حَقِيقٌ مَقَالًا فَجَرَتْ مِمَّا يَقُولُ الدُّمُوعُ
قَالَ لِي : وَدَّعْ سُلَيْمَنِي وَدَعَهَا فَأَجَابَ الْقَلْبُ : لَا أُسْتَطِيعُ
لَا تَأْمَنِي فِي اشْتِيَاقِي إِلَيْهَا وَأَبْكِي لِي مِمَّا تُجْنُ الضُّلُوعُ
قَوْلُهُ « حَانَ مِنْ نَجْمِ الثُّرَيَّا طُلُوعُ » كنايةٌ ، وإنما يريدُ الثُّرَيَّا بِنْتَ عَلِيٍّ
بن عبد الله بن الحَارِثِ بن أُمَيَّةِ الْأَصْغَرِ ، وَهُمْ الْعَبَلَاتُ^(٢) ، وكانت الثريا وأختها
عائشةُ أُعْتَقَتَا الْغَرِيضَ الْمُغْنَى ، واسمُهُ عَبْدُ الْمَلِكِ ، وَيُسَكَّنِي أَبُو يَزِيدَ ، ويقولُ
إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْمَوْصِلِيُّ : إِنَّمَا سُمِّيَ الْغَرِيضُ بِالطَّلَعِ ، لِأَنَّهُ الطَّلَعُ يَقَالُ
لَهُ الْإِغْرِيضُ ، وليس هو عندِي كما قال^(٣) ، وإنما سُمِّيَ الْغَرِيضُ لَطَرَاءِ تَدْرٍ ،

(١) في بعض النسخ « قَدْ مَّا وَلُوعُ » .

(٢) قال المِرْصَنِيُّ : « الَّذِي ذَكَرَهُ يَأْقُوتُ فِي مَقْتَضِيهِ : أَنَّ عَبْدَ شَمْسٍ بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ وَلَدَ أُمَيَّةَ الْأَكْبَرَ وَحَبِيبًا ، وَأُمَّهُمَا كَلَابِيَّةٌ ، وَأُمَيَّةُ الْأَصْغَرُ وَعَبْدُ أُمَيَّةَ وَنَوْفَلٌ ، وَأُمُّهُمُ عِبِلَةٌ - بفتح فسكون - بِنْتُ عُبَيْدِ بْنِ حَادِلٍ بْنِ قَيْسِ بْنِ حَنْظَلَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ . بِهَا يَسْرِفُونَ . وَقَوْلُ صَاحِبِ الْقَامُوسِ : وَعِبِلَةٌ بِالْفَتْحِ جَارِيَةٌ مِنْ قُرَيْشٍ أُمُ قَبِيلَةٍ يَقَالُ لَهُمُ الْعَبَلَاتُ مُحَرَّكَةٌ - : وَمِنْ ، وَقَدْ نَبِهَ عَلَيْهِ شَارِحُهُ » .

(٣) في ج وس و د وه « كما يقول » .

يقال : لَحْمٌ غَرِيضٌ . وكانت الثريا موصوفةً بالجمال ، وتزوجها^(١) سُمَيْلُ بن عبد الرحمن بن عوفٍ الزُهْرِيُّ^(٢) ، فنقلها إلى مصر ، فقال^(٣) «مُرْ يَضْرِبْ لهما^(٤) المثل بالكوكبين :

أَيُّهَا الْمُنْكَحُ الثَّرِيَّا سُمَيْلًا صَمْرَكَ اللَّهُ ، كَيْفَ يَلْتَقِيَانِ
هِيَ شَامِيَّةٌ إِذَا مَا اسْتَقَلَّتْ وَسُمَيْلٌ إِذَا اسْتَقَلَّ يَمَانِي
وقوله « قال لي فيها عتيقٌ مقالاً » يزعمُ الرواةُ أنَّ كلَّ شيءٍ ذَكَرَ فيه عتيقًا أو بكرًا فلانما يَمْنِي ابنُ أَبِي عَتِيقٍ [ابنُ أَبِي عَتِيقٍ هو عبدُ اللَّهِ بنُ أَبِي عَتِيقٍ بن عبد الرحمن بن أبي بكرٍ الصديق بن أبي قُحَافَةَ ، وأبو عَتِيقٍ اسمه محمد ، وهو صحابيٌّ ، وأبوه عبدُ الرحمن صحابيٌّ ، وجدُّه أبو بكرٍ صحابيٌّ ، وجدُّ أبيه أبو قُحَافَةَ صحابيٌّ ، ولم يكن أحدٌ من الصحابةِ كذلك غيرهم^(٥) ، وعبدُ اللَّهِ بنُ أَبِي عَتِيقٍ غَلَبَتْ عليه الدُّعَابَةُ وشُهِرَ بها^(٦)] .

وكان ابنُ أَبِي عَتِيقٍ من نُسَآكِ قُرَيْشٍ وظُرَفَائِهِمْ ، بل كان قد بذَّهَمَ ظُرَفَا ، وله أخبارٌ كثيرةٌ ، سَيَمُرُّ بعضها في الكتاب ، إن شاء الله .

(١) في ج و د « فتزوجها » .

(٢) هكذا هنا ، وفي بعض الروايات أن الذي تزوجها هو سُمَيْلُ بن عبد العزيز بن مروان ، ولعبد الرحمن بن عوف ولعبد العزيز بن مروان ولدان ، كل منهما اسمه « سُمَيْل » ، قال صاحب الأغاني (ج ١ ص ٩٠ ساسي) : « والصواب قول من قال : سُمَيْلُ بن عبد العزيز ، لأنه كان هناك - يعني بمصر - منزله ، ولم يكن لسُمَيْلُ بن عبد الرحمن هناك موضع » .

(٣) في د « فلي ذلك يقول » .

(٤) في ج و س و د « لها » .

(٥) كذلك « عبد الله بن الزبير » صحابيٌّ ، وأمه « أسماء بنت أبي بكر » صحابيةٌ ، ثم أبوها وجدُّها صحابيَّان . وانظر شرحنا على ألفية السيوطي في المصطلح (ص ٢٣١ - ٢٣٢) .

(٦) الزيادة من حاشية هـ .

فَمِنْ طَرِيفٍ^(١) أَخْبَارِهِ : أَنَّهُ سَمِعَ وَهُوَ بِالْمَدِينَةِ قَوْلَ ابْنِ أَبِي رَيْعَةَ :
 فَمَا نِلْتُ مِنْهَا تَحْرِمًا غَيْرَ أَنَّنَا كِلَانَا مِنَ الثَّوْبِ الْمُطَرَّفِ لَا بَسَ^(٢)
 - : فَقَالَ ابْنُ يَلْعَبِ ابْنُ أَبِي رَيْعَةَ ؟ فَأَيُّ مُحَرَّمٍ بَقِيَ ؟ فَرَكِبَ بَغْلَتَهُ
 مَتَوَجِّهًا إِلَى مَكَّةَ ، فَلَمَّا دَخَلَ أَنْصَابَ الْحَرَمِ قِيلَ لَهُ : أَحْرِمُ ، قَالَ : إِنْ ذَا الْحَاجَةُ
 لَا يُحْرِمُ ، فَلَمَقِيَ ابْنُ أَبِي رَيْعَةَ فَقَالَ : أَمَا زَعَمْتَ أَنَّكَ لَمْ تَرَ كَبَّ حَرَامًا قَطُّ ؟
 قَالَ بَلَى ، قَالَ : فَمَا قَوْلُكَ :

* كِلَانَا مِنَ الثَّوْبِ الْمُطَرَّفِ لَا بَسَ ؟ *

فَقَالَ لَهُ : إِذَا أُخْبِرَكَ : خَرَجْتَ^(٣) بِعِلَّةِ الْمَسْجِدِ ، فَصَرْنَا إِلَى بَعْضِ الشَّعَابِ ،
 فَأَخَذْتَنَا السَّمَاءُ ، فَأَمَرْتُ بِطُورِي فَسَتَرْنَا الْعِلْمَانُ بِهِ ، لَثَلًا يَرَوْنَ بِهَا بِلَّةً^(٤)
 فَيَقُولُوا^(٥) هَلَا اسْتَتَرْتَ بِسَقَائِفِ الْمَسْجِدِ ؟ فَقَالَ لَهُ ابْنُ أَبِي عَتِيقٍ : يَا عَاهِرُ !
 هَذَا الْبَيْتُ يَحْتَاجُ إِلَى حَاضِنَةٍ ۥ

وَهُوَ الَّذِي^(٥) سَمِعَ قَوْلَ عُمَرَ بْنِ أَبِي رَيْعَةَ :

مَنْ رَسُولِي إِلَى الثُّرَيَّا بِأَنِّي صِنَقْتُ ذَرْعًا بِهِجْرَهَا وَالْكِتَابِ^(٦)
 فَلَيْسَ ثِيَابَهُ وَرَكِبَ بَغْلَتَهُ وَأَتَى بَابَ الثُّرَيَّا ، فَاسْتَأْذَنَ عَلَيْهَا ، فَقَالَتْ : وَاللَّهِ

(١) فِي س و د و هـ « ظَرِيفَ » بِالظَّاءِ الْمَشَالَةِ .

(٢) فِي هـ « مِنْ الْخَزِّ » . وَ « الْمُطَرَّفِ » الَّذِي خَالَفَ لَوْنِ طَرَفِهِ سَائِرِهِ .

(٣) فِي هـ « خَرَجْنَا » .

(٤) فِي ج و د « فَيَقُولُونَ » .

(٥) فِي ج و س و د و هـ « وَابْنُ أَبِي عَتِيقٍ الَّذِي » .

(٦) فِي ج و د « مَنْ رَسُولٌ » وَفِي س و هـ « فَاِنِّي » بَدَلُ « بِأَنِّي » .

ما كنت لنا زواراً ، فقال : أجل ، ولكني^(١) جئتُ برسالة : يقول لك ابن عمك عمر بن أبي ربيعة « ضيقتُ ذرعاً بهجرك والكتاب » ، فلامه عمر ، فقال له ابن أبي عتيق : إنما رأيتك مُتَلَدِّداً^(٢) تلتعنسُ رسولاً ، تخففتُ في حاجتك ، فلما كان ثوابي أن أشكر !

ومن طريف^(٣) أخباره : أن عائشة بنت طلحة عتبتُ على مُصعب بن الزبير فهجرتهُ ، فقال مُصعب : هذه عشرة آلاف درهم لمن احتال^(٤) لي أن تُكلمني ، فقال له ابن أبي عتيق : عدل^(٥) المال ، ثم صار إلى عائشة ، فجعلَ يَسْتَعْتِبُهَا بِمُصْعِبٍ ، فقالت : والله ما عزمي أن أُكلمه أبداً ، فلما رأى جِدَّها^(٦) قال لها : يا بنت عم^(٧) ! إنه قد ضمن لي إن كلمته^(٨) عشرة آلاف درهم ، فكلَّميه حتى آخذها ، ثم عودى إلى ما عودك الله [من سوء الخلق^(٩)] ۝ ومن أخباره : أن مروان بن الحكم قال يوماً : إني كَشَعُوفٌ^(١٠)

(١) في ج و س و هـ « ولكن » .

(٢) يعني : متعبداً .

(٣) في س و د و هـ « طريف » بالمعجمة .

(٤) في ج و س و د « لمن اجتالَبَ » .

(٥) في د « عدل لي » .

(٦) في هـ « الجد منها » .

(٧) في ج « يا ابنة عمي » وفي س و د هـ « يا ابنة عم » .

(٨) في س « إن كلمته » .

(٩) الزيادة من س وهي زيادة ثابتة في هذا الخبر ، في غير هذا الكتاب .

(١٠) بالعين المهملة ، وفي ج و س و د و هـ « كَشَعُوفٌ » بالعين معجمة وبمحوذ اللام .

ببغلة الحسن^(١) [بن علي بن أبي طالب^(٢)] رحمهما الله ، فقال له ابن أبي عتيق :
 إن دفعته إليك أتقضي لي ثلاثين حاجة ؟ قال : نعم ، قال : إذا^(٣) اجتمع الناس
 عندك العشيّة فإني آخذ^(٤) في مآثر قريش ، ثم أُنسِكُ عن الحسن ،
 فأُمنّي على ذلك ، فلما أخذ الناس^(٥) بمجالستهم أخذ في مآثر قريش^(٦) ،
 فقال له مروان : ألا تذكر أوليّة أبي محمد ، وله في هذا [الأثر^(٧)] ما ليس
 لأحد ؟ فقال : إنما كُنّا في ذكر الأشراف ، ولو كُنّا في ذكر الأنبياء
 لقدّمنا ما لأبي محمد ، فلما خرج الحسن ليركب تبعه ابن أبي عتيق ، فقال
 له الحسن - وتبسّم - : ألك حاجة ؟ فقال : ذكرت البغلة ، فنزل الحسن
 ودفعها^(٨) إليه ١١

ومن طريف^(٩) أخباره : أن عثمان بن حيان المرّئ لما دخل المدينة والياً
 عليها^(١٠) اجتمع الأشراف عليه^(١١) من قريش والأنصار ، فقالوا له : إنك
 لا تعمل عملاً أجدي ولا أولى من تحريم الغناء والرثاء^(١٢) ، ففعل ، وأجلهم

-
- (١) في ج و س و د « ببغلة للحسن » .
 (٢) الزيادة من ج و س و د و هـ .
 (٣) في ج و س و د و هـ « فاذا » .
 (٤) في ج « آخذ » .
 (٥) في ج و س و د « اليوم » .
 (٦) في ج و س و د و هـ « أفاض في أولية قريش » .
 (٧) الزيادة من هـ .
 (٨) في ج و س و د و هـ « فدفعها » .
 (٩) في ا و س و د « طريف » بالمعجمة .
 (١٠) من قبل الوليد بن عبد الملك سنة ٩٣ .
 (١١) في ج و د و س و هـ « اجتمع إليه الأشراف » .
 (١٢) قال المصنف : « يريد النباحة بالمرأى » .

ثلاثاً، فقدم ابن أبي عتيق في الليلة الثالثة، فحط رحله بباب سلامة الزرقاء^(١)، وقال لها: بدأت بك قبل أن أصير إلى منزلي، فقالت: أو ما تدري ما حدث؟ وأخبرته الخبر، فقال: أفيمي إلى السحر حتى ألقاه، فقالت: إنا نخاف أن لا تُغني شيئاً وننكط^(٢) [تعني: تنالنا شدة^(٣)] فقال: إنه لا بأس عليك، ثم مضى إلى عثمان [بن حبان^(٤)] فاستأذن عليه، فأخبره أن أحذ^(٥) ما أقدمته عليه حب التسليم عليه، وقال له: إن من أفضل ما نصحت به تحريم الغناء والرقاء قال: إن أهلك أشاروا على بذلك، قال: فانك قد وفقت! ولكني رسول امرأة إليك تقول: قد كانت هذه صناعتني فتبت إلى الله منها، وأنا أسئلك أيها الأمير أن لا تحول بينها^(٥) وبين مجاورة قبر النبي صلى الله عليه وسلم، فقال عثمان: إذن أدعها لك، قال: إذن لا يدعها الناس، ولكن تدعوا بها فتتظروا إليها، فان كانت ممن يُترك

(١) «سلامة» ضبطت في ج بتشديد اللام، وهو الصواب، وهي - كما قال المصنف - : «من مولدات المدينة، وكانت أحسن النساء وجهاً، وأتمهن عقلاً، وأجودهن حديثاً، قرأت القرآن وروت الأشعار، وأخذت الغناء عن جميلة مولاة بني سليم، وعن ميمونة ومالك بن أبي السمع وابن عائشة. وعن الزبير بن بكار: أنها كانت لسميل بن عبد الرحمن بن عوف الزهري، ثم اشتراها يزيد بن عبد الملك، ويقال لها سلامة الهس، وذلك أن عبد الرحمن بن عبد الله بن أبي صمار الجشعي أحد قراء مكة، وكان يلعب بالهس لعبادته - لما سمع غناءها افتتن بها فأضيت إليه».

(٢) الزيادة من ج و س و د، وفي حاشية أ «أى نَعَجَلُ» وفي هـ «نكط» .
وقال المصنف: «عن الأصمعي: أنكَظْتُهُ إنْكَاطًا: إذا أعجلته». فتفسيره بقوله «تنالنا شدة» يعني من ذلك الإيجال.

(٣) الزيادة من ج و د.

(٤) «أخذ» بالذال المعجمة يعني: أسرع شيء، من «الحذ» بفتح الحاء والذال، وهو السرعة ولا فعل له. وفي ج و س و د و هـ «أحب» وهو ظاهر.

(٥) في أ «بيي» .

تَرَكَتْهَا ، قَالَ : فَادْعُ بِهَا ، قَالَ : فَأَمَرَهَا ابْنُ أَبِي عَتِيقٍ فَتَقَشَّشَتْ^(١) [لَهُ^(٢)] ،
وَأَخَذَتْ مُبْجَعَةً فِي يَدِهَا ، وَصَارَتْ إِلَيْهِ ، وَحَدَّثَتْهُ^(٣) عَنْ مَا ثَرَّ آبَائِهِ ،
فَقَكَّكَهَا^(٤) ؟ فَقَالَ لَهَا ابْنُ أَبِي عَتِيقٍ : أَقْرَأْتِ لِلْأَمِيرِ ، ففعلت ، فَأُعْجِبَ
بِذَاكَ ، فَقَالَ لَهَا : فَاحْدِي لِلْأَمِيرِ ، فَحَرَّكَهُ حُدَاوُهَا ، ثُمَّ قَالَ لَهَا : غَيْرِي
لِلْأَمِيرِ ، ففعل يُعْجِبُ بِذَلِكَ عُمَانُ ، فَقَالَ لَهُ ابْنُ أَبِي عَتِيقٍ : فَكَيْفَ لَوْ سَمِعْتَهَا
فِي صِنَاعَتِهَا ؟ فَقَالَ : قُلْ لَهَا فَلْتَقُلْ ، فَأَمَرَهَا فَتَعَنَّتْ :

سَدَدَنْ خَصَاصَ الْخَيْمِ لَمَّا دَخَلْنَهُ : بَكْلٌ لَبَانٍ وَاضِحٌ وَجَبِينِ^(٥)
فَنَزَلَ عُمَانُ بْنُ حَيَّانٍ عَنْ سَرِيرِهِ حَتَّى جَلَسَ بَيْنَ يَدَيْهَا ، ثُمَّ قَالَ : لَا وَاللَّهِ ،
مَا مِثْلُكَ يُخْرِجُ عَنِ الْمَدِينَةِ ، فَقَالَ لَهُ ابْنُ أَبِي عَتِيقٍ : إِذَنْ يَقُولَ النَّاسُ إِذَنْ
لِإِسْلَامَةِ فِي الْمَقَامِ وَمَنْعَ غَيْرِهَا ؟ فَقَالَ لَهُ عُمَانُ : قَدْ أَذِنْتُ لَهُمْ جَمِيعًا .



وَقَالَ ابْنُ مُنَيِّرٍ الثَّقَفِيُّ :

أَشَاقَتُكَ الظَّمَاثُنُ يَوْمَ بَأُؤَا بِذِي الزُّيِّ الْجَمِيلِ مِنَ الْأَثَاثِ^(٦)
ظَمَانُ أَسْلِكَتُ نَقَبَ الْمُنَقِّ تَحْتُ إِذَا وَنَتْ أَيْ احْتِمَاثِ

(١) فِي س « أَنْ تَقَشَّشَ » .

(٢) الزِّيَادَةُ مِنْ هـ .

(٣) فِي ج و س و د و هـ « حَدَّثَتْهُ » .

(٤) أَيْ : أَعْجَبَتْهُ وَطَابَتْ نَفْسَهُ بِحَدِيثِهَا .

(٥) « الْخَصَاصُ » خُرُوقٌ وَاسِعَةٌ فِي الْخَيْمِ قَدَرُ الْوَجْهِ ، الْوَاحِدُ « خَصَاصَةٌ » يَصِفُ نِسَاءً تَطْلَعْنَ

مِنْهَا ، قَالَ الرُّصَنِيُّ .

(٦) فِي س و هـ « مِنَ الْإِثَاثِ » .

كَأَنَّ عَلَى الظَّعَّائِنِ يَوْمَ بَانُوا نِعَاجًا تَرْتَعِي بَقْلَ الْبِرَاثِ
يَهَيِّجُنِي الْحَمَامُ إِذَا تَغَنَّى كَمَا سَجَّعَ النَّوَائِحُ بِالْمَرَاثِ
قَوْلُهُ « الظَّعَّائِنُ » واحدتها « ظَعِينَةٌ » وإنما قيل لها « ظَعِينَةٌ » وهم
يريدون مَظْمُونًا بها ، كقَوْلِكَ « قَتِيلٌ » في معنى مَقْتُولٍ ، ثم استعمل هذا
وَكَثُرَ ، حتى قيلَ للمرأة الْمُقِيمَةُ « ظَعِينَةٌ »^(١) .
وقَوْلُهُ « بَذَى الرُّيُّ الْجَمِيلُ مِنَ الْأَثَاثِ »^(٢) هِيَ الرَّوَايَةُ الصَّحِيحَةُ ،
وقد قيلَ بَذَى « الرُّيُّ »^(٣) الْجَمِيلُ « واستَهْوَاهُمْ إِلَيْهِ قَوْلُ اللَّهِ جَلَّ ثَنَاؤُهُ : ﴿ هُمْ
أَحْسَنُ أَثَاثًا وَرِيًّا ﴾^(٤) » فـ « الْأَثَاثُ » مَتَاعُ الْبَيْتِ ، و « الرُّيُّ »^(٥) مَا ظَهَرَ مِنَ
الزُّيْنَةِ ، وَإِنَّمَا أَخَذَ مِنْ قَوْلِكَ « رَأَيْتُ » فَالرُّيُّ غَيْرُ الْأَثَاثِ ، وَالرُّيُّ مِنَ
الْأَثَاثِ ، فَمِنْ هَهُنَا غَلِطُوا^(٦)

(١) قال المرصفي : « إنما يريد — يعني الشاعر — بالظعائن الإبل التي عليها الهودج ذات الزى الجميل ، ولا يريد النساء ، ألا تراه يقول : كأن على الظعائن يوم بانوا نعاجا . والنعاج النساء ، على ما يأتي » .

(٢) في س « من الإثاث » .

(٣) في ج « الرُّيُّ » .

(٤) سورة ريم (٧٤) وهذه قراءة قالون وابن ذكوان . وفي ج « وَرِيًّا » وهي قراءة باقي السبعة .

(٥) في ج « والرُّيُّ » وهكذا رسمت وحافظنا على رسمها .

(٦) قال المرصفي : « عبارة الجوهري : وقوله تعالى (ثم أحسن أثاثا ورثيا) : من همزه جعله من المنظر ، من : رأيت ، وهو مارات العين من حال حسنة وكسوة ظاهرة . وأشد أبو عبيدة :

أشافتك الظعائن يوم بانوا بذى الرثى الجميل من الأثاث

ومن لم يهمزه : فإما أن يكون على تخفيف الهمزة ، أو يكون من : رويت ألوانهم وجلودهم ، إذا امتلأت وحسنت . وقول أبي العباس والزي من الأثاث : صريح في أن الزي بعض الأثاث ، يريد به ما على الهودج من الأعطاس ، وهي ثياب مصبغة من حرة وصفرة ،

[قال أبو العباس^(١)] : وقوله « أُسْلِكَتْ نَقَبَ الْمُنَقِّ » فـ « الْمُنَقِّ » موضعٌ بعينه^(٢) و « النَّقَبُ » الطريقُ في الجبل ، و « انْخَلْتُ » الطريقُ في الرَّمْلِ ، فإن اتَّسَعَ^(٣) الطريقُ في الجبل وعَلَا فهو « ثَنِيَّةٌ » [و]^(٤) قال ابنُ الأَثيرِ التَّمْلِيحُ :

وَتَرَاهُنَّ مُشْرَبًا كَالسَّعَالِي يَتَطَلَّعْنَ مِنْ ثَنَايَا النَّقَابِ^(٥)

وقوله « نِعَاجًا تَرْتَعِي بَقْلَ الْبَرَاتِ » فـ « النعجة » عند العرب البقرة الوحشية ، وحُكْمُ البقرة عندهم حُكْمُ الضَّائِنَةِ ، وحُكْمُ الظَّبْيَةِ عندهم حُكْمُ المَاعِزَةِ ، والعربُ تَكْنِي بالنعجة عن المرأة وبالشاة^(٦) ، قال الله تبارك وتعالى : ﴿ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً ﴾^(٧) ، وقال الأعشى :

فَرَمَيْتُ غَفْلَةً عَيْنِهِ عَنْ شَاتِهِ فَأَصَبْتُ حَبَّةً قَلْبَهَا وَطِحَاحَهَا

والمعنى : يوم بانوا بندي نمط من جملة الأثاث . ولبت شعري ماذا يصنع أبو العباس في قراءة من قرأ « أناثا وزيا » بالزاي ١٩ والصواب تفسير الزى بالهيئة ، و « من » في قوله : من الأثاث : بيان لذي الزى ، وحينئذ يكون الزى كالزى ، فلم يكن استهواء ولا غلط كما زعم . وقراءة « وزيا » بالزاي التي نقلها الشيخ المصنف منسوبة لسعيد بن جبير ، كما في شواذ القراءات لابن خالويه (ص ٨٦ س ٦) ونسبها أبو حيان في البحر (ج ٦ ص ٢١١) لابن عباس وابن جبير ويزيد البربري والأعسم المكي . ولم ينسبها الطبري لأحد بعينه ، بل قال « حكى عن بعضهم » . ثم قال (ج ١٦ ص ٨٩) : « وأما قراءته بالزاي فقراءة خارجة عن قراءة القراء ، فلا أستجيز القراءة بها ، لخلافها قراءتهم ، وإن كان لهم في التأويل وجه صحيح » .

(١) الزيادة من أ .

(٢) ذكر يافوت أنه بين أحد والمدينة .

(٣) في ج و س و د و هـ « فإذا السع » .

(٤) الزيادة من ج و س و د و هـ .

(٥) في ج و س و د و هـ « من ثغور النقاب » . وقوله « مشربا » بمعنى ضواصر ، يريد الخيل ،

و « السعالي » جمع « سمالة » بكسر السين ، وهي أخبث الغيلان .

(٦) في ج و س و د و هـ « والشاة » .

(٧) سورة ص (٢٣) .

يريدُ المرأة . وأما « البراثُ » فهي الأما كنُ السَّهْلَةُ من الرَّمْلِ ، واحِدُها « بَرَتْ » مفتوحُ موضعِ الفاء من الفعل ، وتقديرُها « كَلَبٌ وَكِلَابٌ » والسَّجْعُ « من الكلام : أن تَأْتِلِفَ أواخرُه ^(١) على نَسَقٍ ، كما تَأْتِلِفُ القوافي ، وهو في البهائم : مُوَالَاةُ الصَّوْتِ ، قال ابنُ الدُّمَيْنَةِ :
أَنْ سَجَعْتَ وَرَقَا فِي رَوْنَقِ الضُّحَى على فَهْنٍ غَضُّ الثَّبَاتِ مِنَ الرَّنْدِ
[« الرُّنْدُ » صِغَارُ الْآسِ] .



وقال عمرُ بن عبد الله ^(٢) بن أبي ربيعة :
قال لي صاحبي لِيَعْلَمْ مَا بِي أَنُّحِبُّ الْقَتُولَ أَخْتَ الرَّبَابِ ؟
قلتُ : وَجَدِي بِهَا كَوَجْدِكَ بِالْمَا إِذَا مَا مُنِعْتَ بَرْدَ الشَّرَابِ
مَنْ رَسُولِي إِلَى الثَّرِيَّا بَأَنِي ضِيقْتُ ذَرْقًا بِهِ جِرْهَا وَالْكِتَابِ
سَلَبْتَنِي مُجَاجَةً الْمِسْكِ عَقْلِي فَسَلُّوْهَا : بِمَا تُحِلُّ اغْتِصَابِي ؟ ^(٣)
أَزْهَقْتَ أَمْ نَوَفَلٍ إِذْ دَعَتْهَا مُهْجَتِي ، مَا لِقَاتِلِي مِنْ مَتَابِ
حِينَ قَالَتْ لَهَا : أَجِيبِي ، فَقَالَتْ : مَنْ دَعَانِي ؟ قَالَتْ : أَبُو الْخَطَّابِ
فَاسْتَجَابَتْ عِنْدَ الدُّعَاءِ كَمَا لِي بِرِجَالٍ يَرْجُونَ حُسْنَ الثَّوَابِ
أَبْرَزُوهَا مِثْلَ الْمَهَاةِ تَهَادَى بَيْنَ خَمْسِ كَوَاعِبِ أَثْرَابِ
وَهِيَ مَكْنُونَةٌ تَحْيَرُ مِنْهَا فِي أَدِيمِ الْخَلْدَيْنِ مَاءُ الشَّبَابِ

(١) في ج و س و د و هـ « والسجع في كلام العرب أن تأتلف أواخر الكلام » .

(٢) « بن عبد الله » لم تذكر في ج و س و د و هـ .

(٣) « مجاجة المسك » يريد بها ريقها التي تنفع رائحة المسك ، قاله المرصفي .

ثم قالوا : تُحِبُّهَا ؟ قلتُ : بَهْرًا عَدَدَ النَّجْمِ وَالْحَصَى وَالتُّرَابِ
دُمِّيَّةٌ عِنْدَ رَاهِبٍ ذِي اجْتِهَادٍ صَوَّرُوهَا فِي جَانِبِ الْحَرَابِ
قوله « قلتُ وَجَدِي بِهَا كَوَجْدِكَ بِالمَاءِ » معنى صحيحٌ ، وقد اُغتَوَرَهُ
الشُّعْرَاءُ ، وَكُلُّهُمْ أَجَادَ فِيهِ .

وقوله « إِذَا مَا مُنِعْتَ بَرْدَ الشَّرَابِ » يريدُ : عِنْدَ الْحَاجَةِ ^(١) ، وبذلك
صَحَّ الْمَعْنَى ، وَيُرْوَى عَنْ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَحِمَهُ اللَّهُ : « أَنْ سَأَلْتُهُ سَأَلَهُ ، فَقَالَ :
كَيْفَ كَانَ حُبُّكُمْ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟ فَقَالَ : كَانَ وَاللَّهِ أَحَبَّ
إِلَيْنَا مِنْ أَمْوَالِنَا وَأَوْلَادِنَا وَأَبَائِنَا وَأُمَّهَاتِنَا وَمِنَ الْمَاءِ الْبَارِدِ عَلَى الظَّمَاءِ » . وَقَالَ
آخَرُ ، وَأَحْسِبُهُ قَيْسَ بْنَ ذَرِيحٍ :

خَلَفْتُ لَهَا بِالْمُشْعَرَيْنِ وَزَمَزَمٍ وَذُو الْعَرْشِ فَوْقَ الْمُقْسِمِينَ رَقِيبٌ ^(٢)
[قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : وَيُرْوَى « وَاللَّهُ فَوْقَ الْمُقْسِمِينَ » وَهُوَ أَحَبُّ إِلَيَّ] ^(٣)
لَيْتَنِي كَانَ بَرْدُ الْمَاءِ حَرًّا أَنْ صَادِيًّا إِلَى حَسْبِهَا إِنَّهَا لَحَبِيبٌ ^(٤)
وَقَالَ الْقُطَامِيُّ :

يَقْتُلُنَا بِحَدِيثٍ لَيْسَ يَعْلَمُهُ مَنْ يَتَّقِينَ وَلَا مَكْنُونُهُ بَادِيٌ ^(٥)
فَهَنٌ يَنْبِذُنْ مِنْ قَوْلٍ يُصِيبُنْ بِهِ مَوَاقِعَ الْمَاءِ مِنْ ذِي الْعُلَّةِ الصَّادِي

(١) فِي هـ « وَقْتُ الْحَاجَةِ » وَفِي ج و س و د « عِنْدَ وَقْتِ الْحَاجَةِ » .

(٢) قَالَ الْمُرْصِفُ : « أَرَادَ بِالْمُشْعَرَيْنِ : الشَّعْرَ الْحَرَامَ ، فَتَنَاهُ ، وَهُوَ مَوْضِعٌ بِالْمَزْدَلِفَةِ » .

(٣) الزِّيَارَةُ مِنْ حَاشِيَةِ ١ .

(٤) « حَرَانُ صَادِيًّا » حَلَّانٌ مِنْ ضَمِيرِ التَّكْلِمِ فِي « إِلَيَّ » تَقْدِمَتَا عَلَيْهِ ، قَالَ الْمُرْصِفُ .

(٥) فِي ج و س و د و هـ « وَلَا مَكْنُونُهُ » .

والقول فيه كثير .

وقوله « ضِيقْتُ ذَرْعًا »^(١) بهجرها والكتاب « قوله « والكتاب »

قَسَمٌ .

وقوله « أَزْهَقْتُ أُمَّ نَوْفَلٍ »^(٢) إِذْ دَعَتْهَا مُهْجِي « تأويله : أَبْطَلْتُ

وَأَذْهَبْتُ ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ : ﴿ فَيَذِمُّهُ فَإِذَا هُوَ زَاهِقٌ ﴾^(٣) وَلِلزَّاهِقِ

مَوْضِعٌ آخَرٌ ، وَهُوَ : السَّمِينُ الْمُفْرِطُ ، قَالَ زُهَيْرٌ :

الْقَائِدُ الْخَيْلَ مَنَكُوبًا دَوَابِرُهَا مِنْهَا الشُّنُونُ وَمِنْهَا الزَّاهِقُ الزَّهْمُ^(٤)

وقوله « مَا لِقَاتِلِي مِنْ مِتَابٍ » يقول : من توبة ، والمصدر إذا كان

بِزِيَادَةِ الْمِيمِ مِنْ « فَعَلَ يَفْعُلُ » فَهُوَ عَلَى « مَفْعَلٍ » قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ : ﴿ فَإِنَّهُ

يَتُوبُ إِلَى اللَّهِ مَتَابًا ﴾^(٥) وَأَمَّا قَوْلُهُ جَلَّ ذَكَرَهُ : ﴿ خَافِرِ الذَّنْبِ وَقَابِلِ

التَّوْبِ ﴾^(٦) - : فَيَكُونُ عَلَى ضَرْبَيْنِ : يَكُونُ مُصَدِّرًا ، وَيَكُونُ

جَمَاعًا^(٧) ، فَالْمُصَدِّرُ قَوْلُكَ « تَابَ يَتُوبُ تَوْبًا » كَقَوْلِكَ « قَالَ يَقُولُ قَوْلًا »

(١) « الذرع » هنا : القوة والطاقة ، يريد ضعفت قوته فلم يطفه ، والأصل فيه بسط اليد كما أنه مد إليه يده فلم ينله ، قاله المرصفي .

(٢) قال المرصفي : « هي أم ولد لعبد الله بن الحرث بن أمية الأصغر ، وكانت تطلب الحيل لعمر في إصلاحها » .

(٣) سورة الأنبياء (١٨) . وقوله « ليدمه » ضبط في طبعة أوربة بالنصب ، أي بفتح الفين ، وهي قراءة شاذة ، لسبب ابن خالويه (ص ٩١) وأبو حيان في البحر (ج ٦ ص ٣٠٢)

إلى عيسى بن عمر ، ونقل أبو حيان عن الزخمرى تضعيفها .

(٤) قال المرصفي : « منكوبا : من تكبت الحجارة الحافر تنكب - بالضم - : أصابته لأدمته ،

و : دوابرها : ما خبز حوافرها ، الواحدة دابرة ، و : الشنون من الخيل : بين السمين

والمهزول ، و : الزم - بكسر الهاء - : الكثير الشحم » .

(٥) سورة الفرقان (٧١) .

(٦) سورة غافر (٣) .

(٧) في س و ه « جمعا » .

والجمع « تَوْبَةٌ وَتَوْبٌ » مثل « تَمْرَةٍ وَتَمْرٌ » و « جَمْرَةٍ وَجَمْرٌ » ،
 وقوله « أَتَرَزُّوْهَا مِثْلَ الْمَهَامِ تَهَادَى » ف « الْمَهَامُ »^(١) البقرة في هذا
 الموضع ، وتُسَبَّهُ الْمَرَأَةُ بِالْبَقَرَةِ مِنَ الْوَحْشِ لِحُسْنِ عَيْنِهَا^(٢) وَلِمَشْيِهَا ،
 وَالْبَقَرَةُ يُقَالُ لَهَا « الْعَيْنَاءُ » وَالْجَمَاعُ « الْعَيْنُ » وكذلك يقالُ لِلْمَرَأَةِ ،
 وَتَكُونُ « الْمَهَامُ » الْبَلْوَرَةُ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ .

وقوله « تَهَادَى » يريدُ : يَهْدِي بَعْضُهَا بَعْضًا فِي مَشْيِهَا ، وَمِشْيَةُ الْبَقَرَةِ
 تَسْتَحْسَنُ ، قَالَ ابْنُ أَبِي رَيْعَةَ :

أَبْصَرْتُهَا لَيْلَةً وَنِسْوَتَهَا يَمْشِينَ بَيْنَ الْمَقَامِ وَالْحَجَرِ^(٣)
 يَمْشِينَ فِي الرِّيطِ وَالْمَرْوِطِ كَمَا يَمْشِي الْهُوَيْنَا سِوَا كِنِ الْبَقَرِ^(٤)
 وقوله : « كَوَاعِبُ » الْوَاحِدَةُ « كَاعِبٌ » وَهِيَ الَّتِي قَدْ كَعَبَ ثَدْيَاهَا لِلنُّهُودِ .
 وَ « أَتْرَابٌ » أَقْرَانٌ ، يُقَالُ « تَرَبُّ » فَلَانٌ .
 « وَالْمَمْكُورَةُ » الْمَكْتَنِزَةُ^(٥) .

(١) الفاء زيادة من ج و س و د و هـ .

(٢) في ج و د « عَيْنِهَا » .

(٣) في ج و س و د « غُدْوَةٌ » بدل « لَيْلَةٍ » .

(٤) في ج و س و د و هـ « تَمْشِي » وَفِي سَائِرِ اللَّسَخِ « يَمْشِي » . وَ « الرِّيطُ » جَمْعُ
 « رِبْطَةٍ » وَهِيَ الْمَلَاءَةُ ، وَلَا تُكُونُ إِلَّا بِيضَاءً ، وَ « الْمَرْوُطُ » جَمْعُ « مَرْطٍ » بِكَسْرِ الْمِيمِ
 وَسُكُونِ الرَّاءِ ، وَهُوَ كَسَاءٌ مِنْ خَزٍّ أَوْ صُوفٍ أَوْ كَتَانٍ ، مَا خُسِرَ مِنَ الْمَرْصُفِ .

(٥) « الْمَكْتَنِزَةُ » هِيَ الْمَتَلِثَةُ اللَّحْمُ ، وَأَمَّا « الْمَمْكُورَةُ » فَهِيَ الَّتِي امْتَلَأَتْ سَائِقَاهَا وَاسْتَدَارَا . وَتَد
 مَرَحَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْبَيْتَ عَلَى رِوَايَةِ « مَمْكُورَةٍ » وَلَكِنَّ الرِّوَايَةَ الَّتِي ذَكَرَهَا فِي الْقَصِيدَةِ
 « مَكْنُونَةٌ » .

وقوله « ثم قالوا تُحِبُّهَا قُلْتُ بَهْرًا » قال قومٌ : أراد بقوله « تُحِبُّهَا » الاستفهام ، كما قال امرؤ القيس :

* أَحَارِ تَرَى بَرْقًا أَرِيكَ وَمِيضَهُ *

نَحَذَفَ أَلِفَ الاستفهامِ ، وهو يريدُ « أَتَرَى » ، وقالوا : أرادَ « أُتَحِبُّهَا » ، وهذا [القولُ] ^(١) ، خطأ فاحشٌ ، إنما يجوز حذف الألف إذا كان في الكلام دليلٌ عليها ، وسنفسرُ هذا ونذكرُ الصوابَ منه ، إن شاء الله . قوله « تُحِبُّهَا » إيجابٌ عليه ، غيرُ استفهامٍ ، إنما قالوا : أنت تُحِبُّهَا ، أى : قد علمنا ذلك ، فهذا معنى صحيحٌ لا ضرورةَ فيه [وليس باستفهامٍ] ^(٢) . وأما قولُ امرئ القيسِ فإنما جازَ لأنه جعلَ الألفَ التى تكونُ للاستفهامِ تنبيهًا للنداء ، واستغنى بها ^(٣) ، ودلَّتْ على أنَّ بعدها ألفًا منويَّةً ، فحذفتْ ضرورةً ، لِدلالةِ هذه عليها ، ونظيرُ قولِ امرئ القيسِ « أَحَارِ تَرَى بَرْقًا » فاكثى بالألفِ عن أن يُعيدَهَا في « تَرَى » - : قولُ ابنِ هرَمَةَ :

وَلَا أَرَاهَا تَزَالُ ظَالِمَةً تُظْهِرُ لِي قَرَحَةً وَتَنْكَوْثَهَا

استغنى ! « لا » الأولى عن إعادتها ، كما قال التميميُّ ، وهو اللعينُ المنقريُّ ^(٤) .
لَعَمْرُكَ مَا أَذْرِي وَإِنْ كُنْتُ دَارِيًا شُعَيْثُ بْنُ سَهْمٍ أَمْ شُعَيْثُ بْنُ مَنقَرٍ ^(٥)

(١) الزيادة من ج و س و د و هـ .

(٢) الزيادة من هـ .

(٣) فى ج و س و د « واستغناءً بها » .

(٤) اسمه « مُنَازِلُ بْنُ زَمْعَةَ » وكنيته « أَبُو الْأَكِيدِرِ » من بني منقر بن عبيد ، من شعراء العرب وفرسانهم ، ويروى أن عمر بن الخطاب سمعه ينفذ شعراً والناس يصفون ، فقال : من هذا اللعين ؟ لعلنى به هذا الاسم ، قاله الموصنى .

(٥) « شعيث » آخره ثاء مثلثة فى أكثر الأصول ، وفى بعضها « شعيب » بالباء الموحدة .

يرى « أَشْعَيْتُ » ، فدلّت « أم » على ألف الاستفهام ، وقال ابن أبي ربيعة :
لَعَمْرُكَ مَا أَذْرِي وَإِنْ كُنْتُ دَارِيًا بِسَبْعِ رَمَيْنِ الْجَمْرِ أَمْ بِثَمَانِ
مِثْلُ ذَلِكَ ، وَبَيْتُ الْأَخْطَلِ فِيهِ قَوْلَانِ^(١) ، وهو :

كَذَبْتُكَ عَيْنُكَ أَمْ رَأَيْتَ بَوَاسِطِ غَلَسَ الظُّلَامُ مِنَ الرَّبَابِ خِيَالًا
قال : أراد « أَكْذَبْتُكَ عَيْنُكَ » ، كما قلنا فيما قبله ، وليس هذا بالأجود ،
ولكنه ابتداءً مُتَيَقِّنًا ثم شك ، فأدخل « أم » كقولك « إنها لَيْلٌ » ثم
تَشَكُّ فتقول « أم شاء » يا قوم^(٢) .

وقوله « قلتُ بهرًا » يكونُ على وجهين : أحدهما : حُبًّا « يَبْهَرُنِي بِهِرًا »
أى : يَمْلَأُونِي ، ويقالُ للقمر ليلةَ البدرِ « بَاهِرٌ » أى : يَبْهَرُ النُّجُومَ ، أى :
يَمْلَأُهَا ، كما قال ذو الرُّمَّة :

* كما يَبْهَرُ البدرُ النُّجُومَ السَّوَارِيَا *

(١) فى بعض النسخ « قال أبو العباس : وفى بيت الأخطل قولان » .
(٢) استدرك الشيخ المرصنى على أبى العباس هذا البحث ، فقال : « كذا زعم أبو العباس ، وكأنه
لنى ماسلف له أول الكتاب من قول حضرمى بن عامر :

أَغْبَطُ أَنْ أَرْزَأَ الْكَرَامَ وَأَنْ أُورَثَ ذَوْدًا شَصَائِصًا نَبَلًا ؟

أراد : أأغبط ؟ لحذف ولم يذكر دليلا عليها ، ونحوه قول الكعبى :

طَرِبْتُ وَمَا شَوْقًا إِلَى الْبَيْضِ أَطْرَبُ وَلَا لِعَبٍّ مَنَى وَذُ الشَّيْبِ يَلْعَبُ ؟

أراد : أودو الشيب يلعب ؟ لحذف الألف بلا دليل عليها . ثم رأيت بعضهم نقل عن ابن السكيت
البطليوسى قال : أكثر ما تحذف ألف الاستفهام إن كان بعدها أم ، لأنها هى الدالة عليها ،
فاذا لم تكن فى الكلام لم يجوز عند أكثر النحويين ، قال : وهذا هو الذى أراد أبو العباس
رحمه الله تعالى .

أقول : والراجح جواز حذفها إذا فهم الاستفهام من سياق الكلام ، وهو كاف للدلالة
على المحذوف .

وقال الأعمش :

حَكْمُؤُهُ فَقَضَى يَدْنَكُمْ أُبْلِجُ مِثْلُ الْقَمَرِ الْبَاهِرِ
والوجه الآخر : أن يكون أراد « بهزاً لكم » أي : تباً لكم حيث تلوموني
على هذا ، كما قال ابن مفرغ^(١) :

تَفَاوَدَ قَوْمِي إِذْ يَبِيعُونَ مُهْجَتِي بِجَارِيَةِ بَهْرًا لَهُمْ بَعْدَهَا بَهْرًا
وقوله « عَدَدَ النُّجُومِ وَالْحَصَى وَالتَّرَابِ » فيه قولان : أحدهما : أنه أراد
بالنجم : النجوم ، وَوَضَعَ الواحدَ في موضع الجمع ، لأنه للجندس ، كما تقول :
أَهْلَكَ النَّاسَ الدَّرْهَمُ وَالدينَارُ ، و : قد كَثُرَتِ الشَّاةُ وَالْبَعِيرُ ، وكما قال الله
نَجَلَ وَعَزَّ : ﴿ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ . إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ﴾^(٢) .
وقال الشاعر :

فَبَاتَ يَعُدُّ النُّجُومَ فِي مُسْتَحِيرَةٍ سَرِيعِ بَأْيَدِي الْآكِلِينَ جُودُهَا
يريد : النجوم ، ويعني بالمستحيرة إهالة^(٣) . والوجه الآخر : أن يكون
النجم : ما نَجَمَ مِنَ النَّبْتِ ، وهو ما لم يَقُمْ عَلَى سَاقٍ ، والشجرُ ما يَقُومُ عَلَى
سَاقٍ ، وَالْيَقْطِينُ ما انتشر على وجه الأرض . قال الله عز وجل : ﴿ وَالنَّجْمُ

(١) قال المصنف : « هذا غلط ، صوابه : كما قال ابن ميادة ، والبيت من كلمة له في أم جعفر
بنت حسان المرية ، وقد روى الأسيباني منها أحياناً متفرقة » ثم ذكر القصيدة في شرحه
(ج ٥ ص ٢٥٦) .

(٢) سورة العصر (٢ و ٣) .

(٣) « الإهالة » ما أذيب من الشمع ، واستعارتها : تحيرها وترددها في الجفنة ، قاله المصنف .
فقوله « مستحيرة » بالحاء المهملة ، ولكنها طُبعت في بعض طبعات مصر بالجيم ،
وهو تصحيف .

وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ^(١) * وقال الحرث بن ظالم ، للأسود بن المنذر
بن ماء السماء :

أَخْصِيَّيَ حَمَارِ بَات يَكْدُمُ نَجْمَةً أَيُوَاكَلُ جِيرَانِي وَجَارُكَ سَالِمٌ^(٢)

وَمِنْ طَرِيفٍ^(٣) شَعْرَهُ قَوْلُهُ^(٤) .

[أَمِنْ آلٍ نَعْمَ أَنْتَ غَادٍ فُبَكْرٍ غَدَاةَ غَدٍ أَمْ رَائِحُ فَمُهَجَّرُ]
[بِحَاجَةِ نَفْسٍ لَمْ تَقُلْ فِي جَوَابِهَا فَتُبْلِغَ عَذْرًا وَالْمَقَالَةَ تُعْذِرُ]
[تَهِيْمُ إِلَى نَعْمٍ فَلَا الشَّمْلُ جَامِعٌ وَلَا الْحَبْلُ مُوَصُولٌ وَلَا الْقَلْبُ مُقْصِرٌ]

(١) سورة الرحمن (٦) .

(٢) « أَخْصِيَّ » ثنية « خَصِيَّة » وقال له ذلك متكاملاً . و « يَكْدُم » بكسر الدال
وضمها ، من « الكدم » وهو العض بأطراف الأسنان . وفي ج و س و د و هـ
« أَتُوَاكَلُ جَارَاتِي » .

(٣) في ا و س و هـ « ظَرِيف » بالظاء المشالة .

(٤) هذه قصيدة من عيون الشعر في ديوان العرب ، وهي من مفاخر الشعراء ، وكان ابن عباس
يحفظها كلها ، ويستجيدها ويعجب بها .

وأبو العباس ذكر منها في هذا الموضع ٢٩ بيتاً ، ثم ذكر منها ١٤ بيتاً فيما يأتي في (باب
من أخبار الخوارج) (ص ٥٧٠ - ٥٧١ من طبعة أوربة ، و ج ٧ ص ١٦٥ من
شرح المرصني) .

وقد أكمل الشيخ المرصني الناقص منها هنا فذكره في المرح ، ورأيت أن القائمة في قراءتها
في لسق أتم ، فأتممتها في المتن ، مبيناً مازدته بوضعه بين مربعين هكذا [وهذه الزيادات من
ديوان صهر المطبوع في أوربة سنة ١٣١٨ (ص ١ - ٤) ومن شرح المرصني (ج ٥ ص
٢٦١ - ٢٦٤) ومن مذهب الأغاني لأستاذنا العلامة الشيخ محمد الحضري رحمه الله (ج ٦
ص ٢١٣ - ٢١٧) وكلها متفقة في الزيادة إلا بيتين لم يذكرهما في الديوان ، وهما البيتان
(٣٥ و ٥٤) . وقد نبهت عليهما في موضعيهما . ثم إنني لم أذكر الاختلاف بين هذه
الكتب الثلاث في رواية الآيات التي اتفقت في إثباتها ، تجنباً للإطالة ، ولم أشرح منها إلا
مافضت الضرورة القصوى بمرجه .

- [ولا نأيتها يسلي ولا أنت تصبر]
 [نهى ذا النهى لو ترعوى أو تفكر]
 [لها كلما لاقيتها يتنمر]
 [يسير لي الشحنة والبغض مظهر]
 [يشهر الماي بها وينكر ^(١)]
 [بمدفع أكنان :- أهذا المشهر ؟]
 [أهذا المغيرى الذى كان يذكرك ؟]
 [وعيشك أنساه إلى يوم أقبر ؟]
 [سرى الليل يحيى نعه والشجر]
 [عن العهد والإنسان قد يتغير]
 [فيضحى وأما بالعشى فيخصر ^(٢)]
 [به فلوات فهو أشعث أغبر]
 [سوى ما نفى عنه الرداء المحبر ^(٣)]
 [وران ملتف الحقائق أخضر]
 [فليست لشيء آخر الليل تسهر]
 [وقد يحشم الهول المحب المغرر]
- [ولا قرب نعم إن دنت لك نافع]
 [وأخرى أتت من دون نعم ومثلها]
 [إذا زرت نعماً لم يزل ذو قرابة]
 [عزيز عليه أن ألم بيتها]
 [أكنى إليها بالسلام فإنه]
 [بآية ما قالت غداة لقيتها]
 [قفى فانظري أسماء هل تعرفينه]
 [أهذا الذى أطريت نعماً فلم أكن]
 [فقالت : نعم لاشك غير لونه]
 [لئن كان إياه لقد حال بعدنا]
 [رأت رجلاً أما إذا الشمس عارضت]
 [أنا سفر جواب أرض تقاذفت]
 [قليل على ظهر المطيعة ظلّه]
 [وأعجبها من عيشها ظل غرفة]
 [ووال كفها كل شيء يهملها]
 [وليلة ذى دوزان جشميتى الشرى]

(١) « الكنى » أى أرسلنى ، من « الألوكاة » وهى الرسالة .

(٢) « يضحى » يظهر للشمس ، « ويخصر » يبرد .

(٣) قال الشيخ الخضرى : « يصف نفسه بأنه ضئيل لا يكاد يكون له ظل إلا ما أراه رداؤه » .

[فَبِتُّ رَقِيبًا لِلرَّفَاقِ عَلَى شَفَا
[إِلَيْهِمْ مَتَى يَسْتَمْكِنِ النَّوْمُ مِنْهُمْ
[وَبَاتَتْ قُلُوبِي بِالْعَرَاءِ وَرَحَلُهَا
[وَبِتُّ أَنَا جِى النَّفْسِ : أَيْنَ خَبَاوُهَا
[فَدَلَّ عَلَيْهَا الْقَلْبَ رِيَاءَ عَرَفْتُهَا
فَلَمَّا فَتَقَدَّتْ الصَّوْتُ مِنْهُمْ وَأُطْفِئَتْ
وَقَابَ قَمِيرٌ كُنْتُ أَرْجُو غُيُوبَهُ
وَنَفَضْتُ عَنِّي الْعَيْنَ أَقْبَلْتُ مِشْيَةَ الْـ
فَحَيَّيْتُ إِذْ فَاجَأْتُهَا فَتَوَلَّهْتُ
وَقَالَتْ وَعَضَّتْ بِالْبَنَانِ : فَضَحَّتِي
أَرَيْتَكَ إِذْ هُنَا عَلَيْكَ أَلَمْ تَخَفْ
فَوَاللَّهِ مَا أَذْرِي أَتَعْجِيلُ حَاجَةً
فَقُلْتُ لَهَا : بَلْ قَادَنِي الشَّوْقُ وَالْهَوَى
[فَقَالَتْ وَقَدْ لَأَنْتِ وَأَفْرَخَ رَوْعُهَا :

أَحَازِرُ مِنْهُمْ مَنْ يَطُوفُ وَأَنْظُرُ] ٢٠
وَلِي مَجْلِسٌ لَوْلَا اللَّبَانَةُ أَوْعَرُ]
لِطَارِقِ لَيْلٍ أَوْ لَمَنْ جَاءَ مُعَوِّرُ]
وَكَيْفَ لَمَّا آتَى مِنَ الْأَمْرِ مَصْدَرُ؟]
لَهَا ، وَهَوَى النَّفْسِ الَّذِي كَادَ يَظْهَرُ]
مَصَابِيحُ شُبَّتْ بِالْعِشَاءِ وَأَنْوُرُ^(١) ٢٥
وَرَوْحَ رُغْيَانٍ وَنَوْمَ سُمرِ
حُجَابٍ وَرُكْنِي خِيفَةَ الْقَوْمِ أَزُورُ
وَكَادَتْ بِمَكْنُونِ التَّحِيَّةِ تَجْمُرُ^(٢)
وَأَنْتَ امْرُؤٌ مَيْسُورٌ أَمْرِكَ أَعْسَرُ
رَقِيبًا وَحَوْلِي مِنْ عَدُوِّكَ حُضْرُ^(٣) ؟ ٣٠
سَرَتْ بِكَ أُمُّ قَدْنَامٍ مَنِ كُنْتَ تَحْذَرُ^(٤) ؟
إِلَيْكَ وَمَا عَيْنٌ مِنَ النَّاسِ تَنْظُرُ^(٥)
كَلَاكَ بِحَفْظِ رَبِّكَ الْمَتَكَبِّرُ]

(١) في د « شُبَّتْ بِالْعِشَاءِ » . وفي ا و س و ه « وَأَنْوُرُ » .

(٢) في ج و س و د و ه « فَتَوَلَّهْتُ » . وفي ج و س و د بدل « بِمَكْنُونِ »

« بِمَكْنُونِ » وفي ه « بِمَرْفُوعِ » وهي غير جيدة المعنى .

(٣) في ا بدل « رَقِيبًا » « هُدَيْتُ » .

(٤) في ا « أُمُّ قَدْنَامٍ » .

(٥) في ا « وَمَا خَلَقَ مِنَ النَّاسِ يَشْعُرُ » .

[فَأَنْتَ أبا الخطَّابِ غيرُ مُدَافِعٍ]
 ٣٥ [فَبِتُّ قَرِيرَ الْعَيْنِ أُعْطِيتُ حَاجَتِي]
 فَيَا لَكَ مِنْ لَيْلٍ تَقَاصَرَ طَوْلُهُ
 وَيَا لَكَ مِنْ مَلْهِي هُنَاكَ وَتَجَلَّسِ
 يَمِجُّ ذِكِّي الْمِسْكَ مِنْهَا مُفْلَجٌ
 يَرِفُّ إِذَا يَفُتَّرُ عَنْهُ كَأَنَّهُ
 ٤٠ وَتَرْتُو بِعَيْنَيْهَا إِلَى كَمَا وَنَا
 فَلَمَّا تَقَضَّى اللَّيْلُ إِلَّا أَقْلَهُ
 أَشَارَتْ بِأَنَّ الْحَيَّ قَدْ حَانَ مِنْهُمْ
 فَمَا رَاعَنِي إِلَّا مُنَادٍ بِرِخْلَةٍ
 فَلَمَّا رَأَتْ مَنْ قَدْ تَنَوَّرَ مِنْهُمْ
 ٥٠ فَقُلْتُ : أَبَادِيهِمْ فَلَمَّا أَفْوَتْهُمْ
 فَقَالَتْ : أَتَحْقِيقًا لِمَا قَالَ كَاشِحٌ
 فَإِنْ كَانَ مَا لَا بُدَّ مِنْهُ فَغُيْرُهُ
 أَقْصُ عَلَى أَخْنَتِي بَدْءَ حَدِيثِنَا
 عَلَى أَمِيرٍ مَا مَكَثَتْ مُوَثَّرُ]
 أَقْبَلُ فَاهَا فِي الْخَلَاءِ فَكَثِيرُ (١)
 وَمَا كَانَ لَيْلِي قَبْلَ ذَلِكَ يَقْصُرُ
 لَنَا لَمْ يُكْذِرْهُ عَلَيْنَا مُكْذِرُ (٢)
 رَقِيقُ الْحَوَاشِي ذُو غُرُوبٍ مُوَشَّرُ
 حَصَى بَرْدٍ أَوْ أَقْهَوَانُ مُنَوَّرُ (٣)
 إِلَى رَبِّ رَبِّ وَسَطِ الْخَمِيلَةِ جَوْذُرُ
 وَكَادَتْ تَوَالِي نَجْمِهِ تَتَغَوَّرُ
 هُبُوبٌ وَلَكِنْ مَوْعِدٌ لَكَ عَزُورُ
 وَقَدْ لَاحَ مَفْتُوقٌ مِنَ الصَّبْحِ أَشْقَرُ
 وَأَيْقَاضُهُمْ قَالَتْ : أَشِرُّ كَيْفَ تَأْمُرُ (٤)
 وَإِنَّمَا يَنَالُ السَّيْفُ ثَارًا فَيَسْتَأْرُ (٥)
 عَلَيْنَا ، وَتَصَدِيقًا لِمَا كَانَ يُوَثَّرُ ؟
 مِنَ الْأَمْرِ أَدْنَى لِلْخَفَاءِ وَأَسْأَرُ ؛
 وَمَالِي مِنْ أَنْ تَعْلَمَا مُتَأَخَّرُ

(١) هذا البيت زيادة من مذهب الأغاني وشرح المصنف .

(٢) في ج و س و د . « وَيَا لَكَ مِنْ لَيْلٍ » . وفي د بدل « عَلَيْنَا » « عَلَيْكَ » .

(٣) في ا « مُنَوَّر » .

(٤) « تَنَوَّر » بالناء المثناة ، وفي س و د و هـ « تَنَوَّر » بالنون .

(٥) في ا « فَيَسْتَأْرُ » بالناء المثناة بدل المثناة .

لَعَلَّهُمَا أَنْ تَبْغِيَا لَكَ خَرْجًا وَأَنْ تَرْحُبَا مِيرْبَا كُنْتُ أَحْصَرُ^(١)
 فقامت كَثِيبًا لَيْسَ فِي وَجْهَهَا دَمٌ مِنْ الْحَزَنِ تَذْرِي عِبْرَةً تَتَحَدَّرُ^{٥٠}
 [فقامت إليها حُرَّتَانِ عَلَيْهِمَا كِسَاءَانِ مِنْ خَزٍّ دِمَقْسٍ وَأَخْضَرُ]
 فَقَالَتْ لِأَخْتَيْهَا : أَعَيْنَا عَلَى فَتَى أَتَى زَائِرًا وَالْأَمْرُ لِلْأَمْرِ يُقْدَرُ
 فَأَقْبَلْتَا فَارْتَاعَا—تَا ثُمَّ قَالَتَا : أَقْلَى عَلَيْكَ الْهَمُّ فَالْخَطْبُ أَيْسَرُ
 [فَقَالَتْ لَهَا الصُّغْرَى : سَأُعْطِيهِ مُطَرَفِي وَدِرْعِي وَهَذَا الْبُرْدَانُ كَانَ يُحْذَرُ^(٢)]
 يَقُومُ فَيَمْشِي بَيْنَنَا مَتَّكِرًا فَلَا سِرُّنَا يَفْشُو وَلَا هُوَ يَظْهَرُ^(٣) ٥٥
 فَكَانَ يَجْتَنِي دُونَ مَنْ كُنْتُ أَتَقِي ثَلَاثَ شُخُوصٍ كَاعِبَانِ وَمُعْصِرُ
 فَلَمَّا أَجَزْنَا سَاحَةَ الْحَيِّ قُلْنَ لِي : أَلَمْ تَتَّقِ الْأَعْدَاءَ وَاللَّيْلُ مُقْمِرُ^(٤) ؟
 وَقُلْنَ : أَهَذَا ذَا بَكَ الدَّهْرَ سَادِرًا أَمَا تَسْتَحْيِ أَوْ تَرْعَوِي أَوْ تُفَكِّرُ^(٥) ؟
 [إِذَا جِئْتَ فَامْنَحْ طَرَفَ عَيْنَيْكَ غَيْرَنَا لَكِنِّي يَحْسِبُوا أَنَّ الْهَوَى حَيْثُ تَنْظُرُ]
 [فَأَخِرُ عَهْدِي بِهَا حِينَ أَرْضَنْتُ وَلَا حَ لَهَا خَدٌّ نَقِيٌّ وَتَحْجِرُ] ٦٠
 [سِوَى أَنِّي قَدْ قُلْتُ يَا نَعْمُ قَوْلَةٌ لَهَا وَالْعِتَاقُ الْأَرْحَبِيَّاتُ تُزْجَرُ :]
 [هَنِيئًا لِأَهْلِ الْعَامِرِيَّةِ نَشْرُهَا الْأَلْبَنِيَّةُ وَرِيَّاهَا الَّذِي أَتَذَكَّرُ]

(١) فِي س وَ ه « لِي » بَدَلَ « لَكَ » .

(٢) هَذَا الْبَيْتُ زِيَادَةٌ مِنْ مَذْهَبِ الْأَفَافِيِّ وَفَرَحِ الْمَرْصُفِيِّ .

(٣) فِي ج وَ س وَ ه وَ حَاشِيَةُ د « وَلَا هُوَ يُبْصَرُ » .

(٤) فِي أ « أَلَمْ تَتَّقِ » بِإِثْبَاتِ حَرْفِ الْعَلَّةِ .

(٥) فِي بَعْضِ النُّسخِ « كَلَّةٌ » بَدَلَ « سَادِرًا » وَالسَّادِرُ : الْإِلَهِ ، الَّذِي لَا يَهْتَمُّ لِمَعْنَى « وَلَا »

- [فَقَمْتُ إِلَى عَنَسٍ تَخَوَّنَ نَيْهَا]
 [وَجَدِسِي عَلَى الْحَاجَاتِ حَتَّى كَانَهَا]
 ٦٥ [وَمَاءٌ بِمَوْمَاءٍ قَلِيلٍ أُنَيْسُ —]
 [بِهِ مُبْتَنًى لِلْعَنَكَبُوتِ كَأَنَّهُ]
 [وَرَدْتُ وَمَا أَدْرَى أَمَّا بَعْدَ مَوْرِدِي]
 [فَقَمْتُ إِلَى مِغْلَاةٍ أَرْضٍ كَانَهَا]
 [تُنَازِعُنِي حِرْمًا عَلَى الْمَاءِ رَأْسَهَا]
 ٧٠ [مُحَاوَلَةً لِلْمَاءِ لَوْلَا زِمَامُهَا —]
 [فَلَمَّا رَأَيْتُ الْفُضْرَ مِنْهَا وَأَنْنِي]
 [قَصَرْتُ لَهَا مِنْ جَانِبِ الْحَوْضِ مُنْشَأً]
 [إِذَا شَرَعْتُ فِيهِ فَلَيْسَ لِمُتَشَقٍّ]
 [وَلَا دَلْوٍ إِلَّا الْقَعْبُ كَانَ رِشَاكُهُ]
 ٧٥ [فَسَافَتْ وَمَا عَافَتْ وَمَا رَدَّ شُرْبَهَا]
 سُرَى اللَّيْلِ حَتَّى لَحْمُهَا مُتَحَسَّرٌ (١)
 بَقِيَّةُ لَوْحٍ أَوْ شِجَارَةٍ مُؤَسَّرٌ (٢)
 بِسَابِسٍ لَمْ يَحْدُثْ بِهِ الصَّيْفُ مُحْضَرٌ (٣)
 عَلَى طَرَفِ الْأَرْجَاءِ خَامٌ مُنْشَرٌ
 مِنَ اللَّيْلِ أَمْ مَا قَدْ مَضَى مِنْهُ أَكْثَرُ
 إِذَا التَّقَتَّ تَجَنُّونَهُ حِينَ تَنْظُرُ (٤)
 وَمِنْ دُونِ مَا تَهْوَى قَلِيبٌ مُعَوَّرٌ (٥)
 وَجَذْبِي لَهَا كَادَتْ مِرَارًا تَكْسِرُ
 بِلَدَةٍ أَرْضٍ لَيْسَ فِيهَا مُعَصَّرٌ (٦)
 جَدِيدًا كَقَابِ الشُّبْرِ أَوْ هُوَ أَصْفَرُ
 مَشَافِرٍ هَامِنَةٍ قِدَى الْكَفِّ مُسَارٌ (٧)
 إِلَى الْمَاءِ نِسْعٌ وَالْأَدِيمُ الْمُضْفَرُ
 عَنِ الرَّيِّ مَطْرُوقٌ مِنَ الْمَاءِ أَكْذَرُ (٨)

(١) « تَخَوَّنَ » : تَنَقَّصَ . « وَالنَّيُّ » : الشَّحْمُ .

(٢) « الشِّجَارُ » : خَشَبُ الْهُودِجِ . وَ « الْمُؤَسَّرُ » : الْمَشْدُودُ بِالْإِسْنَارِ ، وَهُوَ الْحَبْلُ .

(٣) « الْمَوْمَاءُ » وَ « الْمَوْمَاةُ » : الْمَغَازَةُ . وَ « الْبِسَابِسُ » جَمْعُ « بَسْبَسٍ » وَهُوَ الْفَقْرُ .

(٤) أَصْلُ « الْمَغْلَاةِ » السَّهْمُ ، وَشَبَّهَ بِهِ نَاقَتَهُ لِإِسْرَاعِهَا .

(٥) « الْقَلِيبُ » : الْبِثْرُ . وَ « الْمَعَوَّرُ » : الَّذِي أَهْضَمَ مَنَبْعُهُ .

(٦) « الْمُعَصَّرُ » : الْمَلْبَأُ .

(٧) « مُسَارٌ » : مَفْعَلٌ ، مِنْ « السَّوَرِ » وَهُوَ بَقِيَّةُ الْمَاءِ الَّتِي يَبْقِيهَا الشَّارِبُ ، مَعْنَاهُ : إِذَا التَّقَتَّ شَفَتَاهَا عَلَيْهِ لَمْ يَبْقَ مِنْهُ شَيْءٌ . قَالَ الْخَضِرِيُّ .

(٨) « سَافَتْ » : شَمَتْ . وَ « الْمَطْرُوقُ » : مَاءُ السَّمَاءِ الَّذِي تَبُولُ فِيهِ الْإِبِلُ .

قوله « شُبَّتْ » يقول : أُوقِدَتْ ، يقالُ « شَبَّتُ » النارَ والحَرْبَ ،
أى : أوقدتهما .

وقوله « وَأَنُورُ » إن شِئْتَ هَمَزْتَ ، وإن شِئْتَ لم تَهْمِزْ ، وإنما الهمزُ
لأنضمام الواو ، وقد مضى تفسيرُ هذا .

وقوله « قَمِيرٌ » [تصغيرٌ ^(١)] ، إنما صَغَرَهُ لَأَنَّهُ نَاقِصٌ عَنِ التَّامِّ ، وهذا
في أول الشهر ، وكذلك يُصَغَّرُ في آخر الشهر ، لأن النقصانَ فيهما واحدٌ ،
قال مُعَمَّرٌ :

وَقَمِيرٌ بَدَأُ ابْنُ خَمْسٍ وَعَشْرِينَ لَهُ قَالَتِ الْفَتَاتَانِ قَوْمًا
وقوله « رُعْيَانٌ » يريدُ جمعَ « الرَّاعِي » ومثلهُ « رَاكِبٌ وَرُكْبَانٌ »
و « فَارِسٌ وَفُرْسَانٌ » .

و « الشُّمْرُ » جمعُ « السَّامِرِ » وهم الجماعةُ يَتَحَدَّثُونَ لَيْلًا .
و « الْحُبَابُ » حَبَّةٌ بِعَيْنِهِ ^(٢) .

وقوله « وَنَفَضْتُ عَنِّي الْعَيْنَ » يقول : احترستُ منها وَأَمِنْتُهَا ،
« وَالنَّفَضَةُ » أَمَامَ الْعَسْكَرِ : الْقَوْمُ ^(٣) يَتَقَدَّمُونَ فَيَنْفُضُونَ الطَّرِيقَ .

وقوله « أَزُورُ » يعنى متجافياً ، يقال « تَزَاوَرَ » فلانٌ : إذا ذهبَ

فِي شِقٍّ .

(١) الزيادة من د .

(٢) في د و هـ « بعينها » .

(٣) في ج و س « قومٌ » .

وقوله « ذُو غُرُوبٍ » غَرَبُ كُلِّ شَيْءٍ : حَذُّهُ ، وإِنَّمَا يَعْنِي الْأَسْنَانَ .
 وقوله « مُؤَشَّرٌ » يَعْنِي لَهُ : « أُشْرٌ » وهو تَشْرِيفٌ ^(١) الْأَسْنَانِ فِي قَوْلِ
 النَّاسِ جَمِيعًا ، يُقَالُ : لِأَسْنَانِهِ « أُشْرٌ » ، فَهَذَا الشَّائِعُ الذَّائِعُ ، وَأَمَّا « الشَّنْبُ »
 فَهُوَ عِنْدَهُمْ جَمِيعًا بَرْدٌ فِي الْأَسْنَانِ . وَحَدَّثَنِي الرَّيَّانِيُّ عَنْ ابْنِ عَائِشَةَ ^(٢) قَالَ :
 أَخَذَ أَبِي حَبَّةَ رُمَّانٍ بَيْنَ إصْبَعَيْهِ فَإِذَا هِيَ تَرِفُ ، فَقَالَ : هَذَا الشَّنْبُ .
 وقوله « وَكَادَتْ تَوَالِي نَجْمِهِ تَتَغَوَّرُ » ، « التَّوَالِي » التَّوَابِعُ ، وَ « تَتَغَوَّرُ »
 تَغَوَّرُ فَتَذْهَبُ ، وَهُوَ مَا خُوذَ مِنَ « الْغَوْرِ » .

وقوله « أَشَارَتْ بِأَنَّ الْحَيَّ قَدْ حَانَ مِنْهُمْ هُبُوبٌ » يَقُولُ : انْتَبَاهُ ،
 يُقَالُ « هَبَّ » مِنْ نَوْمِهِ « يَهَبُ » ، قَالَ عَمْرُو بْنُ كُلثُومٍ :
 أَلَا هُبِّي بِصَحْنِكَ فَاصْبَحِينَا [وَلَا تُبْقِي مُخُورَ الْأُنْدَرِينَا] ^(٣)

(١) فِي س و د « تَحْزِينٌ » وَكُتِبَ ذَلِكَ بِحَاشِيَةِ ج وَكُتِبَ بِهَا أَيْضًا « تَحْدِيدٌ » وَالظَّاهِرُ
 أَنَّ الْمُرَادَ بِهِمَا تَفْسِيرُ قَوْلِهِ « تَشْرِيفٌ » لِأَنَّهُ تَعْبِيرٌ غَرِيبٌ . وَالَّذِي فِي مُوسَوَعَاتِ اللُّغَةِ :
 « تَأْشِيرُ الْأَسْنَانِ : تَحْزِينُهَا وَتَحْدِيدُ أَطْرَافِهَا » ، انْظُرْ لِسَانَ الْعَرَبِ . وَفِي طَبَعَاتِ
 مِصْرَ مِنَ الْكَامِلِ : « وَهُوَ تَشْرِيرُ الْأَسْنَانِ » وَهُوَ خَطَأٌ مِنَ النَّاسِخِينَ ، وَقَدْ لَصَّ الشَّيْخُ
 الْمِرْصَنِي عَلَى أَنَّهُ خَطَأٌ .

(٢) قَالَ الشَّيْخُ الْمِرْصَنِي : « هُوَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ حَفْصِ بْنِ عَمْرِو بْنِ مُوسَى
 بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْمَرِ التَّيْمِيِّ ، مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ ، قَدِمَ بَغْدَادَ ، وَاتَّصَلَ بِقَاضِيهَا أَحْمَدَ بْنِ أَبِي دَوَادٍ ،
 وَكَانَ مُتَأَدِّبًا . وَأَبُوهُ عَبْدِ اللَّهِ كَانَ أَدِيبًا فَصِيحًا مُسْتَقِيمَ الْحَدِيثِ ، عَلِيمًا بِأَخْبَارِ الْعَرَبِ وَأَنْسَابِهِمْ .
 وَكُلَاهُمَا يُقَالُ لَهُ : ابْنُ عَائِشَةَ ، لِأَنَّهُمَا مِنْ وَلَدِ عَائِشَةَ بِنْتِ طَلْحَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْمَرِ التَّيْمِيِّ .
 ذَكَرَ ذَلِكَ كُلُّهُ أَبُو سَعْدٍ عَبْدِ الْكَرِيمِ فِي كِتَابِ الْأَلْسَابِ ، وَقَالَ تَوَفَّى عَبْدُ الرَّحْمَنِ سَنَةَ ٢٢٧
 قَبْلَ أَبِيهِ سَنَةً . وَقَدْ وَقَعَ خَطَأٌ فِي كَلَامِ الشَّيْخِ الْمِرْصَنِي مِنَ الطَّبَعِ وَمِنْ لِسَانِ الْأَلْسَابِ
 لِلِسَعْمَانِيِّ ، أَصْلَحْنَاهُ مِنَ الْأَلْسَابِ (وَرَقَةٌ ٤٠٤) وَمِنْ التَّهْذِيبِ لِابْنِ حَجَرٍ (ج ٧ ص ٤٥ - ٤٦ » .

(٣) الزِّيَادَةُ مِنْ هـ . وَ « الصَّحْنُ » قَدَحٌ لَا بِالسَّكْبَرِ وَلَا بِالصَّغِيرِ ، وَ « اصْبَحِينَا » اسْتَبَيْنَا صَبَاحًا ،
 مِنْ « صَبَحَ » بوزن « مَنَحَ » وَ « الْأُنْدَرِينَ » قَرْيَةٌ قَرِيبَةٌ مِنْ حَلَبَ .

وقال الآخر :

هَبَّتْ تُلُومٌ وليست ساءةً اللّاحي هَلَّا انتظرتِ بهذا اللّومِ لصباحي^(١)
و « عَزَّوَرُ » موضع بعينه^(٢).

وقوله « وأيقاظهم » جمع « يَقْظٍ » .

وقوله « فقالت أتتحقيقاً » أى : أتفعلُ هذا تحقيقاً ، ومن كلام العرب :
أَكُلُّ هذا بُخْلًا ، وذلك أنه رَأَى يفعلُ شيئاً أنكره^(٣) فقال : أتفعلُ كلَّ
هذا بُخْلًا^(٤) .

وقوله « أباديهم » [يقول^(٥)] : أظْهَرُ لهم ، غيرُ مهموزٍ ، يقال « بَدَا
يَبْدُو » غيرُ مهموزٍ : إذا ظهر ، و « بَدَأْتُ » بهذا ، مهموز^(٦) : إذا أردتَ
به معنى الأول .

وقوله « بدء حديثنا » ، يريد : أوَّلَ حديثنا .

وقوله « وأن ترُحبا » يريد : أن يتَّسِعَا ، أى يتَّسِعَ صدورُهما ، من
قولهم : فلانٌ « رَحِيْبٌ » الصَّدْر .

وقوله « أَحْصَرُ » أضيقُ به ذَرْعًا ، وقد مضى تفسيرُهُ ،

(١) فى ج و د « بذلك اللوم » وفى س « لذلك اللوم » .

(٢) قال المرصني : « هو ثلثة الجعدة ، بها طريق المدينة إلى مكة » .

(٣) فى ج و س و د « يُكْرَهُ » .

(٤) فى ج و س و د و ه « أَكُلُّ هذا تفعل بخلاً » .

(٥) الزيادة من س و ه .

(٦) فى س و د و ه « مهموزاً » بالنصب ، وفى باقى النسخ بالرفع ، نجعلنا بين الإعرابين
وتركنا كتابة الألف ، لجواز كتابة المنصوب بدونها ، على لغة ربيعة ، وقد ثبت مثل هذا ،
الرسم فى كثير من النصوص الصحيحة الموثوق بها .

وقوله « يَجَنِّي » يريد : تُرْسِي .

وقوله « ثَلَاثَ شُخُوصٍ » والوجه^(١) « ثَلَاثَةُ أَشْخَاصٍ »^(٢) ولكنه لما قَصَدَ إلى النساء^(٣) أَنْتَ عَلَى الْمَعْنَى ، وَأَبَانَ مَا أَرَادَ بِقَوْلِهِ « كَاعِبَانِ وَمُعْصِرٌ » .
ومثله قول الشاعر :

فَإِنَّ كِلَابًا هَذِهِ عَشْرُ أَبْطُنٍ وَأَنْتَ بَرِيءٌ مِنْ قَبَائِلِهَا الْعَشْرِ
فَقَالَ « عَشْرُ أَبْطُنٍ » ، لِأَنَّ الْبَطْنَ قَبِيلَةٌ ، وَأَبَانَ ذَلِكَ فِي قَوْلِهِ « مِنْ قَبَائِلِهَا
الْعَشْرِ » ، وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ : ﴿ وَمَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَلِهَا ﴾^(٤) .
لِأَنَّ الْمَعْنَى حَسَنَاتٌ^(٥) .

وَيُرْوَى أَنَّ يَزِيدَ بْنَ مَعَاوِيَةَ لَمَّا أَرَادَ تَوْجِيهَ مُسْلِمِ بْنِ عُقْبَةَ الْمُرِّيَّ إِلَى
الْمَدِينَةِ اعْتَرَضَ النَّاسَ ، فَرَّ بِهِ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ مَعَهُ تُرْسٌ قَبِيحٌ ، فَقَالَ
لَهُ : يَا أَخَا أَهْلِ الشَّامِ ! يَجَنُّ ابْنُ أَبِي رَيْعَةَ أَحْسَنُ مِنْ يَجَنِّكَ ! يَرِيدُ قَوْلَ
[صهر^(٦)] بِنِ أَبِي رَيْعَةَ :

فَكَانَ يَجَنِّي دُونَ مَنْ كُنْتُ أَتَّقِي ثَلَاثَ شُخُوصٍ كَاعِبَانِ وَمُعْصِرٌ

(١) فِي ج و د و هـ « الْوَجْه » .

(٢) فِي ج و س و د و هـ « شَخُوص » .

(٣) فِي ج و س و د و هـ « نِسَاء » .

(٤) سُورَةُ الْأَنْعَامِ (١٦٠) .

(٥) قَالَ الْمُرْصَنِيُّ : « قَالَ ابْنُ جَنِّي فِي فَصْلِ مَنْ خَصَائِصِهِ ، سَمَاءٌ : الْحَمْلُ عَلَى الْمَعْنَى : اعْلَمْ أَنَّ هَذَا
الْفَرْحَ غُورٌ مِنَ الْعَرِيَّةِ بَعِيدٌ ، قَدْ وَرَدَ بِهِ الْفَرَّانُ وَفَصِيحُ الْكَلَامِ مَنْظُومًا وَمَنْثُورًا ، كَتَأْنِيثِ
الْمَذَكَّرِ وَتَذَكِيرِ الْمُؤَنَّثِ ، وَتَصْوِيرِ مَعْنَى الْوَاحِدِ فِي الْجَمَاعَةِ ، وَالْجَمَاعَةِ فِي الْوَاحِدِ ، قَالَ : فَمِنْ
تَذَكِيرِ الْمُؤَنَّثِ قَوْلُ الْحَطِيطَةِ [ثَلَاثَةُ أَنْفُسٍ] ذَهَبَ بِالنَّفْسِ إِلَى الْإِنْسَانِ ، فَذَكَرَ ، وَقَالَ هَرَجٌ :
[ثَلَاثَ شُخُوصٍ] فَأَنْتَ الشَّخْصُ ، لِأَنَّهُ أَرَادَ بِهِ الْمَرْأَةَ » .

(٦) الزِّيَادَةُ مِنْ د .

وقوله « أما تَسْتَحْيِ » يريد « تَسْتَحْيِي » وله تفسيرٌ يَبْعُدُ في العربية قليلاً ،
وسنذكره بعد ذاك ، إن شاء الله .

باب

قال أبو العباس : وَحَدَّثْتُ : أَنْ صَمَرَ الْوَادِي^(١) قَالَ : أَقْبَلْتُ مِنْ مَكَّةَ
أُرِيدُ الْمَدِينَةَ ، فَعَمِلْتُ أُسِيرُ فِي صَرْدٍ^(٢) مِنَ الْأَرْضِ ، فَسَمِعْتُ غِنَاءَ مَنْ
الْقَرَارِ^(٣) لَمْ أَسْمَعْ مِثْلَهُ ، فَقُلْتُ : وَاللَّهِ لَا تَوَصَّلَنَّ إِلَيْهِ وَلَوْ بِذَهَابِ نَفْسِي ،
فَانْحَدَرْتُ إِلَيْهِ ، فَإِذَا عَبْدٌ أَسْوَدُ^(٤) ، فَقُلْتُ لَهُ : أَعِذْ عَلَيَّ مَا سَمِعْتُ [مِنْكَ^(٥)] ،
فَقَالَ لِي : وَاللَّهِ لَوْ كَانَ عِنْدِي قَرِيٌّ أَفْرِيكَ مَا فَعَلْتُ ، وَلَكِنِّي أَجْعَلُهُ قِرَاكَ ،
فَإِنِّي [وَاللَّهِ^(٦)] رُبَّمَا غَنَيْتُ هَذَا الصَّوْتَ وَأَنَا جَائِعٌ فَأَشْبَعُ ، وَرُبَّمَا غَنَيْتُهُ
وَأَنَا كَسَلَانٌ فَأَنْشَطُ ، وَرُبَّمَا غَنَيْتُهُ وَأَنَا عَطْشَانٌ فَأَرْوِي ، ثُمَّ انْتَبَرَى^(٧)
يُعْنِيَنِي^(٨) .

وَكُنْتُ إِذَا مَازَرْتُ سَعْدِي بِأَرْضِهَا أَرَى الْأَرْضَ تُطَوِّي لِي وَيَدُّنُو بَعِيدُهَا

(١) قال المصنف : « هو صمر بن داود بن زاذان ، من أهل وادي القرى ... وكان جده زاذان
مولى عمرو بن عثمان بن عفان » .

(٢) في ج و س و د و هـ « صَمْدٍ » وهي بمعنى « صَرْدٍ » والمراد المكان المرتفع
من الجبال .

(٣) في ج و س و د « الْقَرَارَةِ » .

(٤) في هـ بدلها « أَمْرَد » .

(٥) الزيادة من د .

(٦) الزيادة من ج و س و د و هـ .

(٧) في د « ثُمَّ انْدَفَعَ » .

(٨) في ج و س و د « يُعْنِيَنِي » .

مِنْ الْخَفِرَاتِ الْبَيْضِ وَدَّ جَلِيسُهَا إِذَا مَا قَضَتْ أَحَدُوثَهُ لَوْ تُعِيدُهَا^(١)
[وبعده :

تُحَلِّلُ أَحَقَّادِي إِذَا مَا لَقَيْتُهَا وَتَبْنِي بِلَا ذَنْبٍ عَلَى حُقُودِهَا
وَكَيْفَ يُحِبُّ الْقَلْبُ مَنْ لَا يُحِبُّهُ بَلَى قَدْ تَرِيدُ النَّفْسُ مَنْ لَا يُرِيدُهَا^(٢)]
قال عمر : حفظته عنه ، ثم تغنيت به على الحالات التي وصف ، فإذا هو
كما ذكر .

وتحدث الزُّبَيْرِيُّونَ عَنْ خَالِدٍ صَامَةٍ : أَنَّهُ كَانَ مِنْ أَحْسَنِ النَّاسِ ضَرْبًا
بِعُودٍ^(٣) ، قَالَ : فَقَدِمْتُ عَلَى الْوَلِيدِ بْنِ يَزِيدَ ، وَهُوَ فِي مَجْلِسٍ نَاهِيكَ بِهِ مَجْلَسًا ،
فَأَلْفَيْتُهُ عَلَى سَرِيرِهِ ، وَبَيْنَ يَدَيْهِ مَعْبُودٌ ، وَمَالِكُ بْنُ أَبِي السَّمْحِ ، وَابْنُ عَائِشَةَ ،
وَأَبُو كَامِلٍ غُزَّيْلُ الدَّمَشْقِيِّ ، فَعَمَلُوا يُغَنُّونَ ، حَتَّى بَلَغَتِ النَّوْبَةُ إِلَى فَغْنَيْتِهِ :
سَرَى هَمِّي وَهَمُّ الْمَرْءِ يَسْرِي وَغَارَ النِّجْمُ إِلَّا قَيْدَ قَتْرِ^(٤)
أَرَأَيْتُ فِي الْمَجْرَةِ كُلِّ نَجْمٍ تَعَرَّضَ أَوْ عَلَى الْمَجْرَةِ يَجْرِي^(٥)

(١) في ج و س وحاشية ١ « إِذَا مَا انْقَضَتْ أَحَدُوثُهُ » .

(٢) الزيادة من حاشيتي ج و د . وفي د « القلب » بالنصب ، وفي ج « يُرِيدُ الْقَلْبُ مَنْ لَا يُرِيدُهُ » .

(٣) في هـ « بالعود » وطبعت كذلك في طبقات مصر .

(٤) « قيد » بكسر القاف ، وفي بعض الروايات « قيس » بالكسر أيضا ، ومعناها : القدر ، و « القتر » : ما بين طرفي السبابة والايهام إذا اتعا .

(٥) رواية الأغانى « تَعَرَّضَ لِلْمَجْرَةِ كَيْفَ يَجْرِي » ، الظر الأغانى (ج ١ ص ١٢٣ ساسى و ص ٣١٨ دار الكتب) وقد ذكر الشيخ المصنف هذه الرواية وأنها الصواب ، وأن ما هنا خطأ من الناسخ ، وما أرى هذا إلا تحكما في الترجيح والتصحيح بغير برهان .

لَهُمْ مَا أَزَالُ لَهُ قَرِينًا كَانَ الْقَلْبَ أَبْطَنَ حَرٍّ حَجَرٍ
 عَلَى بَكْرٍ أَخِي فَارَقْتُ بَكْرًا وَأَيُّ الْعَيْشِ يَصْلُحُ بَعْدَ بَكْرٍ ؟
 فَقَالَ لِي أَعِذْ يَا صَامُ^(١) ، ففعلتُ ، فقال لِي : مَنْ يَقُولُ هَذَا الشَّعْرَ ؟ فَقُلْتُ :
 هَذَا يَقُولُهُ عُرْوَةُ بْنُ أَذْيَنَةَ يَرْنِي أَخَاهُ بَكْرًا ، فقال لِي الوليدُ :

« وَأَيُّ الْعَيْشِ يَصْلُحُ بَعْدَ بَكْرٍ » *

هَذَا الْعَيْشُ الَّذِي نَحْنُ فِيهِ ، وَاللَّهُ قَدْ تَحَجَّرَ وَاسِمًا عَلَى رَغْمِ أَنْفِهِ ۖ ۖ
 وَخُذْتُ أَنْ سَكِينَةَ بِنْتُ الْحُسَيْنِ أَنْشَدَتْ هَذَا الشَّعْرَ ، فَقَالَتْ :
 وَمَنْ بَكْرٌ ؟ فَوُصِفَ لَهَا ، فَقَالَتْ أَذَاكَ الْأَسِيدُ^(٢) الَّذِي كَانَ يَمُرُّ بِنَا ؟
 وَاللَّهِ لَقَدْ طَابَ كُلُّ شَيْءٍ بَعْدَ ذَلِكَ^(٣) ، حَتَّى الْخُبْزُ وَالزَّيْتُ ۖ ۖ

وَرَوَى أَصْحَابُنَا : أَنَّ يَزِيدَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ ، وَأُمُّهُ حَاتِكَةُ بِنْتُ يَزِيدَ
 بْنِ مَعَاوِيَةَ ، وَإِلَيْهَا كَانَ يُنْسَبُ - قَالَ يَوْمًا : يَقَالُ : إِنَّ الدُّنْيَا لَمْ تَصِفْ لِأَحَدٍ
 قَطُّ يَوْمًا ، فَإِذَا خَلَوْتُ يَوْمِي هَذَا فَاطُؤُوا عَنِّي الْأَخْبَارَ ، وَدَعُونِي وَلَدَّتِي وَمَا
 خَلَوْتُ لَهُ ، ثُمَّ دَعَا بِحَبَابَةِ^(٤) ، فَقَالَ : اسْقِيْنِي وَغَنِّي ، فَخَلَا فِي أَطِيبِ عَيْشٍ ،
 فَتَنَاوَلْتُ حَبَابَةَ حَبَّةَ رُمَّانٍ ، فَوَضَعْتُهَا فِي فِيهَا ، فَفَضَّصْتُ بِهَا فَمَاتَتْ ، فَجَزَعُ
 يَزِيدُ جَزَعًا أَذْهَلَهُ وَمَنَعَ مِنْ دَفْنِهَا ، حَتَّى قَالَ لَهُ مَشَايخُ [قُرَيْشٍ وَ] ^(٥) بَنِي أُمَيَّةَ :

(١) فِي ج وَ س وَ حَاشِيَةِ د « يَا خَالِدَ صَامَ » .

(٢) « الْأَسِيدُ » تَصْفِيرُ « الْأَسُودِ » وَفِي س « الْأَسُودُ » .

(٣) فِي ج وَ س وَ د وَ هـ « بَعْدَهُ » .

(٤) « حَبَابَةُ » بَفَتْحِ الْحَاءِ وَتَخْفِيفِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَبَعْدَ الْأَلْفِ مَوْحِدَةِ أُخْرَى مَلْتَوَحَةٍ ، وَهِيَ جَارِيَةٌ لَهُ سَمَّاها هَذَا الْاسْمَ ، وَكَانَ اسْمُهَا « الْعَالِيَةُ » .

(٥) الزِّيَادَةُ مِنْ هـ .

إِنْ هَذَا عَيْبٌ لَا يُسْتَقَالُ ، وَإِنَّمَا هَذِهِ جِيْفَةٌ^(١) فَأُذِنَ فِي دَفْنِهَا ، وَتَبِعَ جِنَازَتَهَا ، فَلَمَّا وَارَاهَا قَالَ : أَمْسَيْتُ وَاللَّهِ فَيْكَ كَمَا قَالَ كَثِيرٌ :

فَإِنْ تَسَلَّ عَنْكَ النَّفْسُ أَوْ تَدْعِ الْهَوَى فَبِالْيَأْسِ تَسْأَلُو عَنْكَ لَا بِالتَّجَلُّدِ^(٢)
وَكُلُّ خَلِيلٍ رَأَى نِي فَهُوَ قَائِلٌ مِنْ أَجْلِكَ : هَذَا هَامَةٌ الْيَوْمِ أَوْ غَدٍ
فَعَدُّ [مَا]^(٣) يَدْنِيهَا خَمْسَةَ عَشَرَ يَوْمًا .

وقوله « رَأَى نِي » يريد « رَأَى نِي » ولكنه قلبَ ؛ فَأَخَّرَ الهمزة ، ونظيرُ
هذا من الكلامِ [قَوْلُهُمْ]^(٤) « قَيْسِي » في جمعِ « قَوْسٍ » وإِنَّمَا الْأَصْلُ
« قَوْسٌ » و [لَكِنْ]^(٥) لَمَّا أَخَّرَ الْوَاوَيْنِ أَبَدَلَ مِنْهُمَا يَاءَيْنِ ، كَمَا يَجِبُ
فِي الْجَمْعِ ، تَقُولُ « دَلُوْ وَدِلِيْ » و « عَاتِيْ وَعَتِيْ » وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ « عَتِيْ »
و « وِدِلِيْ » مِنْ أَجْلِ الْيَاءِ ، فَإِنْ كَانَ « فَعُولٌ » لَوَاحِدٍ قُلْتَ « عُتُوْ »^(٦) وَيَجُوزُ
الْقَلْبُ ، وَالْوَجْهُ فِي الْوَاحِدِ إِثْبَاتُ الْوَاوِ ، كَمَا تَقُولُ « مَغْزُوْ » و « مَدْعُوْ »
وَيَجُوزُ « مَغْزِيْ » و « مَدْعِيْ » وَفِي الْقُرْآنِ ﴿ وَعَتَوْا عُتُوًّا كَبِيرًا ﴾^(٧) وَقَالَ :
﴿ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عُتِيًّا ﴾^(٨) وَقَالَ : ﴿ أَرْجِعِي إِلَى رَبِّكِ رَاضِيَةً

(١) ن د « وَإِنَّمَا تَحْبِسُ جِيْفَةً » .

(٢) فِي ج و د « الصَّبَا » بَدَلَ « الْهَوَى » . وَفِيهِمَا أَيْضًا « تَسْأَلُو النَّفْسُ » بَدَلَ « تَسْأَلُو عَنْكَ » .

(٣) الزيادة من د .

(٤) الزيادة من ج و س و ه .

(٥) الزيادة من ه وفي ج و س « وَلَكِنْ » .

(٦) قَالَ الْمَرْصُفِيُّ : « يَرِيدُ فَإِنْ كَانَ فَعُولٌ مُصَدَّرًا . وَبَعْضُهُمْ : فَعُولٌ إِذَا كَانَتْ جَمْعًا لَهَا الْفَلْبُ ، وَإِذَا كَانَتْ مُصَدَّرًا لَهَا التَّصْحِيحُ ، لِأَنَّ الْجَمْعَ أَثْقَلَ عِنْدَهُ مِنَ الْوَاحِدِ » .

(٧) سُورَةُ الرِّقَابِ (٢١) .

(٨) سُورَةُ مَرْيَمَ (٦٩) وَقَوْلُهُ « عَتِيَّا » ضَبَطَ فِي طَبْعَةِ أَوْرِبَةِ تَبَعًا لِلنَّسْخِ الْمَخْطُوطَةِ بِضَمِّ الْعَيْنِ لِقَطْ ،

مَرْضِيَّةٌ^(١) * والأصل « مَرْضُوءَةٌ » لأنه من الواو ، من « الرضوان » . ومن القلب قولهم « طَأْمَنَ » ثم قالوا « اطمأنَّ » فأخروا الهمزة وقدموا الميم ، ومثل هذا كثيرٌ جداً .

وقوله « هذا هامةٌ اليوم أوغَدِ » يقول : مَيِّتْ في يومه أوفى غَدِهِ ، يقال : إنما فلانٌ « هامة » أى : يَصِيرُ في قبره ، وأصل ذلك شئٌ كانت العربُ تقولُه ، قد مَضَى تفسيره .

وحدثني عبدُ الصمد بنُ المَعْدَلِ قال : سمعتُ إسحاق بنَ إبراهيمَ الموصليَّ يتحدثُ قال : حَجَجْتُ مع أميرِ المؤمنين الرشيدِ ، فلما قفلنا فنزلنا المدينةَ أَخِيْتُ بها رجلاً كان^(٢) له سِنٌَّ ومعرفةٌ وأدبٌ ، فكان يُثَمِّنِي ، فلاني ذاتَ ليلةٍ في منزلي إذا^(٣) أنا بصوته يَسْتَأْذِنُ عَلَيَّ ، فظننتُ أمراً قد فَدَحَهُ ففزعَ فيه إلى ، فأسرعتُ نحوَ البابِ ، فقلتُ : ما جاء بك ؟ فقال : إِذْنُ أَخِيكَ ، دعاني صديقٌ لي إلى طعامٍ عتيدي^(٤) ، وشرابٍ قد اتَّقَى طَرَفَاهُ^(٥) ، وشِوَاهُ رَشْرَاشٍ^(٦) ، وحديثٍ مُثَمِّنٍ^(٧) ، وغِنَاهُ مُطْرِبٍ^(٨) ، فأجبتُه ، وأقمتُ معه^(٨) إلى

وزدنا عليه ضبطه بكسرهما ، والكسر قراءة حمزة والبكسائي وحفص ، والضم قراءة باقي السبعة .

(١) سورة الفجر (٢٨) .

(٢) في ج و س و د « كانت » .

(٣) في ج « إذ » .

(٤) « عتيدي » أى معدّ حاضر .

(٥) قال الرصني : « عبارة في معنى الجودة والصفاء » .

(٦) في اللسان : « وشِوَاهُ مُرِشٌ ورَشْرَاشٌ : خَضِيلٌ نَدِيٌّ ، يَقْطُرُ مَائُهُ ، وقيل :

يقْطُرُ دَسَمُهُ » .

(٧) في ج « مُطْرِبٌ » .

(٨) في د « وأقمتُ عنده » .

هذا الوقت ، فأخذت مني حياء الكأس مأخذها ، ثم غنيت بقول نصيب :

بزيب أليم قبل أن يرحل الركب وقل : إن تملينا فما ملك القلب^(١)
فكدت أطيروا طربا ، ثم وجدت في الطرب تقصا إذ لم يكن معي من يفهم
هذا كما فهمته ، ففرغت إليك لأصف لك هذه الحال ، ثم أرجع إلى صاحبي ،
وضرب نعليه^(٢) مؤليا عني افقلت : قف أسكلك ، فقال : ما بي إلى
الوقوف إليك^(٣) من حاجة .

وحدثني غير واحد من أصحابنا عن أبي زيد سعيد بن أوس الأنصاري^(٤)
يسنده^(٥) ، قال : كانت وليمة في أخواننا ، وهم حتى يقال لهم بنو نبيط ، من

(١) في ج و س و د « قبل أن يظعن » .

(٢) في ج و س و ه « وضرب نعلته » ، وفي د « وصرف نعلته » ولعلهما أجود
بما في المتن .

(٣) في ج و س و د « عليك » بدل « إليك » .

(٤) هو أبو زيد سعيد بن أوس بن ثابت بن بشير بن أبي زيد الأنصاري البصري ، إمام اللغة
والأدب والنحو ، أخذ عن عوف الأعرابي وأبي عمرو بن العلاء ورؤبة بن العجاج وسعيد
بن أبي عروبة وابن عون وابن جريج وغيرهم ، ومن تلاميذه أبو عبيد القاسم بن سلام وأبو حاتم
السجستاني وأبو حاتم الرازي والعباس بن الفرج الرياشي وأبو عثمان المازني ، وغيرهم . قال المبرد :
كان أبو زيد أعلم الثلاثة بالنحو ، يعني والأصمعي وأبا عبيدة . مات سنة ٢١٥ وله ٩٣
سنة . وهو مؤلف كتاب (النوادر في اللغة) المطبوع في بيروت سنة ١٨٩٤ .

(٥) قال المرصني : « كان الصواب أن يذكر من أسند إليه هذا الحديث ، كتابه عليه غيره » يقول :
يسنده إلى أبي زيد خارجة بن زيد بن أبي زهير الخزرجي ، حتى لا يتوهم من قوله الآتي : قال
أبو زيد : أنه سعيد بن أوس الأنصاري . وخارجة هذا صحابي قتل يوم أحد ، وشهد ابنه
زيد يوم بدر . هذا وقد روى هذا الحديث الأصبهاني في أخاياه ، يسنده إلى عبد الرحمن
بن أبي الزناد عن أبيه قال : سمعت خارجة بن زيد يقول : دعينا إلى مأدبة في آل نبيط ، إلى
آخر الحديث » .

الأنصار ، قال : فحضر الناس ، وجاء حسان بن ثابت وقد ذهب بصره ، ومعه
ابنه عبد الرحمن يقوده ، فلما وُضِعَ الطعامُ وجيء بالثرید قال^(١) حسانُ
لابنه : يا بُنَيَّ ! أَطْعَمُ يَدِي أَمْ طَعَامُ يَدَيْنِ ؟ فقال : بل^(٢) طعامُ يَدِي ، فَأَكَلَ ،
ثم جيء بالشواء ، فقال : [يا بُنَيَّ !]^(٣) أَطْعَمُ يَدِي أَمْ طَعَامُ يَدَيْنِ ؟ فقال :
طعام^(٤) يَدَيْنِ ، فأمسك ، وفي المجلس قَيْنَتَانِ تُعَنِّيَانِ بِشعر حسان
[بن ثابت]^(٥) .

انْظُرْ خَلِيلِي بِبَابِ جِلْقٍ هَلْ تُوَاسِ دُونَ الْبَلْقَاءِ مِنْ أَحَدٍ^(٦)
قال : وحسان يبكي ، يذكر ما كان فيه من صحة البصر والشباب^(٧) ،
وعبد الرحمن يؤمئ إليهما : أن زيدا ، قال أبو زيد : فَلَا تُعْجِبْنِي مَا عَجِبُهُ مِنْ أَنْ
تُبْكِيَا أَبَاهُ !

يقول [أبو زيد] :^(٨) حَبِبتُ مَا الَّذِي اشْتَهَى مِنْ أَنْ تُبْكِيَا أَبَاهُ !
فقوله « أُعْجِبْنِي » أي : تَرَكْنِي أُعْجِبُ ، ومثله قولُ ابْنِ قَيْسِ الرُّقَيَّاتِ :
الْأَهَزَّتْ بِنَا قُرَشِيَّةٌ يَهْتَزُّ مَوْكِهَا

(١) في ج و س و د و هـ « فلما وضع الطعام جيء بالثرید فقال » .

(٢) في هـ « فقال : يا بُنَيَّ » .

(٣) الزيادة من هـ .

(٤) في ج و س و د و هـ « قال : بل طعام » .

(٥) الزيادة من ج و س و هـ .

(٦) « جلق » بكسر الجيم وتشديد اللام المكسورة ، هي دمشق أو قرية من قرأها ، و « البلقاء »
كورة من أعمال دمشق .

(٧) في د « من صحة بصره وشبابه » .

(٨) الزيادة من ج و س و د .

رَأَتْ بِي شَيْبَةً فِي الرَّأْسِ عَنِّي مَا أُغَيِّبُهَا^(١)

فَقَالَتْ : أِبْنُ قَيْسٍ ذَا ؟ * وَبَعْضُ الشَّيْبِ يُعْجِبُهَا^(٢)

أَيُّ تَعْجِبُ مِنْهُ .

وحدثني عبدُ الصمدِ بنُ المَعْدِلِ قَالَ : كَانَ خَلِيلَانُ^(٣) الْأُمَوِيُّ يُتَغَنَّى ،
وَيُرَى ذَاكَ زَائِدًا^(٤) فِي الْفُتُوَّةِ ، وَكَانَ خَلِيلَانُ شَرِيفًا وَذَا نِعْمَةً وَاسِعَةً ،
[وَوَسَطًا فِي عَشِيرَتِهِ ، وَكَانَ لَهُ سِنٌ^(٥)] ، فَخَصَرَ يَوْمًا مَنْزِلَ عُقْبَةَ بْنِ بَسَلَمِ
الْهِنَائِيِّ^(٦) ، وَهُوَ أَمِيرُ الْبَصْرَةِ ، وَكَانَ عَاتِيًا جَبَّارًا ، فَلَمَّا طَعِمَا وَخَالَا نَظَرَ
خَلِيلَانُ إِلَى عَوْدِ مَوْضِعٍ فِي جَانِبِ الْبَيْتِ ، فَعَلِمَ أَنَّهُ عُرِضَ لَهُ بِهِ ،
فَأَخَذَهُ فَتَغَنَّى :

يَا بِنْتَ الْأَزْدِيِّ قَلْبِي كَثِيبٌ مُسْتَهَامٌ عِنْدَهَا مَا يَوْثُوبُ

وَلَقَدْ لَامُوا فَقُلْتُ : دَعُونِي إِنْ مَنَ تَلَحُّونَ فِيهِ حَبِيبُ

فَجَعَلَ وَجْهَ عُقْبَةَ يَتَغَيَّرُ ، وَخَلِيلَانُ فِي سَهْوٍ هَمَّافِيهِ عُقْبَةُ ، يُرَى أَنَّهُ مُحْسِنٌ ،

(١) فِي ج وَ د « رَأَتْ لِي » وَفِي ه وَ حَاشِيَةِ ج « مَنِي » بَدَلُ « عَنِّي » .

(٢) فِي ج وَ س وَ د « فَقَالَتْ لِي : أِبْنُ قَيْسٍ » وَالرَّادُ الْإِسْتِهَامُ ، وَأَصْلُهُ « أِبْنُ قَيْسٍ »
بِالْمَدِّ ، ثُمَّ حُذِفَتِ الْأَلْفُ .

(٣) « خَلِيلَانُ » بِفَتْحِ الْخَاءِ ، وَفِي ج وَ د « خَلِيلَانُ » بِضَمِّهَا بِالتَّصْفِيرِ ، وَهُوَ لَقَبٌ ، كَانَ
يَلْقَبُ بِهِ خَلِيلُ بْنُ صَمْرُو مَوْلَى بَنِي عَامِرِ بْنِ لُؤْيٍ ، وَكَانَ يُؤَدِّبُ الصَّبِيَّانَ وَيَعْلَمُ الْجَوَارِي الْغَنَاءَ
فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ ، كَمَا قَالَ الْمَرْصُفِيُّ .

(٤) فِي ج وَ س وَ د وَ ه « وَيُرَى أَنَّ ذَلِكَ زَائِدٌ » .

(٥) الزِّيَادَةُ مِنْ ه .

(٦) « الْهِنَائِيُّ » بِضَمِّ الْهَاءِ وَتَخْفِيفِ النُّونِ ، لِسَبَبِهِ إِلَى هِنَاءَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ فِهْمِ الْأَزْدِيِّ .

ثم فَطِنَ لتغير وجه عُقْبَةَ^(١) ، فعلم أنه [كارية]^(٢) لما تَغَنَّى^(٣) به ، فَقَطَعَ
الصَّوْت ، وجعل مكانه :

أَلَا هَزِئْتُ بِنَا قَرَشِيَّةَ يَهْتَزُّ مَوَكِبُهَا

فَسُرِّيَ عن عُقْبَةَ ، فلما انقضى الصوتُ وضعَ خيلانُ العود ، ووَكَّدَ على
نفسه الحَلِيفَ أَلَّا يَغَنَّى^(٤) عِنْدَ مَنْ يَحُوزُ أَمْرُهُ عَلَيْهِ أَبَدًا .

وَحَدَّثْتُ : أن رجلاً تَغَنَّى بحضرة الرشيد بشعرٍ مُدِحٍ به على
بْنِ رَيْطَةَ^(٥) ، وهو على بَنُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ المَهْدِيِّ ، وَتَغَنَّاهُ الْمُغَنَّى على
جهلٍ ، وهو :

قُلْ لِعَلِيٍّ : أَيَا فَتَى الْعَرَبِ وخَيْرَ نَامٍ وخَيْرَ مُنْتَسِبِ
أَعْلَاكَ جَدَّاكَ يَا عَلِيُّ إِذَا قَصَرَ جَدُّ فِي ذِرْوَةِ الْحَسَبِ^(٦)

فَفَتَّشَ عن المغنى فوجده لم يَدْرِ فيمن [قيل]^(٧) الشعرُ ، فَبُجِّتَ عن أول مَنْ
تَغَنَّى فيه^(٨) ، فإذا هو عبدُ الرحيم الرُّقَّاصُ ، فَأُصِرَ فَضْرِبَ أَرْبَعًا مِائَةً سَوْطِ^(٩) .

(١) في ج «لتغير» وفي ج و س و د و هـ «وجهه» .

(٢) الزيادة من ج .

(٣) لأنه تغنى في شعر غزل في امرأة من الأزد ، وعقبة الأمير منهم .

(٤) في ج و س و د و هـ «يَتَغَنَّى» .

(٥) هي ريطة بنت أبي العباس السفاح ، لسب ابنها إليها .

(٦) في ج و د «في ذروة النسب» .

(٧) الزيادة من س .

(٨) في ج و س و د و هـ «تغنى به» .

(٩) إنما ضرب به لأنه تغنى بشعر فيه تفضيل لأخيه علي ، بأن أمه قرشية من بني العباس ، وأم الرشيد
الحيزران ، أم ولد .

وَحَدَّثْتُ : أَنَّ مَعَاوِيَةَ [بْنَ أَبِي سَفْيَانَ] ^(١) اسْتَمَعَ عَلَى يَزِيدَ ذَاتَ لَيْلَةٍ ،
فَسَمِعَ مِنْ عِنْدِهِ غِنَاءً عَجِيبَهُ ، فَلَمَّا أَصْبَحَ قَالَ لِيَزِيدَ : مَنْ كَانَ مُلْهِيكَ الْبَارِحَةِ ؟
فَقَالَ لَهُ يَزِيدُ : ذَلِكَ سَائِبُ خَاطِرٍ ^(٢) ، قَالَ : إِذَا فَأَخْبِرْهُ لَهْ مِنَ الْعَطَاءِ ^(٣) .

وَحَدَّثْتُ : أَنَّ مَعَاوِيَةَ قَالَ لِعَمْرِو [بْنِ الْعَاصِ] ^(٤) : أَمْضِ بِنَا إِلَى هَذَا
الَّذِي قَدْ تَشَاغَلَ بِاللَّهِوِ وَسَعَى فِي هَدْمِ مَرْوَةٍ ، حَتَّى نَنْجِيَ عَلَيْهِ ، أَيْ : نَعِيبَ
عَلَيْهِ فَعَلَهُ ، يَرِيدُ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ جَعْفَرٍ بْنَ أَبِي طَالِبٍ ، فَدَخَلَ إِلَيْهِ ، وَعِنْدَهُ
سَائِبُ خَاطِرٍ ، وَهُوَ يُدْثِقِي عَلَى جَوَارٍ لِعَبْدِ اللَّهِ ، فَأَمَرَ عَبْدُ اللَّهِ بِتَنْحِيَةِ الْجَوَارِي ،
لِدُخُولِ مَعَاوِيَةَ ، وَثَبَتَ سَائِبُ [خَاطِرٍ] ^(٥) مَكَانَهُ ، وَتَنَحَّى عَبْدُ اللَّهِ عَنْ
سَرِيرِهِ لِمَعَاوِيَةَ ، فَرَفَعَ مَعَاوِيَةُ عَمْرًا فَأَجْلَسَهُ إِلَى جَانِبِهِ ، ثُمَّ قَالَ لِعَبْدِ اللَّهِ : أَعِدْ
[إِلَيْنَا] ^(٦) مَا كُنْتَ فِيهِ ، فَأَمَرَ بِالْكَرَاسِيِّ فَأُلْقِيَتْ . وَأُخْرِجَ الْجَوَارِي ^(٧) ،
فَتَنَحَّى سَائِبُ بِقَوْلِ قَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ :

دِيَارُ الَّتِي كَادَتْ وَنَحْنُ عَلَى مَنَى تَحُلُّ بِنَا لَوْلَا نَجَاهُ الرَّكَائِبِ ^(٨)

(١) الزيادة من ج و س و د .

(٢) « سَائِبُ خَاطِرٍ » بِالْأَمْسَانَةِ ، وَهُوَ مَوْلَى بَنِي لَيْثٍ ، وَيُقَالُ لِمَنْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ اشْتَرَاهُ فَأَعْتَقَهُ ،
قَالَ الْمَرْصَنِيُّ .

(٣) قَالَ الْمَرْصَنِيُّ : « مِنْ أَخْبَرَ الزُّبَيْدَ إِذَا تَرَكَ خَاطِرًا ، أَيْ غَلِيظًا ، لَمْ يُدْبِهِ » .

(٤) الزيادة من د و هـ .

(٥) الزيادة من ج و د .

(٦) الزيادة من هـ .

(٧) فِي ج و د « وَأُخْرِجَ الْجَوَارِي » .

(٨) « تَحُلُّ بِنَا » قَالَ الْمَرْصَنِيُّ : « تَجْعَلُنَا تَحُلُّ » ، تَقُولُ : حَلَّ بِهِ : جَعَلَهُ يَحُلُّ ، كَأَحْلَهُ الْمَكَانَ ،
وَأَحْلَهُ بِهِ ، عَاقِبَتِ الْبَاءُ فِيهِ الْهَمْزَةُ .

ومثلك قد أصيبت ليست بكنته ولا جارة ولا خلية صاحب^(١)
ورددته الجوارى عليه ، فركب معاوية يديه وتحرك في مجلسه ، ثم مد رجله
فجعل يضرب بهما وجه السرير فقال له عمر بن الخطاب : اتتد يا أمير المؤمنين ، فإن
الذي جئت لتلجأه أحسن منك حالاً وأقل حركة فقال له^(٢) [معاوية :
اسكت لا أبالك] فإن كل كريم طروب .



وحدثت من غير وجه : أن سفيان بن عيينة^(٣) قال جلسائه يوماً :
إنني أرى جارنا هذا السهمي قد أثرى وانفسحت له نعمة^(٤) ، وصار ذا جاه
عند الأمراء ، ووافداً إلى الخلفاء ، فم ذاك ؟ يعني يحيى بن جامع^(٥) ، فقال له
جلساؤه : إنه يصير إلى الخليفة فيتغنى له ، فقال سفيان : فيقول ماذا ؟ فقال
أحد جلسائه : [إنه^(٦)] يقول :

(١) « الكنة » بفتح الكاف وتشديد النون - : امرأة الابن أو الأخ . وضبطت في بعض النسخ
بكسر الكاف ، وهو خطأ .

(٢) الزيادة من ج .

(٣) هو إمام أهل مكة ، قال الشافعي : « مالك وسفيان الثوريان » وهو شيخ الشافعي وأحد
بن حنبل والأئمة في عصرهما . وقال أحمد : « ما رأيت أحداً من الفقهاء أعلم بالقرآن والسنة
منه » ولد سنة ١٠٧ ومات بمكة سنة ١٩٨ .

(٤) في ج و س و د و هـ « النعمة » .

(٥) هذا غلط من بعض الرواة ، وصوابه « إسماعيل بن جامع » كما قال المصنف ، وقال : « كان
مع غنائه أحفظ خلق الله لكتاب الله ، وأعلمه بما يحتاج إليه » وكان حسن السميت كثير
الصلاة ، قد أخذ السجود من جهته » . وله ترجمة في الأغاني (ج ٦ ص ٦٥ - ٨٢ سابع)

(٦) الزيادة من د . .

* أَطُوفُ نَهَارِي مَعَ الطَّائِفِينَ وَأَرْفَعُ مِنْ مِثْرِي الْمُسْبِلِ
فَقَالَ سَفِيَانُ : مَا أَحْسَنَ [وَاللَّهِ (١)] مَا قَالَ ! فَقَالَ الرَّجُلُ : [وَيَقُولُ (٢)] :
وَأُسْهِرُ لَيْلِي مَعَ الْعَاكِفِينَ وَأَتْلُو مِنْ الْمُخَكَّمِ الْمُنْزَلِ
[فـ (٣)] قَالَ : حَسَنَ وَاللَّهِ جَمِيلٌ ، قَالَ : إِنَّ بَعْدَ هَذَا (٤) شَيْئاً ، قَالَ سَفِيَانُ :
وَمَا هُوَ ؟ قَالَ :

عَسَى فَارِجُ الْكَرْبِ عَنْ يَوْسُفٍ يُسَخَّرُ لِي رَبَّةَ الْمُحْتَمِلِ (٥)
فَزَوَى سَفِيَانُ وَجْهَهُ ، وَأَوْمَأَ بِيَدِهِ أَنْ كُفَّ ، وَقَالَ : حَلَالاً حَلَالاً !!
وَلَقِيَ ابْنَ أُبَيْرِ (٦) عَطَاءَ بْنَ أَبِي رِيَّاحٍ وَهُوَ يَطُوفُ ، فَقَالَ : اسْمَعْ صَوْتَا
لِلْعَرِيسِ ! فَقَالَ لَهُ عَطَاءُ : يَا خَبِيثُ ! أَفِي [مِثْلِ (٧)] هَذَا الْمَوْضِعِ ؟ ! فَقَالَ
ابْنُ أُبَيْرٍ : وَرَبُّ هَذِهِ الْبَنِيَّةِ لَتَسْمَعَنَّ خُفْيَةً أَوْ لَأَشِيدَنَّ بِهِ ! فَوَقَفَ
لَهُ فَتَنَنَنِي :

عُوجِي عَلَيْنَا رَبَّةَ الْهُودَجِ إِنَّكَ إِنْ لَا تَفْعَلِي تَحْرَجِي (٨)

- (١) الزيادة من ج وس وه .
(٢) الزيادة من د ، وف ه بدلا منها « أيضا » .
(٣) الزيادة من ج وس و د وه .
(٤) في ه « إن بعدهما » .
(٥) في ه وحاشية ا « ربة المنزل » .
(٦) وهذا أيضا خطأ من بعض الرواة ، صوابه « الأجير » وهو لقب غلب عليه ، واسمه « عبيدالله »
وقيل « محمد بن القاسم » ويكنى « أبا طالب » وله ترجمة في الأغاني (ج ٣ ص ١١١ -
١١٤) والقصة فيه مع بعض المغايرة ، والغناء في هذه الأبيات مذكور فيه أيضا (ج ٢
ص ١٢٧ - ١٢٨) .
(٧) الزيادة من س .
(٨) « تحرجي » بفتح الراء ، من « المخرج » بفتحها أيضا ، وهو الاثم .

أَنِّي أُتَيْتُ لِي يَمَانِيَّةٌ إِحْدَى بَنِي الْحَرْثِ مِنْ مَذْحِجٍ
نَلَبْتُ حَوْلًا كَامِلًا كَلَّةً لَا نَلْتَقِي إِلَّا عَلَى مَنَهْجٍ
فِي الْحِجِّ إِنْ حَجَّتُ ، وَمَا ذَا مِنِّي وَأَهْلُهُ إِنْ هِيَ لَمْ تَحْجُجْ ١٩

فَقَالَ لَهُ عَطَاءُ : الْكَثِيرُ الطَّيِّبُ يَأْخِيثُ ١١

وَسَمِعَ سُلَيْمَانَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ مُتَغَنِّيًا فِي عَسْكَرِهِ ، فَقَالَ : اطْلُبُوهُ ، فَنَاجَاؤُهُ ،
فَقَالَ : أَعِدْ مَا تَغْنِيْتِ ، فَتَغْنِي وَاحْتَفَلْ ، وَكَانَ سُلَيْمَانُ مُفْرِطَ الْغَيْرَةِ ، فَقَالَ
لِأَصْحَابِهِ : وَاللَّهِ لَكَأَنَّهَا جَرَجَرَةُ الْفَحْلِ فِي الشُّوْلِ (١) ، وَمَا أَحْسِبُ أَنِّي تَسْمَعُ
هَذَا إِلَّا صَبَتُ ، ثُمَّ أَمَرَ بِهِ فَنُحْصِيَ ١

وَحُدِّثْتُ : أَنَّ الْفَرَزْدَقَ قَدِمَ الْمَدِينَةَ فَنَزَلَ عَلَى الْأَحْوَصِ بْنِ مُحَمَّدٍ
بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَاصِمٍ بْنِ ثَابِتِ بْنِ أَبِي الْأَقْلَحِ ، فَقَالَ لَهُ الْأَحْوَصُ : أَلَا أَتُحِبُّكَ
غِنَاءَ مَنْ غِنَاءَ الْقُرَى ؟ فَأَتَاهُ بِمَعْنٍ (٢) فَعَمِلَ يُغْنِيهِ ، فَكَانَ مِمَّا غَنَّاهُ :

أَتَذْسَى إِذْ تُودِّعُنَا سُلَيْمِي بِفَرْعٍ بِشَامَةٍ سَقَى الْبَشَامَ (٣)

(١) « الجرجرة » تردّد هدير الفعل ، وهو صوت يردده البعير في حنجرتة . و « الشول » بفتح الشين وسكون الواو ، جمع « شائلة » وهي من الإبل التي أتى عليها من حملها أو وضعها سبعة أشهر غف لبها ، ويقال لها « الشائل » أيضاً . والمراد هنا التي وضعت حملها وقص لبها ، فتشول بذنبها طلباً للفحل واللفاح .

(٢) في ج و د « بمعنى » بآببات الياء ، وهو جائز ، وإن ظن كثيرون أنه خطأ .

(٣) بحاشية ج مانعه « أَتَذْكُرُ حِينَ تَصْغُلُ عَارِضِيهَا . هكذا جاء في نوادر أبي علي »

يريد كتاب الأمل والنوادر لأبي علي العالي ، وهو فيه (ج ١ ص ١٢٠ طبعة دار الكتب) ولكن فيه « يعود » بدل « بفرع » وذكر في لسان العرب (مادة ب س م) الشطر الأول كما في الأمل ، والثاني كما هنا ، ثم قال : « وصدر هذا البيت في التهذيب : أَتَذْكُرُ إِذْ تُودِّعُنَا سُلَيْمِي . والرواية في ديوان جرير كرواية المبرد هنا (ص ٥١٢) . و « البشام » شجر طيب الريح والطعم يستاك به . قال في اللسان شرحاً للبيت : « يعني : أنها أشارت بسواكها ، فكان ذلك وداعها ، ولم تنكلم خيفة الرقباء » .

ولو وَجَدَ الْحَمَامُ كَمَا وَجَدْنَا بِسُلْمَاتَيْنِ لَا كِتَابَ الْحَمَامِ^(١)
 فقال الفرزدق ، لِمَنْ هَذَا [الشعر^(٢)] ؟ فقالوا : لجريز ، ثم غنَّاه :
 أَسْرَى خَلِيدَةَ الْخِيَالِ وَلَا أَرَى شَيْئاً أَلَدَّ مِنَ الْخِيَالِ الطَّارِقِ
 إِنَّ الْبَلِيَّةَ مَنْ تَمَلَّ حَدِيثَهُ فَانْقَعَ فَوْادَكَ مِنْ حَدِيثِ الْوَامِقِ^(٣)
 فقال : لِمَنْ هَذَا [الشعر^(٤)] ؟ فقليل : لجريز ، ثم غنَّاه :
 إِنَّ الدِّينَ غَدَا بِذُبُّكَ غَادَرُوا وَشَلَا بِعَيْنِكَ مَا يَزَالُ مَعِينَا^(٥)
 غِيَضُنْ مِنْ عِبْرَاتِهِنَّ وَقُلْنَ لِي مَاذَا لَقِيتَ مِنَ الْهَوَى وَلَقِينَا ؟
 فقال : لِمَنْ هَذَا [الشعر^(٦)] ؟ فقالوا : لجريز ، فقال الفرزدق : مَا أَحْوَجَهُ مَعَ
 حَقَافِهِ إِلَى خُشُونَةِ شِعْرِي ، وَأَحْوَجَنِي مَعَ فُسُوقِي إِلَى رِقَّةِ شِعْرِهِ !!

(١) قال المصنف : « سلمانين » بضم فسكون ، يروى بلفظ التثنية ، و بلفظ جمع السلامة ، فمن رواه بلفظ التثنية قال : لهما واديان في جبل لفتى ، يقال له سواج ، ومن رواه بلفظ الجمع قال : هو واد يصب على الدهناء شمالي حفر الرباب بناحية البمامة . ذكر ذلك كله ياقوت في معجمه . وفي ياقوت أيضاً « لم لسمع فيه إلا سلمانين » بلفظ النصب والجر . وقد ضبط في ج بفتح السين ، وفي سائر نسخ الكامل بضمها ، وفي ياقوت أيضاً عقب المادة التي بالضم أخرى بالفتح ، وقال : « بفتح أوله وسائر كالأذى أمامه » من قرى مرو . ولذلك ضبطنا الكلمة هنا بكل الأوجه : بالفتح والضم ، و بلفظي التثنية والجمع .

(٢) الزيادة من ج و س و د و ه .

(٣) « النَّقْعُ » الرَّمْيُ ، يقال « نَقَعَ مِنَ الْمَاءِ وَبِهِ يَنْقَعُ نَقْعًا : رَوَى » وقيل للماء « نَقَعٌ » لأنه يَنْقَعُ بِهِ الْعَطَشُ ، أَيْ يُرَوَّى . و « الْوَامِقُ » الحب ، وضع الوامق موضع المومق ؟ أي المحبوب . وهذا كله مقتبس من اللسان في المادتين . وقد نسب هذا البيت في مادة (و م ق) لجابر ، وهو خطأ من الناسخ أو الطابع ، فإن البيت بيت جريز .
 (٤) الزيادة من د .

(٥) في ا و ه و س « لا يزال » و « غادروا » أَيْ تَرَكَوْا . و « الوشل » بتحريك الهمزة الماء القليل ، وقيل : الكثير ، قال في اللسان : « وكذلك الوشل من الدمع ، يكون القليل والكثير ، وبالكثير فسر بعضهم قوله » ثم ذكر البيت . و « المين » المستنبط من العين لا تنقطع مادته .



وقال الأخوص يوماً لمُعَبِدٍ : امض بنا إلى عَقِيلَةَ^(١) حتى نتحدث إليها ،
ونسَمعَ من غِنائِها وِغْناءَ جِوارِها ، فمضيا ، فألفيا على بابها مُعَاذًا الْأَنْصَارِ
ثم الزُرْقَى وابنَ صائِدِ النَّجَّارِ^(٢) ، فاستأذِنُوا عليها جميعاً ، فأذنت لهم إلّا
الأخوصَ ، فإنها قالت : نحن غَضَابٌ على الأخوصِ^(٣) ، فانصرف الأخوصُ
وهو يَلُومُ أَصْحَابَهُ على استبدادِهِمْ ، فقال :

صَدَّتْ عَقِيلَةُ لَمَّا جِئْتُ بِالزَّادِ	وَأَثَرَتْ حَاجَةُ الثَّأْوِ عَلَى الْغَادِ
فَقُلْتُ : وَاللَّهِ لَوْلَا أَنْ تَقُولَ لَهُ	قَدْ بَاحَ بِالسَّرِّ أَعْدَائِي وَخُسَّادِي
قُلْنَا لِمَنْزِلِهَا : حُيِّتَ مِنْ طَلَلٍ	وَلِلْعَقِيقِ : أَلَا حُيِّتَ مِنْ وَادِي
إِنِّي جَعَلْتُ نَصِيْبِي مِنْ مَوَدَّتِهَا	لِمُعَبِدٍ وَمُعَاذٍ وَابْنِ صَيَّادٍ
لَأَبْنِ اللَّعِينِ الَّذِي يُحِبُّكَ الدُّخَانُ لَهُ	وَلِلْمَغْنَى رَسُولِ الزُّورِ قَوَادِي ^(٤)
أَمَّا مُعَاذٌ فَإِنِّي لَسْتُ ذَاكَرُهُ	كَذَلِكَ أَجْدَادُهُ كَانُوا لِأَجْدَادِي ^(٥)

(١) قيل إنها امرأة من ولد عقيل بن أبي طالب ، وقيل لأنها سَكِينَةُ بنت الحسين عليهما السلام ،

كفى منها بعقيلة ، وللأخوص معها أخبار . انظر الأغاني (ج ٤ ص ٢٦١ طبعة دار الكتب)

(٢) بنو زريق - بالتصغير - وبنو النجار : كلاهما من الخزرج من الأنصار .

(٣) في د « نحن عليه غضاب » وفي ج و س « نحن على الأخوص غضاب » .

(٤) يريد بـابن اللعين ابن صياد ، ويظهر أنه من ولد عبد الله بن صياد الذي كان غلاماً على عهد

النبي صلى الله عليه وسلم ، وقد أُرْجِفَ الناس إذ ذاك بأنه الدجال ، ثم اختبره النبي فنبأه الدخان

وسأله عنه ، فأجاب بأنه الدخ ، فقال له النبي : اخشأ فلن تعدو قدرك ، وأراد صمقته ، فقال

له رسول الله : « إن يكن هو فلن تسلط عليه ، وإن يكن غيره فلا خير لك في قتله » .

وقصته معروفة في الصحيحين وغيرهما ، وانظر الإصابة (ج ٥ ص ١٣٦ - ١٣٧) .

(٥) في ج و س « فإني لست أذكره » وفي هـ « أكرمه » وفيها أيضاً « أجْداده

أشباه أجْدادي » .

قال الزبيرى : وكان مُعَاذُ جَلْدًا ، نَخَافَ الْأَحْوصُ أَنْ يَضْرِبَهُ ، فَنَخَفَ مَعْبِدٌ أَنْ لَا يَكْلِمَ الْأَحْوصَ وَلَا يَتَغَنَّى فِي شَعْرِهِ ، فَشَقَّ ذَلِكَ عَلَى الْأَحْوصِ ، فَلَمَّا طَالَتْ هِجْرَتُهُ إِيَّاهُ رَحَلَ نَجِيبًا لَهُ وَجَعَلَ طِلَاقًا^(١) فِي مِذْرَعٍ [وَ « الْمِذْرَعُ » زِقٌّ سُلِخَ حِينَ سُلِخَ مِمَّا يَلِي الذَّرَاعَ^(٢)] فِي حَقِيبَةِ رَحْلِهِ ، وَأَعَدَّ دَنَانِيرَ ، وَمَضَى نَحْوَ مَعْبِدٍ فَأَنَاحَ بِيَابَهُ ، وَمَعْبِدٌ جَالِسٌ بِفَنَائِهِ ، فَتَزَلَّ إِلَيْهِ الْأَحْوصُ فَكَلَّمَهُ ، فَلَمْ يَكْلِمْهُ مَعْبِدٌ ، فَقَالَ : يَا أَبَا عَبَّادٍ ! أَتَهْجُرُنِي ؟ فَخَرَجَتْ إِلَيْهِ امْرَأَتُهُ^(٣) أُمُّ كَرْزَمٍ ، فَقَالَتْ : أَتَهْجُرُ أَبَا مُحَمَّدٍ ؟ وَاللَّهِ لَتُكَلِّمَنَّهُ ، قَالَ : فَاحْتَمَلَهُ الْأَحْوصُ فَأَدْخَلَهُ الْبَيْتَ ، وَقَالَ : وَاللَّهِ لَا رِمْتُ^(٤) هَذَا الْبَيْتَ حَتَّى آكُلَ الشَّوَاءَ وَأَشْرِبَ الطَّلَاءَ وَأَسْمَعَ الْغِنَاءَ ، فَقَالَ لَهُ مَعْبِدٌ : قَدْ أَخْزَى اللَّهُ الْأَبْعَدَ ! هَذَا الشَّوَاءُ [قَدْ^(٥)] أَكَلْتَهُ ، وَالْغِنَاءُ [قَدْ^(٥)] سَمِعْتَهُ ، فَأَنَّى لَكَ بِالطَّلَاءِ ؟ قَالَ : قُمْ إِلَى ذَلِكَ الْمِذْرَعِ فَفِيهِ طِلَاقٌ^(٦) وَمَعَهُ دَنَانِيرُ ، فَأَصْلَحَ بِهَا مَا تُرِيدُ^(٧) مِنْ أَمْرِنَا ، ففعل كل ما قال ، فقالت أُمُّ كَرْزَمٍ لمعبدٍ : أَتَهْجُرُ مَنْ إِنْ زَارْنَا أَغْدَرَ^(٨) فِينَا فَضْلًا وَنَيْلًا^(٨) ، وَإِنْ فَارَقْنَا خَلَفَ فِينَا عَقْلًا وَنَيْلًا ؟

(١) « الطلاء » بكسر الطاء ممدود : شراب يطبخ من عصير العنب حتى يذهب ثلثاه .

(٢) الزيادة من حاشية ج .

(٣) في ج و س « مَرَّتُهُ » وهي لغة صحيحة جائزة .

(٤) « لا رمت » أى : لا برحت ، يقال « زَامَ يَرِيمُ » إذا برح .

(٥) الزيادة في الموضعين من د .

(٦) في ج و س و د و ه « الطلاء » .

(٧) « تريد » بالنون ، وفي ج و س و د و ه « تريد » بالياء .

(٨) « أغدر » أى ترك وأبقى ، و « النيل » بفتح النون وسكون الياء التحتية معروف ، وكذلك هو في أصول الكتاب ، وأغرب الشيخ المرصني فجعله « نبلا » بالياء الموحدة ،

فانصرف الأحوصُ مع العصرِ ، فرَّ بين الدارينِ وهو يميلُ بين
شُعْبَتَيْ رَحْلِهِ .

وَحُدِّثْتُ : أَنَّ سَعْدَ بْنَ مُصْعَبٍ بْنَ الزُّبَيْرِ أَتَاهُم بِامْرَأَةٍ فِي لَيْلَةٍ مَنَاحَةٍ
أَوْ عُرْسٍ ، وَكَانَتْ تَحْتَهُ ابْنَةُ حِزَّةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ ، فَقَالَ الْأَحْوَصُ ،
وَكَانَ بِالْمَدِينَةِ رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ « سَعْدُ النَّارِ » - :

لَيْسَ بِسَعْدِ النَّارِ مَنْ تَذْكُرُونَهُ وَلَكِنْ سَعْدُ النَّارِ سَعْدُ بْنُ مُصْعَبٍ
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْقَوْمَ لَيْلَةً جَمَعَهُمْ بَغْوُهُ فَأَلْفَوْهُ لَدَى شَرٍّ مَرَكَبٍ
فَمَا يَبْتَغِي بِالشَّرِّ لَادَرٌ دَرُهُ وَفِي يَتِيهِ مِثْلُ الْغَزَالِ الْمُرَبَّبِ
فَأَمَرَ سَعْدُ بْنُ مُصْعَبٍ بِطَعَامٍ فَصُنِعَ ، ثُمَّ حُمِلَ إِلَى قِيَابِ الْعَرَبِ ، وَقَالَ
لِلْأَحْوَصِ ، وَكَانَ لَهُ صَدِيقًا : تَعَالَ تَمْضِي فَتُصِيبُ مِنْهُ ^(١) ، فَلَمَّا خَلَا بِهِ أَمَرَ بِهِ
فَأَوْثِقَ ، وَأَرَادَ ضَرْبَهُ ، فَقَالَ لَهُ الْأَحْوَصُ : دَعْنِي ، فَلَا وَاللَّهِ لَا أَهْجُو
زُبَيْرِيًّا أَبَدًا ، فَحَلَّهُ ، ثُمَّ قَالَ . إِنِّي وَاللَّهِ مَا لَمْ تُكْ عَلَى مَرْحِكَ ، وَلَكِنِّي
أَنْكَرْتُ قَوْلَكَ :

* وَفِي يَتِيهِ مِثْلُ الْغَزَالِ الْمُرَبَّبِ *

وَحُدِّثْتُ ^(٢) : أَنَّ ابْنَ أَبِي عَتِيقٍ ذُكِرَ لَهُ أَنَّ الْمُخَضَّمِينَ بِالْمَدِينَةِ خُصُّوا ،

وشرح به بأنه مصدر « بلبه بالطعام يلبله » بمعنى غلله به وناوله الشيء بعد الشيء ١١ ولعل الذي
أجاء إلى هذا أنه أراد أن يكلف الكلام الجنس العام .

(١) هكذا ضبط الفعلان بالرفع في طبعة أوربة تقرأ عن أصول الكتاب ، وهو صحيح .

(٢) في د « وَذُكِرَ لِي » .

وأنه خُصِيَ الدَّلَالُ فيهم ، فقال : إنا لله ، أما والله لئن فُعلَ ذلك به لقد كان يُحْسِنُ :

لَمَنْ رُبِعَ بذات الجُبَيْشِ أُمْسَى دَارِسًا خَلَقًا
ثم استقبل ابنُ أبي عَتِيْقِ القِبْلَةَ يَصَلِّي ، فلما كَبُرَ سَلَمَ ، ثم التفتَ إلى أصحابِهِ ،
فقال : اللهم إنه كان يُحْسِنُ خَفِيفَهُ ، فَأَمَّا ثَقِيلُهُ فَلَا ، الله أَكْبَرُ !!

وَحَدَّثْتُ : أَنَّ مَدَنِيًّا ^(١) كَانَ يَصَلِّي مُذْ ^(٢) طَلَعَتِ الشَّمْسُ إِلَى أَنْ قَارَبَ
النَّهَارُ أَنْ يَنْتَصِفَ ، وَمِنْ وَرَائِهِ رَجُلٌ يَتَغَنَّى وَهُمَا فِي مَسْجِدِ رَسُولِ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَإِذَا رَجُلٌ مِنَ الشَّرْطِ قَدْ قَبَضَ عَلَى الْمَغْنَى ^(٣) ، فَقَالَ : أَتَرْفَعُ
عَقِيرَتَكَ بِالْغَنَاءِ فِي مَسْجِدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟ فَأَخَذَهُ ، فَانْقَلَعَ
الْمَدَنِيُّ ^(٤) مِنْ صَلَاتِهِ ، فَلَمْ يَزَلْ يَطْلُبُ إِلَيْهِ فِيهِ حَتَّى اسْتَنْقَذَهُ ، ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَيْهِ
فَقَالَ : أَتَدْرِي لِمَ شَفَعْتُ فِيكَ ؟ قَالَ : لَا ، وَلَكِنْ ^(٥) إِخَالُكَ رَحْمَتِي ، قَالَ : إِذَا
فَلَا رَحِمَنِي اللَّهُ ! قَالَ : فَأَخْسِبُكَ عَرَفْتَ قَرَابَةَ بَيْنِنَا ؟ قَالَ : إِذَا فَتَطَعَهَا اللَّهُ ! قَالَ :
فَلْيَدِّ تَقَدَّمَتْ مِنِّي إِلَيْكَ ؟ قَالَ : لَا وَاللَّهِ ، وَلَا عَرَفْتُكَ قَبْلَهَا ، قَالَ : فَخَبِّرْنِي ^(٦) ؟
قَالَ : لِأَنِّي سَمِعْتُكَ غَنَيْتَ آفًا فَأَقَمْتَ وَاقَاتٍ مَعْبُدٍ ، أَمَّا وَاللَّهِ لَوَأْسَاتِ التَّأْدِيَةِ
لَكُنْتُ أَحَدَ الْأَعْوَانِ عَلَيْكَ !

(١) فِي أَوْ د « مَدِينِيًّا » وَفِي ج « مَدِينِيًّا » بِكسر الميم .

(٢) فِي ج و س و ه « مُذْ » .

(٣) فِي ج و س و د و ه « عَلَى الرَّجُلِ » .

(٤) فِي ج و ه « الْمَدَنِيُّ » .

(٥) فِي ج و س و د و ه « وَلَكِنِّي » .

(٦) فِي ج و س و د « تُخْبِرْنِي » .

والصوت الذي يُنسبُ إلى واواتٍ معبدٍ شعرُ الأعشى الذي يعاتبُ فيه
يزيد بن مُسهرٍ الشَّيبانيّ ، وهو قوله :

هُرَيْرَةٌ وَدَّعَهَا وَإِنْ لَأَمْ لَأُثْمُ غَدَاةَ غَدَامٍ أَنْتَ لِلْبَيْنِ وَاجِمٌ^(١)

لقد كان في حَوْلٍ ثَوَاءٍ ثَوَيْتُهُ تُقَضِّي لِبَانَاتٍ وَيَسَامُ سَامٌ^(٢)

قوله « هُرَيْرَةٌ وَدَّعَهَا وَإِنْ لَأَمْ لَأُثْمُ » منصوبٌ بفعلٍ مضميرٍ ، تفسيرُهُ
« وَدَّعَهَا » كأنه قال « وَدَّعَ هُرَيْرَةً » ، فلما اختَزَلَ الفعلَ أظهرَ ما يدلُّ
عليه ، وكان ذلك أجودَ من أن لا يُضمِرَ ، لأن الأمرَ لا يكون إلا بفعلٍ ،
فأُضْمِرَ الفعلَ إذ كان الأمرُ أحقَّ به ، وكذلك « زِيدَا اضْرِبُهُ » و « زِيدَا
فَأَكْرِمُهُ » وإن لم تُضمِرْ ورَفَعْتَ جاز ، وليس في حُسْنِ الأوَّلِ ، تَرْفَعُهُ
على الابتداء وتُصَيِّرُ الأمرَ في موضعٍ خبرِهِ . فأما قولُ الله جلَّ وعزَّ :
﴿ وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا ^(٣) ﴾ وكذلك : ﴿ الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي
فاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَةٍ ^(٤) ﴾ - : فليس على هذا ، والرفعُ
الوجهُ ، لأن معناه الجزاء ، كقوله « الزَّانِيَةُ » أي التي تَرْنِي ، فإنما وجبَ
القطعُ للسرِّقِ والجلْدُ للزَّانِ ، فهذا مُجَازَاةٌ ، ومن ثمَّ جازَ : الذي يَأْتِينِي فَلَهُ

(١) « واجم » من « وجم » كوعد ، « وجما ووجوما » : أطرق من الحزن ، قاله المرصفي .

(٢) « في حَوْلٍ ثَوَاءٍ » قال المرصفي : « هذا تركيب كان أبو عمرو يعيه ، ويقول : لا أعرف
له معنى ولا وجهها يصح به . وعن أبي عبيدة : يريد لقد كان في ثَوَاءٍ حَوْلٍ ، فقلب وأبدل
ثَوَاءً من حَوْلٍ . واللِّبَانَاتُ بضم اللام : الحاجات ، وكفى بقوله : ويسَامُ سَامٌ عن أن يقول :
ولا تقضي لِبَانَاتٍ » .

(٣) سورة المائدة (٣٨) .

(٤) سورة النور (٢) .

درهم ، فدخلت الفاء لأنه استحقَّ الدرهم بالآيتين ، فإن لم تُرد هذا المعنى قلت : الذي يأتيني له درهم ، ولا يجوز : زيد فله درهم ، على هذا المعنى ، ولكن لو قلت : زيد فله درهم ، على معنى : هذا زيد فله درهم ، أو هذا زيد فحسن جميل - : جاز ، على أن «زيدا» خبر ، وليس بابتداء ، وللإشارة دخلت الفاء ، وفي القرآن : ﴿ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ سِرًّا وَعَلَانِيَةً فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ ﴾^(١) ودخلت الفاء لأن الثواب دخل للاتفاق . وقد قرأت القراء : ﴿ الزانية والزاني فاجلدوا ﴾ ﴿ والسارق والسارقة فاقطعوا ﴾ بالنصب ، على وجه الأمر^(٢) ، والوجه الرفع ، والنصب حسن في هاتين الآيتين ، وما لم يكن فيه معنى جزاء فالنصب الوجه .

✽

ويروى : أن معبدًا بلغه أن قتيبة بن مسلم فتح خمس مدين ، فقال : لقد غنيت خمسة أصوات هن أشد من فتح المدين التي فتحها قتيبة [بن مسلم]^(٣) ، والأصوات :

وَدْعُ هَرِيرَةٍ إِنَّ الرَّكْبَ مُرْتَحِلٌ وَهَلْ تُطِيقُ وَدَاعَا أَيُّهَا الرَّجُلُ
وقوله :

(١) سورة البقرة (٢٧٤) .

(٢) قراءة النصب فيها قرأ بها عيسى بن عمر ، كما في الشواذ لابن خالويه (ص ٣٢) وحكى أبو حيان في البحر المحيط في آية « والسارق » أن النصب قراءة ابن أبي عملة أيضا (ج ٢ ص ٤٧٦ - ٤٧٧) وفي آية « الزانية » أن النصب قراءة عيسى الثقفي ويحيى بن يمر وسمرو بن نائد وأبي جعفر وشيبة وأبي السمال ورويس (ج ٦ ص ٤٢٧) ووفى القول في توجيه الإعراب .

(٣) الزيادة من ج و س و د .

هُرَيْرَةٌ وَدَّعَهَا وَإِنْ لَأَمْ لَأُثْمُ غَدَاةَ غَدٍ أَمْ أَنْتَ لِلْبَيْنِ وَاجِمُ
وقوله :

رَأَيْتُ عَرَابَةَ الْأَوْسَى يَسْمُو إِلَى الْخَيْرَاتِ مُنْقَطِعَ الْقَرِينِ
وقوله :

وَدَّعْ لُبَابَةَ قَبْلِ أَنْ تَتَرَحَّلَا وَاسْأَلْ فَإِنَّ قَلِيلَةً أَنْ تَسْأَلَا^(١)
وقوله :

لَعَمْرِي لَنْ شَطَّتْ بِعَتْمَةٍ دَارُهَا لَقَدْ كُنْتُ مِنْ خَوْفِ الْفِرَاقِ الْيَسِ^(٢)
أَمَّا قَوْلُهُ « وَدَّعْ هُرَيْرَةٌ إِنْ الرِّكْبَ مَرَّحِلُ » وقوله « هُرَيْرَةٌ وَدَّعَهَا
وَإِنْ لَأَمْ لَأُثْمُ » - : فَلَاغَشَى ، يُعَاتِبُ فِيهِمَا يَزِيدُ بْنُ مُسْهِرٍ الشَّيْبَانِي ،
يقول :

أَبْلِغْ يَزِيدَ بْنَ شَيْبَانَ مَالِكَةَ أَبَا ثُبَيْتٍ أَمَّا تَنَفَّكَ تَأْتِكِلُ^(٣)

(١) فِي أَوْدَوْه « قَلِيلَةٌ » .

(٢) قَوْلُهُ « لَعَمْرِي لَنْ » بِحَاشِيَةِ أ بَدَلُهُ « لَعَمْرُكَ إِنْ » . وَ « عَتْمَةٌ » بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ
الْهَاءِ الْمُتَنَاءَةِ الْهَوِيَّةِ ، وَفِي ج وَ س « بَعْتْمَةٌ » بِالْمَثَلَةِ ، وَفِي ه « بَعِيَّةٌ » بِالسُّجُوتِ .
وَقَوْلُهُ « لَقَدْ كُنْتُ » بَدَلُهُ فِي ج وَ س وَ ه « لَقَدْ كُنْتُ » . وَقَوْلُهُ « مِنْ خَوْفِ »
بَدَلُهُ فِي ج وَ س وَ د وَ ه « مِنْ وَشَكِّ » .

(٣) « الْمَالِكَةُ » بِضَمِّ اللَّامِ : الرِّسَالَةُ . وَقَوْلُهُ « أَبَا ثُبَيْتٍ » قَالَ الْمُرْصَفِيُّ : « يَرِيدُ أَبَا ثَابِتٍ »
لِصَفَرِهِ تَصْغِيرَ التَّرْخِيمِ . وَقَوْلُهُ « تَأْتِكِلُ » قَالَ فِي اللِّسَانِ (مَادَّةُ أَكَل) : « وَتَأْكُلُ
الرَّجُلُ وَتَأْكُلُ : غَضَبٌ وَهَاجٌ ، وَكَادَ بَعْضُهُ يَأْكُلُ بَعْضًا - ثُمَّ ذَكَرَ الْبَيْتَ ، ثُمَّ قَالَ - :
وَقَالَ يَمْتَقُوبُ : لِأَنَّهَا هِيَ تَأْكُلُكَ ، فَتَلَبَّ . » وَقَالَ فِي مَادَّةِ (أَلْكَ) فِي هَذَا الْبَيْتِ : « لِأَنَّهَا
أَرَادَ تَأْتِيكَ ، مِنْ الْأَلُوكِ ، حَكَاهُ يَمْتَقُوبُ فِي الْمَقْلُوبِ . قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : وَلَمْ نَسْمَعْ نَحْنُ فِي
الْكَلَامِ تَأْكُلُكَ مِنَ الْأَلُوكِ فَيَكُونُ هَذَا مَحْمُولًا عَلَيْهِ مَطْلُوبًا مِنْهُ » .

أَلَسْتَ مُنْتَهِيًا عَنْ نَحْتِ اثْلَتَيْنَا وَلَسْتَ ضَائِرَهَا مَا أُطَّتِ الْإِبِلُ^(١)
 كَنَاطِحِ صَخْرَةٍ يَوْمًا لِيَفْلِقَهَا فَلَمْ يَضِرْهَا وَأَوْهَى قَرْنَهُ الْوَعِلُ^(٢)
 ويقولُ في الأخرى يعاتبه أيضًا :
 نَزِيدُ يَنْضُ الطَّرْفَ دُونِي كَأَنَّمَا زَوَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ عَلَى الْمَحَاجِمِ^(٣)
 فَلَا يَنْبَسِطُ مِنْ بَيْنِ عَيْنَيْكَ مَا نَزَوَى وَلَا تَلْقَنِي إِلَّا وَأَنْفُكَ رَاغِمُ
 فَأَقْسِمُ إِنَّ جَدَّ التَّقَاطُعِ بَيْنَنَا لَتَصْطَفِقَنَّ مَا عَلَيْكَ الْمَآثِمِ^(٤)
 وَتُلْقِي حَصَانٌ تَنْصَفُ ابْنَةَ عَمِّهَا كَمَا كَانَ يُلْقِي النَاصِفَاتُ الْخَوَادِمِ^(٥)
 إِذَا اتَّصَلَتْ قَالَتْ : أَبْكَرُ بْنُ وَائِلٍ ! وَبَكَرُ سَبْتَهَا وَالْأُتُوفُ رَوَاغِمِ^(٦)
 فَأَمَّا الشَّعْرُ الثَّالِثُ فَلِلشَّامِخِ بْنِ ضِرَارِ بْنِ مُرَّةَ بْنِ غَطَفَانَ ، يَقُولُهُ لِعِمْرَانَ
 بْنِ أَوْسِ بْنِ قَيْظِيٍّ الْأَنْصَارِيِّ :

(١) قال المرصفي : « أمثلة كل شيء » : أصله ، والنحت : التفرع والتفرع ، استعاره للإيلاء . . .
 وأطيط الإبل أنينها وحنينها .

(٢) في ١ « لِيَفْلِقَهَا » وفي ج « لِيَفْلِقَهَا » و « الوعل » بفتح الواو وكسر العين المهملة ،
 وهو ثيس الجبل ، ويجوز أيضا إسكان العين ، وحكى الليث فيه لفة ثالثة بضم الواو
 وكسر العين .

(٣) في س و د « عني » بدل « دوني » . و « المحاجم » جمع « محجم » وهو آلة الحجامة .
 و « زواه زيا » . جمعه وقبضه ، يقول : كأن المحاجم زوت ما بين عيني ، مما يعبس وجهه .

(٤) « الاصطفاق » الاضطراب ، و « المآثم » جمع « مآثم » وهو كل مجتمع من رجال أولساء .

(٥) « تلقى » في أول البيت بالفاء وضم التاء ، وفي س و هـ « تلقى » بالفاء بدون ضبط ،

وفي د بالفاء أيضا مع فتح التاء ، وفي ج بالفاء مع ضم التاء . و « يلقي » في الشطرة
 الثانية بضم الياء وبالفاء ، وفي ج « يلقي » بفتح الياء مع الفاء ، وكذلك في س و د

و هـ ولكن بدون ضبط ، و « الحصان » العفيفة من النساء ، و « تنصف » تخدم ، يقال

« نصفه ينصفه » بضم صاد المضارع وكسرها : إذا خدمه . قال المرصفي : « يقول : لتستأصلن

كفاة قبس رجالكم ، صفارهم وكبارهم ، حتى إن الحصان من فقرها تضطر إلى خدمة ابنة عمها » .

(٦) قوله « إذا اتصلت » يقول : إذا دعت لومها تنصير بهم ، تقول أبكر بن وائل ، كأنها تستغيث

بهم . و « الاتصال » دعاء المرء وهبطه الأذنين ، يقول : بالفلان .

رَأَيْتَ عَرَابَةَ الْأَوْسِيِّ يَسْمُو إِلَى الْخِيَرَاتِ مَنْقَطِعَ الْقَرِينِ
إِذَا مَا رَايَةً رَفَعْتَ لِمَجْدٍ تَلَقَّاهَا عَرَابَةٌ بِالْيَمِينِ
إِذَا بَلَّغْتَنِي وَحَمَلْتَ رَحْلِي عَرَابَةٌ فَاشْرَقِي بِدَمِ الْوَتِينِ

والرابعُ لعمر بن عبد الله بن أبي ربيعة ، يقولُه في بعضِ الرواياتِ :
وَدَّعْ لُبَابَةَ قَبْلَ أَنْ تَسْتَرْحَلَ وَاسْأَلْ فَإِنْ قَلِيلَةً أَنْ تَسْأَلَا^(١)
امْكُثْ لَعَمْرُكَ سَاعَةً فَتَنَانَهَا فَعَسَى الَّذِي بَخِلْتَ بِهِ أَنْ يُبْذَلَا^(٢)
لَسْنَا نُبَالِي حِينَ تُذْرِكُ حَاجَةً إِنْ بَاتَ أَوْ ظَلَّ الْمَطِيُّ مُعَقَّلَا
وَالشَّعْرُ الْخَامِسُ لَا أَعْرِفُهُ^(٣) .

(١) في ا و د و هـ « قَلِيلَةٌ » .

(٢) في د « اسكت » . وفي ج « سَاعَةً بِنَفْسِهَا » وفي س و هـ « أَنْ تَبْذَلَا » .

(٣) في النسخ المطبوعة في مصر « لا أعرف قائله » وهو مخالف للثابت في الأصول المطبوع عنها في أوربة ، ونقل في طبعة أوربة عن حاشية ج مانصه : « الشعر لعبد الله بن عبيد الله بن عتبة بن مسعود ، وقبله : غراب وظي أعضب القرن ناديا بصرم . . . » وضاع باقي البيت من تقطيع الورق .

فقوله « عبد الله بن عبيد الله » خطأ ، صوابه « عبيد الله بن عبد الله » بالتصغير في اسم الشاعر ، والتكبير في اسم أبيه . وعبيد الله هذا هو المسعودي ، وهو أحد الفقهاء السبعة المشهورين بالمدينة ، وكان شاعراً مجيداً ، مات سنة ٩٩ وله ترجمة في ابن خلكان (ج ١ ص ٣٤١) والتهذيب (ج ٧ ص ٢٣ - ٢٤) والأغانى (ج ٨ ص ٨٨ - ٩٥ ساسي) قال ابن عبد البر : « كان أحد الفقهاء العشرة ثم السبعة الذين يدور عليهم الفتوى ، وكان عالماً فاضلاً مقدماً في الفقه ، تقياً شاعراً محسناً ، لم يكن بعد الصحابة إلى يومنا هذا فيما علمت فقيه أشعر منه ، ولا شاعر أفقه منه » .

والبيت الذي ذكره المبرد أحد ثلاثة أبيات في الأغاني (٨ : ٩٣) وهي :

غُرَابٌ وَظِيٌّ أَغْضَبُ الْقَرْنِ نَادِيَا بِصُرْمٍ وَصِرْدَانٍ الْعَشِيِّ تَصِيحُ
لَعَمْرِي لَنْ شَطَّتْ بَعْثَةً دَارُهَا لَقَدْ كَدْتُ مِنْ وَشَكِّ الْفِرَاقِ أُلَيْحُ

ولم يَتَغَنَّ معبده في مدح^(١) قَطُّ إِلَّا فِي ثَلَاثَةِ أَشْعَارٍ ، منها ما ذكرنا
في عَرَابَةِ ، ومنها قولُ عبد الله بن قيسِ الرُّقِيَّاتِ في عبدِ الله بن جعفر
بن أبي طالب :

تَقَدَّتْ بِي الشَّهْبَاءُ نَحْوَ ابْنِ جَعْفَرٍ سَوَاءَ عَلَيْهَا لَيْلُهَا وَنَهَارُهَا
وَالثَّالِثُ قولُ موسى شَهَوَاتٍ في حمزة بن عبد الله بن الزُّبَيْرِ :
حمزةُ المُبْتَاعُ بِالمَالِ الثَّنَاءُ وَيَرَى فِي يَبْعِهِ أَنَّ قَدْ غَبَنَ
وَهُوَ إِنْ أُعْطِيَ عَطَاءٌ كَامِلًا ذَا إِخَاءٍ لَمْ يُكَدِّرْهُ بَمَنْ^(٢)
ونحنُ ذَا كِرٍ وَقِصَصِ^(٣) هذه الأشعار التي جَرَتْ في عَقِبِ ما وصفنا
إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

قال أبو العباس : كان عبدُ الله بنُ قيسِ الرُّقِيَّاتِ منقطعاً إلى مُصَنَّبِ
بن الزبير ، وكان كثيرَ المدح له ، وكان يُقَاتِلُ معه ، وفيه يقولُ :
إِنَّمَا مُصَنَّبٌ شِهَابٌ مِّنَ اللَّهِ تَجَلَّتْ عَنْ وَجْهِهِ الظُّلُمَاءُ
مُلْكُهُ مُلْكُ قُوَّةٍ لَيْسَ فِيهِ جَبَرُوتٌ مِنْهُ وَلَا كِبَرِيَاءُ^(٤)

أَرْوَحُ بِهِمْ ثُمَّ أَغْدُو بِمِثْلِهِ وَيَحْسَبُ أَنِّي فِي الثِّيَابِ صَحِيحُ
(١) في ج و س و هـ « مِدْحَةٌ » .

(٢) « بَمَنْ » النون فيها مشددة ساكنة ، والمعروف في مثلها أن تضبط بشدة فوقها سكون ،
ولكنها ضبطت في طبعة بوضع السكون فوقها والشدّة تحتها ، وهو ضبط طريف لم أره قبل ،
لحافظت على إثباته ، لأن الضبط هنا منقول عن الأصول المخطوطة الصحيحة ، ولأن الوضع
تحت الحرف إشارة إلى أنه مكسور في الأصل قبل الوقف عليه بالسكون .

(٣) في ج و س و د « ذَا كِرُونِ قِصَصَ » .

(٤) في ج « مُلْكُ رَأْفَةٍ » .

يَتَّقِي اللَّهَ فِي الْأُمُورِ وَقَدْ أَفْلَحَ مَنْ كَانَ هَمَّهُ الْإِتْقَانُ
 [قال أبو العباس^(١)] : وله فيه أشعار كثيرة ، فلما قُتِلَ مصعبُ [بن الزبير]^(٢)
 كان عبدُ الملك على قتل عبد الله^(٣) ، فَهَرَبَ فَلَحِقَ بعبد الله بن جعفر ،
 فَشَفَعَ فِيهِ إِلَى عبد الملك ، فَشَفَعَهُ فِي أَنْ تَرَكَ دَمَهُ ، فَقَالَ : وَيَدْخُلُ إِلَيْكَ
 يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَتَسْمَعَ مِنْهُ ، فَأَبَى ، فَلَمْ يَزَلْ بِهِ حَتَّى أَجَابَهُ ، فَبَيَّنَ ذَلِكَ يَقُولُ
 لعبد الله بن جعفر :

أَتَيْنَاكَ نُثْنِي بِالَّذِي أَنْتَ أَهْلُهُ عَلَيْكَ كَمَا أَثْنَى عَلَى الْأَرْضِ جَارُهَا^(٤)
 تَقَدَّتْ بِي الشُّهْبَاءُ نَحْوَ ابْنِ جَعْفَرٍ سَبَّوْا عَلَيَّهَا لَيْلُهَا وَنَهَارُهَا^(٥)
 تَرُورُ فَتَى قَدْ يَعْلَمُ النَّاسُ أَنَّهُ تَجَوَّدُ لَهُ كَفٌّ قَلِيلٌ غِرَارُهَا^(٦)
 فَوَاللَّهِ لَوْلَا أَنْ تَرُورَ ابْنُ جَعْفَرٍ لَكَانَ قَلِيلًا فِي دِمَشْقَ قَرَارُهَا
 والشعر الذي مَدَحَ بِهِ عبدَ الملك :

حَادَ لَهُ مِنْ كَثِيرَةِ الظَّرْبِ فَعَيْنُهُ بِالْشُمُوعِ تَنْسَكِبُ
 [كُوفِيَّةٌ نَارِيحٌ مَحْلَتُهَا لَا أَمَمٌ دَارُهَا وَلَا صَقَبٌ^(٧)
 وَاللَّهِ مَا إِنْ صَبَّتْ إِلَى وَلَا يُعْلَمُ بَيْنِي وَبَيْنَهَا نَسَبُ

(١) الزيادة من ج و س و د .

(٢) الزيادة من د .

(٣) في طبقات مصر زيادة « بن قيس » وليست في الأصول .

(٤) في ج و س و د « عَلَى الرَّوْضِ جَارُهَا » . وزعم الرصني أنه هو الصواب ،

والظاهر أنها روايتان .

(٥) « تَقَدَّتْ » : أَسْرَعَتْ . و « الشُّهْبَاءُ » : فَرْسُهُ .

(٦) « الْغَرَارُ » : بِكسْرِ الْفَيْنِ الْمُعْجَمَةُ : أَنْ تَدْرُ النَّاقَةُ مِ تَنْفِرُ فَتَرْجِعُ الدَّرَّةَ . يريد أن تهود له كف لا تمنع العطاء .

(٧) « الصَقَبُ » : الْفَرْبُ ، وهو بالسین لغة أيضا .

إِلَّا الَّذِي أُورِثَتْ كَثِيرَةٌ فِي الْقَلْبِ وَلِلْعُصْبِ سَوْرَةٌ مُجَبَّبٌ^(١)
وفيهما يقول :

مَا نَقَمُوا مِنْ بَنِي أُمَيَّةَ إِلَّا أَنَّهُمْ يَخْلَمُونَ إِنْ غَضِبُوا
وَأَنَّهُمْ سَادَةُ الْمُلُوكِ فَلَا تَنْصَلِحُ لَهُمْ الْعَرَبُ^(٢)
إِنَّ الْفَنِيْقَ الَّذِي أَبُوهُ أَبُو السَّمَاوِيِّ عَلَيْهِ الْوَقَارُ وَالْحُجُبُ^(٣)
خَلِيفَةُ اللَّهِ فِي رَعِيَّتِهِ جَفَّتْ بِذَلِكَ الْأَقْلَامُ وَالْكِتَابُ
يَعْتَدِلُ التَّاجُ فَوْقَ مَفْرِقِهِ عَلَى جَبِينٍ كَأَنَّهُ الذَّهَبُ
فَقَالَ لَهُ عَبْدُ الْمَلِكِ : أَتَقُولُ لِمُصْعَبٍ :

إِنَّمَا مُصْعَبٌ شِهَابٌ مِنَ اللَّهِ تَجَلَّتْ عَنْ وَجْهِهِ الظُّلُمَاءُ
وَتَقُولُ لِي :

يَعْتَدِلُ التَّاجُ فَوْقَ مَفْرِقِهِ عَلَى جَبِينٍ كَأَنَّهُ الذَّهَبُ ؟
وَأَمَّا شِعْرُ الشَّمَاخِ فِي عَرَابَةٍ فَقَدْ ذُكِرَ فِي مَوْضِعِهِ بِحَدِيثِهِ .
وَأَمَّا الشُّعْرُ فِي حِزَّةِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزَّيْرِ فَإِنَّهُ لِمُوسَى شَهَوَاتٍ ، وَكَانَ
مُوسَى قَالَ لِمُعْبِدٍ : أَقُولُ شِعْرًا فِي حِزَّةٍ وَتَتَغَنَّى أَنْتَ بِهِ ، فَمَا أُعْطَاكَ مِنْ
شَيْءٍ فَهُوَ يَذِّنُنَا ؟ فَقَالَ هَذَا الشُّعْرُ :

(١) هذه الأبيات الثلاثة الزائدة ليست في نسخة الكامل طبعة أوربة ، وإنما أثبتت في
طبقات مصر نقلًا عن الملحق المطبوع هناك ، وفيه استدرجات وتصحيحات ، ولعلها مأخوذة
من ديوان الشاعر أو من بعض النسخ .

(٢) في ج و د « وَأَنَّهُمْ مَعْدِنُ الْمُلُوكِ » وهو الذي نقله المصنف من الديوان .

(٣) « الْفَنِيْق » : الفعل المكرم ، لايهان بالعمل ، لكرامته على أهله . وهذا على التشبيه
في الكرامة .

حمزةُ المُبتاعُ بالمالِ الثَّنا ويرى في بيعه أنْ قد غبن
وهو إنْ أعطى عطاءً كاملاً ذا إخاء لم يكذره بمن
وإذا ما سَـبَّـةٌ مُجْحِفَةٌ برتِ المالَ كبري بالسفن^(١)
حسرت عنه نقياً لونه طاهر الأخلاق ما فيه ذرن^(٢)
فأعطاء مالاً ، فقاسمه موسى .

باب

قال أبو العباس : قال عُثْبَةُ بن شِمَاسٍ :
إنْ أوَّلَى بالحقِّ في كلِّ حقٍّ ثم أخرى بأن يكون حقيقاً^(٣)
منْ أبوه عبدُ العزيز بن مروان ن ومن كان جدُّه الفاروقاً
ردَّ أموالنا علينا وكانت في ذرى شاهقٍ يفوت الأثوباً^(٤)
يقولُ هذا الشعر في عمر بن عبد العزيز [بن مروان^(٥)] وأمُّ عمر
أمُّ عاصم بنتُ عاصم بن عمر بن الخطاب رحمه الله .

(١) في حاشية ١ « مُجْحِفَةٌ » بدل « مجحفة » والمجحفة : المضرة بالمال ، كمنى المجذبة ،

و « البرى » : النعت والقدر ، و « السفن » بفتح السين والفاء وكذا « السفن » بكسر
الميم وسكون السين وفتح الفاء - : قدوم تقصر به الأجذام .

(٢) في ج و د « نقياً عرضه » . وفي ج و س « طاهر الأثواب » . وفي د
« طاهر الثوب » .

(٣) بحاشية ج « ويرى : أوَّلَى » يعنى بدل « أخرى » .

(٤) في ج « نفوت » .

(٥) الزيادة من ج و س و د .

« والأُنوقُ » الرِّخْمَةُ ، ولا يقالُ « الأُنوقُ » ، إلاَّ للرِّخْمَةِ الأُنثَى ^(١) .
ومن أمثال العربِ : « هو أعزُّ من يَبِيضِ الأُنوقِ » وذلك أنها تَبِيضُ في
رُؤُوسِ الجِبَالِ ، فلا يكادُ يُوجَدُ يَبِيضُها ، لبعْدِ مطلبه وعُسْرِهِ ^(٢) . يقولون
ذلك ^(٣) لمن طلب ^(٤) الأمرَ العَسِيرَ ^(٥) : « سَأَلَتْنِي يَبِيضَ الأُنوقِ » ^(٦) ، فإن
سأله مُحالاً قال : « سَأَلَتْنِي الأَبْلَقَ العَقُوقَ » وإنما هو الذَّكَرُ من الخيلِ ،
ويقال فرسٌ « عَقُوقٌ » إذا حملتْ فامتلاً بطنها ، فالأَبْلَقُ العَقُوقُ مُحالٌ ^(٧) .
ويُرْوَى : أن رجلاً سأل معاويةَ أمراً لا يُوجَدُ ، فأعلمه ذلك ، فسأل أمراً
عسيراً بعده ، فقال معاويةُ :

طَلَبَ الأَبْلَقَ العَقُوقَ فلما لم يَنْلَهُ أرادَ يَبِيضَ الأُنوقِ ^(٨)
وإنما « الأَبْلَقُ » الذَّكَرُ من الخيلِ ، يقال فرسٌ « عَقُوقٌ » إذا حملتْ
فامتلاً بطنها ، فالأَبْلَقُ العَقُوقُ مُحالٌ ^(٩) .

-
- (١) في ج و س و د « ولا يقال أنوق إلا للأنثى » .
(٢) القطعة من أول « وذلك أنها تبيض » إل هنا - : مؤخرة في طبقات مصر بعد قوله « سألتني
بيض الأنوق » وهو مخالف للأصول المخطوطة .
(٣) قوله « يقولون ذلك » بدل في ج و س و د « وتقول العرب » .
(٤) في طبقات مصر « يطلب » وهو مخالف لطبعة أوربة .
(٥) في ج و س و د « العَسِيرَ » .
(٦) هنا في ج و س و د زيادة : « وهو لا يكاد يوجد » لبعْدِ مطلبه وعُسْرِهِ « وفي س
« ولا » بدل « وهو لا » . والزيادة تكرار لبعض ماضى .
(٧) لأن الأَبْلَقَ من صفات ذكور الخيل ، والعَقُوقَ من صفات إناثها ، فكأنه طلب حصاناً حاملاً ،
وهو محال .
(٨) هذا البيت كتب في طبعة أوربة على هيئة النثر .
(٩) هذه الجملة بعد البيت الذي تمثل به معاوية - : تكرار لما مضى ، واسكنها ثابتة في الأصول
المخطوطة ، وقد تصرف الشيخ المصنف بحذفها لما فيها من التكرار ، ولكن الصواب
المحافظة على الأصول .

وقال جرير يمدحُ صمرَ بن عبد العزيز :

ما عدَّ قومٌ كأجسادِ تعدُّهم
أشبهت من صمرَ الفاروقِ سيرته
تدعو قریشٌ وأنصارُ النبي له
وفيهِ يقولُ جريرٌ أيضاً :

يَعُودُ الحِلْمُ مِنْكَ عَلَى قُرَيْشٍ
وَقَدْ آمَنْتَ وَخَشَعَهُمْ بِرَفَقٍ
[وَتَبَنَى المَجْدَ ياعمرَ بنَ لَيْلَى
وَتَدْعُوا اللَّهَ مُجْتَهِدًا لِبِرْزَى
[فَمَا كُنَّ بِنُمامَةَ وابنِ سَعْدَى
وَتَفَرَّجُ عَنْهُمْ الكُرْبَ الشَّدَادَا^(١)
وَيُغَيِّ النّاسَ وَخَشُوكَ أَنْ يُصَادَا^(٢)
وَتَكُنِيَ المُنْجِلَ السَّنَةَ الجَمَادَا^(٣)
وَتَذْكُرُ فِي رَعِيَّتِكَ المَعَادَا
بِأَجْوَدَ مِنْكَ ياعمرُ الجَوَادَا^(٤)

وقال أيضاً^(٥) - وكان ابنُ سعدٍ الأزديُّ قد تَوَلَّى صَدَقَاتِ الأعرابِ
وأعطياهم ، فقال جريرٌ يشكوه إلى صمرَ [بن عبد العزيز]^(٦) - :

إِنَّ عِيَالِي لَا فَوَازَكَةَ عِنْدَهُمْ
وَقَدْ كَانَ ظَنِّي بِابْنِ سَعْدٍ سَعَادَةً
وعندَ ابنِ سَعْدٍ سُكْرٌ وَزَيْبُ
وما الظنُّ إِلَّا مُخْطِئٌ وَمُصِيبُ

(١) في ج و س و د « فاق البرية » .

(٢) في ج و س « وأنصار الرسول له » ، وهو الذي في طبقات مصر .

(٣) في س « يعود الفضل » .

(٤) في ج و د « أمنت » .

(٥) الزيادة من ج و د .

(٦) الزيادة من حاشية ج .

(٧) قوله « وقال أيضاً » ثابت في الأصول ، ومحذوف في طبقات مصر .

(٨) الزيادة من ج و س و د .

فَلَمَّا تَرَجِعُوا رِزْقِي إِلَيَّ فَإِنَّهُ . مَتَاعُ لَيَالٍ وَالْأَدَاءُ قَرِيبُ
تَحَنُّنِ الْعِظَامِ الرَّاجِفَاتِ مِنَ الْبِلَى . وَلَيْسَ لِدَاءِ الرُّكْبَتَيْنِ طَبِيبُ

وَقَالَ يَرِثِيهِ أَيْضاً^(١) :

نَعَى النُّعَاةَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَنَا . يَا خَيْرَ مَنْ حَجَّ بَيْتَ اللَّهِ وَاعْتَمَرَ
حَمَلَتْ أَمْرًا جَسِيًّا فَاضْطَبَرْتُ لَهُ . وَقَعْتُ فِيهِ بِحَقِّ اللَّهِ يَا عُمَرَ^(٢)
فَالشَّمْسُ طَالِعَةٌ لَيْسَتْ بِكَاسِفَةٍ . تَبَنَّى عَلَيْكَ نَجُومَ اللَّيْلِ وَالْقَمَرَ
قَوْلُهُ « يَا عُمَرَ » نُذْبَةٌ ، أَرَادَ « يَا عُمَرَ » ، وَإِنَّمَا الْأَلِفُ لِلنُّذْبَةِ وَحَدَّهَا ،
وَالهَاءُ تَرَادُّ فِي الْوَقْفِ خَلْفَ الْأَلِفِ ، فَإِذَا وَصَلْتَ لَمْ تَزِدْهَا^(٣) ، تَقُولُ « يَا عُمَرَ »
ذَا الْفَضْلِ « فَإِذَا وَقَعْتَ قُلْتَ « يَا عُمَرَ » فَحَذَفَ الْهَاءَ فِي الْقَافِيَةِ
لَا اسْتِغْنَاءَ عَنْهَا .

فَأَمَّا قَوْلُهُ « نَجُومَ اللَّيْلِ وَالْقَمَرَ » فَفِيهِ أَقَاوِيلُ كُلُّهَا جَيِّدٌ : فَمِنْهَا : أَنْ
تَنْصِبَ « نَجُومَ » وَ « الْقَمَرَ »^(٤) بِقَوْلِهِ « بِكَاسِفَةٍ » يَقُولُ : الشَّمْسُ طَالِعَةٌ
لَيْسَتْ بِكَاسِفَةٍ نَجُومَ اللَّيْلِ وَالْقَمَرَ ، يَقُولُ : إِنَّمَا تَكْسِفُ النُّجُومَ وَالْقَمَرَ

(١) فِي س « وَفِيهِ يَقُولُ أَيْضاً لِمَا نَعَى » وَبِهَا طُبِعَتْ طَبِعَاتُ مِصْرَ ، وَفِي د « وَفِيهِ أَيْضاً يَقُولُ
لِمَا نَعَى » وَكَذَلِكَ فِي ج بِحَذَفِ « أَيْضاً » .

(٢) فِي ج وَ د « حَمَلَتْ » وَفِي س وَ ب « فَاضْطَلَعَتْ لَهُ » . وَفِي ج
« فَاضْطَلَعَتْ بِهِ » .

(٣) فِي ج وَ د « لَمْ تَزِدْهَا » .

(٤) فِي ج وَ د « نَجُومَ اللَّيْلِ وَالْقَمَرَ » ، وَبِهَا طُبِعَتْ طَبِعَاتُ مِصْرَ .

بِإِفْرَاطِ ضِيَاءِهَا ، فَإِذَا كَانَتْ مِنَ الْحُزْنِ عَلَيْهِ قَدْ ذَهَبَ ضِيَاؤُهَا ظَهَرَتِ
الْكُوكَبُ . وَيُقَالُ إِنَّ الْغُبَارَ يَوْمَ حَلِيمَةَ سَدَّ عَيْنَ الشَّمْسِ فَظَهَرَتِ
الْكُوكَبُ الْمَتَبَاعِدَةُ عَنْ مَطْلِعِ الشَّمْسِ ، وَيَوْمُ حَلِيمَةَ هُوَ الْيَوْمُ الَّذِي
سَافَرَ^(١) فِيهِ الْمُنْذِرُ بْنُ الْمُنْذِرِ بِعَرَبِ الْعِرَاقِ إِلَى الْحَرِثِ الْأَعْرَجِ النَّسَائِيِّ ،
وَهُوَ الْأَكْبَرُ ، وَالْحَرِثُ فِي عَرَبِ الشَّامِ ، وَهُوَ أَشْهُرُ أَيَّامِ الْعَرَبِ ، وَمِنْ
أَمْثَالِهِمْ فِي الْأَمْرِ الْفَاشِي : « مَا يَوْمُ حَلِيمَةَ بِسِرٍّ » وَفِيهِ يَقُولُ النَّابِغَةُ :

تُخَيِّرُونَ مِنْ أَرْمَانِ يَوْمِ حَلِيمَةَ إِلَى الْيَوْمِ قَدْ جُرِّبْنَا كُلَّ التَّجَارِبِ^(٢)
وَأَظُنُّ قَوْلَ الْقَائِلِ مِنَ الْعَرَبِ « لَا أَرِيَنَّكَ الْكُوكَبُ ظُهُرًا » - : إِنَّمَا
أُخِذَ مِنْ يَوْمِ حَلِيمَةَ . قَالَ طَارِقَةُ :

إِنْ تُنَوَّلُهُ فَقَدْ تَمَنَّيْتُهُ وَتُرِيَهُ النُّجُومَ يَجْرِي بِالظُّهْرِ

وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ لِمَالِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيِّ :

لَعَمْرِي لَقَدْ سَارَ ابْنُ شَيْبَةَ سِيرَةً أَرَتَكَ نُجُومَ اللَّيْلِ مُظْهِرَةً تَجْرِي
وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ « نُجُومَ اللَّيْلِ وَالْقَمَرَا » أَرَادَ بِهِمَا الظَّرْفَ ، يَقُولُ :
تَبَكَّى الشَّمْسُ عَلَيْكَ مَدَّةَ نُجُومِ اللَّيْلِ وَالْقَمَرِ ، كَقَوْلِكَ : تَبَكَّى عَلَيْكَ الدَّهْرُ
وَالشَّهْرُ ، وَ : تَبَكَّى عَلَيْكَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ يَافِي أَوْ يَكُونُ : تَبَكَّى^(٣) عَلَيْكَ

(١) فِي ج وَ س وَ د « سَار » .

(٢) فِي ج وَ د « تُخَيِّرُونَ » .

(٣) ضَبَطَ الشَّيْخُ الْمُرْصِفِيُّ « تَبَكَّى » هُنَا بِضَمِّ التَّاءِ ، وَهُوَ مُخَالِفٌ لِلْأَصُولِ الصَّحِيحَةِ ، وَخَالَفَ لِمَا
سَيَذْكُرُ أَبُو الْعَبَّاسِ مِنَ الشَّاهِدِ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ « أَتَبَكَّى عَلَى بَكَرٍ » الخ .

الشمسُ النجومَ - : كقولك : بَكَيْتُ^(١) زيدا على فلانٍ لما رأيتُ به .
وقد قال في هذا المعنى أَحَدُ الْمُحَدِّثِينَ شيئا مليحا ، وهو أَحَدُ
[السَّامِيِّ^(٢)] ، أَخُو أَشْجَعِ السَّامِيِّ ، يقوله لَنَصْرِ بْنِ شَبَّثٍ^(٣) الْعُقَيْلِيُّ ، وكان
أَوْقَعَ بِقَوْمٍ مِنْ بَنِي تَغْلِبَ بِمَوْضِعٍ يُعْرَفُ بِالسَّوَاجِيرِ^(٤) ، وهو أَشْبَهُ
بِالشَّعْرِ ، قال^(٥) :

لِلَّهِ سَيْفٌ فِي يَدَيِ نَصْرِ فِي حَدِّهِ مَاءُ الرَّدَى يَجْرِي
أَوْقَعَ نَصْرٌ بِالسَّوَاجِيرِ مَا لَمْ يُوقِعِ الْجَحَافُ بِالْبَشْرِ
أَبْكَى بَنِي بَكْرِ عَلَى تَغْلِبٍ وَتَغْلِبًا أَبْكَى عَلَى بَكْرِ

ويكون « تَبْكَى عَلَيْكَ نَجُومُ اللَّيْلِ وَالْقَمَرَا » على أَنْ تَكُونَ الْوَاوُ فِي
مَعْنَى « مَعَ » وَإِذَا كَانَتْ كَذَلِكَ فَكَانَ قَبْلَ الْاسْمِ الَّذِي يَلِيهِ أَوْ بَعْدَهُ
فِعْلٌ - : انْتَصَبَ^(٦) ، لِأَنَّهُ فِي الْمَعْنَى مَفْعُولٌ وَصَلَ الْفِعْلُ إِلَيْهِ فَنَصَبَهُ ، وَنَظِيرُ
ذَلِكَ « اسْتَوَى الْمَاءُ وَالْخَشَبَةُ » لِأَنَّكَ لَمْ تُرِدْ^(٧) اسْتَوَى الْمَاءُ وَاسْتَوَتْ
الْخَشَبَةُ ، وَلَوْ أَرَدْتَ^(٨) ذَلِكَ لَمْ يَكُنْ إِلَّا الرِّفْعُ ، وَلَكِنَّ التَّقْدِيرَ : سَاوَى

(١) فِي ج و س و د « أَبْكَيتُ » وَهُوَ مُخَالِفٌ أَيْضًا لِمُرَادِهِ وَلِلشَّاهِدِ الْآتِي .

(٢) الزِّيَادَةُ مِنْ ج و س و د .

(٣) فِي ج « شَبَّثَ » بِالْمَنْعِ مِنَ الصَّرْفِ .

(٤) « السَّوَاجِيرُ » نَهْرٌ مَشْهُورٌ مِنْ عَمَلِ مَنْبِيجَ بِالشَّامِ ، كَمَا فِي مَعْجَمِ يَاقُوتَ .

(٥) فِي ج « فَقَالَ » وَفِي س « وَقَالَ » .

(٦) فِي ج و س و د « نَصَبْتُ » .

(٧) فِي ج و س و د بَعْدَ « وَالْخَشَبَةُ » : « يَأْتِي لِأَنَّهُ لَمْ يَرِدْ » الْخ .

(٨) فِي ج و س و د « أَرَادْتُ » .

الماء الخشبة^(١) ، وكذلك « مازلت أسير والنيل » يافتى ا لأنك لست
تُخبر عن النيل بشيء^(٢) ، وإنما تريد أن سيرك بهذايه ومعه ، فوصل
الفعل ، وهذا باب يطول شرحه . فإن قلت « عبد الله وزيد أخوأك »
وأنت تريد بالواو معنى « مع » لم يكن إلا الرفع ، لأن قبلها اسماً مبتدأ^(٣) ،
فهي^(٤) على موضعه .

وأجود التفسير^(٥) عندنا في قول الله جل وعز : ﴿ فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ
وَشُرَّكَاءَكُمْ ﴾^(٦) أن تكون الواو في معنى « مع » لأنك تقول : « أجمعت
رأى وأمرى » و « جمعت القوم » فهذا هو الوجه^(٧) ، وقوم ينصبونه على
دخوله بالشركة مع اللام^(٨) في معنى الأول ، والمعنى الاستعداد بهما ،
فيجعلونه كقول القائل :

(١) في حاشية ا « استوى الماء مع الخشبة » .

(٢) في ج و س و د « يسير » وبها طبعت طبقات مصر .

(٣) في ج و س « قبلها الاسم مبتدأ » وفي د « الاسم قبلها مبتدأ » .

(٤) في س « تنبى » وفي ج و د « فبئى »

(٥) هكذا في طبعة أوربة ، على إرادة المصدر ، وفي طبقات مصر « التفسيرين » وهو مخالف
للأصول المخطوطة ، وهو خطأ أيضاً ، لأن في الآية أكثر من تفسيرين ، والنظر تفسير الطبرى
(ج ١١ ص ٩٨ - ٩٩) وأبى حيان (ج ٥ ص ١٧٨ - ١٧٩) .

(٦) سورة يونس (٧١) .

(٧) قال المصنف : « يريد أن الإجماع إنما يعمد إلى المعانى ، لا إلى الأعيان » قال الفراء :
الإجماع لإحكام النية والزيمة ، تقول : أجمعت الخروج وعلى الخروج ، وتقول : أجمعت رأى
وأزمعته وعزمت عليه ، بمعنى واحد . وقال : إذا أردت جمع المتفرق قلت : جمعت القوم فهم
مجموعون ، قال الله تعالى : (ذلك يوم مجموع له الناس) وإذا أردت كسب المال قلت : جمعت
المال - بالتهديد والتخيف .

(٨) قال المصنف : « هذا فلف من الناسخ ، صوابه : مع الأمر » .

يَا لَيْتَ زَوْجَكَ قَدْ غَدَا مُتَقَلِّدًا سَيْفًا وَرُمْحًا^(١)
والرمح لا يُتَقَلَّدُ ، ولكن^(٢) أدخله معما^(٣) يُتَقَلَّدُ ، فتقديره : متقلدا
سيفا وحاملا رمحا ، ويكون تقدير الآية : فأنجموا أمركم وأعدوا شركاءكم ،
والمعنى يؤول إلى أمر واحد . ومن ذلك قوله :

* شَرَابُ أَلْبَانٍ وَتَمْرٍ وَأَقِطُ *

فأما ما جاء من القرآن على هذا^(٤) خاصة فقوله جل وعز : ﴿ وَاللَّهُ خَلَقَ
كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَّاءٍ ، فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى
رِجْلَيْنِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ ﴾^(٥) فأدخل « من » ههنا ، لأن
الناس مع هذه الأشياء ، فجرت على لفظ واحد ، ولا تكون « من »
إلا لما^(٦) يعقل إذا أفردتها .

وقال رجل لعمر بن عبد العزيز يشكو إليه عماله :
إِنَّ الدِّينَ أَمْرَتُهُمْ أَنْ يَعْدِلُوا نَبَذُوا كِتَابَكَ وَاسْتَحْلَ الْمَحْرَمُ
وَأَرَدْتُ أَنْ يَلِيَ الْأَمَانَةَ مِنْهُمْ بَرٌّ ، وَهِيَّاتِ الْأَبْرُ الْمُسْلِمُ
طُلُسُ الثِّيَابِ عَلَى مَنَابِرِ أَرْضِنَا كُلُّ بَنَقَصٍ نَصِيدِنَا يَتَكَلَّمُ

(١) في ج « زوجك في الوغا » . وقال المصنف : « يرويه بعضهم : ورأيت بملك في الوغى »

(٢) في ج و د « ولكنه » .

(٣) هكذا رسمت في الأصول ، لحافظنا على رسمها .

(٤) في ج و د « هذه » .

(٥) سورة النور (٤٥) .

(٦) في ج و س « لمن » وبها طبعت طبعات مصر .

أنشدنيہ الرِّياشيُّ عن الأصمعي .
ونظيرُ هذا قولُ ابنِ نَهْمَامِ السَّلُوليِّ :
إذا نَصَبُوا للقولِ قالوا فَأَحْسَنُوا ولا كُنْ حُسْنَ القولِ خالفةً الفعلِ
وذمُّوا لنا الدنيا وهم يَرْضَعُونَهَا أفاويقَ حتى ما يَدِرُّ لها ثعلٌ^(١)
وقد مرَّ تفسيرُ هذا الشعر . و « الأطلَسُ » الأغبرُ ، وربما اشتدَّتْ
غُبْرَتُهُ حتى يَخْفَى في الغُبَارِ ، وإنما أراد بقوله « طُلُسُ الثيابِ » أنهم
يُظْهِرُونَ تَقَشُّفاً ، ويكونُ^(٢) أن يكونَ جَمَلَهُمْ بمنزلةِ الدُّثَّابِ ، وهو أحسنُ .



ويُرْوَى : أن عمرَ بنَ الخطَّابِ رحمه الله وَلَّى رجلاً بلداً ، فَوَفَّدَ عليه ،
فجاءهُ مُدَّهِناً حسنَ الحالِ في جسمه ، عليه بُرْدَانِ^(٣) ، فقال له عمرُ : أهكذا
وَلَيْنَاكَ ؟ ثم عَزَلَهُ ، وَدَفَعَ إليه غُنِيَّاتٍ يرحاها ، ثم دَعَا^(٤) به بعدَ مُدَّةٍ ، فراه
بالياءِ أشعثَ في ثوبينِ أَطْلَسَيْنِ ، وَذَكَرَ عندَ عمرَ بخيرٍ ، فردَّه إلى صمِّه ،
وقال : كُلُّوا واشربوا وادَّهِنُوا ، فإنكم تَعْلَمُونَ الذي تُنْهَوْنَ عنه .

(١) « يَرْضَعُونَهَا » مضبوطة في الأصول بفتح الضاد . وقال المصنف : « سلف أنه بكسر الضاد ،
على مثال : ضرب يضرب ، لغة نجد ، وأن الأصمعي قال : أخبرني عيسى بن عمر أنه سمع
العرب تُلشد هذا البيت على هذه اللغة . وأفاويق جمع أفواق جمع فيق كغيب جمع فيقة ، وهي
اسم للين يجتمع في الضرع بين الحلبيين . والثعل ، بضم الثاء وفتحها مع سكون العين : خلف
صغير زائد في أخلاف الناقة وضرع الشاة والبقرة ، وإنما ذكر الثعل ، وهو لا يدرك : مبالغة
في الارتضاع » .

(٢) بحاشية ج مانصه « صوابه : « ويجوز » .

(٣) في ج و س و د « بُرْدٌ » .

(٤) في ج و س و د « دعا » .

ويروى عن الحسن أنه قال : اقْرَبُوا مِنْ هَذِهِ الْأَعْوَادِ^(١) ، فَإِنَّهُمْ إِذَا رَقُّوْهَا لُقُّوْا^(٢) الْحِكْمَةَ ، لتكون عليهم حجة يوم القيامة .

✽

(٣) وقال رجل لعمر بن عبد العزيز يرثيه ، أنشدنيہ الرِّثَايَةُ :

قَدْ غَيَّبَ الدَّافِقُونَ اللَّحْدَ إِذْ دَفَنُوا بَدِيرِ سَمْعَانَ قُسْطَاسَ الْمَوَازِينِ^(٤)
مَنْ لَمْ يَكُنْ نَهْمُهُ عَيْنًا يُفَجِّرُهَا وَلَا النَّخِيلَ وَلَا رَكْضَ الْبَرَازِينِ
أَقُولُ لَمَّا أَتَانِي ثُمَّ مُهْلِكُهُ : لَا يَبْعَدَنَّ قِيَامُ الْمَلِكِ وَالِدَيْنِ
يَقَالُ « هَذَا قِيَامُ الْأَمْرِ وَمِلَاكُهُ » لَا غَيْرُ ، وتقول : « فَلَانٌ حَسَنُ
الْقَوَامِ » مفتوح ، تُرِيدُ بِذَلِكَ الشُّطَّاطَ^(٥) ، لَا يَكُونُ^(٦) إِلَّا ذَاكَ ،
و « قِيَامٌ »^(٧) ، إِذَا كَانَ اسْمًا لَمْ تَنْقَلِبْ وَآوُهُ يَاءٌ مِنْ أَجْلِ الْكُسْرَةِ ، لِأَنَّهَا
مُتَحَرِّكَةٌ ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ جَمْعًا قَدْ كَانَتْ الْوَائُ فِي وَاحِدِهِ سَاكِنَةً ، فَتَنْقَلِبُ
فِي الْجَمْعِ ، لِأَنَّ حَرَكَتَهَا لَعَلَّةٌ ، تقول « سَوَاطٌ وَسِيَاطٌ » و « ثَوْبٌ وَثِيَابٌ »
و « حَوْضٌ وَحِيَاضٌ » فَإِنْ كَانَتْ الْوَائُ فِي الْوَاحِدِ مُتَحَرِّكَةً^(٨) ثَبَّتَتْ فِي
الْجَمْعِ ، نَحْوُ « طَوِيلٍ وَطَوَالٍ » وَكَذَلِكَ « فِعَالٌ » إِذَا كَانَ مُصَدَّرًا صَحَّ ، إِذَا

(١) يعنى بالأعواد المنابر .

(٢) فِي وَ ج د « لُقُّوا » .

(٣) هـ فِي حَاشِيَةِ ١ زِيَادَةُ « بَابٍ » وَعَلَيْهَا « صَحَّ » .

(٤) فِي س « الدَّافِقُونَ » . و « دِيرِ سَمْعَانَ » دِيرُ بَنُو سَمْعَانَ دِمَشْقُ ، حَوْلَهُ قُصُورٌ وَبَسَاتِينُ ،
و « سَمْعَانَ » ضَبَطَتْ فِي الْأَصُولِ بَفَتْحِ الشَّيْنِ . وَيَجُوزُ أَيْضًا كُسْرُهَا . و « قُسْطَاسَ »
ضَبَطَتْ بِضَمِّ الْقَافِ ، وَيَجُوزُ أَيْضًا كُسْرُهَا ، وَهُوَ مِيزَانُ الْعَدْلِ .

(٥) « الشُّطَّاطُ » بَفَتْحِ الشَّيْنِ ، وَيَجُوزُ أَيْضًا كُسْرُهَا ، وَهُوَ حَسَنُ الْقَوَامِ وَطَوِيلُهُ ، أَوْاعْتِدَالُهُ .

(٦) فِي ج وَ س وَ د « لَا تُرِيدُ » .

(٧) هَكَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَلَعَلَّ الْأَصَحَّ « وَفِعَالٌ » لِأَنَّهُ يُرِيدُ السَّكْلَامَ عَلَى تَصْرِيفِ هَذَا الْوِزْنِ .

(٨) فِي س وَ هـ « فَإِنْ كَانَتْ فِي الْوَاحِدِ حَرَكَةٌ » . وَفِي ج وَ د « فَإِنْ كَانَتْ فِي الْوَاحِدِ حَرَكَةٌ » .

صَحَّ فعله ، واغْتَلَّ إذا اغْتَلَّ فعله ، فما كَانَ مصدرًا لـ « فاعَلْتُ » فهو « فِعَالٌ » صحيحٌ ، تقولُ^(١) « قَاوَلْتُهُ قِوَالًا » و « لَأَوَذْتُهُ لَوَاذًا » كقوله تعالى : ﴿ قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ يَتَسَلَّلُونَ مِنْكُمْ لِوَاذًا ﴾^(٢) أي « مُلَاوَذَةً » وإذا كَانَ مصدرَ « فَعَلْتُ » اغْتَلَّ ، لا غَلَّ ، فقلت « قَتُّ قِيَامًا » و « نِمْتُ نِيَامًا »^(٣) و « لُدْتُ لِيَاذًا » و « عُذْتُ عُيَاذًا » .

✽

وقال عُويْفُ القَوَافِي شعراً ، يَرِثِي سُلَيْمَانَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ ، ويذكر عمرَ بن عبد العزيز ، هذا ما اخترنا منه :

لاحَ سحابٌ فرأينا بَرَقَهُ	ثم تَدَانِي فَسَمِعْنَا صَعْقَهُ
وراحتِ الرِّيحُ تُزَجِّي بُلُقَهُ	ودُهمَهُ ثم تُزَجِّي وَرَقَهُ
ذاك سَقَى وَذَقَا فَرَوَى وَدَقَهُ	قَبْرَ أَمْرِي أَعْظَمَ رَبِّي حَقَهُ
قَبْرَ سُلَيْمَانَ الَّذِي مَرَّ عَقَهُ	وَجَحَدَ الْخَيْرِ الَّذِي قَد بَقَهُ
فِي الْعَالَمِينَ جَسَدُهُ وَدِقَهُ	لَمَّا ابْتَلَى اللَّهُ بِخَيْرِ خَلْقِهِ
وَكَادَتِ النَّفْسُ تُسَاوِي خَلْقَهُ	أَلْقَى إِلَى خَيْرِ قَرِيشٍ وَسَقَهُ
يَا عَمَرَ الْخَيْرِ الْمَلَقَى وَفَقَهُ	سُمِّيَتْ بِالْفَارُوقِ فَافْرُقْ فِرْقَهُ
وَارْزُقْ عِيَالَ الْمُسْلِمِينَ رَزَقَهُ	وَاقْصِدْ إِلَى الْخَيْرِ وَلَا تَوَقَّهُ ^(٤)

(١) فِي ج و س و د و هـ « فُهو فِعَالٌ نَحْوُ » ، وبذلك طبعت طبعات مصر ولكن

بزيادة كلمة « صحيح » .

(٢) سورة النور (٦٣) .

(٣) « نِيَام » بوزن « كِتَاب » كما يكون جمع « نَأَم » يكون مصدرًا .

(٤) « رَزَقَهُ » بفتح الراء ، وفي أ بكسرهما .

بحرك عذب الماء ما أعقه رَبُّكَ ، والمحروم من لم يسقه
يقال « لآح البرق » إذا بدا ، و « ألآح » إذا تَلَّأ ، وهذا البيت
يُنشد * من حاجة الليلة برق ألآح * ويقال « شَرَقَتِ الشمس » إذا بدت ،
و « أَشَرَقَت » إذا أضاءت وصفت .

ويقال « صاعقة » و « صاعقة » وبنو تميم تقول^(١) « صاعقة »
و « الصعق » شدة الرعد ، ويُعنى [به]^(٢) في أكثر ذلك : ما يعتري
من يسمع صوت الصاعقة .

وقوله « تُزَجِّي » يقول : تسوقه وتستحيته .

و « الأبلق » من السحاب : ما فيه سواد وياض ، وفي الخيل : كل
لون يخالطه يياض فهو « بَلَق »^(٣) .

و « الأورق » الذي بين الخضرة والسواد ، وهو ألوان الإبل ،
ويقال : إن لحم البعير الأورق أطيب لحمان الإبل .

و « الودق » المطر ، يقال « وَدَقَتِ السماء يافق تَدِقُّ وَدَقًا » قال الله
جل وعز : ﴿ قَتَرَى الْوَدَقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ ﴾^(٤) وقال عامر
بن جُوَيْنٍ الطائي :

فلا مِرْنَةٌ وَدَقَتْ وَدَقَهَا ولا أرض أبقل إبقالها

(١) في ج و س و د ه « يقولون » .

(٢) الزيادة من ج و س و ه .

(٣) قال المرصفي : « هذا مما تفرد به أبو العباس ، والمعروف عند أهل اللغة أجمع : أن البلق في
الدابة سواد وياض كالبلقة » .

(٤) سورة النور (٤٣) وسورة الروم (٤٨) .

وأصل «العق» القطع في هذا الموضع ، ولد «العق» مواضع كثيرة ، يقال «عق» والديه يعقهما ، إذا قطعهما ، و «عَقَّتْ عن الصبي» من هذا^(١) ، وقالو : بل هو من «العقيقة» وهي^(٢) الشعر الذي يُولد الصبي به ، يقال : «فلان بعقيقته» إذا كان بشعر الصبا لم يحلقة^(٣) ، ويقال «سيف كأنه عقيقة»^(٤) أي كأنه لمة برقي ، [و]^(٥) يقال «رأيت عقيقة البرق» يافتى أي اللمة منه في السحاب ، ويقال «فلان عقت تميمته بيلد كذا» أي قطعت عنه في ذلك الموضع ، قال الشاعر :

ألم تعلمي يا ذارَ بلجاء أنني إذا أخضبت أو كان جدًا بجانبها^(٦)
أحب بلاد الله ما بين مشرف إلى وسلمي أن يصوب سحابها^(٧)
بلادها عق الشباب تميمتي وأول أرض مس جلدني تراها

وقوله «وجعد الخير الذي قد بقه» يقال «بق» فلان في الناس خيرا

(١) يريد : ذبحت عنه يوم السابع من ولادته شاة أو شاتين ، وتسمى الذبيحة أيضا «عقيقة» .

(٢) في ج و س و ه «وهو» .

(٣) قال المرصني : «فيكون معناه : حلفت شعره يوم السابع فقطعته ، فجعلوا الشعر أصلا ، والشاة المذبوحة مشتقة منه ، يريدون أنها سميت باسم غيرها ، إذا كانت معه أو مسببة عنه ، وذلك أنها تدعى عند حلق الشعر» .

(٤) في ج و د «كأنه عقيقة برقي» .

(٥) الزيادة من ج و د و ه .

(٦) «بلجاء» من «البلج» بفتح اللام ، وهو تباعد ما بين الحاجبين . و «جانبها» مأخوذا ، قاله المرصني .

(٧) «مشرف» بضم الميم وكسر الراء وآخره فاء ، موضع بالدعناء ، وفي س وحاشية ج

«مشرق» بالالف بدل الفاء ، وقد جاء بالالف في صفة جزيرة العرب (ص ١٨١ س ٣)

ولكن من غير ضبط ، وذكر في «ديار تميم» التي منها الدعناء .

كثيراً ، و « بَقَّ » ولداً كثيراً ، و « أَبَقَّ » كلاماً كثيراً^(١) .
 وقوله « أُلْتَقَى إِلَى خَيْرِ قَرِيْشٍ وَسَقَّةٌ » فهذا مثلٌ ، يريد : قَلَدَهُ أَمْرَهُ ،
 و « الْوَسَقُ » الْحِمْلُ .

وقوله « أُلْتَقَى وَفَقَّةٌ » يقال « لُتِيَ فُلَانٌ خَيْرًا » أَيْ جُعِلَ يَلْقَاهُ ،
 و « الْوَسَقُ » مِنَ الْكَيْلِ : مَقْدَارُ خَمْسَةِ أَقْفَازٍ بِقَفْزِ الْبَصْرِ ، وَهُوَ قَفْزَانِ
 وَنِصْفُ بَقْفِزٍ مَدِينَةِ السَّلَامِ^(٢) . وقوله « لَيْسَ فِي أَقَلٍّ مِنْ خَمْسَةِ أَوْسُقٍ
 صَدَقَةٌ »^(٣) إِنَّمَا مَبْلَغُ ذَلِكَ خَمْسَةُ وَعِشْرُونَ قَفْزًا بِقَفْزِ الْبَصْرِ^(٤) .
 و « الْوَفَقُ » التَّوْفِيقُ .

وقوله « سُمِّيَتْ بِالْفَارُوقِ » فتأويلُ « الْفَارُوقِ » هُوَ الَّذِي يَفْرِقُ بَيْنَ
 الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ ، وَكَذَلِكَ قَالَ الْمَفْسُرُونَ فِي « الْفُرْقَانِ » وَقَدْ أَبَانَ ذَلِكَ بِقَوْلِهِ :
 « فَافْرُقْ فَرَقَةً » .

وقوله « وَارْزُقْ عِيَالَ الْمَسَامِينِ رَزَقَةً »^(٥) يقال « رَزَقَهُ رَزْقًا »
 وَالْأَسْمُ « الرَّزْقُ » .

وقوله « بِتَحْرُكِ عَذْبِ الْمَاءِ مَا أَعْقَهُ » مَقْلُوبٌ ، إِنَّمَا هُوَ « مَا أَقَعَهُ »

(١) كلها بمعنى نصره وأرسله وأكثر منه ، ومنه « رَجُلٌ بَقْبَاقٌ » كثير الكلام ، أخطأ
 أم أصاب .

(٢) في د وحاشية ج « خَمْسَةُ أَقْفَازٍ بِقَفْزِ مَدِينَةِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ » .

(٣) هذا حديث صحيح لفظه : « لَيْسَ فِي دُونِ خَمْسَةِ أَوْسُقٍ صَدَقَةٌ » . رواه أحمد وأصحاب
 الكتب الستة من حديث أبي سعيد الخدري مرفوعاً .

(٤) في ج و س و د و ه « إِنَّمَا يَبْلُغُ ذَلِكَ خَمْسَةَ وَعِشْرِينَ قَفْزًا بِقَفْزِ الْبَصْرِ » .

(٥) في ا « رَزَقَهُ » .

رَبُّكَ . يقال « ماء قُعَاعٌ » و « ماء حُرَاقٌ » فـ « القُعَاعُ » الشديد الملوحة ،
يقول : ما أَمْلَحَهُ رَبُّكَ ، و « الحُرَاقُ » الذي يُحْرِقُ كُلَّ شَيْءٍ بِمُلُوحَتِهِ ،
والماء العذب يُقالُ له « النُّقَاحُ » وما دونَ ذلك شيئاً يُقالُ له « المَسُوسُ »
أنشد أبو عبيدة :

لو كُنْتُ ماءً كُنْتُ لَا عَذْبَ الْمَذَاقِ وَلَا مَسُوسًا
يُقالُ « ماء عذبٌ » و « ماء فُرَاتٌ » وهو أَعَذْبُ الْعَذْبِ ، ويُقال « ماء مِلْحٌ »
ولا يُقالُ « مَالِحٌ » و « سَمَكٌ يَمْلُوحٌ وَمِلِيحٌ » ولا يُقالُ « مَالِحٌ ^(١) » وأشدُّ الماء
ملوحةً « الأَجَاجُ » قال الفرَزْدَقُ :

ولو أَسْقَيْتَهُمْ عَسَلًا مُصَفًّى بِمَاءِ النَّيْلِ أَوْ مَاءِ الْفُرَاتِ
لَقَالُوا إِنَّهُ مِلْحٌ أَجَاجٌ أَرَادَ بِهِ لَنَا إِحْدَى الْهَنَاتِ
وقوله « ذَاكَ سَقَى وَذَقَا فَرَوَى وَذَقَهُ » يُقالُ فيه قولان : أحدهما :
فَرَوَى الْعَيْمُ وَذَقَهُ هَذَا الْقَبْرِ ، يريدُ : مَنْ وَذَقِهِ ، فلمَّا حَذَفَ حَرْفَ الْجُرِّ

(١) هكذا قال أبو العباس ، وكذلك قال الجوهري : « لا يقال ماء مالح » وكذلك قال يونس :
« لم أسمع أحداً من العرب يقول ماء مالح » وقال الصريف الرضى رحمه الله فى كتاب (حقائق
التأويل فى متشابه التنزيل) عند ما أراد أن ينقد على الإمام المطلبى الشافعى معرفته باللغة ، قال :
« وقال أيضاً فى بعض كتبه : ماء مالح ، وهذا لم يقله أحد قط » ، ولفظ « مالح » نقله
الزنى عن الشافعى فى أول باب الطهارة من مختصره المطبوع بمحاشية الأم ، والصواب أنها لغة
صحيحة معروفة وإن كانت قليلة ، والشافعى لغته حجة ، وتؤخذ عنه اللغة ، ولا تؤخذ عليه ،
وفى لسان العرب : « وحكى ابن الأعرابى : ماء مالح كالحج ، وإذا وصفت النوى بمافيه من
الملوحة قلت : سمك مالح وبقلة مالحة » . ونقل عن أبى منصور الأزهري قال : « هذا وإن
وجد فى كلام العرب قليلا لغة لا تنكر » وعن ابن برى قال : « قد جاء المالح فى أشعار
الفصحاء » ثم ذكر شواهد لذلك .

صَحَلَ الْفِعْلُ [فِيهِ] ^(١) ، وَالْآخِرُ كَقَوْلِكَ ^(٢) : « رَوَّيْتُ زَيْدًا مَاءً ^(٣) »
 [وَ « أَرَوَّيْتُ » ^(٤)] ، وَ « رَوَّيْتُ » أَكْثَرُ مِنْ « أَرَوَّيْتُ » ^(٥) ، لِأَنَّ « رَوَّيْتُ » ^(٦)
 لَا يَكُونُ إِلَّا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ . يَقُولُ « فَرَوَّيْتُ اللَّهَ وَذَقَّةً » أَيْ جَعَلَهُ [اللَّهُ] ^(٧)
 رَوَّاهُ ، فَأَضْمَرَ [الْفَاعِلَ] ^(٨) لَعَلَّ الْمَخَاطَبَ ، لِأَنَّ قَوْلَهُ « لَاحَ سَحَابٌ » إِنَّمَا
 مَعْنَاهُ : الْآحَةُ اللَّهُ ، فَالْفَاعِلُ كَالْمَذْكُورِ ، لِأَنَّ الْمَعْنَى عَلَيْهِ ، وَنَظِيرُهُ قَوْلُهُ جَلَّ
 وَعَزَّ : « إِنِّي أَحْبَبْتُ حُبَّ الْخَيْرِ عَنْ ذِكْرِ رَبِّي حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ » ^(٩) .
 وَلَمْ يَذْكُرِ الشَّمْسَ ، وَكَذَلِكَ : « مَا تَرَكَ عَلَى ظَهْرِهَا مِنْ دَابَّةٍ » ^(١٠) . وَلَمْ يَذْكُرِ
 الْأَرْضَ . وَقَالَ قَوْمٌ « وَذَقَّةً » يَرِيدُ وَذَقَّةً وَاحِدَةً ، وَهَذَا رَدِيٌّ فِي الْمَعْنَى ،
 لَيْسَ بِمُبَالَغٍ ^(١١) .



قَالَ ابْنُ الْمُوَصَّلِيِّ ^(١١) :

- (١) الزيادة من ه .
- (٢) في ج و س و د و ه « وَالْآخِرُ أَنَّهُ يُقَالُ » .
- (٣) في ج « لَبَأً » بَدَلُ « مَاءً » .
- (٤) الزيادة من ج و س و د و ه .
- (٥) في ج و س و د « وَرَوَّيْتُ أَكْثَرُ مِنْ أَرَوَّيْتُ » .
- (٦) في ج و س و د و ه « رَوَّيْتُ » .
- (٧) الزيادة من ج .
- (٨) سورة ص (٣٢) .
- (٩) سورة فاطر (٤٥) .
- (١٠) قال المِرْصَفِيُّ : « بَلْ هُوَ فَاسِدٌ ، إِذْ لَا يُقَالُ ضَرَبْتُ ضَرْبًا ، يَرِيدُ ضَرْبَةً وَاحِدَةً » .
- (١١) هُوَ لِمَسْحَقِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْمَوْصِلِيِّ ، الْعَالِمُ الشَّاعِرُ الْأَدِيبُ الْفَنِيُّ .

لَعَمْرِي لَئِنْ حُلْتُ عَنْ مَنَهْلِ الصَّبَا لَقَدْ كُنْتُ وَرَادًا لَمَنْهَلِ الْعَذْبِ (١)
 لِيَالِي أَمْشِي بَيْنَ بُرْدَى لَاهِيَا أُمَيْسُ كَغُصْنِ الْبَانَةِ النَّاعِمِ الرُّطْبِ
 سَلَامٌ عَلَى سَيْرِ الْقِلَاصِ مَعَ الرُّكْبِ وَوَصَلَ الْغَوَانِي وَالْمُدَامَةِ وَالشَّرْبِ
 سَلَامٌ أَمْرِي لَمْ تَبْقَ مِنْهُ بَقِيَّةٌ سِوَى نَظَرِ الْعَيْنِينَ أَوْ شَهْوَةِ الْقَلْبِ
 قوله « والشرب » يريد جمع « شارب » يقال « شاربٌ وشربٌ »
 و « راكبٌ ورَكْبٌ » و « تاجرٌ وتجرٌ » و « زائرٌ وزورٌ » قال الطُّرَّماخُ :
 حَبٌّ بِالزَّوْرِ الَّذِي لَا يُرَى مِنْهُ إِلَّا صَفْحَةٌ عَنْ لَمَامٍ (٢)
 وهذا بابٌ متصلٌ كثيرٌ . قال العَجَّاجُ :

بِوَاسِطِ أَكْرَمِ دَارٍ دَارَا وَاللَّهُ سَمَى نَصْرَكَ الْأَنْصَارَا
 يريد أنصارَكَ ، فأخرجه على « ناصِرٍ ونَصِيرٍ » .

وقوله « سَلَامٌ أَمْرِي » على البدلِ من قوله « سَلَامٌ عَلَى سَيْرِ
 الْقِلَاصِ » وإن شئتَ نصبتَ بفعلٍ مضمِرٍ ، كأنك قلتَ : أَسَلِّمُ سَلَامَ
 أَمْرِي ، لأنك ذكرتَ سلامًا أولاً ، ومثْلُ ذَلِكَ « لَهُ صَوْتُ صَوْتِ
 حَمَارٍ » لأنك لما قلتَ « لَهُ صَوْتُ » : دللتَ على أَنَّهُ يُصَوِّتُ ، كأنك (٣)
 قلتَ : يُصَوِّتُ صَوْتَ حَمَارٍ ، وكذلك « لَهُ حَنِينٌ حَنِينِ ثَكَلِي » و
 * لَهُ صَرِيفٌ صَرِيفِ الْقَعْوِ بِالسَّدِ (٤) * أَي : يَصْرِفُ صَرِيفًا ، فإِذَا كَانَ مِنْ

(١) فِي ج وَ د وَ هـ « لِمَشْرِيبِهِ » . وقوله « حُلْتُ » أَي : مُنَعْتُ .

(٢) فِي د « إِلَّا لُحْمَةٌ » وَفِي حَاشِيَةِ ج « إِلَّا لُحْمَةٌ » .

(٣) فِي ج وَ د وَ هـ « فَكَأَنَّكَ » .

(٤) هَذَا جَزْءٌ مِنَ الْبَيْتِ لِلنَّابِغَةِ ، وَصَدْرُهُ :

هذا نكرة فنصبه على وجهين : على المصدر ، وتقديره : يَصْرِفُ صريفاً مثلَ صريفِ جملٍ ، وإن شئتَ جعلته حالاً ، وتقديره : يُخْرِجُهُ في هذه الحالِ ، وما كان معرفةً لم يكن حالاً ولكن على المصدر ، فإن كان الأولُ في غير معنى الفعل لم يكن النصبُ البتة ، ولم يصلح^(١) إلا الرفعُ على البدلِ ، تقول « له رأسٌ رأسٌ ثورٍ ، و » له كفٌ كفٌ أسدٍ » فالمرتفعُ الثاني إذا كان نكرةً كان بدلاً أو نعتاً ، وإذا كان معرفةً كان بدلاً ولم يكن نعتاً ، لأن النكرة لا تُنعتُ بالمعرفة ، وكذلك إذا كان الأولُ ابتداءً لم يُجْزِ إلا الرفعُ ، لأن الكلامَ غيرُ مُستَقْنٍ ، وإنما يجوزُ الإضمارُ بعد الاستغناء ، تقول « صوتهُ صوتُ الحمارِ^(٢) » و « غناؤُهُ غناءُ المجيدين » ، وكذلك إن خبرتَ بأمرٍ مُستَقَرٍّ^(٣) فيه اختيارَ الرفعِ ، تقول « له عِلْمٌ عِلْمُ الفقهاء » و « له رأيٌ رأيُ القضاة » لأنك إنما تمدحُه بأن هذا قد استقرَّ له ، وليس الأبلغُ في مدحه أن تُخبرَ بأنك رأيته في حالٍ تَعَلَّمُ^(٤) ، ويجوزُ النصبُ على أنك رأيته

* مَقْدُوفَةٌ بِدَخِيسٍ النَّحْضِ بَازِلُهَا *

قال المصنف : « يصف ناقة بال قوة والنشاط . و [مقْدُوفَةٌ] مرمية باللحم . . . و [النحض] اللحم . و [دخيسه] مكتنزه . . . وأراد [بيازِلُهَا] نابها الذي شق اللحم فطلع ، وإنما يكون ذلك في السنة الخامسة ، وربما يكون في الثامنة . و [صريفه] صوته إذا حكمت بعض أليائها ببعض . و [الثور] ما تدور فيه البكرة إن كان من خشب . . . و [السد] الحبل المحكم القتل » .

(١) في د « ولم يكن » .

(٢) في ج « حمار » .

(٣) في ج « مُسْتَقَرٍّ » .

(٤) في د « حالٍ يَتَعَلَّمُ » .

في حالٍ تَعَلَّمَ^(١) فاستدللتَ بذلك على علمه ، فهذا يَصْلُحُ ، والأجودُ الرفعُ . فإذا قلتَ « له صوتٌ صوتٌ حمارٍ » فإنما خَبَرْتَ أَنَّهُ يُصَوِّتُ ، فهذا سوى ذلك المعنى . ومما يُخْتَارُ فيه الرفعُ قولك « عليه نَوْحٌ نَوْحُ الحَمَامِ^(٢) » وإنما اختيرَ الرفعُ لأنَّ الهاءَ في « عليه » اسمُ المفعولِ له ، والهاءُ في « له » اسمُ الفاعلِ ، ويجوزُ النصبُ على أنك إذا قلتَ « عليه نَوْحٌ » دَلَّ النَّوْحُ على أن معه نائماً ، فكأنك قلتَ : يَنْوَحُونَ نَوْحَ الحَمَامِ ، فهذا تفسيرٌ جميعُ هذه الأبوابِ .

❦

وقال ابنُ الخياطِ المدينيُّ ، يعني مالكَ بنَ أنسٍ [الفقيه]^(٣) :
يَأْتِي الجَوَابَ فَمَا يُرَاجَعُ هَيْبَةً والسائلون نَوَاحِسُ الاذْقَانِ
هَدْيُ التَّقِيِّ وَعِزُّ سُلْطَانِ النُّهَى فهو العزيزُ وليس ذا سُلْطَانِ
أراد : له هدىُ التَّقِيِّ ، أو : معه هدىُ التَّقِيِّ .

(١) في ج و د و هـ « حالٍ يَتَعَلَّمُ » .

(٢) في ج و د « الحمامة » .

(٣) الزيادة من د .

باب

قال أبو العباس : نَذَكُرُ في هذا الباب من كل شيء شيئاً ، ليكون فيه استراحة للقارئ ، وانتقال ينفي الملل ، لحسن^(١) موقع الاستطراف ، وتخلط ما فيه من الجِدِّ بشيء يسير من الهزل ، ليسترىح إليه القلب ، وتسكن إليه النفس .

قال أبو الدرداء رحمه الله : إني لأستجيم نفسي^(٢) بالشئ^(٣) من الباطل^(٤) ليكون أقوى لها على الحق .

وقال علي بن أبي طالب رحمه الله : القلب إذا أُكْرِهَ غَمِيَ .
وقال [عبدُ الله^(٥)] بن مسعود رحمه الله : القلوب تمل كما تمل الأبدان ، فابتغوا لها طرائف الحكمة .

وقال ابن عباس رضي الله عنه : العلم أكثر من أن [يُحصَى و]^(٦) يؤتى على آخره ، فخذ^(٧) من كل شيء أحسنه .

وليس هذا الحديث من الباب الذي ذكرنا ، ولكن نذكر الشئ بالشئ ، إمّا لاجتماعهما في لفظ ، وإمّا لاشتراكهما في معنى .

(١) في ج و س « بحسن » .

(٢) يعني : أريح نفسي ، وأصله من « بَجَمَتِ البئرُ » إذا كثرت ماؤها واجتمع ، ثم قالوا : « استجيم الفرس والبئر » أي : جَمَّ .

(٣) في ج « بشئ » .

(٤) في بعض الروايات الأخرى « من اللهو » والمراد على كل الروايتين اللهو المباح شرعاً .

(٥) الزيادة من س .

(٦) الزيادة من هـ .

(٧) في ج و س و د و هـ « فخذوا » .

وقال الحسن - وليس من هذا الباب - : حادِثُوا هذه القلوبَ ، فإنها سَريعةُ الدُّثورِ ، واقدَعُوا هذه الأَنفُسَ^(١) ، فإنها طُلعةٌ ، وإنكم إلا تَزَعُّوها تَنزِعَ بكم إلى شَرٍّ غايَةٍ . وقد مَضَى تفسِيرُ هذا الكلامِ^(٢) .

وقال أَرْدَشِيرُ^(٣) بن بَابَكٍ : إِنْ لِلْأَذَانِ مَحَبَّةٌ ، وَلِلْقُلُوبِ مَلَلٌ ، فَفَرِّقُوا بَيْنَ الْحِكْمَتَيْنِ يَكُنْ ذَلِكَ اسْتِجْمَامًا .

وكان أَنُوشِروانُ يقول : القلوبُ تحتاجُ إلى أَقْوَاتِها من الحِكْمَةِ ، كاحتِياجِ الأبدانِ إلى أَقْوَاتِها من الغِذاءِ .

ويُرْوَى أَنَّهُ أُصِيبَ فِي حِكْمَةِ آلِ دَاوُدَ^(٤) : لَا يَنْبَغِي لِلْعَاقِلِ أَنْ يُخْلِيَ نَفْسَهُ مِنْ وَاحِدَةٍ مِنْ أَرْبَعٍ : مِنْ عُذُوٍّ لِمَعَادٍ^(٥) ، أَوْ إِصْلَاحٍ^(٦) لِمَعَاشٍ ، أَوْ فِكْرٍ

(١) في ج « النفوس » .

(٢) مضى في (ص ١٨٠) . وقال صاحب اللسان في مادة (ح د ث) : « معناه : اجلوها بالمواظظ ، واغسلوا الدرن عنها ، وشوقوها حتى تنفوا عنها الطبع والصدأ الذي تراكب عليها من الذنوب ، وتماهدوها بذلك ، كما يحدث السيف بالهتال » وقال في مادة (د ث ر) « قال أبو عبيد : سريعة الدثور ، يعني : دروس ذكر الله وإحسانها منها ، يقول : اجلوها واغسلوا الرين والطبع الذي علاها ، بذكر الله » . وقوله « اقبعوا » أي كفوا ، و « القَدْعُ » الكفُّ والمنع . وقوله « طُلعةٌ » أي كثيرة التطلع والتشوف إلى ما ليس لها .

(٣) في ج و س و د و ه « أَرْدَشِير » بالزاي .

(٤) هكذا رسم اسمه في طبعة أوربة تالاه عن النسخ المخطوطة بالهمز ، والذي نص عليه في كتب اللغة أنه لا يهمز ، لحافظنا على الرسم الثابت في الأصول ، ليري أهل العلم رأيهم في صحته أو خطئه .

(٥) في ج و س و د و ه « مِنْ عُذُوٍّ » .

(٦) في ج « إِصْلَاح » .

يَقْفُ بِهِ عَلَى مَا يُصْلِحُهُ مِمَّا يَفْسُدُهُ ، أَوْلَدَتْهُ فِي غَيْرِ مُحَرَّمٍ يَسْتَعِينُ بِهَا عَلَى
الْحَالَاتِ الثَّلَاثِ .

وقال عبد الملك بن عمر بن عبد العزيز^(١) لأبيه يوماً : يَا أَبَتِ^(٢) إِنَّكَ تَنَامُ
نَوْمَ الْقَائِلَةِ ، وَذُو الْحَاجَةِ عَلَى بَابِكَ غَيْرُ نَائِمٍ^(٣) ؟ فَقَالَ لَهُ : يَا بُنَيَّ إِنَّ نَفْسِي
مَطِئَتِي ، فَإِنْ سَمِعْتُ عَلَيْهَا فِي التَّعَبِ حَسْرَتَهَا .
تَأْوِيلُ قَوْلِهِ « حَسْرَتُهَا » : بَلَغْتُ بِهَا أَقْصَى غَايَةِ الْإِعْيَاءِ ، قَالَ اللَّهُ
جَلَّ وَعَزَّ : ﴿ يَنْقَلِبُ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ^(٤) ﴾ . وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ :
إِنَّ الْعَسِيرَ بِهَا دَائِمٌ مُخَامِرُهَا فَشَطَرَهَا أَنْظَرُ الْعَيْنَيْنِ مَحْسُورُ^(٥)
قَوْلِهِ « فَشَطَرَهَا » يَرِيدُ : قَصَدَهَا وَنَحَوَهَا ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ : ﴿ قَوْلٌ وَجْهَكَ
شَطَرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ^(٦) ﴾ [وَ^(٧)] قَالَ الشَّاعِرُ^(٨) :
لَهْنُ الْوَجَائِمِ كُنَّ عَوْنًا عَلَى النَّوَى وَلَا زَالَ مِنْهَا ظَالِمٌ وَحَسِيرُ^(٩)
يَعْنِي الْإِبِلَ ، يَقُولُ : هِيَ الْمُفَرَّقَةُ ؛ كَمَا قَالَ الْآخَرُ :

(١) كَانَ عَبْدُ الْمَلِكِ هَذَا مِنَ الصَّالِحِينَ الْمَصْلِحِينَ ، وَكَانَ مِنْ أَعْوَانِ أَبِيهِ عَلَى الْخَيْرِ ، وَمَاتَ فِي حَيَاةِ
أَبِيهِ ، فَشَقَّ عَلَيْهِ ، إِذْ كَانَ مِنْ أَحَبِّ النَّاسِ إِلَيْهِ ، وَالْظَّرُّ بَعْضُ الْكَلَامِ هُنَّ مَوْتُهُ فِي سِيرَةِ
عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ لِابْنِ عَبْدِ الْحَكَمِ (ص ١١٦ - ١١٧ و ١٢٣) .

(٢) هَكَذَا رُسِمَتْ فِي الْأَصُولِ ، وَرُسِمَتْ فِي د « أَبَت » .

(٣) فِي هـ « وَذُو الْحَاجَاتِ عَلَى بَابِكَ غَيْرُ نَائِمٍ » .

(٤) سُورَةُ الْمَلِكِ (٤) .

(٥) سَبَقَ هَذَا الْبَيْتُ فِي (ص ١٦٥) مِنْ هَذِهِ الطَّبْعَةِ ، وَفَرَحَهُ أَبُو الْعَبَّاسِ هُنَاكَ . وَقَدْ حَقَّقْنَا

اِخْتِلَافَ رَوَايَاتِهِ وَمَعْنَاهُ فِي شَرْحِنَا عَلَى (كِتَابِ الرِّسَالَةِ لِلشَّافِعِيِّ رَقْم ١٠٩ ص ٣٥ - ٣٧) .

(٦) سُورَةُ الْبَقَرَةِ (١٤٤ و ١٤٩ و ١٥٠) .

(٧) الزِّيَادَةُ مِنْ ج و س و د .

(٨) هُوَ جَيْلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْبَرِ الْعَذْرِيِّ ، كَمَا قَالَ الْمَرْصُفِيُّ .

(٩) « الْوَجَا » بَفَتْحِ الْوَاوِ وَالْجِيمِ : هُوَ الْحَفَا ، أَوْ شِدَّتُهُ ، وَهُوَ أَنْ يَفْتَكِيَ الْبَعِيرُ بَاطِنَ خَلْفِهِ ، وَالْفَرَسُ

بَاطِنَ حَافِرِهِ . وَ « ظَالِمٌ » مِنْ « ظَلَعٌ يَظْلَعُ » بوزن « مَنَعَ يَمْنَعُ » أَيْ غَمَزَ فِي مَشْيِهِ ،

يَكُونُ فِي الْإِنْسَانِ وَالْدَابَّةِ .

مَا فَرَّقَ الْأَلْفَ بَعْدَ اللَّهِ إِلَّا الْإِبِلُ

وَلَا إِذَا صَاحَ غُرًا بٌ فِي الدِّيارِ احْتَمَلُوا

وَمَا غُرَابُ الْبَيْنِ إِلَّا نَاقِصٌ أَوْ جَلُ

[قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : وَزَادَنِي فِيهِ غَيْرُ أَبِي الْعَبَّاسِ :

وَالنَّاسُ يَلْحَوْنَ غُرًا بَ الْبَيْنِ لَمَّا جَهِلُوا

وَالْبَائِسُ الْمُسْكِينُ مَا يُطَوَّى عَلَيْهِ الرَّحْلُ^(١)

وَيَقَالُ : إِنَّهُ لِأَبِي الشَّيْصِ^(٢)] .

^(٣) فَمَنْ قَالَ « آيَةُ » لِلوَاحِدِ قَالَ لِلجَمِيعِ^(٤) « أَلْفٌ » كـ «عَامِلٍ

وَعَمَّالٍ» و « شَارِبٍ وَشُرَّابٍ » و « جَاهِلٍ وَجُهَّالٍ » . وَمَنْ قَالَ

[لِلوَاحِدِ]^(٥) « إلفٌ » قَالَ لِلجَمِيعِ « أَلْفٌ » وَتَقْدِيرُهُ « عِدْلٌ وَأَعْدَالٌ »

و « جَمَلٌ وَأَجْمَالٌ » و « ثِقَلٌ وَأَثْقَالٌ » .

وَقَدْ أَنْصَفَ الْإِبِلَ الَّذِي يَقُولُ :

أَلَا فَرَّقَى اللَّهُ الرَّوَاحِلَ إِنَّمَا مَطَايَا قُلُوبِ الْعَاشِقِينَ الرَّوَاحِلُ

(١) « الرحل » جمع « رحلة » وهي اسم للارتحال . وفي بعض النسخ :

وَمَا عَلَى ظَهْرِ غُرَابِ السَّبِينِ تُمَطَّى الرَّحْلُ

وفي بعضها « تُطَوَّى » بدل « تُمَطَّى » وما ندرى هل هذا البيت زيادة في الرواية

أو بدل من البيت الأخير ! وهو الظاهر الراجح .

(٢) هذه الزيادة من كلام أبي الحسن الأخفش ، كما هو واضح ، وهي ثابتة في بعض النسخ دون

بعضها . و « أبو الشيص » هو محمد بن رزين - بفتح الراء وكسر الزاي - بن سليمان

بن تميم بن نهشل الخزاعي ، وهو عمّ دعلج بن علي بن رزين ، وكلاهما من شعراء

الدولة العباسية .

(٣) هنا في طبقات مصر زيادة « قال أبو العباس » وليست في الأصول .

(٤) في هـ « للجمع » . وفي ج و د « قال ألف للجمع » .

(٥) الزيادة من ج و س و د هـ .

على أنهن الواصلات عرى النوى إذا ما نأى بالآلفين التواصل
وقال الآخر^(١) :

أقول والهوجاء تمشي والفضل : قطعت الأخداج أعناق الإبل^(٢)
« الهوجاء » التي تُجَدُّ في السير وتركب^(٣) راءها ، كأن بها هوجاء ،
كما قال :

* لله در التعملات الهوج *

وكما قال الأعشى :

وفيها إذا ما هجرت عجرفية إذا خلت جرباء الوديقة أصيدا^(٤)

(١) في ج « آخر » .

(٢) قال الشيخ المصنف : « كأن أبا العباس لم يدر سبب هذا الرجز ولا روايته الحققة ، فغير
وحرف وبدل ، وأسقط شطراً يتوافق عليه تفسيره كلمة [الفضل] . وقد رواه الصنفاني
في تكلمته وذكر سببه ، قال : قال أبو سعيد : يقال لأقطن عتق دابتي ، أى لأبيعنها ،
وأشد لأعرابي تزوج امرأة وساق إليها مهرها إبلًا :

أقول والعيساء تمشي والفضل في جلة منها عراميس عطل :

* قطعت بالأخراح أعناق الإبل *

والعيساء : النالة البيضاء مع شقرة يسيرة ، والذكر : أعيس ، والجمع : عيس . وجلة
الإبل - بكسر الجيم - : مسانها ، جمع جليل ، مثل : صبي وصبية . وعراميس : جمع
عرمس - بكسر العين والميم - وهي النوق الصلاب . وعطل - بضم طاء - بضمين - يقع على الواحد
والجميع : التي لا قلائد عليها ولا أرسان لها . وقطعت مخفف الطاء مسنداً إلى تاء المتكلم ،
والباء في قوله بالأخراح : داخله على الثمن ، يريد : بت أعناق الإبل بالأخراح .

(٣) في ج و س و د و هـ « فتركب » .

(٤) قال المصنف : « ليس في بيته : هوجاء ، ولكن فيه : عجرفية ، وهي أخت الهوج ،
وهي التي لا تقصد في السير من لشاطها . وقال الجوهري : جل فيه تعجرف وعجرفة
وعجرفية - : كأن فيه خرقاً وقلة مبالاة لسرعته . و : هجرت : سارت وقت الهجرة .
و : إذا خلت : بدل من قوله : إذا ما هجرت . . . و : الوديقة : شدة الحر ،
و : الأصيد : الذي لا يستطيع أن يلتفت برأسه . يقول : إذا خلت الجرباء لا يستطيع أن
تدور مع الشمس ، وذلك حين الاستواء . . . »

و « والفُضْلُ » مِشْيَةٌ فِيهَا اخْتِيَالٌ ، كَأَنَّ مِشْيَتَهَا تَخْرُجُ عَنْ خِطَامِهَا فَتَفْضُلُ عَلَيْهِ ، وَالْأَصْلُ فِي ذَلِكَ : أَنْ يَمْشِيَ الرَّجُلُ وَقَدْ أَفْضَلَ مِنْ إِزَارِهِ ، وَتَمْشِي الْمَرْأَةُ وَقَدْ أَفْضَلَتْ مِنْ ذَيْلِهَا ، وَإِنَّمَا يُفْعَلُ ذَلِكَ مِنَ الْخَيْلَاءِ ، وَلِذَلِكَ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ : « فَضْلُ الْإِزَارِ فِي النَّارِ »^(١) وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَبِي تَمِيمَةَ الْمُهَجِّمِيِّ^(٢) « وَإِيَّاكَ وَالْمَخِيلَةَ ، فَقَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّمَا نَحْنُ قَوْمٌ عَرَبٌ ، فَمَا الْمَخِيلَةُ ؟ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : سَبَلُ الْإِزَارِ »^(٣) وَقَالَ الشَّاعِرُ : [وَيَقَالُ : أَنَّهُ لَقَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ]^(٤) :

وَلَا يُنْسِيَنِي الْخَذَنَانُ عِرْضِي وَلَا أُرْخِي مِنَ الْمَرَجِ الْإِزَارَا
وَقَالَ أَبُو قَيْسٍ بْنُ الْأَسَلَتِ الْأَنْصَارِيُّ :

تَمْشِي الْمُهَوَيْنَا إِذَا مَشَتْ فَضْلًا كَأَنَّهَا عُوْدٌ بَانَةٌ قَصِيفٌ^(٥)

(١) عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : « مَا أَسْفَلَ مِنَ الْكَمِينَ مِنَ الْإِزَارِ فِي النَّارِ » . رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ وَالنَّسَائِيُّ ، وَفِي الْمَعْنَى أَحَادِيثُ كَثِيرَةٌ ، انْظُرِ التَّرْغِيبَ وَالتَّرْهيبَ (ج ٣ ص ٩٧ - ١٠٠) .

(٢) « الْمُهَجِّمِيُّ » بَضْمُ الْهَاءِ وَفَتْحُ الْجِيمِ ، لِسَبِّهِ إِلَى « الْمُهْجِمِ بْنِ عَمْرِو بْنِ تَيْمٍ » . وَأَبُو تَمِيمَةَ الْمُهَجِّمِيُّ اخْتَلَفَ فِي مَحَبَّتِهِ ، فَبَعْضُهُمْ جَعَلَهُ مِنَ الصَّعَابَةِ ، وَأَنَّهُ رَأَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَسَمِعَ مِنْهُ ، كَمَا جَاءَ ذَلِكَ فِي بَعْضِ الْأَسْمَاءِ ، وَبَعْضُهُمْ - كَأَبْنِ عَبْدِ الْبَرِّ - زَعَمَ أَنَّ أَبَا تَمِيمَةَ هُوَ طَرِيفٌ - بَفَتْحِ الطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ - بْنُ مَجَالِدٍ ، وَهُوَ تَائِيٌّ مِنْ شَيْءٍ خِلَافَ الظَّاهِرِ عِنْدِي أَيْ أَبَا تَمِيمَةَ الْمُهَجِّمِيُّ اثْنَانِ ، أَحَدُهُمَا طَرِيفُ بْنُ مَجَالِدٍ التَّنَابُجِيُّ ، وَالْآخَرُ صَحَابِيُّ لَمْ يَعْرِفْ اسْمُهُ . وَالْحَدِيثُ الَّذِي ذَكَرَهُ أَبُو الْعَبَّاسِ هُنَا لَمْ أَجِدْهُ بِهَذَا اللَّفْظِ ، وَلَكِنْ رَوَاهُ بِعَنَاءِ الدُّوَلَابِيِّ فِي السُّكْنَى وَالْأَسْمَاءِ (ج ١ ص ٢٠) وَانْظُرِ الْكَلَامَ عَلَى أَبِي تَمِيمَةَ فِي الْاسْتِيعَابِ لابْنِ عَبْدِ الْبَرِّ (ج ٢ ص ٦٤٩) وَأَسَدُ الْغَابَةِ (ج ٥ ص ١٥٢ - ١٥٣) .

(٣) « الْمَخِيلَةُ » الْكِبَرُ وَالْعَجَبُ وَالْخَيْلَاءُ ، وَ« السَّبَلُ » بَفَتْحِ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ : اسْمٌ مِنْ إِسْبَالِ الثَّوبِ ، أَوْ هُوَ الثَّوبُ الْمُسَبَّلُ .

(٤) الزِّيَادَةُ مِنْ حَاشِيَةِ ج .

(٥) فِي ج وَ د « إِذَا مَشَتْ قُطُفًا » وَفِي س وَ ه « قُطُفًا » وَفِي ج وَ س وَ د =

[قال أبو الحسن علي بن سليمان : ما نعرف هذا البيت إلا لقيس بن الخطيم الأنصاري ، أعني « تمشي الهوينا » ^(١) .

[قال أبو العباس ^(٢)] : وقال الوليد بن يزيد :

أنا الوليدُ الإمامُ مُفْتَخِرًا أَنْعِمُ بَالِي وَأَتَّبِعُ الْغَزَلَ ^(٣)
أَنْقُلُ رِجْلِي إِلَى تَجَالِسِهَا وَلَا أَبَالِي مَقَالَ مَنْ عَذَلَا
غَرَاهُ فَرَعَاهُ يُسْتَضَاءُ بِهَا تَمْشِي الْهُوَيْنَا إِذَا مَشَتْ فُضْلًا

ثم نعود إلى الباب ، قال الراجزُ يعني ^بإِبِلَهُ أَوْنَاقَتَهُ ^(٤) :

إِنَّ لَهَا لَسَائِقًا خَدَجًا لَمْ يُدَلِّجِ اللَّيْلَةَ فِيمَنْ أَدْلَجَا
« الخَدَجُ » المَدَّجُ السَّاقَيْنِ ، وَإِنَّمَا عَنَى الْمَرَأَةَ الَّتِي سَاقَهُ حُبُّهُ إِلَيْهَا .
وَالكَلَامُ يَجْرِي عَلَى ضَرْوبٍ : فَمَنْهُ مَا يَكُونُ فِي الْأَصْلِ لِنَفْسِهِ ، وَمَنْهُ
مَا يُكْنَى بِهِ بغيره ، وَمَنْهُ مَا يَقَعُ مَثَلًا ، فَيَكُونُ أَبْلَغَ فِي الْوَصْفِ .
وَالْكَايَةُ تَقَعُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَضْرُبٍ :

أحدها : التَّعْمِيَّةُ وَالتَّغْطِيَّةُ ، كَقَوْلِ النَّابِغَةِ الْجَمْدَى :

أَكْنَى بغيرِ اسمِهَا وَقَدْ عَلِمَ اللَّهُ خَفِيَّاتِ كُلِّ مُكْتَنِمٍ ^(٥)

= و ه « كَانَتْهَا خُوطُ بَانَةٍ » . و « قَصَف » بكسر الصاد ، من « قَصِفَ الْعُودُ »

بوزن « طرب » « فهو قَصِفٌ » إِذَا كَانَ خَوَارًا ضَعِيفًا لَاشِدَّةَ فِيهِ ، قَالَ الْمَرْصَنِي .

(١) فِي بَعْضِ النُّسخ « قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : هَذَا وَهُمْ مِنْ أَبِي الْعَبَّاسِ ، مَا تَرَوْنِي إِلَّا لِقَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ » .

(٢) الزِّيَادَةُ مِنْ بَعْضِ النُّسخ الَّتِي قُوبِلَ عَلَيْهَا الْكِتَابُ بَعْدَ الطَّبْعِ .

(٣) فِي ه « مَعْتَجِرًا » بِدَل « مُفْتَخِرًا » .

(٤) فِي ج و س و ه و د « يَعْنِي إِبِلًا أَوْ نَوَقًا » .

(٥) فِي د « مُكْتَنِمٍ » .

وقال ذو الرُّمَّة استراحةً إلى التصريح من الكناية :
 أَحِبُّ الْمَكَانَ الْقَفْرَ مِنْ أَجْلِ أَنِّي بِهِ أَتَغَنَّى بِاسْمِهَا غَيْرَ مُعْجَمٍ .
 وقال أحدُ القرشيين ، [هو محمدُ بنُ عُمرِ الثَّقَفِيِّ] :
 وَقَدْ أَرْسَلْتُ فِي السَّرِّ أَنْ قَدْ فَضَحْتَنِي وَقَدْ بَحُثْتُ بِاسْمِي فِي النَّسِيبِ وَمَاتَكْنِي ^(١)
 وَيُرْوَى : أَنَّ صِرَّ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي رَيْعَةَ قَالَ شِعْرًا وَكُتِبَ بِهِ ^(٢) بِحُضْرَةِ
 ابْنِ أَبِي عَتِيقٍ إِلَى امْرَأَةٍ مُحَرَّمَةٍ ^(٣) ، وَهُوَ :
 أَلِمَّا بِذَاتِ الْخَالِ فَاسْتَطَلِمَا لَنَا عَلَى الْهَدْيِ بَاقِي وَدُّهَا أَمْ تَصَرَّ مَا؟ ^(٤)
 وَقَوْلَا لَهَا : إِنَّ النَّوْصَى أَجْنَبِيَّةٌ بِنَا وَبِكُمْ قَدْ خِفْتُ أَنْ تَتِيمَمَا
 قَالَ : فَقَالَ لَهُ ابْنُ أَبِي عَتِيقٍ : مَاذَا تُرِيدُ إِلَى امْرَأَةٍ مُسَلَمَةٍ مُحَرَّمَةٍ ^(٥) تَكْتُبُ
 إِلَيْهَا بِمِثْلِ هَذَا الشَّعْرِ ؟ قَالَ : فَلَمَّا كَانَ بَعْدَ مُذِيذَةٍ قَالَ لَهُ ابْنُ أَبِي رَيْعَةَ :
 أَمَّا عَلِمْتَ ^(٦) أَنَّ الْجَوَابَ جَاءَنَا ^(٧) مِنْ عِنْدِ ذَلِكَ الْإِنْسَانِ ؟ فَقَالَ لَهُ : مَا هُوَ ؟
 فَقَالَ : كَتَبَتْ :

(١) فِي أ « وَقَدْ نُحِتَ » .

(٢) فِي د وَ ه « وَكُتِبَ » .

(٣) فِي ج « مُحَرَّمَةٍ » .

(٤) فِي س « بَاقِي وَدُّهَا » . وَيَجُوزُ هُنْدَى أَيْضًا عَلَى سَائِرِ النُّسخ « بَاقِي وَدُّهَا » عَلَى لُغَةٍ

مَنْ يَجِيزُ إِبْنَاتِ بَاءِ الْأِسْمِ الْمَنْقُوصِ ، بَلْ هُوَ أَحْسَنُ فِي الْمَعْنَى لِأَنَّهُ يَرِيدُ السُّؤَالَ عَنْ وَدِّهَا : أَمَّا هُوَ
 بَاقِي أَمْ تَصَرَّمُ وَانْقَطَعَ ؟ وَحُذِفَ هَمْزَةُ الِاسْتِفْهَامِ مِنْ « بَقِي » لِدَلَالَةِ السِّيَاقِ عَلَيْهَا ، وَلِقَرِينَةِ
 قَوْلِهِ « فَاسْتَطَلِمَا لَنَا » .

(٥) ج « مُحَرَّمَةٍ » وَبِحَاشِيَتِهَا « مُحَرَّمَةٍ » .

(٦) فِي ج وَ د « أَعْلِمْتَ » وَفِي س « عَلِمْتَ » بِحُذُوفِ حُرُوفِ الِاسْتِفْهَامِ .

(٧) فِي ج وَ د وَ ه « جَاءَ » وَفِي س « قَدْ جَاءَ » .

أَضْحَى قَرِيضُكَ بِالْهَوَى نَقَامًا فَاقْصِدْ هُدَيْتَ وَكُنْ لَهُ كَثَامًا
وَاعْلَمْ أَنَّ الْخَالَ حِينَ ذَكَرْتَهُ قَعَدَ الْعَدُوُّ بِهِ عَلَيْكَ وَقَامًا
وَيَكُونُ مِنَ الْكِنَايَةِ - وَذَلِكَ أَحْسَنُهَا ^(١) - : الرِّبَةُ عَنْ اللفظِ
الْخَسِيسِ الْمُفْحِشِ إِلَى مَا يَدُلُّ عَلَى مَعْنَاهُ مِنْ غَيْرِهِ . قَالَ اللَّهُ ، وَلَهُ الْمَثَلُ
الْأَعْلَى - : ﴿ أُحِلَّ لَكُمْ لَيْلَةَ الصِّيَامِ الرَّفَثُ إِلَى نِسَائِكُمْ ﴾ ^(٢) . وَقَالَ :
﴿ أَوْ لَامَسْتُمُ النِّسَاءَ ﴾ ^(٣) و « الْمَلَامَسَةُ » فِي قَوْلِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ ، مَالِكٍ
وَأَصْحَابِهِ - : غَيْرُ كِنَايَةٍ ، إِنَّمَا هُوَ الْمَسُّ بَعِينَهُ ، يَقُولُونَ فِي الرَّجُلِ تَقَعُّ يَدُهُ
عَلَى امْرَأَتِهِ أَوْ عَلَى جَارِيَتِهِ ^(٤) بِشَهْوَةٍ ^(٥) - : أَنَّ وَضُوءَهُ قَدْ انْتَقَضَ ^(٦) .
وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ فِي قَضَاءِ الْحَاجَةِ « جَاءَ فُلَانٌ مِنَ الْغَائِطِ » وَإِنَّمَا
« الْغَائِطُ » الْوَادِي ^(٧) ، وَكَذَلِكَ الْمَرَأَةُ ^(٨) ، قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرِبَ
الزَّيْدِيُّ :

(١) فِي ج و س « وَذَلِكَ » . وَفِي ه « وَهُوَ أَحَبُّهَا » .

(٢) سُورَةُ الْبَقَرَةِ (١٨٧) .

(٣) سُورَةُ النِّسَاءِ (٤٣) وَسُورَةُ الْمَائِدَةِ (٦) .

(٤) فِي د و ه « امْرَأَةٍ » « جَارِيَةٍ » .

(٥) فِي ج و س و ه « لَشَهْوَةٍ » .

(٦) قَدْ أَوْضَحْنَا تَرْجِيحَ أَنَّ الْمَلَامَسَةَ هُنَا كِنَايَةٌ عَنِ الْجَمَاعِ ، فِيمَا كَتَبْنَا سَابِقًا (ص ٤٧٣) .

(٧) فِي بَعْضِ النُّسخِ : « وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ : جَاءَ فُلَانٌ مِنَ الْغَائِطِ ، كِنَايَةٌ عَنْ
الْحَدَثِ ، وَإِنَّمَا الْغَائِطُ الْوَادِي » .

(٨) قَوْلُهُ « وَكَذَلِكَ الْمَرَأَةُ » لَيْسَ لَهُ مَعْنَى هُنَا ، وَمَا أَذْرَى مَا وَجَّهَهُ ، وَلَعَلَّهُ رَاجِعٌ إِلَى مَوْضُوعِ
الْمَسِّ ، وَأَنَّهُ يُرِيدُ أَنَّ الْمَرَأَةَ يَنْقُضُ وَضُوءُهَا بِمَسِّ الرَّجُلِ عِنْدَ مَالِكٍ ، فَإِنْ كَانَ هَذَا كَانَ
الصَّوَابُ تَقْدِيمَهُ هُنَاكَ .

فَكَمْ مِنْ غَائِطٍ مِنْ دُونِ سَمَى قَلِيلِ الْإِنْسِ لَيْسَ بِهِ كَتِيعٌ^(١)
 وقال الله جلَّ وعزَّ في المسيح ابنِ مريمَ وأُمُّهُ صلى الله عليهما : ﴿ كَانَا
 يَأْكُلَانِ الطَّعَامَ ﴾^(٢) . وإنما هو كنايةٌ عن قضاء الحاجة^(٣) . وقال :
 ﴿ وَقَالُوا لَجُلُودِهِمْ لَمْ شَهِدْتُمْ عَلَيْنَا ﴾^(٤) . وإنما هي كنايةٌ عن الفُروج .
 [مِثْلُ] ^(٥) هذا كثيرٌ .

والضربُ الثالثُ من الكناية : التفخيمُ والتمظيمُ ، ومنه اشتُقَّتْ
 « الكُنْيَةُ » وهو أن يُعَظَّمَ الرجلُ أن يُدْعَى باسمه ، ووقعتُ في الكلام
 على ضربين : وقعتُ في الصَّبِيِّ على جهةِ التَّفَاوُلِ^(٦) بأن يكون له ولدٌ وَيُدْعَى^(٧)
 بولده كنايةً عن اسمه ، وفي الكبير أن يُنادَى باسم ولده صيانةً لاسمه . وإنما
 يقال « كُنِيَ » عن كذا بكذا ، أى تَرَكَ كذا إلى كذا ، لبعض ما ذكرنا .
 وكان خالدُ بن عبد الله القسريُّ لعنه الله يُلَمَّنُ عليَّ [بن أبي طالب]^(٨)
 رحمة الله عليه ورضوانه على المنبرِ ، فيقول : فَعَلَ اللهُ عَلَيَّ بن أبي طالبٍ
 بن عبد المطلبِ بن هاشمِ بن عبد منافِ ابنِ عمِّ رسولِ الله صلى الله عليه وسلم

(١) في ج و س و د و هـ « وكَم » . وفي ا « الإِنْسِ » . و « كَتِيع » بالناء المشددة

الفوقية ، أى أحد ، ولا يستعمل إلا مع النفي ، قاله المرصفي .

(٢) سورة المائدة (٧٥) .

(٣) الظر ماسبق أن قلناه في هذا (ص ٤٧٣ - ٤٧٤) .

(٤) سورة فصلت (٢١) .

(٥) الزيادة من د .

(٦) في بعض النسخ « التَّفَاوُلُ » وهو صحيح أيضاً ، وفي اللسان : « قال ابن الأثير : تَفَاءَلَتَ
 بكذا وتَفَاءَلَت ، على التخفيف والطلب . قال : وقد أولع الناس بترك همزة تخفيفاً » .

(٧) في ج و س و د و هـ « فَيُدْعَى » .

(٨) الزيادة من ج و س و د .

وزوج ابنته فاطمة وأبي الحسن والحسين اثم يُقبِلُ على الناس ويقول^(١) :
أَكْنَيْتُ ؟ ! فهذا تأويل هذا .

(٢) ونرجعُ إلى الباب الذي قصدناه :

وقال أعرابي^(٣) :

وَحُقَّةٌ مِسْكٍ مِّنْ نُّسَاءِ لَبِسْتُهَا شَبَابِي وَكَأْسٍ بَاكَرْتُنِي شَمُولُهَا^(٤)
جَدِيدَةٌ سِرْبَالِ الشَّبَابِ كَانَهَا أَبَاءَةٌ بَرْدِي سَقَّتْهَا غِيُولُهَا
مُحْمَلَةٌ بِاللَّحْمِ مِّنْ دُونِ خَصْرِهَا تَطُولُ الْقِصَارِ وَالطُّوَالُ تَطُولُهَا^(٥)
قوله « بَاكَرْتُنِي شَمُولُهَا » زعم الأصمعي أن الخمر إنما سُميت « شَمُولاً »
لأن لها عَصْفَةً كمصْفَةِ الرِّيحِ الشَّمَالِ .

وقوله « أَبَاءَةٌ بَرْدِي » « الْأَبَاءَةُ » الْقَصَبَةُ ، وَجَعَلَهَا « الْأَبَاءُ »
[يافى ١]^(٦) . قال كعب بن مالك الأنصاري :

مَنْ سَرَّهُ ضَرْبٌ يُرْعَبِلُ بَعْضُهُ بَعْضًا كَمُغَمَّةِ الْأَبَاءِ الْمُحْرِقِ^(٧)

(١) في ج و س و د و هـ « فيقول » وبها طبعت طبعات مصر .

(٢) هنا في طبعات مصر زيادة « قال أبو العباس » وليست في الأصول .

(٣) في ج و د « قال » فقط .

(٤) « حُقَّةٌ مِسْكٍ » كناية عن المرأة ، جعلها لطيب رياها مثل حُقَّةٍ نَحَتَتْ مِنْ حَاجٍ وَنَحْوِهِ ، مَمْلُوءَةٌ مِسْكًا . و « لَبِسْتُهَا شَبَابِي » يريد تَمَتَّعْتُ بِهَا زَمَنَ الشَّبَابِ . قاله المرصفي .

(٥) « مُحْمَلَةٌ » فِي طَبْعَةِ أَوْرَبَةٍ تَبَعًا لِلْأَصُولِ الْمُخْطُوطَةِ بِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ وَتَحْتِهَا حَاءٌ مَّهْمَلَةٌ ، لِقَرَأٍ بِالْوَجْهِينِ . وَفِي ج و د و س « مُحْمَلَةٌ » وَوَضَعْتَ نَقْطَةَ الْجِيمِ بَعِيدَةً عَنْهَا ، لِقَرَأٍ بِهَا

وَبِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ . فَتَقْرَأُ لِذَنْ هَيْسَةٍ أَوْحَةٍ : بِالْجِيمِ وَبِالْحَاءِ وَبِالْجِيمِ ، وَبِالرَّفْعِ وَبِالْجَرِّ فِي كُلِّ .

(٦) الزيادة من ج و س و د و هـ .

(٧) « يَرْعَبِلُ » أَيْ يَفْطَعُ وَيَمْزِقُ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : « رَعَبَلَ الْجِلْدَ وَاللَّحْمَ رَعَبَلَةً » .

« الْمُعْمَعَةُ » صوتُ إِخْرَاقِهِ ، يقال : سَمِعْتُ مُعْمَعَةَ الْقَصَبِ وَالْقَوْصَرَةَ
فِي النَّارِ ، أَي : صَوْتَ احْتِرَاقِهَا .

وإنما شَبَّهَ الْمَرْأَةَ بِالْبَرْدِيَّةِ وَالْقَصْبَةِ لِنَقَاءِ اللَّوْنِ الْمُسْتَتِرِ مِنْهَا وَمَا وَالَاهُ
وَرِقَّتِهِ . قَالَ مُجِيدُ بْنُ ثَوْرٍ الْهَلَالِيُّ :

لَمْ أَلْقَ صَمْرَةً بَعْدَ إِذْ هِيَ نَاشِيَةٌ خَرَجْتُ مُعْطَفَةً عَلَيْهَا مِثْرَ
[« الْعِطَافُ » الْوِشَاحُ مِنَ النِّسَاءِ]^(١) .

بَرَزَتْ عَقِيلَةً أَرْبَعٌ هَادِيْنَهَا بِيضِ الْوُجُوهِ كَأَنَّهِنَّ الْعُنُقَرُ^(٢)
[« الْعُنُقَرُ » أَصُولُ الْقَصَبِ ، يُقَالُ « عُنُقَرٌ » وَ « عُنُقُرٌ »] وَفِي هَذَا
الشَّعْر :

ذَهَبْتُ بِعَقْلِكَ رِيْطَةً مَطْوِيَةً وَهِيَ الَّتِي تُهْدَى بِهَا لَوْ تُنْشَرُ^(٣)
[قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : أَنْشَدْنِيهِ تَعَلَّبْتُ فِي قَوْلِهِ « لَوْ تُنْشَرُ » : « تَشْعُرُ »]
فَهَمَمْتُ أَنْ أُغَشِّيَ إِلَيْهَا مَحْجَرًا وَلَمْثَلُهَا يُغَشِّي إِلَيْهِ الْمَحْجَرُ^(٤)

(١) الزيادة من ج و س و د .

(٢) فِي ج « الْعُنُقَرُ » بَفَتْحِ الْعَيْنِ ، وَلَمْ أَجِدْ لَهُ وَجْهًا ، لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كُتُبِ الْلُغَةِ إِلَّا ضَمُّهَا مَعَ
ضَمِّ الْقَافِ وَفَتْحُهَا .

(٣) « الرِّيْطَةُ » الْمَلَاءَةُ الْبَيْضَاءُ ، وَقَوْلُهُ « تُهْدَى بِهَا » أَيُّ تُهْدَى بِهَا إِلَى . بَعْلَاهَا . وَفِي ج و د
« تُهْدَى بِهَا » أَيُّ أَنَّهَا ذَهَبَتْ بِعَقْلِهِ حَقَّ لِيَهْدِيَ بِذِكْرِهَا وَيَتَمَنَّاها .

(٤) فِي أ « لَوْ أُغَشِّي » . وَفِي هـ « عَلَيْهَا » بَدَلُ « إِلَيْهَا » . وَفِي د « وَلَمْثَلُهَا » . وَفِي
ج « يُغَشِّي إِلَيْهَا » . وَ « الْمَحْجَرُ » ضَبَطَ بِفَتْحِ الْمِيمِ مَعَ كَسْرِ الْجِيمِ وَفَتْحُهَا ، وَبَكْسَرِ الْمِيمِ
مَعَ فَتْحِ الْجِيمِ ، وَفَسَّرَ فِي حَاشِيَةِ بَعْضِ النُّسخِ بِأَنَّهُ « الْحَرَامُ ضِدُّ الْحَلَالِ » . وَذَكَرَ هَذَا الْبَيْتَ
فِي اللِّسَانِ فِي مَادَّةِ (ح ج ر) وَقَالَ : « يَقُولُ لَمْثَلُهَا يُؤْتِي إِلَيْهِ الْحَرَامَ . وَرَوَى الْأَزْهَرِيُّ عَنْ
الصَّيْدَاوِيِّ أَنَّهُ سَمِعَ عَبِيدَهُ يَقُولُ : الْمَحْجَرُ بِفَتْحِ الْجِيمِ : الْحُرْمَةُ » .

وقوله « سَقَّتْهَا غُيُولُهَا » « الْغِيلُ » هُنا : الْأَجَّةُ ، ومن ^(١) هذا قولهم « أُسْدُ غِيلٍ » . قال طَرَفَةُ :

أُسْدُ غِيلٍ فَإِذَا مَا شَرِبُوا وَهَبُوا كُلَّ أُمُونٍ وَطَمِيرٍ ^(٢)
وقد أملينا جميع ما في « الْغِيلِ » و « الْغِيلِ » ^(٣) .

وقوله « تَطُولُ الْقِصَارَ وَالطُّوَالَ تَطُولُهَا » « طال » يكون على ضَرَيْنِ : أَحَدُهُما تَقْدِيرُهُ « فَعَلَ » وهو ما يقع في نفسه انتقالاً ، لا يتعدى إلى مفعول ، نحو : ما كان كريماً فكَرُمَ ^(٤) ، و : ما كان ضِعْماً ولقد وَضَعَ ، و : ما كان شريفاً ولقد شَرُفَ ، و : كان الشيء صغيراً فَكَبُرَ ^(٥) ، وكذلك : كان قصيراً فَطَالَ ^(٦) ، وأصله « طَوَّلَ » .

وقد أَخْبَرَنَا بقصة الياء والواو إذا انفتح ما قبلهما وهما مُتَّحَرَّتانِ ، وعلى ذلك يقال في الفاعل « فَعِيلٌ » نحو « شَرِيفٌ » و « كَرِيمٌ » و « طَوِيلٌ » . فإذا قلت « طَاوَلَنِي فَطُلْتُهُ » أى : فَعَاوَلْتُهُ طَوَّلاً ، فتقديره [على] ^(٧) « فَعَلَ » نحو « خَاصَمَنِي فَخَصَمْتُهُ » و « ضَارَبَنِي فَضَرَبْتُهُ » وفاءله « طَائِلٌ » كقولك « ضَارِبٌ » و « خَاصِمٌ » . وفي الحديث « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم

(١) قال المرصني : « هذه من أغاليط أبي العباس ، التي انتقدها علي بن حمزة ، قال : وإنما الغيل هنا الماء الذي يجري بين الشجر وأصول القصب ، وذلك أن الأجمة لا تسقى ، وإنما الذي يسقى هو الماء . أما الغيل في قول طرفه فإنه الأجمة لاغير ، وهي الشجر الكثير الملتف يستتر فيه ، وكل ذلك بكسر التين . فأما الغيل بالفتح فقد سلف أنه اللبن الذي ترضعه المرأة ولدها وهي ثؤثي ، أو وهي حبل ، وجمعه أغيال » .

(٢) « الأمون » الناقة الوثيقة الخاق التي أمنت العشار . و « طمير » بكسر الطاء والميم وتثنية الراء ، من الطمور ، وهو الوثوب ، يريد : وكل فرس جواد يثب في عدوه . قاله المرصني .

(٣) سبق في الجزء الأول (ص ١١٩) .

(٤) في ج و س و د و هـ « ولقد كرم » .

(٥) في س « كبيراً فصغر » :

(٦) في ج و س و د و هـ « ما كان طويلاً » وفي ج « ولقد طال » .

(٧) الزيادة من ج .

فَوْقَ الرَّبْعَةِ ، وَإِذَا مَشَىٰ مَعَ الطُّوَالِ طَالَهُمْ ^(١) .
وَقَالَ رِيَّاحُ بْنُ سُنَيْحٍ ^(٢) الزَّيْجِيُّ مَوْلَىٰ بَنِي نَاجِيَّةَ ، وَكَانَ فَصِيحًا ، يُجِيبُ
جَرِيرًا ، لَمَّا قَالَ جَرِيرٌ :

لَا تَطْلُبَنَّ خُثُولَةً فِي تَغْلِبِ الْقَزْنَجِ أَكْرَمُ مِنْهُمْ أَخْوَالَا
- : فَتَحَرَكَ رِيَّاحٌ فَذَكَرَ أَكْثَرَ مَنْ وَلَدَتْهُ الزَّيْجُ مِنْ أَشْرَافِ الْعَرَبِ فِي
قَصِيدَةٍ مَشْهُورَةٍ مَعْرُوفَةٍ ، يَقُولُ فِيهَا :

وَالزَّيْجُ لَوْلَا قَيْتُهُمْ فِي صَفِّهِمْ لَأَقَيْتَ ثُمَّ جَعَّاجِيحًا أَبْطَالَا ^(٣)
مَا بَالُ كَذِبِ بَنِي كَلَيْبٍ سَبَّهِمْ لَنْ يُوَازِنَ حَاجِبًا وَعِقَالَا ^(٤)
إِنَّ الْفَرْزَاقَ صَخْرَةٌ عَادِيَّةٌ طَالَتْ فَلَيْسَ تَنَاهَا الْأَجْبَالَا ^(٥)
يُرِيدُ : طَالَتْ الْأَجْبَالُ [وَعَلِمَتْ ^(٦)] فَلَيْسَ تَنَاهَا .

(١) فِي فَتْحِ الْبَارِي (ج ٦ ص ٤١٥) فِي شَرْحِ حَدِيثِ الْبَرَاءِ « لَيْسَ بِالطُّوِيلِ الْبَاقِنُ وَلَا بِالْمَصِيرِ »
قَالَ : « وَوَقَعَ فِي حَدِيثِ عَائِشَةَ عِنْدَ ابْنِ أَبِي خَيْثَمَةَ : لَمْ يَكُنْ أَحَدٌ يَمَاشِيهِ مِنَ النَّاسِ يَنْسَبُ
إِلَى الطُّوِيلِ إِلَّا طَالَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَلَرُبَّمَا اكْتَنَفَهُ الرِّجَالُ الطُّوِيلَانِ
فَيَطْوِيهِمَا ، فَإِذَا فَارَقَا نَسَبَا إِلَى الطُّوِيلِ وَنَسَبَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى الرَّبْعَةِ » .
وَنَقَلَ نَحْوَ ذَلِكَ عَلَى الْبَارِي فِي شَرْحِ الصَّمَائِلِ (ج ١ ص ١٣) وَلِسَبِّهِ لِلْبَيْهَقِيِّ وَابْنِ عَسَاكَرٍ .
وَالظَّرَ حَدِيثًا لِعَلِيٍّ فِي مَجْمَعِ الزَّوَائِدِ (ج ٨ ص ٢٧٢) .

(٢) فِي س وَ د « رِيَّاحٌ » . وَفِيهِمَا وَفِي ج « سُبَيْحٌ » وَفِي هـ « سَبِيحٌ » وَهَذَا
الشَّاعِرُ اضْطَرَبَتِ الرِّوَايَاتُ فِي ضَبْطِ اسْمِهِ ، وَلَمْ أَجِدْ لَهُ ذِكْرًا إِلَّا فِي (نَقَائِصِ جَرِيرٍ وَالْأَخْطَلِ)
تَأَلَّفَ أَبِي تَمَّامٍ (ص ٨٨ طَبْعَةُ بَيْرُوتِ سَنَةِ ١٩٢٢) وَذَكَرَ فِيهَا بِاسْمِ « سُنَيْحِ بْنِ رِيَّاحٍ »
وَرَوَى بَعْضُ آيَاتِ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ ، وَذَكَرَ مُصَحِّحُ الْاِخْتِلَافِ فِي اسْمِهِ .

(٣) فِي ج « الْقَزْنَجِ » وَفِي النَّقَائِصِ « الزَّيْجِ » . وَ « الْجَعَّاجِيحُ » جَمْعُ « جَعَّاجِحٍ » وَهُوَ السَّيِّدُ .

(٤) فِي ج وَ س وَ د وَ هـ « سَبَّنَا » وَهَذَا الْبَيْتُ لَيْسَ فِي النَّقَائِصِ .

(٥) « عَادِيَّةٌ » أَيْ قَدِيمَةٌ ، تَلَسَّبَ إِلَى عَادَ . وَفِي النَّقَائِصِ « مَلْهُومَةٌ » . وَفِيهَا أَيْضًا « الْأَوْعَالَا »

وَهِيَ التَّمْيُوسُ ، وَاحِدُهَا « وَعَلٌ » وَهِيَ لَا تَسْكُنُ إِلَّا فِي أَطَالِ الْجِبَالِ . وَهَذَا الْبَيْتُ رَوَاهُ
الْأَنْبَارِيُّ فِي شَرْحِ الْمَضَائِي (ص ٤٠٥) كَرَوَايَةِ الْمُبَرَّدِ .

(٦) الزِّيَادَةُ مِنْ ج وَ د وَ هـ .



ثم نعود إلى ذكر الباب :

وقال مروان بن أبي حفصة ، وهو مروان بن سليمان بن يحيى بن أبي حفصة ، واسم أبي حفصة « يزيد » :

إِنَّ الْغَوَانِي طَالَمَا قَتَلْتُنَا بِمُيُونِنٍ وَلَا يَدَيْنَ قَتِيلًا
مِنْ كُلِّ آنَسَةٍ كَانَ حِجَابُهَا ضُمِّنَ أَخَوَرَ فِي الْكِتَابِ كَجِيلًا^(١)
أَرْدَيْنَ عُرْوَةَ وَالْمُرْقَشَ قَبْلَهُ كُلُّهُ أَصِيبَ وَمَا أَطَاقَ ذُهُولًا^(٢)
وَلَقَدْ تَرَكَنِي أَبَا ذُوَيْبٍ هَانِمًا وَلَقَدْ تَبَلَّنِي كَثِيرًا وَجِيلًا^(٣)
وَتَرَكَنِي ابْنُ أَبِي رَيْعَةَ مَنُطِقًا فِيهِنَّ أَصْبَحَ سَائِرًا مَحْمُولًا
إِلَّا أَكُنْ مِمَّنْ قَتَلَنِي فَإِنِّي مِمَّنْ تَرَكَنِي فُؤَادُهُ مَخْبُولًا

قوله « وَلَا يَدَيْنَ قَتِيلًا » يقال « وَدَى يَدِي »^(٤) وكلُّ ما كان من « فَعَلَّ » مما فاؤه واوٌ ومضارعُه « يَفْعِلُ » - : فالواو ساقطةٌ منه^(٥) ، لوقوعها بين ياء وكسرة ، وكذلك ما كان منه على « فَعِلَ يَفْعِلُ » لأنَّ العلة في سقوط

(١) « الْحِجَالُ » جمع « حَجَلَةٍ » وهي بيت كاهنة يستر بالثياب .

(٢) « عُرْوَة » هو ابن حزام ، صاحب عفراء . « وَالْمُرْقَش » هو الأكبر . واسمه « عمرو » أو « عوف » بن سعد بن مالك ، وصاحبه أسماء بنت عمه عوف بن مالك . أو المرقش الأصغر ، وهو ابن أخيه ، واسمه ربيعة بن سفيان بن سعد بن مالك ، وصاحبه فاطمة بنت المنذر .

(٣) « أَبُو ذُوَيْبٍ » هو الهذلي ، خويلد بن خالد ، مات عشقاً بصاحبه أم عمرو . و « كَثِيرٌ » هو ابن عبد الرحمن بن الأسود الخزاعي ، وصاحبه عزة بنت حميد . و « جِيلٌ » هو ابن عبد الله بن معمر العذري ، وصاحبه بثينة بنت الأحب بن ثعلبة .

(٤) من الدية ، وهي ما يعطى من المال حقاً للقتيل .

(٥) في ج و د و هـ « فالواو فيه محذوفة » .

الواو كسرة العين بعدها ، وقد مضى تفسير هذا .

ولكن في « يدين » علة أخرى ، وهي : أن الياء التي هي لام الفعل بعد كسرة ، فهي تعتل اعتلال آخر « يزي » ، وأوله يعتل اعتلال وار « يعد » ، واحتمل علتين لأن بينهما حاجزًا ، ومثل ذلك « وعى يمي » و « وقى يقي » و « وقى يني » و « وشى يشي » و « ونى في أمر »^(١) يني ، وما أشبه ذلك ، ويقع في « فعل » نحو « ولي الأمير الآن يلي » .

فإذا أمرت كان الفعل على حرف واحد في الوصل ، لاتصاله بما بعده ، تقول « يازيد ع كلامًا » و « ش ثوبًا » وتقول « ل عمرًا يازيد » من « وليت » فإذا وقفت قلت « له » و « شيء » و « وقية » ، لا يكون إلا ذلك ، لأن الواو تسقط فتبتدي^(٢) بمتحرك^(٣) ، فلا تحتاج^(٤) إلى ألف وصل^(٥) ، فإذا وقفت احتجت إلى ساكن تقف عليه فأدخلت الهاء لبيان الحركة في الأول^(٦) ، ولم يجز إلا ذلك . ومن قال لك : الفِظ « لي » بحرف واحد غير موصول - : فقد سألك^(٧) محالًا ، لأنك لا تبتدي إلا بمتحرك ولا تقف إلا على ساكن ، فقد قال لك الفِظ « لي » بساكن متحرك في حال .

(١) في ه « في الأمر » وفي ج و س و د « في أمره » ، وبها طبعت طبعات مصر .

(٢) في ه « فلا يبتدا إلا بمتحرك » .

(٣) في د و س و ه « فلا يحتاج » .

(٤) في ج « الوصل » .

(٥) في ج و س و د و ه « لبيان حركة الأول » .

(٦) في ج و س و د « سأل » .

وقوله « ضَمَّنَ » يقالُ : « ضَمَّنَ القَبْرُ زَيْدًا » و « ضَمَّنَ القَبْرُ زَيْدٌ » كلُّ^(١) صحيح^(٢) ، فمن قال « ضَمَّنَ القَبْرُ زَيْدًا » فإنما أراد : جُعِلَ القَبْرُ ضَمِينًا زَيْدٍ ، ومن قال « ضَمَّنَ زَيْدٌ القَبْرَ » فإنما أراد : جُعِلَ زَيْدٌ فِي ضَمْنِ القَبْرِ ، وَيُنْشَدُ هذا البيتُ على وجهين [لِأَبِي حَيَّةَ النَّمِيرِيِّ]^(٣) :

وَمَا غَائِبٌ مِّنْ غَابٍ يُرْجَى لِإِيَابِهِ وَلَكِنَّهُ مِّنْ ضَمْنِ اللَّحْدِ غَائِبٌ
و « مِّنْ ضَمْنِ^(٤) اللَّحْدِ غَائِبٌ » يريدُ : مِّنْ ضَمْنِهِ اللَّحْدُ ، وَحَذَفَ الهاءُ مِنْ صِلَةِ « مِّنْ » ، وهذا من الواضح الذي لا يَحْتَاجُ إِلَى تَفْسِيرٍ^(٥) .

وقوله « أَحْوَرَ » يعنى ظَنِيًّا ، وأهلُ الغَرِيبِ يذهبون إلى أَنَّ « الْحَوَرَ » في العين : شِدَّةُ سَوَادِ سَوَادِهَا وَشِدَّةُ بَيَاضِ بَيَاضِهَا ، والذي عليه العربُ إنما هو : تَقَاءُ البَيَاضِ ، فعندَ ذلك يَتَّضِعُ^(٦) السَّوَادُ . وقد فَسَّرْنَا « الْحَوَرَ » و « الْحَوَارِيَّ »^(٧) .

و « الْكِنَاسُ » حيثُ تَكْنِسُ البَقَرَةُ وَالظَّئِبَةُ ، وهو : أَنْ تَتَّخِذَ

(١) في هـ « كل ذلك صحيح » .

(٢) الزيادة من س .

(٣) هكذا في أكثر النسخ ، وفي هـ « وَمَنْ رَوَى ضَمَّنَ » الخ . وفي طبعات مصر « ومن

روى من ضمن » وهو في ذاته صحيح ، ولكنه لا يوافق شيئا من النسخ .

(٤) في ج و س و هـ « لا يحتاج إلى تفسيره » .

(٥) في ج و س و د « يَصِحُّ » .

(٦) في ج و د « وَالْحَوَارِيُّ » . وقد بحثت عن ذلك في الكتاب ، مستدلا بفهارس طبعة

أوربة فلم أجده فيما مضى ، ولا فيما يأتي ، فاعلمه لسي ، أو أراد في كتاب آخر من كتبه . فأما

« الحور » فقد فسرناه هنا ، وأما « الْحَوَارِيُّ » فهو الناصر ، أو ناصر الأنبياء ، وأما

« الْحَوَارِيُّ » فهو الدقيق الأبيض ، وهو لباب الدقيق .

في الشجرة العادية كالبيت تأوى إليه وتبخر فيه ، فيقال : إن رائحته أطيب
رائحة ، لطيب ما ترعى . قال ذو الرمة :

إذا استهلكت عليه غيبة أرجت مَرَابِضُ الْعَيْنِ حَتَّى يَأْرِجَ الْخَشَبُ
كَأَنَّهُ بَيْتُ عَطَّارٍ يُضَمُّهُ لَطَائِمُ الْمِسْكِ يَحْوِيهَا وَتُثَبِّبُ^(١)

قوله « غيبة^(٢) » هي الدفعة من المطر ، وعند ذلك تتحرك الرائحة .

و « الأريج » توهيج الرياح^(٣) ، وإنما يستعمل [ذلك]^(٤) في الريح

الطيبة .

و « العين » جمع « عينا » يعني البقرة الوحشية ، وبها شُبِّهَتِ

المرأة^(٥) ، ف قيل « حور عين » .

و « اللطيمة » الإبل التي تحمل العطر والبر [والذهب]^(٦) ، لا تكون

لغير ذلك .

فيقول : ضُمَّنْ ظَنِيًّا أَحْوَرَ الْعَيْنِ أَكْخَلَ ، وجعل الجبال كالكناس .

وقال ابن عباس في قول الله جل وعز : ﴿ فَلَا أُقْسِمُ بِالْخُنُوسِ . الْجَوَارِ

(١) في ١ « تَضَمُّنُهُ لَطَائِمُ » .

(٢) « غيبة » بتقديم الباء الموحدة على الياء المثناة . ووقع في بعض طبعات مصر بعكس ذلك ، وهو خطأ .

(٣) في هـ « تَحْرُكُ الرِّيحِ وَتَوْهُّجُهَا » .

(٤) الزيادة من ج و س .

(٥) في هـ « النساء » .

(٦) الزيادة من ج و س و د و هـ . و « اللطيمة » لها أيضا معاني أخرى ، أسبغها الشعر

هنا : قطعة المسك ، أو وعاؤه ، أو ضرب من الطيب يحمل على الصديغ .

الكنس ﴿١﴾ . قال : أقسم ﴿٢﴾ بيقر الوخش . لأنها خنس الأنوف ﴿٣﴾ .
و « الكنس » التي تلزم الكناس . وقال غيره : أقسم بالشجوم التي
تجرى بالليل وتخنس بالنهار ، وهو الأكثر .
وقوله « أردين » يقول ﴿٤﴾ : أهلكن ، و « الردي » الهلاك والموت
من ذا .

و « الذهول » الانصراف ، يقال « ذهل » ﴿٥﴾ عن كذا وكذا : إذا
انصرف عنه إلى غيره [قال الله عز وجل : ﴿ يَوْمَ تَرَوْنَهَا تَذْهَلُ كُلُّ
مُرْصِعةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ ﴾ ﴿٦﴾ أى : تسلى وتنسى عنه إلى غيره] ﴿٧﴾ .
قال كثير .

صَحَا قَلْبُهُ يَاعَزْ أَوْ كَادَ يَذْهَلُ وَأَضْحَى يُرِيدُ الصَّرْمَ أَوْ يَتَدَلُّ ﴿٨﴾

(١) سورة التكويد (١٥ و ١٦) .

(٢) في ج و د « أقسم » ولعلها أجود .

(٣) هذا التعليل ليس من كلام ابن عباس ، بل هو من كلام المبرد ، وهو خطأ منه . قال المصنف :
« لبتة لم يقله ، وذلك أن خنس الأنوف جمع أخنس وخنساء ، من الخنس - بالتحريك -
مصدر خنس - بالكسر - إذا تأخرت أربة أنفه مع قصره . فأما الخنس - بتشديد النون -
فجمع خانس ، من خنس يخنس - بالضم والكسر - خنسا وخنوساً ، إذا توارى وتغيب .
فأين الخنس من الخنس ، وإن اشتركا في المادة ١٢ » .

(٤) في ه « يريد » .

(٥) في ج و د « ذهل » . وكلاما صحيح ، هو من باني « منع » و « سمع » .

(٦) سورة الحج (٢) .

(٧) الزيادة من حاشية ج .

(٨) « الصرم » القطع ، يجوز ضم الصاد وفتحها ، وضبط في اللسخ هنا بالضم فقط . وفي ج
و د « يتدل » .

وقوله « ولقد تبئنت كثيراً وجيلاً » أصل « التبئل » الترة ، يقال :
« تبئلي عند فلان » . قال حسّان بن ثابت :

تبئلت فؤادك في المنام خريدة . تشفى الضجيع ببارد بسام
و « الخريدة » الحية^(١) .

وقوله « ممن تركن فؤاده محبوباً » يريد « الخبل » وهو الجنون ،
ولو قال « محبوباً » لكان حسناً ، يريد : مصيداً واقعاً في الحيلة ، كما
قال الأعشى :

فكلنا هائم في إثر صاحبه . دان وناء ومحبول ومحبيل

وخبئت^(٢) : أن رجلاً جافياً عشق قينة حضريّة ، فكلما يوماً على
ظاهر الطريق فلم تكلمه ، فظن أن ذلك حياء منها ، فقال : يا خريدة !
قد كنت أحسبك عروباً ، فما بالنا نملك وتشتبنا^(٣) ؟ فقالت :
يا بن الخبيثة ! أجمشني بالهمز^(٤) ؟

« الخريدة » الحية^(١) و « العروب » الحسنه التبعل ، وفسر في القرآن

(١) في ج « الحية » بالتخفيف .

(٢) في هـ « وجدت » .

(٣) في د « وتشتبنا » ،

(٤) « الجمش » و « التجميش » المغازلة والملاعبة . وفي ج « أجمشني » بتقديم الشين على

الميم ، والظاهر أنها خطأ أو سهو ، والمعنى على الأول . وقال المروني : « كأنها تعرض به
أنه من أطاع بني تميم ، وهم ينطقون بالهمز ، نعيب عليه الهمز في قوله : وتشتبنا ، فأما فريش
وهذيل فلا ينبرون الحروف ، بل يسامكرونه » .

على ذلك ، في قوله ^(١) : ﴿ عُرِبَا أُنْرَابَا ﴾ ^(٢) . فقيل : هُنَّ الْمُحِبَّاتُ لِأَزْوَاجِهِنَّ .
قال أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ [وَيُقَالُ عَيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ] ^(٣) :
[وَفَدَّ لَهُنَّ بِمَثَلِ الرُّثْمِ آئِسَةً] ^(٤) تُصْنِي الْحَلِيمَ عَرُوبٍ غَيْرِ مَكْلَاحٍ ^(٥)
وذكر الليث : أَنَّ رَجُلًا أَحَبَّ ^(٦) جَارِيَةً وَلَمْ يَكُنْ يَخْشِينُ مِمَّا يُتَوَصَّلُ
بِهِ إِلَى النِّسَاءِ شَيْئًا ، إِلَّا أَنَّهُ كَانَ يَحْفَظُ الْقُرْآنَ ، فَكَانَ يُتَوَصَّلُ إِلَيْهَا بِالْآيَةِ
بِمَدِّ الْآيَةِ ، فَكَانَ إِنْ وَعَدَتْهُ فَأَخْلَفَتْهُ تَحَيَّنَ وَقْتُ مَرُورِهَا ، فَقَالَ :
﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ ﴾ ^(٧) . وَإِنْ خَرَجَتْ خَرَجَةً وَلَمْ
يَعْلَمْ بِهَا فَيَنْتَظِرُ : تَحَيَّنَهَا ^(٨) فِي أُخْرَى فَتَلَا : ﴿ وَلَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ الْغَيْبَ
لَا مَسَكَنَتُكَ مِنْ الْخَيْرِ ﴾ ^(٩) . وَإِنْ وَشَى بِهِ إِلَيْهَا وَاشِ كَتَبَ إِلَيْهَا ﴿ يَا أَيُّهَا
الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ ﴾ ^(١٠) .

(١) طبعات مصر « قول » وهو خطأ .

(٢) سورة الواقعة (٣٧) .

(٣) الزيادة من س .

(٤) الزيادة من حاشيتي ا و ج وفي ج « لقد » .

(٥) « مكلاخ » من « الكلوخ » وهو العبوس .

(٦) في ج و س و د و هـ « كان يحب » .

(٧) سورة الصف (٢) .

(٨) في طبعة أوربة وطبعات مصر « تَحَيَّنَهَا » على أنه مصدر فاعل لقوله « فينتظر » ولكن
الصحيح أن يكون كما ضبطنا « تحينها » فعلا ماضياً ، يقال : « تَحَيَّنْتُ رُؤْيَا فُلَانٍ :
أَيَّ تَنْظَرْتُهُ » كما في اللسان ، وأما المصدر فلا يصلح فاعلاً لقوله « فينتظر » كما هو بين .
وأيضاً صحة ما قلنا أن في ج و س و د « فَيَنْتَظِرُهَا تَحَيَّنَهَا » .

(٩) سورة الأعراف (١٨٨) .

(١٠) سورة الحجرات (٦) .

وذكروا أن أبا القماقم^(١) بن بحر السقاء عَشِيقَ جارية مَدِينِيَّةٍ ، فَبَعَثَ إليها : إِنَّ إخواننا لي زاروني ، فابعثي إلي بروثوس حتى نأكلها^(٢) ونصطبج^(٣) على ذِكْرِكَ ، ففعلت ، فلما كان اليوم الثاني^(٤) بَعَثَتْ إليها : أَنَّ القَوْمَ مُقِيمُونَ لم تَفْتَرِقْ ، فابعثي إلي بِقَلِيَّةٍ جَزُورِيَّةٍ وَبَقَرِيَّةٍ قَدِيَّةٍ^(٥) حتى نَتَغَدَّاها ونصطبج على ذِكْرِكَ ، فلما كان في اليوم الثالثِ بَعَثَتْ إليها : إِنَّا لم تَفْتَرِقْ ، فابعثي إلي بِسَنْبُوسِكَ^(٦) حتى نصطبج اليوم على ذِكْرِكَ ، فقالت لرسوله : إِنِّي رَأَيْتُ الحُبَّ يَحُلُّ في القلب ، وَيَفِيضُ إلى الكبدِ والأحشاء ، وَإِنَّ حُبَّ صاحبنا هذا ليس يُجَاوِزُ المَعِدَةَ !!

وخبُرْتُ : أَنَّ أبا العتاهية كان قد استأذن في أن يُطْلَقَ له أن يُهْدَى إلى أمير المؤمنين المَهْدِيِّ في النُّيُوزِ والمَهْرَجَانِ^(٧) ، فَأَهْدَى في أَحَدِهِمَا بَرْنِيَّةً صَخْمَةً ، فيها ثوبٌ ناعمٌ مُطَيَّبٌ ، قد كَتَبَ في حَواشِيهِ :

نَفْسِي بِشَيْءٍ مِنَ الدُّنْيَا مَعْلُوقَةٌ اللَّهُ وَالْقَائِمُ المَهْدِيُّ يَكْفِيهَا

(١) في ج و س و د و هـ « أبا القماقم » .

(٢) في ج و س و د و هـ « نَتَغَدَّى » .

(٣) في هـ « ونصطبج اليوم » .

(٤) في ج و س « في اليوم الثاني » .

(٥) « القليلة الجزورية » مرقة تتخذ من لحوم الجزور وأكبادها . و « قرية » قطعة من لحم البقر . و « قدية » طيبة الطعم طيبة الريح ، قاله المرصفي .

(٦) « سنبوسك » قال المرصفي : « كلمة تركية . وهي طعام من رقائق محشو بلحم مفروم » والذي في كتاب الألفاظ الفارسية العربية أنه معرب « سنبوسك » وأنه عرب أيضا إلى « سنبوسق » بالغاف . فلا أدري من أين زعمه أنها تركية .

(٧) في ج « المَهْرَجَان » بكسر الراء .

إِنِّي لَا يَأْسُ مِنْهَا ثُمَّ يُطْمِئِنِّي فِيهَا احْتِقَارُكَ لِلدُّنْيَا وَمَا فِيهَا^(١)
فَهَمَّ بِدَفْعِ عُثْبَةَ^(٢) إِلَيْهِ ، فَجَزَعَتْ ، وَقَالَتْ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ احْرَمْتَنِي^(٣)
وَحَدَمْتَنِي ا اتَّدَفَعْنِي^(٤) إِلَى رَجُلٍ قَبِيحِ الْمَنْظَرِ بَائِعِ جِرَارٍ وَمُسْتَسْبٍ
بِالْعِشْقِ ؟ فَأَعْفَاهَا ، وَقَالَ : امْلَأُوا [لَهُ]^(٥) هَذِهِ الْبَرْنِيَّةَ مَالًا ، فَقَالَ
لِلْكَتَّابِ : أَمَرَنِي بِدَنَانِيرَ ، فَقَالُوا : مَا نَدْفَعُ ذَلِكَ ، وَلَكِنْ إِذَا^(٦) شِئْتَ
أَعْطِينَاكَ دِرَاهِمَ إِلَى أَنْ يُفْصِحَ بِمَا أَرَادَ ، فَاخْتَلَفَ فِي ذَلِكَ حَوْلًا ، فَقَالَتْ
عُثْبَةُ : لَوْ كَانَ عَاشِقًا كَمَا يَزْعَمُ لَمْ يَكُنْ يَخْتَفُ مِنْذُ حَوْلٍ فِي التَّمْيِيزِ بَيْنَ الدِّرَاهِمِ
وَالدَّنَانِيرِ ، وَقَدْ أَعْرَضَ عَن ذِكْرِي صَفْحًا ۖ ۖ
وَدَعَتْ أَبَا الْحَرِثِ مُجَيزًا^(٧) وَاحِدَةً كَانَ يَحِبُّهَا ، فَعَمَلَتْ مُحَادُّهُ وَلَا
تَذْكُرُ الطَّعَامَ ، فَلَمَّا طَالَ ذَلِكَ بِهِ قَالَ : جَعَلَنِي اللَّهُ فِدَاكَ لَا أَتَمَعُ لِلْغَدَاءِ^(٨)

(١) فِي ج و د « بِمَا فِيهَا » .

(٢) عُثْبَةُ جَارِيَةٌ لِلْهَدْيِ ، كَانَ أَبُو الْعَاصِيَةِ يَتَمَشَّهَا ، وَلَهُ فِيهَا أَشْعَارُ كَثِيرَةٌ ، قَالَ الْمَرْصُفِيُّ .

(٣) فِي س « أَبَعَدَ حُرْمَتِي » .

(٤) فِي ج « أَتَدَفَعْنِي » .

(٥) الزِّيَادَةُ مِنْ ج و د .

(٦) فِي ج و س و د و هـ « إِنْ » بَدَلَ « إِذَا » .

(٧) فِي س « حِينًا » وَفِي هـ « حِينَ » وَفِي ج « مُجَيزِينَ » وَهُوَ الصَّوَابُ . قَالَ الْذَهَبِيُّ فِي

الْمَشْتَبِه (ص ١٧٥) طَبْعَةُ لَيْدِن « أَبُو الْحَرِثِ مُجَيزُ الْمَدِينِ ، صَاحِبُ النُّوَادِرِ وَالْمَزَجِ » .

وَلَمْ يَذْكُرْهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ فِي بَابِ الزَّاي ، وَذَكَرَهُ فِي بَابِ النُّونِ وَرَجَّحَ أَنْ آخِرَهُ زَايٌ ،

فَقَالَ : « وَأَبُو الْحَرِثِ مُجَيزٌ كَقُبَيْطِ الْمَدِينِيِّ ، ضَبَطَهُ الْحَدَّثُونَ بِالنُّونِ ، وَالصَّوَابُ

بِالزَّايِ الْمَعْجَمَةُ . أَنْشَدَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ مَقْسَمٍ :

إِنِّ أَبَا الْحَرِثِ مُجَيزًا قَدْ أَوْتِيَ الْحِكْمَةَ وَالْمِيزَا .

أَقُولُ : وَلَعَلَّ ذِكْرَهُ فِي الشُّعْرِ بِالزَّايِ مِنْ تَنَدُّرِ النَّاصِرِ عَلَيْهِ بِتَحْرِيفِ اسْمِهِ .

(٨) فِي ج و د « لِلْغَدَاءِ » .

ذِكْرًا؟ ا قالت : أَمَا تَسْتَحْيِ (١) ا أَمَا فِي [أُسَارِيرِ (٢)] وَجْهِ مَا يَشْغُلُكَ
 عَنْ ذَا؟ (٣) [ف] (٤) قال لها : جَعَلَنِي اللَّهُ فِدَاكَ (٥) لَوْ أَنَّ جَمِيلًا وَبُيُوتًا قَعْدًا
 سَاعَةً لَا يَأْكُلَانِ شَيْئًا لَبَزَقَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فِي وَجْهِ صَاحِبِهِ وَافْتَرَقَا ا ا
 وَأُنْشِدْتُ لِأَعْرَابِي :

وَقَدْ رَأَيْتُ مِنْ زَهْدٍ أَنْ زَهْدًا يَشُدُّ عَلَى خُبْرِي وَيَشْكِي عَلَى بُجْلِ (٦)
 فَلَوْ كُنْتُ عُذْرِيَّ الْعَلَاةَ لَمْ تَكُنْ سَمِينًا وَأَنْسَاكَ الْهَوَى كَثْرَةَ الْأَكْلِ (٧)
 وَقَالَ أَعْرَابِي :

ذَكَرْتُكَ ذِكْرَةً فَاصْطَدْتُ ضَبًّا وَكُنْتُ إِذَا ذَكَرْتُكَ لَا أُخِيبُ (٨)

وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

أَلَمْ تَعْلَمِي يَا أُمِّي أَنَّا وَبَيْنَنَا مَهَاوِ لَطَافِ الْعَيْنِ فِيهِنَّ مَطَرَحُ
 ذَكَرْتُكَ إِنْ مَرَّتْ بِنَا أَمْ شَادِنِ أَمَامَ الْمَطَايَا تَشْرِيْبُ وَتَسْنَحُ

(١) فِي ج و د « تَسْتَحْيِي » .

(٢) الزيادة من حاشية ج وعليها « هـ » .

(٣) فِي ج و د « عَنْ هَذَا » . وَفِي هـ « عَنْ الْأَكْلِ » .

(٤) الزيادة من ج .

(٥) فِي ج و د « فِدَاكَ » .

(٦) « جُل » اسم امرأة ، وَكُنْتُ فِي فِي طَبْعَةِ أوروبية هكذا « بُجْلِي » وَأَرْجَحُ أَنْ إِبْرَاهِيمَ
 الْبَاءَ هُنَا خَطَأً ، وَلِذَلِكَ لَمْ يَثْبُتْهَا الْمُرْصِفُ فِي طَبْعَتِهِ ، وَأُثْبِتَتْ فِي الطَّبْعَتَيْنِ الْآخَرَتَيْنِ .

(٧) فِي د « كَرَّةَ الْأَكْلِ » .

(٨) فِي س و د وَحَاشِيَةِ ج « فَاصْطَدْتُ ظَبِيًّا » .

مِنَ الْمُؤَلِّفَاتِ الرَّمْلَ أَدْمَاءُ حُرَّةٌ^(١) شُعَاعُ الضُّحَى فِي لَوْنِهَا يَتَوَضَّحُ^(٢)
 هِيَ الشَّبَهُ أَعْطَافًا وَجِيدًا وَمُقَلَّةً وَمَيَّةٌ أَبْهَى بَعْدُ مِنْهَا وَأَمْلَحُ
 كَانَ الْبُرَى وَالْعَاجَ عِجِبَتْ مُثُونُهُ^(٣) عَلَى عَشْرِ نَهَى بِهِ السَّيْلُ أَنْطَحُ^(٤)
 لَئِنْ كَانَتْ الدُّنْيَا عَلَى كَمَا أَرَى تَبَارِيحَ مِنْ ذِكْرِكَ لَلْمَوْتِ أَرْوَحُ^(٥)

قوله « مَهَاوٍ » وأحدثها « مَهْوَاةٌ » وهو : الهَوَاءُ بين الشيئين .

ويقال : لفلانٍ في دارِهِ « مَطْرَحٌ » إذا وصفها بالسَّعَةِ ، يقال فلانٌ
 يَطْرَحُ بَصْرَهُ كَذَا مَرَّةً وَكَذَا مَرَّةً ، وأنشد سيديويه :

نَظَّارَةٌ حِينَ تَعْمَلُو الشَّمْسُ رَاكِبَهَا طَرَحًا بَعِيثِي لِيَاخٍ فِيهِ تَحْدِيدُ
 « اللَّيَاخُ » من البياض ، و « الْأَوْحُ » العطش « وَاللَّوْحُ » الهَوَاءُ .

و « الشَّادِنُ » الذي قد شَدَنَ ، أَيْ تَحَرَّكَ . وقوله « تَشْرَيْبٌ » يقال
 إذا وَقَفَ يَنْظُرُ كَالْمَتَحَيِّرِ : قد اشْرَأَبَ نَحْوِي ، ويقال : هو يَسْرَحُ
 فِي الْمَرْعَى^(٦) .

وقوله « مِنَ الْمُؤَلِّفَاتِ » يقال « آلَفْتُ الْمَكَانَ أُولِفُهُ إِيْلَافًا »
 ويقال « أَلِفْتُه إِلْفًا » وفي القرآن : ﴿ لَا يَلْفَ قُرَيْشٌ إِيْلَافِهِمْ ﴾ وقرؤا :
 ﴿ إِلْفِهِمْ ﴾ على القصْرِ^(٧) .

(١) في د « الرمل » . و « أدماء حرة » ضبطت في ج بالنصب والرفع معاً .

(٢) في ج و د « نَهَى بِهِ السَّيْلُ » .

(٣) في حاشية ١ « مِنْ مَحَى فَلَمَّوَتْ » .

(٤) قال المصنف : « كَذَا وَقَعَ فِي لِسَخِ الْكِتَابِ ، وَكَأَنَّهَا سَقَطَتْ ، وَهُوَ : وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ وَهُوَ
 يَسْرَحُ فِي الْمَرْعَى : اشْرَأَبَ ، إِذَا امْتَدَّ عَنْقُهُ إِلَيْهِ » .

(٥) هي رواية عن أبي جعفر وابن كثير ، النظر البحر لأبي حيان (ج ٨ ص ٥١٤) . وفي ج
 و س و د و ه بدل « على القصْرِ » : « على أَلِفَتْ » .

وقوله « الرَّمْل » النصب فيه أجودُ بالفعل ، ويجوز خفضُ على شيء
نذكره بعد الفراغ من هذا الباب ، إن شاء الله .
وأصلُ « الهِجَانِ » الأبيض^(١) .

و « العِطْفُ » ما انثنى من العنق ، قال : ﴿ ثَانِي عِطْفِهِ ﴾^(٢) . ويقالُ
للأزديَّة « العُطْفُ » لأنها تقعُ على ذلك الموضع .

وفي الحديث : أن قومًا يزعمون أنهم من قریش أتوا عمر بن الخطاب
رحمه الله ، وكان قائفًا^(٣) ، ليُثَبِّتَهُمْ فِي قُرَيْشٍ ، فقال : اخرجوا بنا إلى البقيع ،
فنظرَ إلى أكفهم ، ثم قال : اطرَحُوا العُطْفَ - واحدُها « عِطَافٌ » - ثم
أمرَهُمْ فَأَقْبَلُوا وَأَذْبَرُوا ، ثم أقبل عليهم فقال : ليست بأكف قریش
ولا شمائلِها ، فأعظام فيمن هم منه .
و « الجيدُ » العنقُ .

و « البرى » الخلاخيلُ ، واحدُها^(٤) « بُرَّةٌ » وهى من الناقة : التى تقعُ
في مارِنِ الأنفِ ، والذى يقعُ في المَظْمِ يقالُ له « الخِشَاشُ » .
و « العاجُ » كان يتخذُ مكانَ الأسوَرَةِ^(٥) ، قال جريرُ :

تَرَى الْعَبَسَ الْحَوِيلِيَّ جَوْنًا بِكُوعِهَا لَهَا مَسْكَاةٌ مِنْ غَيْرِ عَاجٍ وَلَا ذَبْلِ^(٦)

(١) هكذا ثبت هذه الجملة في النسخ ، ولم يسبق في الآيات كلمة « هجان » حتى تفسر .

(٢) سورة الحج (٩) .

(٣) القيافة : تتبع الآثار ومرفقتها ، ومنه سمي « القائف » وهو الذى ينظر إلى شبه الولد بأبيه .

(٤) فى ج و س و د و ه « واحدها » .

(٥) فى ج و س و د « كان يتخذ كالأسوَرَةِ » .

(٦) فى ج « بكرعها » ولا وجه له ، لأن جمع « الكراع » « أكرع » وجر

الجمع « أكارع » .

« العَبَسُ » ما يَتَعَلَّقُ^(١) من الأَبْعَارِ والبُولِ بِأَذْنَابِ الإِبِلِ ، و « الوَذَحُ »
الذى يَتَعَلَّقُ^(١) بِأَطْرَافِ إِلَاءِ الشَّاءِ^(٢) ، ويكون العَبَسُ في أذْنَابِ الإِبِلِ
من البُولِ إِذَا خَنَزَ .

و « الجَوْنُ » ههنا الأَسْوَدُ ، وهو الأَغْلَبُ فيه . و « الكُوعُ » رَأْسُ
الزَّيْتِ الذى يَلِي الإِبْهَامَ ، و « الكُرْسُوعُ » رَأْسُهُ الذى يَلِي الخِنْصَرَ ، و « المَسَكَةُ »
السَّوَارُ . و « الذَّبْلُ » شَيْءٌ يُتَّخَذُ من القُرُونِ ، كَالْأَسْوِرَةِ ، ويقال « سِوَارٌ »
و « سُوَارٌ » و « إِسْوَارٌ » ، قالت الخَنَسَاءُ :

* كَأَنَّهُ تَحْتَ طَلَى الْبُرْدِ إِسْوَارُ *

و « العُشْرُ » شَجَرٌ بَعِينُهُ .

و « الأَبْطَحُ » ما انبَطَحَ من الوادِي ، يقال « أَبْطَحُ وَبَطْحَاءُ » يافِتِي !
و « أَبْرَقُ وَبَرَقَاءُ » و « أَمْعَزُ وَمَعَزَاءُ » وهذا كثيرٌ .

و « الشَّبَارِيحُ » الشَّدَائِدُ ، يقال « بَرَّحَ بِهِ » ، وفي الحديث^(٣) : « فَأَيْنَ

(١) في ج و س و د في الموضعين « مَاتَعَلَّقَ » .

(٢) في هـ « بِأَطْرَافِ أَلْيَاتِ النِّعَمِ » وفي س « بِأَذْنَابِ الشَّاءِ » . وفي ج « بِأَذْنَابِ الشَّاءِ » .

وهذه النسخ كلها أصح مما في الأصل ، لأن المراد ما يتعلق بألية الشاة ، وجمعها « أَلْيَاتِ »
وأما « إِلَاءِ » بفتح الهمزة في أوله فإنه جمع « أَلْيَانَةٍ » و « أَلْيَا » أى مظيمة الإلية ، فلا
يصلح هنا ، والذي في طبعة أوربة « إِلَاءِ » بكسر أوله ، وهو خطأ ، إذ ليس بجمع « إلية »
ولا « أَلْيَانَةٍ » .

(٣) قال المروصني : « يريد ما كان من حديث طلي بن أبي طالب رضى الله عنه مع الخوارج بالتهروان » .

أصحاب^(١) النهر ؟ قال : لَقُوا بَرَحًا^(٢) والعرب لا تعرفه إلا ساكن
الراء ، قال جرير :

مَا كُنْتُ أَوَّلَ مَشْعُوفٍ أَضَرَّ بِهِ بَرْحُ الْهَوَى وَعَذَابُ غَيْرِ تَفْثِيرِ^(٣)
[قال أبو الحسن : وقد سمعنا من غير أبي العباس : يقال « لقيت منك
برحًا » بالفتح ، ويقال « لقي منه البرحين »^(٤) أي الدواهي الشداد
التي تُبرِّح^(٥)]



قال أبو العباس : في المثل السائر : قيل لرجل : ما خفي ؟ قال :
ما لم يكن .

[وقيل^(٦) في تفسير هذه الآية : ﴿ يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى ﴾^(٧) . قال :

(١) في ج و س و د « أهل » بدل « أصحاب » .

(٢) في د زيادة « يقال لقيت منك برحًا » .

(٣) « مشعوف » بالعين المهملة ، من « الشَّعَفَ » وهو إحراق الحب القلب مع لذة يجدها .

وفي ج و س و د و هـ « مشعوف » بالعين معجمة ، من قولهم « شَغَفَهُ الحبُّ
يَشَغَفُهُ شَغْفًا وشَغْفًا وصل إلى شَغَفَافٍ قلبه ، وهو غلافه » . وتل أصحاب المعاجم

والزغمرى في الكشف (ج ٢ ص ٢٥٢) أنه قد قرئ « قد شَغَفَهَا حبًّا » [سورة

يوسف ٣٠] : « شعفها » بالعين المهملة أيضا ، ولم أجدها في شيء من كتب القراءات .

(٤) قال المرصني : « البرجين » : مثل الباء مع فتح الراء وكسر الحاء ، استعمالوه كأرضين ،
وقد أماتوا واحده ، لما أرادوا وصف الدواهي بالكثرة .

(٥) الزيادة بن س .

(٦) الزيادة من هـ .

(٧) سورة طه (٧) .

ما حَدَّثَتْ بِهِ نَفْسَكَ ، كما قال : ﴿ أَوْ أَكُنْتُمْ فِي أَنْفُسِكُمْ ﴾^(١) وتقديره في العريية : وأخفى منه .

والعربُ تحذفُ مثلَ هذا ، فيقولُ القائلُ : مررتُ بالفيلِ أو أعظمَ ، و : إنه لكالبقة^(٢) أو أصغرُ ، ولو قال : رأيتُ زيداً أو شبيهاً - : لجاز ، لأنَّ في الكلام دليلًا ، ولو قال : رأيتُ الجملَ أوراكبًا ، وهو يريدُ « عليه » - : لم يَجُزْ لأنه لا دليلَ فيه ، والأوَّلُ إنما قَرَّبَ شيئًا من شيء ، وههنا إنما ذكر شيئًا ليس من شَكْلِ ما قبله .

فأمَّا قوله جلَّ ثناؤه : ﴿ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ ﴾^(٣) فقيه قولان : أحدهما - وهو المرصِيُّ عندنا - : إنما هو : وهو عليه هَيِّنٌ ، لأنَّ اللهَ جلَّ وعزَّ لا يكونُ عليه شيءٌ أَهْوَنَ من شيءٍ آخرَ ، وقد قال معنُ بنُ أُوسٍ :

لَعَمْرُكَ مَا أَذْرِي وَإِنِّي لَأَوْجَلُ عَلَى أَيْنَا تَعْدُو الْمَنِيَّةُ أَوَّلُ^(٤)
أراد : وإِنِّي لَوَجِلٌ ، وكذلك يُتَأَوَّلُ ما في الأذانِ « الله أكبرُ الله أكبرُ »
أى : الله كبيرٌ ، لأنه إنما يُفاضلُ بين الشيئين إذا كانا من جنسٍ
[واحدٍ]^(٥) ، يقال : هذا أكبرُ من هذا - : إذا شاكلةُ في باب .

(١) سورة البقرة (٢٣٥) .

(٢) في ج و س « وإنه كالبة » .

(٣) سورة الروم (٢٧) .

(٤) مضى هذا البيت في (س ٦٧) وقوله « تعدو » بالعين المعجمة ، وفي ج و س و د و ه و ا

« تعدو » بالمهمله ، وقد وضع في طبعة أوربة تحت المعجمة عين مهمله ، لقرأ بالوجهين .

وهذا البيت من قصيدة جيدة ، ذكر بعضها في لباب الآداب (س ٣٩٩ - ٤٠٠) وأشرنا

في تعليقنا عليه إلى مصادرها .

(٥) الزيادة من ج و س و د .

فأما « الله أجود من فلان » و « الله أعلم بذلك منك » - : فوجهه^(١) بين ، لأنه من طريق العلم والمعرفة والتبذل والإعطاء .
وقوم يقولون « الله أكبر من كل شيء » وليس يقع هذا على محض الرؤية^(٢) ، لأنه تبارك وتعالى ليس كشيء [شيء]^(٣) ، وكذلك قول الفرزدق^(٤) :

إن الذي سمك السماء بنى لنا بيتاً دعائمه أعز وأطول
- : جائز أن يكون قال للذي يخاطبه « من بيتك » فاستغنى عن ذكر ذلك^(٥) بما جرى من المخاطبة والمفاخرة ، وجائز أن تكون دعائمه عزيزة طويلة ، [كما]^(٦) قال الراجز^(٧) :
قُبِّحْتُمْ يَا آلَ زَيْدٍ تَفَرَّأَ أَلَمُ قَوْمٍ أَصْغَرًا وَأَكْبَرًا^(٨)
يريد : صغاراً وكباراً .

فأما قول مالك بن نويرة في ذؤاب^(٩) بن ربيعة حيث قتل عُتَيْبَةَ^(١٠)

(١) في ج و س « فوجه » .

(٢) في ج و س « الرؤية » . ولعلها أجود وأصح .

(٣) الزيادة من ج و س و د و هـ .

(٤) في ج « وكذلك قال الفرزدق » .

(٥) في د « عن ذكره » .

(٦) الزيادة من ج .

(٧) في ج و س و د و هـ « قال الآخر » ..

(٨) « أَلَمُ » رسمت هكذا في س و د و هـ . ورسمت في باقي الأصول « أَلَمُ » .

(٩) في ج « ذؤاب » بتسهيل الهمزة .

(١٠) في ج و د « عُتَيْبَةُ » .

بن الحرث بن شهاب ، وفخر^(١) بنى أسدٍ بذلك ، مع كثرة من قتلت بنو
يزبوع منهم - :

فخرت بنو أسدٍ بمقتل واحدٍ صدقت بنو أسدٍ عُتْبَةَ أَفْضَلُ
فإنما معناه : أفضل ممن قتلوا ، على ذلك يدل الكلام ، وقد أبان ما قلنا
في يديه الثاني بقوله :

فخروا بمقتله ولا يؤفى به مثنى سرائهم الدين نُقْتُلُ
والقول الثاني في الآية : وهو أهونٌ عليه عندكم ، لأن إعادة الشيء
عند الناس أهونٌ من ابتدائه حتى يجعل شيئاً^(٢) من لا شيء^(٣) .



ثم نعود إلى الباب .

قال زهير :

ومهما تكن عند امرئ من خليقة ولو خالها تخفى على الناس تعلم^(٤)
فهذا مثل المثل الذي ذكرناه .

وقال عمرو بن العاص^(٥) : إذا أنا أفشيت سرى إلى صديقي^(٦) فأذاعه
فهو في حلٍّ ، فقل له : وكيف ذلك ؟ قال : أنا كنت أحق بصيانيته .

(١) في ج « وفخر » وفي د « وفخر » .

(٢) في ج و س و د « حتى يجعل شيء » .

(٣) في ج و س و د و ه « من غير شيء » .

(٤) في س « وإن خالها » .

(٥) في ج و د « العاص » .

(٦) في ج « صديق » .

وقال امرؤ القيس :

إذا المرء لم يخزن عليه لسانه فليس على شيء سواه يخزان
وأحسن ما سمع في هذا [المعنى]^(١) : ما يعزى إلى علي بن أبي طالب
رضي الله عنه ، فقائل يقول : هو له ، ويقول آخرون : قاله مُمَثِّلاً ، ولم
يُخْتَلَفْ^(٢) في أنه كان يُكثِرُ إنشاده :

فلا تُفشي سِرِّكَ إلا إليك فان لكل نصيح نصيحاً

ولمَّا رأيتُ غواة الرِّجَا لِي لا يثرون أديماً صريحاً

وذكر العشي : أن معاوية [بن أبي سفيان]^(٣) أسرَّ إلى عثمان
بن عفصة بن أبي سفيان حديثاً ، قال عثمان : فجئتُ إلى أبي ، فقلت : إن
أمير المؤمنين أسرَّ إلي حديثاً ، أفأحدثُك به ؟ قال : لا ، إنه من كتم حديثه
كان الخيارُ إليه ، ومن أظهره كان الخيارُ عليه ، فلا تجعل نفسك مملوكاً بعد
أن كنت مالِكاً ، فقلت له : أويَدْخُلُ هذا بين الرجل وأبيه ؟ فقال : لا ،
ولكني أكره أن تُدَلِّلَ لسانك بإفشاء السِّرِّ ، قال : فرجعتُ إلى معاوية
فذكرتُ ذلك له ، فقال معاوية : أعتقك أخى من رِقِّ الخطإ .

وقال معاوية : أَعِنْتُ عَلَى رَحِمِهِ اللَّهُ بِأَرْبَعٍ : كنتُ رجلاً أَسْتُمُّ
سِرِّي ، وكان رجلاً ظُهْرَةً^(٤) ، وكنتُ في أطْوَحَ جُنْدٍ وَأَصْلَحِهِ ، وكان في

(١) الزيادة من د .

(٢) ف ج و د « ولن يُخْتَلَفَ » .

(٣) الزيادة من ج و د .

(٤) « ظهرة » بضم الظاء المعجمة وفتح الهاء ، أى يظهر أمره للناس .

أخبت جند وأعصاه ، وتركته وأصحاب الجمل ، وقلت : إن ظفروا به كانوا
أهون علي منه ، وإن ظفروا بهم اعتددت بها عليه في دينه ، وكنت أحب إلى
قرشي منه ، فبألك من جامع إلى ومفرق عنه ، وعوني لي وعوني عليه .
وقال أزدشير^(١) : الداء في كل مكتوم .

وقال الأخطل :

إن العداوة تلقاها وإن قدمت كالأثر يكمن حيناً ثم ينتشر^(٢)
وقال جميل :

ولا يسمعن سرى وسرك ثالث ألا كل سرٍّ جاوز اثنين شائع
وقال آخر ، وهو مسكين الدارمي^(٣) :

وفتيان صدق لست مطلع بعضهم على سرٍّ بعض غير أني جماعها^(٤)
يظلون في الأرض الفضاء وسرهم إلى صخرة أعيا الرجال انصداعها^(٥)
[لكل أمرى شعب من القلب فارغ وموضع تجوى لا يرام اطلأها]^(٦)
وقال آخر :

سأكتمه سرى وأحفظ سره ولا غرنى أني عليه كريم

(١) في ج و س و د « أزدشير » بالزاي .

(٢) « العر » بفتح العين المهملة وبضمها ، وهو الجرب .

(٣) قال الرصني : « مسكين » لقب غلب عليه ، واسمه : ربيعة بن عامر بن أنيف بن ذريح
- مصغرين - بن عمرو بن زيد بن عدس بن دارم ، شاعر أموي شريف ، من سادات قومه .

(٤) في ج و س و د « لست مطلع بعضهم » .

(٥) بحاشية ١ « يظلون شقي في البلاد » .

(٦) الزيادة من حاشية ج . و « الشعب » بكسر الشين : الطريق في الجبل . قال الرصني :
« الأجود تقديم هذا البيت على ما قبله ، كما صنع أبو تمام في خماسه » .

حَلِيمٌ فَيَنْتَسِي أَوْ جَهُولٌ يُضَيِّعُهُ^(١) وما الناسُ إِلَّا جاهِلٌ وحَلِيمٌ^(٢)
وكان يقال : أصبرُ الناسِ مَنْ صَبَرَ على كِتْمَانِ سِرِّهِ ، ولم يُبْدِهِ^(٣) لصديقِهِ ،
فيوشِكَ أن يصيرَ عَدُوًّا فيذيقَهُ .

وقال العُتْبِيُّ^(٤) :

ولى صاحبٌ سِرِّي المَكْتَمُ عنده تخاريقُ نيرانٍ بليلى تُحَرِّقُ^(٥)
عَظَفْتُ على أسرارِهِ فكَسَوْتُهَا ثياباً من الكِتْمَانِ لا تَتَخَرِّقُ^(٦)
فَمَنْ تَكُنِ الأسرارُ تَطْفُو بِصدرِهِ فأسرارُ صَدْرِي بالأحاديثِ تُغَرِّقُ^(٧)
فإِنَّكَ إن أودَعْتَ مِنْهُ أحقُّ فلا تُودِعَنَّ الدهرَ سِرَّكَ أحقَّ
وحَسْبُكَ في سِتْرِ الأحاديثِ واعظاً من القولِ ما قال الأريبُ المَوْفَّقُ^(٨) :
« إِذَا صَاقَ صَدْرُ الْمَرْءِ عن سِرِّ نَفْسِهِ فَصَدْرُ الَّذِي يُسْتَوَدَّعُ السِّرُّ أَضْيَقُ »^(٩)
وقال كَعْبُ بن سَعْدٍ الغَنَوِيُّ :

ولستُ بِمُجِدِّ للرجالِ سَرِيرَتِي وما أنا عن أسرارِهِم بِسَوَّوِلٍ^(١٠)

(١) في د « أَوْ جَهُولٌ فَيُتَّقِي » .

(٢) في ج و س و د « فلم يبده » .

(٣) في طبقات مصر « وقال آخر » وهو مخالف لكل النسخ .

(٤) قال المرصفي : « تخاريق : جمع مخراق ، بكسر الميم وسكون الخاء المعجمة ، وهو ما تلعب به

الصبيان من الخرق المقتولة ، يضرب بها بعضهم بعضاً ، وكفى بتحريقها عن إذاعة سره » .

(٥) في ج و س و د « الأديب » .

(٦) هذا البيت لشاعر آخر ، وهو مع بيت قبله في لباب الآداب (ص ٢٤٠) . قال المرصفي :

« هذا هو الذي يسميه علماء البديع بالأيدياع ، وهو أن يودع الناظم شعره بيتاً أو شطراً

من شعر غيره ، مع التنبيه عليه ، فإن اشتهر لصاحبه ساغ له أخذه من غير تنبيه عليه » .

(٧) في ج و د « ولا أنا » .

[ولا أنا يوماً للحديثِ سَمِعْتُهُ إلى ههنا مِنْ ههنا بِقَوْلِ] ^(١)
 [وما أنا لِشَيْءٍ الَّذِي لَيْسَ نَافِعِي وَيَغْضَبُ مِنْهُ صَاحِبِي بِقَوْلِ] ^(٢)
 وقد ذكرنا قولَ العباسِ بنِ عبدِ المُطَّلِبِ رحمه الله لا يَنْه عِبْدُ اللَّهِ ^(٣) : إن
 هذا الرجلَ قد اخْتَصَّكَ دونَ ^(٤) أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ^(٥)
 فَاحْفَظْ عَنِّي ثَلَاثًا : لا يُحَرِّبَنَّ عَلَيْكَ كَذِبًا ، ولا تُفْشِيَنَّ لَهُ سِرًّا ، ولا تَغْتَابْ
 عِنْدَهُ أَحَدًا . فَقِيلَ لابنِ عباسٍ : كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ دِينَارٍ ،
 فَقَالَ : كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ خَيْرٌ مِنْ عَشْرَةِ آلَافٍ .
 وقال بعضُ المُخَدِّثِينَ :

لِي حِيلَةٌ فِيمَنْ يَنْتُمُ وَلَيْسَ فِي الْكَذَّابِ حِيلَةٌ
 مَنْ كَانَ يَخْلُقُ مَا يَقُولُ لِي خِيَلَتِي فِيهِ قَلِيلَةٌ ^(٦)
 وقال آخرُ [قال أبو الحسن : هو أبو العباسِ المُبَرِّدُ] ^(٧) :
 إِنَّ النَّوْمَ أُعْطِيَ دُونَهُ خَبْرِي وَلَيْسَ لِي حِيلَةٌ فِي مُفْتَرِي الْكَذِبِ
 وقال بعضُ المُخَدِّثِينَ :

-
- (١) الزيادة من ج .
 (٢) الزيادة من نسخة أخرى في جزء التعليقات ، من طبعة أوربة ، وهذا البيت ذكره المصنف
 في شرحه ضمن أبيات للشاعر ، ولكنه قبل البيتين اللذين هنا .
 (٣) لم أجده قول العباس هذا فيم مضى من كتاب الكامل ، ولا فيما سيأتي ، بعد التبع بمعونة
 الفهرس ، في طبعة أوربة ، فلعل أبا العباس نسي .
 (٤) في طبعات مصر « من دون » وحرف « من » ليس في أصول طبعة أوربة ، ولكنه مذکور
 في جزء التعليقات عن بعض النسخ .
 (٥) في ج و س و د « أصحاب محمد عليه السلام » .
 (٦) في ج و س و د وحاشية « مَنْ كَانَ يَكْذِبُ مَا يُرِيدُ » .
 (٧) في بعض النسخ « هذا البيت للمبرّد » .

كَتَمْتُ الْهَوَىٰ حَتَّىٰ إِذَا نَطَقْتُ بِهِ بَوَادِرُ مِنْ دَمْعٍ تَسِيلُ عَلَى الْخَدِّ^(١)
وَشَامَ الَّذِي أَضْمَرْتُ مِنْ غَيْرِ مَنْطِقٍ كَانَ ضَمِيرَ الْقَلْبِ يَرْتَشِعُ مِنْ جِلْدِي

وقال جميل بن عبد الله بن معمر العذري^(٢) :

إِذَا جَاوَزَ الْإِثْنَيْنِ سِرٌّ فَإِنَّهُ بَدَتْ وَإِفْشَاءُ الْحَدِيثِ قَيْنٌ^(٣)
وَتَأْوِيلُ « قَيْنٍ » وَ« حَقِيقٍ » وَ« جَدِيرٍ » وَ« خَلِيقٍ » - : وَاحِدٌ ،
أَي قَرِيبٌ مِنْ ذَلِكَ ، هَذِهِ حَقِيقَتُهُ ، يُقَالُ « قَيْنٌ » وَ« قَمِنٌ » فِي مَعْنَى ،
قَالَ الْحَارِثُ بْنُ خَالِدٍ الْمَخْزُومِيُّ :

مَنْ كَانَ يُسْأَلُ عَنَّا أَيْنَ مَنْزِلُنَا فَلَا تُقْهَوَانَهُ مِنَّا مَنْزِلُ قَيْنٍ
وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : « مَنْ بَاعَ دَارًا
أَوْ عَقَارًا فَلَمْ يَرُدُّدْ ثَمَنَهُ فِي مِثْلِهِ فَذَلِكَ مَالٌ قَيْنٌ أَلَا يُبَارَكُ فِيهِ »^(٤) .

(١) فِي ج « مِنْ دَمْعٍ تَسِيلُ » . وَفِي ج وَ س وَ د « عَلَى خَدَّتِي » وَبِهَا طَبَعَت طَبَعَاتُ مِصْر .
(٢) هَذَا خَطَأٌ ، فَإِنَّ الْبَيْتَ مَعْرُوفٌ لِقَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ ، وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ (ص ٢٨) وَكَذَلِكَ لِسَبِّهِ إِلَيْهِ
فِي الْأُمَالِي (ج ٢ ص ١٧٧ وَ ٢٠٢) وَالْمُسْتَرْفِ (ج ١ ص ٢٨٤) . وَقَدْ ذَكَرَهُ الْأَمِيرُ
أَسَامَةُ فِي بَابِ الْأَدَابِ ضَمِنَ آيَاتِ (ص ٢٣) فَنَسَبَهُ لِقَيْسِ عَلَى الصَّوَابِ ، ثُمَّ ذَكَرَهُ
(ص ٢٤٠) فَنَسَبَهُ لَجَمِيلٍ ، فَأَخْطَأَ كَمَا أَخْطَأَ أَبُو الْعَبَّاسِ .

(٣) فِي ج وَ س وَ د « إِذَا جَاوَزَ الْإِثْنَيْنِ » . وَفِي د « وَتَكْثِيرِ الْوُشَاةِ قَيْنٌ » . وَهُوَ
مُوَافِقٌ لِلرَّوَايَةِ الثَّانِيَةِ فِي بَابِ الْأَدَابِ . وَ« الْث » إِفْشَاءُ الْبَسْرِ وَلَمَرُهُ .

(٤) أَقْرَبُ لَفْظٍ لِهَذِهِ الرِّوَايَةِ رَوَايَةُ ابْنِ مَاجَةَ فِي سَنَنِهِ (ج ٢ ص ٥١) مِنْ حَدِيثِ سَعِيدِ بْنِ حَرِثٍ
قَالَ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ : « مَنْ بَاعَ دَارًا أَوْ عَقَارًا فَلَمْ يَجْعَلْ ثَمَنَهُ
فِي مِثْلِهِ كَانَ قَيْنًا أَلَا يُبَارَكُ فِيهِ » . وَلَيْسَ لِسَعِيدِ بْنِ حَرِثٍ فِي الْكُتُبِ السَّتَةِ شَيْءٌ إِلَّا هَذَا
الْحَدِيثُ عِنْدَ ابْنِ مَاجَةَ ، وَرَوَاهُ أَيْضًا أَحْمَدُ فِي الْمُسْتَدْرَكِ (ج ٣ ص ٤٦٧ وَ ج ٤ ص ٣٠٧)
وَالدَّارِمِيُّ فِي سَنَنِهِ (ج ٢ ص ٢٧٣) وَفِي إِسْنَادِهِ عِنْدَهُمْ « إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مَهْجَرٍ »
ضَعَفَهُ بَعْضُهُمْ مِنْ قَبْلِ حِفْظِهِ ، وَأَنْكَرُوا عَلَيْهِ هَذَا الْحَدِيثَ ، وَلَسْكَتَهُ لَمْ يَنْفَرِدْ بِهِ ، فَقَدْ رَوَاهُ

وقال الرقاشي :

إذا نحن خِفْنَا الكاشحين فلم نُطِقْ كلاماً تكلمنا بأعيُننا سراً
فَنَقُضِي ولم يُعَلِّمْ بنا كلَّ حاجةٍ ولم نَكْشِفِ النَّجْوَى ولم نَهْتِكِ السُّتْرَا
وقال معاوية لعياش بن صحرار العبدي^(١) : ما أقربُ الاختصارِ ؟ قال : لَمَحَةٌ دَالَّةٌ .

وقيل : خَيْرُ الكلامِ ما أغنى اختصارُهُ عن إكثارِهِ .

وقيل : النِّجَامُ^(٢) سَهْمٌ قَاتِلٌ .

وقال أحدُ المُحدِّثين^(٣) :

لَا أَكْتُمُ الْأَسْرَارَ لَكِنْ أَذِيْعُهَا وَلَا أَدْعُ الْأَسْرَارَ تَعْلِي عَلَى قَلْبِي^(٤)

أيضاً قيس بن الربيع ، وهو ضعيف الحفظ ، فتابعة كل منهما للآخر تزيد ما ينقص من سوء حفظهما . وانظر ما كتبناه في ذلك في تعليقنا على الخراج ليعبي بن آدم (رقم ٢٦٤) . وقد ورد معناه أيضاً عند أحمد بن حديث سعيد بن زيد (ج ١ ص ١٩٠) وعند ابن ماجه من حديث حذيفة بن اليمان (ج ٢ ص ٥١) ، وحديث حذيفة بسبه أيضاً السيوطي في الجامع الصغير (رقم ٨٥٥٠) والعلواني في كشف الخفا (رقم ٢٤١٥) إلى الضياء في المختارة ، ونسبناه أيضاً إلى مسند الطيالسي ، ولم أجده فيه ، وبالجملة فالحديث له أصل ، وهو صحيح بمجموع رواياته .

(١) هكذا ذكر اسمه أبو العباس المبرد ، وأخطأ فيه ، إنما هو « صحرار بن عياش » و « صحرار » بضم الصاد وتخفيف الحاء المهملتين وآخره راء ، قال ابن دريد في الاشتقاق (ص ٢٠١) : « والصحرار عرق الحمى في عقبها » . و « عياش » بالياء المثناة التحتية وآخره شين معجمة ، وقيل فيه أيضاً « عباس » بالوحدة والمهمل . قال ابن دريد في الاشتقاق : « صحرار بن عياش : كان ممن وفد على النبي صلى الله عليه وسلم ، وكان عثمانى الرأي ، مخالفاً لقومه » يعني بني عبد القيس . وترجم له ابن حجر في الإصابة (ج ٣ ص ٢٣٥-٢٣٦) ، وقال : « لصحرار أخبار حسان ، وكان بليناً مفوها » ثم نقل بعض أخباره ، ومنها عن البيان للجاحظ : « قال معاوية لصحرار : ما البلاغة ؟ قال : الإيجاز ، قال : وما الإيجاز ؟ قال : أن لا تبطل ولا تخطئ » . والظرف مفصلة في البيان (ج ١ ص ٩٣-٩٤) .

(٢) في ج و س و د « النِّجَام » .

(٣) في ج و س و د « بعضُ المُحدِّثين » . وبها طبعت في مصر .

(٤) في ج و س و د بدل « أذيعها » « أُنْجَمَها » . وبها طبعت في مصر .

وإن قليل العقل من بات ليلةً تقلبه الأسرار جنباً على جنب^(١)
وقال آخر:

وأمنع جارتى من كل خير وأمشى بالنميمة بين صني
ويقال للنمام « القتات » .

وفي حديث^(٢) : « لا يراح القتات رائحة الجنة^(٣) » .

وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم : « لعن الله المثلث . فقيل :
يا رسول الله ! ومن المثلث ؟ فقال : الذي يسعى بصاحبه إلى سلطانه ،
فيهلك نفسه وصاحبه وسلطاناه »^(٤) .

وقال معاوية للأحنف [بن قيس]^(٥) في شيء بلغه عنه ، فأنكر ذلك
الأحنف ، فقال له معاوية : بلغني عنك الثقة ، فقال له الأحنف :
يا أمير المؤمنين ! إن الثقة لا يبلغ^{هد} !

(١) هكذا البيت في طبعة أوربة ، وطبع في طبعات مصر عن بعض النسخ المذكورة بحاشيتها بلفظ :

« وإن أحق الناس بالسخف لأمرؤ تقلبه الأسرار جنباً إلى جنب »

(٢) في ج و س « وفي الحديث » وبها طبعت نسخ مصر .

(٣) « يراح » بفتح أوله ، من الثلاثي ، يقال : « راح الشيء يراحه ويريحُه » : إذا وجدَ

ريحه « وضبط في طبعات مصر بضم أوله ، وهو خطأ ، لأن المضارع من الرباعي « يُرِيح » يقال

« أريحْتُ الشيء فأنَا أريحُه إذا وجدتُ ريحَه » . والمعنى واحد .

وهذا الحديث رواه البخاري ومسلم ، وأبو داود ، والترمذي من حديث حذيفة بلفظ :

« لا يدخل الجنة نمام » وفي بعض ألفاظهم « قتات » .

(٤) لم أجد هذا الحديث .

(٥) الزيادة من ج و س .

وقال أحد الماضين [وهو طريح بن إسماعيل الثقفي ^(١)] :
 إن يسمموا الخير يخفوه وإن سمعوا شراً أذيعوا ، وإن لم يسمموا كذبوا ^(٢)
 وقال المهلب بن أبي صفرة : أدنى أخلاق الشريف كتمان السر ، وأعلى
 أخلاقه نسيان ما أسر إليه .



ويقال للشكاح « السر » على غير وجهه ، وليس هذا من ^(٣) الباب الذي
 كنا فيه ، ولكن يذكر الشئ بالشئ ^(٤) ، وهذا حرف يغلط فيه ، لأن
 قوماً يجعلون « السر » الزنا ، وقوم يجعلونه الغشيان ، وكلا ^(٥) القولين
 خطأ ، إنما هو الغشيان من غير وجهه . قال الله جل وعز : ﴿ وَلَكِنْ لَا
 تُوعِدُوهُمْ سِرًّا إِلَّا أَنْ تَقُولُوا قَوْلًا مَعْرُوفًا ﴾ ^(٦) ، فليس هذا موضع الزنا .
 وقال الخطيب :

ويحرم سر جارهم عليهم ويأكل جارهم أنف القصاع
 وقال الأعشى لسلامة ذي فالح الحميري :

(١) الزيادة من ج و س و د .

(٢) في س « شراً أذاعوا » .

(٣) في س و د « على » بدل « من » .

(٤) في ج و س و د « نذكر الشئ بالشئ » .

(٥) رسمت في بعض النسخ « وكلى » بالياء .

(٦) سورة البقرة (٢٣٥) . وانظر تفسير الطبري (ج ٢ ص ٣٢٣ - ٣٢٥) وقد رجح أن
 المراد بالسر في الآية الزنا .

وقومك إن يَضْمَنُوا جَارَةً وكانوا بموضع أنضادها^(١)

فلن يَطْلُبُوا سِرَّهَا للغنى ولن يُسَلِّمُوا لِإِزْهَادِهَا^(٢)

[و]^(٣) في هذا قولان : أحدهما : أنهم لا يطلبون اجتراحها إليهم على رَغْمِ أوليائها من أجل مالها غَضَباً^(٤) للجوار ، ولا يسلمونها إذا انقطع رجاؤهم من الثواب والمكافأة . والآخر : أنهم لا يرغبون في ذوات الأموال ، وإنما^(٥) يرغبون في ذوات الأخساب ، اختياراً للأولاد ، وصيانةً للأصهار أن يطمع فيهم من لا حسب له .
وقول الخطيئة .

« وَيَأْكُلُ جَارُهُمْ أَنْفَ الْقِصَاعِ »

إنما يريد المستأنف الذي لم يؤكل قبل منه شيء ، يقال « رَوْضَةٌ أَنْفٌ » إذا لم تُرْعَ ، و « كَأْسٌ أَنْفٌ » إذا لم يُشْرَبْ منها شيء قبل^(٦) .
قال لقيط بن زُرارة :

(١) قال المصنف : « الأنضاد : الأهمام والأخوال المتقدمون في العرف ، الواحد نضد - بالتحريك - يريد : يكونوا بموضع أولى شرفها وحسبها » .

(٢) في اللسان مادة (ز ه د) : يقول : لا يتركوها لقلة مالها ، وهو الإِزْهَاد . قال أبو منصور : المعنى أنهم لا يسلمونها إلى من يريد هتك حرمتها لقلة مالها » .

(٣) الزيادة من ج .

(٤) في ج و ه « غَضَباً » .

(٥) في ج و س و د و ه « إنما » .

(٦) بيت الخطيئة زواه ابن بري « أَنْفَ الْقِصَاعِ » وآتى به شاهداً على أن أنف كل شيء طرفه وأوله ، كما في اللسان ، ورواية المبرد أجود .

إِنَّ الشَّوَاءَ وَالنَّشِيلَ وَالرُّغْفَ وَالْقَيْنَةَ الْحَسَنَاءَ وَالكَأْسَ الْأُنْفَ

* لِطَاعِنِينَ الْخَيْلَ وَالْخَيْلُ خُنْفٌ * (١)

[باب] (٢)

[قال أبو العباس] (٣) : وهذا باب اشترطنا أن نخرج فيه من حزن إلى سهل ، ومن جد إلى هزل ، ليستريح إليه القارئ ، ويدفع عن مستمعيه الملل ، ونحن إذا كرونا ذلك إن شاء الله .

قال بكر بن النطاح في كلمة مدح بها (٤) مالك بن علي الخزاعي :
عَرَضْتُ عَلَيْهَا مَا أَرَادَتْ مِنَ الْمُنَى لَتَرْضَى فَقَالَتْ : قُمْ فِحْنَا بِكَوْكَبِ
فَقُلْتُ لَهَا : هَذَا التَّعْنُتُ كُلُّهُ كَمَنْ يَتَشَهَّى لَحْمَ عُنْقَاءٍ مُغْرِبِ (٥)

(١) « النشيل » لحم يطبخ بلا توايل ، وقال أبو حاتم : النشيل ما انتقلت بيدك من لحم القدر بلا مفرفة ، ولا يكون من الشواء لشيل . و « الخنف » بضم الخاء والنون ، جمع « خنوف » من « خنّف الفرس » : إذا مال بيديه في أحد شقيه من النشاط ، ويقال « خنفت الدابة » « بيدها وأنها في السير » أي ضربت بهما نشاطاً ، وقيل « خنّف الفرس » : أمال أُنْفَه إلى فارسه ، والمعاني متقاربة .

(٢) الزيادتان من بعض النسخ .

(٣) في طبقات مصر « في كلمة لا يمدح فيها » فقلوله « له » ليس في شيء من النسخ وقوله « يمدح فيها » هو ما في ج و س و د و ه .

(٤) « العنقاء » قالوا : « طائرٌ ضخمةٌ ليس بالعقاب » ، وقيل : العنقاء المَغْرِبُ كلمةٌ لا أصل لها ، يقال : إنها طائرٌ عظيم ، لا يرى إلا في الدهور ، ثم كثر ذلك حتى سموا الداهية عُنْقَاءَ مُغْرِبًا وَمُغْرِبَةً « هذا من اللسان ، وفيه أقوال أخرى . ويجوز

فلو أَنَّنِي أَصْبَحْتُ فِي جُودِ مَالِكٍ وَعِزَّتِهِ مَا نَالَ ذَلِكَ مَطْلَبِي ^(١)
فَقَى شَقِيَّتِ أُمُوالِهِ بِسَاحِهِ كَمَا شَقِيَّتِ قَيْسٌ بِأَسْيَافِ تَغْلِبِ ^(٢)
وَقَالَ الْخَلِيعُ ^(٣) فِي كَلِمَةٍ [لَهُ] ^(٤) يَمْدَحُ بِهَا حَاصِمًا الْغَسَّانِي :

أَقُولُ وَنَفْسِي بَيْنَ شَوْقٍ وَحَسْرَةٍ وَقَدْ شَخَصَتْ عَيْنِي وَدَمْعِي عَلَى خَدِّي :
أَرِيحِي بِقَتْلِ مَنْ تَرَكَتِ فُؤَادَهُ بِلَحْظَتِهِ بَيْنَ التَّأْسُفِ وَالْجَهْدِ
فَقَالَتْ : عَذَابٌ فِي الْهَوَى قَبْلَ مَيِّتَةٍ وَمَوْتُ إِذَا أَقْرَحْتَ قَلْبَكَ مِنْ بَعْدِي ^(٥)
لَقَدْ فَطَنْتَ لِلْجَوْرِ فِطْنَةً حَاصِمٍ لِيَصْنَعَ الْأَيَادِي الْغُرَّ فِي طَلَبِ الْحَمْدِ
سَأَشْكُوكِ فِي الْأَشْعَارِ غَيْرِ مُقَصِّرٍ إِلَى حَاصِمِ ذِي الْمَسْكُورَاتِ وَذِي الْمَجْدِ
لَعَلَّ فَقَى غَسَّانٍ يَجْمَعُ بَيْنَنَا فَتَأْمَنَ نَفْسِي مِنْكُمْ لَوْعَةً الصِّدِّ

وَقَالَ [أَبُو الْقَتَاهِيَّة] ^(٦) إِسْمَاعِيلُ بْنُ الْقَاسِمِ :

إِن السَّلَامَ وَإِنَّ الْبِشْرَ مِنْ رَجُلٍ فِي مِثْلِ مَا أَنْتَ فِيهِ لَيْسَ يَكْفِينِي
هَذَا زَمَانٌ أَلَحَّ النَّاسُ فِيهِ عَلَى زَهْوِ الْمُلُوكِ وَأَخْلَاقِ الْمَسَاكِينِ
أَمَّا عَلِمْتَ جَزَاكَ اللَّهُ صَالِحَةً عَنِّي وَزَادَكَ خَيْرًا يَا بَنَ يَقْطِينِ

أَن يَذَكَر « مَغْرِب » مِضَافًا إِلَى « عَفَاء » كَمَا فِي الْبَيْتِ ، وَأَن يَذَكَر عَلَى الْوَصْفِ ، كَمَا فِي عِبَارَةِ اللَّسَانِ .

(١) فِي هـ وَ « رَهْمَتِهِ » بَدَل « وَعِزَّتِهِ » .

(٢) فِي ج و س و د و هـ « بِأَرْمَاحِ تَغْلِبِ » وَبِهَا طُبِعَتْ لِسِيخُ مِصْرَ .

(٣) « الْخَلِيع » لَقَبُهُ ، وَهُوَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنُ بْنُ الضَّحَّاكِ بْنِ يَاسِرٍ ، أَلِيبٌ بِذَلِكَ لِكَثْرَةِ خِلَافَتِهِ وَبِجَوْنِهِ ، وَهُوَ مِنْ شُعْرَاءِ الدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ . قَالَ الْمَرْصُفِيُّ .

(٤) الزِّيَادَةُ مِنْ ج و د .

(٥) فِي ج و س و هـ « بِالْهَوَى » .

(٦) الزِّيَادَةُ مِنْ د .

أَنْتِ أُرِيدُكَ لِلدُّنْيَا وَعَاجِلِهَا وَلَا أُرِيدُكَ يَوْمَ الدِّينِ لِلدِّينِ
وَقَالَ يَزِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ [بَنَ الْمُهَلَّبِ] ^(١) الْمُهَلَّبِيُّ فِي كَلِمَةٍ [لَهُ] ^(٢) يَمْدَحُ بِهَا
إِسْحَاقَ بْنَ إِبْرَاهِيمَ :

إِنْ أَكُنْ مُهْدِيًا لَكَ الْمَدْحَ إِنِّي لَا بَنُ يَتِي تُهْدَى لَهُ الْأَشْعَارُ ^(٣)
غَيْرَ أَنِّي أُرَاكَ مِنْ أَهْلِ بَيْتٍ مَا عَلَى الْحُرِّ أَنْ يَسُودُوهُ قَارُ ^(٤)
و [قَالَ أَيْضًا] ^(٥) فِي كَلِمَةٍ أُخْرَى :

وَإِذَا جُدِدَتْ فَكُلُّ شَيْءٍ نَافِعٌ وَإِذَا حُدِدَتْ فَكُلُّ شَيْءٍ ضَارٌّ ^(٦)
وَإِذَا أَتَاكَ مُهَلَّبِيٌّ فِي الْوَعَى وَالسَيْفُ فِي يَدِهِ فَنِعْمَ النَّاصِرُ
وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ لَمَّا أَتَاهُ قَتْلُ مُصَنَّبِ بْنِ الزُّبَيْرِ : أَشْهَدُهُ الْمُهَلَّبُ
بْنُ أَبِي صُفْرَةَ ؟ قَالُوا : لَا ، كَانَ الْمُهَلَّبُ فِي وَجْهِهِ الْخَوَارِجُ ، قَالَ : أَفَشْهَدُهُ
عَبَّادُ بْنُ الْحُصَيْنِ الْحَبْطِيُّ ؟ قَالُوا : لَا ، قَالَ : أَفَشْهَدُهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ خَازِمِ السُّلَمِيِّ ؟
قَالُوا : لَا ، فَتَمَثَّلَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ :

فَقُلْتُ لَهَا : عَيْثِي جَعَارٍ وَجَرَّيْ بِلَحْمٍ أَمْرِي لَمْ يَشْهَدْ يَوْمَ نَاصِرُهُ ^(٧)
« جَعَارٍ » اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الضَّبْعِ ، وَهِيَ صِفَةٌ غَالِبَةٌ ، لِأَنَّهُ يُقَالُ لَهَا

(١) الزيادة من ج و س ، ولكن س ليس فيها « المهلب » .

(٢) الزيادة من د .

(٣) في ج و س و د و هـ « لك الشعر » وبها طبعت نسخ مصر .

(٤) في هـ « ماعلى المرء » وفي ج و هـ « تسودوه » .

(٥) الزيادة من ج و س . وفي د و هـ « وقال في » .

(٦) « جدوت » بالجيم ، أى أعطيت الجَدَّ ، وهو الحظ . و « جدوت » بالحاء المهملة ، أى مُنعت

(٧) « العيث » الفساد .

« جاعرة » فهذا في باب كـ « فساق » و « لكاع » و « حلاق » المنيقة .
وقد فسرنا هذا الباب مستقصى على وجوه الأربعة^(١) .

ويروى : أن ابنة جارية^(٢) لهمام بن مرة بن ذهل بن شيبان
قالت له يوماً :

أهّام بن مرة حنّ قلبي إلى اللأثي يَكُنّ مع الرجال

فقال : يا فساق أردت صفيحة^(٣) ماضية افقالت :

أهّام بن مرة حنّ قلبي إلى صاماء مشرفة القذال^(٤)

فقال : يا فجار أردت بيضة حصينة^(٥) افقالت :

أهّام بن مرة حنّ قلبي إلى أثير أسد به مبالى !

قال : فقتلها . .

قال أبو العباس : قال أبو الشَّعْمَقِ ، وهو مروان بن محمد ، وزعم
التَّوْزِيُّ عن أبي عُبَيْدَةَ قال : أبو الشَّعْمَقِ ومنصور بن زياد ويحيى بن سليم

(١) مضى في هذا الجزء (ص ٤١٢ - ٤١٥) .

(٢) في هـ « أن ابنة لهمام » . وفي ج و س و د « أن جارية لهمام » .

(٣) « الصفيحة » واحدة « الصفائح » وهي السيوف العريضة .

(٤) في هـ « بن مرة إن همي كفى صاماء » . قال الرصافي : « القذال : جامع مؤخر

الرأس من اللسان والفرس ، استعارته لما تريد ، كما استعارت له الصلح ، وهو ذهاب الشعر » .

(٥) « البيضة » من الحديد ، تلبس على الرأس تقيه السلاح ، ولذلك وصفها بأنها حصينة ،
وصفاً لجودتها وقوتها .

الكاتب - : من أهل خراسان ، من بخارية عبيد الله بن زياد^(١) ، وكان أبو الشمقم رُبما لحن ، ويهزل كثيراً ويُجِدُّ ، فيكثرُ صوابه ، قال يمدحُ مالك بن علي الخزاعي وَيَذُمُّ سعيد بن سلم الباهلي :

قد مررنا بمالك فوجدنا هُ كريماً إلى المكارم ينمي^(٢)

ما يبالي أناه ضيفٌ مخفٍ أم أتنه ياجوج من خلف ردم^(٣)

فانتبهينا إلى سعيد بن سلم فإذا ضيفه من الجوع يرمي^(٤)

وإذا خبزه عليه « سيكفيهم الله » ما بدا ضوه نجم

وإذا خاتم النبي سليماً ن بن ذاه ود قد علاه بختم^(٥)

فارتحلنا من عند هذا بحمدٍ وارتحلنا من عند هذا بدم

وقال عبد الصمد بن المعدل يرثي سعيد بن سلم :

كم صغير جبرته بعد يثم وفقر نعشته بعد عدم^(٦)

(١) هنا في طبقات مصر زيادة بين قوسين نصها : « وبخارية اسم قرية من قرى خراسان ، وبها كان عبيد الله بن زياد » . وهذه الزيادة أخذها المصححون من جزء التعليقات الملحق بطبعة أوربة ، فأخطوا وضعها موضعها ، لأن موضعها يكون عقب قوله « من بخارية » وقبل قوله « عبيد الله بن زياد » . وقد رد الرصني على هذه الزيادة رداً شديداً فقال : « هذا كذب ، والصواب ما ذكر ياقوت في معجمه ، أنها سكة بالبصرة ، أسكنها عبيد الله بن زياد أهل بخارى الذين تعلمهم كما ذكرنا من بخارى إلى البصرة ، وبني لهم هذه السكة ، فعرفت بهم ، ولم تعرف به » .

(٢) في ج و س و د و هـ « جواداً إلى المكارم » وبها طبعت في مصر .

(٣) في ج و س و د و هـ « أم أناه » . و « ياجوج » في البيت . بتخفيف الهمزة ، وفي « ياجوج » بتحقيقها .

(٤) في ج و س و د و هـ « فارتحلنا إلى سعيد » .

(٥) هز هنا « داود » أيضاً ، وانظر ما كتبنا في حاشية (ص ٦٦٩) .

(٦) في ج و س و د « كم يتيم » .

كَلَّمَاعَضَّتِ الحَوَادِثُ نَادَى : رَضِيَ اللَّهُ عَنْ سَعِيدِ بْنِ سَلَمٍ
 وَقَالَ سَعِيدُ بْنُ سَلَمٍ : عَرَضَ لِي أَعْرَابِيٌّ فَمَدَحَنِي فَبَلَغَ^(١) ، فَقَالَ :
 أَلَا قُلْ لِسَارَى اللَّيْلِ : لَا تَخْشِ ضَلَّةً سَعِيدُ بْنُ سَلَمٍ ضَوْءُ كُلِّ بِلَادٍ^(٢)
 لَنَا سَيِّدٌ أَرْبَى عَلَى كُلِّ سَيِّدٍ جَوَادٌ حَثَا فِي وَجْهِ كُلِّ جَوَادٍ
 قَالَ : فَتَأَخَّرْتُ عَنْ يَرِّهِ قَلِيلًا ، فَهَجَانِي فَبَلَغَ^(٣) ، فَقَالَ :
 لِكُلِّ أَخِي مَدْحٌ ثَوَابٌ يُعِدُّهُ وَلَيْسَ لِمَدْحِ الْبَاهِلِيِّ ثَوَابٌ
 مَدَحْتُ ابْنَ سَلَمٍ وَالْمَدِيحُ مَهْرَةٌ فَكَانَ كَصَفْوَانٍ عَلَيْهِ تُرَابٌ
 وَقَالَ أَبُو الشَّعْمَقِ [فِي سَعِيدٍ]^(٤) :

قَالَ لِي النَّاسُ : زُرْ سَعِيدَ بْنَ سَلَمٍ قُلْتُ لِلنَّاسِ : لَا أُزُورُ سَعِيدًا^(٥)
 وَأُمِيرِي فَتَى خُزَّاءَةً بِالْبَصْرِ قَدْ قَمَّهَا سَمَاحًا وَجُودًا
 وَلَنِعَمَ الْفَتَى سَعِيدٌ وَإِذَا كَانَ مَالِكٌ أَكْرَمُ الْبَرِيَّةِ هُودًا
 فَقَالَ سَعِيدٌ : لَوَدِدْتُ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ ذَكَرَنِي مَعَ مَالِكٍ وَ[أَنَّهُ]^(٦) أَخَذَ
 مِنِّي أُمْنِيَّتَهُ .

وَقَالَ أَبُو الشَّعْمَقِ [أَيْضًا]^(٧) :

(١) فِي هـ « فَبَالَغَ » وَفِي س وَ د « فَأَبْلَغَ » وَفِي ج « فَبَلَغَ » .

(٢) فِي ج « نُورُ كُلِّ بِلَادٍ » .

(٣) فِي ج وَ د « فَبَلَغَ » وَفِي س « فَأَبْلَغَ » .

(٤) الزِّيَادَةُ مِنْ هـ .

(٥) فِي هـ « لَا أُرِيدُ سَعِيدًا » .

(٦) الزِّيَادَةُ مِنْ ج وَ س .

(٧) الزِّيَادَةُ مِنْ س .

هيهات تَضْرِبُ في حَدِيدٍ باردٍ إن كنتَ تَطْمَعُ في نِوَالِ سَعِيدٍ
والله لو مَلَكَ الْبَحَارَ بِأَسْرَهَا وَأَتَاهُ سَلَمٌ في زَمَانِ مُدُودٍ^(١)
يَبْغِيهِ مِنْهَا شَرْبَةً لِيَطْهُورِهِ لِأَبِي وَقَالَ : تَيَمَّنْ بِصَعِيدٍ
[ومثله قول الآخر :

لو أن قَصْرَكَ يَا بَنَ يَوْسُفَ كُلَّهُ لَبَرٌّ يَضِيقُ بِهَا فَضَاءَ الْمَنْزِلِ
وَأَتَاكَ يَوْسُفُ يَسْتَعِيرُكَ لِزُرَّةٍ لِيَخِيطَ قَدًّا قَمِيصِهِ لَمْ تَفْعَلِ^(٢)
وقال مُسْلِمٌ بن الوليد :

دِيُونُكَ لَا يُقْضَى الزَّمَانُ غَرِيمُهَا وَبُخْلُكَ يُبْخَلُّ الْبَاهِلِيُّ سَعِيدٍ
سَعِيدُ بن سَلَمٍ أَلَامُ النَّاسِ كُلِّهِمْ وَمَا قَوْمُهُ مِنْ بَخْلِهِ بِبَعِيدٍ^(٣)
يَزِيدُ لَهُ فَضْلٌ وَلَكِنْ مَزِيدًا تَدَارَكَ مِنَّا مَجْدُهُ بِزَيْدٍ
خُزَيْمَةٌ لَا بَأْسَ بِهِ غَيْرَ أَنَّهُ لَمَطْبَخِهِ قُفْلٌ وَبَابُ حَدِيدٍ
وقال عبد الصمد بن المعدل ، يرثي عمرو بن سعيد ، وكان عمرو هالكاً بعد
سَعِيدٍ بِدَسِيرٍ^(٤) :

رُزِينَا أبا عمرو فقلنا : لنا عمرو سَيَكْفِيكَ ضَوْءُ الْبَدْرِ غَيْبُوبَةُ الْبَدْرِ

(١) في ج و س و د و هـ « الْبُحُورَ » . وفي هـ « في أوان مدود » .

(٢) الزيادة من س .

(٣) في ج و س و د « من لؤمه ببعيد » .

(٤) في ج و س و د و هـ « يرثي عمرو بن سعيد بن سلم » ، وكان عمرو هالكاً

بَعِيدٌ سَعِيدٌ بِدَسِيرٍ .

وكان أبو عمرو مُعَارَا حَيَاتُهُ بِعَمْرِو فَلَمَّا مَاتَ مَاتَ أَبُو عَمْرٍو^(١)

❦

وقال أمير المؤمنين الرشيدُ يومًا لسعيد بن سلمٍ : يا سعيدُ ! مَنْ يَنْتُ قَيْسٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ؟ قال : يا أمير المؤمنين ! بنو فزارة ، قال : فَمَنْ يَنْتُهُمْ فِي الْإِسْلَامِ ؟ قال : يا أمير المؤمنين ! [الشَّريْفُ]^(٢) مَنْ شَرَّفْتُمُوهُ ، قال : صدقت ، أَنْتَ وَقَوْمُكَ .

وحدثني علي بن القاسم بن علي بن سليمان الهاشميُّ قال : حدثني رجلٌ من أهل مكة قال : أُرِيتُ سعيدَ بنَ سلمٍ في النَّوْمِ^(٣) ، في حَيَاتِهِ وَفِي نَعْمَتِهِ^(٤) ، وَكَثْرَةِ عَدَدِ وَلَدِهِ ، وَحُسْنِ مَذْهَبِهِ ، وَكَمَالِ مُرُوءَتِهِ^(٥) ، فَقُلْتُ فِي نَفْسِي : مَا أَجَلَ مَا أُعْطِيَهُ سَعِيدُ بْنُ سَلَمٍ ! فَقَالَ لِي قَائِلٌ : وَمَا ذَخَرَهُ اللَّهُ لَهُ فِي الْآخِرَةِ أَكْثَرُ .

وكان سعيدُ^(٦) إِذَا اسْتَقْبَلَ السَّنَةَ الَّتِي يَسْتَأْنِفُ فِيهَا^(٧) عَدَدَ سِنِيهِ أَعْتَقَ نَسَمَةً وَتَصَدَّقَ بِعَشْرَةِ آلَافِ دِرْهَمٍ ، فَقِيلَ لِمَدِينِي : إِنَّ سَعِيدًا يَشْتَرِي نَفْسَهُ^(٨) بِعَشْرَةِ آلَافِ دِرْهَمٍ ، فَقَالَ : إِذَا لَا يَبِيعُهُ .

(١) فِي ج وَ د « مُعَارَا حَيَاتُهُ » .

(٢) الزُّدْيَاةُ مِنْ ج وَ س وَ د وَ هـ .

(٣) فِي ج وَ س وَ د وَ هـ « رَأَيْتُ فِي مَنْأَى سَعِيدِ بْنِ سَلَمٍ » . وَفِي س « فِي مَنْأَى فِي مَكَّة » .

(٤) فِي د وَ هـ « وَلَعْمَتِهِ » وَفِي ج وَ س « فِي لَعْمَتِهِ » .

(٥) هُنَا فِي طَبْعَاتِ مِصْرَ زِيَادَةُ « قَالَ » وَلَيْسَتْ فِي شَيْءٍ مِنَ الْأَصُولِ .

(٦) فِي طَبْعَاتِ مِصْرَ « سَعِيدُ بْنُ سَلَمٍ » وَالزِّيَادَةُ لَيْسَتْ فِي الْأَصُولِ .

(٧) فِي ج وَ س وَ هـ « يَسْتَقْبِلُ فِيهَا » وَفِي د « يَسْتَقْبِلُ بِهَا » :

(٨) فِي ج وَ د « إِنَّ سَعِيدَ بْنَ سَلَمٍ اشْتَرَى نَفْسَهُ مِنْ رَبِّهِ » ، وَبِذَلِكَ طَبَعَتْ فِي مِصْرَ ، وَلَكِنْ بِلَفْظِ « يَشْتَرِي » .

وقال أحمد بن يوسف الكاتب لولد سعيد^(١) :

أبني سعيد إنكم من مغشّر
قوم لباهلة بن يعصّر إن هم
قرنوا الغداة إلى العشاء وقرّبوا
وكأنني لما حطّطت إليهم
بيننا كذاك أناهم كبراً واهم
وأشدني المازني :

لا يعرفون كرامة الأضياف
نسيبوا حسبتهم لعبد مناف
زاداً لعمرك أيبك ليس بكاف
رحلى نزلت بأبرق العزاف^(٢)
يلمّعون في التبذير والإسراف

سأل الله ذا المن من فضله
فما سأل الله عبداً له
ولا تسألن أبا وائيلة
نخاب ولو كان من باهلة

[قال أبو الحسن : وزادني بعض أصحابنا :

تري الباهلي على خبزِه
إذا رامة آكل آكلة^(٣)]

وأشدد أبو العباس لرجل^(٤) من عبد القيس :

أباهل ينبغي كلبكم
وأشدكم ككلاب العرب
ولو قيل للكلب يباهلي
عوى الكلب من لؤم هذا النسب^(٥)
وحدثني علي بن القاسم قال : حدثني أبو قلابة الجرهمي قال : حججنا

(١) في طبقات مصر « سعيد بن سلم » والزيادة ليست في الأصل .

(٢) قال المصنف : « العزاف : بفتح العين وتشديد الزاي ، جبل من جبال الدهناء ، أو رمل لبني

سعد ، والأبرق : المكان الغليظ الحجارة مختلطة برمل » .

(٣) الزيادة من س و د وحاشية ١ ونسخ أخرى .

(٤) في ج و س و د و هـ « وأشدني رجل » .

(٥) في س و هـ « ذلك النسب » .

مَرَّةً مَعَ أَبِي جَزْءٍ^(١) بَنِ صَمْرِو بْنِ سَعِيدٍ ، قَالَ : وَكُنَّا فِي ذَرَاهٍ^(٢) ، وَهُوَ إِذْ ذَاكَ
 يَهْيِي وَيَضِي^(٣) ، فَجَلَسْنَا فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى قَوْمٍ^(٤) مِنْ بَنِي الْحَارِثِ
 بَنِ كَعْبٍ ، لَمْ نَرَ أَفْصَحَ مِنْهُمْ ، فَرَأَوْا هَيْئَةَ أَبِي جَزْءٍ وَإِعْظَامَنَا إِلَيْهِ مَعَ
 جَمَالِهِ ، فَقَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ لَهُ : أَمِنْ أَهْلِ بَيْتِ الْخَلِيفَةِ أَنْتَ ؟ قَالَ : لَا ، وَلَكِنْ
 رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ ، قَالَ : مِمَّنِ الرَّجُلُ ؟ قَالَ : [رَجُلٌ]^(٥) مِنْ مُضَرَ ، قَالَ :
 أَعَرَضَ ثَوْبَ الْمُلبَسِ^(٦) ! مِنْ أَيُّهَا عَافَاكَ اللَّهُ ؟ قَالَ : رَجُلٌ مِنْ قَيْسٍ ، قَالَ :
 أَيْنَ يُرَادُ بِكَ ، صِرَ إِلَى فَصِيلَتِكَ الَّتِي تُثَوِّبُكَ ؟ قَالَ : رَجُلٌ مِنْ بَنِي سَعْدٍ
 بَنِ قَيْسٍ ، قَالَ : اللَّهُمَّ غَفِّرَا لِمَنِ أَيُّهَا عَافَاكَ اللَّهُ ؟ قَالَ : رَجُلٌ مِنْ بَنِي يَعْقُورٍ ،
 قَالَ : مِنْ أَيُّهَا ؟ قَالَ : رَجُلٌ مِنْ بَاهِلَةَ ، قَالَ : قُمْ عَنَّا ! قَالَ أَبُو قِلَابَةَ : فَأَقْبَلْتُ
 عَلَى الْحَارِثِيِّ فَقُلْتُ : أَتَعْرِفُ [مَنْ]^(٧) هَذَا ؟ قَالَ : ذَكَرَ أَنَّهُ بَاهِلِيٌّ ! فَقُلْتُ :
 هَذَا أَمِيرُ ابْنِ أَمِيرِ ابْنِ أَمِيرٍ [ابْنِ أَمِيرِ ابْنِ أَمِيرٍ]^(٨) ، قَالَ : حَتَّى عَدَدْتُ
 خَمْسَةً ، [ثُمَّ قُلْتُ]^(٩) : هَذَا أَبُو جَزْءٍ أَمِيرٌ ، ابْنُ صَمْرِو ، وَكَانَ أَمِيرًا ،

(١) « جزء » بفتح الجيم وسكون الزاي . وقد رسمت في أكثر الأصول « جزئي » بالياء وتمتها
 همزة مكسورة .

(٢) « في ذراه » أي في كنفه .

(٣) في ج « يَهْيِي وَيَضِي » .

(٤) في ج و س و د و هـ « أقوام » وبها طبع في مصر .

(٥) الزيادة من ج و س و د .

(٦) في ج و د « أَعَرَضَ ثَوْبَ الْمُلبَسِ » .

(٧) الزيادة من ج و د .

(٨) الزيادة من ج .

(٩) الزيادة من ج و س و د و هـ .

ابن سعيد، وكان أميراً، ابن سلم، وكان أميراً، ابن قتيبة، وكان أميراً، فقال الحارثي: الأمير أعظم أم الخليفة؟ فقلت: [بل] ^(١) الخليفة، قال: أفالخليفة أعظم أم النبي؟ قلت: بل النبي، قال [ف] ^(٢) و: الله لو عَدَدت له في النبوة أضعاف ما عَدَدت له في الإمارة ^(٣) ثم كان باهلياً ماعبأ الله به شيئاً!! قال: فكأدت نفس أبي جزء تَخْرُجُ، فقلت [له]: ^(٤) انْهَضْ بنا، فإن هؤلاء أسوأ الناس آداباً.

[قال أبو الحسن: يقال للرجل إذا سُئِلَ عن شيء فأجاب عن غيره «أعرض ثوب الملبس» أي: أبدي غير ما يُرَادُ منه].

وحدثت أن أعرابياً اتى رجلاً من الحاج، فقال له: ممن الرجل؟ قال باهلي، قال: أعينك بالله من ذلك! قال: إني والله، وأنا مع ذلك مولى لهم! فأقبل الأعرابي يقبل يديه ويتمسح به، قال له الرجل: ولم تفعل ذلك؟ قال: لأنني أثق بأن الله عز وجل لم يبتليكَ بهذا في الدنيا إلا وأنت من أهل الجنة ^(٥)!!

وترجم الرقاشي ^(٥): أن قتيبة بن مسلم لما فتح ممرقند ^(٦) أفضى إلى

(١) الزيادة من ج و س و د و هـ .

(٢) في ج و س و د و هـ « في الإمارة » .

(٣) الزيادة من س و د و هـ .

(٤) في ج و س و د و هـ « إلا وأنت في الجنة » .

(٥) في ج و س و د و هـ « وترجم الرواة » .

(٦) « ممرقند » بفتح السين والميم والهمزة والفاء ويسكون الراء والنون وآخرها: دال مهملة . كذا

أَثَاتٍ لَمْ يُرَ مِثْلُهُ ، وَإِلَى آلَاتٍ لَمْ يُسْمَعْ بِمِثْلِهَا^(١) ، فَأَرَادَ أَنْ يُرَى النَّاسَ عَظِيمَ مَا فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْهِ ، وَيُعَرِّفَهُمْ أَقْدَارَ الْقَوْمِ الَّذِينَ ظَهَرَ عَلَيْهِمْ ، فَأَمَرَ بِدَارٍ فَقَرِشَتْ ، وَفِي صَحنِهَا قُدُورٌ تُرْتَقَى بِالسَّلَامِ ، فَلِذَا بِالْحَضَيْنِ^(٢) بَنِ الْمُنْذِرِ بَنِ الْحَارِثِ بْنِ وَغَلَّةِ الرَّقَاشِيِّ قَدْ أَقْبَلَ ، وَالنَّاسُ جُلُوسٌ عَلَى مَرَاتِبِهِمْ ، وَالْحَضَيْنِ شَيْخٌ كَبِيرٌ ، فَلَمَّا رَأَاهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُسْلِمٍ قَالَ لِقُتَيْبَةَ : ائْذَنْ لِي فِي مَعَابِثِهِ^(٣) ، قَالَ : لَا تُرِدْهُ فَإِنَّهُ خَبِيثُ الْجَوَابِ ، فَأَبَى عَبْدُ اللَّهِ إِلَّا أَنْ يَأْذَنَ لَهُ ، وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ يُضَعِّفُ ، وَكَانَ قَدْ تَسَوَّرَ حَائِطًا إِلَى امْرَأَةٍ قَبْلَ ذَلِكَ ، فَأَقْبَلَ عَلَى الْحَضَيْنِ [بَنِ الْمُنْذِرِ]^(٤) فَقَالَ : أَمِنْ الْبَابِ دَخَلْتَ يَا بَاسَاسَانَ ؟ قَالَ : أَجَلٌ ، أَسَنَّ عَمُوكَ عَنْ تَسَوُّرِ الْحَيَّطَانِ ؟ قَالَ : أَرَأَيْتَ هَذِهِ الْقُدُورَ ؟ قَالَ : هِيَ أَعْظَمُ مِنْ أَنْ لَا تُرَى ؟ قَالَ : مَا أَحْسِبُ بَكَرَ بْنَ وَائِلٍ رَأَى مِثْلَهَا ؟ قَالَ : أَجَلٌ ، وَلَا عَيْلَانَ ، وَلَوْ كَانَ رَأَاهَا سُمِّيَ شَبْعَانَ وَلَمْ يُسَمَّ عَيْلَانَ ؟ قَالَ لَهُ عَبْدُ اللَّهِ : يَا بَاسَاسَانَ ! أَتَعْرِفُ الَّذِي يَقُولُ :

ضبطت في أكثر الأصول ومعجم البلدان وغيرها . وضبطت في ج « سَمَرَقَنْد » بفتح السين والراء وبينهما الميم بالفتح والسكون ، فهي ثلاث روايات فيها .

(١) في ج و س و د و هـ « لَمْ يُرَ مِثْلُهَا » .

(٢) « الْحَضَيْنِ » بِالضَّادِ الْمَعْجَمَةِ وَبِالضَّغِيرِ ، قَالَ أَبُو أَحْمَدَ الْعَسْكَرِيُّ : « كَانَ صَاحِبَ رَايَةٍ عَلَى يَوْمِ صَفِينِ ، ثُمَّ وَلَاهُ إِصْطَخَرَ ، وَكَانَ مِنْ سَادَاتِ رِبْعَةٍ ، وَلَا أَعْرِفُ حَضِينًا بِالضَّادِ غَيْرَهُ وَغَيْرَ مَنْ يَنْسَبُ إِلَيْهِ مِنْ وَلَدِهِ » . وَهُوَ مِنْ كِبَارِ الثَّابِتِينَ ، رَوَى عَنْ عُثْمَانَ وَعَلِيٍّ وَغَيْرِهِمَا ، وَرَوَى عَنْهُ الْحُسَيْنُ الْبَصْرِيُّ وَآخَرُونَ ، وَأَخْرَجَ لَهُ مُسْلِمٌ فِي صَحِيحِهِ . قَالَ ابْنُ مَنْجُويهِ : مَاتَ سَنَةَ ٩٧ ، وَذَكَرَهُ الْبُخَارِيُّ فِي التَّارِيخِ الصَّغِيرِ (ص ١١٨) فِي الَّذِينَ مَاتُوا بَيْنَ بَنِي سَنِي (١٠٠ - ١١٠) .

(٣) في ج و س « مَعَابِثِهِ » وَلَعَلَّهَا أَجُود .

(٤) الزيادة من ج و س و د .

عَزَلْنَا وَأَمَرْنَا وَبَكَرُ بْنُ وَائِلٍ تَجَرُّ خُصَاها تَبْتَغِي مِنْ تُحَالِفٍ؟
قال : أَعْرِفُهُ ، وَأَعْرِفُ الَّذِي يَقُولُ :

وَخَيْبَةُ مَنْ يَخِيبُ عَلَى غَنَى وَبَاهِلَةُ بْنُ يَعْمُرَ وَالرَّكَابُ^(١)
[يريد : يَا خَيْبَةُ مَنْ يَخِيبُ] . قال : أفتعرفُ الذي يقولُ :

كَأَنَّ فِقَاحَ الْأَزْدِ حَوْلَ ابْنِ مِسْمَعٍ وَقَدِ عَرِقَتْ أَفْوَاهُ بَكَرِ بْنِ وَائِلٍ؟^(٢)
قال : أَعْرِفُ هَذَا^(٣) ، وَأَعْرِفُ الَّذِي يَقُولُ :

• قَوْمٌ قُتَيْبَةُ أُمُّهُمْ وَأَبُوهُمْ لَوْ لَا قُتَيْبَةُ أَصْبَحُوا فِي مَجْهَلٍ
قال : أَمَا الشَّعْرُ فَأَرَاكَ تَرْوِيهِ ، وَلَكِنْ هَلْ^(٤) تَقْرَأُ مِنَ الْقُرْآنِ شَيْئًا؟
قال : أَقْرَأُ مِنْهُ الْأَكْثَرَ الْأَطْيَبَ : ﴿ هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِنْ الدَّهْرِ
لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَذْكُورًا ﴾^(٥) قال : فَأَغْضَبَهُ ، فَقَالَ [لَهُ]^(٦) : وَاللَّهِ لَقَدْ بَلَغَنِي
أَنَّ امْرَأَةَ الْحُضَيْنِ حَمَلَتْ إِلَيْهِ وَهِيَ حُبْلَى مِنْ غَيْرِهِ ! قال : فَمَا تَحَرَّكَ الشَّيْخُ عَنْ
هَيْئَتِهِ الْأُولَى ! ثُمَّ قَالَ عَلَى رِسْلِهِ^(٧) : وَمَا يَكُونُ ! تَلَدُ غَلَامًا عَلَى فِرَاشِي فَيَقَالُ
« فَلَانُ بْنُ الْحُضَيْنِ » كَمَا يَقَالُ « عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُسْلِمٍ » ! ! فَأَقْبَلَ قُتَيْبَةُ عَلَى
عَبْدِ اللَّهِ فَقَالَ : لَا يُبْعِدُ اللَّهُ غَيْرَكَ .

(١) في حاشية ج « والرباب » . قال المصنف : « وهي الصواب ، لأنه لا مناسبة للركاب
- وهي الابل - هنا . والرباب بكسر الراء : قبائل » .

(٢) في ج و س و د د ه « إذا عَرِقَتْ » .

(٣) في ج و س و د و ه « قال نعم » .

(٤) في ج و س و د و ه « فهل » بحذف « ولكن » .

(٥) سورة الانسان (١) .

(٦) الزيادة من د .

(٧) « على رسله » بكسر الراء وسكون السين ، أى على هَيْئَتِهِ وتؤدته .

[قال أبو العباس ^(١)] : هذا الحُضَيْنُ بن المنذر بن الحرث بن وُعَلَة .
 وكان الحُضَيْنُ بيده لواء علي بن أبي طالب رحمه الله على ربيعة ، وله
 يقول القائل :

لَمَنْ رَايَهُ سَوْدَاءَ يَخْفِقُ ظِلُّهَا إِذَا قِيلَ قَدَّمَهَا حُضَيْنُ تَقَدَّمَا

❦

وللحرث بن وُعَلَة يقول الأعشى ، وكان قصده فلم يُحمده ^(٢) ، وعرج
 منه إلى هُوَذَة بن علي ذي التاج . وهوذة من بني حنيفة بن جليم بن صعب
 بن علي بن بكر بن وائل ، والحرث بن وُعَلَة من بني رقاش ، وهي امرأة ،
 وأبوه مالك بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي
 بن بكر بن وائل ، فقال الأعشى يذكر الحرث بن وُعَلَة وهوذة بن علي :
 أَتَيْتُ حُرَيْثًا زَائِرًا عَنْ جَنَابَةٍ فَكَانَ حُرَيْثٌ عَنْ عَطَائِي جَامِدًا
 إِذَا مَا رَأَى ذَا حَاجَةٍ فَكَأَنَّمَا يَرَى أَسَدًا فِي بَيْتِهِ وَأَسَاوِدًا
 لَعَنُوكَ مَا أَشْبَهْتَ وَعَلَةَ فِي النَّدَى شَمَائِلُهُ وَلَا أَبَاهُ مُجَالِدًا
 وَإِنَّ امْرَأَةً قَدْ زُرْتُهُ قَبْلَ هَذِهِ بِجَوٍّ نَخِيرُ مِنْكَ نَفْسًا وَوَالِدًا ^(٣)
 تَضَيَّفْتُهُ يَوْمًا فَقَرَّبَ مَجْلِسِي وَأَصْفَدَنِي عَلَى الزَّمانَةِ قَائِدًا ^(٤)

(١) الزيادة من ج .

(٢) في ج « فلم يُحمده » .

(٣) في ج و س و د و هـ « فان امرأ » . وفي ج و س و د « بعد هذه » بدل
 « قبل هذه » . وامل ذلك أجود .

(٤) في هـ « فأكرم مجلسي » .

وَأَمْتَعْنِي عَلَى الْعَشَا بَوَلِيدَةٍ فَأُبْتُ بِخَيْرٍ مِنْكَ يَا هَوْدَ حَامِدًا
قَتَّى لَوْ يُبَارَى الشَّمْسُ أَلْقَتْ قِنَاعَهَا أَوْ الْقَمَرَ السَّارَى لَأَلْقَى الْمَقَالِدَا^(١)
يَرَى جَمْعَ مَا دُونَ الثَّلَاثِينَ قُصْرَةً وَيَعْدُو عَلَى جَمْعِ الثَّلَاثِينَ وَاحِدًا
وهي كلمة .

قوله « أُتَيْتُ حُرَيْثًا » يريد « الحارث » وتصغيره عَلَى لفظه^(٢)
« حُوَيْرِثٌ » . وهذا التصغير الآخر يقال له « تصغير الترخيم » وهو : أن
تَحْذِفَ الزوائد من الاسم ثم تُصَغِّرَ حروفه الأصلية ، فتقول في تصغير
« أَحَدٌ » « حُمَيْدٌ » لأنه من « أَحْمَدٌ » . وفي « الْحَرِثِ » « حُرَيْثٌ » لأنه من
« الْحَرِثِ » . وفي « غَضَبَانِ » « غُضَيْبٌ » لأنه من « الْغَضَبِ » ، لأن
الْألف والنون زائدتان . وكذلك ذوات الأربعة ، تقول في تصغير
« قُنَيْدِيلٍ » عَلَى لفظه « قُنَيْدِيلٌ » ، فإن صَغَّرْتَهُ مُرَحَّخًا حَذَفْتَ الْيَاءَ فَقُلْتَ
« قُنَيْدِيلٌ » فعلى هذا تجزى الباب .

وقوله « عَنْ جَنَابَةٍ » يقول : عَنْ غُرْبَةٍ وَبُعْدٍ . يقال « هُمْ نِعَمَ الْحَيِّ
لِجَارِهِمْ جَارِ الْجَنَابَةِ »^(٣) أى الغُرْبَةِ . يقال « رَجُلٌ جُنُبٌ » و « رَجُلٌ

(١) قال المصنف : « أَلْقَتْ قِنَاعَهَا » : هذا مثل قولهم : أَلْقَى عَنْ وَجْهِهِ قِنَاعَ الْحَيَاءِ ، عَلَى الْمَثَلِ
بِالْقِنَاعِ فِي الْأَصْلِ ، وَهُوَ مَا تَعَطَّى بِهِ الْمَرْأَةُ رَأْسَهَا وَتَسْتَرُ بِهِ مُحَاسِنَهَا . تَخِيلُ أَنَّ لِلشَّمْسِ قِنَاعًا
لَوْ يُبَارِيهَا هَوْدَةُ فِي الضِّيَاءِ أَلْقَتْهُ ، لِتَغَالِبِهِ بِمُحَاسِنِهَا ، وَلَمْ تَكْتَفِ بِمَا ظَهَرَ مِنْهَا . وَمِنْ كَلَامِهِمْ
فِي الْأَنْوَاءِ : إِذَا طَلَعَ الذَّرَاعُ ، حَسَرَتِ الشَّمْسُ الْقِنَاعَ ، وَأَشْعَلَتْ فِي الْأَفْقِ الشَّعَاعَ ، وَتَرَفَّرَ
السَّرَابُ بِكُلِّ قَاعٍ . وَقَوْلُهُ : لَأَلْقَى الْمَقَالِدَا : كُنَايَةٌ عَنْ أَنَّهُ يَسْتَدِ إِلَى جَمِيعِ مَا يَظْهَرُ بِهِ مِنْ مُحَاسِنِهِ
عَلَى الْمَثَلِ بَيْنَ يَدَيْهِ إِلَيْكَ الْمَقَالِيدَ ، وَمِنْ الْمَقَانِيحِ ، وَاحِدُهَا مَقْلَدٌ ، كُنْبَرٌ .

(٢) فِي ج و س و د و هـ « عَلَى اللَّفْظِ » .

(٣) فِي ج و س و د « يُقَالُ : نِعَمَ الْحَيِّ هُمْ لِجَارِ الْجَنَابَةِ » .

جَانِبٌ « أَيْ غَرِيبٌ ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ ﴿ وَالْجَارِ الْجُنُبِ ﴾ ^(١) . وَقَالَ
الْحَطِيبَةُ :

وَاللَّهِ مَا مَعَشَرٌ لَامُوا أَمْرًا جُنُبًا فِي آلِ لَآئِي بْنِ شَمَّاسٍ بِأَسْكَاسٍ
وَقَالَ عَلَقَمَةُ بْنُ عَبْدِةَ :

فَلَا تَحْرِمَنِي نَائِلًا عَنْ جَنَابَةٍ فَإِنِّي امْرُؤٌ وَسَطُ الْقَبَابِ غَرِيبُ
فَمَنْ قَالَ لِلوَاحِدِ « جُنُبٌ » قَالَ لِلجَمِيعِ « أَجْنَابٌ » كَقَوْلِكَ « عُنُقٌ » وَ « أَعْنَاقٌ »
وَ « طُنُبٌ » وَ « أَطْنَابٌ » . وَمَنْ قَالَ لِلوَاحِدِ « جَانِبٌ » قَالَ لِلجَمِيعِ
« جُنَابٌ » كَقَوْلِكَ « رَاكِبٌ » وَ « رُكَّابٌ » وَ « ضَارِبٌ » وَ « ضُرَابٌ »
قَالَتِ الْخَنَسَاءُ :

إِنِّي أَخَاكِ لِأَيْتَامٍ وَأَرْمَلَةٍ وَأَبِيكِ أَخَاكِ إِذَا جَاوَزْتَ أَجْنَابًا
وَإِنْ كَانَ مِنْ « الْجَنَابَةِ » الَّتِي تُصِيبُ الرَّجُلَ قُلْتَ « رَجُلٌ جُنُبٌ »
وَ « رَجُلَانِ جُنُبٌ » وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ ، وَالْجَمِيعُ . وَقَدْ يَجُوزُ ، وَلَيْسَ بِالْوَجْهِ - :
« رَجُلَانِ جُنُبَانِ » وَ « امْرَأَةٌ جُنُبَةٌ » وَ « قَوْمٌ أَجْنَابٌ » .

وَقَوْلُهُ « يَرَى أَسَدًا فِي بَيْتِهِ وَأَسَاوِدًا » يَرِيدُ جَمْعَ « أَسْوَدَ » سَالِحٍ
وَ « أَسْوَدٌ » هَهُنَا نَعْتٌ ، وَلَكِنَّهُ غَالِبٌ ، فَلِذَلِكَ جَرَى هَهُنَا مُجَرَّى
الْأَسْمَاءِ ، لِأَنَّهُ يَدُلُّ عَلَى الْحَيَّةِ . وَ « أَفْعَلٌ » إِذَا كَانَ نَعْتًا بِنَفْسِهِ جَمْعُهُ
« فُعُلٌ » نَحْوُ « أَتَحَرَّ » وَ « تُحَرِّ » وَ « أَسْوَدَ وَسُودٍ » وَإِذَا كَانَ نَعْتًا فَاجْرَى
مُجَرَّى الْأَسْمَاءِ جَمْعُهُ « أَفَاعِلٌ » نَحْوُ « أَسَاوِدَ » وَ « أَجَادِلَ » وَ « أَذَاهِمَ »

إذا أردت القيد ، لأنه نعت غالبٌ يجرى مجرى الأسماء ، وإن أردت «أذهم» الذي هو نعت محض - : قلت «دُهم» قال الأشهب بن رُمَيْلة :

أُسُودُ شَرَى لَأَقْتَ أُسُودَ خَفِيَّةٍ تَسَاقُوا عَلَى حَرْدِ دِمَاءِ الْأَسَاوِدِ^(١)
فأجراه مجرى الأسماء ، نحو «الأصاغر» و «الكابر» و «الأحاميد» .
وقوله «لَعَمْرُكَ ما أشبهت وَغَلَّةَ في الندى - شَمَائِلُهُ» فإنه جعل
«شَمَائِلُهُ» بدلاً من «وَعَلَّة» والتقدير : ما أشبهت شَمَائِلَ وَغَلَّة .

والبديل على أربعة أضرب :

فواحدٌ منها : أن يُبدلَ أحدُ^(٢) الإسمين من الآخر إذا رجعا إلى واحدٍ ،
ولا تُبالي أَمَعْرِفَتَيْنِ كَانَا أم معرفةً ونكرةً ، وتقول : مررتُ بأخيك زيدٍ ،
لأنَّ زيدا هو الأخُ ، وكذلك : مررتُ برجلٍ عبدِ الله ، فهذا واحدٌ .

وآخر^(٣) : أن يُبدلَ بعضُ^(٤) الشيء منه ، نحو : ضربتُ زيدا رأسَهُ ،
لما قلتُ ضربتُ زيدا أردتُ أن تبينَ موضعَ الضربِ منه .

فمثلُ الأوَّلِ : قولُ الله تبارك وتعالى : ﴿ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ .
صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ﴾^(٥) وقوله : ﴿ وَإِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ

(١) مضى هذا البيت في الجزء الأول (ص ٥٠) .

(٢) في ج و س و د و هـ « أن تُبدلَ أحدَ » .

(٣) في ج و س و د و هـ « والآخر » .

(٤) في ج و س و د و هـ « أن تُبدلَ بعضَ » .

(٥) سورة الفاتحة (٦ و ٧) .

مُسْتَقِيمٍ، صِرَاطِ اللَّهِ^(١) . و ﴿لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ . نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ خَاطِئَةٍ﴾^(٢) .
ومِثْلُ الْبَدَلِ الثَّانِي : قَوْلُهُ : ﴿وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ
إِلَيْهِ سَبِيلًا﴾^(٣) « مَنْ » فِي مَوْضِعِ خَفْضٍ ، لِأَنَّهَا بَدَلٌ مِنْ « النَّاسِ »
وَمِثْلُهُ ، إِلَّا أَنَّهُ أُعِيدَ حَرْفُ الْخَفْضِ [قَوْلُهُ] : ﴿قَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا
مِنْ قَوْمِهِ لِلَّذِينَ اسْتُضْعِفُوا لِمَنْ آمَنَ مِنْهُمْ﴾^(٤) .

وَالْبَدَلُ الثَّالِثُ : مِثْلُ مَا ذَكَرْنَا فِي الْبَيْتِ ، أُنْدَلَك « شَمَائِلُهُ » مِنْهُ ، وَهِيَ
غَيْرُهُ ، لِاشْتِمَالِ الْمَعْنَى عَلَيْهَا . وَنَظِيرُ ذَلِكَ : أَسْأَلُكَ عَنْ زَيْدٍ أَمْرِهِ ، لِأَنَّ
السُّؤَالَ عَنْ الْأَمْرِ . وَتَقُولُ عَلَى هَذَا : سُلِبَ زَيْدٌ ثَوْبُهُ ، فَالثَّوْبُ غَيْرُهُ ،
وَلَكِنْ بِهِ وَقَعَ السُّلْبُ ، كَمَا وَقَعَتِ الْمَسْئَلَةُ عَنْ خَيْرِ زَيْدٍ . وَنَظِيرُ ذَلِكَ مِنْ
الْقُرْآنِ : ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ﴾^(٥) . لِأَنَّ الْمَسْئَلَةَ إِنَّمَا
كَانَتْ عَنِ الْقِتَالِ : هَلْ يَكُونُ^(٦) فِي الشَّهْرِ الْحَرَامِ ؟ [و]^(٧) قَالَ الشَّاعِرُ
[وَهُوَ الْأَخْطَلُ]^(٨) :

(١) سورة الفورى (٥٢ و ٥٣) .

(٢) سورة العلق (١٥ و ١٦) .

(٣) سورة آل عمران (٩٧) . وقوله « حَجَّ » ضبط في طبعة أوربة نقلا عن أصول الكامل
المخطوطة بفتح الحاء ، وهو بكسرهما قراءة حفص وحزمة والكسائي ، وافتحها قراءة
باقي السبعة .

(٤) سورة الأعراف (٧٥) . وفي كل نسخ الكامل : طبعة أوربة وطبعات مصر « قال الذين
استكبروا للذين استضعفوا لمن آمن منهم » بحذف كلمة « الملاء » وكلقي « من قومه » ولا توجد
آية بهذا السياق .

(٥) سورة البقرة (٢١٧) .

(٦) في ج و س و د و هـ « أهو يكون » .

(٧) الزيادة من ج و س و د و هـ .

(٨) الزيادة من س .

إِنَّ السُّيُوفَ غُدُوها وَرَوَّاحها تَرَكَتْ هَوَازِنَ مِثْلِ قَرْنِ الْأَعْصَبِ^(١)
وبَدَلُ رابعٌ ، لا يكونُ مثلهُ في القرآنِ ولا في الشعرِ ، وهو : أن يَغْلَطَ
المتكلمُ فيُذَرِكُ^(٢) غَلَطَهُ ، أو يَنْسَى فيَذْكُرُ فيرجعُ إلى حقيقة ما يَقْصِدُ له ،
وذلك قولك : مررتُ بالمسجدِ دارِ زيدٍ ، أرادَ أن يقولَ : مررتُ بدارِ زيدٍ ،
فإنما نسيَ ، وإنما غَلِطَ ، فاستدركَ فوضعَ الذي قصَدَ له في موضع الذي
غَلِطَ فيه .

وقوله « بِجَيِّو » فهي قَصبةُ اليَمَامَةِ^(٣) .

وقوله « تَضَيَّفْتُهُ يَوْمًا » إنما هو « تَفَعَّلْتُهُ » من « الضَّيَافَةِ » يقال
« صَفْتُ الرجلَ » أي نزلتُ به^(٤) ، و « أَضَافَنِي » أي أنزلَنِي .
وقوله « وَأَصْفَدَنِي » يقولُ : أعطاني ، وهو « الإِصْفَادُ » . و « الصَّفْدُ »
الاسمُ ، و « الإِصْفَادُ » المصدرُ ، قال النابغة :

* فلم أعرِّضْ أَيْتَ اللَّعْنِ بِالصَّفْدِ *

ويقال « صَفَدْتُ الرجلَ » فهو مَصْفُودٌ من القَيْدِ ، ولا يقال في القيدِ
« أَصَفَدْتُ » ولا كُنْ « صَفَدْتُهُ صَفْدًا » واسمُ القَيْدِ « الصَّفْدُ » قال الله

(١) « الأعصب » التكبش المسكوز القرن . وقوله « غدوها ورواحها » زعم الرصني أن
الأجود لصبها على الظرفية ، وليس بالجيد .

(٢) في ج و س و هـ « فَيَسْتَدْرِكُ » .

(٣) الملهوم من معجم البلدان وغيره أن « جَوَّ » اسمُ اليَمَامَةِ نفسها قديمًا ، ثم سميت « اليَمَامَةُ » بعد .

(٤) في ج و س و هـ « إذا نزلت به » .

جلّ وعزّ : ﴿مَقَرَّيْنِ فِي الْأَصْفَادِ﴾^(١) . كقولك « جَلَّ وَأَجَالَ » و « صَنَمَ وَأَضَنَامَ » .

وقوله « قَتَى لَوِ يُبَارَى الشَّمْسَ » يقول : يُعَارِضُ يقال « انْبَرَى لى فلان » أى اعترض لى ، [وَبَرَى لى]^(٢) فى هذا المعنى ، و « فلان يُبَارَى الرِّيحَ » من هذا ، أى يعارضُ الرِّيحَ بِجُودِهِ ، فهذا غيرُ مهموز . فأما « بَارَأْتُ الْكَرْبَى » فهو مهموز ، لأنه من « أَبْرَأْنِي وَأَبْرَأْتَهُ » . ويقال « بَرَأَ فلانٌ من مرضه » و « بَرِئَ » يَفْتَى والمصدرُ منهما « البرء » فاعلم . و « بَرَيْتُ الْقَلَمَ » غيرُ مهموز ، والله « البارئُ » الْمُصَوِّرُ . ويقال « ما بَرَأَ اللهُ مثلَ فلانٍ » مهموز . وقولك « البرية » أصله من الهمز ، ويُخْتَارُ فيه تخفيفُ الهمز ، ولفظُ التخفيفِ والبدلِ واحدٌ . وكذلك يُخْتَارُ فى « النَّبِىِّ » التخفيفُ ، ومن جعلَ التخفيفَ لازماً قال فى جمعه « أنبياء » كما يُفعلُ بذواتِ الياء والواو ، وتقول « وَصِىٌّ وَأَوْصِيَاءُ » و « تَقِىٌّ وَأَتَقِيَاءُ » و « شَقِىٌّ وَأَشْقِيَاءُ » ومن همزَ الواحدَ قال فى الجميع « نُبَاة » لأنه غيرُ مُعْتَلٍّ ، كما تقول « حَكِيمٌ وَحُكَمَاءُ » و « عَلِيمٌ وَعُلَمَاءُ » . و « أنبياء » لغة القرآن والرسول صلى الله عليه وسلم . وقال العباسُ بن مرداس السُّلَمِىُّ :

يا خاتِمَ النُّبَاةِ إِنَّكَ مُرْسَلٌ بِالْحَقِّ سَكَلٌ هُدًى السَّبِيلِ هُذَا كَا^(٣)

(١) سورة ص (٣٨) .

(٢) الزيادة من ج و د و هـ . وهى زيادة جيدة ، بل ضرورية .

(٣) فى ج و د « سَكَلٌ هُدًى السَّبِيلِ » .

وقوله « أو القمر الساري لآلتي المقلدا » فأسكن^(١) الياء ضرورة ، وإنما جاز ذلك لأن هذه الياء تسكن في الرفع والخفض ، فإذا احتاج الشاعر إلى إسكانها في النصب قاس هذه الحركة على الحركتين : الضمة والكسرة ، الساقطتين ، فشبهها بهما ، فجعلها كالآلف التي في « مثنى » ، التي هي على هيئة واحدة في جميع الإعراب ، قال النابغة :

رَدَّتْ عَلَيْهِ أَقَاصِيهِ وَلَبَّدَتْهُ ضَرْبُ الْوَلِيدَةِ بِالسَّعَةِ فِي الشَّادِ^(٢)

فَأَسْكَنَ الْيَاءَ فِي « أَقَاصِيهِ » ، وقال رؤبة :

كَأَنَّ أَيْدِيَهُنَّ بِالْقَاعِ الْقَرِقِ [أَيْدِي جَوَارٍ يَتَعَاطِينَ الْوَرَقَ]^(٣)

وقال : * سَوَى مَسَاحِيْنٍ تَقْطِيطُ الْحَقِّقْ *

[وَيُرَوَّى « تَقْطِيطٌ » بالنصب ، وهو أجود^(٤) ، لأن بعده :

* تَفْلِيلُ مَا قَارَعَنَ مِنْ سَمَرِ الطَّرِقِ *

و « الطَّرِقُ » جمع « طُرْقَةٍ^(٥) »]

(١) ف ه و ه « إِنَّمَا سَكَنَ » وفي س و د « إِنَّمَا أَسْكَنَ » .

(٢) « الشَّاد » الثرى ، والبيت من قصيدته المعروفة « يادارية » .

(٣) الزيادة من س و ه . وفي س « أَيْدِي نَسَاء » . وقال المصنف : « لم أجده بديوان رؤبة » ، ثم رأيت الصفاني كتب على قول الجوهري : قال رؤبة يصف إبلا بالسرعة : كَانَ أَيْدِيَهُنَّ ، البيت قال : ليس الرجز لرؤبة ، وإنما هو لراجز آخر . والقاع والقاعة : ما تنبسط من الأرض ، والقرق ، بكسر الراء ، وأشدّه بعضهم بفتحها : القاع لاججارة فيه ، والورق ورق الشجر يضرب بالعصا ، فيتناثر ، فتلقطه الجوارى بسرعة لعلب الإبل وغيرها .

(٤) قال المصنف : « لا يجوز غير نصبه على التشبيه » .

(٥) الزيادة من حاشية ١ . وقال المصنف « فاعل سَوَى : تفليل . والمعنى : سَوَى حوافره من المشبهة بالمساحى تكسيرا ما قارعن ، أى ضربن بها ، سمر الطرق ... وهي حجارة مطارقة بعضها فوق بعض ، وإنما وصلها بالسرعة لدلائها على الصلابة » .

وقال آخرُ :

كَفَىٰ بِالنَّأْيِ مِنْ أَسْمَاءِ كَافٍ وَلَيْسَ لِحُبِّهَا مَا عِشْتُ شَافٍ^(١)
وَأَمَّا قَوْلُهُ :

وَأَمْتَعَنِي عَلَى الْعَشَا بُولَيْدَةٍ فَأُبْتُ بِخَيْرٍ مِنْكَ يَا هَوْدَ حَامِدًا

- : فإنه كان يتحدث عنه ، ثم أقبل عليه يخاطبه ، وترك تلك المخاطبة .

والعرب تترك مخاطبة الغائب إلى مخاطبة الشاهد ، ومخاطبة الشاهد إلى مخاطبة الغائب . قال الله جلَّ وعزَّ : ﴿ وَحَتَّىٰ إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلِكِ وَجَرَّتْ بِرِيحٍ طَيِّبَةٍ ﴾^(٢) كانتِ المخاطبةُ للأمةِ ، ثم انصرفت^(٣) إلى النبي صلى الله عليه وسلم لإخباراً عنهم . وقال عَنَتَرَةُ :

شَطَّتْ مَزَارَ الْعَاشِقِينَ فَأَصْبَحْتُ عَسِيرًا عَلَى طِلَابِكَ ابْنَةَ مَحْرَمٍ^(٤)

فكان يتحدث عنها^(٥) ثم خاطبها . ومثل ذلك قول جرير :

وَتَرَى الْعَوَازِلَ يَتَتَدِرْنَ مَلَامَتِي فَذَا أَرَدَنْ سِوَى هَوَاكِ عُصِينَا
وقال الآخر^(٦) :

(١) بحاشية ١ « إِذْ طَافَ شَافٍ » وعليه علامة « ص » .

(٢) سورة يونس (٢٢) .

(٣) في ج و د و هـ « ثُمَّ صُرِفَتْ » .

(٤) « مزار » بالنصب ، وفي ١ بالرفع . وقال المرصفي : « قال ابن جني : نصب مزار باستقاط الحافض ، يريد : شطت عن مزار العاشقين . وقال غيره : ضمنه معنى جاوزت فعداه . ويروى : حلت بأرض الزائرين . جمع زائر ، من زار الأسد : صاح وغضب ، يريد : حلت بأرض الأعداء » .

(٥) في ج و س « كَانَ يُحَدِّثُ عَنْهَا » .

(٦) في ج و س و د و هـ « آخِر » .

فِدَى لَكَ وَالِدِي وَسَرَّاءُ قَوْمِي وَمَالِي لِأَنَّهُ مِنْهُ أَتَانِي
وهذا كثيرٌ جدًا .

وقوله « يَرَى جَمْعَ مَا دُونَ الثَّلَاثِينَ قُصْرَةً » أى قليلاً ، من
« الاقتصار » . وَيُرَوَّى « وَيَعْدُو » و « يَعْدُو » جميعاً .



وكان هُوَذَةُ بن عليّ ذا قَدَرٍ عَالٍ ، وكانت^(١) له خَرَازٌ تَنْظُمُ فُجْعَلٌ
على رَأْسِهِ ، تَشَبَّهُ بِالْمُلُوكِ .

وحدثني التَّوْزِيُّ عن أَبِي عُبَيْدَةَ . قَالَ : مَا تَتَوَجَّحُ مَعْدِي قَطُّ ، إِنَّمَا
كَانَتِ التَّيْجَانُ لِلْيَمَنِ ^(٢) . قَالَ : فَسَأَلْتُهُ عَنْ قَوْلِ الْأَعَشِيِّ [هَوْدَةٌ] ^(٣) :
مَنْ يَرَى هَوْدَةً يَسْجُدُ غَيْرَ مُتَّيِّبٍ إِذَا تَعَمَّمَ فَوْقَ التَّاجِ أَوْ وَضَعًا ؟
قَالَ : إِنَّمَا كَانَتْ خَرَزَاتٌ تُنْظَمُ لَهُ .

وَكُتِبَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى هُوذةَ كَمَا كُتِبَ إِلَى
الْمَلُوكِ (٤)

(۱) فی ج «وکان» .

(۲) ف ج و د « بالین » .

(٣) الزيادة من ج و د و هـ . وفي س « في هؤذة » .

(٤) في طبقات ابن سعد (ج ١ ق ٢ ص ١٨) : « قالوا : وبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم سَلِيطَ بنَ عمروَ العامريَّ ، وهو أحدُ الستة إلى هُوذة بن علي الحنفي ، يدعوهُ إلى الإسلام ، وكتبَ معه كتاباً ، فقدمَ عليه فأنزله وحياءه وقرأ كتابَ النبي صلى الله عليه وسلم ، وردَّ ردًّا دُونَ رَدٍّ . وكتبَ إلى النبي صلى الله عليه وسلم »

وكانت بنو حنيفة بن لُجَيم أصحاب اليمامة ، ويقول بعض النسايب :
 إنَّ عُبيد بن حنيفة كان أتى اليمامة وهي صحراء ، فاخْتَطَهَا ، فجعل يَرْكُضُ
 حوالَيْهَا وَيَخُطُّ برمحه في الأرض على ما أصاب من النخل ، وأنهم أكلوا
 ما أصابوا تحته من التمر ، فلما طَلَعَ لهم التمرُ بعدُ لم يهتدُوا لِصُعُودِ النخل ،
 فأقبلوا يَحْدُونَهُ ، حتى فَكَّرُوا فَأَعْدُوا له السِّلَامَ ، فلما تَمَرَّت اليمامةُ
 جَمَعَتِ العربُ تَنْتَجِعُهُمْ لموضع التمر فُجَّاورُونَ العزيرَ منهم ، وكان يقال لمن
 دخلها من هؤلاء « السَّوَاقِطُ » ممن كانوا .

ويقال : إن اليمامة والبحرين والقريتين ومواقع هناك : كانت
 ليطسّم وجديس ، والخبر في ذلك مشهور بزقاء اليمامة ، وقد ذكر ذلك
 الأعشى في قوله :

[ما نظرت ذات أشفارٍ كنظريتها حقاً كما نطق الذئبي إذ سَجَعاً ^(١)]
 قالت : أرى رجلاً في كفِّه كَيْفٌ أو يَخْصِفُ النملَ لَهْنِي أَيْةً صَنَعاً

وسلم : ما أحسن ما تدعو إليه وأجله ، وأنا شاعرٌ قومي وخطيبهم ، والعربُ
 تهابُ مكاني ، فاجعل لي بعضَ الأمرِ أَتْبَعُكَ ، وأجازَ سَلِيطُ بنَ عمرو وبجائزة ،
 وكساه أثواباً من نسج هَجَرَ ، فقدمَ بذلك كله على النبي صلى الله عليه وسلم ،
 وأخبره عنه بما قال ، وقرأ كتابه ، وقال : لو سأني سَيَابَةُ من الأرض ما فعلتُ ،
 بادٍ وبادٍ ما في يديه . فلما انصرفَ من عام الفتح جاءه جبريلُ فأخبره أنه قد
 مات . « و » السَيَابَةُ « بفتح السين المهملة وتخفيف الياء : البلعة ، يحقرُ أمره فلا يعطيه قرة
 من الأرض لو أرادها .

(١) قال المرصني : « الذئبي هو سطيح الكاهن ... يريد : كما صدق سطيح في سجعته » .

وَكَذَّبُوهَا بِمَا قَالَتْ فَصَبَّحَهُمْ ذَوَالِ غَسَّانٍ يُرْجَى الْمَوْتُ وَالشَّرْعَا^(١)

وحدثني التَّوْزِيُّ عن أَبِي عُبَيْدَةَ[✱] وَالْأَصَمِيِّ[✱] عَنْ أَبِي صَمْرِو قَالَ : قَالَ
قَالَ لِي رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْقُرَيْتَيْنِ : أَصَبْتُ هُنَا دِرَاهِمَ وَزَنْ الدَّرْهِمَ سِتَّةَ دِرَاهِمَ
وَأَرْبَعَةَ دَوَانِيقَ ، مِنْ بَقَايَا طَسْمٍ وَجَدَيْسَ ، نَخَفْتُ السَّالْطَانَ فَأَخْفَيْتُهَا .
وقد ذكر ذلك زُهَيْرٌ فِي قَوْلِهِ :

عَهْدِي بِهَا يَوْمَ بَابِ الْقُرَيْتَيْنِ وَقَدْ
فَاسْتَبَدَلْتُ بَعْدَنَا دَارًا يَمَانِيَّةً
زَالَ الْهَمَّالِيَجُ بِالْفُرْسَانِ وَالْأَجْمِ^(٢)
تَرَعَى الْخَرِيفَ فَأَذْنَى دَارَهَا ظَلَمَ^(٣)
وَقَالَ جَرِيرٌ يَهْجُو بَنِي حَنْفِيَّةَ :

هَجَانِي النَّاسُ مِلَّ أَحْيَاءِ كُلِّهِمْ حَتَّى حَنْفِيَّةٌ تَفْسُو فِي مَنَاحِيهَا
[تَعَيَّرُ بَنُو حَنْفِيَّةَ بِالْفَسْوِ ، لِأَنَّ بِلَادَهُمْ بِلَادُ نَخْلِ ، فَيَأْكُلُونَهُ وَيُحَدِّثُ فِي
أَجْوَاهِهِم الرِّيحَ وَالْقَرَّاقِيرَ]^(٤) .

أَصْحَابُ نَخْلِ وَحَيْطَانٍ وَمَزْرَعَةٍ سَيُوفُهُمْ خُشْبٌ فِيهَا مَسَاحِيهَا
ذَلَّتْ وَأَعْطَتْ يَدًا لِلسُّلْمِ صَاغِرَةً . مِنْ بَعْدِ مَا كَادَ سَيْفُ اللَّهِ يُفْنِيهَا

(١) « الفرع » . بكسر الفين جمع « شجرة » . بوزن « سدر وسدر » قال المرصفي : « هي
الوتر مادام مشدوداً على القوس » .

(٢) في كل نسخ الكامل « عهدي بها » ولكن الشيخ المرصفي . ذكرها « عهدي بهم »
ويظهر أنه تصرف منه تقيلاً عن ديوان زهير . الظاهر بفتح الألف (ص ٥٣) . وقال المرصفي
أيضاً : « الهماليج : جمع الهمالج ، وهي الدابة في سيرها سرعة وبختره ، الذكر والأنثى
فيه سواء يريد بها الإبل . وكفى بقوله واللجم : عن الخيل » .

(٣) « ظلم » اسم موضع ، ضبط في طبعة أوربة هنا وفي لسان العرب بفتح اللام ، وضبط في معجم
البلدان وشرح القاموس بكسرها .

(٤) الزيادة من حاشية ج .

صارت حنيفة أثلاثاً فثلثهم أضحووا عبيداً وثلاث من موالها^(١)
قوله « مناجيها » « المنحاة » مقام السانية على الحوض ، و « الحائط »
البستان . وقوله « من بعد ما كاد سيف الله يفتنيها » يعنى خالد بن الوليد
بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم ، فى وقته بمسيلة الكذاب .
وللنسائين بعد هذا قول مذكر .

وقال جرير^(٢) [أيضاً] :

أبني حنيفة نهنيوا سفهاءكم^(٣) إني أخاف عليكم أن أغضبا^(٤)
أبني حنيفة إني إن أهجكم^(٥) أدع اليمامة لا توارى أربنا
وقال عمارة بن عقيل^(٦) :

بل أيها الراكب الماضى لطيبته^(٧) بلغ حنيفة وأنشر فيهم الخبرا^(٨)
أكان مسلة الكذاب قال لكم^(٩) لن تذكروا المجد حتى تغضبوا مضرا^(١٠)
مها حنيفة إن الحرب إن طرحت^(١١) عليكم بركها أشرعتم الضجرا^(١٢)
« البرك » الصدر ، إذا فتحت الباء ذكرت ، وإن^(١٣) أردت التأنيت

(١) فى هـ « من العبيد وثلاث » .

(٢) الزيادة من د .

(٣) « نهنيوا سفهاءكم » أى كفوم وازجروم .

(٤) هو عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير .

(٥) فى ا و هـ « بأياها » وفى حاشية ا « بل أيها » وعليها علامة «صح» . وقوله « لطيبته »
يعنى لوجهه الذى يريده .

(٦) فى ج « لن تبغوا » . وفى د « حتى تبغوا » .

(٧) فى ج و د و هـ « وإذا » .

كسرت الباء ، قلت « بركة »^(١) . قال الجعدي :
ولو حاذرا عين في بركة إلى جوجو رهل المنكب^(٢)

وزعم الأصمعي أن زيادا كان يقال له « أشعر بركا » لأنه كان أشعر الصدر .

وغير الأصمعي يزعم^(٣) أن هذا كان يقال للوليد بن عقبة بن أبي معيط بن أبي عمرو بن أمية .

وذكروا أن عدي بن حاتم بن عبد الله الطائي قال يوما : ألا تعجبون لهذا أشعر بركا يؤتى مثل هذا المصرا والله ما يحسن أن يقضى في قرنين ! ! فبلغ ذلك الوليد فقال على المنبر : أنشد الله رجلا سماني أشعر بركا إلا قام ؟ فقام عدي بن حاتم فقال : أيها الأمير ! إن الذي يقوم فيقول أنا سميتك أشعر بركا تجرى ! فقال [له]^(٤) : اجلس يا أبا طريف ؟ فقد برأك الله منها ، فجلس وهو يقول : والله ما برأني الله منها ! !

وكانت أم الوليد بن عقبة أم عثمان بن عفان رحمهما الله ، وهي أروى

(١) في د « فكسرت الباء فقلت بركة » . وفي ج « قلت بركة فكسرت الباء » . وفي س و ه « قلت بركة بكسر الباء » .

(٢) « الجوجو » الصدر ، أو مجتمع رؤوس عظام الصدر . و « المنكب » مجتمع العضد والكتف . و « رهله » استرخاؤه من السمن ، لامن الضعف . أفاده المصنف .

(٣) في ج و س و ه « زعم » .

(٤) الزيادة من ج و د و ه .

بنت كُرَيْزِ بْنِ حَبِيبِ بْنِ رَيْبَعَةَ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ^(١) بن عبد مناف ، وأما
الْبَيْضَاءُ بنت عبد المطلب بن هاشم ، ومن ثم قال الوليدُ لعل بن أبي طالب
رحمه الله : أنا ألقى رسولَ الله صلى الله عليه وسلم بأبي من حيث
تَلَقَّاهُ بأبيك .

وكان يقال للْبَيْضَاءِ بنت عبد المطلب « قُبَّةُ الدِّيَّاجِ » واسمها أم حَكِيمٍ ،
ولذلك قيل لعثمان أولوليد^(٢) : يَا بَنَ أَرْوَى ، وَيَا بَنَ أُمِّ حَكِيمٍ .

وقال الوليدُ لبني هاشم لهذا السبب^(٣) حين قُتِلَ عثمان رحمه الله :
بني هاشمِ رُدُّوا سِلَاحَ ابْنِ أَخْتِكُمْ وَلَا تُشْرَبُوهُ لَا تَحِلُّ مَنَاجِبُهُ
بني هاشمِ كيف الهَوَادَّةُ بيننا وعندَ عليٍّ دِرْعُهُ وَنَجَائِبُهُ
هُمْ قَتَلُوهُ كَيْ يَكُونُوا مَكَانَهُ كَمَا غَدَرْتَ يَوْمَ بَكْسَرَى مَرَّازِبُهُ^(٤)
وهذا القول باطلٌ ، وكان عُرْوَةُ بْنُ الزَّيْرِ إِذَا ذَكَرَ مَقْتَلَ عُثْمَانَ يَقُولُ : كَانَ
عَلِيٌّ أَتَقَى لِلَّهِ مِنْ أَنْ يُعِينَ فِي قَتْلِ عُثْمَانَ^(٥) ، وَكَانَ عُثْمَانُ أَتَقَى لِلَّهِ مِنْ أَنْ
يُعِينَ فِي قَتْلِ عَلِيٍّ^(٦) .

(١) هكذا في النسخ ، وهو خطأ صوابه « كُرَيْزِ بْنِ حَبِيبِ بْنِ رَيْبَعَةَ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ » كما في الطبقات
لابن سعد (ج ٣ في ١ ص ٣٦) وكما في غيره من المصادر .

(٢) في ج و س و د « ولوليد » .

(٣) في ج و د و هـ « لهذا النسب » .

(٤) قال المصنف : « يذكر ما كان من قتل شيرويه أباه أبرويز بن هرمز ، وأعطاه عليه مرارته ،
وهم الفرسان القدمون » .

(٥) في ج و س و د و هـ « من أن يقتل عثمان » وفي نسخة بحاشية ج « من أن
يعين على قتل عثمان » .

(٦) في ج و س و د و هـ « من أن يقتله علي » .

وقال الوليد بن عُقبة :

أَلَا إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ بَعْدَ ثَلَاثَةٍ قَتِيلُ التَّجُوبِ الَّذِي جَاءَ مِنْ مِصْرٍ^(١)
وَمَا لِي لَا أَبْكِي وَيَبْكِي أَقَارِبِي وَقَدْ حُجِبَتْ عَنَّا فُضُولُ أَبِي عَمْرٍو
وَقَالَتْ لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةُ ، أَنَشِدْنِيهِ الرَّيَّانِي عَنْ الْأَصْمَعِيِّ :

أَبَعَدَ عَثَانَ تَرْجُو الْخَيْرَ أُمَّتُهُ وَكَانَ آمَنَ مَنْ يَمْشِي عَلَى سَاقِ

(١) في هـ « النحوى » وفي س « النجيبى » . وكل هذا خطأ ، صوابه « التَّجِيبِي »

بضم التاء الفوقية ، نسبة إلى « تُجِيبَ بنت ثوبان بن سليم » ، نسبت إليها القبيلة .

وقد أخطأ الجوهري في هذا البيت كما أخطأ المبرد . ففي لسان العرب . « وَتَجُوبُ قَبِيلَةٌ مِنْ

حِمْيَرَ ، خَلْفَاءُ لِمَرَادٍ ، مِنْهُمْ ابْنُ مُلْجِمٍ لَعَنَهُ اللَّهُ . قَالَ الْكُمَيْتُ : - فذكر

البيت - هذا قول الجوهري . قال ابن برّئ : البيت للوليد بن عُقبة ، وليس

للكميت كما ذكر ، وصواب إنشاده :

* قَتِيلُ التَّجِيبِي الَّذِي جَاءَ مِنْ مِصْرِ *

وإنما غلطه في ذلك أنه ظن أن الثلاثة أبو بكر وعمر وعثمان رضوان الله عليهم ،

فظن أنه في على رضى الله عنه ، فقال : التَّجُوبِي ، بالواو . وإنما الثلاثة : سيدنا

رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر وعمر رضى الله عنهما ، لأن الوليد رثى

بهذا الشعر عثمان بن عفان رضى الله عنه . وقاله كِسْدَانَةُ بْنُ بَشْرِ التَّجِيبِي ، وأما قاتل

على رضى الله عنه فهو التَّجُوبِي . ورأيت في حاشية ما مثاله : أنشد أبو عبيد

البكرى رحمه الله في كتابه فصل المقال في شرح كتاب الأمثال هذا البيت

الذى هو :

* أَلَا إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ بَعْدَ ثَلَاثَةٍ *

لثلاثة بنات الفَرَّافِصَةِ بْنِ الْأَحْوَصِ الْكَلْبِيَّةِ زَوْجِ عَثَانَ رضى الله عنه ترضيه ،

وبعده . ثم ذكر البيت الثانى المذكور هنا .

خَلِيفَةُ اللَّهِ أَعْطَاهُمْ وَخَوَّلَهُمْ
فَلَا تُكَذِّبُ بوعْدِ اللَّهِ وَارْضَ بِهِ
وَلَا تَقُولَنَّ لشيءٍ سَوْفَ أَفْعَلُهُ
وَقَالَ آخِرُ :

أَلَا قُلْ لِقَوْمٍ شَارِبِي كَأْسٍ عَلَقَمَ
قَتَلْتُمْ أَمِينَ اللَّهِ فِي غَيْرِ رِدَّةٍ
تَعَالَوْا فَقَاتُونَا فَإِنْ كَانَ قَتَلُهُ
وَلَا فَأَعْظَمَ بِالَّذِي قَدْ أَتَيْتُمْ
فَلَا يَهْنِئُ الشَّامِتِينَ مُصَابُهُ
وَأَنشَدَنِي الرَّيَّاشِيُّ عَنِ الْأَصْبَعِيِّ [فِي مِثْلِهِ^(٥)] ، [قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : هَذَا الشَّعْرُ
لِابْنِ الْغَرِيرَةِ الضَّبِّيِّ^(٦)] :

لَعَمْرُكَ أَيُّكَ فَلَا تَذْهَبَانِ
وَقَدْ مُتَنَّ النَّاسُ فِي دِينِهِمْ
وَمِثْلُهُ قَوْلُ الرَّاعِي :

- (١) فِي ج وَ د وَ هـ « مِنْ ذَهَبٍ حَوْمٍ » . وَفِي حَاشِيَةِ ج « الْحَوْمُ : الْكَبِيرُ » .
(٢) قَالَ الْمَرْصِيُّ : « تُرِيدُ : لَا تَعْتَبِدْ عَلَى غَيْرِهِ مُوجِّهًا قَلْبَكَ الْمَشْفِقَ إِلَيْهِ » .
(٣) فِي هـ « تَعَالَوْا فَقَاتُونَا » وَهِيَ بِمَعْنَى « قَاتُونَا » أَيْ حَا كُونَا بِالذَّهَابِ مَعْنَا إِلَى الْفَقْرِ أَوْ إِلَى
الْقَاضِي . وَفِي ج « فَحَلَّ لَكُمْ » .
(٤) فِي ج وَ د وَ هـ « فَحَظُّكُمْ » .
(٥) الزِّيَادَةُ مِنْ س .
(٦) الزِّيَادَةُ مِنْ د .

قَتَلُوا ابْنَ عَمَّانَ الْخَلِيفَةَ مُحَرِّمًا وَدَعَا فُلَمَّ أَرَّ مَشْهُلَهُ فَخَذُولًا
فَتَفَرَّقَتْ مِنْ بَعْدِ ذَاكَ عَصَاهُمْ شَقِيقًا وَأَصْبَحَ سَيِّفُهُمْ مَسْلُولًا^(١)
قَوْلُهُ « مُحَرِّمًا » يَرِيدُ فِي الشَّهْرِ الْحَرَامِ ، وَكَانَ قُتِلَ فِي أَيَّامِ التَّشْرِيقِ
رَحِمَهُ اللَّهُ .

وَقَالَ أَيْمَنُ بْنُ خُرَيْمٍ بْنُ فَاتِكٍ الْأَسَدِيُّ ، وَكَانَتْ لَهُ صُحْبَةٌ :
تَفَاقَدَ الدَّابَّحُو عُمَانَ ضَاحِيَةً أَيْ قَتَلُوا حَرَامَ دُبَّحُوا ذَبَّحُوا
صَحَّوْا بِعُمَانَ فِي الشَّهْرِ الْحَرَامِ وَلَمْ يَخْشَوْا عَلَى مَطْمَعِ الْكَفِّ الَّذِي طَمَحُوا
فَأَيَّ سُنَّةٍ جَوْرٍ سَنَ أَوَّلَهُمْ وَبَابِ جَوْرٍ عَلَى سُلْطَانِهِمْ فَتَحُوا
مَاذَا أَرَادُوا أَضَلَّ اللَّهُ سَعْيَهُمْ مِنْ سَفَحِ ذَاكَ الدَّمِ الزَّاكِي الَّذِي سَفَحُوا
فَاسْتَوْرَدَتْهُمْ سَيْوْفُ الْمَسَامِينِ عَلَى تَمَامِ ظِلْمِهِ كَمَا يُسْتَوْرَدُ النَّضِجُ
إِنَّ الَّذِينَ تَوَلَّوْا قَتْلَهُ سَفَّهًا لَا قَوْأَ أَثَامًا وَخُسْرَانًا فَمَا رَجَحُوا^(٢)
« الظُّمُّ » مَا بَيْنَ الشَّرِّ بَيْنَيْنِ ، وَقَوْلُهُ « ضَحَّوْا بِعُمَانَ » إِنَّمَا أَصْلُهُ فُعِلَ فِي
الضَّحَى ، قَالَ زَهْرِي :

ضَحَّوْا قَلِيلًا عَلَى كُثْبَانِ أُسْنَمَةٍ وَمِنْهُمْ بِالْقَسُومِيَّاتِ مُعْتَرِكُ^(٣)

(١) « شَقِيقًا » جَمْعُ « شَقَّة » ، بِكَسْرِ الشَّيْنِ ، وَهِيَ الشَّطْبَةُ . وَقَوْلُهُ « مَسْلُولًا » ثَبَتَ بَدَلُهُ فِي طَبْعَاتِ
مِصْرَ « مَسْلُولًا » ، وَهُوَ مُخَالِفٌ لِكُلِّ أَصُولِ الْكِتَابِ .

(٢) فِي ج و س و د و هـ « لَقَّوْا » وَضَبَطَتْ فِي ج « لَقَّوْا » وَفِي د « لَقَّوْا » وَلَمْ
تَضْبُطْ فِي الْبَاقِي .

(٣) « أُسْنَمَةٌ » ضَبَطَتْ فِي طَبْعَةِ أُورُبَةِ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَضَمِّ النَّونِ . وَقَالَ الْمَرْصَنِيُّ : « ضَبَطَهُ
الصَّبْغَانِيُّ فِي تَكْمِلَتِهِ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَالنَّونِ . وَرَوَاهُ كَذَلِكَ أَبُو إِسْحَاقَ الزَّجَّاجُ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ عَنْ
أَبِي صَمْرُو ، وَهِيَ رَمْلَةٌ . وَرَوَاهَا التَّوْزِيُّ : أُسْنَمَةٌ ، بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكَسْرِ النَّونِ . قَالَ : وَهِيَ
حَبَالٌ مِنَ الرَّمْلِ كَأَنَّهَا أُسْنَمَةُ الْإِبِلِ قَرِيبَةٌ مِنْ فُلُجٍ . وَالْقَسُومِيَّاتُ مَوَاضِعٌ عَادِلَةٌ عَنْ طَرِيقِ فُلُجٍ
ذَاتُ الْعَيْنِ . وَأَرَادَ بِالْمُعْتَرِكِ : الْمَزْدَحِمَ ، مَوْضِعُ نَزُولِهِمْ وَلِإِخْتِلَافِهِمْ » .

أى نزله ضحى ، ويقال « يَدْتُوا ذاك » أى فعلوه ليلاً ، قال الله جل وعز :

﴿ إِذْ يُبَيِّتُونَ مَالًا يَرْضَىٰ مِنَ الْقَوْلِ ﴾ ^(١) ، وأنشد أبو عبيدة :

أَتَوْنِي فَلَمْ أَرْضَ مَا يَدْتُوا وكانوا أَتَوْنِي بِأَمْرِ نُكْرٍ

لِأُنْكِيحِ أَتِيهِمْ مِنْ ذِرَا وهل يُنْكِيحُ الْعَبْدَ حُرٌّ لِحُرٍّ

وقوله : « فِي سَفْحِ ذَاكَ الدَّمِ الزَّاكِي الَّذِي سَفَحُوا » أى فى صبّ ذاك الدم ،

يقال « سَفَحْتُ دَمَهُ وَسَفَحْتُ دَمَهُ » [بمعنى] ^(٢) ، قال الله تعالى : ﴿ إِلَّا

أَنْ يَكُونَ مَيِّتَةً أَوْ دَمًا مَسْفُوحًا ﴾ ^(٣) .

وقوله « عَلَى تَمَامِ ظِمِّهِ » ، فهذا مثله ، وأصل « الظِّمُّ » ، أن تشرب

الْإِبِلُ يَوْمًا ثُمَّ تُعَبُّ يَوْمًا لَا تَرِدُ الْمَاءَ ، فما بين الشَّرْبَتَيْنِ « ظِمٌّ » فيكون

الظِّمُّ يَوْمَيْنِ ، فيقال له « الرَّبْعُ » كما يقال فى الحُمَّى ، لأنهم يَعْتَدُونَ يَوْمَيْنِ

شُرْبِيهَا ، و « الْخَمْسُ » أن تَظْمَأَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ، و « النَّضْحُ » الْحَوْضُ .

و « الْأَنَامُ » الْهَلَاكُ ، قال الله عزّ ذِكْرُهُ : ﴿ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ

أَنَامًا ﴾ ، ثم فسّر فقال : ﴿ يُضَاعَفُ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدُ فِيهِ

مُهَانًا ﴾ ^(٤) فجزم « يُضَاعَفُ » لأنه بدل من قوله « يَلْقَى أَنَامًا » إذ كان إِيَّاهُ

فى المعنى ، وأنشدنى أبو عبيدة :

جَزَى اللَّهُ ابْنَ عُرْوَةٍ إِذْ حَقَّقْنَا عُقُوقًا وَالْمُقُوقُ مِنَ الْأَنَامِ

(١) سورة النساء (١٠٨) .

(٢) الزيادة من هـ .

(٣) سورة الأنعام (١٤٥) .

(٤) سورة الفرقان (٦٨ و ٦٩) .

وقوله « على مَطْمَحِ الكَفِّ » يقول : على رَفْعِهَا وإِبْعَادِهَا ، يقال
« مَطْمَحَ بَصَرُهُ » إذا ارتفع فَأَبْعَدَ النَّظَرَ ، قال امرؤ القيس :
لقد طَمَحَ الطَّمَاخُ مِنْ بُعْدِ أَرْضِهِ لِيُلْبِسَنِي مِنْ دَائِهِ مَا تَلْبَسَا

باب

[في التَّشْبِيهِ]^(١)

قال أبو العباس : وهذا بابٌ طريفٌ نَصِلُ به هذا البابَ الجامعَ الذي
ذكرناه ، وهو بعضُ ما مرَّ للعربِ من التشبيهِ المُصِيبِ ، والمُحْدَثِينَ^(٢)
بعدهم . فَأَحْسَنُ ذلك ما جاء [نا من هذا]^(١) باجماع الرواة - : ما مرَّ لأمريُّ
القيسِ في كلامٍ مختصرٍ ، أى بيتٍ واحدٍ ، من تشبيهِ شيءٍ في حالتين
[مختلفتين]^(٣) بشيئين مختلفين ، وهو قوله :

كَأَنَّ قُلُوبَ الطَّيْرِ رَطْبًا وَيَابَسًا لَدَى وَكْرِهَا الْعُنَابُ وَالْحَشَفُ الْبَالِي
فهذا مفهومُ المعنى ، فان اعترضَ معترضٌ فقال : فهَلَّا فَصَلَ فقال : كَأَنَّهُ
رَطْبًا الْعُنَابُ وَكَأَنَّهُ يَابَسًا الْحَشَفُ ؟ قيلَ له : العربُ الفُصِيحُ الْفَطِنُ اللَّقِينُ
يَرْمِي بالقولِ مفهومًا ، ويرى ما بعدَ ذلك من التكريرِ عِيًا ، قال الله جل
وعز ، وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَى : ﴿ وَمِنْ رَحْمَتِهِ جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لِتَسْكُنُوا

(١) الزيادة من ه .

(٢) في ج و س و د و ه « والمُحْدَثِينَ » .

(٣) الزيادة من س .

فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ ﴿١﴾ عَلَمًا بِأَنَّ الْخَاطِبِينَ يَعْرِفُونَ^(٢) وَقْتَ الشُّكُونِ
وَوَقْتَ الْاِكْتِسَابِ .

وَمِنْ تَمْثِيلِ امْرِئِ الْقَيْسِ الْعَجِيبِ قَوْلُهُ :
كَأَنَّ عُيُونَ الْوَحْشِ حَوْلَ خِبَائِنَا وَأَرْحُلِنَا الْجَزَعُ الَّذِي لَمْ يُثَقِّبِ^(٣)
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ :

إِذَا مَا الثَّرِيَّا فِي السَّمَاءِ تَعَرَّضَتْ تَعَرَّضَ أَثْنَاءِ الْوِشَاحِ الْمَفْصَلِ^(٤)
وَقَدْ أَكْثَرَ النَّاسُ فِي الثَّرِيَّا^(٥) فَلَمْ يَأْتُوا بِمَا يَقَارِبُ هَذَا الْمَعْنَى ، وَلَا بِمَا
يَقَارِبُ سُهولةَ هَذِهِ الْأَفَاضِ .

وَمِنْ أَعْجَابِ التَّشْبِيهِ قَوْلُ النَّابِغَةِ :
فَإِنَّكَ كَاللَّيْلِ الَّذِي هُوَ مُذْرِكِي وَإِنْ خِلْتُ أَنَّ الْمُتَشَائِي عَنْكَ وَاسِعٌ
وَقَوْلُهُ :

خَطَاطِيفُ حُجْنٍ فِي حِبَالٍ مَتِينَةٍ تَمُدُّ بِهَا أَيْدٍ إِلَيْكَ نَوَازِعُ^(٦)
وَقَوْلُهُ :

فَإِنَّكَ شَمْسٌ وَالْمُلُوكُ كَوَاكِبُ إِذَا طَلَعَتْ لَمْ يَبْدُ مِنْهُمْ كَوَكِبُ

(١) سورة القصص (٧٣) .

(٢) فِي ج و س و د و هـ « يَعْلَمُونَ » .

(٣) « الْجَزَعُ » بِسُكُونِ الزَّيِّ مَعَ فَتْحِ الْجِيمِ ، وَيَهْجُوزُ كَسْرِهَا ، وَهُوَ خَوْزٌ فِيهِ بَيَاضٌ وَسَوَادٌ ،
شَبَّهَ بِهِ عُيُونَ الْوَحْشِ وَهِيَ مَيِّتَةٌ . أَفَادَهُ الْمُرْصَنِيُّ .

(٤) « أَثْنَاءُ الْوِشَاحِ » مَا اثْنَى مِنْهُ ، وَاحِدُهَا « ثِنْيٌ » .

(٥) فِي ج و س و د و هـ « وَقَدْ أَكْثَرُوا فِي الثَّرِيَّا » .

(٦) قَالَ الْمُرْصَنِيُّ : « الْخَطَاطِيفُ جَمْعُ خَطَافٍ ، وَهُوَ حَدِيدَةٌ حَبْنَاءُ مَعْقُوفَةِ الرَّأْسِ . وَنَوَازِعُ :
جَوَازِبُ . يَقُولُ : لَكَ خَطَاطِيفٌ أَجْرٌ بِهَا إِلَيْكَ ، فَلَيْسَ عَنْكَ مَهْرَبٌ » .

ومن عجيب التشبيه قولُ ذى الرُّمَّةِ :

وَرَدْتُ اغْتِسَافًا وَالثَّرِيًّا كَأَنَّهَا عَلَى قِمَّةِ الرَّاسِ ابْنُ مَاءٍ مُتَحَلِّقٌ^(١)
وقوله :

فَجَاءَتْ بِنَسِجِ الْعَنَكَبُوتِ كَأَنَّهُ عَلَى عَصَوَيْهَا سَابِرِيٌّ مُشْبَرَقٌ^(٢)
وتأويلُ هذا^(٣) : أَنَّهُ يَصِفُ مَاءَ قَدِيمًا لَا عَهْدَ لَهُ بِالْوَارِدَةِ^(٤) ، فَقَدْ اصْفَرَّ
وَاسْوَدَّ ، فَقَالَ :

وَمَاءٌ قَدِيمٌ الْعَهْدِ بِالْإِنْسِ آجِنٌ كَأَنَّ الدَّبَا مَاءَ الْغَضَافِيهِ تَبْصُقُ^(٥)
وقد أجاد عَلَقَمَةُ بْنُ عَبْدِ الْعُزْلِ فِي وَصْفِ الْمَاءِ الْآجِنِ ، حَيْثُ يَقُولُ :
إِذَا وَرَدْتُ مَاءً كَانَ جِمَامُهُ مِنَ الْآجِنِ حِنَّا مِمَّا وَصَّيْبٌ^(٦)
فَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ فِي وَصْفِ هَذَا الْمَاءِ ، فَقَرَنَ بِتَغْيِيرِهِ بُعْدَ مَطْلَبِهِ ، فَقَالَ^(٧) :
فَأَذَلِّي غُلَامِي دَلْوَهُ يَبْتَغِي بِهَا شِفَاءَ الصَّدَى وَاللَّيْلِ أَذْهَمُ أَبْدَقُ
يُرِيدُ : أَنَّ الْفَجَرَ قَدْ نَجَّمَ فِيهِ ، فَجَاءَتْ - يَعْنِي الدَّلْوُ - بِنَسِجِ الْعَنَكَبُوتِ

(١) « الاعتساف » السير على غير هدى . و « قمة الرأس » بكسر القاف : أعلاه . و « ابن الماء »

كل طائر يألف الماء . و « تحليقه » ارتفاعه في الهواء بإسطاً جناحيه . أفاده الموصفي .

(٢) « العصوان » هما الخصبان اللتان تعترضان على الدلو كالصليب .

(٣) في ج و د و هـ « وتأويله » .

(٤) في ج و د « بالوارد » .

(٥) في ج و د و هـ « قديم العهد بالناس » . و « آجن » أى متغير الطعم واللون .

و « الدبا » بفتح الدال وتخفيف الباء ، هو الجراد . و « الغضا » شجر له هذب ، إذا أكلته

الابل اشتكت بطونها . يقول : كأن الدبا رعى ذلك الشجر وبصق ما تحلل منه . أفاده الموصفي .

(٦) قال الموصفي : « الرواية : فَأَوْرَدْتُهَا مَاءً » . وهذه الرواية مذكورة بحاشية طبعة أوربة .

(٧) كلمة « فقال » لم تذكر في طبعات مصر ، وهى ثابتة فى الأصول .

كَأَنَّهُ عَلَى عَصَوَيْهَا سَابِرِيٌّ مُشْبَرَقٌ. و « السَّابِرِيٌّ » الرقيقُ من الثيابِ
والدُّرُوعِ^(١). و « المُشْبَرَقُ » الممزَّقُ. وأنشد أبو زيد :
لَهُوَ نَا بِسِرْبَالِ الشَّبَابِ مُلَاوَةٌ فَأَصْبَحَ سِرْبَالُ الشَّبَابِ شَبَارِقًا^(٢)



ومن التشبيه العجيب^(٣) قولُ ذِي الرُّمَّةِ في صفةِ الظَّليمِ^(٤) :
شَخْتُ الْجَزَارَةِ مِثْلُ الْبَيْتِ سَائِرُهُ مِنْ الْمُسُوحِ خِدَبٌ شَوْقَبٌ خَشِبٌ
« الشَّخْتُ » الضَّئِيلُ الْيَاسُ الضَّعِيفُ ، و « الْجَزَارَةُ » الْقَوَائِمُ . وقوله
« مِثْلُ الْبَيْتِ سَائِرُهُ مِنْ الْمُسُوحِ » يعني : إِذَا مَدَّ جَنَاحَيْهِ ، وَإِنَّمَا أَخَذَهُ مِنْ
قَوْلِ عَلْقَمَةَ بْنِ عَبْدَةَ :

صَعْلٌ كَانَ جَنَاحَيْهِ وَجُوجُوهٌ بَيْتٌ أَطَافَتْ بِهِ خَرَقَاءُ مَهْجُومٌ
« الصَّعْلُ » الصَّغِيرُ الرَّاسِ . و « الْخَرَقَاءُ » الَّتِي لَا تُحْسِنُ شَيْئًا ، فَهِيَ تُفْسِدُ
مَا [تَصْنَعُ وَمَا^(٥)] عَرَضَتْ لَهُ . قَالَ الْحَطِيبَةُ :

هُمْ صَنَعُوا لِجَارِهِمْ وَلَيْسَتْ يَدُ الْخَرَقَاءِ مِثْلَ يَدِ الصَّنَاعِ^(٦)
و « الْمَهْجُومُ » الْمَهْدُومُ^(٧) . وَفِي الْخَبَرِ : أَنَّهُ لَمَّا قُتِلَ بِسَطَّامُ بْنُ قَيْسٍ لَمْ يَبْقَ

(١) فسرهُ فِي اللِّسَانِ بِهَذَا ذَلِكَ ، ثُمَّ قَالَ : « وَالْأَصْلُ فِيهِ الدُّرُوعُ السَّابِرِيَّةُ ، مَنْسُوبَةٌ إِلَى سَابُورٍ .

(٢) « مُلَاوَةٌ » ضَبَطَتْ فِي طَبْعَةِ أُورُبَةِ بِنْتِجِ الْمِمْ وَضَمًّا مَعًا ، وَبِجُوزِ فِيهَا أَيْضًا الْكَسْرُ ، وَهِيَ الْحَيْنُ وَالْبَرْهَةُ مِنَ الدَّهْرِ .

(٣) فِي س « الْبَلِغِ » .

(٤) « الظَّليم » ذَكَرَ النِّعَامُ .

(٥) الزِّيَادَةُ مِنْ حَاشِيَةِ ج .

(٦) فِي س « لِجَارَتِهِمْ » .

(٧) فِي ج « الْمَهْزُوم » وَفِي س وَ أ « لِلْمَهْدُومِ » وَكَلَامًا خَطَأً .

بيت في بكر بن وائل إلا هُجِمَ، أي هُدِمَ^(١). و«الْخِدْبُ» الضَّخْمُ .
و«الشُّوْقَبُ» الطويلُ . و«الْخَشِيبُ» الذي ليس يَلِينُ^(٢) على من
نَزَلَ بِهِ .

ومن التشبيه المصيب قوله في صفة رَوْضَةٍ :

قَرَحَاءَ حَوَاءَ أَشْرَاطِيَّةٍ وَكَفَتُ فِيهَا الذَّهَابُ وَحَفَّتْهَا الْبَرَاعِيمُ
«قَرَحَاءَ» يريدُ الْأَنْوَارَ^(٣). وقوله «حَوَاءَ» يقولُ : [خَضْرَاءَ]^(٤) تَضْرِبُ
إِلَى السَّوَادِ لَشِدَّةِ رِيِّهَا وَخُضْرَتِهَا، وكذلك المفسرون يقولون^(٥) في قول الله
جَلَّ وَعَزَّ : ﴿مُذْهَبَاتَانِ﴾^(٦) - : تَضْرِبَانِ إِلَى الذُّهْمَةِ ، لَشِدَّةِ خُضْرَتَيْهِمَا
وَرِيَّتَيْهِمَا .

وقوله «أَشْرَاطِيَّةٌ» ليس مما قَصَدْنَا لَهُ ، ولكنه مما يَجْرَى ،
فَيُفَسَّرُ^(٧) ، ومعناه : أَنَّهَا مُطِرَتْ بِنَوْءِ الشَّرَاطِينِ^(٨) .

وحدثني الزِّيَادِيُّ قال : سمعتُ الْأَصْمَعِيَّ ، وسُئِلَ بِخُضْرَتِي ، أَوْسَأَلْتُهُ

(١) نقل نحوه في الأمل (ج ٢ ص ١٤٨) ولسان العرب (ج ١٦ ص ٨٢) .

(٢) في ج و س و د و هـ «يَلِينُ» .

(٣) قال المرصفي : «عبارة غيره : وروضة قرحاء : في وسطها نور أبيض» من الفرح - بالتحريك -
وهو البياض في وجه الفرس . وهذا أوضح وأحسن من عبارة المبرد .

(٤) الزيادة من س .

(٥) في س و هـ «وكذلك قال المفسرون» .

(٦) سورة الرحمن (٦٤) .

(٧) في ج و س و د «فَتَفْسَّرُهُ» .

(٨) قال المرصفي : «الشرطين : مثني شرط - بالتحريك - وهي من الحبل قرناه . وبعض العرب
يعدّ معهما كوكباً صغيراً في جانب الهماليّ منهما ، ويسميها الأشراط» .

عن قوله « أشراطية » ؟ فقال : بأستيه وأست عرسيه ! وذلك أن الأصمعي كان لا يُنشد ولا يفسر ما كان فيه ذكر الأنواء ، لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إذا ذكرت النجوم فأمسكوا » لأن الخبر في هذا بعينه : « مطرنا بنوء كذا وكذا »^(١) . وكان لا يفسر ولا يُنشد شعراً فيه هجاء ، وكان لا يفسر شعراً يوافق تفسيره شيئاً من القرآن ، هكذا يقول أصحابه ، ومثّل عن قول الشماخ :

طوى ظمأها في بيضة الصيف بعدما جرى في عنان الشعرين الأماعز^(٢)

(١) روى مسلم في صحيحه (ج ١ ص ٣٤) : « عن زيد بن خالد الجهني قال : صلى بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة الصبح بالحديبية ، في أثر سماء كانت من الليل ، فلما انصرف أقبل على الناس فقال : هل تدرون ماذا قال ربكم ؟ قالوا : الله ورسوله أعلم ، قال : قال : أصبح من عبادي مؤمن بي وكافر ، فأما من قال مطرنا بفضل الله ورحمته فذلك مؤمن بي كافر بالكوكب ، وأما من قال مطرنا بنوء كذا وكذا فذلك كافر بي مؤمن بالكوكب » . وروى معناه أيضاً من حديث أبي هريرة ، ورواهما غيره أيضاً ، وها حديثان صحيحان . وأما حديث « إذا ذكرت النجوم فأمسكوا » فقد نقله السيوطي في الجامع الصغير (رقم ٦١٥) ونسبه للطبراني في المسند الكبير وابن عدي في الكامل عن ابن مسعود ، وابن عدي عن ثوبان وعن عمر . وذكر المنذرى في الترغيب (ج ٤ ص ٥٣) حديث ابن عباس الذي رواه أبو داود وابن ماجه وغيرهما مرفوعاً : « من اقتبس علماً من النجوم اقتبس شعبة من السحر » . ثم قال : « والمنهى عنه من علم النجوم هو ما يدعيه أهلها من معرفة الحوادث الآتية في مستقبل الزمان ، كجئ المطر ووقوع الثلج وهبوب الريح وتغير الأسعار ونحو ذلك ، ويزعمون أنهم يدركون ذلك بسير الكواكب واقتنائها واقتراقها وظهورها في بعض الأزمان ، وهذا علم استأثر الله به ، لا يعلمه أحد غيره . فأما ما يدرك من طريق الملاحظة من علم النجوم ، الذي يعرف به الزوال وجهة القبلة ، وكَم مضي من الليل والنهار ، وكَم بقي - : فإنه غير داخل في النهي » .

(٢) في ج و س و د و هـ « بيضة القيظ » .

وقال المصنف : « طوى ظمأها : قطع بها مقدار ظمئها في السير ، وقد سلف أن الظم ما بين المرجرين ، يريد : أنه سار بها فلم يوردها الماء . وبيضة الصيف شدة حره . والرواية : بيضة القيظ . وما أهد خياله في قوله : جرى في عنان الشعرين الأماعز ! جل

فَأَبَى أَنْ يفسرَ « فِي عِنَانٍ الشُّعْرِيَّيْنِ » .
 وأما قوله^(١) : « الذُّهَابُ » فهي الْأَمْطَارُ اللَّيْنَةُ الدَّائِمَةُ ، ويقالُ إنها أَنْجَعُ
 المطرِ فِي النَّبْتِ ، وكذلك « الْعِهَادُ »^(٢) ، وَأُنشِدَ الْأَصْمَعِيُّ :
 أَمِيرٌ عَمَّ بِالنِّعْمَاءِ حَتَّى كَأَنَّ الْأَرْضَ جَلَّاهَا الْعِهَادُ^(٣)
 و « الْبَرَاعِيمُ » وأحْدِثُهَا^(٤) « بُرْعُومَةٌ » وهي أَكِمَّةُ الرِّوَضِ قَبْلَ أَنْ تَتَفَتَّقَ ،
 يقالُ لو أَحْدَثَهَا « كِمٌّ » و « كَامٌ » ، فمن قال « كِجَامٌ » فجمعه « أَكِمَّةٌ » مثلُ
 « صِجَامٍ وَأَصِمَّةٍ » و « زِمَامٍ وَأَزِمَّةٍ » ومن قال : « كِمٌّ » فالجمع « أَكَامٌ » ،
 قال الله عزَّ وجلَّ : ﴿ وَالنَّخْلُ ذَاتُ الْأَكَامِ ﴾^(٥) .
 ومن ذلك قولُ الآخرِ ، أَحْسِبُهُ تَوْبَةً بِنَ الْحَمِيرِ [قال أبو الحسن :
 يقالُ إنه لَمَجْنُونِ بَنِي عَامِرٍ ، وهو الصَّوَابُ^(٦)] :
 كَأَنَّ الْقَلْبَ لَيْلَةً قِيلَ يُغْدَى بِلَيْلِي الْعَامِرِيَّةِ أَوْ يُرَاحُ

للشَّريين ، الْعَبُورُ وَالنَّمِيصَاءُ وهما كوكبان يطامان فِي الْغَيْظِ - : عِنَانًا ، وهو سِرُّ اللَّجَامِ ،
 طرفاه مَحِيطَانِ بِرَأْسِ الْأَمَاعِزِ ، وهي الْأَمَكَةُ الْغَلِيظَةُ ، تَجْرِي فِيهِ فَيَبْلُغُ جَهْدَهَا مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ ،
 وذلك مِنْ قَوْلِهِمْ : جَرَى الْفَرَسُ فِي عِنَانِهِ ، إِذَا بَلَغَ الْجَهْدَ فِي عَدْوِهِ .

(١) فِي ج و س و د و ه « وَقَوْلُهُ » .

(٢) فِي ج و س و د و ه « عَمَّ بِالْمَعْرُوفِ » .

(٣) و « الذُّهَابُ » بِكسْرِ الذَّالِ الْمُعْجَمَةِ ، جَمْعُ « ذِهْبَةٍ » بِكسْرِهَا أَيْضًا مَعَ سكونِ الْهَاءِ .

و « الْعِهَادُ » بِكسْرِ الْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ ، جَمْعُ « عِهْدٍ » بِفَتْحِ الْعَيْنِ مَعَ سكونِ الْهَاءِ ، و « عِهْدَةٌ »

و « عِهْدَةٌ » بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَبِكسْرِهَا مَعَ سكونِ الْهَاءِ أَيْضًا .

(٤) فِي ج و س و ه « وَاحِدَهَا » وَفِي د « جَمْعُ بُرْعُومَةٍ » .

(٥) سُورَةُ الرَّحْمَنِ (١١) .

(٦) الزِّيَادَةُ مِنْ س .

قَطَاةٌ عَزَّهَا شَرَكٌ فَبَاتَتْ تُعَالِجُهُ وَقَدْ عَلِقَ الْجَنَاحُ^(١)
 [لَهَا فَرَّخَانٍ قَدْ غَلِقَا بِوَكْرٍ فَعَشَّهُمَا نَصَفَقَهُ الرِّيحُ^(٢)
 فَلَا بِاللَّيْلِ نَالَتْ مَا تُرَجِّى وَلَا بِالصَّبْحِ كَانَ لَهَا بَرَاخُ^(٣)
 وَيُرْوَى «تَجَاذِبُهُ» ، فهذا غاية الاضطراب ، وقد قال^(٤) الشعراء قبله وبعده
 فلم يبلغوا هذا المقدار .

وقال الشَّيْبَانِيُّ لِلْحَجَّاجِ :

هَلَّا بَرَزْتَ إِلَى غَزَالَةٍ فِي الْوَعَى بَلْ كَانَ قَلْبُكَ فِي جَنَاحَيْ طَائِرٍ^(٥)
 فهذا يجوز أن يكونَ في الخَفَقَانِ وفي الذَّهَابِ الْبَتَّةَ .



ومن التشبيه المحمود قول الشاعر :

طَلِيقُ اللَّهِ لَمْ يَمْنُنْ عَلَيْهِ أَبُو دَاوُدَ وَابْنُ أَبِي كَثِيرٍ^(٦)

(١) «عزها» أي غلبها ، و «الشرك» هو حباله الصائتة .

(٢) «غلقا» بكسر اللام ، من «الغلق» بفتحها ، وهو الحبس .

(٣) الزيادة من حاشية ج .

(٤) في م و ه «قالت» .

(٥) قال المرصني : «الشَّيْبَانِيُّ هو عِمْرَانُ بْنُ حِطَّانَ ، وسيأتي نسبه وحديثه في باب الخوارج .

وقد ذكر الأصبهاني في أغانيه بسنده : أن غزالة الحرورية لما دخلت على الحجاج هي وشبيب بالكوفة تحصن منها ، وأغلق عليه قصره ، فكتب إليه عمران بن حطان ، وقد كان الحجاج لج في طلبه :

أَسَدٌ هَلِيٌّ فِي الْحُرُوبِ نَعَامَةٌ رَبْدَاءُ تَجْفِلُ مِنْ صَفِيرِ الصَّافِرِ
 هَلَّا بَرَزْتَ إِلَى غَزَالَةٍ فِي الْوَعَى بَلْ كَانَ قَلْبُكَ فِي جَنَاحَيْ طَائِرٍ
 صَدَعَتْ غَزَالَةُ قَلْبِهِ بِفُؤَارِسٍ تَرَكْتُ مُدَابِرَهُ كَأَمْسِ الدَّائِرِ .

(٦) «داؤود» هكذا رسم في طبعة أوربة عن الأصول المخطوطة ، بالهمز . وقد سبق الكلام على ذلك .

ولا الحجاج عيني بنت ماء ^(١) تَلْبُ طَرْفَهَا حَذَرَ الصُّقُورِ

وهذا غاية في صفة الجبان .

وَنَصَبَ « عَيْنِي بِنْتِ مَاءٍ » عَلَى الدَّمِّ ، وَتَأْوِيلُهُ : أَنَّهُ إِذَا قَالَ « جَاءَنِي عَبْدُ اللَّهِ الْفَاسِقُ الْخَبِيثَ » فَلَيْسَ يَقُولُ ^(٢) إِلَّا وَقَدْ عَرَفَهُ بِاخْتِبَاتِ وَالْفِسْقِ ^(٣) . فَتَنَصَّبَهُ « بِأَعْيُنِي » وَمَا أَشْبَهَهُ مِنَ الْأَفْعَالِ ، نَحْوُ « أَذْكَرُ ^(٤) » وَهَذَا أَبْلَغُ فِي الدَّمِّ ، أَنَّ يُقِيمَ الصِّفَةَ مَقَامَ الْأَسْمَاءِ ، وَكَذَلِكَ الْمَدْحُ ، وَقَوْلُ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : ﴿ وَالْمُقِيمِينَ الصَّلَاةَ ﴾ بَعْدَ قَوْلِهِ : ﴿ لَكِنَّ الرَّاكِعِينَ فِي الْعِلْمِ مِنْهُمْ ^(٥) ﴾ - : إِنَّمَا هُوَ عَلَى هَذَا ^(٦) ، وَمَنْ زَعَمَ أَنَّهُ أَرَادَ « وَمِنَ الْمُقِيمِينَ الصَّلَاةَ »

(١) قوله « عيني بنت ماء » قال الرصني : « هي ما يصاد من طير الماء ، إذا نظرت إلى صقر

قلبت عينها حذراً منه . فنهى عيني الحجاج عند الحذر والفرق بهما » .

(٢) في ج و س و د و ه « يقوله » .

(٣) في ج و س و د و ه « بالفسق والخبث » .

(٤) في ج « أَذْكَرُ » فعل أمر

(٥) سورة النساء (١٦٢) .

(٦) قال العلامة جاز الله الزنجفري ، المتوفى سنة ٢٨ هـ في الكشاف (ج ١ ص ٣١٣) : « والمقيمون : نصب على المدح ، لبيان فضل الصلاة ، وهو باب واسع ، وقد كسره سيبويه على أمثلة وشواهد . ولا يلتفت إلى ما زعموا من وقوعه لحناً في خط المصحف ، وربما التفت إليه من لم ينظر في الكتاب ، ولم يعرف مذاهب العرب ، وما لهم في النصب على الاختصاص من الافتتان ، وغي عليه أن السابقين الأولين الذين مثلهم في التوراة ومثلهم في الانجيل - : كانوا أبعد همة في الغيرة على الاسلام وذب الطاعن عنه من أن يتركوا في كتاب الله ثلثة ، ليسدها من يدم ، وخرقا يرفوه من يلحق بهم » .

وقال معاصره العلامة أبو علي الفضل بن الحسن الطبرسي المتوفى سنة ٤٨ هـ وهو من أكبر مفسري الشيعة الإمامية ، في تفسيره مجمع البيان (ج ١ ص ٢٨٤ - ٢٨٥ من طبعة العجم) بعد أن ذكر نحو توجيه الزنجفري على قول البصريين ، وذكر أقوالاً أخرى ، قال : « وأما ما روى عن عروة عن عائشة قال : سألتها عن قوله والمقيمون الصلاة ، وعن قوله والصائبون ، وعن قوله إن هذان ؟ فقالت يا ابن أخي ، هذا حمل الكتاب ، أخطأوا في الكتاب ، وما روى عن بعضهم : إن في كتاب الله أشياء ستصلحها العرب بألسنتها ، قالوا :

فخطئ في قول البصريين ، لأنهم لا يعطفون الظاهر على المضمير المخفوض ،
ومن أجاز من غيرهم فعلى قبح ، كالضرورة ، والقرآن إنما يُحمَلُ على أشرف
المذاهب ، وقرأ حمزة : ﴿ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ ﴾^(١) . [بالجزم^(٢)] وهذا
مما لا يجوز عندنا ، إلا أن يضطر إليه شاعر ، كما قال :

فاليوم قَرَبْتَ تَهْجُونَا وَتَشْتِمُنَا فَاذْهَبْ فَايِكَ وَالْأَيَّامِ مِنْ عَجَبِ
وَقَرَأَ عَيْسَى بْنُ صُومِرٍ : ﴿ وَامْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ ﴾^(٣) أَرَادَ : وَامْرَأَتُهُ فِي جِيدِهَا
حَبْلٌ مِنْ مَسَدٍ ، فَنَصَبَ « حَمَّالَةَ » عَلَى [الشَّتْمِ وَ]^(٤) الدَّمِ . وَمِنْ قَالَ إِنَّمَا^(٥)
« امْرَأَتُهُ » رَتْفَةً بِقَوْلِهِ ﴿ سَيَصْلَى نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ ﴾ - : فَهُوَ يَجُوزُ ،
وَلَيْسَ بِالْوَجْهِ أَنْ يُعْطَفَ الْمُظْهَرُ الْمَرْفُوعُ عَلَى الْمَضمِرِ حَتَّى يُؤَكَّدَ ، نَحْوُ
[قَوْلِهِ عَزَّ ذِكْرُهُ]^(٦) : ﴿ اذْهَبْ أَنْتَ وَرَبُّكَ فَقَاتِلَا ﴾^(٧) وَ : ﴿ اسْكُنْ

وَفِي مَصْخَفِ ابْنِ مَسْعُودٍ وَالْمَلِيعُونَ الصَّلَاةَ - : فَمَا لَا يَلْتَمِزُ إِلَيْهِ ، لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ كَذَلِكَ
لَمْ يَكُنْ لَتَعْلَمُهُ الصَّحَابَةُ النَّاسَ عَلَى الْفَلَطِ ، وَهِيَ الْقُدُوءُ ، وَالَّذِينَ أَخَذُوهُ مِنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وَلَقَدْ أَشْبَحَ الْقَوْلُ فِي هَذَا الْمَعْنَى لِإِمَامِ الْمُفَسِّرِينَ أَبُو جَعْفَرٍ الطَّبْرِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ (ج ٦
ص ١٨ - ٢٠) فَارْجِعْ إِلَيْهِ .

(١) سُورَةُ النِّسَاءِ (١) .

(٢) الزِّيَادَةُ مِنْ هـ . وَالظَّرُّ الْكُشَافُ (ج ١ ص ٢٤١) .

(٣) سُورَةُ الْمَسَدِ (٤) .

(٤) وَقِرَاءَةُ النَّصْبِ هِيَ أَيْضًا قِرَاءَةُ عَاصِمٍ مِنَ السَّبْعَةِ ، وَقَرَأَ بَاقِيَ السَّبْعَةِ بِالرَّفْعِ عَلَى الْخَبَرِ .

(٥) فِي جَمِيعِ الْأَصُولِ « إِنَّمَا » كَمَا فِي طَبْعَةِ أَوْرِبَةِ ، وَلَكِنْ فِي طَبْعَاتِ مِصْرَ « إِنْ » وَالْوَاجِبُ
الْحِفَافَةُ عَلَى الْأَصُولِ الْمَصْحُوحَةِ .

(٦) الزِّيَادَةُ مِنْ هـ .

(٧) سُورَةُ الْمَائِدَةِ (٢٤) .

أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴿١﴾ فَأَمَّا قَوْلُهُ : ﴿لَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أَشْرَكْنَا
وَلَا آبَاؤُنَا﴾ ﴿٢﴾ - : فانه لما طال الكلام وزادت ﴿٣﴾ فيه « لا » احتمل
الحذف . وهذا على قبحه جائز [في الكلام] ﴿٤﴾ ، أعني : ذهبتُ وزيدُ
وأذهبُ وعمروُ ، قال جريرُ :

وَرَجَا الْأَخِيضَ مِنْ سَفَاهَةِ رَأْيِهِ مَا لَمْ يَكُنْ وَأَبٌ لَهُ لَيْثَالَا
وقال ابنُ أبي ربيعة :

قُلْتُ إِذْ أَقْبَلْتُ وَزُهْرٌ تَهَادَى كَنِعَاجِ الْمَلَا تَعَسَّفْنَ رَمَلَا ﴿٥﴾
ومما يُنصبُ على النِّمِّ قولُ النابغة [الذِّئْبَانِي] ﴿٦﴾ :

لَعَمْرِي وَمَا عَمْرِي عَلَى بَيْتَيْنِ لَقَدْ نَطَقَتْ بِطُلًّا عَلَى الْأَقَارِعِ ﴿٧﴾
أَقَارِعُ عَوْفٍ لَا أَحَاوِلُ غَيْرَهَا وَجُوهَ قُرُودٍ تَبْتَغِي مَنْ تُخَادِعُ ﴿٨﴾
وقال عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ الْعَبْسِيُّ :

سَقَوْنِي الْحَرَّ ثُمَّ تَكَنَّفُونِي عُدَاةَ اللَّهِ مِنْ كَذِبٍ وَزُورٍ

(١) سورة البقرة (٣٥) وسورة الأعراف (١٩) .

(٢) سورة الأنعام (١٤٨) .

(٣) في هـ « وزاد » وفي ج و س و د « وزيدت » .

(٤) الزيادة من ج و س و د و هـ .

(٥) « كنِعَاجِ المَلَا » قال المِصْنَعِيُّ : « يريد بقر الوحش . والمَلَا ، مفعولة الفلاة ، يكتب بالألف والياء ، والبصريون يكتبونه بالألف » .

(٦) الزيادة من ج و س و د و هـ .

(٧) « البطل » مصدر كالبطالان ، وهو ضد الحق . و « الأقارع » هم بنو قريع ، مصفر أقرع تصغير ترخيم ، ابن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم . أفاده المِصْنَعِيُّ .

(٨) في د « وجوه كلاب » . وفي ج « تجادع » بالميم ، أى تهاتم . وقوله « لا أحاول غيرها » أى : لا أريد هجاء غيرها .

والعربُ تُنشدُ قولَ حاتمِ الطائيِّ رفعا ونصبا :

إِنْ كُنْتَ كَارِهَةً مَعِيشَتَنَا هَاتَا فَحُلِّيْ فِي بَنِي بَدْرِ^(١)
الضَّارِبِينَ لَدَى أَعْيُنِهِمْ وَالطَّاعِنِينَ وَخَيْلَهُمْ تَجْرِي^(٢)
وإنما خَفَضُوها على النعتِ ، وربما رفعوها على القطعِ والابتداء .

وكذلك قولُ الخُرَيْقِ بنتِ هِفَانِ القَيْسِيَّةِ من بني قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ :
لَا يَبْعَدَنَّ قَوْمِي الَّذِينَ هُمْ سُمُّ الْمَدَامِ وَأَفَةُ الْجُزْرِ
النَّازِلِينَ بِكُلِّ مُعْتَرِكٍ وَالطَّيِّبِينَ مَعَاقِدَ الْأُزْرِ^(٣)
وكلُّ ما كان^(٤) مِنْ هَذَا فَعَلَى هَذَا أَكْثَرُ إِنْشَادِهِ^(٥) .

وإن لم يُرَدِّ مَدْحًا وَلَا ذَمًّا قَدْ اسْتَقَرَّ لَهُ : فَوَجْهُهُ النعتُ . وقرأ بعضُ
القُرَّاء : ﴿ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنَ الْخَالِقِينَ ﴾^(٦) .

وأكثرُ ما تُنشدُ العربُ بيتَ ذِي الرُّمَّةِ نصبا ، لِأَنَّهُ لَمَّا ذَكَرَ مَا يَحْنُ
إِلَيْهِ وَيَصْبُو إِلَى قُرْبِهِ أَشَادَ بِذِكْرِ مَا قَدْ كَانَ يَبْنِي ، فَقَالَ :
دِيَارُ مَيَّةَ إِذْ مَيَّ تَسَاعَفْنَا وَلَا يَرَى مِثْلَهَا عَجْمٌ وَلَا عَرَبٌ

(١) « هاتا » قال الرصني : « تا : اسم إشارة ، يريد ، يا هذه » .
(٢) رسمت كلمتا « الضاربين » و « الطاعنين » في البيت في طبعة أوروية نقلا عن الأصول ، بوضع
رسم الكلمتين بالرفع فوق رسميهما بالنصب ، ليقرأ بالوجهين .
(٣) ورسمت كلمتا « النازلين » و « الطيبين » كالبيت السابق أيضا .
(٤) في ج « جاء » بدل « كان » . وكلمتا « كل ما » رسمتا في طبعة أوروية « كلما » وهو رسم
قديم معروف ، نعبده كثيرا في الأصول المخطوطة الصحيحة .
(٥) في ج و س و د وه « فعلى هذا الوجه » .
(٦) سورة المؤمنون (١٤) . وهذه القراءة التي حكى أبو العباس بنصب « أحسن » لم أجدها
في شيء من القراءات ، ولا في القراءات الشاذة ، والله أعلم .

وفي هذه القصيدة من التشبيه المصيب قوله :

يَيْضَاءُ فِي دَعَجٍ صَفْرَاءُ فِي نَعَجٍ كَأَنَّهَا فِضَّةٌ قَدْ مَسَّهَا ذَهَبٌ^(١)

وفيها من التشبيه المصيب [قوله^(٢)] :

تَشَكُّوْا خِلَاشًا وَتَجْرِي النَّسْعَتَيْنِ كَمَا أَنَّ الْمَرِيضَ إِلَى عُوَادِهِ الْوَصِيْبُ^(٣)

[و]^(٤) « الْخِلَاشُ » مَا كَانَ فِي عَظْمِ الْأَنْفِ ، وَمَا كَانَ فِي الْمَارِنِ فَهُوَ

« بُرَّةٌ » يَقَالُ [مِنْهَا : قَدْ]^(٥) « أُبْرَيْتُ » النَّاقَةُ ، فَهِيَ « مُبْرَأَةٌ » .

قال الشَّامُخُ ، وهذا من التشبيه العجيب :

فَقَرَّبْتُ مُبْرَأَةً تَخَالُ ضُلُوعَهَا مِنْ الْمَاسِيخِيَّاتِ الْقِسِيِّ الْمُوتَرِ^(٦)

و « مَاسِيخَةٌ » مَنْ نَصَرَ مِنَ الْأَزْدِ^(٧) ، وَإِلَيْهِمْ نُسِبَتْ^(٨) الْقِسِيُّ الْمَاسِيخِيَّةُ .

وأحسن ما قيل في صفة الضلوع واشتباها كها قولُ الراعي :

وَكَأَنَّمَا انْتَطَحَتْ عَلَى أَثْبَاجِهَا قُدْرٌ بِشَابَةِ قَدْ تَمَنَّ وَغُولًا^(٩)

(١) « الدعج » سواد العين . و « النعج » البياض الخالص . وإنما وصفها بالصفرة لتضيقها بالطيب .

(٢) الزيادة من س .

(٣) « النَّسْعَةُ وَالنَّسْعُ » بكسر النون وسكون السين فيهما : سير مضفور يجعل زماماً للبعير وغيره . وهو يصف ناقته . وقوله « أَنَّ الْمَرِيضَ » من الأئین .

(٤) الزيادة من ج و س و هـ .

(٥) الزيادة من هـ .

(٦) « الْمُوتَرُ » المشدود الوتر . وفي ج و د « الْمُوْطَرَا » وأصل « الْأَطْرِ » عطف

الشيء تهبس على أحد طرفيه فتعوجه ، ومنه « أَطَرْتُ الْقَوْسَ أَطْرًا : إِذَا حَنَيْتَهَا » .

(٧) في ج و د « لَصَرَ بَنُ الْأَزْدِ » .

(٨) في ج و س و د و هـ « تُنْسَبُ » .

(٩) قال المرصني : « أَثْبَاجُهَا : جمع ثبع — بالتجريك — وهو معظم الظهر ، وفيه عظام الضلوع . =

« الفادرُ » المُسِنَّ من الوُعولِ .

وذو الرُّمَّة أخذ ذلك المعنى من قول المُثَقَّب العبدى^(١) :

إذا ما قُمتُ أرَحَلُها بِدَلِيلٍ تَأَوُّهُ آهَةً الرَّجُلِ الحَزِينِ

ومن التشبيه المستحسن قولُ عَلَقَمَةَ بنِ عَبَدَةَ :

كَأَنَّ إِبْرِيْقَهُمْ ظَلَّتْ عَلَى شَرَفٍ مُفَدَّمٌ بِسَبَا الكَتَّانِ مَلْشُومٌ^(٢)

فهذا حسنٌ جداً .



وقال أبو الهندي ، وهو عبدُ المؤمنِ بن عبد القدوس^(٣) بن شَبَثِ
بن رَبِيعٍ الرِّياحِيّ ، مِنْ بَنِي رِيَّاحٍ بن يَرْبُوعٍ ، وكان شَبَثٌ سَيِّدَ بَنِي
يَرْبُوعٍ بالكوفةِ - :

وشابة : جبل بنجد أو بالحجاز . ويعمن - بالياء - : واجهن . شبه هيئة انحناء الضلوع
ومواجهة بعضها إلى بعض في اقتراب بهيئة انحناء قرون وصول واجهت في اقتراب قرون
وعول آخر .

(١) في ج و س و د و هـ « أخذ هذا المعنى من المثقب العبدى . قال المثقب » .
(٢) « الصرف » ما ارتفع من الأرض وأشرف على ما حوله ، رملا كان أو جبلا . و « مفدَّم »
وصف للابريق ، يعنى : مغطى بالقدم ، بكسر الفاء وتخفيف الدال . وقوله « بسبا الكتان »
الخ قال المرسى : « يريد : بسائب الكتان ، لحذف جزء الكلمة ... والسائب : جمع سبيبة ،
وهي شقة يضاء كالسب ، بكسر السين . وملشوم : من اللثام ، وهو ما يوضع على الفم ،
استعاره للابريق » .

(٣) هكذا سماه هنا « عبد المؤمن بن عبد القدوس » ، وكذلك سماه ابن قتيبة في طبقات الشعراء
(ص ٢٩ طبعة أوربة) . وسماه صاحب الأغاني (ج ٢١ ص ١٧٧) « غالب
بن عبد القدوس » .

قال صاحب الأغاني في ترجمته : « كان شاعراً مطبوعاً ، وقد أدرك الدولتين : دولة بني
أمية ، وأول دولة ولد العباس ، وكان جزل الشعر : حسن الألفاظ ، لطيف المعاني ، وإعلاء

مُفَدِّمَةٌ قَزَا كَأَنَّ رِقَابَهَا رِقَابُ بَنَاتِ الْمَاءِ أَفْزَعَهَا الرَّعْدُ^(١)
 وكان أبو الهندي قد غلبَ عليه الشرابُ ، على كرم منصبه ، وشرفِ
 أمرته ، حتى كاد يُبْطِلَهُ .

وكان عجيبَ الجوابِ : فجلس إليه رجلٌ مرَّةً يُعرِّفُ ببرزينِ
 المناكيرِ ، وكان أبوه صليبَ في خِرابَةٍ ، و « الخِرابَةُ » عندهم سَرَقُ الإبلِ
 خاصَّةً ، فأقبلَ يُعرِّضُ لأبي الهنديِّ بالشرابِ ، فلما أَكْثَرَ عليه قال
 أبو الهنديُّ : [إِنَّ]^(٢) أَحَدَهُمْ يَرَى الْقَذَاةَ فِي عَيْنِ أَخِيهِ ، وَلَا يَرَى الْجِذْعَ
 [الْمُعْتَرِضُ]^(٣) فِي أَسْتِ أَيْهِ ۱۱

وَفِي الْخِرَابَةِ يَقُولُ الرَّاجِزُ :

وَالْخَارِبُ اللَّصُّ يُحِبُّ الْخَارِبَا وَتِلْكَ قُرْبَى مِثْلُ أَنْ تُنَاسِبَا
 * أَنْ تُشَبِّهَ الضَّرَائِبُ الضَّرَائِبَا^(٤) *

وَقَالَ الْآخَرُ :

إِلَيْتِ الطَّرِيقَ وَاجْتَنَبْ أَرْمَامَا إِنَّ بِهَا أَكْثَلَ أَوْ رِزَامَا^(٥)

أخذه وأما ذكره بعده من بلاد العرب ، ومقامه بسجستان وبخراسان ، وشغفه بالشراب ،
 ومما فرقه لياه ، وفسقه ، وما كان يتهم به من فساد الدين ، واستفراغ شعره بصفة الخمر ،
 وهو أول من وصفها من شعراء الاسلام ، فجعل وصفها وكده وقصده .

(١) هكذا روى أبو العباس البيت هنا مرفوع القافية ، وكذلك صاحب اللسان في مادة
 (ف د م) . ولكن القافية مجرورة ، والرواية الصحيحة رواية ابن قتيبة والأغاني
 « تَفَزَّعُ لِلرَّعْدِ » . فقد روى ابن قتيبة مع البيت آخر قبله ، وكذلك الأغاني وزاد ثلاثة بعده .

(٢) الزيادة من هـ .

(٣) « الضرائب » جمع « ضريبة » وهي السجبة والطبيعة .

(٤) « أرمام » جبل في ديار بامالة ، أو واد في ديار بني أسد . و « أكثل » و « رزام » :
 لسان من لصوص البادية .

* خُوَيْرَيْنِ يَنْقُفَانِ الْهَامَا^(١) *

[زاد أبو الحسن : لم يَشْرُكَ لِإِسْلِمٍ طَعَامًا] نَصَبَ « خُوَيْرَيْنِ » عَلَى « أُغْنِي »
لا يكون غير ذلك ، لأنه إنما أثبت أحدهما بقوله « أو » .

ومرَّ نصرُ بن سَيَّارٍ الليثيُّ بأبي الهنديِّ وهو يميلُ سُكْرًا ، فقال له :
أفستَ شرفك ! فقال أبو الهنديُّ : لو لم أفسد شرفي لم تكن أنت . وإلى
خراسان !!

وحجَّ به نصرُ بن سَيَّارٍ مرةً ، فلما ورد الحرمَ قال له نصرٌ : إنك بفناء
بيتِ الله ومحلِّ وفودِهِ^(٢) ، فدع لي الشرابَ حتى ينفرَ الناسُ ، واختكم
عليَّ ، ففعلَ ، فلما كان يومُ النفرِ أخذَ الشرابَ فوضعه بين يديه ، وأقبلَ
يشرب ويبيكي ! ويقول :

رَضِيعُ مُدَامٍ فَارَقَ الرَّاحَ رُوحُهُ فَظَلَّ عَلَيْهَا مُسْتَهْلُ الْمَدَامِ
أَدِيرَا عَلَى الْكَأْسِ إِنِّي فَقَدْتُهَا كَمَا فَقَدَ الْمَفْطُومُ دَرَّ الْمَرَّاضِعِ
وكان يشربُ مع قيس بن أبي الوليد الكِنَانِيَّ ، وكان أبو الوليد
ناسكًا ، فاستعذى عليه وعلى ابنه ، فهربا منه ، وقال أبو الهنديُّ :
قُلْ لِلْسَرِيِّ أَبِي قَيْسٍ أَتُوعِدُنَا وَدَارُنَا أَصَبَحَتْ مِنْ دَارِكُمْ صَدَدًا^(٣)

(١) « ينقفان » من « النقف » وهو كسر الهامة حتى تخرج دماغه .

(٢) في ج و د و هـ « ومحلَّ حرَمِهِ » .

(٣) قال المرصفي : « يقال : دَارَى صَدَدَ دَارِهِ ، بالنصب على الظرف ، وعلى صدد داره ، وبصدد

داره : إذا كانت قبالتها . ومن ابن السكيت : الصَّدَدُ والصَّقَبُ : القرب » .

أبا الوليد أمّا والله لو عَمِلْتَ فيكَ الشُّمُولُ لما حَرَمْتُهَا أَبَدًا
ولا نَسِيتَ حُبَّهَا وَلَذَّتْهَا ولا عَدَلْتَ بِهَا مَالًا ولا وَلَدًا



ثم نرجع إلى التشبيه . وربما عَرَضَ الشيءُ والمقصودُ غيره ، فيذكرُ
للفائدة تقع فيه ، ثم يُعَادُ إلى أصلِ البابِ .

قال أبو العباس : وقال عُرْوَةُ بْنُ حِزَامٍ الْمُذَرِّيُّ :

كَأَنَّ قَطَاةً عُلِّقَتْ بِجَنَاحِهَا عَلَى كَبِدِي مِنْ شِدَّةِ الْخَفَقَانِ

ويقال : أن المرأة إذا كانت مُبْغِضَةً لزوجها فَايَةُ ذلك أن تكونَ عند

قُرْبِهِ منها مُرْتَدَّةَ النَّظَرِ عنه ، كأنما تنظر إلى إنسانٍ مِنْ ورائِهِ^(١) ، وإذا

كانت مُحِبَّةً لَهُ لَا تُقْلِعُ مِنَ النَّظَرِ إِلَيْهِ ، وإذا^(٢) نَهَضَ نَظَرْتُ مِنْ ورائِهِ

إلى شَخْصِهِ حَتَّى يَزُولَ عَنْهَا . فقال رجلٌ : أردتُ أن أعلمَ كيفَ حَالِي عند

امرَأَتِي ، فَالتَفْتُ وَقَدْ نَهَضْتُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهَا فَإِذَا هِيَ تُكَلِّحُ^(٣) فِي قَفَايَ .

وقال الفرزدقُ في هذا المعنى ، والنَّوَارُ تَخَاصُمُهُ عند عبد الله بن الزُّبَيْرِ

[بن العوام]^(٤) :

فَدُونَكُمَا يَا بَنَ الزُّبَيْرِ فَإِنِهَا مُوَلَّعةٌ يُوهِي الْحَجَارَةَ قِيلُهَا

(١) في د و س و هـ « إلى إنسان وراءه » .

(٢) في ج « فإذا » .

(٣) في ج « تَكَلِّحُ » . و « التكلّيح » و « الكلوح » : التكمير في عبوس .

(٤) الزيادة من س . و « النوار » بفتح النون وتخفيف الواو ، هي بنت أعين بن ضبيعة ،
امرأة الفرزدق ، خاصته إلى ابن الزبير ، وقصتهما معروفة .

إذا جلست عند الإمام كأنها ترى رُفْقَةً مِنْ خَلْفِهَا تَسْتَحِيلُهَا^(١)
 قوله « مَوْلَعَةٌ » يقول : [كأنها^(٢)] مَوْلَعَةٌ بِالْظَرْمَةِ هُنا وَمَرَّةً هُنا .
 وقوله « تَرَى رُفْقَةً » يقال « رِفْقَةً » و « رُفْقَةً » . ومعنى « تَسْتَحِيلُهَا »
 تَتَبَّيْنُ حَالَهَا ، قال مُعَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ [الهِلَالِيُّ]^(٣) :
 مَرْوَعَةٌ تَسْتَحِيلُ الشُّخُوصَ مِنْ الْخَوْفِ تَسْمَعُ مَا لَا تَرَى^(٤)
 [قوله « مَرْوَعَةٌ » يقول : كلُّ شَيْءٍ يُدْنِي مِنَ الظَّفَرِ بِهَا يُرَوِّعُهَا
 وَيَنْفَرُهَا]^(٥) .

ومن عجيب التشبيه قول جرير فيما يُكْنَى عَنْ ذِكْرِه :
 تَرَى الصُّبْيَانَ حَاكِفَةً عَلَيْهَا كَمَنْفَقَةِ الْفَرَزْدَقِ حِينَ شَابَا^(٦)

(١) في ج و د و هـ « كأنها » بدل « كأنها » .

(٢) الزيادة من ج و د و هـ .

(٣) الزيادة من س .

(٤) في ج و س و د و هـ « إذا خَرَجَتْ تَسْتَحِيلُ الشُّخُوصَ » .

(٥) لا أدري من أين أثبت هذه الزيادة في طبقات مصر ؟ ! فإنها لم تذكر في طبعة أوربة ، ولا في جزء التصحيحات الملحق به .

(٦) الفطر الأول في ج « تَرَى بَرَصًا بِمَجْمَعِ إِسْكَنْتِهَا » وهو يوافق رواية أبي عبيدة

مصر بن المثنى في النقائض (ج ١ ص ٤٤٠ طبعة أوربة) إلا أن فيه « إِسْكَنْتِهَا » بكسر

الهمزة . وقال أبو عبيدة : « ويروى : لها بَرَصٌ بِأَسْفَلِ إِسْكَنْتِهَا » . في نسخة

ابن سعدان : بِجَانِبِ إِسْكَنْتِهَا . ورواه صاحب اللسان عن ابن سيده (ج ١٢ ص ٢٧٠)

« تَرَى بَرَصًا يُلَوِّحُ بِإِسْكَنْتِهَا » . ورواه ابن سيده في الخنصر (ج ٢ ص ٣٨) :

« بها وَضَحَ بِأَسْفَلِ إِسْكَنْتِهَا » . والرواية الثقة عندنا رواية أبي عبيدة .

وقوله « بِمَجْمَعِ إِسْكَنْتِهَا » يعني : بِأَسْفَلِهَا . و « إِسْكَنْتِهَا » بكسر الهمزة : جابا الفرج =

ويقال : أن الفرزدق حين أنشد النصف الأول ضرب يده إلى عنقه ،
توقفاً لعجز البيت .

ومن التشبيه الحسن قول جرير في صفة الخيل ^(١) :
يَشْتَفَنَ لِلنَّظَرِ الْبَعِيدِ كَأَنَّمَا إِزْنَانُهَا بَيَوَائِنِ الْأَشْطَانِ ^(٢)
قوله « يَشْتَفَنَ » و « يَتَشَوَّفَنَ » في معنى واحد ^(٣) . وقوله « كَأَنَّمَا
إِزْنَانُهَا بَيَوَائِنِ الْأَشْطَانِ » أراد شدة صهيلها : يقول : كَأَنَّمَا يَصْهَلُنَ ^(٤)

= مما يلي شفره . ويجوز فتح الهزة أيضاً ، كما في اللسان والقاموس وغيرها ، وأكثر
الروايات بالكسر . وأخطأ الشيخ الرصافي فزعم أنه « بضم الهزة وكسرها » . وليس لما
قال سند ، وإن لسه هو لابن سيده ، رحمه الله .

و«العنفة» ما بين الذقن وطرف الشفة السفلى من الشعر .

وهذا البيت من قصيدة جرير المصهورة ، التي يسميها « الدِّمَاغَةُ » و « الدِّهْقَانَةُ »
و « المنصورة » . وأولها :

أَقْلَى اللَّوْمِ عَادِلَ الْعِتَابَا وَقُولِي إِنُّ أَصَبْتُ لَقَدْ أَصَابَا

(١) هذا خطأ من المبرد ، فالبيت للفرزدق ، من قصيدة يذكر فيها تفضيل الأختل إياه على
الشعراء ، ويعدج بنى تغلب ويهجو جريراً ، وهي في القائض (ج ٢ ص ٨٧٩ - ٨٨٨)
وهذا البيت هو الخامس فيها ، وأجابه جرير بقصيدة من رويها .

(٢) رواية القائض : « يَصْهَلُنَ بالنظر البعيد » .

(٣) في اللسان : « شَافَ الشَّيْءَ شَوْفًا : جَلَّاهُ » . وفيه أيضاً : « اشْتَافَ فلانٌ يَشْتَافُ
اشْتِيافًا : إذا تطاول ونظر . وَتَشَوَّفْتُ إلى الشيء أي تَطَلَّعْتُ » . ثم نقل عن
الليث قال : « تَشَوَّفَتِ الْأَوْعَالُ : إذا ارتفعت على معاقل الجبال فأشرفت .
وأنشد ابن الأعرابي - فذكر البيت كرواية المبرد ثم قال : يصف خيلاً نشيطةً
إذا رأت شخصاً بعيداً طمحت إليه ثم صهلت ، فكان صهيلها في آبار بعيدة
الماء ، لسعة أجوافها » .

(٤) « صهل » من بابي « نفع » و « ضرب » .

في آبار^(١) واسعة تبينُ أشطانها عن نواحيها^(٢)

ونظير ذلك قولُ النابغة الجعديّ :

وَيَصْهَلُ فِي مِثْلِ جَوْفِ الطَّوِيِّ صَهِيلاً يُبَيِّنُ لِلْمُعْرَبِ
« الْمُعْرَبُ » العالِمُ بالخيلِ العَرَبِ .

ومن حسنِ التشبيه قولُ عنترة [العبسيّ]^(٣) :

غَادِرُنْ نَضْلَةً فِي مَعْرَكِ يَجْرُ الْأَسِنَّةُ كَالْمُحْتَطِبِ^(٤)

يقول : طعنَ وغودرتِ الرِّمَاحُ فيه ، فَظَلَّ يَجْرُهَا ، كأنه حاملُ حطَبٍ .

ومن التشبيه المتجاوزِ المُفْرِطِ قولُ الخنساء :

وإِنَّ صَخْرًا لَتَأْتِمُ الْهُدَاةُ بِهِ كَأَنَّهُ عِلْمٌ فِي رَأْسِهِ نَارُ
فَجَعَلَتِ الْمَهْتَدِيَّ يَأْتِمُ بِهِ ، وجعلته كنارٍ في رأسِ عِلْمٍ ، و « الْعِلْمُ »
الْجَبَلُ ، قال جرير :

(١) في ج و د « أَبَارٍ » .

(٢) عبارة أبي عبيد في شرح البيت في التماثل : « قوله إرنانها ببواثن ، يعني : صوتها .

والرنة : الصوت من البكاء وغيره . قال : والأشطان : الجبل ، واحدها شَطَنٌ .

قال الأصمعي : وقوله ببواثن الأشطان : بأبَارٍ بواثن . قال : والبئر البَيُونُ : البائنة

التي يُصِيبُ حبلُها نواحيَ البئر ، فهو يُمِيدُ فيها ، فإذا اسْتَقَى مِنْهَا قام رجلان

يُنَحِّيَانِ الدلو بالشَّطَنِ ، وهو الحبل - : عن حائط البئر ، لئلا ينقطع الحبل .

يقول : كأنها تصل من آبار بواثن لسعة أجوافها » .

(٣) الزيادة من هـ .

(٤) الضمير في « غادرن » يعود إلى الخيل ، ولم يجر لها ذكر . و « نضلة » هو ابن الأشر

بن جحوان ، قتله ورد بن حابس العبسي . قاله الرصافي .

* إذا قَطَعْنَ عَلَمًا بَدَا عَلَمٌ *

وقال الله جل ثناؤه : ﴿ وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ ﴾^(١) .

ومن هذا الضرب من التشبيه قول المعجاج :

* تَقَضَّى الْبَارِي إِذَا الْبَارِي كَسَرَ *

و « التَّقَضَّى » الاتِّقِضَاضُ ، وإنما أراد سرعتها ، والعربُ تُبَدِّلُ كثيراً الياء من أحدِ التَّضْعِيفَيْنِ ، فيقولون « تَظَنَّنْتُ » والأصلُ « تَقَنَّنْتُ » لأنه « تَفَعَّلْتُ » من « الظَّنُّ » ، وكذلك « تَقَضَّيْتُ » من « الاتِّقِضَاضِ » أى « تَقَضَّضْتُ » ، وكذلك « تَسَرَّيْتُ »^(٢) . ومثلُ هذا كثيرٌ .

ومن تشبيه المحدثين المستطرف قول بشار [بن بُرْد]^(٣) :

كَأَنَّ فُؤَادَهُ كُرَّةٌ تَنْزَى حِذَارَ الْبَيْنِ إِنْ تَفَعَ الْحِذَارُ^(٤)

[يُرْوَعُهُ السَّرَارُ بِكُلِّ أَمْرٍ خَافَةَ أَنْ يَكُونَ بِهِ السَّرَارُ]^(٥)

وفي هذه القصيدة :

جَفَّتْ عَيْنِي عَنِ التَّغْمِيزِ حَتَّى كَانَ جُفُونَهَا عَنْهَا قِصَارُ

أَقُولُ وَلَيْلَتَى تَزْدَادُ طَوْلًا أَمَا لِلَّيْلِ بَعْدَهُمْ نَهَارُ ۝

(١) سورة الرحمن (٢٤) .

(٢) قال المرصفي : « من قولهم تسريت الجارية ، والأصل تسررت . من السرور ، وهذا قول ابن السكيت ، وقال غيره : من السر ، وهو النكاح » .

(٣) الزيادة من س .

(٤) « تنزى » أصلها « تَنْزَرَى » أى تتوَّب . وانظر الأبيات فى اللسان (٢٠ : ١٩٢) ،

(٥) « السرار » بكسر السين ، وفتحها أيضا : آخر ليلة من المهر ، وهى التى يستسر فيها المهر ، أى يختفى .

وقال الحسن بن هاني^(١) في صفة الخمر :

فإذا ما لمستها فهباء تمنع اللمس ما تبسح العيون
درس الدهر ما تجسم منها وتبقى لبابها المكنونا
فهي بكر كأنها كل شيء يتمنى مخير أن يكونا
في كؤوس كأنهن نجوم جاريات برؤوسها أيدينا
طالعات مع السقا علينا فإذا ما غربن يغربن فينا

فهذه قطعة من التشبيه غاية ، على سخرية كلام المحدثين .

وقال الحنفى^(٢) ، وهو إسحق بن خلف ، في صفة السيف :

ألقى بجانب خضره أمضى من الأجل المتاح
فكأنما ذر الهبا ، عليه أنفاس الرياح^(٣)

وقال مسلم بن الوليد الأنصاري في مدحه يزيد بن يزيد :

تمضي المنايا كما تمضي أسننته كأن في سرجه يدوا وضرفا^(٤)

وقال عقيل بن علي^(٥) [الخزاعي^(٥)] في صفة مصلوب^(٦) :

لم أر صفا مثل صف الزط تسعين منهم صلبوا في خط^(٧)

(١) هو أبو نواس .

(٢) قال الرصافي : « من بني حنيفة بن عجل » .

(٣) في ج و ه « وكأنما » .

(٤) في ج و س و د و ه « يمضي المنايا » .

(٥) الزيادة من د .

(٦) في د و س و ه « المصلوب » .

(٧) الزط ، بضم الزاي ، م جيل أسود ، من السند أو الهند .

من كل عال جذعه بالشط كانه في جذعه المشتط^(١)
 أخونعاس جد في التمتطي قد خامر النوم ولم يغط^(٢)
 [وقال آخر في صفة مصلوب ، وهو يزيد المهلبي :
 نقام ولما يستعين بساقه آلف مثواه على فراقه
 * كأنما يضحك في أشدائه *]

أراد ياض الشريط في فيه [

وقال أعرابي في صفة مصلوب [وهو الأخطل ، قال أبو الحسن :
 الأخطل الذي يعني رجل محدث من أهل البصرة ، ويعرف بالأخطيل ،
 ويلقب بترقوتا ، وذكر أبو الحسن أن أبا العباس كان يدلس به]^(٣) :
 كانه عاشق قد مد صفحته يوم الفراق إلى توديع مرتحل
 أوقام من نعاس فيه لوثته مواصل لثمطييه من الكسبل^(٤)
 [وقال مسلم بن الوليد :
 وضعته حيث ترتاب الرياح به ويمجد الطير فيه أضبع البلد]^(٥)

(١) في ج و س « في كل عال » . وفي ج و س و د « في جذعه المشتط » .
 و « الشط » جانب النهر أو الوادي . و « المشتط » الطويل الذي جاوز في الطول حده .
 وأما « المسبط » فقريب من هذا المعنى ، قال في اللسان : « رجل سبط الجسم وسبطه ،
 طويل الألواح مستويها بين السباطة » .

(٢) « غط في نومه يغط » إذا أخرج صوتا مع النفس وردده .

(٣) يعني أنه كان يوم من سمعه أنه الأخطل التغلبي الشاعر المعروف .

(٤) « اللوثة » بضم اللام : الاسترخاء والبطء .

(٥) الزيادة من هـ . و « أضبع » بفتح الهزة ، جمع « ضبع » .

وقال [أبو تمام^(١)] حبيب بن أوس [قال أبو الحسن : يعنى به إسحق بن إبراهيم الطاهري^(٢)] - :

قد قلصت شفتاه من حفيظته فخيّل من شدة التعيس مُبتسماً^(٣)
وقال أيضاً في رجل ينسبه إلى الدعوة [وهو إسحق بن إبراهيم الطاهري^(٤)] :

وتنقل من معشر في معشر فكان أمك أو أباك الزئبق
يقال «زئبق» و«زئبر» هموزان ، و«درهم زئبق» و«ثوب زئبر»^(٥) .
ومن إفراط التشبيه قول أبي خراش الهذلي يصف سرعة ابنه في العدو^(٦) :

كانهم يسمعون في إثر طائر
يبادر جئح الليل فهو مهايد
خفيف المشاش عظمه غير ذي تحض
يحث الجناح بالتبسط والقبض

(١) الزيادة من ه .

(٢) الزيادة من د .

(٣) في ج و س « من شدة التقيص » ، و « قلصت » أى انقبضت وانضبت وانزوت ، و « الحفيظة » الغضب .

(٤) الزيادة من د . وهى زيادة خطأ ، وإن قسا الشيخ الموصفي وأفرط ، فقال : « هذا كذب محض . وإنما هو في عتبة بن أبي حاصم ، وكان قد ضمهما مجلس لم يتكلم فيه ، حتى انصرف أبو تمام ، فأخذ يتشدد بهجائه ، فبلغ أبا تمام ، فقال كلمة فيه منها :

يا عتبة بن أبي عصيم دعوة شعاء تصدم سمعك فتصعق

والاصيدة في ديوانه (ص ١٩٢ - ١٩٣ من الطبعة الوهية سنة ١٢٩٢) .

(٥) « الزئبق » بكسر الباء وفتحها ، « وأما الزئبر » فبالكسر والضم ، وهو ما يعلو الثوب الجديد مثل ما يعلو الخرز .

(٦) سبقت الأبيات في هذا الجزء (ص ٥٢٩ - ٥٣٠) .

وقال أوس بن حَجَر^(١) [قال أبو الحسن : أهل الكوفة يرونها
لعبيد بن الأبرص]^(٢) :

كَأَنَّ رِيْقَتَهَا بَعْدَ الْكَرَى اغْتُبِقَتْ مِنْ مَاءِ أَذْكَنَ فِي الْحَانُوتِ نَضَاجِ
أَوْ مِنْ مُعْتَقَةٍ وَرَهَاءَ نَشْوَاهَا أَوْ مِنْ أَنْيَابِ رُمَانٍ وَتَفَاحِ^(٣)

وقال ابن عبدل يهجو رجلاً بالبخر :

نَكِهْتَ عَلَى نَكْمَةٍ أَخْذَرِيٍّ شَتِيمٍ شَابِكِ الْأَنْيَابِ وَرْدِ^(٤)
وفي هذا الشعر :

فَمَا يَدْنُو إِلَى فِيهِ ذُبَابٌ وَلَوْ طَلَيْتَ مَشَافِرُهُ بِقَنْدِ^(٥)
يَرَيْنَ حَلَاوَةً وَيَخْفَنَ مَوْتًا وَشَيْكَاً إِنْ هَمَمْنَ لَهُ بِوَرْدِ
« الذُّبَابُ » الواحد من « الذُّبَابِ » وأدنى العددي فيه « أَذْبَةٌ » والكثيرُ

(١) في هـ « وقال زهير بن أبي سلمى » .

(٢) الزيادة من س .

(٣) « اغتُبِقَتْ » من الاغتباق ، وهو ضرب الحمى . و « الأذكن » ما تعلوه الذكنة ، وهي لون بين الحمرة والسواد ، أراد به الرق . يقول : كأن ريقتها شربت من خمر حديثة أو معتقة . و « الورهاء » الريح التي في هبوبها خرق ومجرفة ، و « النشوة » الرائحة الطيبة ، يريد : أن رائحتها تهب فتنتفر مثل هبوب تلك الريح وانتشارها . أفاده المصنف .

(٤) في اللسان : « النَّكْمَةُ » : ريح الهم نَكَمَ له وعليه يَنْكُهُ وَيَنْكُهُ نَكْمًا : تَنْفَسَ

على أنفه . و « الأخدري » : من نمت نمار الوحش ، كأنه نسب إلى أخدر . قال المصنف « غلط الشاعر فجعل نمت النمار الوحشي نمتاً للأسد ، وكان الصواب أن يقول : بخدر أو بخادر ، وهو الأسد في عرينه ، فلما لم يستقم له عبر بأخدري غلطاً » . و « شتيم » كريبه الوجه . و « شابك الأنياب » الذي اختلفت أنيابه واشتبكت . و « الورد » من أسماء الأسد ، سمى به تشبيهاً له بلون الورد .

(٥) « القند » بفتح القاف وسكون النون : صل قصب السكر .

« الذَّبَّانُ » . ولكنه ذكرَ واحدًا ثم خَبَرَ عن سائرِ الجنس . والأسدُ أَذَنُ السَّباعِ فَمَا ، كما أن الصَّقْرَ أَذَنُ الطَّيْرِ فَمَا .

قال بعضُ المُحدِّثينَ في رجلٍ يهجوهُ ، والمُهْجُوُّ داودُ بنُ بكرٍ ، وكان وَلِيَّ الأَهْوَازِ وفارسَ ، والشَّعْرُ لأبي الشَّعْثَقِ :

وله لِحْيَةٌ تَيْسٍ وله مِنْقَارُ نَسْرِ

وله نَكْهَةٌ لَيْتٍ خالطَتْ نَكْهَةَ صَقْرٍ

وقال عبد الرحمن بن أبي عبد الرحمن بن عائشة :

من يَكُنْ إِبْطُهُ كَأَبَاطِ ذَا الْخَلْقِ فَإِبْطَايَ فِي عِدَادِ الْفِقَاحِ^(١)

لِي إِبْطَانِ يَرْمِيَانِ جَلِيسِي بِشَبِيهِ السَّلَاحِ أَوْ بِالسَّلَاحِ^(٢)

فَكَأَنِّي مِنْ تَنَنِ هَذَا وَهَذَا جَالِسٌ بَيْنَ مُضْعَبٍ وَصَبَاحٍ

يعنى : مُضْعَبَ بن عبد الله الزُّيْرِيِّ ، وَصَبَاحَ بن خَاقَانَ المِنْقَرِيِّ ، وكانَا

جَلِيسَيْنِ ، لَا يَكَادَانِ يَفْتَرِقَانِ ، وَصَدِيقَيْنِ مُتَوَاصِلَيْنِ ، لَا يَكَادَانِ

يَتَصَارِمَانِ .

فَحَدَّثْتُ : أَنَّ أَحَدَ بَنِ هِشَامٍ [أَخَا عَلِيٍّ بَنِ هِشَامٍ]^(٣) لَقِيَهُمَا يَوْمًا ،

فَقَالَ : أَمَا سَمِعْتُمَا مَا قَالَ فِيكُمَا هَذَا ؟ يَعْنِي إِسْحَاقَ بَنَ [إِبْرَاهِيمَ]^(٤) الْمَوْصِلِيَّ ،

فَقَالَا : مَا قَالَ فِينَا إِلَّا خَيْرًا ، قَالَ : قَالَ :

(١) « الفقاح » بكسر الفاء جمع « قَقْجَة » وهي حلقة الدبر .

(٢) « السلاح » بضم السين : العذرة .

(٣) الزيادة من هـ .

(٤) الزيادة من س و د و هـ .

لَامَ فِيهَا مُصْعَبٌ وَصَبَاحٌ فَمَصَّيْنَا مُصْعَبًا وَصَبَاحًا^(١)
 وَأَيُّنَا غَيْرَ سَمِيٍّ إِلَيْهَا فَاسْتَرَحْنَا مِنْهُمَا وَاسْتَرَحَا
 قَالَا : مَا قَالَا إِلَّا خَيْرًا ، وَ [لَكِنْ]^(٢) الْمَكْرُوهَ مَا قَالَا فِيكَ ، إِذْ يَقُولُ :
 وَصَافِيَةٌ تُعْشَى الْعُيُونُ رَقِيقَةً رَهِيْنَةً حَامٍ فِي الدُّنَانِ وَحَامٍ
 أَذْرَنَاهَا الْكَأْسَ الرَّوِيَّةَ مَوْهِنًا مِنْ اللَّيْلِ حَتَّى أَنْجَابَ كُلُّ ظَلَامٍ^(٣)
 فَمَا ذَرَقَرْنُ الشَّمْسِ حَتَّى كَانَتْهَا مِنْ الْعِيِّ نَحْكَى أَحْمَدُ بْنُ هِشَامٍ

﴿

^(٤) وَاعْلَمْ أَنَّ لِلتَّشْبِيهِ حَدًّا فَلِأَشْيَاءٍ^(٥) تَشَابَهُ مِنْ وَجْهِ ، وَتَبَايُنُ مِنْ
 وَجْهِ . فَإِنَّمَا يُنْظَرُ إِلَى التَّشْبِيهِ مِنْ حَيْثُ وَقَعَ^(٦) . فَإِذَا شَبَّهَ الْوَجْهَ
 بِالشَّمْسِ فَإِنَّمَا يُرَادُ^(٧) الضِّيَاءُ وَالرَّوْتَقُ ، وَلَا يُرَادُ [بِهِ]^(٨) الْعِظْمُ وَالْإِخْرَاقُ .
 قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ : ﴿ كَانَهُنَّ يَبْيَضُنَّ مَكَكُونًا ﴾^(٩) وَالْعَرَبُ تُشَبِّهُ النِّسَاءَ
 بِبَيَاضِ النَّعَامِ [لِمَلَاَسَتِهَا]^(١٠) ، تَرِيدُ نَقَاءَهُ وَنَعْمَةَ لَوْنِهِ^(١١) . قَالَ الرَّاعِي :

- (١) قوله « لَامَ فِيهَا » قال المصنف : « يريد الحُر » .
 (٢) الزيادة من ج و س و د و هـ .
 (٣) قال المصنف : « الموهن والوهن ، كالموعد والوعد : كلاهما نحو من نصف الليل ، أو بعد ساعة
 منه . وقد أوهن إذا صار في ذلك الوقت » .
 (٤) هنا في د زيادة « باب » . وفي س زيادة « قال أبو العباس » .
 (٥) في ج و س و د « لأن الأشياء » .
 (٦) في ج و س و د و هـ « أين وقع » .
 (٧) في ج و س و د و هـ « فإذا شبه الوجه بالشمس والقمر فأنما يراد به » . وذكر
 القمر هنا غير جيد .
 (٨) الزيادة من ج .
 (٩) سورة الصافات (٤٩) .
 (١٠) الزيادة من هـ .
 (١١) في ج و س و د و هـ « ورقّة لونه » ، وهو أجود . قال المصنف في قوله « ورقّة »

كَانَ يَبْضُ نَعَامٍ فِي مَلَا حِفْهَا إِذَا اجْتَلَاهُنَّ قَيْظَ لَيْلَةٍ وَمِدٌ^(١)
 وَقِيلَ لِلأَوْسِيَّةِ ، وَهِيَ امْرَأَةٌ حَكِيمَةٌ مِنَ الْعَرَبِ ، بِحَضْرَةِ عَمْرِ
 بْنِ الْخَطَّابِ رَحِمَهُ اللَّهُ - : أَيْ مَنَظَرَ أَحْسَنُ ؟ فَقَالَتْ : قُصُورُهُ يَبْضُ فِي حَدَائِقِ
 خُضْرِ ، فَأَنشَدَ عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ لِعَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ :
 كَدُمْتُ الْعَاجِ فِي الْمَحَارِيبِ أَوْ كَالْبَيْضِ فِي الرُّوضِ زَهْرُهُ مُسْتَذِيرُ
 وَقَالَ الْآخَرُ :

كَالْبَيْضِ فِي الْأَذْحَى يَلْمَعُ بِالضُّحَى فَالْحُسْنُ حُسْنٌ وَالتَّعِيمُ نَعِيمٌ^(٢)
 وَقَالَ جَرِيرٌ :

مَا اسْتَوْصَفَ النَّاسُ عَنْ شَيْءٍ يَرَوْنَهُمْ إِلَّا رَأَوْا أُمَّ نُوحٍ فَوْقَ مَا وَصَفُوا^(٣)
 كَأَنَّهَا مُزْنَةٌ فَرَّاءٌ رَائِحَةٌ أَوْ دُرَّةٌ لَا يُؤَارِي لَوْنَهَا الصَّدْفُ^(٤)
 « الْمُزْنَةُ » السَّحَابَةُ الْبَيْضَاءُ خَاصَّةً ، وَجَمْعُهَا « مُزْنٌ » . قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ :

لَوْنُهُ : « هَذِهِ إِضَافَةٌ مُنْكَرَةٌ ، وَذَلِكَ أَنَّ النِّعَةَ - بِالْفَتْحِ - اسْمٌ لِلتَّعْمِ وَالزَّفَرَةِ ، وَلَا
 يُوصَفُ بِهَا اللَّوْنُ ، وَكَانَ الْأَجُودُ أَنْ يَقُولَ : وَصَفَاءُ لَوْنُهُ . »

(١) « الْمَلَا حِفْ » الْأَغْطِيَةُ وَ « الْوَمِدُ » : نَدَى يَجِيءُ فِي صَمِيمِ الْحَرِّ مِنْ قَبْلِ الْبَحْرِ مَعَ سَكُونِ

الرَّيْحِ . وَقِيلَ هُوَ الْحَرُّ أَيًّا كَانَ مَعَ سَكُونِ الرِّيحِ . وَقَدْ أَنشَدَ صَاحِبُ اللِّسَانِ الشُّطْرَ الثَّانِي

مِنَ الْبَيْتِ فِي مَادَّةِ (وَ م د) هَكَذَا : « إِذَا اجْتَلَاهُنَّ قَيْظًا لَيْلَةً وَمِدٌ » وَجَاءَ بِهِ شَاهِدًا ،

طَى أَنَّ « وَمِدَ » تَوْصِفُ بِهِ اللَّيْلَةَ بِدُونِ الْمَاءِ كَمَا تَوْصَفُ بِهِ بِالْمَاءِ ، يَقَالُ « لَيْلَةٌ وَمِدَّةٌ وَوَمِدٌ » .

(٢) فِي د وَ ه « فِي الضُّحَى » . وَ « الْأَذْحَى » وَ « الْأَذْحِيَّةُ » الْمَسْكَنُ الَّذِي تَبْيَضُ

فِيهِ النَّعَامُ ، تَدْحُوهُ بِرِجْلِهَا ثُمَّ تَبْيَضُ فِيهِ . وَ « الدَّخْوُ » الْبَسْطُ .

(٣) فِي ج وَ س وَ د وَ ه « مِنْ هِي » . وَ فِي د « فَوْقَ مَا أُصِفُ » .

(٤) فِي ج وَ س وَ د وَ ه « لَا يُؤَارِي ضَوْءَهَا » .

﴿أَأَنْتُمْ أَنْزَلْتُمُوهُ مِنَ الْمُزْنِ﴾^(١) . فالمرأة تُشَبَّه بالسَّحَابَةِ^(٢) لِتَهَادِيهَا وسُهولة مَرَّهَا . قال الأغشي :

كَأَنَّ مِشْيَتَهَا مِنْ بَيْتٍ جَارَتْهَا مَرُّ السَّحَابَةِ لَا رَيْثٌ وَلَا حَبْلٌ
«الرَّيْثُ» الإبطاء . فهذا ما تَلَحُّقُهُ الْعَيْنُ مِنْهَا ، فَأَمَّا الْخِفَّةُ فَهِيَ كَأَسْرَعَ مَارٍ ،
وإِنْ خَفِيَ ذَلِكَ عَلَى الْبَصَرِ ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَ : ﴿وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً
وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ﴾^(٣) .



والعرب تُشَبَّهُ الْمَرْأَةُ بِالشَّمْسِ ، وَالْقَمَرِ ، وَالْغُصْنِ ، [وَالْكَثِيبِ]^(٤) ،
وَالْغَزَالِ ، وَالْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ ، وَالسَّحَابَةِ الْبَيْضَاءِ ، وَالدُّرَّةِ ، وَالْبَيْضَةِ . وَإِنَّمَا
تَقْصِدُ^(٥) مِنْ كُلِّ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ .

قال ذو الرمة .

وَمِيَّةٌ أَحْسَنُ الثَّقَلَيْنِ جِيدًا وَسَالِفَةٌ وَأَحْسَنُهُمْ قَدَالًا
فَلَمْ أَرِ مِثْلَهَا نَظَرًا وَعَيْنًا وَلَا أُمُّ الْغَزَالِ وَلَا الْغَزَالَا
تُرِيكَ بَيَاضَ غُرَّتِهَا وَوَجْهًا كَقَرْنِ الشَّمْسِ أَفْتَقَ ثَمَّ زَالَا^(٦)

(١) سورة الواقعة (٦٩) .

(٢) في هـ « بالسحابة البيضاء في ثقاتها » . وهو غير جيد ، لأن وجه الشبه ليس التواء ، بل هو ما سيذكر : تهاديتها وسهولة مرها . و « التهادى » معنى في تمايل وسكون .

(٣) سورة النمل (٨٨) .

(٤) الزيادة من ج و س و د .

(٥) في س و د « يَقْصِدُ » .

(٦) في د « بياض لَبَّتِهَا » . وهو الذي نقله المرسى عن ديوان ذي الرمة .

أصابَ خَصَاصَةً فَبَدَأَ كَلِيلًا كَلَاً وَانْثَلَّ سَائِرُهُ انْثِلَالًا^(١)
 « الجِيدُ » العُنُقُ . والسَّالِفَةُ « نَاحِيَةُ العُنُقِ » . و « القَدَّالَانِ » نَاحِيَتَا
 القَفَا مِنَ الرَّأْسِ .

وقوله « أَفْتَقَ ثُمَّ زَالَ » يقال « أَفْتَقَ السَّحَابُ » إذا انْكَشَفَ انْكَشَافَةً
 فَكَانَتْ فِيهِ^(٢) فُرْجَةٌ يَسِيرَةُ بَيْنَ السَّحَابَتَيْنِ . تقول العربُ : دَامَ عَلَيْنَا الغَيْمُ
 ثُمَّ أَفْتَقْنَا ، وَإِذَا نُظِرَ إِلَى الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ مِنْ فَتَقِ السَّحَابِ فَهُوَ أَحْسَنُ
 مَا يَكُونُ وَأَشَدُّ اسْتِنَارَةً .

وقوله « كَلَاً » يريدُ في سرعةٍ ما بَدَأَ ثُمَّ غَابَ^(٣) .
 وقال الله عز وجل : ﴿ كَانَهُنَّ الْيَاقُوتُ وَالْمَرْجَانُ ﴾^(٤) وقال تبارك
 وتعالى : ﴿ كَأَمْثَالِ اللَّوْلُؤِ الْمَكْنُونِ ﴾^(٥)
 و « المَكْنُونُ » المَصُونُ ، يقال « كَنَنْتُ الشَّيْءَ » إِذَا صُنِّتَهُ ، و « أَكَنَنْتُهُ »
 إِذَا أَخْفَيْتُهُ ، فهذا المعروف ، قال الله تبارك وتعالى : ﴿ أَوْ أَكَنَنْتُمْ
 فِي أَنْفُسِكُمْ ﴾^(٦) وقد يقال « كَنَنْتُهُ » أَخْفَيْتُهُ .

(١) « الخصاصة » كل ثقب من سحاب وباب ومنخل ومصفاة ونحو ذلك ، والجمع « خصاس »
 و « القل » دخل واستتر . قاله المرصفي .

(٢) في ج . و س . و د « منه » بدل « فيه » .

(٣) قال المرصفي : « العرب إذا أرادت تهليل مدة فعل ، أو ظهور شيء خفي ، قالت : كان فعله
 أو ظهوره كلاً ، وربما كرروا فقالوا : كلاً ولا » .

(٤) سورة الرحمن (٥٨) .

(٥) سورة الواقعة (٢٣) .

(٦) سورة البقرة (٢٣٥) .

وقد قال جرير في يزيد بن عبد الملك ، وأُمُّه حاتكة بنت يزيد
بن معاوية بن أبي سفيان :

الحزم والجود والإيمان قد تزلوا على يزيد أمين الله فاحتلفوا^(١)
ضخم الدسيعة والإيمان ، غرته كالبدري ليلة كاد الشهر يذصف^(٢)
وقال ذو الرمة :

فيا ظبية الوغساء بين جلاجل وبين النقا أنت أم أم سليم^(٣)
وقال ابن أبي ربيعة :

أبصرتها ليلة ونسوتها يمشين بين المقام والحجر
يرقلن في الریط والمروط كما تمشي الهويناسوا كن البقر
فهذه تشبيهات غريبات مفهومة .

وقال أبو عبد الرحمن المصطوي^(٤) :

(١) « اختلفوا » بالخاء المعجمة ، من « الحلف » ، كأنه قال : تحالفوا . وقرأها الشيخ المصنف
بالخاء المعجمة ، خلافا لما في أصول الكتاب ، فذهب يزعم أن « الصواب أن يقول :

فالتلفوا » ١١

ثم قال المصنف : « وهذا البيت على ضمة لم يروه أحد سوى أبي العباس » . وأما الضف
فلا ، ولكن البيت لم أجده في ديوان جرير ، وقصيدته هناك (ص ٣٨٥ - ٣٩١) .
(٢) « الدسيعة » المائدة الكريمة أو الجفنة . وقوله « والإيمان » قال المصنف : « صوابه :
والأيات » ، وهذا حق صحيح ، يؤيده ما في الديوان .

(٣) قال المصنف : « الرواية : أياظبية الوغساء » وهو الموافق لمافي د . و « الوغساء » الأرض
البينة . و « جلاجل » بضم الجيم الأولى : جبل بالدهناء .

(٤) اسمه « محمد بن عبد الرحمن بن عطية » نسب إلى جده ، وهو من شعراء الدولة العباسية .
وفي ج و س و د « وقال أحد شعراء المتكلمين من المحدثين » . وفي س زيادة « قال
أبو الحسن : وهو عبد الرحمن المصطوي » .

قد رأينا الغزال والغصن والنَّجْمَ بين شمس الضحى وبدر الظلام^(١)
 «فَوَجَّحَ» البيان يعضده البرهان في مائط الألد الخصاص
 ما رأينا سوى المليحة شيئاً جمع الحسن كله في نظام^(٢)
 فهي تجري تجري الأصلة في الرأى ويجري الأزواج في الأجسام
 «البرهان» الحجة ، قال الله عز وجل : ﴿قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾^(٣) أي حجاجكم ، و «المائط» موضع الحرب ، فصر به مثلاً
 لموضع المناظرة والمحااجة . و «الألد» الشديد الخصومة ، قال الله تبارك
 وتعالى : ﴿وَتُنذِرَ بِهِ قَوْمًا لَّدَا﴾^(٤) وقال : ﴿وَهُوَ أَلَدُّ الْخِصَامِ﴾^(٥) .



وقالت ليلي الأخيلىة :

كأن فتى الفتيان توبة لم يسخ بنجد ولم يطلع مع المتغور
 ولم يقدح الخصم الألد ويملا جفان سديفا يوم نكباء صرصر^(٦)
 «السديف» شقق السنام .

و «النكباء» الريح بين الريمين ، لأن الرياح أربع ، وما بين كل

(١) في د «وبدر التمام» .

(٢) في ج و س و د «مارأينا سوى الحيلة» .

(٣) سورة البقرة (١١٠) وسورة النمل (٦٤) .

(٤) سورة مريم (٩٧) . وقد كتبت الآية في جميع النسخ والطبعات «لنذر به» وهو بهو غريب ، مخالف للتلاوة .

(٥) سورة البقرة (٢٠٤) .

(٦) «لم يقدح» بالذال المهملة ، أي : لم يكف .

ريحين نكباء ، فهي تمان في المعنى :
 فما بين مطلع سهيل إلى مطلع الفجر « جنوب » وإنما تأتي
 الجنوب من قبل اليمن ، قال جرير :
 وحَبْذاً نَفَحَاتٍ من يَمَانِيَةٍ تأتيك من قبل الرِّيَّانِ أحياناً^(١)
 وإذا هبت من تِلْقاءِ الفَجْرِ فهي « الصِّبَا تُقَابِلُ الْقِبْلَةَ » فالعرب تسميها
 « القبُول » قال الشاعر :

إِذْ قُلْتُ هَذَا حِينَ أُسَلُّوْا يَهِيْجُنِي نَسِيْمُ الصَّبَا مِنْ حَيْثُ يُطْلِعُ الْفَجْرُ^(٢)
 وإذا أتت من قبل الشَّامِ فهي « شِمَالٌ » قال الفرزدق :
 مُسْتَقْبِلِينَ شِمَالَ الشَّامِ تَضْرِبُنَا بِحَاصِبٍ كَنَدِيفِ الْقُطْنِ مَثُورِ
 وهي تقابل الجنوب ، وكذلك قال امرؤ القيس :
 فَتَوَضَّحَ فَاَلْمِقْرَاةَ لَمْ يَغْفُ رَشْمُهَا لِمَا نَسَجَتْهَا مِنْ جَنُوبٍ وَشِمَالِ
 وإذا جاءت من دُبُرِ البيتِ الحرامِ فهي « الدُّبُورُ » وهي تهبُّ بشدة ،
 والعرب تسميها « مَحْوَةٌ » عن أبي زيد ، لأنها تمحو السحاب ، و « مَحْوَةٌ »
 معرفة لا تنصرف ، فأما الأصمعيُّ فزعم أن « مَحْوَةٌ » من أسماء الشِّمالِ ،
 وأنشدا جميعاً :

(١) في ج و س « مِنْ جَبَلِ الرِّيَّانِ » . والريان جبل في بلاد طي .

(٢) في ج و س و د و هـ « يَشُوقُنِي » بدل « يهيجني » . وهذا البيت من قصيدة
 معروفة لأبي صخر الهذلي ، وانظرها في الأمل (ج ١ ص ١٤٨ - ١٥٠) وشرح الكامل
 للرمضي (ج ٦ ص ١٨٦) .

قد بَكَرَتْ مَحْوَةً بِالْعَجَاجِ قَدَمَرَتْ بَقِيَّةَ الرَّجَاجِ^(١)

« الرَّجَاجُ » حاشيةُ الإِبِلِ وَضِعَافُهَا^(٢) . وَقَالَ الْأَعَشَى :

(١) « بَكَرَتْ » بتخفيف الكاف ، وقد وضع عليها في طبعة أوربة كلمة « خف » إشارة إلى ذلك وهي بمعنى « بَكَرَتْ » بالتشديد .

(٢) هنا في جزء التعليقات الملحق بطبعة أوربة ، حاشية طويلة ، فيها فوائد جمة ، واستدراك على أبي العباس وغيره ، منقولة عن مخطوطة ليدن ص ٤٤٦ ، رأينا لإبائنا بنصها ، طلبا للقائدة ، ولم نلجأ فيها ، تفاديا من الإطالة ، وهي (ص ١٥٧ - ١٥٩) :

[وَقَالَ أَبُو يَوْسُفَ : وَ « السَّدُوسُ » الطِيلَسَانُ] قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَاسْمُ الرَّجُلِ « سُدُوسٌ » بِالضَّم . وَهَذَا مِنْ أَغْلَاطِ الْأَصْمَعِيِّ مَشْهُورٌ ، وَدَالٌّ أَنَّهُ سَمِعَ الضَّمَّ فِي « سَدُوسٍ » . فَلَمْ يَضْبِطْهُ . قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ خَبِيبٍ : وَفِي تِمِيمٍ « سَدُوسٌ » بِنِ دَارِمِ بْنِ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ ، وَفِي رِبِيعَةَ « سَدُوسٌ » بِنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ عُكَّابَةَ بْنِ صَعْبِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ بَكْرِ بْنِ وَايِلٍ . فَكُلُّ « سَدُوسٍ » فِي الْعَرَبِ فَهُوَ مُفْتَوِّحُ السِّينِ ، إِلَّا « سُدُوسٌ » بِنِ أَصْمَعَ بِنِ أَبِي بَنْ عُبَيْدِ بْنِ رِبِيعَةَ بِنِ نَصْرِ بْنِ سَعْدِ بْنِ نَبْهَانَ . وَسَمِعْتُ أَبَا رِيَّاشٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَقُولُ : فَاجْتَزَيْتُ فِي بَنِي سُدُوسٍ : فَقُلْتُ لَهُ : أَفِيَجُوزُ الضَّمُّ فِي « سُدُوسٍ » ؟ فَقَالَ لِي : إِذَا أُرِدْتَ « سَدُوسٌ » تِمِيمٍ (فَافْتَحْ - كَلِمَةً فَافْتَحْ زَادَهَا الْمَصْحُوحُ لِفُضُولِهَا لِلْكَلَامِ) . وَإِذَا أُرِدْتَ « سُدُوسٌ » نَبْهَانَ فَضَمِّ . وَقَالَ أَبُو يَوْسُفَ : وَكَذَلِكَ « هَبَّتْ مَحْوَةً » ، إِلَى : بِالْعَجَاجِ ، وَهَذَا غَلَطٌ : إِنَّمَا « مَحْوَةٌ » اسْمٌ لِلدَّبُورِ ، وَأَبُو يَوْسُفَ فِي هَذَا الْقَوْلِ مُتَّبِعٌ لِلْأَصْمَعِيِّ . وَأَبُو زَيْدٍ وَغَيْرُهُ يَقُولُ مَا قُلْنَاهُ . وَنَسْتَوْضِحُ فسادَ قولِ الْأَصْمَعِيِّ فِي ذَلِكَ فِيمَا نُنَبِّهُ عَلَيْهِ مِنْ أَغْلَاطِ الْكِتَابِ الْكَامِلِ ، إِذَا اتَّهَيْنَا إِلَيْهِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ . وَأَمَّا مَا وَاعَدَ بِهِ مِنَ التَّنْبِيهِ عَلَى الْغَلَطِ فِي تَسْمِيَةِ الشَّيْءِ « مَحْوَةً » فَقَدْ قَالَ فِي التَّنْبِيهَاتِ عَلَى أَغْلَاطِ أَبِي الْعَبَّاسِ الْمُبَرَّدِ فِي كِتَابِهِ الْكَامِلِ مَا صَوَّرْتُهُ : فَسَرَّ أَبُو الْعَبَّاسِ قَوْلَ أَوْسِ بْنِ حَجَرٍ :

وَهَزَّتِ الشَّمَالُ الرِّيَّاحَ . وَقَدْ أُنْجِي كَمِيعُ الْفَتَاةِ مُلْتَفِعًا

فقال : يقول غَلَبَتْهَا ، وتلك علامة الجذب وذهاب الأمطار^(١) . وهذا غلط منه ، على أنه تبع فيه الأصمعيّ في تسمية الشمال « محوة » . وقد ضَمِنَّا لك فيما تقدم أنا نبين صحيح قول أبي زيد من سقيم قول الأصمعيّ في ذلك ! واعلم أن غلبة الشمال علامة البرد والقرّ ، فأما قوله علامة الجذب وذهاب الأمطار فقاسدٌ ، لأن الشمال مع بردها من شأنها استنزارُ السحاب ، قال الشاعر :

مَرَّتُهُ الصَّبَا وَزَهْنُهُ الْجَنُوبُ بُ وَانْتَحَفَتْهُ الشَّمَالُ انْتِحَافًا
وقال الآخرُ في وصف سحابة :

لتلقيحها هيج الجنوب وتقبل الشمال نتاجًا والصبا حالب يمرى
وقال رجل من مازن :

تُكْرِكِرُهُ حَضْحَضَاتِ الْجَنُوبِ وَتَقْرَصُهُ هَزَةُ الشَّمَالِ
وقال آخرُ ووصف ثورًا وحشيًا :
أَخْرَجْتَهُ مِنَ اللَّيَالِي رَجُوسٌ لَيْلَةً هَاجَهَا الشَّمَالُ دُرُورًا
وقال آخرُ :

فجاء وقد فضَلَتْهُ الشَّمَالُ لُ عَذِبَ الْمَذَاقَةِ نَضَرَ الْخَضِرُ
وقال أُمَيْدٌ :

أَضَلَّ صَوَارَهُ وَتَصَيَّفَتْهُ نَطُوفُ أَمْرَاهَا بَيْدِ الشَّمَالِ
وقال المتلمسُ أيضًا :

فبات إلى أرطاة حِقْفٍ كَأَنَّهُ إِلَى دِفْئِهَا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ مُعْرِسٌ
ثم قال الأخطلُ :

بات إلى دَفءٍ أرطاة تُكَفِّئُهُ رِيحٌ شَامِيَّةٌ هَبَّتْ بِأَمْطَارِ

(١) البيت وتفسيره سيأتي في أواخر الكتاب الكامل .

وقال عمر بن شاس :

وأفراسنا مثل السعال أصابها قطار وبتها بناخه شمل

وقال آخر :

مرته الجنوب فلما اكفهـر حلت غزالية الشمال

وقال عدئ بن زيد :

وحبي بعد الهدو تهاديـه شمال كما يزجي الكسير

فتأمل ما أحضرناه من شعر العرب تجد الشمال عندهم عمدة موصوفة بالأمطار والاستدرار ، وليست كما زعم الأصمعي أنها تمحو السحاب ، ولا كما قال أبو العباس أنها علامة الجذب وذهب الأمطار ، وكل ريح ، شمالاً كانت أو جنوباً أو غيرها - : فهي تمحو السحاب الجهام الذي قد هراق ماؤه . قال بشر :

نبا كيف تقتص آثارهم كما تستخف الجنوب الجهاماً

وقال الأعشى :

ثم فاؤوا على الكريهة والعصبـر كما تقشع الجنوب الجهاماً

وقال أيضاً :

مور الجهام إذا زقته الأزيب

والأزيب الجنوب ، فنسبه الأصمعي إلى محو السحاب ، فتركه . نص ذلك إلى

الجنوب ، مع ما جاء في أشعارهم من ذلك - : جهل منه بكلامهم ، وأنا أظن

أنه إنما قال هذا القول ، وذهب في الشمال هذا المذهب - : لما سمع قول الراجز :

كان كغيث ربطت شماله فلم يبت في بلد محاله

ولم يعلم ما السبب في ذلك ، فاعتقد ما اعتقد . وإنما هذا الرجز حجازي ،

والجنوب ريحهم ، وأهل نجد بخلاف ذلك ، ريح نجد الصبا ، والصبا إذا هبت بالحجاز

قلت الألبان وطوى الناس الوطاب ، كما أن الجنوب إذا انفجرت من الحجاز على أهل مصر أضرت بهم ، فإن دامت عليهم أهلكتهم ، وهم يسمونه المريسية . وأمثال الأصمعي والبرد غير معذورين في أن لا يضبطوا مثل هذه المواضع . و « تحوة » اسم للدبور ، لا للشمال ، وهذه العلة سميت الدبور « العقيم » لأنها تهلك النبات إذا هبت ، وتمنع الغيث ، قال الشاعر :

فلا مخلفات رُحْنٌ ثم تهيجت عليهن ورَّهَاء الهبوب عقيم
وقال الله تعالى في عاد : ﴿ وفي عادِ إِذْ ﴾ الآيتين ^(١) ، وليس بين أهل العلم خلاف في أنها الدبور . وأكثر الأرياح ضرراً بعد الدبور لهذا الخلق الجنوب . قال أبو حنيفة : الجنوب في نفسه أسقم من الشمال ومن الصبا ، وأقل موافقة للأبدان ، وإن كانت أوفق للشجر والعشب ، من أجل نداها ودقها ، وهما اللذان يدرجان كل شيء ، وهي بموافقتها العشب وحسن إنباتها له أسرع الرياح في تخفيفه عنها وعن الدبور ، ويكون هينج النبات ، وهما الهيفان اللتان سمع بهما في هبوبها ، فهي ثم صاحبة من علوه وضاحي الأرض ، وإن لم تشرف لها صكا ^(٢) تثير به مافي قرار الماء . وهي متى اشتد هبوبها كدّرت الهواء والماء ، وأثقلت الحواس كلها وبلدتها ، وبورت ^(٣) الأبدان وأرختها ، وأخفت الأدهان ، وأورثت الكسل . فالجنوب في عسرة ضررها كالأخت للدبور ، وليست موافقة أهل بلد غير أهل الحجاز ، كما أنباتك ، فإنها لهم موافقة ، وهم مستطيون في كل الأوقات . والشمال برية من هذه الصفات ، وهي عند العرب للروح ، والجنوب للانداء والغسق ، والصبا لإلقاح الشجر ، والدبور للبلا ، والدبور أقل الرياح هبوباً . ثم والله الحمد .

(١) . سورة النازيات (٤١ و ٤٢) :

(٢) كذا في الأصل .

لَهَا زَجَلٌ كَخَفِيفِ الْحَصَا دِ صَادَفَ بِاللَّيْلِ رِيحًا دَبُورًا



ولهذه الرياح أسماء كثيرة ، وأحكام في العربية ، لأن بعضهم يجعلها نعتًا ، وبعضهم يجعلها أسماء ، وكذلك مصادرُها تحتاج إلى الشرح والتفسير ، ونحن ذاكرون ذلك في عقب هذا الباب ، إن شاء الله .

يقال « جَنَبَتِ الرِّيحُ جُنُوبًا » و « شَمَلَتِ شَمُولًا » و « دَبَرَتِ دُبُورًا » و « صَبَتِ صُبُورًا » و « سَمَتِ سُمُومًا » و « حَرَّتِ حُرُورًا » مضمومات الأوائِل ، فإذا أردت الأسماء فتحت أوائِلها ، فقلت « جَنُوبٌ » و « شَمُولٌ » و « سَمُومٌ » و « دُبُورٌ » و « حُرُورٌ » .

ولم يأت من المصادر شيء مفتوح الأول ، إلا أشياء يسيرة ، قالوا تَوَضَّأتُ « وَضُوءًا » حسنًا ، وتَطَهَّرْتُ « طَهُورًا » ، وأَوَّلَعْتُ بالشئ « وَلُوعًا » وإن عليه لـ « قَبُولًا » ، ووقَدَتِ النارُ « وَقُودًا » ، وأكثرهم يجعل « الْوُقُودَ » الحطب ، و « الْوُقُودَ » المصدر .

ويقال « الشَّمالُ » على لغاتٍ سِتٍّ ، يقال « شَمَالٌ » و « شَامَلٌ » و « شَمَالٌ » و « شَمَلٌ » و « شَمَلٌ » و « شَامَلٌ » غير مهموز .

ويقال للشَّمال « الجَرِيْبَاءُ » قال ابنُ أُمَرَ :

وإن شئت استيعاب هذه الأبحاث فارجع إلى كتاب (الأزمنة والأمكنة) لأبي علي الرزوقي الأصفهاني من علماء القرن الخامس ، وهو مطبوع في حيدرآباد سنة ١٣٣٢ ، والظرفية (ج ١ ص ١٧٨ - ٢٠١ و ج ٢ ص ٧٤ - ٨٥) .

يَحْوِي مِنْ قَسَا ذَفَرِ الْخَزَامِي تَدَاعَى الْجَرِيَاءُ بِهِ الْحَنِينَا^(١)
ويقال للجَنُوبِ « الْأَزِيْبُ »^(٢) .

ويقال للصَّبَا « الْقَبُولُ » وبعضهم يجعله للجَنُوبِ ، وهو في الصَّبَا
أشهرُ ، بل هو القولُ الصحيحُ . و « الْإِيْرُ » و « الْهِيْرُ » و « الْإِيْرُ »
و « الْهِيْرُ »^(٣) . قال الشاعرُ :

* مَطَاعِمُ أَيْسَارُ إِذَا الْهِيْرُ هَبَّتْ *

فهذا يدلُّ على أَنه الصَّبَا ، وذلك أَنهم إِنَّمَا يَتَمَدَّحُونَ^(٤) بِالْإِطْعَامِ فِي الْمَشْتَا^(٥)
وَشِدَّةِ الزَّمَانِ ، كما قال طَرَفَةُ :

نَحْنُ فِي الْمَشْتَا نَدْعُو الْجَفَلَى لَا تَرَى الْآدِبَ فِينَا يَنْتَقِرُ
« الْجَفَلَى » الْعَامَّةُ ، و « النَّقَرَى » الْخَاصَّةُ . و « الْآدِبُ » صَاحِبُ الْمَادُّبَةِ ،
يُقَالُ « مَادُّبَةٌ » و « مَادُّبَةٌ » لِلدَّعْوَةِ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « إِنَّ الْقُرْآنَ مَادُّبَةٌ
لِلَّهِ »^(٦) . قَالَ أَهْلُ الْعِلْمِ : مَعْنَاهُ مَدْعَاةُ اللَّهِ ، وَلَيْسَ مِنْ « الْآدِبِ » . وَأَكْثَرُ

(١) « قسا » موضع بالعالية . و « ذفر » شديد الرائحة . « والخزامى » عشبة طويلة الميدان صغيرة الورق حمراء الزهر لها نور كنور البنفسج .

(٢) « الأزيب » بالزاء والياء التحتية . وفي ج « الأرنب » وهو خطأ وتصحيف .

(٣) الأوليان بكسر الهمزة والهاء مع سكون الياء ، والأخريان بفتح الهمزة والهاء مع تشديد الياء المكسورة . وزاد العلماء أيضا في اسمها « أَيْرُ » و « هَيْرُ » بفتح الهمزة والهاء وسكون الياء .

(٤) في ج و س و د و ه « يَتَمَدَّحُونَ » .

(٥) في ج و س و د « في المشتاة » وبها طبعت طبعات مصر . وفي ه « في الشتاء » .

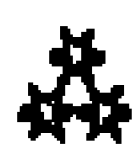
(٦) من حديث طويل أوله : « إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ مَادَّةٌ لِلَّهِ فَاقْبَلُوا مِنْ مَادَّتِهِ » رواه الحاكم في المستدرک

(ج ١ ص ٥٥٥) من طريق صالح بن عمر عن إبراهيم بن مسلم المجرى عن أبي الأحوس

عن عبد الله بن مسعود مرفوعاً : « وصالح بن عمر ثقة » وإبراهيم المجرى صدوق ، وضعفه

المفسرين قالوا القول الأول ، وكلاهما في العريضة جائز ، ويدل على
القول الأول قول رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أنا الجنة الفراء »^(١)
أي التي يجتمع الناس عليها ويدعون إليها ، ويقال في الدعوة « أدبه يادبه
أدباً » إذا دعاه ، قال الشاعر :

وما أصبح الضحك إلا نخالعه عصانا فأرسلنا المنية تأدبه



وقولنا في الرياح أنها تكون أسماء ونعوتاً نُفسرُه إن شاء الله :
يقول أكثر العرب : هذه ريح جنوبي وريح شمالي وريح
دُبُور ، فتجعل « جنوباً » و « شمالاً » و « دُبُوراً » وسائر الرياح نُعوتاً ،
قال الأعشى :

لها زجلٌ كخفيف الحصا دِ صادف بالليل ريحاً دُبُوراً
وقال زهير :

مُكَلَّلٌ بأصولِ النبتِ تنسجُهُ رِيحُ شَمالٍ لُصاحي مائه حُبك^(٢)
وقال جرير :

بعضهم من قبل حفظه وكثرة خطئه ، ولكنه ليس ضعيفاً بمرءة ، فان شعبة روى عنه ، وهو
لا يروى إلا عن ثقة :

وذكر الذهبي في الميزان (ج ١ ص ٣١) أن ابن حبان رواه أيضاً من طريق ابن فضيل
وابن الأجلح عن المجري .

(١) الذي في النهاية : « أنه قيل له : أنت كذا وأنت كذا وأنت الجنة الفراء » . ولم أجد
هذا الحديث .

(٢) قال المصنف : « مكمل : محاط ، وصابي مائه : ظاهره . وحبك : جمع حبكة ، وهي الطريقة .
يصف ماء أحاط به النبت وقد ضربته الريح فأظهرت فيه تكسراً ، وذلك نسجها » .

* رِيحٌ خَرِيقٌ شَمَالٌ أَوْ يَمَانِيَةٌ *

فهذا يكونُ على النعتِ أَجُودَ ، لأنه أوضحه يمانية ، ولا تكون اليمانية إلا نعتًا ، لأنها منسوبة . فأما «الخَرِيقُ» فهي الشديدة من كل ريح . قال حميد بن ثور :

بِمَثْوَى حَرَامٍ وَالْمَطِيِّ كَأَنَّهُ قَنَا مُسْتَنْدٌ هَبَّتْ لَهُنَّ خَرِيقٌ^(١)

و «البَلِيلُ» الباردة من كل الرياح^(٢) ، وأصل ذلك الشمال ،

قال جريرٌ يُعَيِّرُ بَنِي مُجَاشِعٍ بِخَيْدٍ لَانْهَمُ الزُّبَيْرُ بْنُ الْعَوَّامِ فِي كَلِمَةٍ يَقُولُ فِيهَا :

إِنِّي تَذَكَّرْتُني الزُّبَيْرَ حَمَامَةً تَدْعُو بِأَعْلَى الْأَيْكَتَيْنِ هَدِيلاً

يَا لَهْفَ نَفْسِي إِذْ يَفْرُكُ حَبْلَهُمْ هَلَّا اتَّخَذْتَ عَلَى الْقِيُونِ كَفِيلاً

قَالَتْ قَرِيشٌ مَا أَذَلَّ مُجَاشِعًا جَارًا وَأَكْرَمَ ذَا الْقَتِيلِ قَتِيلاً

أَفْبَعْدَ مَثَرَكُكُمْ خَلِيلَ مُحَمَّدٍ تَرْجُو الْقِيُونَ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلاً

أَفَتَيَّ النَّدَى وَفَتَى الطَّعَانِ غَرَزْتُمُ وَأَخَا الشَّامِلِ إِذَا تَهَبُّ بَلِيلاً

وَيُرْوَى أَنَّ أَحْبِيعَةَ بْنَ الْجَلَّاحِ الْأَنْصَارِيَّ^(٣) ، وَكَانَ يُنْخَلُّ - :

(١) «المثوى» المنزل : و «الحرام» المنوع أن ينزل بساحته .

(٢) في ج و د و هـ «من كل ريح» .

(٣) «أحبيصة» بضم الهمزة وحاءين مهملتين مفتوحتين وبينهما ياء تحتية ساكنة . و «الجلّاح» بضم الجيم وتخفيف اللام وآخره ناء مهمله ، وهو جاهلي قديم مشهور ، وكان غزيفاً في قومه ، ومن ذريته أناس من الصعابة . ووصفه بالأنصاري هنا فيه شيء من التساهل ، لأن هذا الاسم إسلامي ، وأحبيصة من الأوس ، فأطلق عليه «الأنصاري» باعتبار أن الأوس صاروا بعد الإسلام يسمون مع الخزرج «الأنصار» . ويظهر أنه كان بعد عصره بمدة من يسمى من نسله «أحبيصة بن الجلّاح» فاشتبه على بعض المؤلفين في الصعابة ، وتحقق ذلك الحافظ ابن حجر في الإصابة (ج ٢ ص ٢١ - ٢٢) .

[كان] ^(١) إذا هبت الصبا طلع من أطم ^(٢) ، فنظر إلى ناحية هبوبها ، ثم يقول لها : هبي هبوبك ، فقد أعددت لك ثلثمائة وستين صاعاً من عجوة ، أدفع إلى الوليد منها خمس تمرات ، فيرد على منها ثلاثاً ، أي لصلابتها ، بعد جهد ما يلوك منها اثنتين ! !

وكان لييد بن ربيعة بن مالك بن جعفر بن كلاب شريفاً في الجاهلية والإسلام ، [وكان ^(٣)] قد نذر أن لا يهبط الصبا إلا نحر وأطعم ، حتى تنقضي ، فهبت بالإسلام ^(٤) ، وهو بالكوفة مقتير مملق ، فعلم بذلك الوليد بن عتبة بن أبي معيط بن أبي عمرو بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف ، وكان واليتها لثمان بن عفان ، وكان أخاه لأُمّه ، وأُمهما أروى ابنة ^(٥) كريز بن حبيب بن ربيعة بن عبد شمس ^(٥) ، وأُم أروى البيضاء بنت عبد المطلب ، فخطب الناس وقال : إنكم قد عرقتُم نذر أبي عقيل ، وما وكّد على نفسه ، فأعينوا أخاكم ، ثم نزل فبعث إليه بمائة ناقة [وأيات يقول فيها :

أرى الجزار تشحذُ مدينتاه إذا هبت رياحُ أبي عقيل
طويل الباع أبيض جعفرى كريم المجد كالسيف الصقيل

(١) الزيادة من د .

(٢) « الأطم » بضم الهمزة والطاء المهملة ، وهو الحصن بيني بالحجارة ، وجمعه « آطام » .

(٣) في ج و د و هـ « في الإسلام » .

(٤) في ج و س و هـ « بنت » .

(٥) هكذا في اللسخ ، وهو خطأ صوابه « كريز بن ربيعة بن حبيب بن عبد شمس » كما في الطبقات

لابن سعد (ج ٣ في ١ ص ٣٦ وج ٧ ق ٢ ص ١٧٦) . وقد مضى على الخطأ أيضاً في هذا

الجزء (ص ٧٣٥) .

وَفِي ابْنِ الْجَمْفَرِيِّ بِمَا لَدَيْهِ عَلَى الْعِلَاتِ وَالْمَالِ الْقَلِيلِ
فَلَمَّا أَتَتْهُ قَالَتْ : جَزَى اللَّهُ الْأَمِيرَ خَيْرًا ، قَدْ عَرَفَ الْأَمِيرُ أَنِّي لَا أَقُولُ
شَعْرًا ، وَلَكِنْ أَخْرَجَنِي يَا بُدَيَّْةُ ، فَخَرَجْتُ مُخَاسِيَةً ، فَقَالَ لَهَا : أَجِيبِي
الْأَمِيرَ ، فَأَقْبَلَتْ وَأَذْبَرَتْ [وَبَعَثَ النَّاسُ ، فَقَضَى نَذْرَهُ ، فَبَيَّنَ ذَلِكَ تَقُولُ
ابْنَةُ لَبِيدٍ :

إِذَا هَبَّتْ رِيَّاحُ أَبِي عَقِيلٍ دَعَوْنَا عِنْدَ هَبَّتِهَا الْوَلِيدَا
[طَوِيلَ الْبَايَعِ أَيْضًا عَبْشَمِيًّا أَمَّا عَلَى مُرُوتِهِ لَبِيدَا
بَأَمْثَالِ الْهَضَابِ كَانَ رَكْبًا عَلَيْهَا مِنْ بَنِي حَامٍ قُعُودَا
أَبَا وَهَبٍ جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا نَحْرُنَا هَا وَأَطَعْنَا الثَّرِيدَا
فَعِدَّانُ الْكَرِيمِ لَهُ مَعَادُ وَظَنِّي بِابْنِ أَرْوَى أَنْ يَعُودَا ^(١)

(١) « الْعِدَّانُ » بكسر العين وتشديد الدال المهملة : الزمان والعهود ، قال في اللسان :
« وَعِدَّانُ الشَّبابِ وَالْمُلُوكِ أَوْلَاهُمَا وَأَفْضَلُهُمَا » .

وتقل عن الأزهري قال : « مَنْ جَعَلَ عِدَّانَ فِعْلَانًا فَهُوَ مِنَ الْعِدَّةِ وَالْعِدَادِ ، وَمَنْ
جَعَلَهُ فِعْلَالًا فَهُوَ مِنْ عِدَنَ ، قَالَ : وَالْأَقْرَبُ عِنْدِي أَنَّهُ مِنَ الْعِدَّةِ ، لِأَنَّهُ جَعَلَ بِمَعْنَى
الْوَقْتِ » . وانظر اللسان في مادتي (ع دد) و (ع دن) .

والأظهر عندي أن تكون من « عدن » ومنه « المعدن » وهو مكان كل شيء يكون فيه
أصله ومبدؤه . وفي الحديث « فَمَنْ مَعَادِنِ الْعَرَبِ تَسْأَلُونِي » أي أصولها التي ينسبون إليها ويتفاخرون
بها ، كما في اللسان .

فالعدان متضمنة هذا المعنى ، ويكون معنى البيت : إن الكريم له معاد إلى مبدئه ومعده وأصله ،
أي أن ذلك يرجع به إلى طبيعته في الكرم والجود ، ولذلك قالت بده : « وَظَنِّي بِابْنِ أَرْوَى
أَنْ يَعُودَا » .

وهذا الضبط للكلمة في البيت هو الذي في طبعة أوربية وطبعات مصر ، وهو الصواب .
عندي ، لما فيه من البلاغة ، بالإشارة إلى السؤال تلخيصا ، لا تصريحاً . وضبطت في الصحراء .

قال لها ليدي : أحسنت يا بنية ، لولا أنك سألت ، فقالت : إن الملوك لا يُستَحَي من مسئلتهم ، فقال لها : يا بنية ، وأنت في هذا أشعر .



ومن جعل « الشمال » و « الجنوب » أسماء لم يصرفها إذا سُمي بشيء منها رجل لأنك إذا سميت رجلاً مذكراً باسم مؤنث على أربعة أحرف فصاعداً لا علامة للتأنيث فيه - : لم تصرفه في المعرفة ، وصرفته في النكرة ، نحو « عناق » و « أتان » و « عقرب » . وإن كان نعتاً انصرف ، لأنك إذا سميت رجلاً مذكراً بنعت مؤنث لا علامة فيه صرفته ، لأنه مذكراً نعت به المؤنث ، نحو « حائض » و « طالق » و « مُثَمِّم » و « مُرَضِّع » .
وإذا ذكرنا من الباب شيئاً فالمراد ذكره منه فعلى تَجَرَّاه ومنهاجه ، قال الشاعر (١) ، فجعل ما وصفنا أسماء :

حالت وحيل بها وغير آياتها طول البلى تجرى به الرياح (٢)
ريح الشمال مع الجنوب وتارة رهم الربيع وصائب التهان (٣)

لابن قتيبة (ص ١٥٠ من طبعة أوربة) « فَعُدَّ إِنَّ الْكَرِيمَ » أى فعل أمر من « العود » وهو وإن كان صواباً في اللفظ ، إلا أنه في المعنى والبلاغة غير جيد ، بل يكاد يكون مبتذلاً ، لما فيه من التصريح بالسؤال ثلاث مرات .

(١) في س : « قال الشماخ » .

(٢) « حالت » أى عليها حول مدخلت من أهلها . و « حيل بها » يريد : أحيلت فما كانت عليه والباء معاقبة للهمزة . قاله المرصفي . و « الآي » جمع « آية » أى : غير علاماتها .

(٣) « الرَّهْمُ » جمع « رَهْمَة » بوزن « سدره وسدر » وهى المطر الضعيف الدائم الفطر . و « التهان » مطر ساعة ثم يفتقر ثم يعود .

وقد أنشدوا بيت زهير .

* رِيحُ الْجَنُوبِ لِضَاحِي مَاءِ حُبُّكَ *

وقولنا « لا علامة فيه للتأنيث^(١) » لتعرف كيف حكم [العلامات]^(٢)

علامات التأنيث ، لأن ذلك إنما يكون على ضربين :

فما كانت فيه ألف التأنيث مقصورة أو ممدودة فغير منصرف في

معرفة ولا نكرة ، لمذكر كان أو مؤنث^(٣) . فالمقصود نحو « حُبْلَى »

و « سَكْرَى » وما أشبه ذلك^(٤) ، والممدود نحو « حمراء » و « صفراء »

و « صحراء » وما أشبه ذلك . فان^(٥) كانت ممدودة لغير التأنيث انصرف

إذا كان لمذكر ، في المعرفة والنكرة ، زائداً كان أو أصلياً ، فالأصل نحو

« سِقَاء » و « غِذَاء » و « حِذَاء » و « رِذَاء » ، والزائدة نحو « عِلْبَاء »

و « حِرْبَاء » و « قُوبَاء » يافى ! ومن قال « قُوبَاء » - يافى - أنت ولم يصرف ،

لأن الأولى ملحقة ، وهذه للتأنيث^(٦) . فأما الألف المقصورة التي لغير

(١) في ج و س و د و هـ « للتأنيث فيه » .

(٢) الزيادة من ج و س و د و هـ .

(٣) في ج و د « أولؤث » .

(٤) في ج و س و هـ « وما أشبهه » .

(٥) في ج و س و د و هـ « وإن » .

(٦) « قُوبَاء » الأولى بسكون الواو ، والثانية بفتحة . وقد ضبط الاثنان بالفتح في طبعة أوربة ،

وهو خطأ . والقُوبَاء هي التي تخرج في جلد اللسان لتداوى بالريق . وقال في اللسان :

« وقال الفراء : القُوبَاء تؤنث وتذكر ، وتُحرك وتُسكَّن ، فيقال : هذه قُوبَاء ،

فلا تصرف في معرفة ولا نكرة ، وتلحق بباب فقهاء ، وهو نادر ، وتقول

في التخفيف : هذه قُوبَاء ، فلا تصرف في المعرفة وتصرف في النكرة ، وتقول :

هذه قُوبَاء ، تنصرف في المعرفة والنكرة ، وتُلحق بباب طُومار » .

التأنيث : فإن كانت أصليةً أنصرفت في المذكر ، نحو « مَلَى » و « مَغَزَى » و « مُشْتَرَى » ، وإن كانت زائدةً لغير التأنيث انصرفت في النكرة ، ولم تنصرف في المعرفة ، نحو « أَرْطَى » و « عَلَقَى » فيمن جعل الواحدة « عَلَقَاةً » [وأَرْطَاةً]^(١) .

وأما ما كانت فيه هاء التأنيث فهو منصرف في النكرة ، وغير منصرف في المعرفة ، لمذكر كان أو مؤنث^(٢) ، عرياً كان أو أعجمياً .
فهذه جملة هذا الباب ، فأما قياسه وشرحه فقد أتينا عليه في الكتاب (المقتضب)^(٣) .

✽

وتقول^(٤) في أكثر الكلام « هَبَّتْ جَنُوبًا » و « هَبَّتْ شِمَالًا » فتستغني^(٥) عن ذكر الريح ، وهذا مما يؤكد أنها نعوت ، لأن الحال إنما بابها أن تقع فيما يكون نعتاً^(٦) ، قال جرير :
هَبَّتْ شِمَالًا فَذِكْرِي مَا ذَكَرْتُكُمْ عند الصفاة إلى شرقي حوزانا^(٧)

(١) الزيادة من ه . والأرطى والعلق نومان من الشجر .

(٢) في ج و س « أولؤث » .

(٣) انظر الكلام عن هذا الكتاب ، فيما مضى (ص ٥٢٣) .

(٤) في ج و س و د و ه « ويقال » .

(٥) في ج « فيستغني » . وفي س و د و ه « فيستغني » .

(٦) في ج و س و د و ه « وصفاً » .

(٧) في د « هبت جنوباً » . وفي ج و د « فذكرى » . وفي ج و س و د

« الصفاة التي شرقي » .

وقال الآخر :

فَأَيُّ حَيٍّ إِذَا هَبَّتْ شَامِيَةٌ وَاسْتَدَفَأَ الْكَلْبُ بِالْمَأْسُورِ ذِي الذُّئْبِ
« الْمَأْسُورُ » يعنى قَتَبًا^(١) ، وإنما « الْأَسْرُ » الشَّدُّ بِالْقَدِّ^(٢) حتى يُحْكَمَ ،
وإنما قيل « الْأَسِيرُ » مِنْ ذَا ، لَأَنَّهُ كَانَ يُشَدُّ بِالْقَدِّ ، ثم قالت العربُ لكلِّ
مُحْكَمٍ « شَدِيدُ الْأَسْرِ »^(٣) . قال الله تبارك وتعالى : ﴿ نَحْنُ ذَلَقْنَاهُمْ
وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ ﴾^(٤) وقوله « ذِي الذُّئْبِ » يعنى الْفُضُولُ الَّتِي وَسَّعَتْهُ
وَأَسْبَغَتْهُ ، يُقَالُ « غَبِيطٌ مُذَابٌ » أَيْ ذُو ذِئْبٍ ، أَيْ مُوسَّعٌ ، وَ« الْغَبِيطُ »
مَرْكَبٌ مِنْ مَرَاكِبِ النِّسَاءِ .

وقال أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ ، فِي شِدَّةِ الْبَرْدِ وَغَلَبَةِ الشَّمَالِ ، يَرَى فِضَالَةَ
بَنِ كَلْدَةَ الْأَسَدِيِّ^(٥) :

وَالْحَافِظُ النَّاسَ فِي قَحْوَطٍ إِذَا لَمْ يُرْسِلُوا تَحْتَ عَائِدٍ رُبَعًا^(٦)
وَعَزَّتِ الشَّمَالُ الرِّيَّاحَ وَقَدْ أَمْسَى كَمِيعُ الْفَتَاةِ مُلْتَفِعًا^(٧)

(١) « الذئب » رجل صغير على قدر السنام .

(٢) « القد » بكسر القاف وتشديد الدال : سير يقد من جلد غير مدبوغ يشد به الأتبان والحامل .

(٣) فِي ج « لِكُلِّ مُحْكَمٍ شَدِيدٌ : أَسِيرٌ » . وَفِي هـ « لِكُلِّ مُحْكَمٍ شَدُّ بِالْأَسْرِ : أَسِيرٌ » .

(٤) سورة الانسان (٢٨) .

(٥) مِنْ نَصِيدَتِهِ الْمَشْهُورَةِ الَّتِي أَوَّلُهَا :

« أَيَّتُهَا النَّفْسُ أَجْلِي جَزَاءُ إِنْ الَّذِي تَحْذَرِينَ قَدْ وَفَّاءُ »

(٦) بِمَاشِيَةِ أَوْ ج وَ س وَ د وَ هـ « تَحْوَطٌ » ، وَبِمَاشِيَتِهَا أَيْضًا « خَلْفَ عَائِدٍ » .

(٧) « الْكَمِيعُ وَالْكَمِيعُ » الضَّجِيعُ ، وَلِذَلِكَ سَمِيَ زَوْجُ الْمَرْأَةِ « الْكَمِيعُ » وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ

« كَامَعَ الْمَرْأَةُ » أَيْ ضَاجَعَهَا .

وكانت الكاعِبُ المُنْعَمَةُ السَّحْناءُ في زادِ أهلها سَبْعاً^(١)
« تَحُوطُ » و « قَحُوطُ » و « كَحْلُ » و « جَحْرَةُ »^(٢) أسماءُ للسَّنَةِ المُجْدِبَةِ .
و « العائِذُ » الحديثُ النَّتاجُ ، فَتُنْخَرُ أولادُها في السَّنَةِ المُجْدِبَةِ إِبْقَاءً على
ألبانِها وشُحومِها . و « الرُّبْعُ » الذي يُنْتَجُ في الربيع ، و « الهُبْعُ » الذي
يُنْتَجُ في الصيف ، يقالُ : « ماله هُبْعٌ ولا رُبْعٌ » . وإنما سُمِّيَ « هُبْعاً » لأن
الرُّبْعَ أَسْنُثُ منه فيمشي مع أمهاتِها^(٣) ، ولا يَلْحَقُهنَّ الهُبْعُ إلا باجتهادٍ ، فيستعينُ
بُعْنَقه في المشي ، يقالُ إذا فعل ذلك « هَبَعَ يَهْبَعُ » .



ويقال للريحِ الشَّمالِ « نِسْعٌ » و « مِسْعٌ » . قال الهذليُّ :
قد حالَ دونَ دَرِيسِيهِ مَأوِبَةٌ نِسْعٌ لها بِعِضَاءِ الأرضِ تَهْزِيزُ
« الدَّرِيسَانِ » ثوبانِ خَلَقَانِ . و « مَأوِبَةٌ » « مُفْعَلَةٌ » من « التَّأْوِيبِ »
وهو سَيْرُ النَّهارِ لا تَعْرِيجَ فيه ، قال أبو عُبَيْدَةَ : هو سَيْرُ النَّهارِ ، و « الإِسْنَادُ »
سَيْرُ اللَّيْلِ لا تَعْرِيسَ فيه وأنشدَ لِسَلَامَةَ بنِ جَنْدَلٍ :
يومانِ يومُ مَقاماتٍ وأنديةٍ ويومُ سَيْرٍ إلى الأعداءِ تَأْوِيبِ

(١) بحاشية ١ « الْمُخَبَّأَةُ » وبحوارها « صَح » . وفي ج و س و د « المُنْعَمَةُ » ،
وبحاشية د : « قال أبو الحسن في روايته : « الْمُخَبَّأَةُ » ، وهو أجود من المنعة » .
وقوله « سبعا » يريد أنها جريئة كالسبع على زاد أهلها ، من شدة الجوع .
(٢) « جحرة » بفتح الجيم وسكون الحاء المهملة ، وفي ا و ج و س و د و هـ « جحرة »
بهمزة الحاء ، وهو خطأ . : وسميت بذلك لأنها تجر الناس في البيوت ، كأنها تجمل يوتهم
ججورا لهم .

(٣) في ج و د « مع أسنانها » .

وإنما يعني ريحاً . وقوله «نِسْعٌ» أى شَمَالٌ . و «العِضَاءُ» شجرةٌ ضخمةٌ^(١) ، فبعضُ العربِ يقول للواحدةِ «عِضَاءَةٌ» وللجميعِ «عِضَاءٌ» على وزنِ «دَحَاجَةٌ ودَجَاجٌ» وبعضُهم يقول للواحدةِ «عِضَّةٌ» فيقول فى الجمعِ «عِضَوَاتٌ» و «عِضَهَاتٌ» فتكون من الواو ومن الهاء ، قال الشاعرُ :
 هذا طريقٌ يَأْزِمُ المَآزِمَا وَعِضَوَاتٌ تَقْطَعُ اللِّهَازِمَا^(٢)
 ونظيرُ «عِضَّةٍ» «سَنَةٌ» على أن الساقطَ الهاءُ فى قول بعض العربِ ، والواوُ فى قول بعضهم ، تقول فى جمعها «سَنَوَاتٌ» و «سَانِيَتْ» الرجلَ ، وبعضُهم يقولُ «سَنَهَاتٌ» وأَكْرَبَتْهُ «مُسَانِهَةٌ» ، وهذا الحرفُ فى القرآنِ يُقْرَأُ على ضربٍ : فمن قرأ : ﴿لَمْ يَتَسَنَّهْ وَانْظُرْ﴾^(٣) فوصلَ بالهاء - : فهو مأخوذٌ من «سَانِهَتْ» التى هى «سُنِيَهَةٌ» ومن جعله من الواوِ قال فى الوصلِ : ﴿لَمْ يَتَسَنَّ وَانْظُرْ﴾^(٤) فإذا وقفَ قال ﴿لَمْ يَتَسَنَّهْ﴾ فكانتِ الهاءُ زائدةً لبيانِ الحركةِ ، بمنزلةِ الهاءِ فى قوله ﴿فَبِهْدَاهُمُ اقْتَدِهْ﴾^(٥) ﴿كِتَابِيَّةٌ﴾^(٦) و ﴿حِسَابِيَّةٌ﴾^(٧) والمعنى واحدٌ ، وتأويلُه : لم تُغَيِّرْهُ

(١) فى ج و س و د و هـ «شجر ضخام» .

(٢) «المآزم» جمع «مآزم» وهو المضيق بين جبلين ، يريد أن المضائق بالنسبة إلى ضيقه لا تذكر .

و «اللهازم» جمع «لِهْزِمة» وهى ماتحت الأذن من أعلى اللعين ، أو العظم الناقى فى اللعين تحت الأذنين . أفاده المرسى .

(٣) سورة البقرة (٢٥٩) . وقراءة حذف الهاء فى الوصل خاصة هى قراءة حمزة والكسائى ، ولقرأ باقى السبعة بأبائها ساكنة فى الوصل كالوقف .

(٤) سورة الأعراف (٩٠) . وحمزة والكسائى يحذفان الهاء هنا أيضا فى الوصل خاصة . وابن ذكوان وهشام يثبتانها مكسورة فى الوصل ، والباقيون يثبتونها ساكنة فى الحالين . وانظر التيسير (ص ١٩٥) والنمر (ج ٢ ص ١٣٧) .

(٥) سورة الحاقة (١٩ و ٢٥) .

(٦) سورة الحاقة (٢٠ و ٢٦) . ولفظا «كتابيه» و «حسابيه» قرأهما يعقوب بحذف الهاء =

السُّنُونُ ، ومن لم يَقْصِدْ إلى السَّنَةِ قال : لم يَتَأَسَّنْ ، و « الآسِنْ » المتغَيَّرُ ، قال الله جل وعزَّ : ﴿ فِيهَا أَنْهَارٌ مِنْ مَاءٍ غَيْرِ آسِنٍ ﴾^(١) ويقال « آسِنْ » في هذا المعنى ، كما يقال رجل « حَازِرٌ » و « حَذِرٌ » .



ويقال للريِّح الجنُّوبِ « النُّعَامِي » قال أبو ذؤَيْبٍ [يصفُ غيًّا]^(٢) :
مَرَّتْهُ النُّعَامِي فَلَمْ يَمْتَرِفْ خِلَافَ النُّعَامِي مِنَ الشَّامِ رِيحًا
ومعنى « مَرَّتْهُ » اسْتَدْرَجَتْهُ^(٣) . وفي الحديث : « مَا هَبَّتِ الرِّيحُ الْجَنُوبُ إِلَّا أَسَالَ اللَّهُ بِهَا وَادِيًا »^(٤) .

وقال رجلٌ يمدحُ رجلاً :
فَتَى خُلِقَتْ أَخْلَاقُهُ مُطْمَئِنَّةً لَهُ نَفَحَاتُ رِيحَيْنِ جَنُوبُ
يريدُ : أن الجنُّوبَ تأتي بالمطر والندى .
والعربُ تكره الدُّبُورَ ، وفي الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « نُصِرْتُ بِالصَّبَا ، وَأُهْلِكَتْ عَادٌ بِالدُّبُورِ »^(٥) .
وقلَّ ما يكون بالدُّبُورِ المطرُ ، لأنها تُجَفِّلُ السحابَ ، ويكونُ فيها

= منهما في الوصل خاصة ، وأُمِّبَتِهَا سا كَتَبَتِ بَاقِيَ العِصْرَةِ ، في الوصل كالوقوف . وانظر النهر (ج ٢ ص ١٣٧) .

(١) سورة محمد (١٥) .

(٢) الزيادة من هـ .

(٣) قال المصنف : « ذلك على التشبيه بمرى الناقة ، وهو مسح ضرعها للبدن ، يريد : استخرجت ماءه » .

(٤) هذا الحديث لم أهرقه .

(٥) حديث صحيح رواه أحمد والبخاري ومسلم من حديث ابن عباس .

الرَّهَجُ^(١) وَالْغَبْرَةُ ، وَلَا تَهْبُ إِلَّا أَقْلٌ ذَاكَ إِلَّا بِشِدَّةٍ ، فَتَكَادُ تَقْلَعُ الْبُيُوتَ
وَتَأْتِي عَلَى الزُّرُوعِ .

وَقَالَ رَجُلٌ يَهْجُو رَجُلًا :

لَوْ كُنْتَ رِيحًا كَانَتْ الدُّبُورَا أَوْ كُنْتَ غَيْمًا لَمْ تَكُنْ مَطِيرَا
أَوْ كُنْتَ مَاءً لَمْ تَكُنْ طَهُورَا أَوْ كُنْتَ مُخَا كُنْتَ مُخَا رِيرَا
* أَوْ كُنْتَ بَرْدًا كُنْتَ زَمْهَرِيرَا *

« الرِّيرُ » الْمَخُ الرَّقِيقُ ، يُقَالُ : مُخِعُ « رِيرٌ » وَ « رَارٌ » فِي مَعْنَى وَاحِدٍ ،
وَقَالَ السُّلَيْكُ :

* يَصِيدُكَ قَافِلًا وَالْمَخُ رَارٌ *

[وَالشَّيْءُ يُذَكَّرُ بِالشَّيْءِ]^(٢) وَقَالَ آخَرُ :

لَوْ كُنْتَ مَاءً لَمْ تَكُنْ بِعَذْبٍ أَوْ كُنْتَ سَيْفًا كُنْتَ غَيْرَ عَضْبٍ^(٣)
أَوْ كُنْتَ لَحْمًا كُنْتَ لَحْمَ كَلْبٍ أَوْ كُنْتَ غَيْرًا كُنْتَ غَيْرَ نَدْبٍ^(٤)

فَأَمَّا قَوْلُ السُّلَيْكِ فَإِنَّهُ يَرْتِي فَرَسَهُ ، وَكَانَ يُقَالُ لَهُ « النَّحَامُ » فَقَالَ :

كَأَنَّ قَوَائِمَ النَّحَامِ لَمَّا تَحْمَلُ مُصْنَبِي أُصْلًا مَحَارُ

عَلَى قَرَمَاءَ عَالِيَةٍ شَوَاهُ كَانَ بَيَاضَ غُرَّتِهِ خِمَارُ^(٥)

(١) « الرهج » يفتح الهاء ويسكونها : الغبار .

(٢) الزيادة من ج و س و د و هـ .

(٣) في هـ « أوكنت سيفًا لم تكن بعضب » .

(٤) « العير » المحار . و « الندب » الخفيف السريع .

(٥) « فرماء » ضبطت في طبعة أوربة بفتح الراء ويسكونها ، وكتب فوقها « معا » .

وما يُذَرِّيكَ ما فُقِّرَى إليه إذا ما القَوْمُ وَلَّوْا أوْ أَغَارُوا
ويُخْضِرُ فوقَ جُهْدِ الحُضْرِ نَصًّا يَصِيدُكَ قافلاً والمخ رَارُ
قوله « كَأَنَّ قَوَائِمَ النِّعَامِ تَحَارَتْ » « المحارة » الصَّدَقَةُ ، يريدُ المَلَأَسَةَ ،
وأنه قد ارتفعت قوائمه للموت . و « الْأَصْلُ » جمع « أَصِيلٍ » و « الْأَصِيلُ »
العَشِي ، يقال « أَصِيلٌ وَأَصْلٌ » مثل « قَضِيبٌ وَقُضْبٌ » وجمع « أَصْلٍ »
« آصَالٌ » وهو جمعُ الجمعِ ، وتقديره « عُتُقٌ وَأَعْنَاقٌ » و « طُنْبٌ وَأَطْنَابٌ »
ويقال في جمع « أَصِيلَةٍ » « أَصَائِلٌ » مثل « خَلِيفَةٍ وَخَلَائِفَ » . قال الأعشى :
* ولا بأحسنَ منها إِذْ دَنَا الْأَصْلُ *

وقال أبو ذؤيب :

لَعَمْرِي لَا أَنْتَ الْبَيْتُ أَكْرَمُ أَهْلَهُ وَأَتَعَدُّ فِي أَفْيَائِهِ بِالْأَصَائِلِ
و « قَرَمَاءُ » ممدودة اسمُ موضعٍ . وشَوَاهُ « قَوَائِمُهُ » وقد فسرناه قبلَ
هذا . وقوله « وَلَوْ أَوْ أَغَارُوا » إِذَا طَلَبُوا أَوْ هَرَبُوا . وقوله « يَصِيدُكَ » أى
يَصِيدُ لَكَ ، يقال « صِيدْتُكَ ظَنِيًّا » . قال الله عز وجل : ﴿ وَإِذَا كَانُوا لَهُمْ
أَوْ وَزَنُوا لَهُمْ يُخْسِرُونَ ﴾ ^(١) أى كَالُوا لَهُمْ أَوْ وَزَنُوا لَهُمْ ، يقال « كِلْتُكَ »
و « وَزَنْتُكَ » لأنه قد قال تعالى أَوَّلًا : ﴿ إِذَا أَكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ
يَسْتَوِفُونَ ﴾ ^(٢) .

فأما ما جاء في الحديث من قول رسول الله صلى الله عليه وسلم عند
الْجُبُوبِ : « اللَّهُمَّ اجْعَلْهَا رِياحًا وَلَا تَجْعَلْهَا رِيحًا » ^(٣) - : فإن العرب تقول :

(١) سورة المطففين (٣) .

(٢) سورة المطففين (٢) .

(٣) الحديث نقله في مجمع الزوائد مطولاً من حديث ابن عباس (ج ١٠ ص ١٣٥ - ١٣٦) وقال :

لا تَلْقَحُ السَّحَابُ إِلَّا مِنْ رِيَّاحٍ . وتصديق ذلك قولُ الله عز وجل :
﴿ اللَّهُ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ فَتُثِيرُ سَحَابًا ﴾^(١) وقول النبي صلى الله عليه وسلم :
« إِذَا هَبَّتْ بِحْرِيَّةٌ ثُمَّ تَذَاءَبَتْ »^(٢) . قال الشاعر :

* تَسُحُّ إِذَا تَذَاءَبَتْ الرِّيَّاحُ *

يقول : إِذَا تَقَابَلَتْ ، يقال « تَذَاءَبَتْ » الرِّيحُ و « تَنَاقَشَتْ » أَى تَقَابَلَتْ^(٣) ،
و « تَنَاقَشَ » الشَّجَرُ : إِذَا قَابَلَ بَعْضُهُ بَعْضًا ، وَإِنَّمَا سَمِيَتْ النَّائِمَةُ « نَائِمَةً »
لأنَّهَا تُقَابِلُ صَاحِبَتَهَا .

« رَوَاهُ الطَّبْرَانِيُّ ، وَفِيهِ حُسَيْنُ بْنُ قَيْسٍ الْمَلَقَبُ بِحَنْشٍ ، وَهُوَ مَتْرُوكٌ ، وَقَدْ وَثَّقَهُ حَصِينُ
بْنُ عَمِيرٍ ، وَبَقِيَّةُ رِجَالِهِ الصَّحِيحُ » .

(١) سورة الروم (٤٨) : وَنَحْوُهَا : ﴿ وَاللَّهُ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيَّاحَ فَتُثِيرُ سَحَابًا ﴾
سورة فاطر (٩) .

وعبارة أبي العباس هنا قاصرة ، وأوضح منها عبارة ابن سيده في المخصص (ج ٩ ص ٩١)
قال : « فَأَمَّا مَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ مِنْ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَقُولُ إِذَا هَبَّتْ رِيحٌ :
اللَّهُمَّ اجْعَلْهَا رِيَّاحًا وَلَا تَجْعَلْهَا رِيحًا - : فَلَأَنَّ عَامَّةَ مَا جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ عَلَى لَفْظَةِ الرِّيَّاحِ لِلسَّيِّئِ
وَالرَّحَةِ ، كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : (وَأَرْسَلْنَا الرِّيَّاحَ لَوَاقِحَ) . وَقَوْلُهُ : (وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يَرْسِلَ الرِّيَّاحَ مُبَشِّرَاتٍ)
و : (اللَّهُ الَّذِي يَرْسِلُ الرِّيَّاحَ فَتُثِيرُ سَحَابًا) وَمَا جَاءَ بِخِلَافِ ذَلِكَ جَاءَ عَلَى الْإِفْرَادِ ، كَقَوْلِهِ
عَزَّ وَجَلَّ : (وَفِي عَادٍ إِذْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الرِّيحَ الْعَقِيمَ) وَقَوْلُهُ : (وَأَمَّا عَادُ فَأَهْلِكُوهَا فَزِلَ
صَرْصَرًا ثَابِتَةً) . وَ : (بَلْ هُوَ مَا اسْتَعْجَلْتُمْ بِهِ رِيحٌ فِيهَا عَذَابٌ أَلِيمٌ) . فَجَاءَتْ فِي هَذِهِ
الْمَوَاضِعِ عَلَى لَفْظِ الْإِفْرَادِ ، وَفِي خِلَافِهَا عَلَى لَفْظِ الْجَمْعِ » .

(٢) هَذَا اللَّفْظُ لَمْ أَجِدْهُ . وَالَّذِي فِي الْتَهْيَةِ مَادَّةُ (غ د ق) : « إِذَا نَشَأَتِ السَّحَابَةُ مِنَ الْعَيْنِ فَتَلُكُ
عَيْنٌ غَدِيقَةً . وَفِي رِوَايَةٍ : إِذَا نَشَأَتْ بِحْرِيَّةٌ فَتَشَاءَمُ فَتَلُكُ عَيْنٌ غَدِيقَةً . أَى كَثِيرَةُ الْمَاءِ ، هَكَذَا
جَاءَتْ مَصْفُورَةً ، وَهُوَ مِنْ تَصْغِيرِ الْعَظِيمِ » . وَالْفَدَقُ - بَفَتْحِ الدَّالِ - الْمَطَرُ الْكَبِيرُ الْفَطَرُ .
وَالْحَدِيثُ بِالرَّوَايَةِ الثَّانِيَةِ الَّتِي فِي النِّهَايَةِ ذَكَرَهُ الْهَيْثَمِيُّ فِي جَمْعِ الزَّوَائِدِ (ج ٢ ص ٢١٧) مِنْ
حَدِيثِ عَائِشَةَ مَرْفُوعًا ، وَقَالَ : « رَوَاهُ الطَّبْرَانِيُّ فِي الْأَوْسَطِ ، وَقَالَ : تَمَرَّدَ بِهِ الْوَاقِدِيُّ . قُلْتُ :
وَفِي الْوَاقِدِيِّ كَلَامٌ ، وَقَدْ وَثَّقَهُ غَيْرُ وَاحِدٍ ، وَبَقِيَّةُ رِجَالِهِ لَا بَأْسَ بِهِمْ ، وَقَدْ وَثَّقُوا » . وَمِنْ
هَذَا لَعَلَّمْ أَنَّهُ حَدِيثٌ لَا يَقِلُّ عَنْ دَرَجَةِ الْحَسَنِ ، لِأَنَّ الْوَاقِدِيَّ ثِقَةً . وَقَوْلُهُ « بِحْرِيَّةٌ » أَى جَاءَ
مِنْ جِهَةِ الْبَحْرِ . وَقَوْلُهُ « تَشَاءَمَتْ » أَى أَخَذَتْ نَحْوَ الشَّامِ .

(٣) فِي اللَّسَانِ : « تَذَاءَبَتْ الرِّيَّاحُ وَتَذَاءَبَتْ : اخْتَلَفَتْ ، وَجَاءَتْ مِنْ هُنَا وَهُنَا ... أَبُو عُبَيْدٍ :

فَإِذَا خَلَصَتْ الرِّيحُ عَنْهُمْ دُبُورًا فَهِيَ مِنْ جِنْسِ الْبَوَارِ ، وَإِذَا خَلَصَتْ
شِمَالًا شَتْوِيَّةٌ فَهِيَ مِنْ آيَاتِ الْجَذْبِ ، وَمِنْ شَمِّ تَقُولُ الْعَرَبُ : فَلَانِ يُطْعِمُ
فِي الشَّمَالِ ، كَمَا تَقُولُ : يُطْعِمُ فِي الْمَخْلِ .

قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ : « وَعَزَّتِ الشَّمَالُ الرِّيحَ » . أَيْ غَلَبَتْهَا ،
فَكَانَتْ أَقْوَى مِنْهَا ، فَلَمْ تَدَعْ لَهَا مَوْضِعًا . وَقَوْلُهُ : « وَعَزَّنِي فِي الْخِطَابِ »^(١)
أَيْ غَلَبَنِي فِي الْمَخَاطَبَةِ وَالْمُحَاوَمَةِ ، وَمِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ : « مَنْ عَزَّ بَرٌّ »
وَتَأْوِيلُهُ : مَنْ غَلَبَ سَلَبٌ^(٢) ، قَالَتِ الْخَنَسَاءُ :

كَأَنَّ لَمْ يَكُونُوا جَمِّي يَتَّقِي إِذِ النَّاسُ إِذْ ذَاكَ مَنْ عَزَّ بَرًّا

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : وَحَدَّثَنِي عَمْرُو بْنُ بَحْرٍ الْجَاهِظُ قَالَ : رَأَيْتُ رَجُلًا
مِنْ غَنِيِّ يُفَاخِرُ رَجُلًا مِنْ بَنِي فَزَارَةَ ، ثُمَّ أَحَدَهُ بَنِي بَذْرِ بْنِ عَمْرِو ، وَكَانَ
الْفَنَوِيُّ مُتَمَكِّنًا مِنْ لِسَانِهِ ، وَكَانَ الْفَزَارِيُّ بَكِيًّا^(٣) ، قَالَ^(٤) ، الْفَنَوِيُّ :
مَاؤُنَا مَا بَيْنَ الرَّقْمِ إِلَى كَذَا ، وَهُمْ جِيرَانُنَا فِيهِ ، فَنَحْنُ أَقْصَرُ مِنْهُمْ رِشَاءً ،
وَأَعْزَبُ مِنْهُمْ مَاءً ، لَنَا رِيفُ الشُّهُولِ وَمَعَاوِلُ الْجِبَالِ ، وَأَرْضُهُمْ سَبِيخَةٌ ،

الْمُتَذَنَّبَةُ وَالْمُتَذَانِبَةُ ، بوزن متفعلة ومتفاعلة ، مِنَ الرِّيحِ : الَّتِي تَجِيءُ مِنْ هِهْنَا مَرَّةً وَمِنْ
هِهْنَا مَرَّةً ، أَخَذَ مِنْ فَعَلَ الذَّنْبَ ، لِأَنَّهُ يَأْتِي كَذَلِكَ .

(١) سُورَةُ صَ (٢٣) .

(٢) فِي ج و س و د « اسْتَكَبَ » .

(٣) فِي د « بَكِيًّا » وَهُوَ جَيِّدٌ ، لِأَنَّهُ أَصْلُ الْمَادَةِ مِنْ بَابِ الْهَمْزَةِ ، وَتَرَكَهَا لِأَنَّهُ هُوَ لِلتَّسْهِيلِ
قَطْعٌ . وَالظَّرْمَاةُ (ب ك أ) فِي اللِّسَانِ .

(٤) فِي ج و د « قَالِ » وَبِهَا طُبِعَتْ فِي لِسَانِ مِصْرَ .

ومياهم أملاح، وأرشيئهم طوال، والعرب بمن^(١) عز بز، فبعرنا ماتخيرنا عليهم، وبذلهم ما رضىوا عنا^(٢) بالضم.

قوله « كان الفزارى بكيا »^(٣) يقول : غير قادر على الكلام، وأصل ذلك في الحلب، يقال : ناقة غزيرة وناقة « بكى »^(٤)، وهى ضد الغزيرة، أى قليلة اللبن، و« دهين » و« صمرد » فى معنى، يقال « بكأت » الشاة والناقة، و« بكوت » قال الشاعر :

فإذا ما حاردت أو بكوت فض عن خاتم أخرى طينها^(٥)

وقال سلامة بن جندل [الطهوى]^(٦) :

يقول تحبسها أذنى لم تعها وإن تداعى بك كل تحلوب^(٧)
يقول : أن تحبس الإبل على ضرر وتقاتل عنها فهو أذنى بأن تعز فتترتع فيما

(١) فى طبقات مصر « والعرب إذ ذاك بمن » ولا يوافق شيئا من اللسخ ، فإنا هو الأصل فى طبعة أوربة ، وفى ج و د « والعرب من » . وفى س « والعرب إذ ذاك من » ، وفى هـ « والعرب تقول من » .

(٢) فى ج و س و د و هـ « مارضوا منا » .

(٣) فى د « بكيا » .

(٤) فى ج « بكية » وفى د « بكى » .

(٥) يصف الشاعر باطية له ، وقوله « حاردت أو بكوت » قال المرصنى : « كلمتها مستعار من حاردت الناقة وبكوت : إذا قل لبنها ، لآنية العراب ، يريد : فإذا ما نقد شرابها أو قل فتحت آنية أخرى » .

(٦) الزيادة من س .

(٧) بحاشية ١ « ولو تعادى » بدل « وإن تداعى » وبجوارها « صح » . ونقل المرصنى أن

« ولو تعادى » رواية ديوانه . وهذا البيت من قصيدة طويلة ، ذكرها المرصنى فى شرح السكامل (ج ١ ص ١١ - ٢٠) وهى أيضا فى المفضليات للضبي (ج ١ ص ٤٦ - ٤٨ طبعة التقدم سنة ١٣٢٤) .

تَسْتَقْبِلُ وَإِنْ ذَهَبَتْ أَلْبَانُهَا ، لَأَنَا إِنْ طَرَدْنَاهَا^(١) وَهَرَبْنَا طَمِعَ فِينَا وَاسْتَذِلَّ لَنَا ،
وَيَقَالُ فِي الْكَلَامِ رَجُلٌ عَيٌّ بَيْكِيٌّ .

قال أبو العباس : وهذا الغنوي : إِذَا حَاوَلَ^(٢) بَقِيلَتَهُ آلَ بَدْرِ فَقَدْ أَعْظَمَ
الْفِرْيَةَ ، وَبَلَغَ فِي الْبَهْتِ ، وَأَشْمَتَ الْعَدُوَّ بِجُمُهورِ قَيْسٍ ، وَصَارَ بِهِمْ إِلَى
مَا قَالِ الْأَخْطَلُ^(٣) :

وَقَدْ سَرَّني مِنْ قَيْسٍ عَيْلانَ أَنَّنِي رَأَيْتُ بَنِي الْعَجْلانِ سَادُوا بَنِي بَدْرِ

وكان زيادٌ يقولُ - وهو الغايةُ في السياسة - : أوصيكم بثلاثة : بالعالم^(٤)
والشريف والشَّيخ^(٥) ، فوالله لا أوتى بوضيعٍ سَبَّ شريفًا أو شابًا وثَبَّ^(٦)
بشَّيخٍ أو جاهلٍ امْتَحَنَ^(٧) عالمًا - : إِلَّا عاقبتُ وبالغتُ .

وقال عُمارة^(٨) لِبَنِي أُسَيدِ بْنِ خُزَيْمَةَ :

يَأَيُّهَا السَّائِلِي تَحْمَدًا لِأَخْبَرِهِ بِذَاتِ نَفْسِي وَأَيْدِي اللَّهِ فَوْقَ يَدِي
إِنْ تَسْتَقِيمُ أُسَدُ تَرْشُدُ وَإِنْ شَغَبْتَ فَلَا يَلْمُ لائِمٌ إِلَّا بَنِي أُسَيدِ^(٩)

(١) في ج و د و هـ « أَطَرَدْنَاهَا » . وكلاما صحيح ، يقال « طردت الإبل » أي ضمتها

من نواحيها ، و « أطردتها » أمرت بطردها .

(٢) في ج و س و د و هـ « إِذَا قَاوَلَ » .

(٣) في ج و س و د و هـ « إِلَى قولِ الْأَخْطَلِ » .

(٤) في د و س و هـ « الْعَالَمِ » .

(٥) في ج و س و د و هـ « وَالشَّيْخَ وَالْعَرِيفَ » .

(٦) في س « امْتَنَ » . وبها طبعت نسخ مصر . وأصل « الْمَخْنِ » الضرب بالسوط ، ثم استعمل

في الابتلاء والاختبار ، فقوله هنا « امتحن » أبلغ من قوله « امتن » لأنه يؤدي معناه وزيادة .

(٧) هو عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير ، قاله المرصني .

(٨) « رشد » من بابي « نصر » و « فرح » . وفي د بدل « شغبت » « غَوِيَتْ » وفي هـ

« شَقِيَتْ » .

إني رأيتمُ يُعَصَى كَـبِيرُكُمْ وَتَكْنَعُونَ إِلَى ذِي الْفَجْرِ النَّكَدِ^(١)
فَبَاعَدَ اللَّهُ كُلَّ الْبُعْدِ دَارَكُمْ وَلَا شَفَاكُمْ مِنَ الْأَضْغَانِ وَالْحَسَدِ
فَرَأَى عَصِيَانَهُمُ الْكَبِيرَ مِنْ أَقْبَحِ الْعَيْبِ ، وَأَذَلَّهُ عَلَى ضِغْنٍ بَعْضِهِمْ لِبَعْضٍ ،
وَحَسَدِ^(٢) بَعْضِهِمْ بَعْضًا ، وَالْوَضِيعُ يُنْقَلِبُ إِلَى الشَّرِيفِ ، لِأَنَّهُ يَرَى مُقَاوَلَتَهُ
فَخَرًّا ، وَالْاجْتِرَاءُ عَلَيْهِ رِيحًا ، كَمَا أَنَّ مُقَاوَلَةَ الشَّرِيفِ لِلثَّيْمِ ذُلٌّ وَضَعَةٌ .
قال الشاعر :

إِذَا أَنْتَ قَاوَلْتَ اللَّثِيمَ فَإِنَّمَا يَكُونُ عَلَيْكَ الْعَتَبُ حِينَ تُقَاوَلُهُ^(٣)
وَإِسْتَكْنَى كَمَنْ يَرْضَى بِمَا غَيْرُهُ الرِّضَا وَيَمْسَحُ رَأْسَ الذُّبِّ وَالذُّبُّ آكِلُهُ
وَسَنُشَبِّعُ هَذَا الْمَعْنَى إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

وفي هذا الشعر بيتٌ يُقَدَّمُ فِي بَابِ الْفَتْكِ ، وَهُوَ :

فَلَا تَقْرَبَنَّ أَمْرَ الصَّرِيعَةِ بِأَمْرِي إِذَا رَامَ أَمْرًا عَوَقَّتَهُ عَوَازِلُهُ^(٤)
[وَقُلْ لِلْفَوَادِ إِنْ تَرَى بِكَ تَرْوَةً مِنَ الرَّوْعِ أَفْرِخْ أَكْثَرَ الرَّوْعِ بَاطِلُهُ]^(٥)
« الصَّرِيعَةُ » الْعَزِيمَةُ .

(١) فِي هـ « إِلَى ذِي الْفَجْرِ وَالنَّكَدِ » : وَقَوْلُهُ « تَكْنَعُونَ » أَيِ تَخَضَعُونَ . وَ « الْفَجْرَةُ »

بِفَتْحِ الْهَاءِ وَسُكُونِ الْجِيمِ : اسْمٌ لِكُلِّ قَبِيحٍ ، مِنَ الْفَجُورِ . وَ « النَّكَدُ » بِكَسْرِ الْكَافِ :
الْثَّيْمُ ، مِنْ « النَّكَدِ » بِفَتْحِهَا ، وَهُوَ اللَّؤْمُ .

(٢) ضَبَطَتِ الْكَلِمَةَ فِي طَبْعَةِ أَوْرَبَةِ « حَسَدٍ » بِسُكُونِ السِّينِ ، وَثَقُلَ بِحَاشِيَتِهَا عَنِ النُّسْخَةِ ١

ضَبَطَهَا بِالْفَتْحِ . وَلَمْ أَجِدْ مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ هَذَا الْمَصْدَرُ بِالسُّكُونِ ، بَلْ كَلَّمْتُهُمْ قَوْلًا وَاحِدًا عَلَى الْفَتْحِ .

(٣) فِي ج وَ س وَ د وَ حَاشِيَةِ ١ « يَكُونُ عَلَيْكَ الْفَضْلُ »

(٤) « تَقْرَبَنَّ » بِالْبَاءِ ، مِنْ « الْقَرَبِ » وَضَبَطَهُ الشَّيْخُ الْمَرْصُفِيُّ « تَقْرَبَنَّ » وَلَمْ يَذْكُرْ مِنْ أَيْنِ

أَتَى بِهِ ، إِذْ هُوَ مُخَالَفٌ لِجَمِيعِ النُّسخِ .

(٥) الزِّيَادَةُ مِنْ هـ .

وقد امتنع قومٌ من الجوابِ تَنَبُّلاً ، ومواضعهم تُنْجِي عن ذلك ، وامتنع قومٌ عيًّا بلا اعتلالٍ ، وامتنع قومٌ عَجْزاً^(١) واعتلوا بكراهة السَّفَه ، وبعضهم مُعْتَلٌّ برفعة نفسه^(٢) عن خصمه ، وبعضهم كان يَسُبُّ الرجلَ الرَّكِيكَ من العشيرة فيُعْرِضُ [عنه]^(٣) وَيَسُبُّ سيدَ قومه ، وكانت الجاهلية ربما فعلته في الدُّحُولِ^(٤) ، قال الراجزُ :

إِنْ يَجِيلاً كَلَّمَا هَجَانِي مِلْتُ عَلَى الْأَغْطَشِ أَوْ أَبَانِ
أَوْ طَلْحَةَ الْخَيْرِ فَتَى الْفَتَيَانِ أُولَئِكَ قَوْمٌ شَأْنُهُمْ كَشَانِي
مَا نِلْتُ مِنْ أَعْرَاضِهِمْ كَفَانِي وَإِنْ سَكَتُ عَرَفُوا إِحْسَانِي
وَقَالَ أَحَدُ الْمُحَدِّثِينَ :

إِنِّي إِذَا هَرَّ كَتَبْتُ الْحَيَّ قُلْتُ لَهُ إِسْلَمْ وَرَبُّكَ تَخْنُوقٌ عَلَى الْجَرَرِ
قوله « إِسْلَمْ » فاستأنفَ بِألف الوصل ، لأن النصفَ الأولَ موقوفٌ عليه . قال الشاعرُ :

وَلَا يُبَادِرُ فِي الشِّتَاءِ وَلَيْدَهَا الْقَدَرُ يُنْزِلُهَا بَغِيرِ جِعَالٍ^(٥)
« الْجِعَالُ » الَّذِي يُوضَعُ فِيهِ الْبُرْمَةُ^(٦) ، وربما « تُوقِيَّتْ بِهِ حَرَارُهَا » .
قال الراجزُ :

(١) فِي ج و د و هـ « عَجْزاً » .

(٢) فِي ج و د « بَرَفَعَهُ نَفْسَهُ » .

(٣) الزيادة من ج و د و هـ .

(٤) جمع « ذحل » وهو الثَّار .

(٥) فِي ج و س و هـ « وَلَيْدَنَا » وَلَعَلَّهُ أَجُود .

(٦) هذا غير صحيح . والصواب ما في ج و د « الَّذِي تُنْزَلُ بِهِ الْبُرْمَةُ » وفي هـ « الْجِعَالُ :

الخرقة التي ينزل بها القدر والبرمة » وهذا صواب أيضا .

لَا نَسَبَ الْيَوْمَ وَلَا خُلَّةً اتَّسَعَ الْخَرْقُ عَلَى الرَّاقِعِ .
وهذا كثيرٌ غيرُ معيبٍ .

وفي مثل اختيار النبيل لتكافؤ الأعراض^(١) قول الأخطلي :
شَقَى النَّفْسَ قَتَلَى مِنْ سُلَيْمٍ وَعَامِرٍ وَلَمْ يَشْفِهَا قَتَلَى غَنَى وَلَا بَجَسِرٍ
وَلَا جُشَمٍ شَرَّ الثَّبَائِلِ إِنَّمَا كَبَيْضِ الْقَطَا لَيْسُوا بِسُودٍ وَلَا أُخْرٍ
وَلَوْ يَبْنِي ذُبْيَانٌ بُلَّتْ رِمَاحُنَا لَقَرَّتْ بِهِمْ عَيْنِي وَبَاءَ بِهِمْ وَتَرَى
وَقَالَ رَجُلٌ مِنَ الْمُخَدَّثِينَ ، وَهُوَ تَحْدَانُ بْنُ أَبَانَ اللَّاحِقِيُّ :

أَلَيْسَ مِنَ الْكِبَائِرِ أَنْ وَغَدَاً لَيْلٍ مُمَذِّلٍ يَهْجُو سَدُوسًا
هَجَا عَرَضًا لَهُمْ غَضًا جَدِيدًا وَأَهْذَفَ عَرَضَ وَالِدِهِ اللَّيْدِسَا^(٢)
وَقَالَ آخَرُ :

أَلَلُّوْهُمُ أَكْرَمُ مِنْ وَبَرٍ وَوَالِدِهِ وَاللُّوْهُمُ أَكْرَمُ مِنْ وَبَرٍ وَمَا وَلَدَا
قَوْمٌ إِذَا جَرَّجَانِي قَوْمِهِمْ أَمِنُوا مِنْ لُوْهُمُ أَحْسَابِهِمْ أَنْ يُقْتَلُوا قَوْدَا
أَلَلُّوْهُمُ دَلَا لَوْبَرٍ يُقْتَلُونَ بِهِ لَا يُقْتَلُونَ بِدَاهٍ غَيْرِهِ أَبَدَا^(٣)
وَقَالَ أَحَدُ الْمُخَدَّثِينَ [هُوَ دِغْبِلٌ] :

أَمَا الْهَجَاهُ فَدَقَّ عَرَضُكَ دُونَهُ وَالْمَدْحُ عَنْكَ كَمَا غَلِمْتَ جَلِيلُ

(١) في ج و س و د و هـ « لتكافؤ الأعراض » ورسمت في ج « لتكافؤ » .

(٢) قال المرصني : « يريد : جعله هدفاً يرمى . ولم أجده ذلك الفعل في اللغة . والليدس : مستعار من قولهم ثوب ليدس : إذا كثرت لبدته فأخلق » .

(٣) في ج و د و هـ « واللؤم » .

فاذهب فأنت عتيق عريضك إنه عرض عززت به وأنت ذليل^(١)
[وقال آخر:]

نُبئتُ كلبًا هاب رَمِي له يَنْبِغُنِي من موضع نائي
لو كنت من شئ هَجَوْنَاكَ أو لو بنت للسامع والرائي^(٢)
فعد عن شتمى فإني امرؤ حَمَنِي قِلَّةٌ أَكْفَأُ
وقال آخر [هو دُعيل:]

فلو أني بليت بهاشمي خُوُولَتُهُ بنو عبد المدان
صبرت على عداوته ولكن تعالي فانظري بمن ابتلاني

- (١) في ج و س و د و ه « طليق عرضك » .
(٢) هذه الأبيات من ا و ه فقط . وقوله « بنت للسامع » . كتب في ا « باب للسامع »
ولم تنقط « باب » وفي ه « بنت للسامع » وقال مصحح طبعة أوربة لعل محله « بنت
للسامع » وطبعت في نسخ مصر « لت للسامع » وقال الشيخ المصنف : « هذا غلط من الناسخ
صوابه : لو بنت للسامع والرائي . يريد : لو أحسن بك الأعمى والبصير » . ولست أعرف
مقدار ما في هذا من الثقة ، لأن العمد في مثله على الرواية ، والشيخ رحمه الله لم يذكر
مصدر ما اختار .

اتهى الجزء الثانى

ويليه

الجزء الثالث

الكامل

في اللغة والأدب والنحو والتصريف

تأليف

الإمام أبي العباس المبرد

الكامل

في اللغة والأدب والنحو والتصريف

تأليف

الإمام أبي العباس المبرد

بتحقيق

أبي الأشبال

لجنة مجلس الشورى

القاضي المصري

الجزء الثالث

الطبعة الأولى

١٣٥٦ / ١٩٣٧ م / ٧٢٦

مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر

جميع حقوق الطبع والنقل محفوظة

لناشريه

بشرط كتابه مطبوعه في النجف الاشرف

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ووقف رجلٌ عليه مُقَطَّعَاتٌ عَلَى الْأُخْنَفِ بْنِ قَيْسٍ يَسُبُّهُ ، وَكَانَ عَمْرُو
بْنُ الْأَثَمِ جَعَلَ لَهُ أَلْفَ دَرَاهِمٍ عَلَى أَنْ يُسَفِّهُ الْأُخْنَفَ ، فَجَعَلَ لَا يَأْلُو أَنْ
يَسِبَهُ سَبًّا يُغْضِبُ^(١) ، وَالْأُخْنَفُ طَرِقَ صَامِتُ [لَا يَكَلِّمُهُ]^(٢) ، فَلَمَّا رَأَاهُ
لَا يَكَلِّمُهُ أَقْبَلَ الرَّجُلُ يَعْضُ إِهْامِيَهُ^(٣) . وَيَقُولُ : يَا سَوْآتَاهُ ! وَاللَّهِ مَا مَنَعَهُ
مِنْ جَوَابِي إِلَّا هَوَانِي عَلَيْهِ !

وَفَعَلَ ذَلِكَ آخَرُ ، فَأَمْسَكَ عَنْهُ الْأُخْنَفُ ، فَأَكْثَرَ الرَّجُلُ ، إِلَى أَنْ
أَرَادَ الْأُخْنَفُ الْقِيَامَ لِلْغَدَاءِ ، فَأَقْبَلَ عَلَى الرَّجُلِ ، فَقَالَ لَهُ : يَا هَذَا ! إِنْ غَدَاءَنَا
قَدْ حَضَرَ ، فَاهْضُ بِنَا إِلَيْهِ إِنْ شِئْتَ ، فَاثْنُكَ مُذُ الْيَوْمِ تَحْدُو بِحِمْلٍ فَقَالَ :
و « الثَّقَالُ » مِنْ الْإِبِلِ : الْبَطِيُّ وَالْثَقِيلُ الَّذِي لَا يَكَادُ يَنْبَعِثُ .
وَعُدَّتْ عَلَى الْأُخْنَفِ سَقَطَةٌ فِي هَذَا الْبَابِ ، وَهُوَ أَنَّ عَمْرُو بْنَ الْأَثَمِ
دَسَّ إِلَيْهِ رَجُلًا لِيُسَفِّهُهُ ، فَقَالَ لَهُ : أَبَا بَحْرٍ^(٤) ! مَا كَانَ أَبُوكَ فِي قَوْمِهِ ؟ قَالَ :

(١) فِي « يَغْضِبُهُ » .

(٢) الزِّيَادَةُ مِنْ ج و س و د . وَفِي « سَاكَتْ » بَدَلَ « صَامَتْ » .

(٣) فِي ج و س و د و هـ « إِهَامِيَهُ » .

(٤) فِي ج و س و د و هـ « يَا أَبَا بَحْرٍ » .

كان من أوسطهم ، لم يَسُدُّهُمْ ولم يتخلف عنهم ، فرجع إليه ثانية ، فَقَطَّنَ^(١) الأحنف أنه من قبل عمرو ، فقال : ما كان مالُ أهلك ؟ فقال : كانت له صِرْمَةٌ يَمْنَحُ منها وَيَقْرِي ، ولم يك أهُمَّ سَلَاخًا^(٢) .

وجُعِلَ لرجل ألفُ درهم على أن يسألَ عمرو بن العاصِ عن أمِّه ، ولم تكن في موضعِ مَرْضَىٍّ [إنما كانت من عَنَزَةٍ ، ثم من بني جِلَّانَ]^(٣) ، فأتاه الرجلُ [فوقفَ عليه]^(٤) ، وهو بمصرَ أميرٌ^(٥) عليها ، فقال : أردتُ أن أعرفَ أمَّ الأميرِ ؟ فقال : نعم ، كانت [امرأةً]^(٦) من عَنَزَةٍ ، ثم من بني جِلَّانَ ، تُسَمَّى لَيْلَى ، وتلقَّبُ النابغة ، اذهبْ وخُذْ^(٧) ما جُعِلَ لك ! ! وقال له مرةً المنذرُ بن الجارودِ : أيُّ رجلٍ أنتَ لولا أمُّك^(٨) ؟ اقال : فإنِّي أُحمَدُ اللهَ إليك ، إني فكَّرْتُ في هذا^(٩) البارحة ، فأقبلتُ أثقلها

(١) « فطن » من بابي « علم » و « نصر » .

(٢) قال المصنف : « يعرض بأبي عمرو ، وهو سنان بن خالد بن منقر - بكسر فسكون - ولقب بالأهم لأن تنيته همت يوم الكلاب . والسلاح : كثير السلاح » . وسفطة الأحنف أنه أجاب التعدي فشم الموعز للسائل .

(٣) الزيادة من ج و س و د و هـ .

(٤) الزيادة من هـ .

(٥) في ج و س و د « أميراً » .

(٦) الزيادة من ج و س و د و هـ .

(٧) في ج و د و هـ « خذ » .

(٨) في ج و د وحاشية ا « لولا أن أمك أمك » . وفي س و هـ « لولا أن أمك أمك » .

(٩) في ج و س و د و هـ « فيها » .

في قبائل العرب ، فما خَطَرَتْ لى عبد القيس على بال^(١) ١١
 ودخل عمرو مكة فرأى قوماً من قريش قد جلسوا حلقة ، فلما رأوه
 رمَوْهُ بأبصارهم ، فَعَدَلَ إليهم فقال : أَحْسِبُكُمْ كُنْتُمْ فى شىء من ذكرى ؟
 قالوا : أَجَلٌ ، كُنَّا نُمِِّلُ^(٢) بينك وبين أخيك هشام : أَيُّكَا أَفْضَلُ ؟ فقال
 عمرو : إن هشام على أربعة : أُمُّهُ ابنة هشام بن المغيرة ، وأُمِّي مَنْ قد
 عَرَفْتُمْ ، وكان أحبَّ إلى أبيه منى ، وقد عرَفْتُمْ معرفةَ الوالدِ بالولدِ ، وأَسْلَمَ
 قبلى ، واستَشْهَدَ وَبَقِيْتُ .



[قال أبو العباس^(٣) : وقد أكثر الناس فى الباب الذى ذكرناه ،
 وإنما نذكر من الشىء وجوهه ونوادره :
 قال رجلٌ لرجلٍ من آل الزبير كلاماً أَقْذَعَ له فيه ، فأعرضَ الزبيرىُّ
 عنه ، ثم دار كلامٌ فسبَّ الزبيرىُّ على بن الحسين ، فأعرضَ عنه ، فقال له
 الرجلُ الزبيرىُّ : ما يمنعك من جوابى ؟ فقال [له]^(٤) على ما يمنعك من
 جوابِ الرجلِ !

وقد رُوى قولُ القائلِ : لو قلتَ واحدةً لسمعتَ عشرًا ، فقال له :
 ولكنك لو قلتَ عشرًا ما سمعتَ واحدةً .

(١) فى ج و س و د « يال » .

(٢) فى ج و س و د « نُمِِّلُ » .

(٣) الزيادة من ج و س . ولم يذكر فيها قوله « وقد » .

(٤) الزيادة من س و ه .

قال الشاعر :

ولقد أمرت على اللئيم يسبني فأجوز ثم أقول لا يعنيني^(١)
وقال رجل لرجل وسبه فلم يلتفت إليه - : إياك أعني ، فقال له الرجل :
وعنك أعرض .

فأما قول الشعبي للرجل ما قال حين غيّر هذا الباب ، وإنما يخرج
الديانة ، وذلك أن رجلاً سب الشعبي بأمور قبيحة نسبة إليها ، فقال [له]^(٢)
الشعبي : إن كنت كاذباً فغفر الله لك ، وإن كنت صادقاً فغفر الله لي .
وقال أبو العباس : قال رجل لأبي بكر الصديق رحمه الله : لَأَسْبِغَنَّكَ
سَبًّا يَدْخُلُ مَعَكَ قَبْرُكَ افْقَالَ : معك والله يدخل لا معي .

[ويحدث ابن عائشة عن أبيه : أن رجلاً من أهل الشام دخل المدينة ،
فقال : رأيت رجلاً على بغلة لم أر أحسن وجهاً ولا أحسن لباساً ولا أفره
مرّك بما منه^(٣) ، فسألت عنه ؟ فقيل لي : الحسن بن علي بن أبي طالب ،
فامتلت له بغضاً ، فصيرت إليه ، فقلت : أنت ابن أبي طالب ، فقال : أنا
ابن ابنه ، فقلت له : فيك وبك وبأبيك ، أسبهما ، فقال : أحسبك غريباً ،
قلت : أجل ، فقال : إن لنا منزلاً واسعاً ومعوّنة على الحاجة ومالاً نواسي

(١) في س « مُنِمْتَ قَلْتُ لَا يَعْنِينِي » .

(٢) الزيادة من ج و س و د .

(٣) أي لأشيط منه ، والفراشة الحدة والنشاط في البغل أو الحمار ، ولا يوصف بها الفرس ، وإنما
يقال له جواد .

منه ! فانطلقت وما أجْدُ على وجه الأرض أحبَّ إلىَّ منه] .

[قال أبو العباس^(١) : ويتصل بهذا الباب ذِكْرُ مَنْ رَغِبَ برجلٍ عن

إِثْرِ رجلٍ لا يُشَاكُهُ ، ولا يَـؤَـيُّه رجلٍ لا يشابهه ، قال الشاعر :

بَكَتْ دَارُ بَشَرٍ شَجَوَهَا أَنْ تَبَدَّلَتْ هَلَالَ بِنِ قَعْقَاعٍ بِيَشْرِ بْنِ غَالِبٍ

وما هيَ إِلَّا كَالْعُرُوسِ تَنَقَّلَتْ عَلَى رَغْمِهَا مِنْ هَاشِمٍ فِي مُحَارِبٍ^(٢)

وقال الفرزدقُ حينَ وَلِيَ العِراقَ عُمرُ بنُ هُبَيْرَةَ الفَزَارِيُّ بِعَقِبِ

مَسْلَمَةَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ :

رَاحَتْ بِمَسْلَمَةَ الْبَغَالُ عَشِيَّةً فَارْعَى فِزَارَةً لَاهَنَّاكَ الْمَرْتَعُ

ولقد علمتُ إذا فِزَارَةُ أُثِرَتْ أَنْ سَوْفَ يَطْمَعُ فِي الْإِمَارَةِ أَشْجَعُ^(٣)

فَأَرَى الْأُمُورَ تَنَكَّرَتْ أَعْلَامُهَا حَتَّى أُمِّيَّةٌ عَنِ فِزَارَةٍ تُنْزَعُ^(٤)

عُزِلَ ابْنُ بَشَرٍ وَابْنُ عَمْرِو قَبْلَهُ وَأَخُو هَرَاةَ لَمَثَلُهَا يَتَوَقَّعُ^(٥)

فلما وَلِيَ خَالِدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيُّ عَلَى ثَمَرِ بْنِ هُبَيْرَةَ قَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي

أَسَدٍ^(٦) يُجِيبُ الْفَرَزْدَقَ :

(١) الزيادة من ج و س .

(٢) « محارب » قبيلة فيها ضعة كباهلة . فهو يضرب المثل بالعروس التي تنزل بعد زواجها من هاشمي إلى محاربي .

(٣) في ج و د و هـ « أن سوف تطمع » .

(٤) في س بدل « تُنْزَعُ » « تُسْرِعُ » وفي هـ « تُفْزَعُ » .

(٥) أخو هراة : قال المصنف : « هو سعيد بن الحرث بن الحكم بن الناص ، وكان حاملا على خراسان من قبل مسلمة بن عبد الملك » .

(٦) قال المصنف : « هو إسماعيل بن عمار الأسدي » .

عَجِبَ الْفَرَزْدَقُ مِنْ فَرَارَةِ أَنْ رَأَى عَنْهَا أُمِّيَّةٌ بِالْمَشَارِقِ تُنْزَعُ^(١)
 فَلَقَدْ رَأَى عَجَبًا وَأُحْدِثَ بَعْدَهُ أَمْرٌ تَضِجُ لَهُ الْقُلُوبُ وَتَفْزَعُ^(٢)
 بَكَتِ الْمَنَابِرُ مِنْ فَرَارَةِ شَجْوَاهَا فَالْيَوْمَ مِنْ قَسْرِ تَذُوبٍ وَتَجْزَعُ
 وَمَلُوكُهُ خِنْدَفَ ذَلَّلْتَنَا لِلْعِدَى اللَّهُ ذَرُّ مَلُوكِنَا مَا تَصْنَعُ^(٣)
 كَانُوا كِتَارَكِيَّةً بَيْنَهَا جَانِبًا سَفَهَا وَغَيْرَهُمْ تَصُونُ وَتُرْضِعُ

قال أبو العباس : وكان الفرزدق هجاء لعمر بن هبيرة عند ولايته
 العراق ، وفي ذلك يقول ليزيد بن عبد الملك [بن مروان]^(٤) :

أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَأَنْتَ بَرٌّ أَمِينٌ لَسْتَ بِالطَّبِيعِ الْحَرِيسِ
 أَأَطَعْتَ الْعِرَاقَ وَرَافِدِيَهُ فَرَارِيًّا أَحَدٌ يَدِ الْقَمِيصِ^(٥)
 تَقَهَّقَ بِالْعِرَاقِ أَبُو الْمُثَنَّى وَعَلَّمَ قَوْمَهُ أَكْلَ الْخَبِيصِ^(٦)
 وَلَمْ يَكُ قَبْلَهَا رَاعِي خَاضٍ لِيَأْمَنَهُ عَلَى وَرَكِي قُلُوصِ

(١) في ج و د « إِذْ رَأَى » وفي س و ه « إِذْ نَأَى » .

(٢) في ه « وَتُضْدَعُ » .

(٣) في ج و س و د و ه « أَسْلَمُونَا لِلْعِدَى » وبها طبعت نسخ مصر .

(٤) الزيادة من ف .

(٥) في ج « أَأَطَعْتَ » وبها طبعت نسخ مصر . وفي د « أَوَّلَيْتَ » .

(٦) في ه « تَقَهَّقَ » .

قوله « لست بالطَّيِّعِ الحَرِيصِ » فـ«الطَّيِّعُ» الشديدُ الطَّمَعِ الذي لا يَفْهَمُ لشدَّةِ طَمَعِهِ^(١) ، وإنما أُخِذَ هذا من « طَبَعَ السِّيفُ » يقال « طَبَعَ السِّيفُ » يافَتى ! و « هو سِيفٌ طَبَعَ » إذا ركبهُ الصَّدَأُ حتى يُغَطِّيَ عليه . والمَثَلُ من هذا في الذي طُبِعَ على قلبه إنما هو تَغْطِيَةٌ وحِجَابٌ ، يقال « طَبَعَ اللهُ على قلب فلانٍ » كما قال جلَّ وعزَّ : ﴿ خَتَمَ اللهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ ﴾ هذا الوقْفُ ، ثم قال : ﴿ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ ﴾^(٢) وكذلك « رَيْنَ عَلَى قلبه » و « غَيْنَ على قلبه » فـ«الرَّيْنُ» يكونُ من أشياء تَأَلَّفَ عليه فتَغْطِيهِ ! قال الله جلَّ وعزَّ : ﴿ كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴾^(٣) وأما « غَيْنَ على قلبه » فهي غِشَاوَةٌ تَعْتَرِيهِ ، و « الغَيْنَةُ » القطعةُ من الشجرِ الملتفُّ تُغَطِّي ما تحتها ، قال الشاعر :

كَأَنِّي بَيْنَ خَافِيَتَيِ شُقَابٍ أَصَابَ سَحَابَةٌ فِي يَوْمِ غَيْنٍ

وقال بعضهم : أرادَ في التفافٍ من الظُّلْمَةِ ، وقال آخرونَ : أرادَ في يومِ غيمٍ ، فأبدل من الميم نونا ، لاجتماع الميم والنون في الغِنَةِ ، كما يقال للحَيَّةِ « أَيْمٌ »

(١) في ج و هـ « طَبَعَهُ » وهو أجود .

(٢) سورة البقرة (٧) . وقد اشتبهت الآيات على أبي العباس ، فإن في جميع نسخ الكامل « طبع » بدل « ختم » وهو مخالف لتلاوة . وهناك آيات أخرى فيها « طبع الله على قلوبهم » ولكنها ليست هذه الآية ، منها : في سورة التوبة (٩٣) وسورة النحل (١٠٨) وسورة محمد (١٦) وهي أجزاء من الآيات . وأما مسألة الوقف فأقال فيها أبو العباس جيد . والنظر منار الهدى (ص ٢٣ من طبعة بولاق) .

(٣) سورة المطففين (١٤) .

و «أَيْنُ» . واستجازت الشعراء أن تجمع الميم والنون في القوافي ، لما ذكرت لك من اجتماعهما في الغنة ، قال الراجز :

مُبْنَى إِنْ الْبَرِّ شَيْءٌ هَيْنٌ الْمَنْطِقُ اللَّيْنُ وَالطُّعْمُ^(١)
وقال آخر :

مَا تَنْقِمُ الْحَرْبُ الْعَوَانُ مِثْنِي بَازِلُ عَامَيْنِ حَدِيثُ سِنِي^(٢)
* لِيْلِ هَذَا وَلَدَتْنِي أُمِّي *

و «المرآقان» البصرة والكوفة . و «الرافدان» دجلة والفرات . وقوله
«أَحْذِ يَدَ الْقَمِيصِ» «الْأَحْذِ» الخفيف ، قال طرفة .
* وَأَتْلَعُ نَهَاضٌ أَحْذُ مُلَمَّمٌ *

وإنما نسبته بالخفة في يده إلى السرقة^(٣) .

وقوله «تَفَهَّقَ»^(٤) أي امتلأ ماء^(٥) ، يقال بئر «تَفَهَّقَ» وغدير «يَفَهَّقُ»
إذا امتلأ ماء ، قال الراجز :

لَا ذَنْبَ لِي قَدْ قَلْتُ لِلْقَوْمِ اسْتَقُوا وَالْقَوْمُ فِي عُرْضِ غَدِيرٍ يَفَهَّقُ

(١) وفي هذا المعنى ، وإن لم يكن شاهداً ، قول ابن عمر : «البر شيء هين ، وجه طليق وكلام لين» .

(٢) قال المصنف : «البازل من الإبل ما استكمل السنة الثامنة وطلعن في التاسعة ، فإذا جاوز البزول قيل بازل عام وعامين ، وكذلك ما زاد ، فإذا قيل ذلك للرجل فأنما يراد استكمال شبابه واستجماع قوته وكماله في عقله وتجربته ، ولا يراد أنه مسن كالبازل ، ألا ترى قول الراجز : حديث سني ! وحديث السن لا يكون بازلاً» .

(٣) في ج و س و د «السرقة» .

(٤) في هـ «تَفَهَّقَ» وهي بمعنى «تفهم» .

(٥) في ج و س و د و هـ «امتلاً مالا» ولعله أجود.

وقال الأعشى في مدحه المخلوق بن حنتم أحد بني أبي بكر بن كلاب .
ففي النظم عن رَهْطِ المخلوق جَفَنَةً كجاية الشيخ العراقي تفهق
هكذا رواية أبي عبيدة .

وقوله :

« ولم يك قبلها راعي نخاض لِيَأْمَنَهُ على وَرَكِي قُلُوصِ »
كانت بنو فزارة تُرْمِي بَغْشِيانَ الإبل ، ولذلك قال ابن دارة :
لا تَأْمَنَنَّ فَزَارِيًّا خَلَوْتَ بِهِ على قُلُوصِكَ واكْتُبْهَا بِأَسْيَارِ



فلما عُزِلَ ابنُ هُبَيْرَةَ وجبسه خالد [بن عبد الله^(١)] القسري .
قال الفرزدق :

لعمري لئن نابت فزارة نوبةً لَمِنْ حَدَثِ الأيامِ تَحْسِبُهَا قَسْرُ
لقد حبس القسري في سجن واسطٍ قَتَى شَيْطَمِيًّا ما يُنْهِنُهُ الزَّجْرُ
فَتَى لَمْ تُرَبِّيهُ النصارى ولم يكن غِذاءً له لَحْمُ الخنازيرِ والخمُرُ^(٢)
« الشَّيْطَمِيُّ » الطويل^(٣) ، قال ذو الرمة :

(١) الزيادة من ج و س و د .

(٢) في ج و س و د وحاشية ا « لم تُرَبِّيه » ، ويكون شاهدا لإثبات حرف الهمزة مع الجازم في الفعل المعتل .

(٣) في ج و س و د « قَتَى شَيْطَمِيًّا الشَّيْطَمُ الطويل » .

إذا ما رَمِينَا رَمِيَّةً فِي مَفَازَةٍ عَرَاقِيْبَهَا بِالشَّيْظَمِيِّ الْمُوَاشِكِ^(١)
يريدُ : حَادِيًا يَسُوْقُهَا .

وقوله « مَا يُنْهِنُهُ الزَّجْرُ » : مَا يُحَرِّكُهُ .
وقوله « قَتَى لَمْ تُرَبِّبْهُ »^(٢) النَّصَارَى « يُنْبِئُهُ بِهِ عَلَى أُمِّ خَالِدٍ ، وَكَانَتْ
نَصْرَانِيَّةً رُومِيَّةً ، وَكَانَ أَبُوهُ اسْتَلَبَهَا فِي يَوْمِ عِيدِ لِلرُّومِ ، فَأَوْلَدَهَا خَالِدًا
وَأَسَدًا ، وَلِذَلِكَ يَقُولُ الْفَرَزْدَقُ :

أَلَا قَطَعَ الرَّحْمَنُ ظَهَرَ مَطِيَّةٍ أَتْنَا تَهَادَى مِنْ دِهَشَقَ بِخَالِدٍ
وَكَيْفَ يَوْمُ النَّاسِ مَنْ كَانَتْ أُمُّهُ تَدِينُ بِأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِوَاحِدٍ^(٣)
بَنَى بَيْعَةً فِيهَا النَّصَارَى لِأُمِّهِ وَيَهْدِمُ مِنْ كُفْرِ مَنَارِ الْمَسَاجِدِ
وَقَالَ :

عَلَيْكَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بِخَالِدٍ وَأَصْحَابِهِ لَا طَهَرَ اللَّهُ خَالِدًا
بَنَى بَيْعَةً فِيهَا الصَّلِيبُ لِأُمِّهِ وَيَهْدِمُ مِنْ بَعْضِ الصَّلَاةِ الْمَسَاجِدَا
وَكَانَ سَبَبُ هَدْمِ خَالِدٍ مَنَارَ الْمَسَاجِدِ ، حَتَّى حَطَّهَا عَنْ دُورِ النَّاسِ - : أَنَّهُ
بَلَّغَهُ شَعْرًا لِرَجُلٍ مِنَ الْمَوَالِي ، مَوَالِي الْأَنْصَارِ ، وَهُوَ :

لَيْتَنِي فِي الْمَوْذَنِينَ حَيَاتِي لِيَنَّهُمْ يُبْعِرُونَ مَنْ فِي السُّطُوحِ

(١) « الموشك » : المستعجل .

(٢) فِي ج و س و د وَحَاشِيَةُ أ « لَمْ تُرَبِّبْهُ » .

(٣) « يَوْمَ » رَسَمَتْ هَكَذَا فِي ج و س و د و ه . وَرَسَمَتْ فِي بَاقِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ
« يَأْمُ » :

فَيُشِيرُونَ أَوْ تُشِيرُ إِلَيْهِمْ بِالْهَوَى كُلِّ ذَاتِ دَلٍّ مَلِيحٍ
فَظَهَا عَنْ دُورِ النَّاسِ .

وَيُرَوَّى عَنْهُ فِيمَا رُوِيَ مِنْ عُنْوِهِ : أَنَّهُ اسْتُغْفِيَ مِنْ بَيْعَةِ بَنَاهَا لِأُمِّهِ ،
فَقَالَ لِلْأَمْرِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ : قَبِّحَ اللَّهُ دِينَهُمْ إِنْ كَانَ شَرًّا مِنْ دِينِكُمْ .

وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ لابْنَ هُبَيْرَةَ حَيْثُ^(١) نُقِبَ لَهُ السَّجْنُ وَهَرَبَ وَسَارَ^(٢)
تَحْتَ الْأَرْضِ هُوَ وَابْنُهُ حَتَّى نَفَذَا :

لَمَّا رَأَيْتَ الْأَرْضَ قَدْ سُدَّ ظَهْرُهَا وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا بَطْنُهَا لَكَ تَخْرُجًا^(٣)
دَعَوْتَ الَّذِي نَادَاهُ يُونُسُ بَعْدَ مَا تَوَى فِي ثَلَاثِ مُظْلَمَاتٍ فَقَرَّبَا
فَأَصْبَحْتَ تَحْتَ الْأَرْضِ قَدْ سِرْتَ سِيرَةً وَمَا سَارَ سَارٍ مِثْلَهَا حَيْثُ أُذْجَلَا^(٤)
خَرَجْتَ وَلَمْ يَمْنُنْ عَلَيْكَ طَلَاقَةٌ سِوَى رَبِّهِ التَّقْرِيبِ مِنْ آلِ أَعْوَجَا^(٥)
فَقَالَ ابْنُ هُبَيْرَةَ : مَا رَأَيْتُ أَشْرَفَ مِنَ الْفَرَزْدَقِ ، هَجَانِي أَمِيرًا ،
وَمَدَحَنِي أَسِيرًا .

قَوْلُهُ « حَيْثُ أُذْجَلَا » تَقُولُ « أُذْجَلْتُ » إِذَا سَرْتَ مِنْ^(٦) أَوَّلِ اللَّيْلِ ،

(١) فِي ج و س و د و هـ « حِينَ » .

(٢) فِي ج و د و هـ « فَسَارَ » .

(٣) فِي س « قَدْ ضَاقَ ظَهْرُهَا » .

(٤) فِي ج و د و هـ « حِينَ أُذْجَلَا » .

(٥) فِي ج و د « مِنْ نَسْلِ أَعْوَجَا » . وَقَوْلُهُ « سِوَى رَبِّهِ التَّقْرِيبِ » قَالَ الْمُرْصَفِيُّ : « يُرِيدُ :

سِوَى فَرَسٍ خَفِيفِ الْفَوَائِمِ ، وَأَرَادَ بِالتَّقْرِيبِ عَدُوَّ التَّحْلِيَةِ : يَرْجِمُ الْأَرْضَ بِيَدِهِ » .

(٦) فِي ج و س و د « فِي » .

و « أَدْلَجْتُ » إذا سرت من آخره في السَّحَرِ ، قال زُهَيْرٌ :
 بَكَرْنَ بُكُورًا وَاذْلَجْنَ بِسُحْرَةٍ فَهُنَّ لَوَادِي الرُّسِّ كَالْيَدِ لِلْقَمِ .
 و « أَعْوَجُ » فرسٌ كان لَغِيٍّ ، وقالوا : كان لبني كِلَابٍ ، ولا يُشْكِرُ
 هذا ، لأن حَبِيبَةَ^(١) بنتَ رِيَّاحِ الْغَنَوِيَّةِ وَلَدَتْ بنى جَعْفَرِ بْنِ كِلَابٍ ، فلعله
 أن يكونَ صارَ إلى بنى جَعْفَرِ بْنِ كِلَابٍ من غَنِيٍّ .

والعربُ تَنْسُبُ الْخَيْلَ الْجِيَادَ إلى « أَعْوَجَ » وإلى « الْوَجِيهَ » و « لَاحِقَ »
 و « الْغُرَابِ » و « الْيَحْمُومِ » وما أشبهَ هذه الخيلَ من المتقدِّماتِ ، قال
 زَيْدُ الْخَيْلِ [الطَّاءُ] :^(٢)

جَلَبْنَا الْخَيْلَ مِنْ أَجَاٍ وَسَلَمَى تَحْبُ نَزَائِمًا خَبَبَ الذُّنَابِ^(٣)
 جَلَبْنَا كُلَّ طَرَفٍ أَعْوَجَى وَسَلَهِيَّةٍ كَخَافِيَةِ الْعُقَابِ^(٤)

ثم نرجعُ إلى التشبيهِ المصيبِ . قال امرؤ القيسِ في طولِ الليلِ :
 كَانَ الثُّرَيَّا عُلِقَتْ فِي مَصَامِهَا بِأَمْرَاسٍ كَنَانٍ إِلَى صُمٍّ جَنْدَلٍ
 فهذا في ثباتِ الليلِ وإقامته . و « الْمَصَامُ » المَقَامُ ، وقيل الممسكُ عن الطعامِ .
 « صائمٌ » لثباتِهِ على ذلك ، ويقال « صَامَ النَّهَارُ » إذا قامتِ الشمسُ ، قال
 امرؤ القيسِ :

(١) في ج و د « حَبِيبَةُ » .

(٢) الريادة من هـ .

(٣) « نَزَائِمًا » جمع « نَزِيمَةٍ » وهي التي تنزع إلى وطنها وتحن إليه .

(٤) قال المرسني : « سَلَهِيَّةٌ وسَلَبٌ : كلاهما الفرسُ الذَّكَرُ ، وهو الطويلُ على وجه الأرض » .

فَدَعَهَا وَسَلَّاهُمْ عَنْكَ بِحَسْرَةٍ ذَمُولٍ إِذَا صَامَ النَّهَارُ وَهَجَرًا
وقال النابغة :

خَيْلٌ صِيَامٌ وَخَيْلٌ غَيْرُ صَائِعٍ تَحْتَ الْعَجَاجِ وَخَيْلٌ تَعْلُكُ اللَّجْمَا^(١)
و « الأمراس » جمع « مَرَسٍ » وهو الحبل ، قال أبو زَيْدٍ يَرْنِي غَلَامَهُ
وَتَعَرَّضَ لِلْحَرْبِ فَقُتِلَ^(٢) :

إِنَّمَا تَعَلَّقَ بِكَ الرَّمَاحُ فَلَا أَبْكَكَ إِلَّا لِلدُّلُ وَالْمَرَسِ^(٣)
وقال في ثبات الليل :

فِيَالِكَ مَنْ لَيْلٍ كَأَنَّ نُجُومَهُ بِكُلِّ مُغَارٍ الْقَتْلِ شُدَّتْ يَذْبُلُ
« الْمُغَارُ » الشديدُ القتلِ ، يقالُ « أَغْرَتُ الحبلَ » إذا شددت قتله .
و « يَذْبُلُ » جبلٌ بعينه .

وقال أيضاً :

كَأَنَّ أَبَانًا فِي أَفَانِينَ وَدَقِ كَبِيرُ أَنْاسٍ فِي بَحَادٍ مُزْمَلٍ
« أَبَانٌ » جبلٌ وهما أَبَانَانِ : أَبَانُ الْأَسْوَدِ ، وَأَبَانُ الْأَبْيَضِ . قال مُهَذَّبٌ^(٤) ،
وكان نَزَلَ فِي آخِرِ حَرْبِهِمْ - حَرْبِ الْبَسُوسِ - فِي جَنْبِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عُلَّةَ
بْنِ جُلْدِ بْنِ مَالِكٍ ، وَهُوَ مَذْحِجٌ ، وَ « جَنْبٌ » حَيٌّ مِنْ أَحْيَائِهِمْ وَضَيْعٌ ،
فَخُطِبَتْ ابْنَتُهُ وَتُهِرَّتْ أَدَمًا ، فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْامْتِنَاعِ ، فَزَوَّجَهَا ، وَقَالَ :

(١) فِي هـ « وَأُخْرَى تَعْلُكُ » .

(٢) فِي ج و س و د « يَرْنِي غَلَامَهُ وَهَذَا كَرْتَعْرُضَهُ لِلْحَرْبِ » .

(٣) فِي ج و س و د « إِنَّمَا تُقَارِنُ بِكَ الرِّمَاحُ » .

(٤) فِي ج و س و د و هـ « الْمُهَذَّبُ » .

أُنْكَحَهَا فَقَدَّهَا الْأَرَاقِمَ فِي جَنْبٍ وَكَانَ الْحَبَاءُ مِنْ أَدَمَ^(١)
 لَوْ بِأَبَانَيْنِ جَاءَ يَخْطُبُهَا ضُرْجٌ مَا أَنْفُ خَاطِبٍ بَدَمَ^(٢)
 وَقَوْلُهُ « فِي أَفَانَيْنِ وَدَقِهِ » يريد : ضُرُوبًا مِنْ وَدَقِهِ ، وَ « الْوَدَقُ »
 الْمَطَرُ ، قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : ﴿ فَتَرَى الْوَدَقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ ﴾^(٣) .
 وَقَالَ حَامِرُ بْنُ جَوْيْنٍ الطَّائِيُّ :

فَلَا مَزْنَةٌ وَدَقَتْ وَدَقَهَا وَلَا أَرْضَ أَثْقَلَ إِنْقَالَهَا

وَقَوْلُهُ « كَبِيرُ أَنْاسٍ فِي بَجَادٍ مُزْمَلٍ » يريد : مُزْمَلًا بِثِيَابِهِ ، قَالَ اللَّهُ
 تَبَارَكَ وَتَعَالَى : ﴿ يَا أَيُّهَا الْمَزْمَلُ قُمْ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا ﴾^(٤) ، وَهُوَ « الْمُتَزَمِّلُ »
 [بِثِيَابِهِ]^(٥) ، وَالتَّاءُ مَدْعُومَةٌ فِي الزَّاي . وَإِنَّمَا وَصَفَ أَمْرُ الْقَيْسِ الْغَيْثَ ،
 فَقَالَ قَوْمٌ : أَرَادَ أَنْ الْمَطَرُ قَدْ خَنَقَ الْجَبَلَ فَصَارَ لَهُ كَالْبِلَاسِ عَلَى الشَّيْخِ الْمُتَزَمِّلِ ،
 وَقَالَ آخَرُونَ : إِنَّمَا أَرَادَ مَا كَسَاهُ الْمَطَرُ مِنْ خُضْرَةِ النَّبْتِ . وَكِلَاهُمَا حَسَنٌ .
 وَذَكَرَ الْوَدَقَ لِأَنَّهُ تِلْكَ الْخُضْرَةُ مِنْ عَمَلِهِ .

(٣) « الْأَرَاقِمَ » هُم : جُشَمٌ وَمَالِكٌ وَالْحَرِثُ وَمَعَاوِيَةُ وَثَعْلَبَةُ وَعَمْرُو بْنُ بَكْرٍ حُيَيْبُ بْنُ غَنَمٍ
 بْنُ تَغْلِبَ ، قَالَ الرُّصَنِيُّ ، وَقَالَ : « الْحَبَاءُ فِي الْأَصْلِ : الْعَطَاءُ ، أَرَادَ بِهِ الْمَهْرَ ، يَقُولُ : لَئِنْهُمْ
 لَمْ يَكُونُوا أَرْيَابَ نَعَمٍ فَيَسْهَرُوهَا الْإِبِلُ ، وَجَعَلَهُمْ دَبَاغِينَ لِلْأَدَمِ ، وَهُوَ الْجِلْدُ » .
 (٢) ضَرَجَ بِالْمِمْ : أَيُّ لَطَخَ ، وَ « مَا » زَائِدَةٌ .
 (٣) سُورَةُ النُّورِ (٨٣) وَسُورَةُ الرُّومِ (٤٨) .

(٤) سُورَةُ الزَّمَلِ (١ وَ ٢) وَقَوْلُهُ فِي الْآيَةِ « الْمَزْمَلُ » كَتَبَ فِي ج وَ د « الْمَزْمَلُ »
 بِتَخْفِيفِ الزَّايِ مَعَ كَسْرِ الْمِيمِ ، وَهِيَ قِرَاءَةٌ مَرْوِيَةٌ عَنْ عِكْرَمَةَ ، كَمَا فِي شَوَازِ الْقِرَاءَاتِ
 لِابْنِ خَالَوَيْهِ (ص ١٦٣) وَالْبَحْرِ لِأَبِي حَيَّانٍ (ج ٨ ص ٣٦٠) وَقَالُوا : « أَيُّ الْمَزْمَلِ نَفْسُهُ
 أَوْ جَسَدُهُ » وَفِي « الْمَزْمَلِ » بِتَخْفِيفِ الزَّايِ وَفَتْحِ الْمِيمِ ، وَهِيَ قِرَاءَةٌ مَرْوِيَةٌ عَنْ بَعْضِ
 السَّالِفِ كَمَا تَقُلُّ أَبُو حَيَّانٍ ، وَقَالَ : « أَيُّ النَّاسِ لَف » .
 (٥) الزِّيَادَةُ مِنْ ج وَ س وَ د .

وقال الراجز يصف غيما :

أَقْبَلَ فِي الْمُسْتَنِّ مِنْ رَبَابِهِ أَسِنَّةُ الْآبَالِ فِي سَحَابِهِ
أَرَادَ : أَنْ ذَلِكَ السَّحَابَ يُنْبِتُ مَا تَأْكُلُهُ الْإِبِلُ ، فَتَصِيرُ شَحُومُهَا فِي أَسِنَّةِهَا .
« وَالرَّيَابُ » سَحَابٌ دُوَيْنَ الْمُعْظَمِ مِنَ السَّحَابِ . قَالَ الْمَازِنِيُّ (١) :
كَأَنَّ الرَّيَابَ دُوَيْنَ السَّحَابِ نَعَامٌ يُعَلَّقُ بِالْأَرْجُلِ
وَقَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ : ﴿ إِنِّي أَرَانِي أَعْرِضُ نَحْرًا ﴾ (٢) أَيْ أَعْرِضُ عِنَبًا فَيَصِيرُ إِلَى
هَذِهِ الْحَالِ .

وقال زهير :

كَأَنَّ فُتَاتَ الْعَيْنِ فِي كُلِّ مَنَزِلٍ تَزَلْنَ بِهِ حَبُّ الْقَنَاطِمِ يُحْطَمُ
« الْقَنَاطِمُ » شَجَرٌ بَعِينُهُ ، يُشْمَرُ ثَمَرًا أَحْمَرًا ، ثُمَّ يَتَفَرَّقُ (٣) فِي هَيْئَةِ النَّبَقِ
الصُّغَارِ . فَهَذَا مِنْ أَحْسَنِ التَّشْبِيهِ . وَإِنَّمَا وَصَفَ مَا يَسْقُطُ مِنْ أَنْمَاطِهِنَّ إِذَا
تَزَلْنَ . وَ« الْعَيْنُ » الصُّوفُ الْمُلَوَّنُ (٤) ، فِي قَوْلِ أَكْثَرِ أَهْلِ اللُّغَةِ ، وَأَمَّا
الْأَصْمَعِيُّ . فَقَالَ : كُلُّ صُوفٍ عَيْنٌ . وَكَذَلِكَ قَالَ أَهْلُ اللُّغَةِ : الْحَنْتَمُ
الْخَزَفُ الْأَخْضَرُ ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : كُلُّ خَزَفٍ حَنْتَمٌ ، قَالَ الْقُرَشِيُّ (٥) :
مَنْ مَبْلِغُ الْحَسَنَاءِ أَنْ حَلِيلَهَا بِمَيْسَانَ يُسْقَى فِي زُجَاجٍ وَحْتَمٍ

(١) قَالَ الرَّصَنِيُّ : « هُوَ كَمَا ذَكَرَ الْأَصْبَهَانِيُّ فِي أَغَانِيهِ : زُهَيْرُ بْنُ عُرْوَةَ بْنُ جُلَيْمَةَ ، الْمَلَقَبُ
بِالسَّكْبِ ، شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ مِنْ أَشْرَافِ بَنِي مَازِنٍ وَأَشَدِّائِهِمْ » .

(٢) سُورَةُ يُوسُفَ (٣٦) .

(٣) فِي ج وَ س وَ د وَ ه وَ يَتَفَرَّقُ .

(٤) فِي ج « الصُّوفُ الْمُلَوَّنُ » . وَلَمْ أَجِدْ مَا يُؤَيِّدُهَا فِي كُتُبِ اللُّغَةِ .

(٥) قَالَ الرَّصَنِيُّ : « هُوَ النُّعْمَانُ بْنُ عَدِيٍّ بْنِ نُضَلَةَ ، مِنْ بَنِي عَدِيٍّ بْنِ كَعْبٍ بْنِ لُؤَيٍّ بْنِ غَالِبٍ » .

وقال جرير :

ما في مقام ديار تغليب مسجِدٌ وبها كنائسٌ حَتَمٌ ودنان

ﷺ

[قال أبو العباس ^(١) : والتشبيه جارٍ كثيرٌ في [الكلام ، أعني ^(٢)]

كلام العرب ، حتى لو قال قائلٌ : هو أكثر كلامهم - : لم يُبعد .

قال الله عز وجل وله المثل الأعلى : ﴿ الزُّجَّاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ

دُرِّيٌّ ﴾ ^(٣) . وقال : ﴿ طَلَعَهَا كَأَنَّهُ رُؤُوسُ الشَّيَاطِينِ ﴾ ^(٤) . وقد اعترض

معارضٌ من الجهلة المُلْحِدِينَ ، في هذه الآية ، فقال : إنما يُمثلُ الغائبُ

بالحاضر ، ورؤوس الشياطين لم نَرَهَا ، فكيف يَقَعُ التمثيلُ بها ؟ وهؤلاء

في هذا القول كما قال الله جلَّ وعزَّ : ﴿ بَلْ كَذَّبُوا بِمَا لَمْ يُحِيطُوا بِعَلَمِهِ

وَلَمَّا يَأْتِهِمْ تَأْوِيلُهُ ﴾ ^(٥) . وهذه الآية قد جاء تفسيرُها في ضريين ^(٦) :

أحدهما : أنَّ شَجَرًا يقال له « الأستن » ^(٧) منكرُ الصورةِ يقالُ لثمره

« رؤوس الشياطين » ، وهو الذي ذكره النابغة في قوله :

تَحِيدُ مِنْ أَسْتَنِ سُوْدٍ أَسَافِلُهُ [مثلُ الإماءِ الغَوَاذِي تَحْمِلُ الْحَزْمَا] ^(٨)

(١) الزيادة من ج .

(٢) الزيادة من ج و س و د .

(٣) سورة النور (٣٥) .

(٤) سورة الصافات (٦٥) .

(٥) سورة يونس (٣٩) .

(٦) في ج و س و د و هـ « علي ضريين » .

(٧) « الأستن » بفتح الهمزة والهاء المثناة الفوقية بينهما سين مهملة وآخره نون . قال أبو خنيفة

الدينوري : « الأستن » على وزن أحر : شجر يفشو في مناجته ويكثر ، وإذا نظر الناظر إليه

من بعد شبهه بشخص الناس .

(٨) الزيادة من هـ وكذلك ذكر البيت كله في اللسان ، في مادة (س ت ن) .

وزعم الأصمعي أن هذا الشجر يسمى « الصَّوْم » . والقول الآخر ، وهو الذي يسبق إلى القلب : أن الله جل ذكره شنع صورة الشياطين في قلوب العباد ، وكان ذلك أبلغ^(١) من المعاينة ، ثم مثل هذه الشجرة بما تنفر منه كل نفس .

[قال أبو العباس] : وحُدِّثْتُ في إسناد متصل : أن أبا النجم العجلي^(٢) أنشد هشام بن عبد الملك^(٣) [أرجوزته اللامية ، فلما قال]^(٤) :

* والشمس قد صارت كعين الأحول *

لما ذهب به الروي عن الفكر في عين هشام ، فأغضبه ، فأمر بطرده ، [فطرده^(٥) ، فأمل أبو النجم رجعتة ، وكان يأوى المساجد^(٦) ، فأرق هشام ليلة^(٧) ، فقال لحاجبه : ابني رجلاً عريياً فصيحاً يحادثني وينشدني ، فطلب له ما طلب ، فوقف على أبي النجم ، فأتى ، فلما دخل به إليه قال : أين تكون منذ أقصيناك ؟ قال : بحيث ألتقي رُسُلكَ ، قال : فمن كان أبا مثواك ؟ قال : رجلين ، كذبياً وتغليياً ، اتعدى عند أحدهما ، وأتمشى عند

(١) في ج و س و د و هـ « فكان ذلك أبلغ » .

(٢) أبو النجم اسمه « الفضل بن قدامة بن عبيد الله » وهو من رجاز الاسلام الفحول القدمين ، وفي الطبقة الأولى منهم ، كما قال صاحب الأغاني ، وله ترجمة عنده (ج ٩ ص ٧٣ - ٧٨

ساسى) وفي طبقات الشعراء (ص ٣٨١ - ٣٨٦ أوربة) .

(٣) في ج و س و د « أنشد هشاماً » .

(٤) الزيادة من هـ .

(٥) الزيادة من د و هـ . وفي ج و س « فأمر به فطرده » .

(٦) في ج و س و د « فكان يأوى المسجد » .

(٧) في ج و د « ذات ليلة » .

الآخر ، فقال له : مالك من الولد ؟ قال : ابنتان ، قال : أزوجتهما ؟ قال :
زوجت إحداهما ، قال : فم أوصيتها ؟ قال : قلت لها ليلة أهديتها :

سبي الجماء وابنتي عليها وإن أبت فازدليني إليها
ثم اقرعي بالود مرفقها^(١) وجددى الحلف به عليها

* لا تخبري الدهر بذاك ابنتها *

قال : فأوصيتها بنير هذا^(٢) ؟ قال : نعم ، قلت :

أوصيت من برة قلباً حراً بالكلب خيراً والجماء شراً
لا تسأني نهكاً لها وضراً^(٣) والحي ممهم بشر طراً
وإن كسوك ذهباً ودراً حتى يروا حلوا الحياة مراً

قال هشام : ما هكذا أوصى يعقوب ولده ، قال أبو النجم : ولا أنا كيعقوب ،
ولا بنتي^(٤) كولدته ! قال : فما حال الأخرى ؟ قال : [قد]^(٥) درجت بين
بيوت الحي ، ونفعتنا^(٦) في الرسالة والحاجة ، قال : فما قلت فيها ؟
قال : قلت :

(١) «الود» بفتح الواو وتشديد الدال ، قال الجوهري إنه «الود في لغة أهل نجد ، كأنهم سكنوا
الناء فأدغموها في الدال» .

(٢) في هـ «قال : فهل قلت لها شيئاً آخر» .

(٣) في هـ «لا تسأني نهكاً لها وأمرأ» .

(٤) في ج و د «ولا بنتي» .

(٥) الزيادة من س و د و هـ .

(٦) في ج و س و د «وتنفعتنا» .

كَانَ ظَلَامَةً أُخْتُ شَيْبَانَ يَتِيمَةً وَوَالِدَاهَا حَيَّانُ
الرَّأْسُ قَمَلٌ كُلُّهُ وَصِيبَانُ وَلَيْسَ فِي الرَّجُلَيْنِ إِلَّا خَيْطَانُ

* فَهِيَ الَّتِي يُدْعَرُ مِنْهَا الشَّيْطَانُ *

قال : فقال هشامٌ لحاجبه^(١) : ما فعلتِ الدنانيرُ المختومةُ التي أمرتُك بقبضِها ؟
قال : هاهي عندي ، ووزنها خمسُ مائة ، قال : فادفعها إلى أبي النجم ليجمعها
في رجلٍ^(٢) ظلامَةٍ مكانَ الخيطينِ .

أفلا تراه^(٣) قال : « فَهِيَ الَّتِي يُدْعَرُ مِنْهَا الشَّيْطَانُ » وإن لم يره ، لما
قُرِّرَ في القلوب من نكارتِهِ وشناعتِهِ . وقال آخرُ :

وَفِي الْبَقْلِ إِنْ لَمْ يَدْفَعْ اللَّهُ شَرَّهُ شَيَاطِينُ يُعَدُّو بَعْضُهُنَّ عَلَى بَعْضٍ^(٤)
وَزَعَمَ أَهْلُ اللُّغَةِ أَنَّ كُلَّ مُتَمَرِّدٍ مِنْ جِنِّ أَوْ إِنْسٍ [أَوْ سَبْعٍ أَوْ حِيَةٍ]^(٥)
يُقَالُ لَهُ « شَيْطَانٌ » . وَأَنَّ قَوْلَهُمْ « تَشَيْطَانٌ » إِنَّمَا مَعْنَاهُ : تَخَبَّثَ وَتَنَكَّرَ ،
وَقَدْ قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ : ﴿ شَيَاطِينُ الْإِنْسِ وَالْجِنِّ ﴾^(٦) . قَالَ الرَّاجِزُ :

أَبْصَرْتُهَا تَلْتَهُمُ الثُّعْبَانَا شَيْطَانَةٌ تَزَوَّجَتْ شَيْطَانَا

وقال امرؤ القيس :

(١) في ج و س و د و هـ « فقال هشام : يا غلام » .

(٢) في ج و س و د « في رجلٍ » .

(٣) قوله « أفلا تراه » الخ ، هذا من كلام أبي العباس المبرد ، استدلالاً على ما اختار من التفسير
في الآية .

(٤) في ج و س و د و هـ « يَنْزُو بَعْضُهُنَّ » .

(٥) الزيادة من ج و س و د و هـ .

(٦) سورة الأنعام (١١٢) .

أَتُوْعِدُنِي وَالْمُشْرِفِي مُضَاجِعِي وَمَسْنُونَةُ زُرُقٍ كَأَنْيَابِ أَغْوَالٍ
و « النُّوْلُ » لَمْ يُخْبِرْ صَادِقٌ قَطُّ أَنَّهُ رَأَاهَا .

ثُمَّ نَرْجِعُ إِلَى تَفْسِيرِ قَوْلِ أَبِي النُّجُمِ ^(١) :

قَوْلُهُ « سُبِّي الْحَمَاءَةُ وَابْتَهَتْ عَلَيَّهَا » إِنَّمَا يَرِيدُ : ابْتَهَتْهَا ، فَوَضَعَ
« ابْتَهَتْ » فِي مَوْضِعِ « اكْذَبِي » فَمِنْ ثَمَّ وَصَلَهَا « بَعَلَى » ^(٢) .

وَالَّذِي يُسْتَعْمَلُ فِي صِلَةِ الْفِعْلِ اللَّامُ ، لِأَنَّهَا لَامُ الْإِضَافَةِ ، تَقُولُ :
« لَزِيدٍ ضَرَبْتُ » وَ « لِعَمْرٍو أَكْرَمْتُ » وَالْمَعْنَى : عَمْرًا أَكْرَمْتُ ، فَإِنَّمَا ^(٣)
تَقْدِيرُهُ : إِكْرَامِي لِعَمْرٍو ، وَضَرَبِي لَزِيدٍ ، فَأَجْرَى الْفِعْلَ مُجْرَى الْمَصْدَرِ .
وَأَحْسَنُ مَا يَكُونُ ذَلِكَ إِذَا تَقَدَّمَ الْمَفْعُولُ ، لِأَنَّ الْفِعْلَ إِنَّمَا يَجِيءُ وَقَدْ عَمَلَتْ

(١) فِي ج و د و هـ « شَعْرُ أَبِي النُّجُمِ » .

(٢) يَرِيدُ الْبَرْدُ : أَنَّهُ ضَمِنَ « ابْتَهَتْ » مَعْنَى « اكْذَبِي » فَعْدَاهُ بِالْحَرْفِ . لِأَنَّ أَصْلَ الْفِعْلِ « بَهَتْ
الرَّجُلَ » يَعْدِي بِنَفْسِهِ ، أَيْ قَالَ عَلَيْهِ مَا لَمْ يَقُلْ . وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ إِنَّ « عَلَى » مَقْعَةٌ ، وَرَدَّ
عَلَيْهِ ابْنُ بَرِي ، قَالَ : « زَعَمَ الْجَوْهَرِيُّ أَنَّ كَلِمَةَ عَلَى فِي الْبَيْتِ مَقْعَةٌ ، أَيْ زَائِدَةٌ ، قَالَ :
إِنَّمَا عَدَّى ابْتَهَتْ بِعَلَى لِأَنَّهُ بِمَعْنَى افْتَرَى عَلَيْهَا ، وَالْبَهْتَانُ افْتِرَاءٌ . وَفِي التَّنْزِيلِ
الْعَزِيزِ : ﴿ وَلَا يَأْتِينَ بِيْهْتَانٍ يُفْتَرِيْنَهُ ﴾ قَالَ : وَمِثْلُهُ مِمَّا عَدَّى بِحَرْفِ الْجَرِّ حَمَلًا
عَلَى مَعْنَى فِعْلٍ يَقَارِبُهُ بِالْمَعْنَى قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ
أَمْرِهِ ﴾ تَقْدِيرُهُ : يُخْرِجُونَ عَنْ أَمْرِهِ ، لِأَنَّ الْخَالِفَةَ خُرُوجٌ عَنْ الطَّاعَةِ . قَالَ :
وَيَجِبُ عَلَى قَوْلِ الْجَوْهَرِيِّ أَنْ تَجْعَلَ عَنْ فِي الْآيَةِ زَائِدَةً ، كَمَا جَعَلَ عَلَى فِي الْبَيْتِ
زَائِدَةً ، وَعَنْ وَعَلَى لَيْسَتَا مِمَّا يُزَادُ كَالْبَاءِ » . هَذَا نَصُّ اللَّسَانِ ، وَكُنْتُ بِحَاشِيَتِهِ
مَانِعَهُ : « قَوْلُهُ : وَابْتَهَتْ عَلَيْهَا » قَالَ الْمُضَنَّنِيُّ فِي التَّكْمَلَةِ : هُوَ تَصْحِيفٌ وَتَحْرِيفٌ ، وَالرَّوَايَةُ :
وَابْتَهَتْ عَلَيْهَا ، بِالنُّونِ مِنَ الْبَهْتِ ، وَهُوَ الصَّوْتُ » .
(٣) فِي ج و س و د و هـ « وَإِنَّمَا » .

اللام ، كما قال الله جل وعز : ﴿ إِن كُنتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ ﴾^(١) . وإن أُخِّرَ
المفعول فعربي^(٢) حسن . والقرآن محيط بكل اللغات^(٣) الفصيحة ، قال الله
جل وعز : ﴿ وَأَمِرتُ لِأَن أَكُونَ أَوَّلَ الْمُسْلِمِينَ ﴾^(٤) والنحويون يقولون
في قوله جل ثناؤه : ﴿ قُلْ عَسَى أَن يَكُونَ رَدِفَ لَكُمْ ﴾^(٥) : إنما هو :
رَدِفَكُمْ^(٦) . وقال كثير :

أريدُ لِأَنسَى ذِكْرَهَا فكَأَنَّمَا مُتَمَثِّلٌ لِي لَيْلَى بِكُلِّ سَبِيلِ

وحروف الخفض يُبدَلُ بعضها من بعض ، إذا وقع الحرفان في معنى
في بعض المواضع ، قال الله جل ذكره : ﴿ وَلَأَصْلَبُكُمْ فِي جُذُوعِ
النَّخْلِ ﴾^(٧) . أى « على » ولكن الجذوع إذا أحاطت دخلت « في » ، لأنها
للوعاء ، يقال : « فلان في النخل » أى قد أحاط به . قال الشاعر :

هُمْ صَلَبُوا الْعَبْدِيَّ فِي جَذَعِ نَخْلَةٍ فَلَا عَطَسَتْ شَيْبَانُ إِلَّا بِأَجْدَمًا
وقال الله جل وعز : ﴿ أَمْ لَهُمْ مُلْكٌ يَسْتَمِعُونَ فِيهِ ﴾^(٨) . أى « عليه » . وقال

(١) سورة يوسف (٤٣) .

(٢) في ج و س و د « فهو عربي » .

(٣) في ج و س و د و هـ « بجميع اللغات » .

(٤) سورة الزمر (١٢) .

(٥) سورة النمل (٧٢) .

(٦) في اللسان : « رَدِفَهُم الأمرُ وأَرَدَفَهُم : أَهْمَهُم » ثم ذكر الآية وقال : « يجوز أن يكون

أراد [ردفكم] فزاد اللام ، ويجوز أن يكون [ردف] مما يعنى بحرف جرّ وبغير حرف
جر ، ثم قل عن التهذيب أنه فسرهُ بمعنى « قرب لكم » .

(٧) سورة طه (٧١) .

(٨) سورة الطور (٣٨) .

تبارك وتعالى : ﴿لَهُ مُعَقَّبَاتٌ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ (١) . أى : بأمر الله . وقال ابن الطَّثَرِيَّة (٢) :

غَدَت مِنْ عَلَيْهِ تَنْفُضُ الظَّلَّ بَعْدَ مَا رَأَتْ حَاجِبَ الشَّمْسِ اسْتَوَى فَتَرَفَعَا
وَقَالَ الْآخَرُ :

غَدَت مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا تَمَّ خَمْسُهَا تَصِلُ وَعَنْ قَيْضٍ بَرِيْزَاءَ مَجْهَلٍ (٣)
أى : من عنده . وقال العاصمى :

إِذَا رَضِيتُ عَلَى بَنُو قُشَيْرٍ لَعَمْرُ اللَّهِ أُعْجِبَنِي رِضَاهَا
وهذا كثيرٌ جداً .

وقوله « وَإِنْ أَبَتْ فَأَزْدِلْنِي إِلَيْهَا » يقول : تَقَرَّبِي ، وَمِنْ ذَا مُثْمِثِ
« الْمَزْدَلِفَةُ » . قال المَجَّاج (٤) :

نَاجِ طَوَاهُ الْأَيْنُ مِمَّا وَجَفَا طَيَّ اللَّيَالِي زُلْفَا فزُلْفَا

* سَمَاوَةٌ الْهِلَالِ حَتَّى احْقَوْقَفَا *

تقول (٥) « زُلْفَةٌ » و « زُلْفٌ » كقولك « غُرْفَةٌ » و « غُرْفٌ » .

(١) سورة الرعد (١١) .

(٢) ضبط في طبعة أوربية بسكون التاء الثلاثة . وضبطه صاحب القاموس بفتحها ، ولم أجد ما يرجع أحدهما ، وإن كان السكون أرجح إذا كانت أمه سميت بذلك لولعها باخراج زيد اللين الذى يسمى « الطثرة » ومنه « الطثر » الخير الكثير ، وكلاهما بالسكون . وابن الطثرية اسمه « يزيد بن سلمة بن سمرة القشيري » نسب إلى أمه ، وهو شاعر مشهور .

(٣) البيت نسبته صاحب اللسان (ج ١٣ ص ٤٠٦) لمزاحم العقيلي ، يصف القطا . وهو مزاحم بن همرو ، شاعر إسلامي فصيح ، كان في عصر جرير والفرزدق . قال ابن السكيت في قوله « من عليه » : « من فوقه » ، يعنى من فوق الفرج . قال : ومعنى تصل ، أى هى يابسة من العطش .

(٤) مضى هنا الرجز وشرحه في الجزء الأول (ص ١٢٩ - ١٣١) .

(٥) فى ج و س و د و هـ « يقال »

وقوله « بالكلب خيراً والحماة شراً » كلامٌ معيبٌ عند النحويين ،
وبعضهم لا يُحيزه ، وذلك : أنه عَطَفَ^(١) على عاملين : بالباء^(٢) وعلى الفعل ، ومن
قال هذا قال : ضربتُ زيدا في الدارِ والحُجرةِ عمراً . [قال أبو العباس]^(٣) :
وكان أبو الحسنِ الأَخْفَشُ [سعيدٌ]^(٤) يراه ، ويقراءُ ﴿ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ
وَالنَّهَارِ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ رِزْقٍ فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا
وَتَصْرِيفِ الرِّيَّاحِ آيَاتٍ ﴾^(٥) فَعَطَفَ على « إنَّ » وعلى « في » . وقال عديُّ
بن زيد :

أَكُلْ أَمْرِي تَحْسِبِينَ أَمْرًا وَنَارٍ تَوَقَّدُ بِاللَّيْلِ نَارًا
فَعَطَفَ على « كلَّ » وعلى الفعل .

وأما قوله « غَدَتُ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا تَمَّ خَمْسُهَا »^(٦) ف« الخُمُسُ » ظمٌّ من
أَظْمَأُهَا ، وهو : أن تَرِدَ ثم تُغَبُّ ثلاثاً ثم تَرِدُ ، فَيُعْتَدُ يَوْمَيْنِ وَرِدَّيْهَا مَعَ
ظَمَّتِهَا ، فيقال « خَمْسٌ » . و« الرَّبْعُ » كُصِيَ الرَّبْعِ . وقوله « يَصِلُ » أى :
تَسْمَعُ لأجوافِهَا صَليلاً من يُنْسِي العطشَ ، يقال المسمارُ « يَصِلُ » في الباب :
إِذَا أُكْرِهَ فِيهِ ، قال جريرٌ يَخَاطَبُ الرُّبَيْرَ بِمَرْثِيَّتِهِ فِي هِجَائِهِ الْفَرَزْدَقَ :

(١) في س و هـ « وذلك لأنه عَطَفَ » وفي ج و د « وذلك لأنه عَطَفَ » .

(٢) في هـ « على الباء » وهو أجود .

(٣) الزيادة من ج و س .

(٤) الزيادة من س .

(٥) سورة الجاثية (٥) . والقراءة بخفض « آيات » هي قراءة حمزة والكسائي ، ولكن قرأ

« وتصريف الرياح » بالافراد . وقرأ باقي السبعة « الرياح » بالجمع ، و« آيات » بالرفع .

انظر التيسير (ص ١٩٨) وتوجيه الاعراب في اعراب القرآن للعكبري (ج ٢ ص ١٢٤)

وتفسير أبي حيان (ج ٨ ص ٤٢ - ٤٣) .

(٦) في رواية اللسان « بعد ما تم ظمؤها » .

لو كنت حين غُرِرتَ بينَ يَوتِنَا لَسَمِعْتَ من وَقَعِ الحديدِ صَليلاً
ويقال للحمار « المَصْلَصِلُ » إذا أخرج صوتَه من جوفه حاداً خفياً .
قال الأَغَشَى :

عَنْتَرِيسٌ تَعْدُو إِذَا حُرِّكَ السَّوْ طُ كَعْدُو المَصْلَصِلِ الجَوَالِ^(١)
وقال المفسرون في قوله^(٢) عز وجل : ﴿ مِنْ صَلَّالٍ مِنْ تَحَا مَسْنُونٍ ﴾^(٣)
قال^(٤) : هو الطين الذي قد جَفَّ ، فإذا قَرَعَهُ شَيْءٌ كان له صَليلاً ، وتفسيرُ
ذلك عند العربِ التَّقْنُ^(٥) الذي يذهبُ عنه الماءُ في العُدْرانِ فيتَشَقَّقُ
ثم يَبْسُ .

و « القَيْضُ » قِشْرُ البَيْضِ^(٦) الأعلى ، والذي يَلْبَسُ البَيْضَةُ فيكونُ
ما بينها وبينَ قشرِها الأعلى يقالُ له « الغَرِقِيُّ » يقال : ثوبٌ كَأَنه
غَرِقِيُّ بَيْضٍ^(٧) .

و « الزَّيزَاءُ » ما ارتفعَ من الأرضِ ، وهو ممدودٌ منصرفٌ في المعرفة
والنكرة ، إذا كان لَمَذَكِرٍ ، كَالْعِلْبَاءِ وَالْحِرْبَاءِ^(٨) ، وسنذكر هذا في غير

(١) « العنتريس » الناقة الصلبة الوثيقة الشديدة ، والنون فيه زائدة ، وهو مأخوذ من « العترسة »
وهي النصب والغلبة والأخذ بشدة وعنف وجفاء وغلظة .

(٢) في ج و س و د « في قول الله » ..

(٣) سورة الحجر (٢٦ و ٢٨ و ٣٣) .

(٤) في د و هـ « قالوا » وبها طبعت نسخ مصر .

(٥) « التقن » بكسر التاء وسكون القاف ، وهو اسم للطين الذي يذهب عنه الماء ، كما وصف المبرد .

(٦) في ج و س و د « البَيْضَةُ » وبها طبعت نسخ مصر .

(٧) في ج و س « غَرِقِيُّ البَيْضَةِ » ، وفي د و هـ « غَرِقِيُّ البَيْضِ » .

(٨) يعني أن « الزيزاء » بكسر الزاي الأولى . وقد ضبطت في البيت في اللسان (ج ١٣ ص ٤٠٦)

بفتحها . ولكن صاحب اللسان ضبط الكلمة في مادتها (زيز) بالكسر ، ونقل عن الفراء

هذا الموضع مُفسِّراً [إن شاء الله]^(١) ، على أنَّا قد استقصيناهُ في الكتابِ
(المُقْتَضَبِ) .

و « المَجْهَلُ » الصحراءُ التي يُجْهَلُ فيها ، فلا يُهْتَدَى لسَبِيلِها .
ويقال للشيء إذا غَبَّ^(٢) وتغيَّرت^(٣) رائحتهُ « صَلَّ » و « أَصَلَّ » فهو
« صَالٌ » و « مُصِلٌ » . ويقال « تَنَنَ » و « أَتَنَنَ » . ويقال « خَمَّ »
و « أَخَمَّ » ، وذلك إذا كان مستوراً حتى يَفْسُدَ . ويقال إذا عَتَّقَ اللحمُ فتغير
« خَيْرَ » و « خَزَنَ »^(٤) . ويبت طَرَفَةُ أحسنُ ما يُنْشَدُ [عليه]^(٥) :
ثم لا يَخْزُرُ فينا لَحْمُها إنما يَخْزُرُ لَحْمُ المَذْخِرِ^(٦)
ويقال لرب البيتِ وَرَبَّةُ البيتِ اللذين ينزلُ بهما الضيفُ « هي أمُ مَثْوَاهُ »
و « هو أبو مَثْوَاهُ » . وأنشد أبو عُبيدة :

مِنْ أُمِّ مَثْوَى كَرِيمٍ قَدْ نَزَلْتُ بِهَا إِنَّ الْكَرِيمَ عَلَى عِلَاتِهِ يَسْعُ

قال : « الزَّيْرَاءُ من الأرض ممدود مكسور الأول ، ومن العرب من ينصب فيقول الزَّيْرَاءُ

وبعضهم يقول الزَّأْرَاءُ ، وكلاهما غلط من الأرض » .

(١) الزيادة من ج و س و د .

(٢) « غب الطعام » بات ليلة ، أو : تغيَّرت رائحته .

(٣) في ج و س و د « تغيَّرت » .

(٤) « خنز » و « خزن » ضبطا في طبعة أوربة بفتح عين الفعل فيهما وبكسرهما معاً . والذي
في كتب اللغة المعروفة أن « خنز » من باب « فرح » فقط وأن « خزن » من بابها وباب
« نصر » ، ولكن ابن دريد أثبت في الجهرة القطاين من البابين (ج ٢ ص ٢١٨) .

(٥) الزيادة من ج و س و د .

(٦) « يخنز » ضبطت في طبعة أوربة في الموضعين في البيت بضم النون ، فجري فيهما على أن الفعل
من باب « نصر » ويؤيد صحته ما أثبتته ابن دريد في الجهرة ، كما قلنا .

وفي كتاب الله جل وعز: ﴿أَكْرِمِي مَثْوَاهُ﴾^(١). معناه عند العرب: إضافته.

✽

ومن التشبيه المطرد على السنة العرب ما ذكرنا في سير الناقة وحركة قوائمها، قال الراجز:

كَأَنَّهَا لَيْلَةٌ غَيْبُ الْأَزْرَقِ وَقَدْ مَدَدْنَا بِأَعْمَاهَا لِلشَّوْقِ

✽ خرقاء بين السلمين ترتقي ✽

قوله «ليلة غيب الأزرق» إنما يعني موضعاً، وأحسبه^(٢) ماءً، لأنهم يقولون «نطفة زرقاء» وهي الصافية. قال زهير:

فَلَمَّا وَرَدْنَا الْمَاءَ زُرْقًا جِامُهُ وَضَعْنَ عِصَى الْحَاضِرِ الْمُتَخِمِ^(٣)

وقال آخر:

فَأُلْقَتْ عَصَا التَّسْيَارِ عَنْهَا وَخِيَمَتْ بِأَرْجَاءِ عَذْبِ الْمَاءِ زُرْقٍ تَحَافِرُهُ

وقوله «وقد مددنا بأعما للشوق» يقول: استفرغنا ما عندها من السير^(٤)، يقال «تبوعت» و«انباعت»: إذا مدت بأعما.

وقوله «خرقاء بين السلمين ترتقي» يقول: لكثرة حركة الخرقاء وقلة حذقها بالصعود.

وقال الآخر:

(١) سورة يوسف (٢١).

(٢) قال ياقوت في البلدان: «وادي الأزرق بالحجاز. والأزرق ماء في طريق حاج الشام دون تيماء».

(٣) قال المرصني: «الحاضر: الذي نزل على ماء عذ»، والمتخيم: الباني خيمته ليقم فيها.

(٤) في ج و س و د و هـ «في السير».

كَأَنَّهَا نَائِحَةٌ تَفْجَعُ تَبْكِي لَشَجْوٍ وَسِوَاهَا الْمَوْجَعُ^(١)

❦

وقال الشماخ :

كَأَنَّ ذِرَاعَيْهَا ذِرَاعَا مُدَّةٍ بُعِيدَ السَّبَابِ حَاوَلَتْ أَنْ تَعْذِرَا
مِنَ الْبَيْضِ أَعْطَافًا إِذَا اتَّصَلَتْ دَعَتْ فِرَاسَ بْنِ غَنَمٍ أَوْ لَقِيطَ بْنَ يَعْمَرَا
بِهَا شَرْقٌ مِنْ زَعْفَرَانٍ وَعَنْبَرٍ أَطَارَتْ مِنَ الْحُسْنِ الرِّدَاءَ الْمُحِبَّرَا^(٢)
تَقُولُ وَقَدْ بَلَ الدُّمُوعُ خِمَارَهَا أَبِي عِفِّي وَمَنْصِبِي أَنْ أُعِيرَا
كَأَنَّ بِذِفْرَاهَا مَنَادِيلَ فَارَقَتْ أَكْفَ رِجَالٍ يَعْصِرُونَ الصَّنُوبَرَا^(٣)
كَأَنَّ ابْنَ آوَى مُوْتَقٍ تَحْتَ غَرَضِهَا إِذَا هُوَ لَمْ يَكْلِمِ بِنَائِيهِ ظَفَرَا
شَبَّهَ يَدَيْهَا يَدَيَّ مُدَّةٍ بِجَمَالٍ وَمَنْصِبٍ قَدْ سَابَتْ وَأَقْبَلَتْ تَعْتَذِرُ وَتَشِيرُ
بِيَدَيْهَا . فَوَصَفَ جَمَالَهَا الَّذِي بِهِ تُدِلُّ ، وَمَنْصِبِهَا الْمُتَّصِلَ بِمَنْ ذَكَرْتُهُ .

وقوله « أطارت من الحسن الرداء المحبّر » يقول : هي مُدَّةٌ بِجَمَالَهَا ،
فَلَا تَحْتَمِرُ فَتَسْتُرُ شَيْئًا عَنِ النَّاضِرِ ، لِأَنَّهَا تَبْتَهِجُ بِكُلِّ مَا فِي وَجْهِهَا وَرَأْسِهَا .
وقد كشف هذا المعنى عمر بن أبي ربيعة المخزومي حيث يقول :

فَلَمَّا تَوَاقَفْنَا وَسَلَّمْتُ أَقْبَلْتُ وَجُوهَ زَهَاهَا الْحُسْنُ أَنْ تَتَّقَنَا
تَبَاهُنَ بِالْعِرْفَانِ لَمَّا عَرَفْنِي وَقَلْنَ أَمْرُوْهُ بَاغٍ أَكَلٌ فَأَوْضَعَا^(٤)

(١) في س « تبكي بشجو » ، وفي هـ « تبكي لبيت » .

(٢) « شرق » مصدر « شرق » الجسد بالطيب ، من باب « طرب » أى ابتلاه .

(٣) في ج و س و د « قارفت » . وفي س « بأيدي رجال » .

(٤) في حاشية « لمارأيتني » . وفي ج و س و د « باغٍ أضل » .

وَقَرَّبْنِ أَسْبَابَ الْهَوَى لِمُقْتَلٍ يَقِيسُ ذِرَاعًا كُلَّمَا قِسْنِ إِصْبَعًا
[فَقُلْتُ لِمُطَرِّهِنَّ وَيَحْكُ إِنَّمَا ضَرَرْتُ فَهَلْ تَسْطِيعُ تَقْعًا فَتَنْفَعًا]^(١)

قوله :

« كَانَ بِذِفْرَاهَا مَنَادِيلَ فَارَقْتُ أَكُفَّ رِجَالُ يَعْصِرُونَ الصَّنُوبَرَاءَ »^(٢)

يقول : لسوادِ الذُّفْرِى ، وهذا من كرمها . قال أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

كَأَنَّ كُحَيْلًا مُعَقَّدًا أَوْعِيَّةً عَلَى رَجْعِ ذِفْرَاهَا مِنَ اللَّيْتِ وَكِفٌ
[« الْكُحَيْلُ »^(٣) الْقَطِرَانُ ، وَ « الْعِنِيَّةُ » ضَرْبٌ مِنْهُ] . وَهَذَا مَعْنَى

يُسْأَلُ عَنْهُ ؟ لِأَنَّ « اللَّيْتَيْنِ » صَفْحَتَا الْعُنُقِ ، وَ « الذُّفْرِى » فِي أَعْلَى الْقَفَا ،
فَكَيْفَ يَكِفُّ عَلَى الذُّفْرِى مِنَ اللَّيْتِ ؟ وَالْمَعْنَى إِنَّمَا هُوَ : كَانَ كُحَيْلًا
مُعَقَّدًا أَوْعِيَّةً وَكِفٌ عَلَى رَجْعِ ذِفْرَاهَا . وَقَوْلُهُ « مِنَ اللَّيْتِ » كَقَوْلِكَ
كَمَوْضِعِ دِجْلَةٍ مِنْ بَغْدَادَ « إِنَّمَا هُوَ لِلْحَدِّ بَيْنَهُمَا ، لِأَنَّهُ وَكِفٌ مِنْ شَيْءٍ
عَلَى شَيْءٍ .

وَأَمَّا قَوْلُهُ :

« كَانَ ابْنُ آوَى مُوثِقٌ تَحْتَ غَرَضِهَا إِذَا هُوَ لَمْ يَكْلِمْ بِنَايَةِ ظَفْرًا »
يقول : لَيْسَتْ تَسْتَقِرُّ ، فَكَأَنَّ ابْنَ آوَى يَكْلِمُهَا^(٤) بِنَايَةِ أَوْ يَخْلِبُهَا^(٥)

(١) الزيادة من حاشية ج .

(٢) فِي ج وَ س وَ د « فَارَقْتُ » .

(٣) « الْكُحَيْلُ » بِالتَّصْغِيرِ ، وَلَا يَسْتَعْمَلُ فِي هَذَا الْمَعْنَى إِلَّا مُصَغَّرًا ، كَمَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ فِي اللِّسَانِ وَغَيْرِهِ .

(٤) فِي ج وَ س وَ د « يَكْلِمُهَا » .

(٥) فِي ج وَ س وَ د وَ ه « وَيَخْلِبُهَا » .

بظُفْرِهِ ، فهي لا تستقرُّ . وقال أوس بن حجرٍ :
 كَانَ هِرًّا جَنِيْبًا تَحْتَ غُرْضَتِهَا وَالتَّفُّ دِيكَ بِمَحَقْوَيْنِهَا وَخَنْزِيرٌ^(١)
 و « الغرَضُ » و « الغُرْضَةُ » واحدٌ ، وهو حِزَامُ الرَّحْلِ .

وقال آخرُ :

كَأَنَّ ذِرَاعِيهَا ذِرَاعًا بَذِيئَةً مُفَجَّعَةً لَاقَتْ خَلَائِلَ عَنْ عُفْرِ^(٢)
 سَمِعْنَ لَهَا وَاسْتَفْرَغَتْ فِي حَدِيثِهَا فَلَاشَى يَفْرِى بِالْيَدَيْنِ كَمَا تَفْرِى
 [قال أبو العباس : أنشدنيها عبدُ الصمد بن المَعْدَلِ . وأنشدنيها سعيدُ
 بن سلم]^(٣) . ولو قيل أن هذا من أبلغ ما قيل في هذا الوصف ما كان
 ذلك بعيداً . وَصَفَهَا بِأَنَّهَا بَذِيئَةٌ^(٤) وقد فُجِّعَتْ بما أَتَمَّعَتْ وَنِيلَ مِنْهَا ،
 وَلَقِيتْ خَلَائِلَهَا بَعْدَ زَمَانٍ ، وتلك الشكوى كَامِنَةٌ فِيهَا ، وَأَصْغَيْنَ إِلَيْهَا
 يَتَسَمَعْنَ^(٥) .

و « الفَرَى » : الشَّقُّ ، يقال « فَرَى » أو دَاجَهُ : أى قَطَعَ ، و « فَرَيْتُ »
 الأديم . وإذا قلت « أَفَرَيْتُ » فعناء أصلحت . وقولُ الحَجَّاجِ : إني والله

(١) في ج و س و د و هـ وحاشية ا « ديك برجليها » .

(٢) في ج و د و هـ « بذيئة » . وقوله « خلائل » جمع « خلية » ومن اللاتي أصغين
 لها الود . و « عن عفر » أى بعد عفر - بضم العين وسكون الفاء - وهو طول العهد .
 أفاده المرصني .

(٣) الزيادة من هـ .

(٤) في ج و س و د و هـ « بذيئة » .

(٥) في ج و د « لها » . وفي ج و س و د « فلتسمعن » ، وفي هـ « يسمعن » .

ما أهتم إلا بمضيئ ولا أخلق إلا فرئت ، يقول : إذا قدرت قطعت .
يقال « فرئت » القربة والمزادة ، فهما « مفرئتان » . قال ذو الرمة :
* كأنه من كل مفرية سرب *
وقال امرؤ القيس :

كأن الحصى من خلفها وأمامها إذا نجلته رجلها خذف أعسرا^(١)
كأن صليل المروحين تشده صليل زُيوف ينتقدن بعقرا^(٢)
قوله « خذف أعسر » يريد أنه يذهب على غير قصد ، وقوله « صليل زُيوف »
يقال أن « الزيف »^(٣) شديد الصوت صافيه .

وقال آخر :

كأن يديها يدا ماتيح أتى يوم وزد لغيب زرودا^(٤)
يخاف العقاب وفي نفسه إذا هو أنهل ألا يعودا

(١) قال المصنف : « نجلته رجلها تنجله — بالضم — نجلا : نزعته بمنسها ورمت به . والخذف :
كالضرب ، وهو الرمي باليد . والأعسر : من يعمل يساره . يريد : أن رميها غير منتظم إلى
جهة واحدة ، كخذف الأعسر ... وتشده : من أشد الشيء نجاه وأقصاه . وزيوف جمع
زيف ، وهو من الدراهم مافيه غش . وينتقدن : ينقرن بالأصابع . وعقرا : ذكر باقوت أنهم
قالوا في فسرهم : عقر من أرض الين . وهذا يدل على أنه موضع مسكون به صيارف وغيرهم .
قال : ولعل هذا كان قديما وخراب » .

(٢) في ج و س و د و هـ « الزائف » .

(٣) « ماتيح » هكذا رسمت في طبعة أوربة بنقطتين فوق الحرف الأول ونقطتين تحته ، تقلا عن الأصول
المخطوطة ، لتقرأ الكلمة « ماتح » و « ماتح » . فالماتح بالفوقية : المستقي باللو من أعلى
البئر . والماتح بالتحية ، وتقلب همزة ، هو الذي يملأ الدلو من أسفل البئر . وفي اللسان :
« تقول العرب : هو أبصر من الماتح بإسبب الماتح » . تعني : أن الماتح فوق الماتح ،
فالماتح يرى الماتح ويرى إسته . وفي ج و س و د و هـ « ماتح » بالفوقية .

يقول : هذا الساق يخاف العقاب إن قصّر ، ولا عَوْدَة له إليه ثانية ، فهي تُسْقَى سَقِيَّةً^(١) في مرة واحدة .

وقد أكثروا في هذا . فمن الإفراط في السرعة قول ذي الرُّمَّة :
كَأَنَّهُ كَوَكَبٌ فِي أَثَرِ عِفْرِيَّةٍ مُسَوِّمٌ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مُنْقَضِبٌ
يقال « عِفْرِيَّةٌ » و « عِفْرِيَّةٌ » في معنى واحد ، والتاء في « عِفْرِيَّةٌ » زائدة ،
وهو ملحوق بـ « قَنَدِيلٍ » يقال : فلانٌ [« عِفْرِيَّةٌ زَبْنِيَّةٌ » و « الزَّبْنِيَّةُ »
الْمُنْكَرُ^(٢) ، وجمعه « زَبَانِيَّةٌ » ، وأصله من الحركة ، يقال « زَبَنَهُ » إذا
دَفَعَهُ . ويقال [: « عِفْرِيَّةٌ نَفْرِيَّةٌ » على التوكيد ، [و « عِفْرِيَّةٌ نَفْرِيَّةٌ »
ويقال « عُفَارِيَّةٌ » ولم يُدْبَعْ « بُنْفَارِيَّةٌ^(٣) »] .

ومن الإفراط قول الحُطَيْثَةِ :

وإن نظرت يوماً بمؤخر عينها إلى علمٍ بالغورِ قالت له أبعد
ومن الإفراط قوله :

(١) في هـ « فهو يسقى » . وفي ج و س و د « فهو يستقى سقيته » .

(٢) هكذا قال أبو العباس . والذي في اللسان أن الزبنيّة : كل متهم من الجن والإس ، وأنه
أيضاً : الشديد . وقال قتادة : الزبانية عند العرب : المرط ، وكله من الدفع ، وممى بذلك
بعض الملائكة لدفعهم أهل النار إليها . وقال الزجاج : الزبانية : الغلاظ الشداد .

(٣) هذا الذي أنكره أبو العباس أثبتته غيره ، ومن حفظ حجة على من لم يحفظ . ففي اللسان :
« ورجل عِفْرٌ نَفْرٌ ، وعِفْرِيَّةٌ نَفْرِيَّةٌ ، وعِفْرِيَّةٌ نَفْرِيَّةٌ ، وعِفْرِيَّةٌ نَفْرِيَّةٌ : إذا
كان خبيثاً مارداً . قال ابن سيده : ورجلٌ عِفْرِيَّةٌ نَفْرِيَّةٌ ، فجاء بالهاء فيهما .

والنَفْرِيَّةُ إِتْبَاعٌ لِلْعِفْرِيَّةِ وَتَوْكِيدٌ .

بَارِضٍ تَرَى فَرْنَحَ الْحُبَارَى كَأَنَّهُ بهاراً كَبُّ مُؤَفٍّ عَلَى ظَهْرِ قَرْدَدٍ^(١)
ومن ذلك قوله :

وَكَادَتْ عَلَى الْأَطْوَاءِ أَطْوَاءَ ضَارِجٍ تُسَاقِطُنِي وَالرَّحْلَ مِنْ صَوْتِ هُدُودٍ
وقال آخر :

مَرُوحٌ بِرَجْلَيْهَا إِذَا هِيَ هَجَّجَتْ وَيَمْنَعُهَا مِنْ أَنْ تَطِيرَ زِمَامُهَا
وقال الشَّامُخُ :

مَرُوحٌ تَغْتَلِي فِي الْبَيْدِ حَرْفٌ تَكَادُ تَطِيرُ مِنْ رَأْيِ الْقَطِيعِ
وكذلك الأعرابي الذي يقول :

* لَوْ تُرْمِلُ الرِّيحُ لَجِئْنَا قَبْلَهَا *

وقد مضى خبره .

وَأَمْلَحُ مَا قِيلَ فِي هَذَا الْمَعْنَى وَأَجُودُهُ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ [بَنِ حُجْرٍ
الْكِنْدِيِّ]^(٢) :

وَقَدْ أَغْتَدَى وَالطَّيْرُ فِي وَكُنَاتِهَا بِمُنْجَرِدٍ قَيْدِ الْأَوَابِدِ هَيْكَلِ
فجعله للوحش كالقيد .

وَحَدَّثْتُ أَنَّ رَجُلًا نَظَرَ إِلَى ظَبْيَةٍ تَرُودُ ، فَقَالَ لَهُ أَعْرَابِيٌّ : أَتَيْبٌ أَنْ
تَكُونَ لَكَ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، قَالَ : فَأَعْطَنِي أَرْبَعَةَ دِرَاهِمَ حَتَّى أَرُدَّهَا إِلَيْكَ ،
فَفَعَلَ ، فَخَرَجَ يَفْحَصُ^(٣) فِي إِثْرِهَا ، فَجَدَّتْ وَجَدًّا ، حَتَّى أَخَذَ بَقَرَتَيْنِهَا ، فَجَاءَ
بِهَا ، وَهُوَ يَقُولُ :

(١) « الفردد » ما غلظ من الأرض وارشح .

(٢) الزيادة من هـ .

(٣) في س و د و هـ « يَمْحَصُ » .

وَهِيَ عَلَى الْبُعْدِ تُلَوِّي خَدَّهَا تُرِيغُ شَدَى وَأُرِيغُ شَدَّهَا
* كَيْفَ تَرَى عَذُو غَلَامٍ رَدَّهَا *

قال أبو العباس : ومن حُلُو التشبيه وقريبه ، وصريح الكلام .
[وبلغه] - : ^(١) قولُ ذِي الرُّمَّةِ .

ورَمَلٍ كأوراكِ العذارى قطعته وقد جَلَّتْهُ المَظْلِمَاتُ الحَنَادِسُ
« الحِنْدِسُ » اشتداد الظُّلْمَةِ ، وهو توكيدٌ لها ، يقال لَيْلٌ حِنْدِسٌ ، وَلَيْلٌ
أَثِيلٌ ، [ويومٌ يَمٍ ، كما يقال : لَيْلٌ] ^(٢) مُظْلِمٌ .

وقال الشَّامُخُ في صفة الفرس :

مُفِجُ الحَوَامِي عن نُسُورٍ كَانَتْهَا نَوَى القَسْبِ تَرَّتْ عن جَرِيمٍ مُلْجَلِجٍ
قوله « مُفِجُ الحَوَامِي » يريد مُفَرِّقُ الحَوَامِي ، فالحوامى : نواحي الحافر .
و « النُّسُورُ » واحدُها « نَسْرٌ » وهي نُكْتَةٌ في داخل الحافر ، ويُحَمَّدُ
الفرسُ إذا صَلَبَ ذلك منه ، ولذلك شُبِّهَ بنَوَى القَسْبِ ^(٣) . و « تَرَّتْ »
سقطت . و « الجَرِيمُ » المَضْرُومُ . و « المَلْجَلِجُ » الذي قد لُجِجَ مَضْغًا في الفم .
ثم قَذِفَ لصلابته .

وقوله « مُفِجُ » ليس يريدُ الذي هو شديدُ التَّفْرِقَةِ ، ولكن الانفصالَ

(١) الزيادة من ج و س و د .

(٢) قال المرصني : « أخرجه مخرج المبالغة ، جل أوراك العذارى مشبها به ، والمألوف تشبيهها بالرمل » .

(٣) « القَسْبُ » بفتح القاف وسكون السين المهملة ، وهو التمر اليابس يفتت في الفم ، ونواه أصلب النوى .

عن النسر ، فإنه إن اتسع واستوى أسفله فذلك «الرحح»^(١) ، وهو مذموم في الخيل ، وكذلك إن ضاق وصغر قيل له «مضطرب» وكان عيباً قبيحاً . قال حميد الأرقط :

لَارَحَحُ فِيهَا وَلَا اضْطِرَارُ وَلَمْ يُقَلِّمْ أَرْضَهَا الْبَيْطَارُ
* [وَلَا حَبْلَيْنِ بِهَا حَبَارُ] *

«الحبار» الأثر^(٢) . ويروى «وَلَمْ يُقَلِّبْ» وتأويل ذلك : أن حوافرها لا تتشعث فيقلِّمها البيطار ، لأنها إذا كانت كذلك ذهب منها شيء بعد شيء فحقها . وقال علقمة بن عبدة .

لَا فِي شَظَاهَا وَلَا أَرْسَافِهَا عَنَتٌ وَلَا السَّنَابِكُ أَفْنَاهُنَّ تَقْلِيمُ
وإنما يُحَمَّدُ الحافرُ الْمُقَعَّبُ ، وهو الذي هيئته كهيئة القعب ، وإن كان كذلك قيل «حافرٌ وأبٌ» . قال ابن الخرج :

لَهَا حَافِرٌ مِثْلُ قَعْبِ الْوَلِيدِ يَتَّخِذُ الْفَارُ فِيهِ مَنَارًا
يريد : لو دخل الفار فيه لصلح ، كقول القائل : «فَأَتَى بِجَفْنَةٍ يَقَعْدُ عَلَيْهَا عَشْرَةٌ» أي : لو قعد عليها عشرة لصلح . وقال الراجز :

* وَأَبٌ سَمَتْ نُسُورُهُ الْأَوْقَارَا *

[يقال «حافرٌ موقورٌ» وهو أن يُصَيِّبَهُ دَاءٌ يَشْبَهُ الرَّمْصَةَ]^(٣) وفي كل

(١) «الرحح» بجاءين مهملتين ، وهو انبساط الحافر في رقة .

(٢) الزيادة من حاشية ج .

(٣) الزيادة من س . و «الرمصة» و «الرمس» بسكون الميم : أن يصيب باطن حافر الدابة شيء يوهنه ، أو ينزل فيه الماء من الإعياء .

حافرٍ حَامِيَتَانِ ، وهما حرفاهُ [مِنْ] ^(١) عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ ؟ وَمُقَدِّمَةُ السُّنْبُكِ ،
وَمُؤَخَّرَةُ الدَّابِرَةِ .

ومثل قوله « عَنْ جَرِيمٍ مَلْجَلِجٍ » قولُ عَلْقَمَةَ بْنِ عَبْدِةَ :
سَلَاةٌ كَمَصَا النَّهْدِيِّ غُلٌّ بِهَا ذُو فَيْئَةٍ مِنْ نَوَى قُرَّانٍ مَعْجُومٌ ^(٢)
شَبَّهَهَا بِالشَّوْكَةِ مِنْ شَوْكِ النَّخْلِ ، لِأَنَّ الْفَرَسَ الْأَثْنَى يُحَمَّدُ مِنْهَا أَنْ يَدُقَّ
صَدْرُهَا ثُمَّ يَنْخَرُطُ عَلَى امْتِلَاءٍ إِلَى مُؤَخَّرِهَا ، وَالْحَمَامُ يُحَمَّدُ مِنْهُنَّ أَنْ يَغْرُضُ
الصَّدْرُ ثُمَّ يَنْخَرُطُ إِلَى ذَنْبِهِ ضُمُورًا ، فيقال في صفته « كَأَنَّهُ جَلَمٌ » .
وقوله « كَمَصَا النَّهْدِيِّ » يريدُ في الصَّلابة ، كما قال :

* وَكُلُّ كَمَيْتٍ كَالْمِرَاوَةِ صَلْدِمٍ *

وقوله « ذُو فَيْئَةٍ مِنْ نَوَى قُرَّانٍ » يقول : ذُو رَجْعَةٍ ، يقول : مَضَعَتُهُ الْإِبِلُ
فَلَمْ تَكْسِرْهُ ثُمَّ بَعَرَتْهُ صَحَاخًا . و « مَعْجُومٌ » مَمْضُوعٌ ، يقالُ « عَجَمَتُهُ أَعْجَمُهُ
[عَجَمًا] ^(٣) » إِذَا مَضَعَتْهُ ، وَ « الْعَجَمُ » الْمَضْعُ ، وَيُقَالُ لِلنَّوَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
« الْعَجَمُ » مَتَحَرِّكُ الْعَيْنِ ^(٤) . قَالَ الْأَعَشِيُّ :

* وَجُذُوعَانِهَا كَلْقِيطِ الْعَجَمِ *

وَقَالَ النَّابِغَةُ :

وِظْلٌ يَعْجُمُ أَعْلَى الرَّوْقِ مُنْقَبِضًا فِي حَالِكِ اللَّوْنِ صَدَقَ غَيْرِ ذِي أَوْدٍ

(١) الزيادة من ج و س و د .
(٢) قال المصنف : هذا البيت بعد قوله : لافي شظاها الخ . وسلاة - بضم فتشديد لام ممدودة -
واحدة سلاء النخل ، وهو شوكة .
(٣) الزيادة من ج و س و د .
(٤) في ج و س و د « متحرك الجيم » . وهو بمعنى ما هنا ، لأن المراد بالعين وسط الكلمة
على اصطلاحهم في وزن الكلمات كلها بمثال « فعل » وما يشق منه .

ومثل البيت الأول قول عُقْبَةَ بْنِ سَابِقٍ الْعَنْبَرِيِّ :
لَهُ يَبْنِي حَوَامِيهِ نُسُورٌ كَنُوسَى الْقَسْبِ
فهذا تشبيهه بمقاربٍ جدًا .



ومن التشبيه الحسن قول الشاعر [هو الشَّجَّاحُ]^(١) :
كَانَ الْمَتْنُ وَالشَّرْحَيْنِ مِنْهُ خِلَافَ النَّصْلِ سَيْطَ بِهِ مَشِيحٌ
يريدُ سهمًا رُمِيَ بِهِ فَأَنْفَذَ الرَّمِيَّةَ وَقَدْ اتَّصَلَ بِهِ دَمُّهَا . و«المتن» متن السهم .
و«شَرْخٌ» كلُّ شَيْءٍ : حَدُّهُ ، فَأَرَادَ شَرْخِي الْفُوقِ ، وَهِيَ حَرْفَاهُ . و«المشيحُ»
اختلاطُ الدَّمِ بِالنُّطْفَةِ ، هَذَا أَصْلُهُ . قَالَ الشَّجَّاحُ :

طَوَتْ أَحْشَاءَ مُرْتَجَةٍ لَوْ قَتِ عَلَى مَشِجٍ سُلَالَتُهُ مَهِينٌ
وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ : ﴿ مِنْ نُطْفَةٍ أَمْشَاجٍ نَبْتَلِيهِ ﴾^(٢) . وَفِي الْحَدِيثِ : « اقْتُلُوا
مَسَانَّ الْمَشْرُكِينَ وَاسْتَبَقُوا شَرْخَهُمْ »^(٣) أَيْ الشَّبَابَ ، لِأَنَّ الشَّرْخَ الْحَدُّ . قَالَ
حَسَّانُ [بْنُ ثَابِتٍ] ^(٤) :

إِنَّ شَرْخَ الشَّبَابِ وَالشَّعْرَ الْأَمْشُودَ مَا لَمْ يُعَاصَ كَانَ جُنُونًا

(١) الزيادة من د .

(٢) سورة الانسان (٢) .

(٣) « المسان » الكبار . والحديث رواه أحمد وأبو داود والترمذي من حديث حمزة بن جندب بلفظ : « اقْتُلُوا شَبِيحَ الْمَشْرُكِينَ وَاسْتَبَقُوا شَرْخَهُمْ » . وَهُوَ حَدِيثٌ صَحِيحٌ . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ :
« أَرَادَ بِالشَّبِيحِ الرِّجَالَ الْمَسَانَّ أَهْلَ الْجِلْدِ وَالْقُوَّةِ عَلَى الْقِتَالِ ، وَلَمْ يَرِدِ الْمَرْمَى . وَالشَّرْخُ : الصَّبَارُ
الَّذِينَ لَمْ يَدْرِكُوا » .

(٤) الزيادة من ج و س و د .

[قال أبو العباس^(١)]: وأنشدنا عمرو بن مرزوق^(٢) قال: أنشدنا شعبة^(٣)
قال: أنشدنا سيماك بن حرب^(٤) في هذا الحديث:
إن شَرخَ الشَّبابِ تَأَلَّفَهُ الْبَيْضُ وَشَيْبُ الْقَدَالِ شَيْ زَهِيدُ
فَأَمَّا قَوْلُ الشَّنْفَرِيِّ:

كَأَنَّ لَهَا فِي الْأَرْضِ نِسِيًّا تَقْصُهُ عَلَى أُمَّهَا وَإِنْ تُحَدِّثُكَ تَبَلَّتِ
- : فَإِنَّمَا أَرَادَ شِدَّةَ اسْتِحْيَاسِهَا ، يَقُولُ : لَا تَرْفَعِ رَأْسَهَا ، كَأَنَّهَا تَطْلُبُ شَيْئًا
فِي الْأَرْضِ . وَ « النَّسِيُّ » عَلَى ضَرِيرَيْنِ : أَحَدُهُمَا : مَا تَقَادِمُ عَلَيْهِ حَتَّى يُنْسَى ،
وَالْآخَرُ : مَا أَضَلَّهُ أَهْلُهُ فَيُطْلَبُ وَيُطْمَعُ^(٥) فِيهِ . وَ « تَقْصُهُ » تَتَّبِعُهُ .
قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ : ﴿ وَقَالَتْ لِأُخْتِهِ قُصِّيهِ ﴾^(٦) . أَيْ اتَّبِعِي أثرَهُ . وَ « الْأُمُّ »
الْقَصْدُ . وَقَوْلُهُ « وَإِنْ تُحَدِّثُكَ تَبَلَّتِ » تَقْطَعُ الْحَدِيثَ لاسْتِحْيَاسِهَا .

وَأَنشَدَ بَشَّارُ بْنُ بُرْدٍ الْأَعْمَى قَوْلَ كَثِيرٍ :
أَلَا إِنَّمَا لَيْلَى عَصَا خَيْرُ رَانَةٍ إِذَا فَمَزُوهَا بِالْأَكْفِ تَلِينُ
قال : فقال : لله أبو صَخْرٍ ! جعلها عصا ، ثم يَعْتَذِرُ لها ؟ والله لو جعلها عصا

(١) الزيادة من ج و س .
(٢) هو عمرو بن مرزوق الباهلي البصري ، روى عن شعبة ومالك وغيرهما . قال ابن معين :
ثقة مأمون صاحب غزو وقرآن وفضل ، وحده جداً . وكان كثير الحديث عن شعبة . روى
عنه البخاري وأبو داود وغيرهما ، مات في صفر سنة ٢٢٤ .
(٣) هو شعبة بن الحجاج بن الورد العنكي ، إمام أهل الحديث غير مدافع ، قال أحمد بن حنبل :
كان شعبة أمة وحده في هذا الشأن ، يعني في الرجال وبصره بالحديث وثبته وتيقته للرجال .
ولد سنة ٨٢ ومات بالبصرة في جمادى الآخرة سنة ١٦٠ . وفي ج و د و هـ « عن شعبة » .
(٤) هو سيماك بن حرب بن أوس بن خالد الذهلي البكري ، من ثقات التابعين . مات سنة ١٢٣ .
(٥) في ج و س و د « فيطمع » .
(٦) سورة القصص (١١) .

من مُنْخٍ^(١) أَوْ زُبْدٍ لَكَانَ قَدْ هَجَّهَا بِالْعَصَا ، أَلَّا قَالَ كَمَا قُلْتُ :
 وَيُضَاءُ الْمَحَاجِرُ مِنْ مَعْدٍ كَانَ حَدِيثُهَا قِطْعُ الْجِنَانِ
 إِذَا قَامَتْ لِسُبْحَتِهَا تَنَّتْ كَانَ عِظَامُهَا مِنْ خَيْرُ رَانَ^(٢)
 و « الْخِزْرَانَةُ » كُلُّ غُصْنٍ لَيْنٍ يَتَنَّى ، وَيُقَالُ لِلْمُرْدِيِّ خِزْرَانَةٌ إِذَا كَانَ
 يَتَنَّى إِذَا اعْتَمِدَ عَلَيْهِ . قَالَ النَّابِغَةُ :
 يَظَلُّ مِنْ خَوْفِهِ الْمَلَّاحُ مُعْتَمِدًا بِالْخِزْرَانَةِ بَعْدَ الْأَيْنِ وَالنَّجْدِ^(٣)
 « الْأَيْنُ » الْإِعْيَاءُ . وَ « النَّجْدُ » الْعَرَقُ .

وَقَدْ مَابَ بَعْضُ النَّاسِ قَوْلَ كَثِيرٍ :
 فَمَا رَوْضَةٌ بِالْحَزْنِ طَيِّبَةٌ الثَّرَى يَمِجُّ النَّدَى جَنَجَاثُهَا وَعَرَارُهَا
 يَمُخَّرِقُ مِنْ بَطْنٍ وَادٍ كَأَنَّمَا تَلَاَقَتْ بِهِ عَطَّارَةٌ وَتِجَارُهَا
 بِأَطْيَبَ مِنْ أُرْدَانٍ عَزَّةَ مَوْهِنَا وَقَدْ أَوْقَدَتْ بِالْمَنْدَلِ الرَّطْبِ نَارُهَا
 وَحَكَى الزُّبَيْرِيُّونَ : أَنَّ امْرَأَةً مَدِينِيَّةً عَرَضَتْ لِكَثِيرٍ فَقَالَتْ :
 أَأَنْتِ^(٤) الْقَائِلُ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، قَالَتْ : فَضَّ اللَّهُ فَأَكَّ ! أَرَأَيْتَ
 لَوْ أَنَّ زَنْجِيَّةً بَخَّرَتْ أُرْدَانَهَا بِمَنْدَلٍ رَطْبٍ أَمَا كَانَتْ تَطِيبُ ؟ ! أَلَا قُلْتُ كَمَا
 قَالَ [سَيِّدُكَ]^(٥) امْرُؤُ الْقَيْسِ :

(١) فِي ج و س و د و هـ « عَصَا مُنْخٍ » .

(٢) « السَّبْحَةُ » بضم السين : صَلَاةُ النَّافِلَةِ .

(٣) فِي ج و س و د « مُعْتَمِدًا » بَدَلُ « مُسْتَمِدًا » . وَالشَّطْرُ الثَّانِي فِي هـ « بِالْخِزْرَانَةِ »

مِنْ جَهْدٍ وَمِنْ رَعْدٍ .

(٤) فِي س و د « أَنْتِ » وَفِي ج « أَنْتِ » .

(٥) الزِّيَادَةُ مِنْ ج و س و د و هـ .

أَلَمْ تَرَ أَنِّي سَكَلْتُ جِثَّتُ طَارِقًا وَجَدْتُ بِهَا طِيًّا وَإِنْ لَمْ تَطِيبْ^(١)
قوله « جَشَّجَاتُهَا وَعَرَّارُهَا » « الْجَشَّجَاتُ » رِيحَانَةٌ طَيِّبَةُ الرِّيحِ بَرِّيَّةٌ
مِنْ أَحْرَارِ الْبَقْلِ . قَالَ جَرِيرٌ يَهْجُو خَالِدَ عَيْنَيْنِ الْعَبْدِيِّ :

كَمْ عَمَّةٍ لَكَ يَا خَلِيدُ وَخَالَةٍ خُضِرٍ نَوَاجِذُهَا مِنَ الْكُرَّاثِ
نَبَتَتْ بِمَنْبِتِهِ فُطَابَ لِرِيحِهَا وَنَاتَتْ عَنِ الْقَيْصُومِ وَالْجَشَّجَاتِ
وَلِنَّمَا هَجَاهُ بِالْكُرَّاثِ ، لِأَنَّ عَبْدَ الْقَيْسِ يَسْكُنُونَ الْبَحْرَيْنِ ، وَالْكُرَّاثُ
مِنْ أَطْعَمَتِهِمْ ، وَالْعَامَّةُ يُسَمُّوْنَهُ « الرُّكْلَ » وَ « الرُّكَّالَ » . قَالَ أَحَدُ
الْعَبْدِيِّينَ :

أَلَا حَبْدًا الْأَحْسَاءَ وَطِيبُ تُرَابِهَا وَرَكَّالُهَا غَادٍ عَلَيْنَا وَرَائِحُ^(٢)
وَقَوْلُ كَثِيرٍ « وَعَرَّارُهَا » فَالْعَرَّارُ الْبَهَارُ الْبَرِّيُّ ، وَهُوَ حَسَنُ الصُّفْرِ
طِيبُ الرِّيحِ . قَالَ الْأَعَشَى :

يَيْضَاءُ صَخَوَاتُهَا وَصَفْرَاءُ الْعَشِيَّةِ كَالْعَرَّارَةِ^(٣)

وَقَوْلُهُ « مَوْهِنًا » يَرِيدُ : بَعْدَ هَذِي [مِنْ اللَّيْلِ]^(٤) ، يَقَالُ : أَتَانَا بَعْدَ هَذِي

(١) هُنَا بِحَاشِيَةِ مَا لَصَّه : « قَوْلُهُ أَلَا قَلْتُ الْخُ » : لِأَنَّمَا رَجَعَ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ عَلَى قَوْلِهِ لِأَنَّ
أَمْرَ الْقَيْسِ أَثْبِتَ لَهَا طِيًّا وَإِنْ لَمْ تَطِيبْ . بِخِلَافِ كَثِيرٍ قَالَهُ أَثْبِتَ لَهَا الطِّيبَ إِذَا أَوْقَدَتْ بِالْمَنْدَلِ
الرُّطْبَ نَارَهَا . لَا يَخْفَى فَرْقُ مَا بَيْنَ الْحَالَتَيْنِ .

وَهَذِهِ الْمَرْأَةُ الَّتِي جَادَلَتْ كَثِيرًا لَيْسَتْ مَدِينِيَّةً كَمَا زَعَمَ أَبُو الْعَبَّاسِ ، بَلْ هِيَ قِطَامُ زَوْجِ
عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مَلِجَمٍ قَاتِلٍ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَكَانَ كَثِيرٌ شَيْعِيًّا ، فَلِذَلِكَ قَسَتْ عَلَيْهِ فِي الْقَدِّ .
وَقَصَبَتْهَا مَعَهُ مَفْصَلَةٌ فِي الْأَغَانِي (١٤ : ٥٧ سَاسِي) وَالْمَوْشَحُ لِلْمَرْزُبَانِيِّ (ص ١٥١ - ١٥٣) .
(٢) « الْأَحْسَاءُ » مَدِينَةٌ مَشْهُورَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ ، وَهِيَ بِالْمَدَنَةِ ، وَلِنَّمَا قَصَرُهَا لِحُضْرَةِ الْوُزْنِ .
وَالْيَنْتِ فِي اللِّسَانِ (١٣ : ٣١٣) وَفِيهِ وَفِي جِ وَ سِ « الْأَحْسَاءُ طِيبُ تُرَابِهَا » .

(٣) قَالَ الْمَرْصُفِيُّ : « مَعْنَاهُ : أَنَّ الْمَرْأَةَ النَّاصِعَةَ الْبَيَاضَ الرَّقِيقَةَ الْبَهْرَةَ تَبْيِضُ بِالْفِدَاةِ بَيَاضَ الشَّمْسِ ،
وَتَصْفُرُ بِالْعَشِيِّ بِاصْفَرَارِهَا » .

(٤) الزِّيَادَةُ مِنْ جِ وَ سِ وَ دِ وَ هِ .

من الليل وبعد وَهْنٍ [من الليل ^(١)] ، أَى : بعد دخولنا فى الليل .
وأنشد أبو زيد :

هَبَّتْ تَلَوْمُكَ بَعْدَ وَهْنٍ فى النَّدى بَسَلٌ عَلَيْكَ مَلَامَتِي وَعِتابِي
و « المَنْدَلُ » العُودُ يقال له « المَنْدَلُ » و « المَنْدَلُ » . قال الشاعر :

أَمِنْ زَيْنَبَ ذِي النَّارِ قُبَيْلَ الصَّبْحِ ما تَحْبُو
إِذا ما سَخَدَتْ يُلْقَى عَلَيْها المَنْدَلُ الرُّطْبُ

قال أبو العباس : « ذِي » معناه « ذَهْ » يقال : ذَا عَبْدُ اللَّهِ ، وَذِي أُمَّةُ اللَّهِ ،
وَذِي أُمَّةُ اللَّهِ ، وَتِهْ أُمَّةُ اللَّهِ ، وَتَا أُمَّةُ اللَّهِ . فإذا قلتَ : هذا عبد الله - :
فَالِاسْمُ « ذَا » و « هَا » للتنبيه . وعلى هذا تقول : هَذِي أُمَّةُ اللَّهِ [وهذه
أُمَّةُ اللَّهِ ^(٢)] . وإن شئتَ أسكنتَ فى الوصلِ فقلتَ : هَذِهِ أُمَّةُ اللَّهِ . وإذا ^(٣)
قلتَ : هَذِهِ أُمَّةُ اللَّهِ - : فإلياء زائدةٌ ، لأنَّ هذه الهاء لما كانت فى لفظِ
المضمر ^(٤) شَبَّهَها به فى زيادةِ الياء ، نحو : مررتُ بِهِي يافتي ! [و ^(٥)
لا يجوزُ أن تَضُمَّ الهاءُ فى « هذه » على قولٍ مَنْ قال : مررتُ بِهِوَ ، لأنَّ
هاءَ الإِضمارِ أصلُها الضَّمُّ ، تقولُ : رأيتُهُوَ ^(٦) يافتي ! ورأيتُهُم يافتي !
وهذه الهاءُ ليست من هذه ، إنما هى مشبهةٌ . وتقولُ : هاتِهِ هَندٌ ،
وهاتِي هَندٌ ، وهاتَا هَندٌ ، على زيادةِ « هَا » للتنبيه . قال جريرٌ :

(١) الزيادة من ج و س و د .

(٢) فى ج و س و د « فاذا » .

(٣) الزيادة من هـ .

(٤) فى هـ « فى اللفظ كهاء المضمر » .

(٥) الزيادة من ج و س و د و هـ .

(٦) كتبت بالواو لإظهار الضمة واضحة . وكتبت فى ج و س و د و هـ « رأيتُهُ » .

هَذِي الَّتِي جَدَعْتَ تَيْمًا مَعَاطِطَهَا ثُمَّ اقْعَدِي بَعْدَهَا يَا تَيْمُ أَوْ قُومِي
وَقَالَ عِمْرَانُ بْنُ حِطَّانَ :

وَلَيْسَ لَعِيشِنَا هَذَا مَهَاءٌ وَلَيْسَتْ دَارُنَا هَاتَا بِدَارٍ
قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : النَحْوِيُّونَ يُثَبِّتُونَ الْهَاءَ فِي الْوَصْلِ ، فَيَقُولُونَ « مَهَاءٌ »
وَتَقْدِيرُهُ « فَعَالٌ » وَمَعْنَاهُ اللَّعْمُ وَالْبَهَاءُ^(١) ، يُقَالُ : وَجْهٌ لَهُ مَهَاءٌ يَاقِي !
وَالْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ « مَهَاءٌ » تَقْدِيرُهَا « حَصَاءٌ » ، يَجْعَلُ الْهَاءَ زَائِدَةً ،
وَتَقْدِيرُهَا^(٢) « فَعَلَةٌ » وَ « الْمَهَاءُ » الْبَلُورَةُ ، وَ « الْمَهَاءُ » الْبَقْرَةُ
الْوَحْشِيَّةُ ، وَجَمْعُهَا « الْمَهَا » [حَكَى يَعْقُوبُ بْنُ السَّكِّيتِ « مَهَاءٌ » مِنْ
أَسْمَاءِ الشَّمْسِ ، وَأَنْشَدَ :

ثُمَّ يَجْلُو الظَّلَامَ رَبُّ رَحِيمٍ بِمَهَاءٍ ضِيَاؤُهَا مَنُشُورٌ^(٣)
فَإِذَا صَغُرْتَ « ذِهْ » قُلْتَ « تِيَّا » ، كَأَنَّكَ صَغُرْتَ « تَا » ، وَلَا تُصَغِّرُ
« ذِهْ » عَلَى لَفْظِهَا ، لِأَنَّكَ إِذَا صَغُرْتَ « ذَا » قُلْتَ « ذِيَّا » ، فَلَوْ صَغُرْتَ
« ذِي » فَقُلْتَ « ذِيَّا » - : لَا تُتَبَسَّسُ الْمُؤَنَّثُ بِالْمَذْكَرِ ، فَصَغُرُوا مَا يَخَالِفُ
فِيهِ الْمُؤَنَّثُ الْمَذْكَرَ .

وَهَذِهِ الْمُبْهَمَةُ يَخَالِفُ تَصْغِيرُهَا تَصْغِيرَ سَائِرِ الْأَسْمَاءِ . وَسَنَذْكُرُ ذَلِكَ
فِي بَابِ تَقْرِيدِهِ لَهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

(١) فِي ج و س و د « وَالْمَهَاءُ » .

(٢) فِي طَبْعَاتِ مِصْرَ زِيَادَةٌ « فِي قَوْلِهِ » ، وَهِيَ ثَابِتَةٌ فِي د وَلَيْسَتْ فِي سَائِرِ الْأَصُولِ .

(٣) الزِّيَادَةُ مِنْ حَاشِيَةِ ج .



عادا القول إلى التشبيه .

وَأُنْشِدْتَنِي^(١) أُمُّ الْهَيْثَمِ^(٢) فِي صِفَةِ جَمَلٍ :

كَأَنَّ صَوْتَ نَابِهِ بِنَابِهِ صَرِيرُ خُطَافٍ عَلَى كُلابِهِ

أرادت الصريف، وهو أن يحكَّ أحد نأبيه بالآخر . وقوله « صريرُ خطافٍ على كُلابِهِ »، ف « الخطافُ » ما تدورُ عليه البكرةُ ، و « الكلابُ » ما وليه . وقد قال النابغة :

مَقْدُوفَةٌ بِدَخِيسٍ النَّحْضِ بِازِلْهَا لَهُ صَرِيفٌ صَرِيفَ الْقَعْوِ بِالسَّدِ^(٣)
« الْقَعْوُ » ما تدورُ عليه البكرةُ إذا كان من خشبٍ ، فإن كان من حديدٍ فهو
« خُطَافٌ » ، وإن دارت على حبلٍ فذلك الحبلُ يسمى « الدَّرَكُ » .

وقوله « مقْدُوفَةٌ » يقول : مَرْمِيَةٌ بِاللَّحْمِ . و « الدَّخِيسُ » الذي قد
رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا . و « النَّحْضُ » اللَّحْمُ . و « بازِلْهَا » نابِهَا ، ومعنى « بَزَلْ »
و « قَطَرَ » واحدٌ ، وهو أن ينشقَّ النابُ . قال ذو الرُّمَّةِ :

كَأَنَّ عَلَى أَنْيَابِهَا كُلِّ سُدْفَةٍ صِيَاحَ الْبَوَازِي مِنْ صَرِيفِ اللَّوَائِكِ^(٤)
يقول : مما تَلَوَكُهُ . ويقال في الغَضَبِ : تَرَكْتُ فَلَانًا يَصْرِفُ نَابُهُ عَلَيْكَ ،

(١) في ج و س و د « أنشدتني » بحذف الواو ، وبها طبعت لسخ مصر .

(٢) مضى ذكرها في الجزء الأول (ص ٧) وأن أبا الحسن قال : « هي أم الهيثم الكلاية ، من ولد الملق ، وهي راوية أهل الكوفة » .

(٣) في ج و د « مقْدُوفَةٌ » بالرفع .

(٤) « السدفة » ظلة فيها ضوء . أو هي الظلمة في لغة نجد ، والضوء في لغة غيرهم . و « البوازي » جمع « بازي » وهو نوع من الصقور التي تصيد . و « اللوائك » يريد : من صريف أنيابه التي تلوك وتمضغ . أفاده المرصفي .

وَيَحْرِقُ وَيَحْرِقُ ، وَرَأَيْتُهُ يَعْضُ عَلَيْكَ الْأُرْمَ . قَالَ زهيرٌ في مدحه حِصْنُ
بن حُذَيْفَةَ [بن بَذْرِ الْفَزَارِيِّ] ^(١) :

أَبَى الضَّيْمَ وَالنُّعْمَانَ يَحْرِقُ نَابُهُ عَلَيْهِ فَأَفْضَى وَالسُّيُوفُ مَعَايِلُهُ
وَقَالَ آخَرُ :

نُبِّئْتُ أَهْمَاءَ سُلَيْمِي أَنَّمَا ظَلُّوا غِضَابًا يَعْطُكُونَ الْأُرْمَا

وَقَالَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ : يَعْنِي الشُّفَاهُ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : يَعْنِي الْأَصَابِعَ .
فَأَمَّا قَوْلُهُمْ « عَضَّ عَلَى نَابِجِدِهِ » وَهُوَ آخِرُ الْأَسْنَانِ - : فَيَكُونُ
عَلَى وَجْهَيْنِ : أَحَدُهُمَا : أَنَّهُ قَدْ احْتَنَكَ وَبَلَغَ ، وَالْآخَرُ : أَنَّهُ يَكُونُ لِلْإِطْرَاقِ
وَالْتَّشَدُّدِ . وَيُرْوَى عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ :
إِذَا لَقِيتُمُ الْقَوْمَ ^(٢) فَأَجْمَعُوا الْقُلُوبَ وَعَضُّوا عَلَى النَّوَاجِدِ ، فَإِنْ ذَلِكَ يَنْبَغِي ^(٣)
السُّيُوفَ عَنِ الْهَامِ .



ثم نعود إلى التشبيه .

قَالَ الرَّاجِزُ [وَهُوَ أَبُو النَّجْمِ] ^(٤) :

كَأَنَّهَا حِينَ تَنَاهَى الْبَاسُ جَنِيَّةٌ فِي رَأْسِهَا أُمْرَاسُ ^(٥)

(١) الزيادة من س و د .

(٢) في ه زيادة « في الحرب » .

(٣) في ج و س و د و ه « يُنْبَغِي » .

(٤) الزيادة من ج و س و د .

(٥) في ج و س و د « كَأَنَّهَا حِينَ بَنَاهَا النَّاسَ » .

بها سُكُونٌ وبها شِمَاسٌ يَخْرُجُ منها الْحَجَرُ الْكُبَّاسُ^(١)
يَمُرُّ لَا يَنْجِسُهُ حَبَّاسٌ لَا نَافِذُ الطَّعْنِ وَلَا تَرَّاسٌ
يَصِفُ الْمَنْجَنِقَ . و «الأمراس» الجبال ، الواحد «مَرَسَةٌ»^(٢) . و «الكُبَّاسُ»
الضخم ، يقال : هامة «كَبَسَاء» يافى ؛ ورأس «أَكْبَسُ» . و «الحَبَّاسُ» :
الذى من شأنه أن يَحْبِسَ ، يقال : رجلٌ ضاربٌ : للذى يضربُ ، كثيراً كان
منه ذلك أو قليلاً ، فإذا قلت «ضَرَّابٌ» و «قَتَّالٌ» فإنما يُكثِّرُ الفعلَ ،
ولا يكونُ للقليل .
قال الراجزُ :

أَخْضَرُ مِنْ مَعْدِنِ ذِي قُسَّاسٍ كَأَنَّهُ فِي الْحَيْدِ ذِي الْأَضْرَاسِ

* يُرْتَمَى بِهِ فِي الْبَلَدِ الدَّهَّاسِ *

يَصِفُ مِعْوَلًا . و «ذوقُساسٍ» مَعْدِنٌ للحديد الجيّد ، وهو يَقْرُبُ من بلاد
بنى أَسَدٍ . و «الْحَيْدُ» ما شَرَفَ من الْجَبَلِ أو غير ذلك ، يقال للطنْفِ «حَيْدٌ»
وهو الذى يسميه أهلُ الْحَضَرِ «الإِفْرِيزَ» يقالُ : طَنَفَ حَائِطُكَ ، ويقالُ
لِلنَّاتِي [فِي]^(٣) وَسَطِ الْكَتِفِ «حَيْدٌ» و «عَيْزٌ» وكذا النَّاتِي فِي الْقَدَمِ .
وقوله «ذِي الْأَضْرَاسِ» يريدُ الموضعَ الضَّرِمَ الْخَشِنَ ذا الْحِجَارَةِ ، فيقولُ :
هَذَا الْمِعْوَلُ لِحِدَّتِهِ يَقَعُ فِي الْخَشُونَةِ فَيَهْدِمُهَا كَمَا يَهْدِمُ الدَّهَّاسُ . و «الدَّهَّاسُ»

(١) «الشَّاسُ» بكسر الشين ، و «الشموس» بضمها : جروح الدابة وتغورها .

(٢) فِي ج و س و د و هـ «مَرَسٌ» .

(٣) الزيادة من ج و س و د و هـ .

ما لَانَ من الرملِ . قال دُرَيْدُ بْنُ الصُّعَّةِ [وهو أعمى]^(١) في يوم حُنَيْنٍ :
أَيْنَ مُجْتَلَدُ الْقَوْمِ ؟ فقالوا : بأوطاسٍ ، فقال : نِعَمَ مَجَالُ الْخَيْلِ ، لا حَزَنٌ
ضَرِسٌ ، ولا لَيْنٌ دَهِسٌ .

وقال العَجَّاجُ يصفُ حمارةً :

كَأَنَّ فِيهِ إِذَا مَا شَحَبَا عُودًا دُورِينَ اللَّهَوَاتِ مُوَجَّأً^(٢)
هذا يوصف به العَيْرُ^(٣) الوحشيُّ إِذَا أَسَنَّ^(٤) ، تَرَاهُ لا يَشْتَدُّ نَهيقُهُ ، وكأنه
يعالجه عِلاجًا . قال الشَّماخُ :

إِذَا رَجَعَ التَّعْشِيرَ عَجًّا كَأَنَّهُ بِنَاجِذِهِ مِنْ خَلْفِ قَارِحِهِ شَجِي
فأما قولُ عَنَتَرَةَ :

بَرَكَتٌ عَلَى مَاءِ الرِّدَاعِ كَأَنَّمَا بَرَكَتٌ عَلَى قَصَبٍ أَجَشٍّ مُهْضَمٍ -
: فإنما يصفُ الناقةَ ويذكر حينئذٍ ، يقالُ أَنَّهُ يَنْجُرُ مِنْهَا كَأَنَّ شَجِي^(٥)
صوتٍ ، فإنما شَبَّهَ بِالزَّمِيرِ ، وأراد القَصَبَ الذي يُزَمَّرُ بِهِ ، قال الأصمعيُّ :
هو الذي يقال له بالفارسية « نَائِي »^(٦) ، قال الراعي يصفُ الحاديَّ :
زَجِلُ الْحَدَاءِ كَأَنَّ فِي حَيْرُومِهِ قَصَبًا وَمُثَنَّةَ الْحَنِينِ عَجُولًا

(١) الزيادة من س و د .

(٢) « الشحيج » بالشين المعجمة والحاء المهملة والجيم : صوت البغل والحمار إِذَا أَسَنَّ .

(٣) في ج و س و د و هـ « يصف العير » .

(٤) في ج و س و د « الذي قد أسن » .

(٥) رسمت في الأصول « كأشجا » بالألف .

(٦) في ج و د « نَرَمَنَائِي » . والذي في العرب للجواليقي وشفاء الغليل للخفاجي « نَائِي نَزَم »

ورواه في بيت للاعشى .

: « الْمُقْنِعُ » الرافعُ رأسه ، في هذا الموضع ، ويقال في غيره : الذي يَحُطُّ
رأسه ، استخذاً^(١) . ونَدَمًا . قال الله جل وعز : ﴿ مُقْنِعِي رُؤُوسِهِمْ ﴾^(٢) .
ومن قال : هو الرافعُ رأسه - : فتأويله عندنا : أنه يتناولُ فينظرُ ثم يُطأطئُ
رأسه ، فهو بعدُ يَرجعُ إلى الإغضاء والانكسار .

والبعيرُ يَحْنُ كَأَشَدَّ الحنينِ إلى الألفِ إذا أُخِذَ من القطيع . قال :
وأكثرُ ما يَحْنُ عند العطشِ ، قال الشاعرُ :
[وتفرَّقُوا بعدَ الجميعِ لِنِيَّةٍ لا بُدَّ أن يَتَفَرَّقَ الجِيرانُ]^(٣)
لا تصبرُ الإبلُ الجِلَادُ تَفَرَّقَتْ بعدَ الجميعِ وَيَصْبِرُ الإنسانُ^(٤)
وقال آخرُ :

وهل رِيبةٌ في أن تَحْنُ نَجِيبَةٌ إلى ألفها أو أن يَحْنُ نَجِيبٌ
وإذا رَجَعَتِ الحنينَ كان ذلك أحسنَ صوتٍ يَحتاجُ له المُفَارِقُونَ ، كما يَحتاجُونَ
لنُوحِ الحمامِ ، ولِلنِّياحِ البُرُوقِ .
وقال عَوْفُ بنُ مُحَلَّمٍ وسمعَ نوحَ حمامةٍ :
أَلَا يَا حَمَامَ الْأَيْكَ إِلْفُكَ حَاضِرٌ وَغُصْنُكَ مَيَّالٌ قَفِيمَ تَنُوحٍ^(٥)

(١) في س و ه « استخياء » .

(٢) سورة إبراهيم (٤٣) .

(٣) الزيادة من س و د .

(٤) في ج و س « الإبل الجياد » وفي س « لفرقة » بدل « تفرقت » .

(٥) في ج و س و د و ه « وغصنك مَيَّالٌ » . وبها طبعت نسخة الشيخ الرصني ، من

غير إشارة إلى ما في الأصول الأخرى .

أَفَقٌ لَا تَنْعَمُ مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ فَإِنِّي بَكَيْتُ زَمَانًا وَالْفَوَادُ صَبِيحُ
وَلَوْعًا فَشَطَّتْ غَرْبَةً دَارُ زَيْنَبِ فَهَا أَنَا أَبْكِي وَالْفَوَادُ قَرِيحُ
وَكُلُّ مُطَوَّقَةٍ عِنْدَ الْعَرَبِ حَامَةٌ ، كَالدُّبْسِيِّ وَالْقُمْرِيِّ وَالْوَرَشَانِ وَمَا أَشْبَهَ
ذَلِكَ . قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ ثَوْرٍ :

وَمَا هَاجَ هَذَا الشُّوقَ إِلَّا حَامَةٌ إِذَا شَتُّ غَتَّتْنِي بِأَجْزَاعٍ يَبِشَّةٍ
دَعَتْ سَاقَ حُرٍّ تَرْحَةً وَتَرْتَمًا (١)
أَوْ النَّخْلَ مِنْ تَشْلِيثٍ أَوْ يَتَلَمَّا
مُطَوَّقَةٌ خَطْبَاءُ تَسْجَعُ كُلَّمَا
دَنَا الصِّيفُ وَانْجَالِ الرِّيحُ فَأَنْجَمًا (٢)
مُحَلَّةٌ طَوَّقٍ لَمْ يَكُنْ مِنْ تَيْمِيَّةٍ
وَلَا ضَرْبِ صَوَاغٍ بِكَفِّهِ دِرْهَمًا
تَغْتِ عَلَى غُصْنٍ عِشَاءً فَلَمْ تَدْعُ
لِنَاحِيَةٍ فِي شَجْوِهَا مُتَلَوِّمًا (٣)
إِذَا حَرَّ كَثُ الرِّيحُ أَوْ مَالِ مَيْلَةٍ
تَغْتِ عَلَيْهِ مَائِلًا وَمُقَوِّمًا
صَبَبْتُ لَهَا أَنِّي يَكُونُ غِنَاؤُهَا
فَصِيحًا وَلَمْ تَقْعَرْ بِمَنْطِقِهَا فَمَا
فَلَمْ أَرِ مِثْلِي شَاقَهُ صَوْتُ مِثْلِهَا
وَلَا عَرِيًّا شَاقَهُ صَوْتُ أَعْجَمًا
وَقَالَ [غَدِي] (٤) بَنُ الرَّقَّاجِ وَذَكَرَ حَامَةً (٥) :

(١) في ج و هـ « غير حامة » وفي ج . و س و د و هـ « دعت ساق حُرٍّ في حمام ترتمًا » .

(٢) في هـ « مطوقة غراء تصدح » . وفيها « وانزال » بدل « وانجال » . وفي ج و س و د وحاشية أ « وانزاح » .

(٣) في حاشية أ « غُصْنٍ ضَحِيًّا » . وفي ج و س و د و هـ وحاشية أ « في نوحها » .

(٤) الزيادة من د .

(٥) في ف « قال أبو الحسن : الصحيح أنه لنصيب » .

[ومّا شَجَانِي أَنِّي كُنْتُ نَائِمًا أُعَلِّلُ مِنْ بَرْدِ الْكَرَى بِالتَّنَسُّمِ
إِلَى أَنْ بَكَتْ وَرَقَاءُ فِي غُصْنِ أَيْكَةٍ تُرَدِّدُ مَبْكَاهَا بِحُسْنِ التَّرْنِيمِ ^(١)
فَلَوْ قَبْلَ مَبْكَاهَا بَكَيْتُ صَبَانَةً بِسُعْدَى شَفِيتُ النَّفْسَ قَبْلَ التَّنْدُمِ ^(٢)
وَلَكِنْ بَكَتْ قَبْلِي فَهَاجَ لِي الْبُكَاءُ بُكَاهَا قَلْتُ الْفَضْلُ لِلْمُتَقَدِّمِ
أَمَّا قَوْلُ حَمِيدٍ « دَعَتْ سَاقَ حُرٍّ » فَإِنَّمَا حَكَى صَوْتَهَا . وَيُقَالُ لِلوَاحِدِ
ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى « حَمَامَةً » وَالْجَمْعُ « الْحَمَامُ » وَ« الْحَمَامَاتُ » . فَإِذَا كَانَ
ذَكَرًا قُلْتُ « هَذَا حَمَامَةٌ » وَإِذَا كَانَتْ أُنْثَى قُلْتُ « هَذِهِ حَمَامَةٌ » . وَكَذَلِكَ
« هَذَا بَطَّةٌ » وَ« هَذِهِ بَطَّةٌ » . وَيُقَالُ « بَقْرَةٌ » لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى ، وَ« دَجَاجَةٌ »
لَهُمَا ، فَإِذَا قُلْتُ « ثَوْرٌ » أَوْ « دِيكٌ » يَبَيَّنُ الذَّكَرَ وَاسْتَغْنَيْتَ عَنْ تَقْدِيمِ
التَّذْكِيرِ .

وَيُقَالُ لِلْحَمَامَةِ : تَغَنَّتْ وَنَاحَتْ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ صَوْتُ حَسَنٌ غَيْرُ مَفْهُومٍ ،
فِيُشَبَّهُ مَرَّةً بِهَذَا وَمَرَّةً بِهَذَا . قَالَ قَيْسُ بْنُ مُعَاذٍ :

وَلَوْلَمْ يَشُقَّنِي الظَّاعِنُونَ لَشَاقَنِي حَامٌ وَرَقٌ فِي الدِّيارِ وَقُوعٌ
تَجَاوَبْنَ فَاسْتَبْكَيْنِ مَنْ كَانَ ذَاهُوًى نَوَائِحَ مَا تَجْرِي لَهُنَّ دُمُوعٌ
وَقَوْلُهُ « وَانْجَالِ الرِّيعُ » يُقَالُ « انْجَالَ عَنَّا » أَيْ أَقْلَعَ ، وَمِثْلُ ذَلِكَ « انْجَمَ
عَنَّا » . وَإِنْ قُلْتَ « انْجَمَ » فَمَعْنَاهُ لَزِمَ وَوَقَعَ ، فَهُوَ خِلَافُ « انْجَمَ » . وَإِنْ
قُلْتَ « انْجَابَ » فَمَعْنَاهُ انْشَقَّ ، يُقَالُ « الْمَجُوبُ » لِلْحَدِيدَةِ الَّتِي يُثْقَبُ بِهَا

(١) الزيادة من حاشية ج .

(٢) فِي ج وَ س وَ د وَ ه « بَلِيلِي » بَدَلُ « بِسُعْدَى » .

العَسِيبُ ، ويقال « جُبِتَ البلادَ » أى دخلتها وطوّفتها . وفي القرآن : ﴿ وَنَحْمُدُ الَّذِينَ جَاءُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ ﴾ ^(١) أى شقوه .

وقوله « لم يكن من تيمية » « التيمية » المعادة وقد مضى هذا ^(٢) .
وقوله « ولم تفغر بمنطقها فنا » يقول : لم تفتح ، يقال « فغرفاه » إذا فتحه [حكى ثعلب « فغرفاه » و « فغر نفسه » وكذلك « شحافاه » ^(٣) و « شحافا » ^(٤) نفسه] ^(٥) . وقوله « ولا عرييا شاقه صوت أعجماء » يقول : لم أفهم ما قالت ، ولكنى استحسنيت ^(٥) صوتها واستعزنته ، فحنت له .

ويروى أن بعض الصالحين كان يسمع الفارسية تنوح ولا يدري ما تقول ، فيبكيه ذلك ويترققه ، ويدكر به غير ما قصدت له .

[قال أبو العباس ^(٦)] : وحديث أن بعض المحدثين ^(٧) سمع غناء بخراسان بالفارسية فلم يدر ما هو ، غير أنه شوقه لشجاء وحسنه ، فقال في ذلك :

سمعتُكِ ليلةً شرفت وطابت أقام سهادها ومضى كراها ^(٨)
سمعتُ بها غناء كان أولى بأن يقتاد نفسي من غناها

(١) سورة الفجر (٩) .

(٢) مضى في (ص ٥١٧) .

(٣) « شحا » رسمت في الأصل « شعى » بالياء .

(٤) الزيادة من حاشية ج .

(٥) في ج و د « استشجيت » .

(٦) الزيادة من ج و س .

(٧) في ف « قال أبو الحسن : هو لأبي تمام » وكذلك قال المصنف .

(٨) في ج « وتنى كراها » .

« الغناء » الأول المدود^(١) من الصوت ، والذي ذكره بعد في القافية من
المال مقصور .

ومُسَمِّعَةٌ يَحَارُّ السَّمْعُ فِيهَا وَلَا تُضْمِمُهُ لَا يَضْمَمُ صَدَاهَا^(٢)
مَرَّتْ أَوْتَارَهَا فَشَفَّتْ وَشَاقَتْ فَلَوْ يَسْتَطِيعُ حَاسِدُهَا فِدَاهَا
وَلَمْ أَفْهَمْ مَعَانِيَهَا وَلَكِنْ وَرَتْ كَبِدِي فَلَمْ أَجْهَلْ شَجَاهَا
فَكُنْتُ كَأَنِّي أَعْمَى مُعْنَى بِحُبِّ الْغَانِيَاتِ وَمَا يَرَاهَا^(٣)
[وقال عَبْدُ بَنِي الْحَسَّاسِ :

وَرَاهُنَّ رَبِّي مِثْلَ مَا قَدْ وَرَيْنِي وَأُتَمِّحِي عَلَى أَكْبَادِهِنَّ الْمَكَائِيَا^(٤)
[قال أبو العباس]^(٥) : والشئ يذُكَّرُ بالشئ ، وإن كان دونه ، فَتَجْرِي^(٦)
لاحتواء الباب والمعنى عليهما .

وفي شعر حميد هذا ما هو أحكم مما ذكرنا وأوعظ ، وأخرى أن
يتمثل به الأشراف ، وتُسَوَّدُ به الصُّحُفُ ، وهو قوله :

أَرَى بَصْرِي قَدَرَانِي بَعْدَ صِحَّةٍ وَحَسْبُكَ دَاءٌ أَنْ تَصِيحَّ وَتَسْلَمَا

(١) في ج « ممدود » .

(٢) في ج و د « ومسمعة » . وقوله « لا يضم صداها » قال المرصفي : « يدعو لها بطول
العمر . والعرب تقول : أصم الله صداها ، تريد : أهلكه . وإذا مات قالت : صم صداها .
والصدي : ما تسمعه عقب صياحك راجعا إليك من جبل أو مكان مرتفع » .

(٣) في ج و س و هـ « وما رءاها » .

(٤) الزيادة من هـ .

(٥) الزيادة من ج و س و هـ .

(٦) في ج و س و د « فيجري معه » . وفي ف « قال أبو العباس : والشئ بالشئ يذُكَّرُ
لاحتواء الباب عليهما » .

وَلَا يَلْبَثُ الْعَصْرَانِ يَوْمَ وَلِيْلَةٍ إِذَا طَلَبَا أَنْ يُذْرِكَ مَا تَيَمَّمَا
وَيُرَوَّى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « كَفَى بِالسَّلَامَةِ دَاءً »^(١) .

ثم نرجعُ إلى التشبيه :

[قال أبو العباس]^(٢) : والعربُ تُشَبَّهُ على أربعة أضربٍ : فتشبيهُ
مُفْرِطٍ ، وتشبيهُ مُصِيبٍ ، وتشبيهُ مُقَارِبٍ ، وتشبيهُ بعيدٍ يحتاجُ إلى التفسير
ولا يقوم بنفسه ، وهو أَخْشَنُ^(٣) الكلام .

فمن التشبيه المفرط المتجاوز قولهم للسَّخِيُّ : هو كالبحر . وللشجاع :
هو كالأسد . وللشريف : سَمَاحَتِي بَلَغَ النجم . ثم زادوا فوق ذلك ، فمن
ذاك قول بعضهم [وهو بَكْرُ بْنُ النَّطَّاحِ يقولُه لِأَبِي دُلْفَ القاسمِ
بن عيسى]^(٤) :

لَهُ هِمٌّ لَا مُنْتَهَى لِكِبَارِهَا وَهَمُّهُ الصُّغْرَى أَجَلٌ مِنَ الدَّهْرِ
لَهُ رَاحَةٌ لَوْ أَنَّ مِعْشَارَ جُودِهَا عَلَى الْبَرِّ صَارَ الْبَرُّ أَنْدَى مِنَ الْبَحْرِ
وَلَوْ أَنَّ خَلْقَ اللَّهِ فِي مَسْكٍ فَارِسٍ وَبَارِزُهُ كَانَ الْخَلِيُّ مِنَ الْعُمَرِ^(٥)

(١) الحديث ذكره السيوطي في الجامع الصغير (برقم ٦٢٣٤) ونسبه للدلي في مسند الفردوس ،
وأشار إلى أنه حديث ضعيف .

(٢) الزيادة من ج و س .

(٣) « أَخْشَنُ » بالخاء والشين المعجمتين ، وفي س و د و ه و ا « أَحْسَنُ » بالمهملتين .

(٤) الزيادة من س و د .

(٥) « مَسْكٌ » بفتح الميم وسكون السين ، وهو الجلد . يعني : أن الناس جميعاً لو اجتمعوا نصاروا
فارساً واحداً وبارزه لظفر به أبو دلف .

وقد قيل أن امرأة عمران بن حطان قالت له : أما زعمت أنك لم تكذب
في شعرٍ قط ؟ قال : أو فعلت ؟ قالت : أنت القائل :

فهناك مجزأة بن ثور ركان أشجع من أسامه

أفيكون رجل أشجع من الأسد ؟ قال : فقال : أنا رأيت مجزأة [بن ثور]^(١)
فتح مدينة ، والأسد لا يفتح مدينة^(٢) .

ومن عيب التشبيه في إفراط ، غير أنه خرج في كلام جيد ، وعني
به رجل جليل^(٣) ، فخرج من باب الاحتمال إلى باب الاستحسان ، ثم جعل
لجودة ألفاظه وحسن رصفه واستواء نظمه في غاية ما يستحسن : قول
النابعة يعني حصن بن حذيفة [بن بدر بن عمرو الفزاري]^(٤) :

يقولون حصن ثم تأبى نفوسهم وكيف بحصن والجبال جنوح^(٥)

ولم تلفظ الموتى القبور ولم تزل نجوم السماء والأديم صبيح

فعما قليل ثم جاء نعيه فظل ندى الحى وهو ينوح

ومن تشبيههم المتجاوز الجيد النظم ما [قد]^(٥) ذكرناه ، وهو قول أبي
الطمحان [القيني]^(٦) :

(١) الزيادة من ج و س و د .

(٢) سبقت القصة بنحو هذا ، في (ص ٥٦٠) .

(٣) في ج . و س و د « وعني به رجلا جليلا » .

(٤) يعني : تأبى نفوسهم أن يخبروا بموته ، إعظاماً له .

(٥) الزيادة من ج و س و د و هـ .

(٦) الزيادة من د . والبيت منى ضمن أربعة أبيات ، في (ص ٤٦-٤٧) منسوبة لأبي الطمحان .

وأما ابن قتيبة فنسبها للقيط بن زرارمة ، وفي نسبتها لأبي الطمحان ، والنظر =

أضاءت لهم أحسابهم ووجوههم دُجى الليل حتى نظم الجزع ناقية^(١)
ويروى عن الأصمعي : أنه رأى رجلاً يَحْتَالُ في أَزِيرٍ^(٢) في يوم قُرٍ
في مَشِيَّتِهِ ، فقال له : ممن أنت يا مَقْرُورٌ ؟ فقال : أنا ابنُ الوَحِيدِ ، أمشي
الْحِزْلَى^(٣) ، وَيُدْفِئْنِي حَسْبِي ! !

وقيل لآخر في هذه الحال : أَمَا يُوجِعُكَ الْبَرْدُ ؟ فقال : بَلَى والله ،
ولكنني أَذْكَرُ حَسْبِي فَأَدْفَأُ ! !

وأصوبُ منهما قولُ العُرْيَانِ الذي سئِلَ في يوم قُرٍ عما يَجِدُ ؟ فقال :
مَاعِلٍ منه كبيرٌ مَوْثُونَةٍ ، وقيل^(٤) : وكيف [ذلك]^(٥) ؟ فقال : دَامَ بِي
العُرْيُ ، فاعْتَادَ بَدَنِي ما تَعْتَادُهُ وجوهكم !

ومن التشبيه القاصِدِ^(٦) الصحيح قولُ النابغة :

وَعِيدُ أَبِي قَابُوسَ فِي غَيْرِ كُنْهِهِ أَتَانِي وَدُونِي رَاكِسٌ فَالضُّوَاجِعُ^(٧)
فَبِتُّ كَأَنِّي سَاوَرْتَنِي ضَنْبِيلَةً مِنْ الرُّقْشِ فِي أَنْيَابِهَا السُّمُّ نَاعِقٌ^(٨)

= طبقات الشعراء (ص ٤٤٧) وعيون الأخبار (٤ : ٢٤) لابن قتيبة ، وانظر أيضاً

لباب الآداب بتحقيقنا (ص ٣٦٧) وأمالى الشريف المرتضى (١ : ١٨٦) .

(١) «الجزع» بفتح الجيم ، ويجوز كسرهما ، وهو ضرب من الحرز ، وقيل : هو الحرز اليماني ، وهو الذي فيه يياض وسواد تشبه به العين ، وقد ضبطت الكلمة في طبعة أوربة فيما مضى بفتح الجيم ، وهنا بكسرهما ، وضبطناها بالوجهين .

(٢) «أزير» تصغير إزار .

(٣) «الحيزلى» مشية فيها تناقل وتراجع وتفكك ، وهى نوع من التبخر .

(٤) فى ج و س و د «قيل» .

(٥) الزيادة من د .

(٦) «القاصد» المستقيم السهل ، يقال : طريق قاصد : سهل مستقيم ، وسفر قاصد : سهل قريب .

(٧) «أبو قابوس» هو النعمان بن المنذر ، و «راكس» واد . و «الضواجع» موضع ، وكلاهما بديار غطفان .

(٨) «ساورتنى» من المساورة ، وهى الموائبة : و «الضنبيلة» الحية الدقيقة . و «الرقش» جمع

يَسْهَدُ مِنْ نَوْمِ الْعِشَاءِ سَلِيمُهَا لِحَلِيِّ النِّسَاءِ فِي يَدَيْهِ قَعَائِعُ^(١)
تَنَازَرَهَا الرَّاقُونَ مِنْ سُوءِ سُمِّهَا تُطَلِّقُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا تُرَاجِعُ^(٢)
فهذه صفة الخائف المهوم . ومثل ذلك قول الآخر :
تَبَيَّتُ الْمُؤْمُ الطَّارِقَاتُ يَعْذُنِي كَمَا تَعْتَرِي الْأَوْصَابُ رَأْسَ الْمُطَلَّقِ
و « الْمُطَلَّقُ » هو الذي ذكره النابغة في قوله :

* تُطَلِّقُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا تُرَاجِعُ * *

وذاك : أن المنهوش إذا أَلَحَّ الوجعُ به تارةً وأَمْسَكَ عنه تارةً فقد قارب أن
يؤءى من بُرئه .

وإنما ذَكَرَ خوفه من النعمان وما يَعْتَرِيهِ مِنْ لَوْعَةٍ فِي إِثْرِ لَوْعَةٍ ،
وَالْفَتْرَةَ بَيْنَهُمَا ، وَالْخَائِفُ لَا يَنَامُ إِلَّا غِرَارًا^(٣) . فذلك شبهه بالمدوغ
للسَّهْدِ .

وقوله « لِحَلِيِّ النِّسَاءِ فِي يَدَيْهِ قَعَائِعُ » لأنهم كانوا يُعَلِّقُونَ حُلِيَّ
النِّسَاءِ عَلَى الْمَدْوِغِ ، يَزْعُمُونَ أَنَّ ذَلِكَ مِنْ أَسْبَابِ الْبُرْءِ ، لِأَنَّهُ يَسْمَعُ تَقَعُّعُهَا
فَيَمْنَعُهُ النَّوْمَ فَلَا يَنَامُ فَيَدِبُ فِيهِ السُّمُّ ، وَيُسْهَدُ لَذَلِكَ .

« رِقْشَاء » وهي التي فيها قط سود وبيض . و « النَّافِعُ » الثابت المجمع .

(١) فِي س وَ ج وَ د « يُسْهَدُ فِي لَيْلِ الْتَّامِ » وزعم الرصني أنها الرواية الصحيحة .

و « التَّام » بكسر التاء : أطول ليالي الشتاء .

(٢) « تَنَازَرَهَا الرَّاقُونَ » أي : أُنْذِرُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

(٣) فِي ج وَ س وَ د « وَمَا يَعْتَرِيهِ مِنْ لَوْعَةٍ فِي إِثْرِ فَتْرَةٍ ، وَالْفَتْرَةُ سِيَاءُ الْخَائِفِ ،

وَلَا يَنَامُ إِلَّا غِرَارًا » .

وقال الآخر :

كَأَنَّ فُجَاجَ الْأَرْضِ وَهِيَ عَرِيضَةٌ عَلَى الْخَائِفِ الْمَطْلُوبِ كُفَّةٌ حَابِلٌ
يُؤْتِي إِلَيْهِ أَنْ كُلُّ ثَنِيَّةٍ تَيَمَّمَهَا تَرْمِي إِلَيْهِ بِقَاتِلٍ^(١)
يَقَالُ لِكُلِّ مُسْتَطِيلٍ « كُفَّةٌ » يَقَالُ « كُفَّةُ الثَّوْبِ » لِحَاشِيَتِهِ ، وَ « كُفَّةُ
الْحَابِلِ » إِذَا كَانَتْ مُسْتَطِيلَةً . وَيَقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ مُسْتَدِيرٍ « كُفَّةٌ » وَيَقَالُ
« ضَعْنُهُ فِي كِفَّةِ الْمِيزَانِ » فَهَذِهِ جَمَلَةٌ هَذَا . وَكُفَّةُ الْحَابِلِ : صَاحِبُ الْحِبَالَةِ
الَّتِي يَنْصِبُهَا لِلصَّيْدِ .

✽

وَأَمَّا التَّشْبِيهُ الْبَعِيدُ الَّذِي لَا يَقُومُ بِنَفْسِهِ فَكَقَوْلِهِ :
بَلْ لَوْ رَأَيْتَنِي أُخْتُ جِيرَانِنَا إِذْ أَنَا فِي الدَّارِ كَأَنِّي حَمَارٌ
فَإِنَّمَا أَرَادَ الصَّحَّةَ أَفْهَذَا بَعِيدٌ ، لِأَنَّ السَّامِعَ إِنَّمَا يَسْتَدِلُّ عَلَيْهِ بِغَيْرِهِ . وَقَالَ
اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ ، وَهَذَا الْبَيِّنُ الْوَاضِحُ : ﴿ كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَثْقَارًا ﴾ .
و « السَّفَرُ » الْكِتَابُ . وَقَالَ : ﴿ مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا الثَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا
كَمَثَلِ الْحِمَارِ ﴾^(٢) فِي أَنَّهُمْ قَدْ تَعَامَوْا عَنْهَا ، وَأَضْرَبُوا عَنْ حُدُودِهَا وَأَمْرِهَا
وَنَهْيِهَا ، حَتَّى صَارُوا كَالْحِمَارِ الَّذِي يَحْمِلُ الْكِتَابَ وَلَا يَعْلَمُ مَا فِيهَا .
وَهَجَا مِرْوَانُ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ يَحْيَى بْنِ أَبِي حَفْصَةَ قَوْمًا [يَدْعُونَ الْعِلْمَ]^(٣)

(١) « يُؤْتِي » بِتَشْدِيدِ التَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ ، مِنْ « التَّائِيَةِ » يَرِيدُ : يَأْتِيهِ الظَّنُّ وَالْوَهْمُ ، فَيُخِيلُ إِلَيْهِ .

(٢) سُورَةُ الْجُمُعَةِ (٥) .

(٣) الزِّيَادَةُ مِنْ هـ .

من رِوَاةِ الشُّعْر ، بأنهم لا يعلمون ما هو ، على كثرةِ استكثارهم رِوَايَتَهُ ،
فَقَالَ :

زَوَامِلُ لِلْأَشْعَارِ لَا عِلْمَ عِنْدَهُمْ بِجَيِّدِهَا إِلَّا كَعِلْمِ الْأَبَاعِرِ
لَعَمْرُكَ مَا يَنْدَرِي الْبَعِيرُ إِذَا غَدَا بِأَوْسَاقِهِ أَوْ رَاحَ مَا فِي الْغَرَائِرِ



والتشبيه كما ذكرنا من أكثر كلام الناس . وقد وَقَعَ على أَلْسُنِ
الناسِ من التشبيه المستحسنِ عندهم ، وعن أصلٍ أَخَذُوهُ - : أَنْ شَبَّهُوا^(١)
عَيْنَ الْمَرْأَةِ وَالرَّجُلِ بِعَيْنِ الظَّيِّ^(٢) أَوِ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ ، وَالْأَنْفَ بِحَدِّ
السَّيْفِ ، وَالْفَمَ بِالْحَاثِمِ ، وَالشُّعْرَ بِالْعَنَاقِيدِ ، وَالْعُنُقَ بِإِيرِيقِ فُضِيَّةٍ ، وَالسَّاقَ
بِالْجَمَّارِ^(٣) . فهذا كلامٌ جَارٍ عَلَى الْأَلْسُنِ .

وقد قَالَ سُرَاقَةُ بْنُ مَالِكٍ بْنِ جُعْشُمٍ : « فَرَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَسَاقَاءُ بَادِيَتَانِ فِي رَزِيهِ كَأَنَّهُمَا جُمَّارَتَانِ ، فَأَرَادَتْهُ فَوْقَعَتْ
فِي مِقْنَبٍ^(٤) مِنْ خَيْلِ الْأَنْصَارِ ، فَقَرَّعُونِي بِالرَّمَّاحِ ، وَقَالُوا : أَيْنَ
تَرِيدُ^(٥) » .

(١) فِي ج و س و د و هـ « يَشْبَهُوْا » .

(٢) فِي ج و س و د « الظَّيِّيَّة » .

(٣) فِي ج و س و د و هـ « بِالْجَمَّارَةِ » .

(٤) « الْمِقْنَب » بِكَسْرِ الْمِيمِ : جَمَاعَةُ الْخَيْلِ وَالْفَرَسَانِ ، وَقِيلَ : هُوَ دُونَ الْمَائَةِ .

(٥) الْحَدِيثُ رَوَاهُ ابْنُ إِسْحَاقَ فِي السِّيَرَةِ عَنِ الزُّهْرِيِّ ، وَهُوَ فِي سِيَرَةِ ابْنِ هِشَامٍ (ص ٣٣١ -

٣٣٢ طَبْعَةُ أَوْرُوبِيَّةٍ) وَرَوَاهُ مِنْ طَرِيقِهِ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي أَسَدِ الْغَابَةِ فِي تَرْجُمَةِ سُرَاقَةِ .

وقال كعب بن مالك الأنصاري : « وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا سُرَّ تَبَلَّجَ وجهه فصار كأنه البدر »^(١)

وعين الإنسان مشبهة بعين الظبي والبقرة في كلامهم المنشور ، وشعرهم المنظوم ، من جاري ما تكلمت به العرب ، وكثر في أشعارها ، قال [الشاعر]^(٢) :

فَعَيْنَاكَ عَيْنَاهَا وَجَيْدُكَ جَيْدُهَا وَلَكِنْ عَظَمَ السَّاقِ مِنْكَ دَقِيقُ^(٣)
[وقال ذو الرمة :

أَرَى فِيكَ مِنْ خَرَقَاءِ يَاطَبِيَةَ اللَّوَى مَشَابِهَ جُنُبَتِ اغْتِلَاقِ الْحَبَائِلِ
فَعَيْنَاكَ عَيْنَاهَا وَجَيْدُكَ جَيْدُهَا وَلَوْ أَنَّكَ إِلَّا أَنَّهَا غَيْرُ عَاطِلٍ^(٤)
وقال الآخر :

فَلَمْ تَرَعِنِي مِثْلَ مِيرَبٍ رَأَيْتُهُ خَرَجْنَا عَلَيْنَا مِنْ رُقَاقِ ابْنِ وَاقِفٍ
طَلَعْنَا بِأَعْنَاقِ الظُّبَاءِ وَأَعْيُنِ الْجَبَّارِ وَامْتَدَّتْ بَيْنَ الرَّوَادِفِ^(٥)
ويقال للخطيب : كَأَنَّ لِسَانَهُ مِبْرَدٌ . فهذا الجاري في الكلام ، كما يقال

(١) الحديث رواه مسلم في صحيحه ، وهو قصبة طويلة في تخلف كعب بن مالك عن غزوة تبوك وتوجهه من ذلك (٢ : ٣٢٩ - ٣٣٢) ورواه أيضا البخاري في مواضع متعددة من الصحيح ، ولفظهما في الموضع الذي روى المبرد : « وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا سُرَّ استنار وجهه ، حتى كأن وجهه قطعة قر » .

(٢) الزيادة من ج و س و د .

(٣) في س و د « رقيق » .

(٤) نقل مصحح طبعة أوروية عن ديوان ذي الرمة أن فيه : « وَلَوْ أَنَّكَ لَوْنُهَا وَجَيْدُكَ إِلَّا أَنَّهَا

غَيْرُ عَاطِلٍ » . وكذلك نقل المصنف أن أبا العباس الأحول رواه هكذا .

(٥) في هذا البيت إقواء ، كما قال المصنف .

للطويل : كأنه رُمحٌ . ويقال للمُهَنِّزِ للكرم : كأنه غصنٌ تحتَ بارحٍ .

ومن مליح التشبيه^(١) قولُ القائلِ :

لَعَيْنُكَ يَوْمَ الْبَيْنِ أَسْرَعُ وَكِفًا من الْفَنَنِ الْمَطُورِ وهو مَرُوحٌ^(٢)

وذاك : أن الغصنَ يَقَعُ المطرُ في وَرَقِهِ فيصيرُ منها في مِثْلِ المَداهِينِ ، فإذا هَبَّتْ به الريحُ لم تُلَبِّثُهُ أَنْ تُقَطِّرَهُ .

ثم نذكرُ بعدَ هذا طرائِفَ من تشبيه المحدثين وملاحظاتِهِمْ ، فقد شرطناه في أول الباب ، إن شاء الله .

قال أبو العباس : ومن أكثرهم تشبيهاً ، لاتِّساعُهُ في القولِ ، وكثرةُ تَقَنُّبِهِ^(٣) ، واتِّساعُ مذاهِبِهِ^(٤) . : الحسنُ بنُ هَاشِمٍ^(٥) . قال في مَدِيحِهِ الْفَضْلِ بنِ يَحْيَى [بن خالد بن بَرَمَكٍ]^(٦) :

وَكُنَّا إِذَا مَا الْحَائِئُ الْجَدُّ غَرَّةُ سَنَا بَرْقٍ غَاوٍ أَوْ ضَجِيجُ رِعَادٍ^(٧)

(١) في ج و س و د « ومن عجيب التشبيه » .

(٢) في ج و د « لَعَيْنُكَ يَوْمَ الْبَيْنِ » وقد غير الشيخ المرصني الكلمة فجعلها « لَعَيْنَاكَ » من غير أن يشير إلى الأصل .

(٣) في ج « وكثرة تَقَنُّبِهِ » .

(٤) في ج و د « مذهبه » .

(٥) في حاشية د مانعه « ش : هو أبو نواس » ، غير مهموز .

(٦) الزيادة من د . وزيدت في طبعات مصر من غير إشارة إلى ذلك .

(٧) في ج و س و د « سَنَا بَرْقٍ غَاوٍ » .

تَرَدَّى لَهُ الْفَضْلُ بْنُ يُحْيَى بْنِ خَالِدٍ بِمَاضِي الظُّبَى أَزْهَاهُ طُولُ نِجَادٍ
أَمَامَ تَخْيِيسٍ أَرْجُوانٍ كَأَنَّهُ قَيْصُ مَحْمُوكٍ مِنْ قَنَا وَجِيَادٍ
فَمَا هُوَ إِلَّا الدَّهْرُ يَأْتِي بِصَرْفِهِ عَلَى كُلِّ مَنْ يَشْقَى بِهِ وَيُعَادِي

قوله « الحائِثُ الْجَدُّ » يقال « حَانَ الرَّجُلُ » إِذَا دَنَا مَوْتُهُ ، وَيُقَالُ رَجُلٌ حَائِثٌ ،
وَالْمَصْدَرُ « الْحَيْنُ » . و « الْجَدُّ » الْحَظُّ ، و « الْجَدُّ » و « الْجَدَّةُ » مَفْتُوحَانِ ،
فَإِذَا أَرَدْتَ الْمَصْدَرَ مِنْ « جَدَدْتُ » فِي الْأَمْرِ قُلْتَ « أَجِدُّ جِدًّا » مَكْسُورَ
الْجِيمِ ، وَيُقَالُ « جَدَدْتُ النَّخْلَ أَجْدُهُ جَدًّا » [وَجَدَادًا] ^(١) إِذَا صَرَّمْتَهُ ، وَيُقَالُ
« جَدَدْتُه جَدًّا » وَتَرَكْتُ الشَّيْءَ « جَدَادًا » إِذَا قَطَعْتَهُ قِطْعًا . وَيُرْوَى هَذَا
الْبَيْتُ لَجَرِيرٍ عَلَى وَجْهَيْنِ :

آلُ الْمُهَلَّبِ جَدُّ اللَّهِ دَابِرُهُمْ أَضْحَوْا رَمَادًا فَلَا أَصْلَ وَلَا طَرَفَ
وَيُرْوَى « جَدُّ » ^(٢) . وَقَرَأَ بَعْضُ الْقُرَّاءِ ﴿ عَطَاءٌ غَيْرَ مَجْدُودٍ ﴾ ^(٣) . فَأَمَّا قَوْلُهُ :
﴿ فَجَعَلَهُمْ جُدَادًا ﴾ ^(٤) فَلَمْ يُقْرَأْ بِغَيْرِهِ . وَيُقَالُ : كَمْ جِدَادُ نَخْلِكَ ، أَيْ : كَمْ

(١) الزيادة من هـ .

(٢) « جد » في البيت بالمعجمة ، والرواية الأخرى فيه بالهملة ، ووضع تحت الدال في طبعة أوروية

قطعة ، على طريقة المقتنين من المتقدمين في وضع علامة تحت الحرف المهمل ضبطاً لإيماله .

وفي ج و س و د بـ كس ذلك ، أي بإهمال الحرف في البيت وإعجابه في الرواية الثانية .

(٣) « مجدود » في هذه القراءة بدالين مهملتين ، ووضع تحت كل منهما نقطة في طبعة أوروية ،

وطبعت في طبعات مصر بالمعجمتين ، وهو خطأ من مصححيها ، لأنه لا يكون شاهداً للقراءة

التي يشير إليها أبو العباس . والآية في سورة هود (١٠٨) وهذه القراءة التي حكى المبرد بإهمال

الدالين لم أجدها عند غيره قط .

(٤) سورة الأنبياء (٥٨) .

تَصْرِمُ مِنْهَا^(١). ويروى في قول الله جل وعز : ﴿وَإِنَّهُ تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا﴾^(٢)
عن أنس بن مالك : غَنَى رَبِّنَا . وقرأ سعيد بن جبيرة : « جَدًّا رَبَّنَا » ولو
قرأ قارئ « جِدًّا رَبَّنَا » على معنى : جِدُّ رَبِّنَا ، ولم^(٣) يُقْرَأْهُ ، لتغيُّر الخطِّ ،
وكذا قراءة سعيد مخالفة الخطِّ^(٤) . وهذا الشعر يُنشدُّ بالكسر :
أَجِدُّكَ لَمْ تَغْتَبِضْ لَيْلَةً فَتَرَقُّدَهَا مَعَ رُقَادِهَا
ومثله [قول الأعشى]^(٥) :

(١) في ج و س و د : « كَمْ جِدَادُ أَرْضِكَ ؟ أَى كَمْ صُرِمَ مِنْهَا » .

(٢) سورة الجن (٣) . وقوله « وإِنَّهُ » كتب في طبعة أوروية بكسر الهمزة فقط . وكتبناه
بالفتح والكسر ، لأن الفتح قراءة ابن عامر وحفص وحزرة والكسائي ، والكسر قراءة
باقي السبعة .

(٣) هكذا في الأصول بإثبات الواو ، وهو الصحيح ، وقد حذفت في طبعات مصر وجواب
« لو » محذوف .

(٤) في شواذ القراءات لابن خالويه (ص ١٦٢) أن عكرمة قرأ « جَدُّ رَبِّنَا » . وهو خطأ في
الضبط من مصحح الكتاب ، كما سترى . وهاهي الروايات التي رواها أبو حيان في البحر
بلفظه (٨ : ٣٤٧ - ٣٤٨) قال : « وقرأ عكرمة جَدُّ مِنُونَا رَبِّنَا مرفوع الباء ، كأنه

قال : عظيم هو ربنا ، فربنا بدل ، والجد في اللغة العظيم . وقرأ حميد بن قيس جُدُّ بضم الجيم
مضافاً ، ومعناه : العظيم ، حكاه سيدي ، وهو من إضافة الصفة إلى الموصوف ، والمعنى :
تعالى ربنا العظيم . وقرأ عكرمة جَدًّا رَبِّنَا بفتح الجيم والدال منونا ورفع ربنا ، واتصّب
جَدًّا على التمييز المنقول من الفاعل ، أصله : جد ربنا . وقرأ قتادة وعكرمة أيضاً جَدًّا بكسر
الجيم والتنوين لصبار ربنا رفع . قال ابن عطية : نصب جَدًّا على الحال ، ومعناه : تعالى حقيقة
ومتكنا . وقال غيره : هو صفة لمصدر محذوف ، تقديره : تعالى جدنا ، وربنا مرفوع بتعالى
وقرأ ابن السيف : جَدًّا رَبِّنَا أَى : جدواه ونفعه . وقوله « جَدًّا » رسم في البحر
« جدى » بالياء وسواؤه بالألف كما رسمناه ، لأنه واوى .

(٥) الزيادة من س .

أَجِدُّكَ لَمْ تَسْمَعْ وَصَاةَ مُحَمَّدٍ رَسُولِ الْإِلَهِ حِينَ أَوْصَى وَأَشْهَدًا^(١)
لأن معناه : أَجِدًّا مِنْكَ ، على التوقيف^(٢) ، وتقديره في النصب « أَتَجِدُّ جَدًّا »
ويقال : امرأة « جَدَّاه » إذا كانت لا تُدَيِّ لها ، فكأنه قُطِعَ منها ، لأنَّ
أصل « الجَدُّ » القطع ، ويقال « بلدة جَدَّاه » إذا لم تكن بها مياه ،
قال الشاعر :

وَجَدَّاهُ مَا يُرْجَى بِهَا ذَا هَوَادَةٍ لِعُرْفٍ وَلَا يَخْشَى السَّمَاءَ رَيْبُهَا
[القراءة والهواة في المعنى واحد]^(٣) . [قال أبو الحسن : « السَّماة » هم الصَّادَةُ
نصف النهار ، وَرُويَ عن بعض أصحابنا عن المازنيُّ قال : إنما سُمِّيَ « ساميًا »
بالمِساءة ، وهو خُفٌّ يَلْبَسُهُ لئلا يَسْمَعَ الوحشُ وَطَأَّهُ ، وهو عندي بن « سَمَّا
للصيد »^(٤) وَيُنَشَّدُ هَذَا الْبَيْتُ :

أَبِي حُبِّي سُلَيْمَى أَنْ يَبِيدَا وَأَصْبَحَ حَبْلُهَا خَلَقًا جَدِيدًا^(٥)
يقول : أَصْبَحَ خَلَقًا مَقْطُوعًا ، لأن « جَدِيدًا » في معنى « مَجْدُودٍ » أي

(١) في ج و س و د « نَبِيَّ الْإِلَهِ » .

(٢) أي أنه جار طى ما وقفهم عليه شيوخهم وعلمائهم وبينوه لهم .

(٣) الزيادة من حاشية ١ وقد روى الشيخ المصنف البيت من كتاب سيبويه بلفظ :

وَجَدَّاهُ مَا يُرْجَى بِهَا ذَو قَرَابَةٍ لِعُطْفٍ وَمَا يَخْشَى السَّمَاءَ رَيْبُهَا

ثم قال : « وكأن راوى الكتاب اطلع على هذه الرواية فزعم أن الهواة في معنى القرابة ،
وهو كاذب في زعمه ١١ وذلك أن الهواة ليس لها معنى في اللغة سوى اللين وما يرجى به الصلاح
بين القوم ، والمراد هنا الأول » . وهذا منه قول شديد ، والنقل يتقضه ، ففي اللسان :
« والهواة : الحرمة والسبب » . وفي القاموس : « وتهود : صار يهوديا ، و : توصل برحم
أو حرمة » ومن هذا يفهم أن للسادة أصلا في معنى القرابة .

(٤) الزيادة من س

(٥) في ج « أَبِي حُبِّي لَسَلَى »

مقطوع ، كما تقول « قتلٌ ومقتولٌ » و « جريحٌ ومجروحٌ » . ويقال في غير هذا المعنى : رجلٌ « مجذوذٌ » إذا كان ذا خطرٍ ^(١) أى حظٍ . وفي الدعاء « ولا ينفعُ ذا الجِذِّ منك الجِذُّ ، أى : مَنْ كان له حظٌ في دنياه لم يدفعْ ذلك عنه ما يريد الله به . ولو قال قائلٌ : ولا ينفعُ ذا الجِذِّ منك الجِذُّ ، يريدُ الاجتهادَ - : لكان وجهًا .

وقوله « سَنَا بَرَقَ غَاوٍ ^(٢) » و « السَّنا » من الضياء مقصورٌ ، قال الله جل وعز : ﴿ يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ ﴾ ^(٣) و « السَّناء » من المجدِّ ممدودٌ . وقال الشاعرُ :

وهم قومٌ كرامٌ الحى طرًا لهم خولٌ إذا ذكر السَّناء

وضربه الحسن ^(٤) ههنا مثلاً . وجمع « الرَّعد » فقال « رِعادٌ » كقولك « كَلْبٌ وكِلَابٌ » و « كَنْبٌ وكِئابٌ » .

وقوله « بِمَاضِي الطُّبَى » « ظُبَّةٌ » كلُّ شَيْءٍ : حَدُّهُ ، يقال : وخزَه بِظُبَّةِ السيفِ ، يرادُ بذلك : حَدُّ طَرَفِهِ .

وقوله : « أزهاهُ طولُ نِجَادٍ » « النِّجَادُ » حمائلُ السيفِ ، و « أزهاهُ » رفعه وأَعْلَاهُ ، والرجلُ يُمدَحُ بالطُّولِ ، فلذلك يُذكرُ طولُ حمائله ، قال مروانُ بن أبي حفصة يمدحُ المهديَّ :

(١) فى هـ « ذاجد »

(٢) فى ج و د « غاد » ورسمت فى س بالبدال وفوقها واو ، لقراء « غاد » و « غاو » طى الروايتين أو النسختين

(٣) سورة النور (٤٣)

(٤) يريد أبا نواس الحسن بن هانىء

قَصُرَتْ حَمَائِلُهُ عَلَيْهِ فَقَلَّبَتْ وَلَقَدْ تَأَنَّقَ قَيْنَهَا فَأُطْلِمَا^(١)
وقال الحسن بن هاني يمدح محمداً الأمين :

سَبَّطُ الْبَنَانِ إِذَا اخْتَبَى بِنِجَادِهِ تَمَرَّ الْجَمَاجِمَ وَالسَّمَاطُ قِيَامُ
وقال جرير للفرزدق :

تَمَالَوْا فَفَاتُونَا فِي الْحُكْمِ مَقْنَعٌ إِلَى الْغُرِّ مِنْ أَهْلِ الْبَطَاحِ الْأَكَارِمِ^(٢)
غَائِي لَأَرْضِي عَبْدَ شَمْسٍ وَمَا قَضَتْ وَأَرْضِي الطُّوَالَ الْبَيْضَ مِنْ أَهْلِ هَاشِمِ^(٣)
وقال الآخر^(٤) :

لَمَّا اتَّقَى الصَّفَّانِ وَاخْتَلَفَ الْقَنَاءُ نِهَالاً وَأَسْبَابُ الْمَنَابِ نِهَالَهَا^(٥)
تَبَيَّنَ لِي أَنَّ الْقَمَاءَةَ ذِلَّةٌ وَأَنَّ أَشِدَاءَ الرِّجَالِ طَوَالَهَا
وقوله « أَمَامَ خَمِيسٍ » « الْخَمِيسُ » ههنا الجيش ، وكذلك قال ربيعة أهل خيبر
لَمَّا أَطَّلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِمْ^(٦) : مُحَمَّدٌ وَالْخَمِيسُ^(٧) ، أَي :
وَالجَيْشُ . وقال الشاعر ، وهو طرفة :

وَأَيُّ خَمِيسٍ لَا أَفَانَا نِهَابَهُ وَأَسْيَافُنَا يَقْطُرْنَ مِنْ كَبْشِهِ دَمًا
« أَفَانَا » رَدَدْنَا ، يقال « أَفَاءَهُ يُفِيهِ » إِذَا رَدَّ . و « الْأَرْجُوانُ » الْأَحْمَرُ ،

(١) في هـ « وَلَقَدْ تَنَوَّقَ » .

(٢) في هـ « فَمَاضُونَا » . وفيها أيضاً « مِنْ آلِ الْبَطَاحِ » .

(٣) في د « الطُّوَالَ الْغُرَّ » .

(٤) مضى البيان وشرحهما مع ثالث في الجزء الأول (ص ٨٢ - ٨٣) وكذلك بيتا جرير .

(٥) في ج و س و د و هـ « وَلَمَّا اتَّقَى » وهو موافق لما مضى .

(٦) في ج و س و د و هـ « لَمَّا أَطَّلَ عَلَيْهِمْ رَسُولُ اللَّهِ » .

(٧) النظر (باب غزوة خيبر) من البخاري (٧ : ٣٥٦ - ٣٥٩ من الفتح) .

قال الشاعر :

عَشِيَّةً فَادَرْتُ خَيْلِي مُحَمَّدًا كَانَ عَلَيْهِ حُلَّةٌ أَرْجُوانِ
و « الجياد » الخيل ، وفي القرآن : ﴿ إِذْ عُرِضَ عَلَيْهِ بِالْعَشِيِّ الصَّافِنَاتُ
الْجِيَادُ ^(١) ﴾ .

ومن تشبيهه [أى الحسن بن هانىء ^(٢)] الجيّد في هذا الشعر الذى
ذكرنا قوله :

تَرَى النَّاسَ أَفْوَاجًا إِلَى بَابِ دَارِهِ كَأَنَّهُمْ رِجْلًا دَبَّاءَ وَجَرَادٍ ^(٣)
فَيَوْمٌ لِلْخَاقِ الْفَقِيرِ بَذَى الْغِنَى وَيَوْمٌ رِقَابٍ بُوكِرَتْ لِحْصَادٍ ^(٤)
ومن التشبيه الجيد قوله [أى أبى نواس الحسن بن هانىء ^(٢)] :
فَكَأَنِّي بِمَا أَزَيْنُ مِنْهَا قَعْدِيٌّ مُزَيْنٌ التَّحْكِيمَا

وكان سببُ هذا الشعر : أن الخليفة تشدّد عليه فى شرب الخمر ، وحَبَسَهُ من
من أجل ذلك حبسًا طويلًا ، فقال :

أَيْهَا الرَّائِحَانِ بِاللَّوْمِ لَوْمًا لَا أَذُوقُ الْمُدَامَ إِلَّا تَهْمِيمًا
نَالَنِي بِاللَّامِ فِيهَا إِمَامٌ لَا أَرَى لِي خِلَافَهُ مُسْتَقِيمًا
فَاصْرِفَاها إِلَى سِوَايَ فَلَانِي لَسْتُ إِلَّا عَلَى الْحَدِيثِ نَدِيمًا

(١) سورة ص (٣١) .

(٢) الزيادة من حاشية ج .

(٣) « البيا » مقصور ، وهو بفتح الدال المهملة ، وهو الجراد قبل أن يطير .

(٤) فى ج و س و د و هـ « بمصاد » .

كُبْرُ حَظِّي مِنْهَا إِذَا هِيَ دَارَتْ أَنْ أَرَاهَا وَأَنْ أَشَمَّ النَّسِيبَا
فَكَأَنِّي بِمَا أَزِينُ مِنْهَا قَعْدِي مُزَيْنُ التَّحْكِيمَا^(١)
لَمْ يُطِيقْ حَمَلَهُ السَّلَاحَ إِلَى الْحَرِّ بِ فَأَوْصَى الْمُطِيقَ إِلَّا يُقِيمَا
فهذا المعنى لم يسبقه إليه أحد^(٢).

قال : وَحُدِّثْتُ أَنَّ الْعُمَانِيَّ^(٣) الرَّاجِزَ أَنْشَدَ الرَّشِيدَ فِي صِفَةِ فَرَسٍ :
كَأَنَّ أُذُنَيْهِ إِذَا تَشَوَّفَا قَادِمَةً أَوْ قَلَمًا مُحَرَّفَا
فَعَلِمَ الْقَوْمُ كُلُّهُمْ أَنَّهُ قَدْ لَحَنَ ، وَلَمْ يَهْتَدِ مِنْهُمْ أَحَدٌ لِإِصْلَاحِ الْيَتِ إِلَّا
الرَّشِيدُ ، فَإِنَّهُ قَالَ لَهُ : قُلْ : « تَخَالُ أُذُنَيْهِ إِذَا تَشَوَّفَا » . وَالرَّاجِزُ وَإِنْ كَانَ
[قَدْ]^(٤) لَحَنَ فَقَدْ أَحْسَنَ التَّشْبِيهَ .

وَيُرْوَى أَنَّ جَرِيرًا دَخَلَ إِلَى الْوَلِيدِ وَابْنُ الرَّقَّاعِ الْعَامِلِيُّ عِنْدَهُ يُنْشِدُهُ
الْقَصِيدَةَ الَّتِي يَقُولُ فِيهَا :

غَلَبَ الْمَسَامِيحَ الْوَلِيدُ سَمَاحَةً وَكَفَى قُرَيْشَ الْمُعْضَلَاتِ وَسَادَهَا
قال جرير : فحسده على أبيات منها ، حتى أنشد في صفة الظبية :
* تَرْجِي أَعْنِ كَأَنَّ إِبْرَةَ رَوْقِهِ *

(١) « قعدى » هو الذى يرى رأى القعد من الخوارج . و « القعد » بالقاف والميم المهملة

الفتوحين : الخوارج الذين يرون التحكيم ولا يخرجون إلى القتال .

(٢) فى هـ « فهذا التشبيه والمعنى الذى لم يسبقه إليه أحد » .

(٣) « العمانى » قال المرسى : « ذكره الأصمهانى فى أغانيه قال : اسمه محمد بن ذؤيب بن محجن

بن قدامة الحنظلى البصرى ، وإنما قيل له العمانى - وليس هو ولا أبوه من عمان - لأنه

كان شديد صفرة اللون . وكان شاعراً راجزاً متوسطاً ، ليس كأمثاله من شعراء الدولة

العباسية » .

(٤) الزيادة من س و د و هـ .

قال : فقلتُ في نفسي : وَفَعَّ اللَّهُ ، مَا يَقْدِرُ أَنْ يَقُولَ أَوْ يُشَبِّهَ بِهِ ، قال : فقال :

* فَلَمْ أَصَابَ مِنَ الدَّوَاءِ مِدَادَهَا *

قال : فما قَدَرْتُ حَسَدًا لَهُ أَنْ أَتِمَّ حَتَّى انصرفت^(١) .

ومن تشبيهه^(٢) الحسن الذي نَسْطَرِفُهُ قوله :

تُعَاطِيكُمَا كَفٌّ كَأَنَّ بَنَاتَهَا إِذَا اعْتَرَضَتْهَا الْعَيْنُ صَفٌّ مَدَارِي

ومن التشبيه المليح قوله :

وَكَأَنَّ سُعْدَى إِذْ تُودِّعُنَا وَقَدْ أَشْرَابَ الدَّمْعُ أَنْ يَكِفَّا^(٣)

رَشَاءُ تَوَاصَّيْنِ الْقِيَانُ بِهِ حَتَّى عَقَدَنَ بِأُذُنِهِ شُنْفَا

[يقال « أَشْرَابٌ » لأن يكلمني : إِذَا تَهَيَّأَ لِكَلَامِكَ . « وَأَشْرَابٌ » الدمعُ :

إِذَا تَهَيَّأَ لِلْوَكْفِ^(٤)] .

وفي هذا الشعر من التشبيه [الجيّد قوله]^(٥) :

خَبَّرَ فَوَّادَكَ أَوْ سَتَخَبِرُهُ قَسَمًا لَيَنْتَهَيْنِ أَوْ حَلَفَا^(٦)

الْحُبُّ ظَهَرَ أَنْتَ رَاكِبُهُ فَإِذَا صَرَفْتَ عِنَانَهُ انصَرَفَا

(١) قصيدة ابن الرقاق ذكرها الرصني وشرحها ، والظر شرحه (٧ : ٤٨ - ٥٠) .

(٢) في ج و س و د و هـ « ومن التشبيه » .

(٣) في ج و س « وكان سَلَمَى » .

(٤) الزيادة من هـ .

(٥) الزيادة من س .

(٦) « لينتهين » بالياء التحتية ، وفي طبقات مصر بالناء المثناة الفوقية . وقطع الحرف فيد بالتعطين .

و[له] ^(١) من التشبيه الجيد قوله :

إِلَيْكَ رَمَتْ بِالْقَوْمِ خُوصٌ كَأَنَّمَا جَاجِجُهَا فَوْقَ الْحِجَابِ قُبُورُ
وله أيضاً :

سَارَ خَلٌ مِنْ قُودِ الْمَهَارَى شِمْلَةً مُسَخَّرَةً مَا تُسْتَحَثُّ بِحَادِي ^(٢)
مَعَ الرِّيحِ مَارَاحَتٍ فَإِنَّهَا أَعْصَفَتْ نَهْوزُ بِرَأْسِ كَالْعَلَاةِ وَهَادِي ^(٣)
« الْعَلَاةُ » السُّنْدَانُ ^(٤) . قَالَ جَرِيرٌ :

أَيْفَخَرُ بِالْمُحَمَّمِ قَيْنٌ لَيْلَى وَبِالْكَبِيرِ الْمَرْقَعِ وَالْعَلَاةِ ^(٥)

وَقَالَ الْحَسَنُ بْنُ هَانِيٍّ فِي صِفَةِ السَّفِينَةِ :

بُنِيَتْ عَلَى قَدَرٍ وَلَأَمَ يَتْنَهَا طَبَقَانِ مِنْ قَيْرٍ وَمِنْ أَلَوَاحٍ ^(٦)

(١) الزيادة من ج و د .

(٢) قال المرصني : « الْقُودُ : جمع قُودَاءَ ، وهي الطويلة الظهر والعنق ، وللمهاري : بتخفيف الياء مع كسر الراء وفتحها ، مثل القوس والمقصور ، والأصل في يائها التشديد : جمع مهريّة ، بفتح فسكون ، منسوبة إلى مهرة بن حَيْدَان ، بسكون الياء ، وهو أبو حيّ من العرب » .

(٣) « نَهْوز » قال المرصني : « صيغة مبالغة من التمز ، وهو الدفع ، يريد أنها تدفع برأسها في سيرها » وقوله « كَالْعَلَاةِ وَهَادِي » قال المرصني أيضاً : « وقد تشبه الناقة في خلقها بالعلاة ، يراد صلابتها . والهادي : السنق » .

(٤) « السندان » ضبطت في الأصول كلها بكسر السين ، وضبطها صاحب القاموس بالفتح ، وتبعه الشيخ المرصني .

(٥) في ج و د « أَتَفَخَرُ بِالْمُحَمَّمِ قَيْنَ لَيْلَى » . و « المحمم » هو القمم . و « القين » الحداد . و « الكبير » الزق الذي ينفخ فيه الحداد .

(٦) في ج « عَلَى قَدَرٍ » . وفي د « وَلَأَمَ » .

فَكَأَنَّهَا وَالْمَاءُ يَنْطَحُ صَدْرَهَا وَالْخَيْزُرَانَةُ فِي يَدِ الْمَلَّاحِ^(١)
 جَوْنٌ مِنَ الْعُقْبَانِ يَتَدَرُّ الدُّجَى يَهْوِي بِصَوْتٍ وَاصْطِفَاقٍ جَنَاحِ
 وَقَالَ فِي شَعْرِ آخَرَ ، يَصِفُ الْحَرَّ ، وَيَذْكُرُ صَفَاءَهَا وَرِقَّتَهَا ، وَضِيَاءَهَا
 وَإِشْرَاقَهَا :

إِذَا عَبَّ فِيهَا شَارِبُ الْقَوْمِ خِلْتَهُ يُقْبَلُ فِي دَاجٍ مِنَ اللَّيْلِ كَوْكَبَا
 فَأَمَّا قَوْلُهُ :

بَنَيْنَا عَلَى كِسْرَى سَمَاءَ مُدَامَةٍ جَوَانِبُهَا مَحْفُوفَةٌ بِنُجُومِ
 فَلَوْ رُدَّتْ فِي كِسْرَى بْنِ سَاسَانَ رُوحُهُ إِذَا لَاصْطَفَانِي دُونَ كُلِّ نَدِيمِ
 - : فَإِنَّمَا كَانَتْ صُورَةُ كِسْرَى فِي الْإِنَاءِ . وَقَوْلُهُ « جَوَانِبُهَا مَحْفُوفَةٌ بِنُجُومِ »
 فَإِنَّمَا يَرِيدُ مَا تَطَوَّقَ بِهِ مِنَ الزَّيْدِ .

وَقَدْ قَالَ فِي أُخْرَى [أَوَّلُ الشَّعْرِ مِنْ غَيْرِ الْأُمِّ^(٢)] :

وَدَارِ نَدَامَى خَلَفُوهَا وَأُدْجُوا بِهَا أَثَرُ مِنْهُمْ جَدِيدٌ وَدَارِسُ
 مَسَاحِبُ مَسْجَرِ الزُّقَاقِ عَلَى الثَّرَى وَأَصْنَغَاتُ رِيحَانٍ جَنِيٍّ وَيَابِسُ
 حَبَسْتُ بِهَا صَنْحِي فَأَلْفْتُ شَمْلَهُمْ وَإِنِّي عَلَى أَمْثَالِ تِلْكَ الْحَابِسِ^(٣)

(١) « الخيزرانة » والخيزران : الشَّكَّان ، وهو كَوْثَلُ السَّفِينَةِ ، أَيْ مَا يَسَى الْآنَ
 بِالْعَامِيَةِ : الدَّفَّةُ ..

(٢) يريد بقوله « الأم » أصل الكتاب الذي ألفه أبو العباس ، ونقل عنه الناسخون . وهكذا
 كانوا يسمون كل أصل ثابت من أصول الكتب .

(٣) الزيادة من حاشية ج .

أَقْنَا بِهَا يَوْمًا وَيَوْمًا وَلَيْلَةً وَيَوْمًا لَهُ يَوْمُ التَّرْحُلِ خَامِسٌ^(١)
تَدَارُ عَلَيْنَا الرِّاحُ فِي عَسْجَدِيَّةٍ خَبَبَتْهَا بِأَنْوَاعِ التَّصَاوِيرِ فَارِسٌ^(٢)
قَرَارَتُهَا كِسْرَى وَفِي جَنَابَاتِهَا مَهَا تَدْرِيهَا بِالْقِسِيِّ الْفَوَارِسُ^(٣)
فَلِلْخَمْرِ مَازَرَتْ عَلَيْهِ جُيُوبُهَا وَلِلْمَاءِ مَا ذَارَتْ عَلَيْهِ الْقَلَانِسُ
« العَسْجَدِيَّةُ » مَنْسُوبَةٌ إِلَى « الْعَسْجَدِ » وَهُوَ الذَّهَبُ . وَقَالَ الْمُثَقَّبُ
الْعَبْدِيُّ :

قَالَتْ أَلَا لَا تَشْتَرِي ذَاكُمْ إِلَّا بِمَا شِئْنَا وَلَمْ يُوجَدِ
إِلَّا يَبْدُرُنِي ذَهَبٍ خَالِصٍ كُلَّ صَبَاحٍ آخِرَ الْمُسَدِّ
مِنْ مَالٍ مَنْ يَحْبِي وَيُحْبِي لَهُ سَبْعُونَ قِنْطَارًا مِنَ الْعَسْجَدِ
وَقَوْلُهُ « تَدْرِيهَا » أَيْ : تَحْتَلِيهَا ، يُقَالُ « دَرَيْتُ » الصَّيْدَ : إِذَا خْتَلَتْهُ . قَالَ
الْأَخْطَلُ :

وإِنْ كُنْتَ قَدْ أَقْصَدْتَنِي إِذْ رَمَيْتَنِي

بِسَهْمِكَ وَالرَّاحِي يَصِيدُ وَمَا يَدْرِي^(٤)

(١) بِحَاشِيَةِ ا د وَثَلَاثًا ، بَدَل « وَلَيْلَةً » .

(٢) فِي ج « تُرَّاحٍ عَلَيْنَا » . وَفِي هـ « بِأَلْوَانِ التَّصَاوِيرِ » .

(٣) « قَرَارَتُهَا » بِالرَّفْعِ ، وَضَبُّهُ الرِّصْفُ بِالنَّصْبِ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ . وَقَوْلُهُ « تَدْرِيهَا » فِي ج وَ د
و هـ « تَدْرِيهِ » .

(٤) فِي ج وَ د « بِسَهْمَيْكَ » .



وقال الحسن بن هاني :

مَاحَطُكَ الْوَاشُونَ مِنْ رُتْبَةٍ عِنْدِي وَلَا ضَرَّكَ مَا اغْتَابُوا^(١)
كَأَنَّهُمْ أَثْنَوْا وَلَمْ يَعْلَمُوا عَلَيْكَ عِنْدِي بِالَّذِي طَابُوا^(٢) ،
وهذا المعنى عندي مأخوذ من قول النعمان بن المنذر لجعل بن نضلة^(٣) ،
وقد ذكر معاوية بن شكل^(٤) ، فقال : أُيِّتَ اللَّعْنُ ، إِنَّهُ لَقَعَوْا الْأَلْيَتَيْنِ ،
مُقْبِلُ النَّعْلَيْنِ ، فَحِجُّ الْفَخِذَيْنِ ، مَشَاءُ بِأَقْرَاءِ ، تَبَاعُ إِمَاءُ ، قَتَالُ ظِبَاءِ . فقال
النعمان : أَرَدْتُ أَنْ تَذِيْعُهُ فَدَهَتْهُ .

قوله « مُقْبِلُ النَّعْلَيْنِ » يقول : لنعله قِبَالٌ ، يَنْسُبُهُ إِلَى التَّرَفَةِ^(٥) .
و « تَبَاعُ إِمَاءُ » و « قَتَالُ ظِبَاءِ » من ذلك . و « الْقَعَوُ مَا تَدُورُ فِيهِ الْبَكْرَةُ
إِذَا كَانَ مِنْ خَشَبٍ . وقوله « تَذِيْعُهُ » معناه : تَذْمُهُ . يقال « ذَمُّهُ يَذْمُهُ ذَمًّا
و « ذَامَهُ يَذِيْعُهُ ذِيْعًا » و « ذَامَهُ يَذَامُهُ ذَامًا » والمعنى واحد . قال الله
تبارك وتعالى : ﴿ أَخْرِجْ مِنْهَا مَذْذُومًا مَذْحُورًا ﴾^(٦) وقال الحرث بن خالد
المخزومي لعبد الملك :

(١) في س و د و هـ « ولا ضرك مُغْتَابٌ » .

(٢) في ج و س و د و هـ « كأنما أثنوا » . وفي هـ « ولم يشعروا » .

(٣) « جعل » بفتح الجيم وبسكون الحاء المهملة . وفي س و د و هـ « جعل » بتقديم الحاء ، وعليها نسخة الرصني ، وهو خطأ . وجعل بن نضلة شاعر ، ذكره المرزباني في المؤلف (ص ٨٢) . وذكر في الشعراء لابن قتيبة (ص ٣٠) بتقديم الحاء ، وهو خطأ أيضاً . وهناك شاعر آخر اسمه « جعل بن حنظلة » ذكره صاحب القاموس والذهبي في المشته (ص ٩٤) . وأما « جعل » بتقديم الحاء فاسم آخر ، ذكر في القاموس والمشتبه .

(٤) « شكل بفتحين . وضبط في ج بسكون الكاف .

(٥) في ج و س « إلى الترفعة » .

(٦) سورة الأعراف آية ١٨ .

صَحْبَتُكَ إِذْ عَيْنِي عَلَيْهَا غِشَاوَةٌ فَلَمَّا انْجَلَتْ قَطَعْتُ نَفْسِي أَذِيمَهَا
وقوله « فَدَهْتُهُ » يريد : مَدَحْتُهُ . فَأَبْدَلَ مِنَ الْحَاءِ هَاءً لِقُرْبِ الْمَخْرَجِ .
وبنو سعد بن زيد مَنَاءَ بن تميم كذلك تقول ، وَلَحْمٌ وَمَنْ قَارَبَهَا .
قال رؤبة :

لِلَّهِ دَرُُّ الْغَانِيَاتِ الْمُدَّةِ سَبَّحْنَ وَأَسْتَرْجَعْنَ مِنْ تَأْلُمِي^(١)
يريد : المَدَح . وفي هذه الأَرْجُوزَةُ :

* بَرَّاقُ أَصْلَادِ الْجَيْنِ^(٢) الْأَجْلَه *

يريد : الْأَجْلَح . والعربُ تقولُ « جَلَعَ الرَّجُلُ يَجْلَعُ جَلْعًا » و « جَلِهَ
يَجْلَهُ جَلْهًا » و « جَلِيَّ يَجْلِي جَلًى » والمعنى واحد^(٣) . قال العجاجُ :
* مَعَ الْجَلَاءِ وَلَا تَحِ الْقَتِيرِ *

ومثلُ بيتِ الحسنِ وكلامِ النعمانِ قولُ عمرو بن معدى كَرَبَ :
كَأَنَّ مُحَرَّشًا فِي بَيْتِ سَعْدَى يُعَلُّ بِعَيْنَيْهَا عِنْدِي شَفِيعٌ^(٤)
وفي قصيدة الحسنِ هذه :

(١) في ج « مِنْ تَدْلُمِي » .

(٢) « أَصْلَادُ الْجَيْنِ » أى : لاشعر في جبينه ، تشبيهاً بالحجر الصلب .

(٣) قال المرصني عن أبي عبيد قال : « الْأَنْزَع : الذى انحسر الشعر عن جانبي جبهته ، فاذا زاد قليلاً فهو أَجْلَح ، فاذا بلغ النصف ونحوه فهو أَجْلِي ، ثم هو أَجْلَه » .

(٤) في ج و د « يُعَلُّ » بفتح الياء وضم العين ، وزاد المرصني أيضاً فيها كسر العين . وقال : « من العل والعلل - بفتحين - وهو السقية الثانية ، والأولى تسمى التهل . يريد : يذكر عيها له مرة بعد مرة » .

إِنْ جِئْتُ لَمْ تَأْتِ وَإِنْ لَمْ أَجِءْ جِئْتَ فَهَذَا مِنْكَ لِي دَابُّ
كَأَنَّمَا أَنْتَ وَإِنْ كُنْتَ لَا تَكْذِبُ : فِي الْمِعَادِ كَذَّابُ
وهذا كلامٌ طريفٌ .



وَمِنْ حَسَنِ تَشْبِيهِ الْمُحَدِّثِينَ قَوْلُ بَشَّارٍ [بِنِ بُرْدٍ] ^(١) :
وَكَاَنَّ تَحْتَ لِسَانِهَا هَارُوتُ يَنْفِثُ فِيهِ سَحْرًا
وَتَخَالُ مَا جَمَعَتْ عَلَيْهِ بَنَانَهَا ذَهَبًا وَعِطْرًا ^(٢)
وهذا التشبيهُ الجامعُ .

وَنَظِيرُهُ فِي جَمْعِ شَيْئَيْنِ لِمَعْنَيْنِ مَا ذَكَرْتُ لَكَ مِنْ قَوْلِ مُسْلِمِ بْنِ الْوَلِيدِ :
* كَاَنَّ فِي سَرَجِهِ بَدْرًا وَضُرْعَانَا *
وَمِنْ حَسَنِ التَّشْبِيهِ مِنْ قَوْلِ الْمُحَدِّثِينَ قَوْلُ عَبَّاسِ بْنِ الْاِخْتَفِ :
أَحْرَمُ مِنْكُمْ بَعَا أَقُولُ وَقَدْ نَالَ بِهِ الْعَاشِقُونَ مَنْ عَشِقُوا
صِرْتُ كَأَنِّي ذُبَالَةٌ نُصِبْتُ تُضِيءُ لِلنَّاسِ وَهِيَ تَحْتَرِقُ ^(٣)
فهذا حسنٌ في هذا جدًا .

وَمِنْ حَسَنِ مَا قَالُوا فِي التَّشْبِيهِ قَوْلُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ الْقَاسِمِ أَبِي الْعَتَاهِيَةِ
لِلرَّشِيدِ :

(١) الزيادة من س و ه .

(٢) فِي ج و س و د « مَا ضَمَّتْ » . وَفِي ج و د و ه « ثِيَابَهَا » .

(٣) فِي ج « وَقَدَّتْ » بَدَلِ « نُصِبْتُ » .

أَمِينَ اللَّهِ أَمْنُكَ خَيْرُ أَمْنٍ عَلَيْكَ مِنَ الثَّقَى فِيهِ لِبَاسٌ
تُسَاسٌ مِنَ السَّمَاءِ بِكُلِّ فَضْلٍ وَأَنْتَ بِهِ تَسُوسٌ كَمَا تُسَاسُ^(١)
كَأَنَّ الْخَلْقَ رُكَّبَ فِيهِ رُوحٌ لَهُ جَسَدٌ وَأَنْتَ عَلَيْهِ رَأْسٌ
وقد أخذ هذا المعنى علي بن جبلة ، فقال في مدحه محمد بن عبد الحميد ،
وزاد في الشرح والترتيب ، فقال :

يَرْتُقُ مَا يَفْتُقُ أَعْدَاؤُهُ وَلَيْسَ يَأْسُو فَتَقُهُ آسِي
فالناس جسمٌ وإمامٌ الهدى رَأْسٌ وَأَنْتَ الْعَيْنُ فِي الرَّأْسِ
والعربُ تَخْتَصِرُ في التشبيه ، وربما أومأت به إيماء ، قال أحدُ
الرُّجَّازِ :

بَنَّا بِحَسَّانَ وَمِعْزَاهُ تَنَاطُ مَازَلْتُ أَسْمَى بَيْنَهُمُ وَالْتَبَطُ^(٢)
حَتَّى إِذَا كَانَ الظَّلَامُ يَخْتَلِطُ جَاؤَا بِمَذْقٍ هَلْ رَأَيْتَ الذَّنْبَ قَطُ^(٣)
يقول في لونِ الذَّنْبِ . وَاللَّيْنُ إِذَا جُهِدَ وَخُلِطَ بِالماءِ ضَرَبَ إِلَى الْعُبْرَةِ .
وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

وَتَشْرِبُهُ مَعْضًا وَتَسْقِي عِيَالَهَا سَجَاجًا كَأَقْرَابِ الثَّعَالِبِ أَوْرَقًا
« السَّجَاجُ » الرقيقُ المَذْذُوقُ . و « الْقُرْبَانِ » الْجَنَبَانِ ، وَالوَاحِدُ « قُرْبٌ » ،

(١) في ج و س و د « بَكْلٌ بِرٍ » .

(٢) « تَطَط » من الأطيط ، وهو صوتُ الأعماء من الجوع . و « أَلْتَبَط » أي أعدو وأثب ،
والالتباط : العدو والثوب . يريد بذلك طلب الغناء .

(٣) قال المرسني : « صوابه : إِذَا كَادَ » يعني بدل « إِذَا كَانَ » . ولسكن أين الدليل الثقل ؟
أما المعنى على ما في الأصل فصحيح .

[والجميع «أقرب»^(١)] من ذلك قول عمر بن الخطاب رحمه الله لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقد شاور في رجل جنى جناية ، وجاء قومه يشفعون له ، فشفع له قوم آخرون ، فقال له عمر : يا رسول الله ، أرى أن توجع قريته ، فقال القوم : يا رسول الله ، إنك لن تشتد على أمتك بقول عمر . فنزل إليه جبريل صلى الله عليه وسلم فقال له ثلاثا : يا محمد ، القول قول عمر ، شد الإسلام بعمر . ففرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فضرَبَ الرجل . و «الأورق» لون بين الخضرة والسواد يقال «جمل أورق» بين الورقة وهو اللام ألوان الإبل عند العرب وأطيبها لحماً .

ومن مליح التشبيه [المحدثين]^(٢) قول عبد الصمد بن المعذل

في صفة العقرب :

تُبْرِزُ كَالْقَرْنَيْنِ حِينَ تُطْلِعُهُ تُرَحِلُهُ مَرًّا وَمَرًّا تَرْجِعُهُ^(٣)
فِي مِثْلِ صَدْرِ السَّبْتِ خَلْقٌ تُقْطِعُهُ أَغْصَلُ خَطَارٌ تَلَوُّحٌ مُنْعَهُ^(٤)

(١) الزيادة من ج و س .

(٢) الزيادة من ج و س و د .

(٣) «ترحله» أي : تنحيه وتباعده .

(٤) قال المرسني : «السبت بالكسر : الجلد المدبوغ . وخلق : مخلوق ، يريد ذنبها . وتقطعه : بناء المخاطب ، يقول : تراه قطيعاً . شبه دقة خلقها من جهة الذنب بصدر جلد الحيوان من جهة الرقبة . أغصل : من العصل ، بالتحريك ، وهو الالتواء في الشيء . وخطار : كثير الحركة يمينا وشمالا . ثم إن بحاشية نسخة ما لعله : «الصواب» في مثل صدر السيف . حلو مقطعه : لكنه وقع في الأمهات كما في داخل الكتاب ، وهو تصحيف . وقد أتى به صاحب كتاب التشبيهات على الصواب ، كما ذكرته أولاً .

أَسْوَدُ كَالسَّبْجَةِ فِيهِ مَبْضَعَةٌ لَا تَصْنَعُ الرِّقْشَاءَ مَا لَا يَصْنَعُهُ^(١)
وفي هذه الأرجوزة أيضًا:

بَاتَ بِهَا حَيْنٌ حُبَيْشٌ يَتَّبَعُهُ وَبَاتَ جَذْلَانِ وَثِيرًا مَضْجَعُهُ^(٢)
ذَا سِنَّةٍ آمِنَ مَا يُرْوَعُهُ حَتَّى دَنَتْ مِنْهُ لِحْفٌ تُزْمَعُهُ
فَظَلَتْ تَجْمُ سَمَهَا وَتَجْمَعُهُ يَا بُوْسَ لِلْمُودَعِ مَا يُودَعُهُ^(٣)
فَشَرَعَتْ أُمُّ الْحِمَامِ لِصَبْعُهُ أَنْحَتَ عَلَيْهِ كَالشَّهَابِ تَلَذُّعُهُ^(٤)
عَطَّكَ سِرْبَالٌ حَرِيرٌ تَخْلَعُهُ فَكُلْ خَلًّا ظَاهِرٌ تَقْجَعُهُ^(٥)
يَزْدَادُ مِنْ يَغْتِ الْحِمَامِ جَزَعُهُ وَالْيَاسُ مِنْ تَيْسِيرِهِ تَوَقُّعُهُ

وكذلك قال يزيد بن ضبة^(٦): [أو العَرَجَمُ^(٧)]. قال أبو الحسن: شك

(١) «السبجة» بضم السين وسكون الباء وبالجم ، هي بردة من صوف فيها سواد وياض ، شبه لون ذنب العقرب بها . وقوله «ملا يصنعه» في ج و د «ملا تصنعه» وكتبه الشيخ الرصني «ما قد يصنعه» . وليس في شيء من النسخ . ثم إن بحاشية ف مانصه : «السبجة بالجم : ثوب أسود» ، ووقع في أكثر الأمهات بالحاء غير المعجمة ، على التصحيف .

(٢) «الحين» الهلاك . و «حبش» اسم اللدغ .

(٣) «فاظت» أي قامت . و «تجم» بمعنى تجمع . وفي ج «للمودع ما تودعه» .

(٤) «شرعت» أي دنت . و «أم الحمام» النية . ومعناه : دنت لإصبعه من أم الحمام .

(٥) في ج و س و د «سربال حرير تعلقه» وكل خل . وقوله «عطك» الخ قال الرصني : «عطك : بالنصب على التشبيه . والعط : شق الثوب وغيره من غير أن يبين . . . يريد : لدغته فشقت لإصبعه مثل شق سربال من حرير» .

(٦) هو يزيد بن ضبة الثقفي . وضبة أمه ، واسم أبيه مقسم . له ترجمة في الأغانى (٦ : ١٤١) .
١٤٥ ساسي .

(٧) «العرجم» في كل الأصول بالجم . وزعم الرصني أنه غلط من الناسخ ، صوابه «العرم» بالماء ، وأنه شاعر أموي مذكور في التفاضل ولكن هل هذا كاف في إثبات أن هذا الشاعر هو ذاك ؟ ولم تحصر المصادر التي بين أيدينا أسماء الشعراء .

أبو العباس في أنه لأحدهما ، أعنى هذا البيت ^(١) :
 ولكنهم بانوا ولم أذرِ بَعَثَةً وَأَفْطَعُ شَيْءَ حِينَ يَفْجُوكَ الْبَغْتِ
 ومن أحسن التشبيه ^(٢) ومليحه قولُ رجلٍ يَهْجُو رجُلًا برثاءةِ الحالِ :
 يَأْتِيكَ فِي جُبَّةٍ مُخْرَقَةٍ أَطُولُ أَعْمَارِ مِثْلَهَا يَوْمُ
 وَطَيْلَسَانَ كَالآلِ يَلْبَسُهُ عَلَى قَيْصٍ كَأَنَّهُ غَيْمُ

والتشبيه كثيرٌ . وهو بابُ كأنه لا آخرَ له . وإنما ذكرنا منه شيئاً
 لتلا يخلو هذا الكتابُ من شيء من المعاني .
 ونَحْتِمُ ما ذكرنا من أشعار المحدثين بيتين أو ثلاثة من الشعر الجيد .
 ثم نأخذ في غير هذا الباب إن شاء الله . قال طُفَيْلٌ :
 تَقْرِيْبُهُ الْمَرَطَى وَالْجَوْزُ مُعْتَدِلٌ كَأَنَّهُ سُبْدٌ بِالْمَاءِ مَفْسُولٌ ^(٣)
 « السُّبْدُ » طائرٌ بعينه . وقد قالوا : الخَصْفَةُ التي تُوضَعُ عِنْدَ الْبَيْرِ ، وهو
 بالطائرِ أشبه ^(٤) ، وإنما أراد العَرَقَ في هذا الوقتِ ، وخيرُ الخيلِ مالم
 يُسْرِعْ عَرَقُهُ وَلَمْ يُبْطِئْ ، فإذا جاء في وقته شِمْلُهُ .

(١) الزيادة من د .

(٢) في ج و س و د و هـ « ومن حسن التشبيه » .

(٣) البيت في وصف فرس . و « التقريب » ضرب من العدو ، يرفع يديه مماً ويضعهما مماً .
 و « المرطى » ضرب من العدو أيضاً ، وهو فوق التقريب . وقوله « والجوز » بالزاي ،
 كما في ج و س و د . وهو وسط الظهر هنا ، وجوز كل شيء : وسطه . وفي
 باقي النسخ « والجون » بالنون ، وهو خطأ . وقوله « تهريبه » هكذا بضمير المذكر
 في كل النسخ واللسان (٤ : ١٨٦) . وفي اللسان (٩ : ٢٧٨) « تقريبها » بضمير
 المؤنث .

(٤) هكذا يقول أبو العباس ، وهو من معاني « السبد » ولكن قال في اللسان في شرح البيت

قال الرَّاَجَزُ :

كَأَنَّهُ وَالطَّرْفُ مِنْهُ سَايَ مُشْتَمَلٌ جَاءَ مِنَ الْحَمَامِ

وقال الاءَشَى :

يُعَادِي النَّحُوصَ وَمِسْحَلَهَا وَعِفْوُهَا قَبْلَ أَنْ يَسْتَحِمَ^(١)

« النَّحُوصُ » جِئَاءُهَا « نُحُوصٌ » وهى التى لم تحمِلْ فى مامِها . و « الْمِسْحَلُ » الْعَيْزُ . و « الْعِفْوُ » الْوَلَدُ ، وجمعه « عِفَاةٌ » فاعلم . وهو أسمى له إذا لم يكن لعامِهِ . و « يَسْتَحِمُ » يَغْرَقُ .

وفى حديثِ أم^(٢) زَرْجٍ : « مَضْجَعُهُ كَمَسَلِ الشَّطْبَةِ^(٣) » ، وتكفيه ذِرَاعُ الْجَفْرَةِ^(٤) . ومعناه : أنه خَمِصُ الْبَطْنِ^(٥) . وهذا تَمْدَحُ به العربُ وتستحسنه . فأما قولُ مُتَمِّمِ بْنِ نُؤَيْرَةَ :

* فَتَى غَيْرِ مِبْطَانِ الْعَشِيَّاتِ أَوْ رَمَا^(٦) *

فإنما أراد أنه لا يستعجلُ بِالْعِشَاءِ ، لا تنظاره الضيف . كما قال :

(٤ : ١٨٦) : « السبد : ثوب يسد به الحوض المُرْكُوءُ ، لئلا يتكدر الماء ، يفرش فيه وتسقى الإبل عليه ، وليأه عني طفيل » .

(١) فى ج و س و د وحاشية ا « يبارى » بدل « يعادى » .

(٢) هو حديث طويل فى البخارى (٩ : ٢٢٠ - ٢٤١ من فتح البارى) والمجلة الشاهد هنا فى (س ٢٣٤) بلفظ « كسل شطبة » ويشبهه ذراع الجفرة » .

(٣) « الشطبة » يسكون الطاء : السفة التى تشطب من الجريد ، وقيل : السيف . تريد : أن مضجعه الذى ينام فيه فى الصغر كقدر مسل شطبة واحدة ، أو كالسيف سل من غمده .

(٤) « الجفرة » ما بلغ أربعة أشهر من ولد الشاء .

(٥) أى : ضامر البطن .

(٦) « المبطان » العظيم البطن من كثرة الأسكل .

وَصَيِّفٍ إِذَا أَرُغِيَ طُرُوقًا بِعِيرِهِ وَعَانَ نَاهُ الْوَفْدُ حَتَّى تَكُنَّمَا^(١)
وَقَالُوا فِي قَوْلِ الْخَنَسَاءِ :

يَذْكُرُنِي طُلُوعُ الشَّمْسِ صَخْرًا وَأَذْكُرُهُ لِكُلِّ غُرُوبِ شَمْسٍ
قَالُوا : أَرَادَتْ بِطُلُوعِ الشَّمْسِ وَقْتَ الْغَارَةِ ، وَبِغُرُوبِ الشَّمْسِ وَقْتَ
الْأَضْيَافِ .

وَقَالَ رَجُلٌ لِابْنِ^(٢) لَهُ : وَاللَّهِ مَا أَنْتَ بِعَظِيمِ الرَّأْسِ فَتَكُونَ سَيِّدًا ،
وَلَا بَارَسَ^(٣) فَتَكُونَ فَارِسًا . وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ لِرَجُلٍ مِنْ قَيْشٍ :
وَاللَّهِ مَا فَتَقْتَ فَتَقَ السَّادَةِ ، وَلَا مَطَلْتَ مَطْلَ الْفُرْسَانِ .

فَهَذِهِ كُلُّهَا نَعُوتٌ قَدْ عُرِفَتْ لِقَوْمٍ حَتَّى كَانَتْهَا سِمَاتٌ لَهُمْ [وَكَانُوا
يَقُولُونَ^(٤)] : يَنْبَغِي لِلْفَارِسِ أَنْ يَكُونَ^(٥) مَهْفُوفَ الْخَصْرَيْنِ^(٦) . مُتَوَقِّدَ
الْعَيْنَيْنِ ، حَمْسَ الذَّرَاعَيْنِ^(٧) . وَأَنْشُدِ الْأَصْمَعِيَّ .

* كَانَمَا سَاعِدَاهُ سَاعِدَا ذَيْبٍ *

[وَ^(٨)] قَالُوا : وَمَنْ نَعْتِ السَّيِّدِ أَنْ يَكُونَ لَحِيمًا ، ضَخْمَ الْهَامَةِ ،

(١) قَالَ لِلرَّصَنِ : « أَرُغِيَ بِعِيرِهِ » : حَمَلَهُ عَلَى أَنْ يَرِغُو لِيَسْمَعَ رِفَاؤَهُ فَيُضَافُ . وَقَدْ يَفْعَلُ ذَلِكَ

الكَرِيمُ لِيَمِيلَ إِلَيْهِ ابْنُ السَّبِيلِ . وَمِنْهُ الْمَثَلُ : كَفَى بِرِفَائِهَا مَنَادِيًا . وَالطَّرُوقُ : الْإِتْيَانُ لِبَلَاءٍ .

وَتَكْنَعُ الْأَسِيرُ فِي قَدَّهِ : تَقْبِضُ وَاجْتَمِعُ .

(٢) فِي ج وَ س وَ د « لِبَعْضِ أَهْلِهِ » .

(٣) الْأَرَسَجُ : قَلِيلُ لَحْمِ الْفَخْذَيْنِ وَالْأَلْيَتَيْنِ .

(٤) الزِّيَادَةُ مِنْ ج وَ س وَ د وَ هـ .

(٥) فِي هَذِهِ النُّسخِ الْمَذْكُورَةِ « يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الْفَارِسُ » .

(٦) مَهْفُوفُ الْخَصْرَيْنِ : أَيُّ ضَامِرُهُمَا .

(٧) حَمْسَ الذَّرَاعَيْنِ : أَيُّ دَقِيقَهُمَا .

(٨) الزِّيَادَةُ مِنْ ج وَ س وَ هـ .

جَهْرَ الصَّوْتِ ، إِذَا خَطَا أُبْعَدَ ، وَإِذَا تُؤْمَلُ مَلَأَ الْعَيْنَ . لَأَنَّ حَقَّهُ أَنْ يَكُونَ
فِي صَدْرِ مَجْلِسٍ ، أَوْ ذِرْوَةِ مَنبَرٍ ، أَوْ مَنْفَرَدًا فِي مَوْكِبٍ .
وَكَانُوا يَقُولُونَ فِي نَعْتِ السَّيِّدِ : يَمَلَأُ الْعَيْنَ جَمَالًا ، وَالسَّمْعَ مَقَالًا .
وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ دُعْبَلٍ [بَنُ عَلِيٍّ ^(١)] فِي رَجُلٍ نَسَبَهُ ^(٢) إِلَى الشُّوَدَدِ ، يَقُولُهُ
لُمَاعِزِ بْنِ جَبَلِ بْنِ سَعِيدِ الْحَمِيرِيِّ ، وَهُوَ مِنْ وَلَدِ تَحْمِيدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
الْفَقِيهِ ^(٣) :

فَإِذَا جَالَسَتْهُ صَدْرَتُهُ	وَتَنَحَّيْتَ لَهُ فِي الْحَاشِيَةِ
وَإِذَا سَايَرَتْهُ قَدَمَتُهُ	وَتَأَخَّرْتَ مَعَ الْمُسْتَأْنِيَةِ
وَإِذَا يَاسَرَتْهُ صَادَفَتْهُ	سَلَسَ الْخُلُقِ سَلِيمَ النَّاحِيَةِ
وَإِذَا عَاسَرَتْهُ صَادَفَتْهُ	شَرِسَ الرَّأْيِ أَيْيَا دَاهِيَةِ
فَاتَّخَذَ اللَّهُ عَلَى صُحْبَتِهِ	وَاسْأَلِ الرَّحْمَنَ مِنْهُ الْعَافِيَةَ

وَهَذَا الْمَعْنَى قَدْ أَجْمَلَهُ جَرِيرٌ فِي قَوْلِهِ [الْفَائِقُ الرَّائِقُ ^(٤)] :

بِشَرِّ أَبُو مَرْوَانَ إِنْ عَاسَرَتْهُ عَسِرٌ وَعِنْدَ يَسَارِهِ مَيْسُورٌ ^(٥)

(١) الزيادة من د .

(٢) فِي ج و س و د و هـ « يَنْسَبُ » .

(٣) حميد هذا بصرى من فقهاء التابعين ، كان ابن سيرين يقول هو أئمة أهل البصرة . وهو غير « حميد بن عبد الرحمن بن عوف الزهري » التابعي ، وغير « حميد بن عبد الرحمن بن حميد بن عبد الرحمن الرؤاسي » المتأخر المتوفى بعد سنة ١٩٠ ولثلاثة تراجم في التهذيب . وأما معاذ بن جبل الحميري فلم أجد ترجمة له . ومن أول قوله « يقوله » إلى هنا وضعه الرصقي بين قوسين أمانة أنه زيادة ، وليس ذلك صحيحاً ، بل هو من أصل الكتاب .

(٤) الزيادة من هـ .

(٥) بهر هو ابن مروان ، أخو عبد الملك بن مروان .

باب

تَجْتَمِعُ فِيهِ طَرَائِفُ مِنْ حَسَنِ الْكَلَامِ ، وَجَيِّدِ الشَّعْرِ ، وَسَائِرِ
الْأَمْثَالِ ، وَمَأْثُورِ الْأَخْبَارِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

[قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ ^(١)] : كَانَ الْحُجَّاجُ بْنُ يُوسُفَ يَسْتَشْقِلُ زِيَادَ بْنَ عَمْرٍو
الْعَتَكِيِّ ، فَلَمَّا أَثْنَتِ الْوُفُودُ عَلَى الْحُجَّاجِ عِنْدَ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ، وَالْحُجَّاجُ
حَاضِرٌ ، قَالَ زِيَادُ بْنُ عَمْرٍو : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ : إِنَّ الْحُجَّاجَ سَيْفُكَ الَّذِي
لَا يَنْبُو ، وَسَهْمُكَ الَّذِي لَا يَطِيشُ ، وَخَادِمُكَ الَّذِي لَا تَأْخُذُهُ فِيكَ لَوْمَةٌ لَا تُثْمِرُ .
فَلَمْ يَكُنْ أَحَدٌ بَعْدُ أَخَفَّ عَلَى قَلْبِ الْحُجَّاجِ مِنْهُ .

وَزِيَادٌ يَقُولُ ابْنُ قَيْسِ الرُّقَيَّاتِ فِي مَعَاتِبَتِهِ الْمُهَلَّبِ بْنِ أَبِي صُفْرَةَ :
أَبْلَغًا جَارِيَّ الْمُهَلَّبِ عَنِّي كُلُّ جَارٍ مُفَارِقٌ لَا مَحَالَةَ
إِنَّ جَارَاتِكَ اللَّوَاتِي بِشَكْرِيتَ لَتَنْبِيذِ رَحْلِهِنَّ مَقَالَهُ ^(٢)
لَوْ تَعَلَّقْنَ مِنْ زِيَادِ بْنِ عَمْرٍو بِحِبَالٍ لَمَا ذَمَمْنَ حَيَاتَهُ
غَلَبَتْ أُمُّهُ أَبَاهُ عَلَيْهِ فَهُوَ كَالْكَابِلِيِّ أَشْبَهُ خَالَهُ ^(٣)
وَلَقَدْ غَالَنِي يَزِيدٌ وَكَانَتْ فِي يَزِيدٍ خِيَانَةٌ وَمَعَالَهُ ^(٤)
عَتَكِيٌّ كَأَنَّهُ ضَوْءٌ بِدْرِ يَحْمَدُ النَّاسُ قَوْلَهُ وَفَعَالَهُ ^(٥)

(١) الزيادة من ج و د و هـ .

(٢) « تَكْرِيت » بلدة مشهورة بين بغداد والموصل .

(٣) « كَابِل » بضم الباء ، ثغر من ثغور طخارستان . كأنه يتهمة بأنه أشبه بالعجم . وفي بعض النسخ بعد الأبيات زيادة « قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : كَانَتْ أُمُّ يَزِيدَ مِنْ سَبْيِ كَابِلِ » .

(٤) « الْغَالَةُ » الْحَيَاةُ .

(٥) المعنى في الأبيات فيه شيء من الاضطراب . ولذلك رجح المرصفي أن صواب ترتيبها أن يكون =

[قال أبو العباس ^(١) : وقال أسماء بنُ خارجةَ الفزاريُّ : لا أُشَاتِمُ رجلاً ، ولا أَرُدُّ سائلاً ، فإنما هو كريم أسدٌ خَلَّتُهُ ، أو لثيمٌ اشترى عِرضي منه .

وقال سهلُ بن هرون ^(٢) : يجب ^(٣) على كلِّ ذي مقالةٍ أن يبدأ بحمدِ الله قبلَ استفتاحِها ، كما بُدِيََّ بالنعمةِ قبلَ استحقاقِها ^(٤) .
وكان يقولُ عند التعزية : التَّهْنِئَةُ بِأَجَلِ الثَّوَابِ أَوْلَى ^(٥) من التعزية على عاجلِ المصيبة .

وأراد رجلٌ الحُجَّ فَاتَى شُعْبَةَ بنَ الحجاجِ يُودِّعُهُ ، فقال له شعبةٌ :
أَمَا إِنَّكَ إِن لَمْ تَرَ الْحِلْمَ ذُلًّا ، وَالسَّفَهَ أَنْفَاً - : سَلِمَ لَكَ حَجُّكَ .

= هذا البيت رابعاً والذي قبله خامساً ، وأن يكون السادس الأخير قوله « غلبت أمه » . وبذلك يظهر المعنى بيننا صحيحاً .

(١) الزيادة من ج و س و د و هـ .
(٢) سهل بن هرون فارسي الأصل ، دخل البصرة ، ثم اتصل بالمأمون فولاه خزائن الحكمة ، وكان أديباً شاعراً كاتباً ، وكان شعوبياً يعصب للعجم على العرب ، شديداً في ذلك ، بخيلاً مشهوراً بالبخل . له مصنفات منها (كتاب ثملة وعفراء) يعارض به كيلة ودمنة . مات سنة ٢١٥

(٣) في ج و س و هـ « وجب » وفي د « واجب » .
(٤) قريب من هذا المعنى وأبلغ منه وأعلى قول الشافعي في الرسالة (رقم ٢) : « والحمد لله الذي لا يُؤدَّى شُكْرُ نِعْمَةٍ مِنْ نِعَمِهِ إِلَّا بِنِعْمَةٍ مِنْهُ تُوجِبُ عَلَى مُؤَدِّي مَاضِي نِعَمِهِ بِأَدَائِهَا نِعْمَةً حَادِثَةً يَجِبُ عَلَيْهِ شُكْرُهَا بِهَا » . وقوله أيضاً (رقم ٤٧)
« فنسأل الله المبتدئ لنا بنعمه قبل استحقاقها ، المديمها علينا ، مع تقصيرنا في الإتيان على ما أوجب به من شكره بها » الخ .

(٥) في س « أوجب » .

وقال أُوَيْسُ الْقَرْنِيُّ: إِنَّ حَقَّوقَ اللَّهِ لَمْ تَتْرُكْ عِنْدَ [عَبْدٍ^(١)] مُسْلِمٍ دِرْهَمًا .

وقال دِعْبَلُ بْنُ عَلِيٍّ الْخَزَاعِيُّ يَذُمُّ رَجُلًا :

رَأَيْتُ أَبَا عَمْرَانَ يَبْذُلُ عِرْضَهُ وَخُبْرُ أَبِي عَمْرَانَ فِي أَحْرَزِ الْحِرْزِ

يَحْنُ إِلَى جَارَاتِهِ بِعَدِّ شَبْعِهِ وَجَارَاتُهُ غَرَّتْنِي تَحْنُ إِلَى الْخُبْرِ

وقال آخر^(٢) :

قَوْمٌ إِذَا أَكَلُوا أَخْفَوْا كَلَامَهُمْ وَاسْتَوْتَقَوْا مِنْ رِتَاجِ الْبَابِ وَالْدارِ

لَا يَقْبِسُ الْجَارُ مِنْهُمْ فَضْلَ نَارِهِمْ وَلَا تَكْفُ يَدٌ عَنْ حُرْمَةِ الْجَارِ

[أظنُّ تَمَامَهُ :

حَتَّى إِذَا اسْتَنْبَحَ الْأَضْيَافُ كَلْبَهُمْ قَالُوا لِأُمَّهُمْ بُوْلِي عَلَى النَّارِ^(٣)

قَامَتْ بِأَحْمَرِهَا تَنْدَى مَشَافِرُهُ كَأَنَّهُ رِثَةٌ فِي كَفِّ جَزَارِ^(٤)

وقال رجلٌ مِنْ طَيِّئٍ ، وكان رجلٌ مِنْهُمْ ، يقال له زَيْدٌ ، مِنْ وَلَدِ عُرْوَةَ

بْنِ زَيْدِ الْخَيْلِ ، قَتَلَ رَجُلًا مِنْ بَنِي أَسَدٍ يُقَالُ لَهُ زَيْدٌ ، ثُمَّ أُقِيدَ بِهِ بَعْدُ :

(١) الزيادة من ج و س و ه .

(٢) أخطأ الشيخ المرصني رحمه الله هنا خطأ غريباً ، فادّعى أن صاحب الحماسة نسب هذا الشعر

لدعبل . والذي في الحماسة « قال بعض آل المهلب » . ثم جاء التبريزي في المرح فقال :

« قال دعبل : هو عبد الله بن عبد الرحمن ولقبه أبو الأنوار » . فنقل طابع الحماسة كلمة

التبريزي في المتن ، ووضعها بين قوسين أمارة زيادتها . فظنها الشيخ من كلام أبي تمام ، ثم

أخطأ قراءتها فظن أن الشعر منسوب لدعبل ، مع أن دعبلًا نسبة لأبي الأنوار . انظر الحماسة

(٢ : ٢٠٦ طبعة محمود توفيق سنة ١٣٣٤) وشرح التبريزي (٤ : ٩٠ طبعة التجارية) .

(٣) نسب المرصني هذا البيت للأخطل . وأن أوله في ديوانه « قوم إذا استنبج » ، وقال عن

الذي بعده « لا نعلم قائله » . ولعل هذا الشاعر أخذ البيت عن الأخطل فغيره ، أو أخذه عنه

الأخطل ، فإنني لم أجِد ترجمة أبي الأنوار هذا ، ولا في أي عصر كان .

(٤) الزيادة من حاشية ج .

عَلَا زَيْدُنَا يَوْمَ الْحِمَى رَأْسَ زَيْدِكُمْ بِأَيْضِ مَصْقُولِ الْغِرَارِ يَمَانٍ^(١)
فَإِنْ تَقْتُلُوا زَيْدًا بَزِيدٍ فَإِنَّمَا أَقَادَكُمُ السُّلْطَانُ بَعْدَ زَمَانٍ
[قال أبو الحسن : وأنشدنا غيره :

عَلَا زَيْدُنَا يَوْمَ النَّقَى رَأْسَ زَيْدِكُمْ بِأَيْضِ مِنْ مَاءِ الْحَدِيدِ يَمَانٍ^(٢)
قال : [وقد^(٣)] كَلَّمَ شَمْعَلُ التَّغْلَبِيُّ عَبْدَ الْمَلِكِ كَلَامًا لَمْ يَرْضَهُ ،
فَرَمَاهُ عَبْدُ الْمَلِكِ بِالْجُرْزِ^(٤) فَخَدَشَ وَهَشَمَ ، فَقَالَ شَمْعَلُ :

أَمِنْ جَذْبَةٍ بِالرَّجْلِ مِنِّي تَبَاشَرْتُ عُدَايَ فِلا عَيْبٍ عَلَيَّ وَلَا سُخْرُ
فَإِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَسِيفَهُ لَكَالْدَّهْرِ ، لَا مَارَ بِمَا فَعَلَ الدَّهْرُ^(٥)
وقال الحجاجُ [بن يوسف^(٦)] : الْبُخْلُ عَلَى الطَّعَامِ أَقْبَحُ مِنَ الْبَرَصِ
عَلَى الْجَسَدِ .

وقال زيادٌ : كَفَى بِالْبَخِيلِ حَارًّا أَنْ اسْمَهُ لَمْ يَقَعْ فِي حَمْدٍ قَطُّ ، وَكَفَى
بِالْجَوَادِ مُجَدًّا أَنْ اسْمَهُ لَمْ يَقَعْ فِي ذَمٍّ قَطُّ
وقال آخرُ :

أَلَا تَرَيْنَ وَقَدْ قَطَعْتَنِي عَذْلًا مَاذَا مِنَ الْفَضْلِ بَيْنَ الْبُخْلِ وَالْجُودِ

(١) في ج و س و د و ه و ف وحاشية ١ « مشحوذ الغرار » .

(٢) الزيادة من حاشية ه .

(٣) الزيادة من ج .

(٤) « الجرز » بضم الجيم مع سكون الراء وضمها : عمود من حديد . وفي ج و س و د
« بجز » .

(٥) في ج و س و د و ه و ف « وإن » بدل « فإن » . وفي س « ونعله » بدل
« وسيفه » .

(٦) الزيادة من ج و س و د و ه .

لا يَعمَدُ السَّائِلُونَ الخَيْرَ أَفْعَلُهُ إِمَّا نَوَالًا وَإِمَّا حُسْنَ مَرْدُودٍ
إِلَّا يَكُنْ وَرَقٌ يَوْمًا أَرَّاحُ بِهِ لِلْخَابِطِينَ فَإِنِّي لَيِّنُ الْعُودِ^(١)
قوله « إِلَّا يَكُنْ وَرَقٌ » يريدُ المالَ ، وَضَرَبَهُ مَثَلًا . ويقال « أَتَى فلانٌ
فلانا يَخْتَبِطُ ما عنده » و « الاختِباطُ » ضربُ الشجرِ لِيَسْقُطَ الورقُ ،
فجعلَ « الخابطَ » الطالبَ ، و « الورقَ » المالَ . كما قال زُهَيْرٌ :
وليس مانِعَ ذِي قُرْبَى ولا رَحِمٍ يَوْمًا ولا مُعْدِمًا مِنْ خَابِطٍ وَرَقًا^(٢)
وَيُرَوَّى : أَنَّ ضَيْفًا نَزَلَ بِالْحُطَيْثَةِ ، وَهُوَ يَرْعَى غَنَمًا لَهُ ، وَفِي يَدِهِ عَصَا ،
فَقَالَ [لَهُ^(٣)] : الضيفُ : ياراعِي الغنَمَ [ما عندك^(٤)] ؟ فَأَوْمَأَ إِلَيْهِ الحُطَيْثَةُ
بِعَصَاهُ ، وَقَالَ : عَجْرَاهُ مِنْ سَلَمٍ^(٥) فَقَالَ الرَّجُلُ : إِنِّي ضَيْفٌ ، فَقَالَ الحُطَيْثَةُ :
لِلضَيْفَانِ أَعَدَدْتُهَا ! !

وقال دِعْبِلٌ :

وَابْنُ عِمْرَانَ يَبْتَغِي عَرِيًّا لَيْسَ يَرْضَى الْبَنَاتِ لِلْأَكْفَاءِ
إِنْ بَدَتْ حَاجَةٌ لَهُ ذَكَرَ الضَّيْفَ وَيَنْسَاهُ عِنْدَ وَقْتِ الْغَدَاءِ
وقال أيضًا :

أَضْيَافُ سَالِمٍ فِي خَفْضٍ وَفِي دَعَا وَفِي شَرَابٍ وَلَحْمٍ غَيْرِ مَمْنُوعٍ

(١) « أَرَّاحَ » بفتح أوله ، فعل مضارع مسند للتكلم . من قولهم « راح يراح » تكاف يخاف ،
أى نشط للمعروف وأخذته له خفة .

(٢) في ج و س و هـ « ذى قربي ولا نسب » . وفي د « وذى نسب » . وفي ج
و س و هـ « ولا معدم » .

(٣) الزيادة من ج و س و د و هـ .

(٤) الزيادة من س .

(٥) « العجرا » العصا التى فيها عقد . و « السلم » شجر من العضاة .

وَضَيْفٌ عَمْرٍو وَعَمْرٌو يَسْهَرَانِ مَعًا عَمْرٌو لِبَطْنَتِهِ وَالضَّيْفُ لِلْجُوعِ .

وقال دِغْبِلُ [أَيْضًا]^(١) .

مَا يَرْحَلُ الضَّيْفُ عَنِّي بَعْدَ تَكْرِمَةٍ إِلَّا بِرِفْدٍ وَتَشْيِيعٍ وَمَعْدِرَةٍ
وقال أَيْضًا :

لَمْ يُطِيقُوا أَنْ يَسْمَعُوا وَاسْمِعْنَا وَصَبَرْنَا عَلَى رَحَى الْأَسْنَانِ^(٢)

صَوْتُ مَضْغِ الضُّيُوفِ أَحْسَنُ عِنْدِي مِنْ غِنَاءِ الْقِيَانِ بِالْعِيدَانِ
وقال الْقُرَشِيُّ مِنْ بَنِي أُمَيَّةَ^(٣)

إِذَا مَا وَتَرْنَا لَمْ نَتَمَّ عَنْ تِرَاتِنَا وَلَمْ نَكُ أَوْغَالًا نُقِيمُ الْبَوَاكِيَا^(٤)
وَلَكِنَّا نُنْغِصِي الْجِيَادَ شَوَازِبًا فَتَرْمِي بِهَا نَحْوَ الثَّرَاتِ الْمَرَامِيَا^(٥)
وقال جَرِيرٌ :

إِنَّ الَّذِي حَرَّمَ الْخِلَافَةَ تَغْلِبًا جَعَلَ النُّبُوَّةَ وَالْخِلَافَةَ فِينَا

مُضَرَّ أُنْبِيَّ وَأَبُو الْمُلُوكِ وَهَلْ لَكُمْ يَا خُزَرَ تَغْلِبَ مِنْ أَبٍ كَأَيْنَا^(٦)
هَذَا ابْنُ عَمِّي فِي دِمَشْقَ خَلِيفَةً لَوْ شِئْتُ سَاقَكُمْ إِلَى قَطِينَا^(٧)

(١) الزيادة من هـ .

(٢) في ج و س و د و هـ « نصبرنا » .

(٣) في ج و د و هـ « وقال آخر من بني أمية » . وفي س « وقال رجل من بني أمية » .

(٤) « الثرات » جمع « ثرة » وهي النار ، وقوله « وترنا » أى أصابتنا ما يوجب النار .
و « الأوقال » جمع « وغل » بفتح الواو وسكون الفين المعجمة ، وهو النذل الضعيف .

(٥) « الشواذب » من الخيل : الضواصر .

(٦) في ج و س و د و هـ « فهل لكم » . و « الخزر » ضيقو الجفون ، يصفهم
بالعداوة ينظرون بمرآة خيرا لعيون .

(٧) القطين : الخدم والمالِك .

إِنَّ الْفِرْزِدَقَ إِذْ تَحَنَّفَ كَارِهَا أَضْحَى لِتَغْلِبِ وَالصَّلِيبِ خَدِينَا
ولقد جَزَعْتَ إِلَى النَّصَارَى بَعْدَمَا لَقِيَ الصَّلِيبُ مِنَ الْعَذَابِ مُهِينَا
هَلْ تَشْهَدُونَ مِنَ الْمَشَاعِرِ مَشْعَرًا أَوْ تَسْمَعُونَ مِنَ الْأَذَانِ أَذِينَا^(١)
قال أبو العباس : حدثني عمارة بن عَقِيلِ بْنِ بِلَالِ بْنِ جَرِيرٍ . قال : لما بلغ
الوليدَ قوله :^(٢)

هذا ابنُ عمِّي في دِمَشْقَ خَلِيفَةٌ لو شئتُ ساقكمُ إِلَى قَطِينَا
قال الوليدُ : أَمَا وَاللَّهِ لو قال « لو شاء ساقكم » لفعلتُ ذاكَ به ، ولكنه
قال « لو شئتُ » فجعلني مُرْطِطًا له .

وَيُرْوَى : أَنَّ بِلَالَ قَدْ يَوْمًا يَنْظُرُ بَيْنَ الْخُصُومِ ، وَرَجُلٌ مِنْهُمْ نَاحِيَةً
يَتَمَثَّلُ قَوْلَ الْأَخْطَلِ عَلَى غَيْرِ مَعْرِفَةٍ :

وَابْنُ الْمَرَاغَةِ حَابِسٌ أَغْيَارُهُ مَرَمَى الْقَصِيَّةِ مَا يَذُقْنَ بِلَالَ
فَسَمِعَهُ بِلَالٌ ، فَلَمَّا تَقَدَّمَ مَعَ خَصْمِهِ قَالَ لَهُ بِلَالٌ : أَعِدْ [عَلِيٌّ]^(٣) إِنْ شَادَكَ ،
فَقَعَزَهُ بَعْضُ الْجُلَسَاءِ ، فَقَالَ الرَّجُلُ : إِنِّي وَاللَّهِ مَا أَدْرِى مَنْ قَالَه ، وَلَا فِيمَنْ
قِيلَ ، فَقَالَ بِلَالٌ : أَجَلْ ! هُوَ أُسَيْرٌ مِنْ ذَاكَ ، هَلُمَّا^(٤) فَاحْتَجَّجَا .

وقال جرير :

(١) في ج و س و د و هـ « من المشاهد » . وفي د « مشهداً » و « الأذنين » الأذان
ويطلق أيضاً على المؤذن .

(٢) في ج و س و د و هـ « قول جرير » .

(٣) الزيادة من ج و س و د و هـ .

(٤) في ج و د و هـ « هلم » .

مَرَرْتُ عَلَى الدَّيَارِ فَمَا رَأَيْتُنَا كَدَارٍ بَيْنَ تَلْعَةٍ وَالنَّظِيمِ^(١)
عَرَفْتُ الْمُتَنَائِيَّ وَعَرَفْتُ مِنْهَا مَطَايَا الْقِدْرِ كَالْجِدَا الْجُثُومِ^(٢)
وَقَالَ آخَرُ :

لَقَدْ تَبَلَّتْ فُؤَادَكَ إِذْ تَوَلَّيْتُ وَلَمْ تَخْشَ الْعُقُوبَةَ فِي التَّوَلَّى^(٣)
عَرَفْتُ الدَّارَ يَوْمَ وَقَفْتُ فِيهَا بِرِيحِ الْمِسْكِ تَنْفَحُ فِي الْمَحَلِّ

(١) « تلعة » اسم ماء . و « النظيم » أرض تمسك الماء . وكلاهما في جهة اليمامة :

(٢) « الجثوم » جمع « جأمة » على غير قياس .

(٣) في ج و س و د و هـ « يَوْمَ وَلَّيْتُ » . وقوله « تبلى » أى : أسفمت فؤاده من الحب .

باب من أخبار الخوارج^(١)

قال أبو العباس: ذكر أهل العلم من الصُّفْرِيَّةِ^(٢) أن الخوارج لما عَزَمُوا على البيعة لعبد الله^(٣) بن وهب الزَّاسِيَّ من الأزدِ تَكَرَّرَ ذلك، فَأَبَوْا مَنْ سِوَاهُ^(٤)، ولم يُريدُوا غيره. فلما رأى ذلك منهم قال: يا قوم! اسْتَبَيْتُوْا الرأى. أَيْ دَعَوْهُ يَنْبِ^(٥). وكان يقول: نعوذ بالله من الرأى الدَّبريِّ.

قوله «استَبَيْتُوْا الرأى» يقول: دَعُّوْا رَأْيَكُمْ تَأْتِ^(٦) عليه ليلةٌ ثم تَعَقَّبُوهُ، يقال «يَتَّ فُلَانٌ كَذَا وَكَذَا» إِذَا فَعَلَهُ لَيْلاً. وفي القرآن: ﴿إِذْ يُبَيِّتُونَ مَا لَا يَرْضَى مِنَ الْقَوْلِ﴾^(٧) أَيْ أَدَارُوا ذَلِكَ لَيْلاً^(٨) يَنْبَهُمْ. وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ:

- (١) «الخوارج» طائفة خرجت على أئمة المسلمين، ونزعوا الطاعة من أعناقهم، وفاتوا أهل الإسلام. زعموا أنهم أعرف بالحق منهم، وفعلوا لأعما كبيراً.
- (٢) «الصفريَّة» بضم الصاد وسكون الفاء، نسبة إلى زعيم منهم يدعى «زياد بن الأصفر»، ويقال لهم «الزيادية» أيضاً. وهذا هو الذي نص عليه السمعاني في الأنساب، والجوهري في الصحاح. وزعم بعضهم أنهم سموا بذلك لصفرة ألوانهم. وزعم غيره أن اسمهم «الصفريَّة» بكسر الصاد وسكون الفاء، وأنهم نسبوا على غير قياس إلى «عبد الله بن صفار» بفتح الصاد وتشديد الفاء. والأول هو الصحيح.
- (٣) «عبد الله» بالتكثير. وفي نسخة الشيخ المروسي «عيد الله» بالتصغير، وهو خطأ ومخالف لكل النسخ، وللتأنيب في التاريخ.
- (٤) «من» موصولة. وفي «من» حرف جرّ. وهو جيد أيضاً، فإن الفعل «أبى» كما يتعدى بنفسه يتعدى بحرف «من» يقال «أبى فلان من شرب الماء» وتعديته بالحرف تكثر في لسان العلماء من أهل الأندلس، كما رأيت ذلك كثيراً في كتب ابن حزم وغيره من علمائهم.

(٥) «ينب» أي: يبيت.

(٦) في ج و د و هـ «تأتى». وفي س «يأتى».

(٧) سورة النساء آية ٨-١٠.

(٨) في ج و س و هـ «ينبهم ليلاً».

أَتَوْنِي فَلَمْ أَرْضَ مَا يَنْتَوُوا وَكَانُوا أَتَوْنِي بِأَمْرِ نُكْرٍ
لِأَنْكَحَ أَئِمَّتَهُمْ مُنْذِرًا وَهَلْ يُنْكَحُ الْعَبْدُ خُرُجًا
« وَالرَّأْيُ الدَّبْرِيُّ » : الَّذِي يَمْرُضُ مِنْ بَعْدِ ^(١) وَتُقَوِّعُ الشَّيْءَ ^(٢) ، كَمَا
قَالَ جَرِيرٌ :

وَلَا يَعْرِفُونَ الشَّرَّ حَتَّى يُصِيبَهُمْ وَلَا يَعْرِفُونَ الْأَمْرَ إِلَّا تَدَبَّرُوا
وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ وَهَبٍ ذَا رَأْيٍ وَفَهْمٍ ^(٣) ، وَلِسَانٍ وَشَجَاعَةٍ ، وَإِنَّمَا جَوَّثُوا
إِلَيْهِ وَخَلَعُوا مَعْدَانِ الْإِبَادِيِّ لِقَوْلِ مَعْدَانَ :

سَلَامٌ عَلَى مَنْ بَايَعَ اللَّهَ شَارِيًا وَلَيْسَ عَلَى الْحِزْبِ الْمُقِيمِ سَلَامٌ ^(٤)
فَبَرِئْتُ مِنْهُ الصُّفْرِيَّةُ ، وَقَالُوا : خَالَفْتَ ، لِأَنَّكَ بَرِئْتَ مِنَ الْقَعْدِ ^(٥) .
[قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ] ^(٦) : وَالْخَوَارِجُ فِي جَمِيعِ أَصْنَافِهِمَا تَبَرُّوا مِنَ الْكَاذِبِ ، وَمِنْ
ذِي الْمَعْصِيَةِ الظَّاهِرَةِ .

وَحُدِّثْتُ : أَنَّ وَاصِلَ بْنَ عَطَاءٍ أَبَا حُذَيْفَةَ أَقْبَلَ فِي رُقُقَةٍ ، فَأَحْسَوْا
الْخَوَارِجَ ، فَقَالَ وَاصِلٌ لِأَهْلِ الرُّقَّةِ : إِنَّ هَذَا لَيْسَ مِنْ شَأْنِكُمْ ، فَاعْتَزَلُوا
وَدَعُونِي وَإِتَابَهُمْ ، وَكَانُوا قَدْ أَشْرَفُوا عَلَى الْعَطَبِ ، فَقَالُوا [لَهُ] ^(٧) : شَأْنُكَ ،

(١) فِي ج و س و د و هـ « بَعْدَ » بِحَذْفِ « مِنْ » .

(٢) « الدَّبْرِيُّ » بِفَتْحِ الْبَاءِ ، مَنْسُوبٌ إِلَى « الدَّبْرِ » بِكَوْنِهَا ، وَهُوَ آخِرُ الشَّيْءِ ، وَفَتْحُ الْبَاءِ
مِنْ تَغْيِيرَاتِ النَّسَبِ ، كَمَا فِي اللَّسَانِ .

(٣) بِمَحَاشِيَةِ أ « يُقَالُ : فَهَمٌّ وَفَهَمٌ . وَرَجُلٌ فَهِيمٌ مِنْ قَوْمٍ فَهَمَاءٌ » .

(٤) « شَارِيًا » أَيْ : بِإِتْمَانٍ نَفْسِهِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ .

(٥) « الْقَعْدُ » : الَّذِينَ لَا يَمْضُونَ إِلَى الْقِتَالِ ، الْوَاحِدُ « قَعْدِي » . وَالرَّادُ هُنَا فَرِيقٌ مِنَ
الْخَوَارِجِ ، يَرُونَ التَّحَكِيمَ حَقًّا غَيْرَ أَنَّهُمْ قَعَدُوا عَنِ الْخُرُوجِ عَلَى النَّاسِ .

(٦) الزِّيَادَةُ مِنْ ج .

(٧) الزِّيَادَةُ مِنْ س .

فَخَرَجَ إِلَيْهِمْ ، فَقَالُوا : مَا أَنْتَ وَأَصْحَابُكَ ؟ قَالَ : مُشْرِكُونَ مُسْتَجِيرُونَ ،
لِيَسْمَعُوا كَلَامَ اللَّهِ ، وَيَعْرِفُوا^(١) حُدُودَهُ ، فَقَالُوا : قَدْ أَجَرْنَاكُمْ ! قَالَ : فَعَلَّمُونَا ،
فَجَعَلُوا يَعْلَمُونَهُ أَحْكَامَهُمْ ، وَجَعَلَ يَقُولُ : قَدْ قَبِلْتُ أَنَا وَمَنْ^(٢) مَعِيَ ، قَالُوا :
فَامْضُوا مُصَاحِبِينَ ، فَانْكِمُ إِخْوَانُنَا ! قَالَ : لَيْسَ ذَلِكَ لَكُمْ ، قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ
وَتَعَالَى : ﴿ وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ حَتَّى يَسْمَعَ كَلَامَ اللَّهِ ثُمَّ
أَبْلِغْهُ مَأْمَنَهُ ﴾^(٣) فَأَبْلَغُونَا مَأْمَنَنَا^(٤) ، فَنَظَرَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ ، ثُمَّ قَالُوا : ذَاكَ
لَكُمْ ، فَسَارُوا بِأَجْمَعِهِمْ^(٥) حَتَّى بَلَغُوهُمُ الْمَأْمَنَ .

وَذَكَرَ أَهْلُ الْعِلْمِ مِنْ غَيْرِ وَجْهِ : أَنَّ عَلِيًّا رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لَمَّا وَجَّهَ إِلَيْهِمْ
عَبْدَ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ^(٦) رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ لِيُنَظِّرَهُمْ ، قَالَ لَهُمْ : مَا الَّذِي نَقِمْتُمْ^(٧) عَلَى
أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ؟ قَالُوا : قَدْ كَانَ لِلْمُؤْمِنِينَ أَمِيرًا ، فَلَمَّا حَكَمَ فِي دِينِ اللَّهِ خَرَجَ
مِنَ الْإِيمَانِ ، فَلَيَّتُبَّ بَعْدَ إِقْرَارِهِ بِالْكَفْرِ نَعْدُ لَهُ ! فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ :
لَا يَنْبَغِي^(٨) لِمُؤْمِنٍ لَمْ يَشُبْ إِيْمَانَهُ شَكٌّ أَنْ يُقَرَّ عَلَى نَفْسِهِ بِالْكَفْرِ . قَالُوا : إِنَّهُ

(١) فِي ج و س و د و هـ « وَفَهُمُوا » .

(٢) فِي س « أَنَا وَأَصْحَابِي » .

(٣) سُورَةُ التَّوْبَةِ آيَةُ ٦

(٤) فِي أ « مَأْمَنًا » بِالْإِدْغَامِ ، وَهُوَ جَائِزٌ .

(٥) فِي ج و د و هـ « بِجَمْعِهِمْ » .

(٦) فِي ج و د و س و هـ « عَبْدُ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ » .

(٧) فِي حَاشِيَةِ الْمَانِعِ : « ابْنُ شَاذَانَ : يَقَالُ : نَقَمْتُ عَلَى فُلَانٍ كَذَا وَكَذَا ،

وَنَقَمْتُ . وَقَدْ قُرِئَ بِهِمَا جَمِيعًا : ﴿ وَمَا نَقَمُوا مِنْهُمْ ﴾ ﴿ وَمَا نَقِمُوا ﴾ . وَفُلَانٌ

نَاقَمَ عَلَى فُلَانٍ » .

(٨) فِي ج و س و د و هـ « مَا يَنْبَغِي » .

قد حَكِمَ ، قال : إن الله عز وجل قد أمرنا بالتحكيم في قتلِ صَيدٍ ، فقال عز وجل : ﴿ يَحْكُمُ بِهِ ذَوَا عَدْلٍ مِنْكُمْ ﴾^(١) فكيف في إمامة قد أشكلت على المسلمين ؟ ! فقالوا : إنه قد حَكِمَ عليه فلم يَرْضَ . فقال : إن الحكومة كالإمامة ، ومتى فسق الإمام وجبت معصيته ، وكذلك الحَكَمَانِ ، لما خالفا بُذِتَ أقوالهما^(٢) . فقال بعضهم لبعض : لا تجعلوا احتجاج قريش حجة عليكم ! فإن هذا من القوم الذين قال الله عز وجل فيهم : ﴿ بَلْ هُمْ قَوْمٌ خَصِمُونَ ﴾^(٣) وقال عز وجل : ﴿ وَتُنذِرَ بِهِ قَوْمًا لُدًّا ﴾^(٤) .



والشيء يُذكرُ بالشيء ، وجاء في الحديث . أن رجلاً أعرابياً أتى عمرَ بنَ الخطاب رضي الله عنه فقال : إني أصبتُ ظليماً وأنا مُحَرَّمٌ ؟ قالت عمرُ إلى عبد الرحمن بن عوفٍ ، فقال : قل ، فقال عبد الرحمن : يُهْدَى شاةٌ^(٥) ، فقال عمرُ : أهدِ شاةً ، فقال الأعرابيُّ : والله ما درى أميرُ المؤمنين ما فيها حتى استفتى غيره فحَفَقَهُ عمرُ رضوانُ الله عليه بالدرة ، وقال : اتَّقِ اللَّهَ في الحَرَمِ وتَمِصْ

(١) سورة المائدة آية ٩٥

(٢) في ج « أقوالهما » .

(٣) سورة الزخرف آية ٥٨

(٤) سورة مريم آية ٩٧ وهنا في حاشية ١ « ابنُ شاذان : قال أبو عمر : اللدُّ : شدة

الخصومة . والرجلُ اللدُّ ، والقومُ لُدٌّ . وكذا فسر في القرآن » .

(٥) بحاشية ١ « يقال : أهديتُ إلى الكعبة . والهدى : ما أُهدى إلى الكعبة .

واحدتها : هدية » .

الْفُتْيَا^(١) ؟ ! إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ قَالَ : ﴿يُحْكَمْ بِهِ ذَوَا عَدْلٍ مِنْكُمْ﴾^(٢) فَأَنَا
عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ ، وَهَذَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَوْفٍ .

[قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ^(٣)] : وَفِي هَذَا الْحَدِيثِ ضَرْبٌ مِنَ الْفَقْهِ : مِنْهَا مَا ذَكَرُوا
أَنَّ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنَ عَوْفٍ قَالَ أَوَّلًا ، لِيَكُونَ قَوْلُ الْإِمَامِ حُكْمًا قَاطِعًا . وَمِنْهَا
أَنَّهُ رَأَى أَنَّ الشَّاةَ مِثْلُ الظَّبْيَةِ ، كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿فَجَزَاءُ مِثْلٍ^(٤) مَا قَتَلَ
مِنَ النَّعَمِ﴾^(٥) . وَأَنَّهُ لَمْ يَسْأَلْهُ : أَخْطَأَ قَتْلَهُ^(٦) أَمْ عَمْدًا ؟ وَجَعَلَ الْأَمْرَيْنِ^(٧)
وَاحِدًا . وَمِنْهَا أَنَّهُ لَمْ يَسْأَلْهُ : أَقْتَلْتَ صَيْدًا قَبْلَهُ وَأَنْتَ مُحْرِمٌ ؟ لِأَنَّ قَوْمًا
يَقُولُونَ : إِذَا أَصَابَ ثَانِيَةً لَمْ يُحْكَمْ عَلَيْهِ ، وَلَكِنَّا نَقُولُ^(٨) [لَهُ^(٩)] : اذْهَبْ
فَاتَّقِ اللَّهَ ، لَقَوْلِ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : ﴿وَمَنْ عَادَ فَيَنْتَقِمِ اللَّهُ مِنْهُ﴾^(١٠) .

[قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ^(١٠)] : مِنْ طَرِيفِ أَخْبَارِ الْخَوَارِجِ قَوْلُ قَطْرِ بْنِ
الْفُجَاءَةِ الْمَازِنِيِّ لِأَبِي خَالِدٍ الْقَنَانِيِّ ، وَكَانَ مِنْ قَعَدِ الْخَوَارِجِ :

(١) بِمَاشِيَةِ « ابْنِ شَازَانَ » : يُقَالُ : غَمَصَ نِعْمَةً اللَّهُ يَغْمِصُهَا غَمَصًا : إِذَا كَفَرَهَا .
وَوَغَمَصْتُ الرَّجُلَ : إِذَا طَعَنْتَ فِيهِ .

(٢) سُورَةُ الْمَائِدَةِ آيَةُ ٩٥

(٣) الزِّيَادَةُ مِنْ جِ وَ سِ .

(٤) فِي جِ « فَجَزَاءُ مِثْلٍ » بِالْإِضَافَةِ ، وَهِيَ قِرَاءَةُ حَاصِمٍ وَحَمَزَةٍ وَالْكَسَاءُ . وَأَمَّا تَنْوِينُ
« جَزَاءٍ » وَرَفْعُ « مِثْلٍ » فَهُوَ قِرَاءَةُ بَاقِي السَّبْعَةِ .

(٥) سُورَةُ الْمَائِدَةِ آيَةُ ٩٥

(٦) فِي جِ وَ دِ وَ هِ « قَتَلَهُ » .

(٧) فِي جِ وَ سِ وَ دِ وَ هِ « الْأَمْرُ » .

(٨) الزِّيَادَةُ مِنْ سِ وَ دِ وَ هِ .

(٩) سُورَةُ الْمَائِدَةِ آيَةُ ٩٥ وَهِيَ بِمَاشِيَةِ « ابْنِ شَازَانَ » : مَعْنَى قَوْلِهِمْ اتَّقِ اللَّهَ مِنْهُ ، أَيْ : عَاقِبِهِ .
وَالنِّعْمُ مَعْرُوفَةٌ ، الْوَاحِدَةُ نَعْمَةٌ .

(١٠) الزِّيَادَةُ مِنْ جِ وَ سِ .

أبا خالدٍ يأنفِرُ فَلَسْتُ بِخَالِدٍ وَمَا جَعَلَ الرَّحْمَنُ عَذْرًا لِقَاعِدٍ^(١)
أَتَزْعُمُ أَنَّ الْخَارِجِيَّ عَلَى الْهُدَى وَأَنْتَ مُقِيمٌ بَيْنَ لَيْسٍ وَجَاحِدٍ
فَكَتَبَ إِلَيْهِ أَبُو خَالِدٍ :

لَقَدْ زَادَ الْحَيَاةَ إِلَى حُسْبًا بِنَاتِي ، إِنْهُمْ مِنَ الضُّعَافِ^(٢)
أَحَازِرُ أَنْ يَرَيْنَ الْفَقْرَ بَعْدِي وَأَنْ يَشْرِبْنَ رَنْقًا بَعْدَ صَافٍ^(٣)
وَأَنْ يَعْرِينَ إِنْ كَسَى الْجَوَارِي فَتَنْبُو الْعَيْنُ عَنْ كَرَمٍ عِجَافٍ^(٤)
وَلَوْ لَا ذَاكَ قَدْ سَوَّمْتُ مَهْرِي وَفِي الرَّحْمَنِ لِلضُّعَفَاءِ كَافٍ
[أَبَانَا مَنْ لَنَا إِنْ غَبَّتْ عَنَّا وَصَارَ الْحَيُّ بَعْدَكَ فِي اخْتِلَافٍ^(٥)]

وهذا خلاف ما قال عمران بن حطان ، أحد بني عمرو بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل ، وقد كان^(٦) رأس القعد من الصُفْرِيَّةِ وَخَطِيبَهُمْ وَشَاعِرَهُمْ ، قال لما قُتِلَ أَبُو بِلَالٍ ، وهو مرداس بن أدية ، وهي جدته ، وأبوه حدير ، وهو أحد بني ربيعة بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم ، قال عمران بن حطان :

(١) في ج و س و هـ « أبا خالدٍ إِنْفِرْ » . وفي د « أَنْفِرْ » . وهذه من قولهم « أَنْفَرَهُ » : إذا نصره .

(٢) في أ « بناتي » بهزة مفتوحة ، ولم أعرف وجهه . وفي ج « أنهن » .

(٣) بمشية أ « ابن شاذان : الرَنْقُ ، الكَدْرُ ، رَنْقٌ يَرْتَقُ رَنْقًا ، وهو ما لا رَنْقَ » .

(٤) « العجاف » جمع « عجفاء » وهو جمع شاذ . والعجفاء : الهزيلة التي ذهب منها .

(٥) الزيادة من ج و س و د .

(٦) في ج و س و د و هـ « وكان » .

لقد زاد الحسنة إلى بُغضاً
أحاذرُ أن أموت على فراشي
ولو أنني علمتُ بأنَّ حشني
فمن يك همه الدنيا فإني

وحسباً للخروج أبو بلال
وأرجو الموت تحت ذري العوالي
كحشني أبي بلال لم ابال
لها والله رب البيت قالي

وفيه يقول^(١) :

ياعين بكى لمر داس ومصرعه
تركنتي هائماً أبكى لمر زنتي
أنكرت بعدك من قد كنت أعرفه
إمّا شربت بكأس دار أو لها
فكل من لم يذقها شارب عجلاً

يارب مر داس أجعلني كمر داس
في منزل موحش من بعد إيناس
ما الناس بعدك يامر داس بالناس^(٢)
على القرون فذاقوا جرعة الكاس
منها بأنفاس وردي بعد أنفاس

❖

[قال أبو العباس^(٣)] : وكان من حديث عمران بن حطان فيما حدثني العباس
بن الفرج الرّياشي عن محمد بن سلام : أنه لما أطرده الحجاج كان ينتقل
في القبائل ، فكان إذا نزل في حيّ انتسب نسباً يقرب منه ، ففي ذلك يقول^(٤) :

نزلنا في بني سعد بن زيد وفي عكّ وعامر عوئبان^(٤)

(١) في طبقات مصر زيادة « أيضاً » وليست في الأصول .

(٢) في بعض النسخ « ما قد كنت » وعليها طبقات مصر .

(٣) الزيادة من ج .

(٤) في ج و س و د و ه و ف « عوئبان » بتقديم الراء الثلاثة على الباء الموحدة وفي

س زيادة نصها : « عامر عوئبان قبيلة من الأزد . والعدان من بني مدليج

من ولد زاهر بن مراد . وقد قيل هو عوئبان بن زاهر بن مراد بن نبحير ،

وهو مراد . ويقال عوئبان بتقديم الباء ، فوعلان من عبث .

وفي نَحْمٍ وفي أَدَدٍ بنِ عمرو وفي بَكْرِ وحَيٍّ بنِ العَدَانِ^(١)
 ثُمَّ خَرَجَ حَتَّى تَزَلَ عِنْدَ رُوحِ بْنِ زَيْبَاعِ الْجُدَامِيِّ، وَكَانَ رُوحٌ يَقْرِي
 الْأَصْيَافَ، وَكَانَ مَسَامِرًا لِعَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ أَثِيرًا عِنْدَهُ^(٢)، فَأَنْتَمَى لَهُ مِنْ
 الْأَزْدِ. وَفِي غَيْرِ هَذَا الْحَدِيثِ: أَنَّ عَبْدَ الْمَلِكِ ذَكَرَ رُوحًا فَقَالَ: مَنْ أُعْطِيَ مِثْلَ
 مَا أُعْطِيَ أَبُو زُرْعَةَ؟ أُعْطِيَ فِقْهَ أَهْلِ الْحَجَازِ، وَدَهَاءَ أَهْلِ الْعِرَاقِ، وَطَاعَةَ
 أَهْلِ الشَّامِ. رَجَعَ الْحَدِيثُ: وَكَانَ رُوحُ بْنُ زَيْبَاعٍ لَا يَسْمَعُ شِعْرًا نَادِرًا
 وَلَا حَدِيثًا غَرِيبًا عِنْدَ عَبْدِ الْمَلِكِ فَيَسْأَلُ عَنْهُ عِمْرَانُ بْنُ حِطَّانٍ إِلَّا عَرَفَهُ وَزَادَ
 فِيهِ، فَذَكَرَ ذَلِكَ لِعَبْدِ الْمَلِكِ، فَقَالَ: إِنْ لِي جَارًا مِنَ الْأَزْدِ مَا أَسْمَعُ مِنْ
 أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ خَبْرًا وَلَا شِعْرًا إِلَّا عَرَفَهُ وَزَادَ فِيهِ، فَقَالَ: خَبَّرَنِي بِبَعْضِ
 أَخْبَارِهِ، فَخَبَّرَهُ وَأَنْشَدَهُ، فَقَالَ: إِنَّ اللِّغَةَ عَدْنَانِيَّةٌ، وَإِنِّي لِأَخْسِبُهُ عِمْرَانُ
 بْنُ حِطَّانٍ، حَتَّى تَذَاكُرُوا لَيْلَةَ قَوْلِ عِمْرَانَ بْنِ حِطَّانٍ يَمْدَحُ ابْنَ مُلْجَمٍ
 لَعَنَهُ اللَّهُ:

يَا ضَرْبَةً مِنْ تَقَى مَا أَرَادَ بِهَا إِلَّا لِيَبْلُغَ مِنْ ذِي الْعَرْشِ رِضْوَانًا
 إِنِّي لَا ذَكَرُهُ حِينًا فَأَخْسِبُهُ أَوْ فِي الْبَرِيَّةِ عِنْدَ اللَّهِ مِيزَانًا
 [قَلَبَهُ الْفَقِيهُ الطَّبْرِيُّ^(٣) فَقَالَ:]

(١) زعم الشيخ الرصني أن صوابه « بنى الفداني » نسبة إلى « غداة » بضم الفين المعجمة ،
 وهي قبيلة من سليم بن منصور ، وقال : « فأما العدان ، بالعين المهملة المفتوحة ، فاسم موضع
 ليس من القبائل في شيء » . وهذا التثنية البات ليس بهيئاً ، فقد ثبت مما قلنا عن نسخة
 من أن بنى العدان قبيلة من بنى مدلج .
 (٢) أثيراً ، أي مكرماً ، آثره بالكرامة .
 (٣) قال الرصني : « هو أبو الطيب طاهر بن عبد الله بن طاهر بن عمر الشافعي » . وأبو الطيب
 هذا شيخ أبي إسحق الشيرازي . ولد سنة ٣٤٨ ومات سنة ٤٥٠ في ٢٠ ربيع الأول . ينفاد .

ياضربة من شقي ما أراد بها إلا ليهدم من ذي العرش بُنيانا
إني لأذكره يوما فآلعه إليها وألعب عمران بن حطانا

قال محمد بن أحمد الطيب يردُّ على عمران بن حطان :

ياضربة من غدير صار صاربها أشقى البرية عند الله إنسانا
إذا تفكرت فيه ظلت آلهة وألعب الكلب عمران بن حطان^(١)

فلم يذر عبد الملك لمن هو ، فرجع روح إلى عمران بن حطان ، فسأله عنه ،
فقال عمران : هذا يقوله عمران بن حطان يمدح به عبد الرحمن بن ملجم
قاتل علي بن أبي طالب ، فرجع روح إلى عبد الملك فأخبره ، فقال له عبد الملك :
ضيفك عمران بن حطان ، اذهب فجنني به ، فرجع إليه ، فقال : إن أمير المؤمنين
قد أحب أن يراك ، قال [له^(٢)] عمران : قد أردت أن أسألك ذلك فاستحييت
منك ، فامض فإني بالأثر ! فرجع روح إلى عبد الملك فأخبره^(٣) ، فقال
[له^(٤)] عبد الملك : أما إنك سترجع فلا تجده ! فرجع وقد ارتحل عمران^(٥) ،
وخلف رُقعة فيها :

ياروح كم من أخي مشوى نزلت به قد ظن ظنك من لحم وغسان
جتي إذا خفته فارتت منزله من بعد ما قيل عمران بن حطان
قد كنت جارك حولا ما تروني فيه روائع من إنس ومن جان^(٦)

(١) الزيادة من حاشية د .

(٢) الزيادة من ج و س و د و هـ .

(٣) في ج و س و د و هـ : « فخره » .

(٤) الزيادة من ج و هـ .

(٥) في ج و س و د و هـ : « فرجع وعمران قد احتمل » .

(٦) في ا « ولا جان » .

حتى أردتَ بِيَ العُظْمَى فأدركني ما أدركَ الناسَ من خوفِ ابنِ مروان^(١)
 فاعذِرْ أخاك ابنَ زِنباعٍ فإنَّ له في النَّائِبَاتِ خُطوبًا ذاتَ ألوانِ
 يومًا يمانِ إذا لاقيتُ ذا يَمَنِ وإن لقيتُ مَعَدِّيًّا فَعَدْنَانِي
 لو كنتُ مستغفراً يومًا لطاغيةً كنتُ المُقَدِّمَ في سِرِّي وإِعْلَانِي
 لكنَّ أبتَ لي آياتُ مُطَهَّرَةٌ عندَ الولاية في طه وعمرانِ
 ثم ارتحل حتى نزل بزُفَر بن الحرث الكلابي^(٢) ، أحد بني عمرو بن كلاب ،
 فانتسبَ له أوزاعياً ، وكان عمران يطيلُ الصلاة ، وكان غلماناً من بني عامرٍ
 يضحكون منه ، فأتاه رجلٌ يومًا ممن رآه عند رَوْح بن زِنباعٍ فسلمَ عليه ،
 فدماه زُفَرُ فقال : من هذا ؟ فقال : رجلٌ من الأزدِ رأيتُه ضيفاً لرَوْح بن
 زِنباعٍ ، فقال له زُفَرُ : يا هذا ! أزدياً^(٣) مرةً وأوزاعياً مرةً^(٤) ؟ إن كنتَ
 خائفاً آمناً^(٥) ، وإن كنتَ فقيراً جَبَرْتَاكَ ، فلما أُمْسَى هَرَبَ وخَلَفَ في
 منزله رُتْعَةً فيها :

إنَّ التي أصبحتُ يَعبِي بها زُفَرُ أَعْيَتْ عِيَاءَ على رَوْح بن زِنباعٍ
 قال أبو العباس : أنشدنيهِ الرِّياشيُّ * أَعْيَا عِيَاهَا على رَوْح بن زِنباعٍ * وأنكره
 كما أنكرناه ، لأنه قَصَرَ الممدودَ ، وذلك في الشعرِ جائزٌ ، ولا يجوز مدُّ المقصورِ .

(١) في ج : « فأوجسني ما يوجسُ الناسَ » .

(٢) في هـ « أزدياً » . وفي ج و د « أزدياً » .

(٣) في س و د زيادة « أخرى » .

(٤) في س و د و هـ « آمناً » .

ما زال يسألني حولاً لأخبره
حتى إذا انقطعت عني وسائله
فاكف كفاً عني إنني رجل
واكف لسانك عن لومي ومستثلي
أما الصلاة فإني غير تاركها
أكرم بروح بن زباج وأسرته
جاورتهم سنة فيما أسره به
فأعمل فإنك مني بواحدة
ثم ارتحل حتى أتى عمان ، فوجدهم يعظمون أمر أبي بلال ويظهرونه ،
فأظهر أمره فيهم ، فبلغ ذلك الحجاج ، فكتب إلى أهل عمان^(٢) ، فارتحل
عمران هارباً^(٣) ، حتى أتى قوماً من الأزدي فلم يزل فيهم حتى مات . وفي
تروله بهم يقول :

ترلنا بحمد الله في خير منزل
ترلنا بقوم يجمع الله شملهم
من الأزدي إن الأزدي أكرم معشر
فأصبحت فيهم آمناً لا كمعشر
نسر بما فيه من الأنس والخفر
وليس لهم عود سوى المجد يعتصر
يمانية طابوا إذا نسب البشر^(٤)
أتوني فقالوا من ربيعة أو مضر

(١) في ج و س و د و هـ « فاني لست تاركها » كل امرئ في الذي ، الخ .

(٢) في هـ « إلى عامل عمان » .

(٣) في ج و س و د و هـ « فهرب عمران » .

(٤) في هـ وحاشية ١ « أكرم أسرة » .

أَمْ الْحَيُّ فَحُطَّانٌ؟ فَتَلَكُمُ سَفَاهَةٌ كما قال لي رَوْحٌ وصاحِبُهُ زُفَرٌ
وَمَا مِنْهَا إِلَّا يُسَرُّ بِنُسْبَةٍ تُقَرُّ بِنِي مِنْهُ وَإِنْ كَانَ ذَا نَفَرٍ^(١)
فَنَحْنُ بَنُو الْإِسْلَامِ وَاللَّهُ وَاحِدٌ وَأَوَّلَى عِبَادِ اللَّهِ بِاللَّهِ مَنْ شَكَرَ^(٢)
قوله « يَارَوْحُ كَمِ مِنْ أَخِي مَثْوَى نَزَلْتُ بِهِ » قد مرَّ تفسيرُهُ ، يقالُ « هذا
أَبُو مَثْوَايَ » ولِلْأَنثَى « هَذِهِ أُمُّ مَثْوَايَ » وَمَنْزِلُ الضِّيَافَةِ^(٣) وَمَا أُشْبِهَهَا
« الْمَثْوَى » وَكَذَلِكَ قَالَ الْمَفْسُرُونَ فِي قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ أَلَا كَرِمِي مَثْوَاهُ ﴾^(٤)
أَيُّ : إِضَافَتُهُ ، وَيُقَالُ مِنْ هَذَا « ثَوَى يَثْوِي ثَوِيًّا » كَقَوْلِكَ « مَضَى يَمْضِي
مُضِيًّا » ، وَيُقَالُ « ثَوَاءً » وَ « مَضَاءً » كَمَا قَالَ [الشَّمَاخُ]^(٥) :

طَالَ الثَّوَاءُ عَلَى رَمَمٍ يَمْثُودٍ أَوْدَى وَكُلُّ جَدِيدٍ مَرَّةً مُودَى
وَقَوْلُهُ « فِيهِ رَوَائِعٌ مِنْ إِنْسٍ وَمِنْ جَانٍ » الْوَاحِدَةُ « رَائِعَةٌ » يُقَالُ « رَاعَنِي
بِرُوعِي رَوْعًا » أَيُّ : أَفْزَعَنِي . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ذِكْرُهُ : ﴿ فَلَمَّا ذَهَبَ عَنْ
إِبْرَاهِيمَ الرَّوْعُ ﴾^(٦) . وَيَكُونُ « الرَّائِعُ » الْجَمِيلَ يُقَالُ : جَمَالٌ رَائِعٌ ، يَكُونُ
ذَلِكَ فِي الرَّجُلِ وَالْفَرَسِ وَغَيْرِهِمَا ، وَأَخْسِبُ الْأَصْلَ فِيهِمَا وَاحِدًا : أَنَّهُ يُفْرِطُ
حَتَّى يَرُوعَ ، كَمَا قَالَ اللَّهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ : ﴿ يَكَادُ سَنًا بَرَقَهُ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ ﴾^(٧)
لِلْإِفْرَاطِ فِي ضِيَائِهِ ، وَ « الرَّائِعُ » مَهْمُوزٌ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ فَعْلٍ مِنَ الثَّلَاثَةِ مِمَّا

(١) ج و د و هـ « كما قال رَوْحٌ لي » .

(٢) « بنسبة » ضبطت في كل الأصول المخطوطة بضم النون ، وهي الفُرَابَةُ ، كَالنَّسْبَةِ بِكسرها .
وضبطها الشيخ المرصني بالكسر فقط .

(٣) في ج و س و د « وَمَنْزِلُ الْإِضَافَةِ » .

(٤) سورة يوسف آية ٢١

(٥) الزيادة من هـ .

(٦) سورة هود آية ٧٤

(٧) سورة النور آية ٤٣

عينه واو أو ياء ، إذا كانت معتلة ساكنة ، تقول « قال يقول » و « باع يبيع » و « خاف يخاف » و « هاب يهاب » يفتل اسم الفاعل فيهمز موضع العين ، نحو « قائل » و « بائع » و « خائف » و « هائب » . فإن صحّت العين في الفعل صحّت في اسم الفاعل ، نحو « عور الرجل فهو عاور » و « صيد فهو صايد » ، و « الصيد » داء يأخذ في الرأس والعينين والشوون . وإنما صحّت في « عور » و « حور » و « صيد » لأنه منقول من « حور » و « عور » . وقد أحكنا تفسير هذا في الكتاب المقتضب .

وقوله :

« يومًا يمان إذا لاقيتُ ذا يمين وإن لقيتُ معدّيًا فعدّناي »
يُريد : أنا يومًا يمان ، ولولا أن الشعر لا يصلح بالنصب لكان النصب جائزًا ، على معنى : أتَنَقَّلُ^(١) يومًا كذا ويومًا كذا ، والرفع حسن جميل . وهذا الشعر يُنشدُ نصبًا .

أفي السّلم أعيارًا جفاءً وغِلظةً وفي الحرب أمثال النساء العوارك^(٢)
« العوارك » هنّ الحوائض . وكذلك قوله :

أفي الولائم أولادًا لواحدة وفي المحافل أولادًا لعلاتٍ
قال . « العلات » سُميت لأن الواحدة « تُعلّث » بعد صاحبها ، وهو من « العلّث » وهو الشرب الثاني ، أي يختلفون ويتحولون في هذه الحالات . ومن

(١) في ج و س « انتقل » .

(٢) . الأعيار : جمع عير ، وهو الحمار .

كلام العرب : أتميمًا مرةً وقيسيًا أخرى ؟ وكذلك إن لم تستفهم وأخبرت . قلت : تميمًا مرةً عَلِمَ اللهُ وقيسيًا أخرى . أَيْ : تَنْتَقِلُ . ومن ثَمَّ قال له زُفَرُ بْنُ الْحَرْثِ : أَزْدِيًّا مرةً وَأَوْزَاعِيًّا أخرى ؟ والرفع على « أَنْتَ » جَيِّدٌ بِالْعَمَلِ . وقوله : « لَوْ كُنْتُ مُسْتَغْفِرًا يَوْمًا لَطَاغِيَّةٍ » يكون على وجهين : لنفسٍ طَاغِيَّةٍ ، وَالْآخَرُ لِلْمَذْكُورِ ، وزاد الهاء للتوكيد والمبالغة ، كما يقال : رجلٌ رَاوِيَةٌ وَعَلَامَةٌ وَنَسَابَةٌ ، وكلاهما وَجْهٌ . ويقال : جاءت طَاغِيَةُ الرُّومِ ، يرادُ الْجَمَاعَةُ الطَاغِيَةُ ، كما قال رسولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « تَقْتُلُكَ الْفِتْنَةُ الْبَاغِيَّةُ » (١)

وقوله « عِنْدَ الْوِلَايَةِ » إِذَا فَتَحْتَ فَهُوَ مُصْدَرٌ « الْوَلِيٌّ » وفي القرآنِ الْمَجِيدِ (٢) : ﴿ مَا لَكُمْ مِّنْ وَلَايَتِهِم مِّنْ شَيْءٍ ﴾ (٣) . وَالْوِلَايَةُ مَكْسُورَةٌ نَحْوُ السِّيَاسَةِ وَالرِّيَاضَةِ وَالْإِيَالَةِ ، وَهِيَ الْوِلَايَةُ ، وَأَصْلُهُ مِنَ الْإِصْلَاحِ ، يُقَالُ « آلهُ يَوْثُولُهُ أَوْلَاءٌ » إِذَا أَصْلَحَهُ . قال عمرُ بْنُ الْخَطَّابِ : قَدْ أُلْنَا وَلِيْلَ عَلَيْنَا . تَأْوِيلُ ذَلِكَ : قَدْ وَلِينَا وَوُلِيَ عَلَيْنَا . وَهَذِهِ كَلِمَةُ جَامِعَةٌ ، يَقُولُ : قَدْ وَلِينَا فَعَلِمْنَا مَا يُصْلِحُ الْوَالِيَّ ، وَوُلِيَ عَلَيْنَا فَعَلِمْنَا مَا يُصْلِحُ الرَّعِيَّةَ .

(١) هنا معنى حديث متواتر معروف ، في شأن عمار بن ياسر . وفي البخاري من حديث ابن عباس

مرفوعاً : « ويح عمار تقتله الفئة الباغية ، يدعوهم إلى الله ويدعونه إلى النار » . انظر فتح

الباري (٢٣ : ٦) .

(٢) في س « العظيم » .

(٣) سورة الأنفال آية ٧٢

وقوله «حتى إذا ما اتَّقَضْتُ مِنِّي وَسَائِلُهُ» [«الوسائل» واحدُها «وَسِيلَةٌ»^(١)] وهي : الذَّرِيعَةُ والسَّبَبُ . يقال : قد تَوَسَّلْتُ إلى فلانٍ ، قال رؤبَةُ بنُ العَجَّاج :

وَالنَّاسُ إِنْ فَصَّلْتَهُمْ فَصَائِلًا كُلُّ إِلَيْنَا يَبْتَغِي الْوَسَائِلَا
وقوله : «وَلَمْ يُؤْلَعْ بِإِهْلَاعِي» أي : بِإِفْزَاعِي وترويعِي . وَالهَلْعُ من الْجَبْنِ عند مِلَاقَةِ الْأَقْرَانِ ، يقال : نَمُوزُ بِاللَّهِ مِنَ الْهَلْعِ . ويقال : رَجُلٌ هَلُوعٌ إِذَا كَانَ لَا يَصْبِرُ عَلَى خَيْرٍ وَلَا شَرٍّ ، حَتَّى يَفْعَلَ فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا غَيْرَ الْحَقِّ ، قَالَ اللَّهُ وَهُوَ أَصْدَقُ الْقَائِلِينَ^(٢) : ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا . إِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ جَزُوعًا . وَإِذَا مَسَّهُ الْخَيْرُ مَنُوعًا﴾^(٣) . وَقَالَ الشَّاعِرُ :

وَلِي قَلْبٌ سَقِيمٌ لَيْسَ يَصْحُو وَتَقْسُ مَا تُفِيْقُ مِنَ الْهَلَاعِ
وقوله . «إِمَّا صَمِيمٌ وَإِمَّا فَقْعَةُ الْقَاعِ» «الصَّمِيمُ» الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، يُقَالُ : فُلَانٌ مِنْ صَمِيمِ قَوْمِهِ ، أَيْ : مِنْ خَالِصِهِمْ . وَقَالَ جَرِيرٌ لِهَشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ :

وَتَنْزِلُ مِنْ أُمِّيَّةٍ حَيْثُ تَلَقَى شُؤُونَُ الرُّأْسِ مُجْتَمِعِ الصَّمِيمِ
وقوله «وَأِمَّا فَقْعَةُ الْقَاعِ» يُقَالُ لِمَنْ لَا أَصْلَ لَهُ : هُوَ فَقْعَةُ بَقَاعٍ ، وَذَلِكَ لِأَنَّ الْفَقْعَةَ لَا عُرُوقَ لَهَا وَلَا أَغْصَانًا ، وَالْفَقْعَةُ الْكَأَةُ الْبَيْضَاءُ ، وَيُقَالُ : حَمَامٌ فَقِيعٌ : لِبَيَاضِهِ . وَمِنْ ذَا قَوْلِ الشَّاعِرِ :

(١) الزيادة من س . وأثبتت في طبعات مصر من غير إشارة إلى زيادتها ، وهو تصرف غير جيد .

(٢) في ج و س و د و هـ «جَلَّ وَعَزَّ» .

(٣) سورة المارج آيات ١٩ - ٢١

قومٌ إذا نَسَبُوا يَكُونُ أَبُوهُمْ عندَ الْمُنَاسِبِ فَقَعَةٌ فِي قَرْقَرٍ^(١)
وقال بعضُ القُرَشِيِّينَ :

إذا ما كنتَ مُتَّخِذاً خَلِيلاً فلا تَجْعَلْ خَلِيلَكَ مِنْ تَمِيمٍ .
بَلَوْتُ صَمِيمَهُمْ وَالْعَبْدَ مِنْهُمْ فما أَذْنَى الْعَبِيدَ مِنَ الصَّمِيمِ .
وقوله « نَسَرْتُ بِمَا فِيهِ مِنَ الْأَنْسِ وَالْخَفَرِ » فأصل « الْخَفَرِ » شِدَّةُ الْحَيَاءِ
يَقَالُ « امْرَأَةٌ خَفِرَةٌ » إذا كانت مُسْتَرَةً لاسْتِحْيَائِهَا . قال ابنُ نُمَيْرٍ الثَّقَفِيُّ :
تَضَوَّعَ مِسْكَاً بَطْنُ نَعْمَانَ أَنْ مَشَتْ بِهِ زَيْنَبُ فِي نِسْوَةٍ خَفِرَاتٍ
وقوله « إِنَّ الْأَزْدَ أَكْرَمُ أَسْرَةٍ »^(٢) يَقُولُ : عَصَابَةُ وَقَبِيلَةٍ ، وَيَقَالُ
لِلرَّجُلِ : مِنْ أَىِّ أَسْرَةٍ أَنْتَ ؟ وَأَصْلُ هَذَا مِنَ الْاجْتِمَاعِ ، يَقَالُ لِلْقَتَبِ
« مَأْسُورٌ » وَقَدْ مَضَى تَفْسِيرُهُ .

وَيُنْشَدُ « يَمَانِيَّةٌ قَرَبُوا إِذَا نَسِبَ الْبَشَرُ »^(٣) يَرِيدُ « قَرَبُوا » . وَهَذَا
جَائِزٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ مَضْمُونٍ أَوْ مَكْسُورٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ مِنْ^(٤) حَرَكَاتِ الْإِعْرَابِ ،
تَقُولُ فِي الْأَسْمَاءِ فِي « فَخِذٍ » « فَخَذٌ » وَفِي « عَضِدٍ » « عَضْدٌ » . وَتَقُولُ
فِي الْأَفْعَالِ « كَرَّمَ عَبْدُ اللَّهِ » أَى كَرَّمَ ، وَ « قَدْ عَلَّمَ اللَّهُ » أَى عَلَّمَ اللَّهُ .
قال الأَخْطَلُ :

(١) القَرْقَرُ : الْأَرْضُ الْمُطْمِئِنَّةُ اللَّيْنَةُ ، أَوْ الصَّحْرَاءُ الْبَارِزَةُ . وَالْمُنَاسِبُ : قال المَرْصُفِيُّ : « كَانَ
وَاحِدُهُ مَنْسَبٌ ، كَقَعْدٍ ، يَرِيدُ : عِنْدَ التَّفَاخُرِ بِالْأَنْسَابِ » .
(٢) هَكَذَا ذَكَرَ بَعْضُ الْبَيْتِ هُنَا . وَلِإِنْشَادِهِ هُنَاكَ (ص ٩٠٠) « إِنَّ الْأَزْدَ أَكْرَمُ مَعْشَرٍ » .
وَأَمَّا « أَسْرَةٌ » فَانْهَآ نَسْخَةٌ فِي هـ وَحَاشِيَةٍ أ .
(٣) يَرِيدُ أَنْ فِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ « قَرَبُوا » بِسُكُونِ الرَّاءِ ، بَدَلَ « طَابُوا » .
(٤) فِي ج و س و د « فِي » بَدَلَ « مِنْ » .

فان أَهْجُهُ يَضْجَرُ كَمَا ضَجَرَ بَازِلٌ من الإِبِلِ دَبَّرَتْ صَفْحَتَاهُ وَكَاهِلُهُ^(١)
وقال آخرُ :

عَجِبْتُ لِمَوْلُودٍ وَلَيْسَ لَهُ أَبٌ وَذِي وَلَدٍ لَمْ يَلِدْهُ أَبَوَانِ
وَلَا يَجُوزُ فِي « ضَرْبٍ » وَلَا فِي « جَلٍ » أَنْ يُسَكَّنَ ، خلفه الفتحة .
وقوله « أَتَوْنِي فَقَالُوا مِنْ رَيْعَةٍ أَوْ مُضَرٍ » يقول : أَمِنْ رَيْعَةٍ أَمْ مِنْ
مُضَرٍ ؟ وَيَجُوزُ فِي الشَّعْرِ حَذْفُ أَلْفِ الاستفهام^(٢) ، لَأَنَّ « أَمْ » الَّتِي جَاءَتْ
بَعْدَهَا تَدُلُّ عَلَيْهَا . قَالَ ابْنُ أَبِي رَيْعَةٍ :

لَعَمْرُكَ مَا أَدْرِى وَإِنْ كُنْتُ دَارِيَا بِسَبْعٍ رَمَيْنَ الْجَمْرَ أَمْ بِثَمَانٍ
يُرِيدُ : أَبِسْبَعٍ ؟ وَقَالَ التَّمِيمِيُّ :

لَعَمْرُكَ مَا أَدْرِى وَإِنْ كُنْتُ دَارِيَا شُعَيْثُ بْنُ سَهْمٍ أَمْ شُعَيْثُ بْنُ مَنْقَرٍ^(٣)

(١) البازل من الإبل : الذي يزل نابه ، أى يشق في السنة التاسعة ، وربما يزل في الثامنة .
والدبر بفتحين : الجرح يكون في ظهر الدابة . والصفحتان : الجانبان . وقوله « وكاهله » كنا
هو في جميع نسخ الكامل . ولكن الشيخ الموصفي كتبه في طبعته مع شرحه « وغاربه » .
وتبع في ذلك الجوهرى في مادة « ض ج ر » .

(٢) أ كثر النحويين يقيدون جواز حذف الهمزة التي للاستفهام بالشعر . وأجازه الأخفش وغيره
مطلقا ، وهو الصحيح ، وقد ورد في الأحاديث الثابتة الصحيحة ، وخرجت عليه بعض الآيات
الكريمة . قال ابن مالك في شواهد التوضيح والتصحيح (ص ٥٨ - ٦٠) : « وقد كثر

حذف الهمزة إذا كان معنى ما حذفت منه لا يستقيم إلا بتقديرها كقوله تعالى : ﴿ وَتِلْكَ

نِعْمَةٌ تَمُنُّهَا عَلَى ﴾ قال أبو الفتح وغيره : أراد : أو تلك » . وذكره شواهد أخرى من

الكتاب والسنة . وقد أكثر الشافى من ذلك في كتبه ، الرسالة وغيرها ، وهو عربى فصيح ،

لغته حجة . الظر شواهد ذلك من الرسالة ، في المواضع التي أشرنا إليها في الفهرس السابع لها ،

في النوع السادس عشر .

(٣) في ج و س و د « شعيب » .

الرواية على وجهين : أحدهما « من ^(١) ربيعة أم مضر . أم الحى قحطان ^(٢) »
 يريد : إذا أم ذا ؟ والأصلح ^(٣) فى الرواية « من ربيعة أو مضر . أم الحى
 قحطان ^(٢) » لأن ربيعة أخو مضر ، فأراد من أحد هذين أم الحى قحطان ،
 لأنه إذا قال : أزيد عندك أم عمرو ؟ فالجواب : نعم ، أو : لا ، لأن أحد
 هذين عندك ^(٤) ، ومعنى الأول : أيهما عندك ؟ ويروى - وحدثنى المازنى :
 أن صفية بنت عبد المطلب أتتها رجل ، فقال لها : أين الزبير ؟ قالت :
 وما تريد إليه ؟ قال : أريد أن أباطشه فقالت : ها هو ذاك ، فصار إلى الزبير
 فباطشه ، فغلبه الزبير ، فمر بها مفلولا ^(٥) ، فقالت صفية :

كيف رأيت زبراً ؟ أقطاً أو تمرًا ؟ أم قرشياً صقراً

لم تشكك بين الأقط والتمر فتقول أيهما هو ؟ ولكنها أرادت : رأيته
 طعاماً أم قرشياً صقراً ؟ أى أحد هذين رأيته أم صقراً ؟ ولو قالت : أقطاً
 أم تمرًا - : كان ^(٦) محالاً على هذا الوجه .

وقوله : « وما منهما إلا يسر بنسبة » معناه : وما منهما واحد ، فحذف

(١) هكذا فى ج و س و ه و د « من » بدون الهزة ، وهو الذى فى البيت ، والذى
 يزن به الشعر . وفى بعض النسخ « أمن » بالهزة ، وعليها طبقات مصر ، وليست بحيدة .
 (٢) « قحطان » ضبطناها بالحذف والتنوين كرواية البيت ، لأن الشاعر صرقها للضرورة .
 وضبط فى كل النسخ بالفتح من الصرف ، وهو لا يوافق الوزن ، والمؤلف يحكى رواية البيت .
 وكذلك « مضر » ضبطت فى النسخ بفتح الراء . وهى فى البيت بسكونها .

(٣) فى ج و س و ه و « والأصلح » .

(٤) فى س و د و ه « لأن المعنى : أحد هذين عندك » .

(٥) « مفلولا » نالفاً ، أى مهزوما . وفى س و ه « مفلولا » بالنين ، وهو خطأ ، وبه

طبعت بعض طبقات مصر .

(٦) فى ج و س و د و ه « لكان » .

لعلم المخاطب . قال الله جلَّ اِسْمُهُ : ﴿ وَإِنْ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ إِلَّا لِيُؤْمِنُوا بِهِ قَبْلَ مَوْتِهِ ﴾^(١) . أى : وَإِنْ أَحَدٌ . ومعنى « إِنْ » معنى « مَا » قال الشاعر :
وما الدهرُ إِلَّا تَارَتَانِ فَنَهِمَا أَمُوتُ وَأُخْرَى أُبْتَنِي الْعِشَّاءَ كَدَحُ
يريدُ : فَنَهِمَا تَارَةً ،

وقوله :

« فَتَحَنُّ بَنُو الْإِسْلَامِ وَاللَّهُ وَاحِدٌ وَأُوَلِّى عِبَادِ اللَّهِ بِاللَّهِ مِنْ شَكْرٍ »
يقول : انقطعت الولايةُ إِلَّا ولايةُ الإسلامِ ، لأن ولايةَ الإسلامِ قد قاربتُ
بين الغُرباءِ . وقال الله عزَّ وجلَّ : ﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ ﴾^(٢) . وقال عزَّ وجلَّ
فَبَاعَدَ بِهِ بَيْنَ الْقَرَابَةِ : ﴿ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ ، إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ ﴾^(٣)
وقال نَهَارُ بْنُ تَوْسِعَةَ الْيَشْكُرِيُّ :

دَعَى الْقَوْمَ يَنْصُرُ مُدَّعِيهِ لِيُلْحِقَهُ بِذِي الْحَسَبِ الصَّمِيمِ
أَبَى الْإِسْلَامُ لَا أَبَى سِوَاهُ إِذَا افْتَخَرُوا بِقَيْسٍ أَوْ تَعِيمِ

ويقالُ فيما يُروى من الأخبارِ : إِنَّ أَوَّلَ مَنْ حَكَّمَ عُرْوَةَ بْنَ أَدِيَةَ ، وَأَدِيَةُ
جَدَّةٌ لَهُ جَاهِلِيَّةٌ^(٤) ، وَهُوَ عُرْوَةُ بْنُ حُدَيْرٍ ، أَحَدُ بَنِي رَيْعَةَ بْنِ حَنْظَلَةَ .

(١) سورة النساء آية ١٥٩

(٢) سورة الحجرات آية ١٠

(٣) سورة هود آية ٤٦ . وقوله « عمل غير صالح » ضبط في الأصول بالقراءتين : قراءة يعقوب
والكسائي « عمل » بكسر الميم فعل ماضٍ ، و « غير » بالنصب مفعول . وقراء باقي العشرة
« عمل » بفتح الميم مصدر متون ، و « غير » بالرفع . وانظر النشر (٢ : ٢٧٨)
والتيسير (ص ١٢٥) .

(٤) في ج و ه « في الجاهلية » .

وقال قوم : بل أول من حكم رجل يقال له سعيد من بني محارب بن خصفة بن قيس بن عيلان بن مضر . ولم يختلفوا في إجماعهم على عبد الله بن وهب الراسبي ، وأنه امتنع عليهم ، وأوماً إلى غيره ، فلم يقنعوا إلا به ، فكان إمام القوم ، وكان يوصف بالراي .

[قال أبو العباس ^(١) : فأما أول ^(٢) سيف سئل من سيوف الخوارج فسيف عروة بن أدية ، وذلك : أنه أقبل على الأشعث ^(٣) فقال : ما هذه الدنية ^(٤) يا أشعث ؟ وما هذا التحكيم ؟ أشرط أوثق من شرط الله عز وجل ؟ ثم شهر عليه السيف والأشعث مؤل ، ف ضرب به حجز البغلة ، فشبت البغلة فتفرت اليمانية ، وكانوا جل أصحاب علي صلوات الله عليه ، فلما رأى ذلك الأحنف قصده هو وجارية بن قدامة ومسعود بن فدكي بن أعبد وشبت بن ربيعي الرياحي - : إلى الأشعث ، فسأله الصفيح ، ففعل .

وكان عروة بن أدية نجما من حرب النهروان ، فلم يزل باقيا مدة من خلافة معاوية ، ثم أتى به زياد ومعه مولى له ، فسأله عن أبي بكر وعمر ، فقال خيرا ، ثم سأله فقال : ما تقول في أمير المؤمنين عثمان بن عفان وأبي تراب علي بن أبي طالب ؟ فتولى عثمان ست سنين من خلافته ، ثم شهد عليه بالكفر ! وفعل في أمر علي مثل ذلك إلى أن حكم ، ثم شهد عليه بالكفر ! ثم سأله عن

(١) الزيادة من ج .

(٢) في ج « فأول » .

(٣) هو الأشعث بن قيس الكندي .

(٤) في ج « الدنية » . وفي هـ « الدنية » .

معاوية ؟ فسبّه سبًّا قبيحًا ! ثم سأله عن نفسه ؟ فقال : **أُولَئِكَ لَزِينَةٌ** ^(١) **وَأَخْرُكَ لِذِغْوَةٍ** ^(٢) ، وأنت بعدُ حاصٍ لربك ! ثم أمر به فضربت عنقه ، ثم دعا مولاة فقال : **صِفْ لِي أُمُورَهُ ؟** فقال : **الْأُطْنِبُ أَمْ اخْتَصِرُ ؟** فقال : **بَلْ اخْتَصِرُ** ، فقال : **مَا أَتَيْتَهُ بِطَعَامٍ بِنَهَارٍ قَطُّ ، وَلَا فَرَشْتُ لَهُ فِرَاشًا بَلِيلٍ قَطُّ .** وكان سببُ تسميتهم **الْحَرُورِيَّةَ** : أن عليًّا لما ناظرهم بعد مناظرة ابن عباس رحمه الله إياهم ، فكان مما ^(٣) قال لهم : **أَلَا تَعْلَمُونَ أَنَّ هَؤُلَاءِ الْقَوْمَ لَمَّا رَفَعُوا الْمَصَاحِفَ قُلْتُ لَكُمْ أَنْ هَذِهِ مَكِيدَةٌ وَوَهْنٌ ، وَأَنْهُمْ لَوْ قَصَدُوا إِلَى حُكْمِ الْمَصَاحِفِ لَمْ يَأْتُونِي ثُمَّ سَأَلُونِي التَّحْكِيمَ ، أَفَعَلِمْتُمْ أَنَّهُ كَانَ مِنْكُمْ أَحَدٌ أَكْرَهَ لَذَلِكَ مِنِّي ؟** قالوا : **اللَّهُمَّ نَعَمْ .** قال : **فَهَلْ عَلِمْتُمْ أَنَّكُمْ اسْتَكْرَهْتُمُونِي عَلَى ذَلِكَ حَتَّى أَجْبِتُكُمْ إِلَيْهِ ، فَاسْتَرَطْتُ أَنَّ حُكْمَهُمَا نَافِذٌ مَا حَكَمَّا بِحُكْمِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، فَإِنْ خَالَفَاهُ** ^(٤) **فَأَنَا وَأَنْتُمْ مِنْ ذَلِكَ بُرَاءٌ ، وَأَنْتُمْ** ^(٥) **تَعْلَمُونَ أَنَّ حُكْمَ اللَّهِ لَا يَعْدُونِي ؟** قالوا : **اللَّهُمَّ نَعَمْ -** وفيهم في ذلك الوقت **ابْنُ الْكَوَاءِ** ^(٦) - وهذا مِنْ قَبْلِ أَنْ تَذْبَحُوا عَبْدَ اللَّهِ بْنَ خُبَّابٍ ؟ فَإِنَّمَا تَذْبَحُوهُ بِكَشْكَرٍ فِي الْفُرْقَةِ الثَّالِثَةِ - : فقالوا : **حَكَمْتُ فِي دِينِ اللَّهِ**

(١) يشير إلى أنه غير معروف النسب .

(٢) يشير إلى أن معاوية ادعى أنه أخوه ، وأن أباه أبا سفيان ادعى أنه ابنه من سمية .

(٣) في هـ « كان مما » . وفي ج و د « كان فيما » .

(٤) في ج و س و د و هـ « فتي خالفاه » .

(٥) في النسخ للذكورة « وأنتم » بدون الهزة .

(٦) هو عبد الله بن الكواء . واسم الكواء : عمرو بن النعمان بن ظالم ، من بني يشكر بن بكر بن وائل . وهنا في حاشية ما نصه : « قال ابن دريد : رجل كواء : خبيث اللسان ، شتام للناس » . والنظر الجهرة لأن دريد (١ : ١٨٧) .

برأينا ، ونحن مُقرّونَ بأنّا قد كفرنا ، ونحن تائبون ! فأقرّ به مثل ما أقررنا
 [به^(١)] ، وثُبَّ نَهْضُ معك إلى الشام ! فقال : أَمَا تَعْلَمُونَ أَنَّ اللَّهَ جَلَّ
 ثَنَاؤُهُ قَدْ أَمَرَ بِالْحَكِيمِ فِي شِقَاقِ بَيْنِ رَجُلٍ وَامْرَأَةٍ^(٢) ، فقال تبارك وتعالى :
 ﴿ فَابْعَثُوا حَكَمًا مِنْ أَهْلِهِ وَحَكَمًا مِنْ أَهْلِهَا ﴾^(٣) وفي صيدٍ أُصِيبَ فِي الْحَرَمِ ،
 كَأَرْبِيسَاوِي رُبْعَ دِينَارٍ^(٤) ، فقال عز وجل : ﴿ يَحْكُمُ بِهِ ذَوَا عَدْلٍ
 مِنْكُمْ ﴾^(٥) فقالوا : إِنْ عَمْرَأًا لَأَبَى عَلَيْكَ أَنْ تَقُولَ فِي كِتَابِكَ « هَذَا مَا كَتَبَهُ
 عَبْدُ اللَّهِ عَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ » سَحَوْتَ اسْمَكَ مِنَ الْخِلَافَةِ ، وَكُتِبَتْ « عَلَى بْنِ
 أَبِي طَالِبٍ » فَقَالَ لَهُمْ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : لِي بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِسْمُوتُهُ ،
 حَيْثُ أَبِي عَلَيْهِ سُهَيْلُ بْنُ عَمْرِو أَنْ يَكْتُبَ « هَذَا كِتَابُ كُتِبَهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ
 وَسُهَيْلُ بْنُ عَمْرِو » فَقَالَ : لَوْ أَقَرَرْنَا^(٦) بِأَنَّكَ رَسُولُ اللَّهِ مَا خَالَفْنَاكَ^(٧) ،
 وَلَكِنِّي أَقْدَمُكَ لِفَضْلِكَ ، ثُمَّ قَالَ : اكْتُبْ « مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ » فَقَالَ لِي :
 يَا عَلِيُّ ، امْحُ « رَسُولَ اللَّهِ » فَقُلْتُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، لَا تَسْخُو نَفْسِي بِمَحْوِ
 اسْمِكَ مِنَ النَّبُوتَةِ ، فَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ : قَفْنِي عَلَيْهِ^(٨) ، فَجَاهُ يَدِهِ صَلَّى اللَّهُ

(١) الزيادة من ج .

(٢) في ج و س و د و هـ « وامرأته » .

(٣) سورة النساء آية ٣٥

(٤) في ج و س و د و هـ « تساوي ربع درهم » .

(٥) سورة المائدة آية ٩٥

(٦) في ج و س و د و هـ « لو أقررت » .

(٧) في هذه النسخ « ما خلفتك » .

(٨) في هذه النسخ « قفني عليه » .

عليه وسلم ، ثم قال اكتب « محمد بن عبد الله » ثم تبسم إلى فقال : يا علي ،
أما إنك ستسأم مثلها فتعطي^(١) . فرجع معه منهم ألفان من حروراء^(٢) ، وقد
كانوا يجتمعوا بها ، فقال لهم علي صلوات الله عليه : ما نسئكم ؟ ثم قال : أنتم
الحرورية ، لاجتماعكم بحروراء .

والنسب إلى مثل « حروراء » « حروراي » فاعلم ، وكذلك كل
ما كان في آخره ألف التانيث الممدودة ، ولكنه نسب إلى البلد بحذف
الزوائد ، فقل « الحروري » .

وقال الصلتان العبدى في كلمة له :

أرى أمةً شهرت سيفها وقد زيد في سوطها الاصبحي
بنجدية وحـرورية وأزرق يدعو إلى أزرق
فلتنا أننا المسلمون على دين صديقنا والنبي

وفي هذا الشعر مما يستحسن قوله :

أشباب الصغير وأفنى الكبير مرور الليالي وكر العشي^(٣)
إذا ليلة هرمت يومها أتى بعد ذلك يوم فتى
نروح ونغدو لحاجتنا وحاجة من عاش لا تنقضي

(١) يشير إلى أمر الهدية في عمرة الحديبية . والنظر سيرة ابن هشام (ص ٧٤٠ - ٧٥١ طبعة

أوربة) وتاريخ ابن كثير (٤ : ١٦٤ - ١٧٧) .

(٢) حروراء : قرية قريبة من الكوفة .

(٣) في ج و س و د و هـ « مر الغداة وكر العشي » .

تَمُوتُ مَعَ الْمَرْءِ حَاجَاتُهُ وَتَبْقَى لَهُ حَاجَةٌ مَا بَقِيَ
قَوْلُهُ « وَقَدْ زِيدَ فِي سَوَاطِمِهَا الْأَصْبَحِيُّ » ، فَإِنَّهُ تُسَمَّى هَذِهِ السَّيَاطُ الَّتِي
يُعَاقِبُ بِهَا السُّلْطَانُ « الْأَصْبَحِيَّةَ » وَتُنْسَبُ إِلَى ذِي أَصْبَحِ الْجَمِيرِيِّ ، وَكَانَ
مَلِكًا مِنْ مَلُوكِ جَمِيرَ ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ اتَّخَذَهَا ، وَهُوَ جَدُّ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ
الْفَقِيهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

« وَالنُّجْدِيَّةُ » تُنْسَبُ إِلَى نَجْدَةَ بْنِ عُوَيْمِرٍ ، وَهُوَ حَامِرُ الْحَنْثِ ، وَكَانَ
رَأْسًا ذَا مَقَالَةٍ مُنْفَرِدَةٍ^(١) مِنْ مَقَالَاتِ الْخَوَارِجِ ، وَقَدْ بَقِيَ مِنْ أَهْلِهَا قَوْمٌ
كَثِيرٌ . وَكَانَ نَجْدَةُ يُصَلِّي بِمَكَّةَ بِحِذَاءِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ فِي جَمْعِهِ فِي كُلِّ جُمُعَةٍ ،
وَعَبَدَ اللَّهَ يَطْلُبُ الْخِلَافَةَ ، فَيُمْسِكُكَانِ عَنِ الْقِتَالِ مِنْ أَجْلِ الْحَرَمِ . قَالَ الرَّاعِي
يَخَاطِبُ عَبْدَ الْمَلِكِ :

إِنِّي حَلَفْتُ عَلَى يَمِينِ بَرَّةٍ لَا أَكْذِبُ الْيَوْمَ الْخَلِيفَةَ قِيلاً
مَا إِنِ اتَّيْتُ أَبَا خَيْبٍ وَافِدًا يَوْمًا أُرِيدُ يَبِيعَتِي تَبْدِيلًا^(٢)
وَلَا اتَّيْتُ نَجْدَةَ بْنَ عُوَيْمِرٍ أَبْنِي الْهَدْيِ فَيَزِيدَنِي تَضْلِيلًا
مِنْ نِعْمَةِ الرَّحْمَنِ لَا مِنْ حِيلَتِي إِنِّي أَعُدُّ لَهُ عَلَى فُضُولَا

وَفِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ :

أَخَذُوا الْعَرِيفَ فَقَطَعُوا حَيَازُومَهُ بِالْأَصْبَحِيَّةِ قَائِمًا مَغْلُولًا^(٣)

(١) فِي ج و س و د و هـ « مُنْفَرِدَةٌ » .

(٢) « أَبُو خَيْبٍ » بِالتَّصْنِيفِ : كُنْيَةُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ .

(٣) الْعَرِيفُ : الْقِيمُ بِأُمُورِ الْقَبِيلَةِ أَوْ الْجَمَاعَةِ ، يَصْرِفُ مِنْهُ أَحْوَالَهُمْ . فَهُوَ فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ ، وَجَمْعُهُ

« عُرَفَاءُ » . وَالْحَيَازُومُ : الصَّدْرُ .

قوله « وأزرق يدعو إلى أزرق » يريد من كان من أصحاب نافع بن الأزرق الحنفى ، وكان نافع شجاعاً مقدِّماً فى فقه الخوارج . وله ولعبد الله بن عباس مسائل كثيرة ، وسند كرجلة منها فى هذا الكتاب ، إن شاء الله . وقوله « على دين صديقنا والنبي » فالعربُ تفعلُ هذا ، وهو فى الواو جائر ، أن تبدأ بالشئ ، وغيره المقدم^(١) . قال الله عز اسمه : ﴿ هو الذى خلقكم فمنكم كافرٌ ومنكم مؤمنٌ ﴾^(٢) وقال : ﴿ يامعشر الجن والإنس ﴾^(٣) وقال : ﴿ واسجدى واركنى مع الراكعين ﴾^(٤) وقال حسان بن ثابت :

بهايلٍ منهم جعفرٌ وابنُ أمِّه علىٌ ومنهم أحمدُ المتخيرُ

يعنى : بنى هاشم . ومن كلام العرب ربيعة ومضر وقيس وخندف وسليم وعامر . وأصحاب نافع بن الأزرق هم ذوو الحد والجدة^(٥) ، وهم الذين أحاطوا بالبصرة حتى ترحل أكثر أهلها منها ، وكان الباقون على الترحل^(٦) ، فقلد المهلب حربهم ، فهزمهم إلى الفرات ، ثم هزمهم إلى الأهواز ، ثم أخرجهم عنها إلى فارس ، ثم أخرجهم إلى كرمان . وفى ذلك يقول شاعرٌ منهم فى هذه الحرب التى صاحب الزنج بالبصرة^(٧) ، يرثى البلد ، ويذكر

(١) فى ج و س و د و هـ « والمقدم غيره » .

(٢) سورة التناين آية ٢ .

(٣) سورة الرحمن آية ٣٣ .

(٤) سورة آل عمران آية ٤٣ .

(٥) الحد بفتح الحاء المهملة : البأس والتفادى فى النجدة . والجد بكسر الجيم : الاجتهاد والسرعة فى الأمر . قاله المرصنى .

(٦) فى ج و س و د « على الرحلة » .

(٧) قال المرصنى : « صاحب الزنج رجل ظهر أيام المهتدى بالله ، يزعم أنه على بن محمد ، من ولد على =

المنقبة التي كانت لهم . [قال الأخفش : أنشدني يزيده المهلبى لنفسه] :

سقى الله مِصْرًا خَفَّ أَهْلُوهُ مِنْ مِصْرِ (١)
ولو كنتُ فيه إِذْ أُبِيحَ حَرِيمُهُ
أُبِيحَ فلم أملكْ له غيرَ عِبْرَةٍ
ونحن رَدَدْنَا أَهْلَهَا إِذْ تَرَحَّلُوا
ومَنْ يَخْشَى أَطْرَافَ الْمَنَايَا فَإِنَّا
فإنَّ كَرِيهَ الْمَوْتِ عَذْبٌ مَذَاقُهُ
وما رُزِقَ الْإِنْسَانُ مِثْلَ مَنِيَّةٍ
وماذا الذى يَبْقَى عَلَى عُقْبِ الدَّهْرِ (٢)
لَمْتُ كَرِيماً أَوْ صَدَرْتُ عَلَى عُذْرِ
تُهِيبُ بِهَا أَنْ حَارَدَتْ لَوْعَةُ الصَّدْرِ (٣)
وقد نُظِمَتْ خَيْلُ الْأَزَارِقِ بِالْجَسْرِ (٤)
لَبِسْنَا لَهْنَ السَّابِغَاتِ مِنَ الصَّبْرِ
إِذَا مَا مَزَجْنَاهُ بِطِيبٍ مِنَ الذِّكْرِ
أَرَأَيْتَ مَنْ الدُّنْيَا وَلَمْ يُخْزَ فِي الْقَبْرِ

وفى هذا الشعر [يقول (٤)] :

لِيَشْكُرَ بَنُو الْعَبَّاسِ نِعْمَى تَجَدَّدَتْ فَقَدْ وَعَدَ اللَّهُ الْمَزِيدَ عَلَى الشُّكْرِ

= بن الحسين بن علي بن أبي طالب . وجهور النساين اتفقوا على أنه علي بن محمد بن عبدالرحيم ، من بني عبد القيس . دعا الناس إلى طاعته ، واستمال عدداً كثيراً من الزنوج ، يستعين بهم على العبث والفساد ، فأمر زوجه وجنوده أن يلحوا على أهلها ، فانتشروا في سكك البصرة يقتلون كل من وجدوه ، ودخلوا المسجد الجامع فأحرقوه . ثم ذكر أن ذلك كان سنة ٢٧٠

(١) « عقب الدهر » : نوبه .

(٢) في س « فلم أملك سوا بقى عبرة » . و « العبرة » الدفعة . وقوله « تهب بها » أى تدعوها . وقوله « حاردت » بتقديم الراء : مستعار من قولهم « حاردت الناقة » إذا قل لبنها أو انقطع . وبجاشية ما نصه : « ابن شاذان : يقال حاردت الناقة : إذا قل لبنها حرادا » .

(٣) بجاشية ما نصه : « المهلبى : الجسرُ بفتح الجيم ، وتسميه العامة جِسْراً . قال :

وجمع الجسر جُسُورٌ » . والذى فى اللسان وغيره أنه بفتح الجيم وكسرهما ، لثتان . ونقل

المرصنى عن ياقوت : « أنهم إذا أطلقوا الجسر ولم يضيفوه إلى شيء فاعلموا يريدون به الجسر الذى كانت فيه الوقعة بين المسلمين والفرس قرب الحيرة على الفرات ، وكان أهل الحيرة يعبرونه إلى ضياعهم » .

(٤) الزيادة من س .

لقد حَبَبْتَكُمْ أُمْرَةً حَسَدَتْكُمْ فَسَلَّتْ عَلَى الْإِسْلَامِ سَيْفًا مِنْ الْكُفْرِ^(١)
وقد نَعَصَتْهُمْ جَوَلَةٌ بَعْدَ جَوَلَةٍ يُبَيِّتُونَ فِيهَا الْمُسْلِمِينَ عَلَى ذُعْرِ^(٢)
وقال عبدُ الله بن قيسِ الرُّقِيَّاتِ :

أَلَا طَرَقَتْ مِنْ أَهْلِ يَبْنَةَ طَارِقَهُ عَلَى أَنَّهَا مَعْشُوقَةُ الدَّلِّ حَاشِقَهُ^(٣)
تَبَيَّتْ وَأَرْضُ الشُّوسِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا وَسُؤْلَافُ رُسْتَاقٍ حَمَتُهُ الْأَزَارِقَهُ^(٤)
إِذَا نَحْنُ شِئْنَا صَادَقْتَنَا عِصَابَةٌ حَرُورِيَّةٌ أَضْحَتْ مِنَ الدِّينِ مَارِقَهُ

وكان مقدارُ مَنْ أَصَابَ عَلَى صَلَوَاتِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْهُمْ بِالنَّهْرِ وَإِنْ أَلْفَيْنِ وَثَمَانِي
مِائَةٍ ، فِي أَصْحَ الْأَقَاوِيلِ ، وَكَانَ عَدَدُهُمْ سِتَّةَ آلَافٍ ، وَكَانَ مِنْهُمْ بِالْكُوفَةِ
زُهَاهُ أَلْفَيْنِ مِمَّنْ يُسِرُّ أَمْرَهُ وَلَمْ يَشْهَدْ الْحَرْبَ ، فَخَرَجَ مِنْهُمْ رَجُلٌ بَعْدَ أَنْ قَالَ
عَلَى رِضْوَانِ اللَّهِ عَلَيْهِ : ارْجِعُوا وَادْفَعُوا إِلَيْنَا قَاتِلَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَبَّابٍ ، فَقَالُوا :
كُلُّنَا قَتَلَهُ وَشَرِكَ فِي دَمِهِ ثُمَّ حَمَلَ مِنْهُمْ رَجُلٌ عَلَى صَفِّ عَلِيٍّ ، وَقَدْ قَالَ
عَلِيٌّ : لَا تَبْدَوْهُمْ بِقِتَالٍ ، فَقَتَلَ مِنْ أَصْحَابِ عَلِيٍّ ثَلَاثَةً وَهُوَ يَقُولُ :
أَقْتُلُهُمْ وَلَا أَرَى عَلَيْهِمَا وَلَوْ بَدَأَ أَوْجَرَتْهُ الْخَطِيئَةُ

فَخَرَجَ إِلَيْهِ عَلَى صَلَوَاتِ اللَّهِ عَلَيْهِ فَقَتَلَهُ ، فَلَمَّا خَالَطَهُ السَّيْفُ قَالَ : حَبَّذَا

(١) فِي ج و س و د و هـ « لَقَدْ حَبَبْتَكُمْ » .

(٢) فِي هَذِهِ النُّسخِ « وَقَدْ بَعَصَتْهُمْ » . وَفِي ج « عَلَى وَتَرٍ » . وَفِي س و د و هـ
« عَلَى وَتَرٍ » .

(٣) فِي ج و س و د و هـ « مِنْ أَهْلِ بَنَّةٍ » .

(٤) « سُؤْلَافٍ » قَرْيَةٌ مِنْ أَرْضِ خُوزِسْتَانَ . وَ « الرُّسْتَاقُ » وَهِيَ « الرُّزْدَاقُ » بِضَمِّ أَوَّلِهِ
وَسَكُونِ ثَانِيهِ فِيهِمَا : اسْمٌ لِلْأَسْوَدِ وَالْقَرِيِّ .

الرُّوحَةُ إِلَى الْجَنَّةِ ، فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ وَهْبٍ : مَا أَذْرِي أِلَى الْجَنَّةِ أَمْ إِلَى النَّارِ ؟
فَقَالَ رَجُلٌ مِنْ [بَنِي ^(١)] سَعْدٍ : إِنَّمَا حَضَرْتُُ اغْتِرَارًا بِهَذَا ، وَأَرَاهُ قَدْ
شَكَّ ۝ ۝ فَاَنْخَزَلَ بِجَمَاعَةٍ مِنْ أَصْحَابِهِ ، وَمَالَ أَلْفٌ إِلَى نَاحِيَةِ أَبِي أَيُّوبَ
الْأَنْصَارِيِّ ، وَكَانَ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَى مَيْمَنَةِ عَلِيٍّ ، وَجَعَلَ النَّاسُ يُنْسَلُونَ ، وَقَدْ
قَالَ عَلِيٌّ ، وَقِيلَ لَهُ : إِنَّهُمْ يَرِيدُونَ الْجَسَرَ ؟ فَقَالَ : لَنْ يَبْلُغُوا النُّطْفَةَ ، وَجَعَلَ
النَّاسُ يَقُولُونَ لَهُ فِي ذَلِكَ ، حَتَّى كَادُوا يَشْكُونَ ، ثُمَّ قَالُوا : قَدْ رَجَعُوا
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، فَقَالَ : وَاللَّهِ مَا كَذَبْتُ وَلَا كُذِّبْتُ ، ثُمَّ خَرَجَ إِلَيْهِمْ فِي
أَصْحَابِهِ ، وَقَدْ قَالَ لَهُمْ : إِنَّهُ وَاللَّهِ مَا يُقْتَلُ مِنْكُمْ عَشْرَةٌ ، وَلَا يُفْلِتُ مِنْهُمْ
عَشْرَةٌ ، فَقَتِلَ مِنْ أَصْحَابِهِ تِسْعَةٌ ، وَأَفْلَتَ مِنْهُمْ ثَمَانِيَةٌ .



قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : وَقِيلَ : أَوَّلُ مَنْ حَكَّمَ وَلَفَظَ بِالْحُكُومَةِ وَلَمْ يُشَدِّ
بِهَا رَجُلٌ مِنْ بَنِي سَعْدٍ بْنُ زَيْدٍ مَنَاةَ بْنَ تَيْمٍ بْنِ مُرٍّ ، مِنْ بَنِي صَرِيمٍ ^(٢) ، يُقَالُ
لَهُ الْحَجَّاجُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، وَيُعْرَفُ بِالْبُرْكِ ، وَهُوَ الَّذِي ضَرَبَ مَعَاوِيَةَ عَلَى
أَلْيَتِهِ ، فَإِنَّهُ لَمَّا سَمِعَ بِذِكْرِ الْحَكَمَيْنِ قَالَ : أَيْحَكُّمُ فِي دِينِ اللَّهِ ؟
لَا حُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ افْصَحْهُ سَامِعٌ فَقَالَ : طَعَنَ وَاللَّهِ فَأَنْفَذَ ^(٣) .
وَأَوَّلُ مَنْ حَكَّمَ بَيْنَ الصَّفَيْنِ رَجُلٌ مِنْ بَنِي يَشْكُرَ بْنِ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ ،

(١) الزيادة من س .

(٢) في هـ « ثم من بني صريم » .

(٣) قال الرصني : « مستعار من : طعنه رجمه فأنفذه . يريد : أصاب بقوله فلم يخطئ الرمي » .

فإنه كان في أصحاب عليٍّ ، فحمل على رجلٍ منهم فقتله غيلةً ، ثم مرَّق بين الصَّفيين فحكَّم ، وحمل على أصحاب معاوية ، فكثروه ، فرجع إلى ناحية عليٍّ صلوات الله عليه ، فحمل على رجلٍ منهم ، فخرج إليه رجلٌ من همدان فقتله ، فقال شاعرٌ همداني :

ما كان أغنى اليشكري عن التي تصلى بها جمرًا من النار حاميًا
غداة يُنادي والرياحُ تنوشه خلعتُ عليًا باديًا ومعاويًا^(١)
وجاء في الحديث ، أن عليًا رضى الله عنه تلى بحضرته : ﴿ قل هل ننبئكم بالأخسرين أعمالاً ، الذين صللّ سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا^(٢) ﴾ فقال عليٌّ : أهل حروراء منهم .
وروى عن عليٍّ صلوات الله عليه : أنه خرج في غداةٍ يوقظ الناس للصلاة في المسجد ، فرأى جماعة يتحدث ، فسلمّ وسلموا عليه ، فقال وقبض على لحيته : ظننت أن فيكم أشقاها ، الذي يخضب هذه من هذه . وأومأ بيده إلى هامته ولحيته .

ومن شعر عليٍّ بن أبي طالب [أمير المؤمنين^(٣)] الذي لا اختلاف فيه أنه قاله ، وأنه كان يرددّه : أنهم لما سأموه^(٤) أن يقرّ بالكفر ويتوب حتى يسيروا معه إلى الشام ، فقال : أبعدُ ضجة رسول الله صلى الله عليه وسلم والتفقه في الدين أرجعُ كافرًا ؟

(١) « تنوشه » أى : تناله .

(٢) سورة الكهف آية ١٠٣ ، ١٠٤ .

(٣) الزيادة من س و د .

(٤) فى د « سألوه » .

يَا شَاهِدَ اللَّهِ عَلَىَّ فَاشْهَدِ أَنِّي عَلَى دِينِ النَّبِيِّ أَحْمَدٍ

* مَنْ شَكَّ فِي اللَّهِ فَإِنِّي مُهْتَدِي *

وَيُرَوَّى : * أَنِّي تَوَلَّيْتُ وَلِيَّ أَحْمَدٍ *

وَيُرَوَّى : « أَنَّ رَجُلًا أَسْوَدَ شَدِيدَ بَيَاضِ الثِّيَابِ وَقَفَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ يَقْسِمُ غَنَائِمَ خَيْبَرَ ، وَلَمْ تَكُنْ إِلَّا لِمَنْ شَهِدَ الْحُدُوثَ فَأَقْبَلَ ذَلِكَ الْأَسْوَدُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقَالَ : مَا عَدَلْتَ مُنْذُ الْيَوْمِ ! فَغَضِبَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى رُؤِيَ الْغَضَبُ فِي وَجْهِهِ . فَقَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ : أَلَا أَقْتُلُهُ يَا رَسُولَ اللَّهِ ؟ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ : إِنَّهُ سَيَكُونُ لِهَذَا وَلِأَصْحَابِهِ نَبَأٌ » .

وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ : « أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَهُ : وَيَحْكُ ! فَمَنْ يَعْدِلُ إِذَا لَمْ أُعْدِلْ ؟ ثُمَّ قَالَ لِأَبِي بَكْرٍ : اقْتُلْهُ ، فَمَضَى ثُمَّ رَجَعَ ، فَقَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ! رَأَيْتُهُ رَاكِعًا ، ثُمَّ قَالَ لِعُمَرَ : اقْتُلْهُ ، فَمَضَى ثُمَّ رَجَعَ ، فَقَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ! رَأَيْتُهُ سَاجِدًا ، ثُمَّ قَالَ لِعَلِيِّ : اقْتُلْهُ ، فَمَضَى ثُمَّ رَجَعَ ، فَقَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ! لَمْ أَرَهُ ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ : لَوْ قُتِلَ هَذَا مَا اخْتَلَفَ اثْنَانِ فِي دِينِ اللَّهِ » .

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : وَحَدَّثَنِي إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ التَّيْمِيُّ قَاضِي الْبَصْرَةِ (١) فِي

(١) هُوَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ التَّيْمِيُّ الْمَعْرِيُّ ، يَكْنَى أَبُو إِسْحَاقَ ، رَوَى عَنْ أَبِي الْقَطَّانِ وَعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مَهْدِيٍّ وَغَيْرِهِمَا ، وَرَوَى عَنْهُ أَبُو دَاوُدَ وَالنَّسَائِيُّ . مَدَحَهُ أَحْمَدُ وَوَقَّعَهُ النَّسَائِيُّ وَالْبَارِقُطِيُّ . وَلِيَ قِضَاءَ الْبَصْرَةِ سَنَةَ ٢٣٩ وَمَاتَ سَنَةَ ٢٥٠ وَهُوَ عَلَى الْقِضَاءِ .

إِسْنَادٍ ذَكَرَهُ : « أَنْ عَلِيًّا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَجَّهَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِذَهَبَةٍ مِنَ الْيَمَنِ ، فَقَسَمَهَا أَرْبَاعًا ، فَأَعْطَى رُبْعًا لِلْأَقْرَعِ بْنِ حَابِسٍ الْمَجَاشِعِيِّ ، وَرُبْعًا لَزَيْدِ الْخَيْلِ الطَّائِيِّ ، وَرُبْعًا لِعَيْنَتَةَ بْنِ حِصْنِ الْفَزَارِيِّ ، وَرُبْعًا لَعَلْقَمَةَ بْنِ عُلاَثَةَ الْكِلَابِيِّ . فَقَامَ إِلَيْهِ رَجُلٌ مُضْطَرِبُ الْخَلْقِ ، قَاتِرُ الْعَيْنَيْنِ ، نَاتِيُ الْجَبْهَةِ ، فَقَالَ [لَهُ (١)] : لَقَدْ رَأَيْتُ قِسْمَةً مَا أُرِيدَ بِهَا وَجْهُ اللَّهِ ! ! فغَضِبَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى تَوَرَّدَ خَدَاهُ ، ثُمَّ قَالَ : أَيَاْمَتْنِي اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَلَى أَهْلِ الْأَرْضِ وَلَا تَأْمَنُونِي ؟ فَقَامَ إِلَيْهِ عَمْرُ فَقَالَ : أَلَا أَقْتُلُهُ يَا رَسُولَ اللَّهِ ؟ فَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : إِنَّهُ سَيَكُونُ مِنْ ضِئْضِيِّ (٢) هَذَا قَوْمٌ يَمْرُقُونَ مِنَ الدِّينِ كَمَا يَمْرُقُ السَّهْمُ مِنَ الرَّمِيَةِ ، تَنْظُرُ فِي النَّصْلِ فَلَا تَرَى شَيْئًا ، وَتَنْظُرُ فِي الرَّصَافِ فَلَا تَرَى شَيْئًا ، وَتَتَمَارَى فِي الْفُوقِ (٣) » .

قوله صلى الله عليه وسلم « مِنْ ضِئْضِي هَذَا » أَيْ : مِنْ جَنْسِ هَذَا : يُقَالُ : فَلَانٌ مِنْ ضِئْضِي صِدْقٍ ، وَمِنْ مَخْتَدِ صِدْقٍ (٤) ، وَفِي مَرْكَبِ صِدْقٍ . وَقَالَ جَرِيرٌ لِلْحَكَمِ بْنِ أَيُّوبَ بْنِ الْحَكَمِ بْنِ أَبِي عَقِيلٍ ، وَهُوَ ابْنُ عَمِّ الْحَجَّاجِ ، وَكَانَ حَامِلَهُ عَلَى الْبَصْرَةِ :

(١) الزيادة من ج .

(٢) هنا بحاشية ما نصه : « الْمُهَلَّجِي . قَالَ الْأَمَوِيُّ : الضِّئْضِيُّ : الْأَصْلُ » .

(٣) هذه الأحاديث التي ذكرها المؤلف وردت في من معناه في كتب السنة . والحديث الأخير ورد معناه بقريب منه من حديث أبي سعيد الخدري ، رواه أحمد والبخاري ومسلم وغيرهما . والظر المتفق للمجد بن تيمية (رقم ٤١٢٤ - ٤٢١٩) وشرحه نيل الأوطار للشوكاني (٧ : ٣٣٨ - ٣٥٣) .

(٤) في ج و س و د و هـ « وفي مختد صديق »

أَقْبَلْنَ مِنْ شَهْلَانَ أَوْ وَادِي خَيْمٍ عَلَى قِلَاصٍ مِثْلِ خَيْطَانِ السَّلَمِ
 إِذَا قَطَعْنَ عِلْمًا بَدَأَ عِلْمٌ حَتَّى أَنْخَنَاهَا إِلَى بَابِ الْحَكَمِ
 خَلِيفَةُ الْحَجَّاجِ غَيْرِ الْمُتَّهِمِ فِي صِنْوَيْ الْمَجْدِ وَبُحْبُوحِ الْكَرَمِ
 وَيُقَالُ « مَرَقَ السَّهْمُ مِنَ الرَّمِيَّةِ » إِذَا نَفَذَ مِنْهَا ، وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ ذَلِكَ
 أَنْ لَا يَعْلُقَ بِهِ مِنْ دَمِهَا شَيْءٌ ، وَأَقْطَعُ مَا يَكُونُ السَّيْفُ إِذَا سَبَقَ الدَّمُ .
 قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ بْنِ حَابِسٍ الْكِنْدِيُّ :

وَقَدْ اخْتَلَيْنِ الضَّرْبَ لَمْ لَا يَدْنِي لَهَا نَصْلِي

فَأَمَّا مَا وَضَعَهُ ^(١) الْأَصْمَعِيُّ فِي كِتَابِ الْاِخْتِيَارِ فَعَلَى غَلَطٍ وَضَعَهُ . وَذَكَرَ
 الْأَصْمَعِيُّ أَنَّ الشَّعْرَ لِإِسْحَقَ بْنِ سُوَيْدٍ الْفَقِيهِ ^(٢) ، وَهُوَ لِأَعْرَابِيٍّ لَا يَعْرِفُ
 الْمَقَالَاتِ الَّتِي يَمِيلُ إِلَيْهَا أَهْلُ الْأَهْوَاءِ ، أَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

بَرَأْتُ مِنَ الْخَوَارِجِ لَسْتُ مِنْهُمْ مَنِ الْغَزَالُ مِنْهُمْ وَابْنُ بَابِ
 وَمِنْ قَوْمٍ إِذَا ذَكَرُوا عَلِيًّا يَرُدُّونَ السَّلَامَ عَلَى السَّحَابِ
 وَلَكِنِّي أَحِبُّ بِكَلِّ قَلْبِي وَأَعْلَمُ أَنَّ ذَلِكَ مِنَ الصَّوَابِ
 رَسُولَ اللَّهِ وَالصِّدِّيقَ حُبًّا بِهِ أَرْجُو غَدًا حُسْنَ الثَّوَابِ
 فَإِنَّ قَوْلَهُ « مِنَ الْغَزَالِ مِنْهُمْ » يَعْنِي وَاصِلَ بْنَ عَطَاءٍ ، وَكَانَ يُكْنَى أَبَا حُذَيْفَةَ ،
 وَكَانَ مَعْتَزِلِيًّا ، وَلَمْ يَكُنْ غَزَالًا ، وَلَكِنَّهُ كَانَ يُلقَّبُ بِذَلِكَ ، لِأَنَّهُ كَانَ يَلْزَمُ

(١) فِي ج وَ د « وَصْفُهُ » .

(٢) هَذَا الَّذِي نَسَبَهُ الْمُبَرِّدُ لِلْأَصْمَعِيِّ قَالَهُ عَنْهُ الْجَاهِظُ فِي الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ (١ : ٣٥) قَالَ : « قَالَ أَبُو عُمَانَ : فَمِنْ ذَلِكَ مَا أَخْبَرَنَا بِهِ الْأَصْمَعِيُّ قَالَ : أَنْشَدَنِي الْمُعْتَمِرُ بْنُ سُلَيْمَانَ لِإِسْحَقَ بْنِ سُوَيْدٍ الْعَدَوِيِّ » . فَذَكَرَ الْآيَاتِ الْآتِيَةَ .

الغزاليين ، ليعرف المتعففات من النساء ، فيجعل صدقته لهن ، وكان طويل العنق . ويروى عن عمرو بن عبّيد ، أنه نظر إليه من قبل أن يكلمه ، فقال : لا يفلح هذا ما دامت عليه هذه العنق !

وقال بشار بن برد يهجو واصل بن عطاء :

ماذا منيت بغزال له عنق كعنق الدو إن ولي وإن مثلاً^(١)
عنق الزرافة ما بالي وبالكُم تكفرون رجالاً أكفروا رجلاً^(٢)
ويروى ، لا بل كأنه لا يشك فيه : إن بشاراً^(٣) كان يتعصب للنار على الأرض ، ويصوب رأى إبليس - لعنه الله - في امتناعه من السجود لآدم عليه السلام ، ويروى له^(٤) :

الأرض مظلمة والنار مشرقة والنار معبودة مذ كانت النار

فهذا ما يرويه المتكلمون .

وقتلته [أمير المؤمنين^(٥)] المهدى على الإلحاد . وقد روى قوم أن كتبه فتشت فلم يصب فيها شيء مما كان يرمى به ، وأصيب له كتاب

(١) « العنق » بكسر النون وفتحها : الظلم . و « الدو » بفتح الدال وتشديد الواو : الفلاة الواسعة . و « مثل » بفتح التاء المثناة وبضبطها ، « يمثّل » بضم التاء : أي أقام .

(٢) في س « كفروا رجلاً » . وهنا في حاشية ما نصه : « الزرافة : الجماع . وإنما سميت به هذه الزرافة لأنها تجمع أشياء من خلق البهائم » .

(٣) في ج « كأنه لا يشك فيه أن بشاراً » .

(٤) قال الرصني في قوله « ويروى لا بل الخ » : « هذه عبارة سخيفة يريد : أن السبب في هجائه ليس ما ذكره بشار من نسبة الكفر إلى أصحابه ، إذ نسبوه إلى واصل ، وإنما السبب ما بلغه من إنكار واصل قوله بفضل النار ويصوب رأى إبليس . وكلمة : كأنه لا يشك فيه : معترضة » .

(٥) الزيادة من ج و س و د و هـ .

فيه : إني أردت هجاء آل سليمان بن عليّ ، فذكرت قرابتهم من رسول الله صلى الله عليه وسلم فأمسكت منهم [إلا أني قلت :

دينار آل سليمان ودرهمهم
كبايليين حفا بالعفاريات
لا يزوجيان ولا يزوجي نوالهما
كما سمعت بهاروت وماروت^(١)

وحدثني المازني قال : قال رجل لبشار : أتأكل اللحم وهو مبين لدياتك ؟
يذهب [به^(٢)] إلى أنه ثنوي ! قال : فقال بشار : ليسوا يدرون أن
[هذا^(٣)] اللحم يدفع عن شر هذه الظلمة .

وكان واصل بن عطاء أحد الأماجيب ، وذلك أنه كان الثغ قبيح
الشفة في الرء ، فكان يخلص كلامه من الرء ، ولا يفتن بذلك^(٤) ،
لاقتداره وسهولة ألفاظه . ففي ذلك يقول شاعر من المعتزلة ، يمدحه بإطالته
الخطب واجتنابه الرء ، على كثرة ترددها في الكلام ، حتى كأنها ليست فيه :
عليم يبدال الحروف وقامع
لكل خطيب يغلب الحق باطله
وقال آخر :

ويجعل البر قمحا في تصرفه
وخالف الرء حتى احتال للشعر^(٥)
ولم يطق مطرا والقول يعجله
فعاذ بالغيث إشفاقا من المطر

(١) الزيادة من حاشية ١ .

(٢) الزيادة من ج و س و د و هـ .

(٣) في ج و س و هـ « بذلك » .

(٤) في نسخة بحاشية ١ « وجانب الرء » .

ومما يُحكى^(١) عنه قوله ، وذَكَرَ بَشَارًا : أمّا لهذا الأعمى المُسَكَّنِي
بِأَبِي مُعَاذٍ مَنْ يَقْتُلُهُ ؟ ! أمّا والله لولا أن الغيلة خُلِقَ من أخلاقِ الغالية^(٢)
لَبَعَثْتُ إِلَيْهِ مَنْ يَبْعِجُ بطنه على مَضْجَعِهِ ، ثم لا يكون إلا سَدُوسِيًّا أو عُقِيلِيًّا .
فقال « هذا الأعمى » ولم يقل بَشَارًا ، ولا ابن بُرْدٍ ، ولا الضَّرِيرَ .
وقال « من أخلاقِ الغالية » ولم يقل المغيرة ، ولا المنصورية . وقال
« لبعثتُ إليه » ولم يقل لأرسلتُ إليه . وقال « على مَضْجَعِهِ » ولم يقل على
فِرَاشِهِ ، ولا مَرَقَدِهِ . وقال « يَبْعِجُ » ولم يقل يَبْقُرُ . وذكر « بنى عقيل »
لأنَّ بَشَارًا كان يتوالى إليهم . وذكر « بنى سَدُوسٍ » لأنه كان نازلاً فيهم .
واجْتِنَابُ الحروفِ شديداً .

قال : ولما سقطت ثنابا عبد الملك [بن مروان في الطَّسْتِ^(٣)] قال :
والله لولا الخطبة والنساء ما حَفَلْتُ بها .

قال : وخطب الجُمُعِيُّ ، وكان متزوع إحدى الثَّيْتَيْنِ ، وكان يصْفِرُ
إذا تكلم ، فأجاد^(٤) الخطبة ، وكانت لنكاح ، فردَّ عليه زيد بن علي بن الحسين
كلاماً جيداً ، إلا أنه فضلهُ بتمكين الحروف^(٥) وحُسْنِ مخارج الكلام ،

(١) في ج و س و د و هـ « حُكِيَ » .

(٢) « الغيلة » القتل غدرا من حيث لا يشعر المقتول . و « الغالية » طائفة من الشيعة جاوزوا الحدَّ
في حق أئمتهم .

(٣) الزيادة من هـ .

(٤) في ج و س و د و هـ « وأجاد » .

(٥) في هذه النسخ « بتمكين الحروف » .

فقال عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر يذكرك ذلك :
صَحَّتْ تَخَارِجُهَا وَتَمَّ حُرُوفُهَا فَلَهُ بِذَلِكَ مَزِيَّةٌ لَا تُنْكَرُ
« المزية » الفضيلة .

وأما قوله « وابن باب » فإنه^(١) ، تَمَرُوبْنُ عُبَيْدِ بْنِ بَابٍ ، وكان^(٢) مَوْلى
بَنِي الْعَدَوِيَّةِ ، مِنْ بَنِي مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ . فهذان مُعْتَرِلَانِ ، وليسَا مِنْ
الْخَوَارِجِ ، وَلَكِنْ قَصَدَ إِسْحَاقُ بْنُ سُوَيْدٍ إِلَى أَهْلِ الْبِدْعِ وَالْأَهْوَاءِ ،
أَلَّا تَرَاهُ ذَكَرَ الرَّافِضَةَ مَعَهُمَا ، فَقَالَ :

وَمِنْ قَوْمٍ إِذَا ذَكَرُوا عَلِيًّا أَشَارُوا بِالسَّلَامِ عَلَى السَّحَابِ
وَيُرْوَى : * يَرُدُّونَ السَّلَامَ عَلَى السَّحَابِ *

ثم نرجع إلى ذكر الخوارج .

قال [أبو العباس^(٣)] : فلما قَتَلَ عَلِيٌّ [بَنُ أَبِي طَالِبٍ^(٤)] أَهْلَ النَّهْرَوَانِ ،
وكان^(٥) بالكوفة زُهَاءُ أَفْئِنٍ مِنَ الْخَوَارِجِ ، مِمَّنْ لَمْ يَخْرُجْ مَعَ عَبْدِ اللَّهِ
بْنِ وَهْبٍ ، وَقَوْمٌ مِمَّنْ اسْتَأْمَنَ إِلَى أَبِي أَيُّوبَ الْأَنْصَارِيِّ ، فَتَجَمَّعُوا وَأَمَرُوا
عَلَيْهِمْ رِجَالًا مِنْ طَيِّئٍ ، فَوَجَّهَ إِلَيْهِمْ عَلَى صَلَوَاتِ اللَّهِ عَلَيْهِ رِجَالًا ، وَهُمْ بِالنُّخَيْلَةِ ،

(١) فِي ج و س و د و هـ « فانه » بدل « فانه » .

(٢) فِيهَا أَيْضًا « وَهُوَ » بدل « وَكَانَ » .

(٣) الزيادة مِنْ ج و س و د و هـ . وفيها « لَمَّا » بدل « فَلَمَّا » .

(٤) الزيادة مِنْ ج و س و هـ .

(٥) فِي ج و س و د و هـ « كَانَ » بدون الواو ، وبها طبعت طبعات مصر .

فدعاهم ورفق بهم ، فأبوا ، فعادهم فأبوا ، فقتلوا جميعاً . فخرجت طائفة منهم نحو مكة ، فوجه^(١) معاوية من يقيم للناس حجهم ، فناوشه هؤلاء الخوارج ، فبلغ ذلك معاوية فوجه بسر بن أرطاة ، أحد بني عامر بن لوئى ، فتوافقوا وتراضوا بعد الحرب بأن يصلى بالناس رجل من بني شيبه ، لئلا يفوت الناس الحج ، فلما انقضى نظرت الخوارج في أمرها ، فقالوا : إن علينا ومعاوية قد أفسدنا أمر هذه الأمة ، فلو قتلناها لعاد الأمر إلى حقه ! وقال رجل من أشجع : والله ما عمرو^(٢) دونهما ، وإنه لأصل هذا الفساد . فقال عبد الرحمن بن ملجم [المرادى لعنة الله عليه^(٣)] : أنا أقتل علياً ، فقالوا : وكيف لك به ؟ قال : أغتاله . فقال الحجاج بن عبد الله الصريمي ، وهو البرك : وأنا أقتل معاوية . وقال زاذويه مولى بني العنبر بن عمرو بن تميم : وأنا أقتل عمراً . فأجمع رأيهم على أن يكون قتلهم في ليلة واحدة ، فجعلوا تلك الليلة ليلة إحدى وعشرين من شهر رمضان ، فخرج كل واحد منهم إلى ناحية ، فأتى ابن ملجم الكوفة ، فأخفى نفسه وتزوج امرأة يقال لها قطام بنت علقمة من تيمم الرباب ، وكانت ترى رأى الخوارج ، والأحاديث تختلف ، وإنما يؤثر صحيحها ، ويروى في بعض الأحاديث^(٤) أنها قالت : لا أفنع منك إلا بصداق أسميه لك ، وهو ثلاثة آلاف درهم ،

(١) في النسخ المذكورة « وقد وجه » .

(٢) يعنى عمرو بن العاص .

(٣) الزيادة من س .

(٤) في ج و س و هـ « في بعض الحديث » .

وعبدُ وأمةٌ ، وأن تَقْتُلَ عليًّا ! فقال لها : لكِ ما سألتِ ، فكيف^(١) لي به ؟
 قالت : تَرُومُ ذلك غيلةً ، فإن سَلِمْتَ أرحمتَ الناسَ من شرِّ ، وأقمتَ مع
 أهلكِ ، وإن أُصِبتَ سِرتَ^(٢) إلى الجنةِ ونعيمٍ لا يزولُ ! فأنعمَ لها^(٣)
 [بذلك^(٤)] . وفي ذلك يقول^(٥) :

ثلاثةٌ آلافٍ وعبدٌ وقينةٌ وَضَرْبُ عَلِيٍّ بِالْحُسَامِ الْمُصَمِّمِ
 فلا مَهْرَ أَغْلَى من عَلِيٍّ وإنْ غَلَا ولا فَتَكَ إِلَّا دُونَ فَتَكَ ابْنِ مُلْجَمِ
 [قال أبو العباس^(٦)] : وقد ذكروا أن القاصدَ إلى معاويةَ يزيدُ بنَ مُلْجَمٍ ،
 والقاصدَ إلى عمرٍ و آخرُ من بني مُلْجَمِ ، وأنَّ أباهم نِهامٌ ، فلَمَّا عَصَوْهُ قال :
 استَعِدُّوا^(٧) للبعثِ ، وأنَّ أمَّهُمْ حَضَّتُهُمْ على ذلك . والخبرُ الصحيحُ
 ما ذكرتُ لك أولَ مرَّةٍ .

فَأَقَامَ ابنُ مُلْجَمٍ ، فيقالُ : أنَّ امرأته قَطْلَمَ لامَّتهُ ، وقالت : أَلَا تَمُضِي
 لما قَصَدْتَ [له^(٨)] ؟ لَشَدَّ مَا أُحْبِيتَ أهلكِ^(٩) ! قال : إني قد وَعَدْتُ صَاحِبِيَّ

(١) في س و د و هـ « وكيف » .

(٢) في ج و س و د و هـ « خرجت » .

(٣) « أنعم لها » أي : قال لها : نعم .

(٤) الزيادة من س .

(٥) قال المصنف : « بل قاله ابن أبي مياس المرادى » .

(٦) الزيادة من ج .

(٧) في س و د و هـ « فاستَعِدُّوا » .

(٨) الزيادة من ج و س و د و هـ .

(٩) في س و د « أُجِبْتَ » .

وقتاً بعينه . وكان هنالك رجلٌ من أشجع ، يقال له شبيبٌ ، فوَاطَاهُ
عبدُ الرحمن .

وَيُرْوَى : أَنَّ الْأَشْعَثَ نَظَرَ إِلَى عَبْدِ الرَّحْمَنِ مُتَقَلِّدًا سَيْفًا فِي بَنِي كِنْدَةَ ،
فَقَالَ : يَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ ، أَرِنِي سَيْفَكَ ، فَأَرَاهُ [إِيَّاهُ] ^(١) ، فَرَأَى سَيْفًا حَدِيدًا ،
فَقَالَ : مَا تَقْلُدُكَ [هَذَا] ^(٢) السَّيْفَ وَلَيْسَ بِأَوَّانٍ حَرْبٍ ؟ فَقَالَ : إِنِّي
أَرَدْتُ أَنْ أَنْمَحَرَ بِهِ جُزُورَ الْقَرْيَةِ ! فَرَكَبَ الْأَشْعَثُ بَغْلَتَهُ وَأَتَى عَلِيًّا
صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ فَخَبَّرَهُ ، وَقَالَ لَهُ : قَدْ عَرَفْتَ بَسَالَةَ ابْنِ مُلْجَمٍ وَفَشَكَهَ ،
فَقَالَ عَلِيٌّ : مَا قَتَلَنِي بَعْدُ !!

وَيُرْوَى : أَنَّ عَلِيًّا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَانَ يَخْطُبُ مَرَّةً وَيَذْكُرُ أَصْحَابَهُ ،
وَإِبْنَ مُلْجَمٍ تَلَقَّاءَ الْمُنْبَرِ ، فَسَمِعَ وَهُوَ يَقُولُ : وَاللَّهِ لَا أَرِيحَنَّهُمْ مِنْكَ !
فَلَمَّا انْصَرَفَ عَلِيٌّ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ إِلَى بَيْتِهِ أَتَى بِهِ مُلَبِّيًا ، فَأَشْرَفَ عَلَيْهِمْ ،
فَقَالَ : مَا تَرِيدُونَ ؟ فَخَبَّرُوهُ بِمَا سَمِعُوا ، فَقَالَ : مَا قَتَلَنِي بَعْدُ فَخَلُّوا عَنْهُ .
وَيُرْوَى : أَنَّ عَلِيًّا كَانَ يَتِمَثَّلُ إِذَا رَأَاهُ بَيْتُ صَمْرِو بْنِ مَعْدِي كَرِبَ
فِي قَيْسِ بْنِ مَكْشُوحٍ الْمُرَادِيِّ ، وَالْمَكْشُوحُ هُبَيْرَةٌ ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ بِذَلِكَ
لَأَنَّهُ ضُرِبَ عَلَى كَشْحِهِ :

أُرِيدُ حَيَاءَهُ وَيُرِيدُ قَتْلِي عَذِيرَكَ مِنْ خَلِيلِكَ مِنْ مُرَادٍ ^(٣)

(١) الزيادة من هـ .

(٢) الزيادة من ج و د و هـ .

(٣) في د « أُرِيدُ حَيَاتَهُ »

فَيَنْتَفِي مِنْ ذَلِكَ ، حَتَّى أَكْثَرَ عَلَيْهِ ، فَقَالَ لَهُ الْمُرَادِيُّ : إِنْ قَضَى شَيْءٌ كَانَ ،
فَقِيلَ لَعَلِّي : كَأَنَّكَ قَدْ عَرَفْتَهُ وَعَرَفْتَ مَا يُرِيدُ بِكَ ، أَفَلَا تَقْتُلُهُ ؟ فَقَالَ :
كَيْفَ أَقْتُلُ قَاتِلِي ؟ !

فَلَمَّا كَانَ لَيْلَةً ^(١) إِحْدَى وَعِشْرِينَ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ ، خَرَجَ ابْنُ مُلْجَمٍ
وَشَبِيبُ الْأَشْجَعِيِّ ، فَاعْتَوَرَا الْبَابَ الَّذِي يَدْخُلُ مِنْهُ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَكَانَ
[عَلَى يَخْرُجُ ^(٢)] مُنْكَسًا ، وَيُوقِظُ النَّاسَ لِلصَّلَاةِ ، فَخَرَجَ كَمَا كَانَ يَفْعَلُ ،
فَضْرَبَهُ شَبِيبٌ فَأَخْطَأَهُ ، وَأَصَابَ سَيْفُهُ الْبَابَ ، وَضْرِبَهُ ابْنُ مُلْجَمٍ عَلَى
صُلْعَتِهِ ^(٣) ، فَقَالَ عَلَى : فُزْتُ وَرَبُّ الْكَعْبَةِ ! شَأْنَكُمْ بِالرَّجُلِ . فَيُرَوَّى
عَنْ بَعْضِ مَنْ كَانَ بِالْمَسْجِدِ ^(٤) مِنَ الْأَنْصَارِ قَالَ : سَمِعْتُ كَلِمَةَ عَلَى ، وَرَأَيْتُ
بَرِيقَ السَّيْفِ . فَأَمَّا ابْنُ مُلْجَمٍ فَحَمَلَ عَلَى النَّاسِ بِسَيْفِهِ فَأَفْرَجُوا لَهُ ، وَتَلَقَّاهُ
الْمُنِيرَةُ بْنُ نَوْفَلٍ بْنُ الْحَرِثِ بْنِ عَبْدِ الْمَطْلِبِ بِقَطِيفَةٍ ، فَرَمَى بِهَا عَلَيْهِ ، وَاحْتَمَلَهُ
فَضْرَبَ بِهِ الْأَرْضَ ، وَكَانَ الْمُنِيرَةُ أُيْدًا ^(٥) ، فَقَعَدَ عَلَى صَدْرِهِ . وَأَمَّا شَبِيبٌ
فَانْتَزَعَ السَّيْفَ مِنْهُ رَجُلٌ مِنْ حَضَرَمَوْتَ ، وَصَرَاعَهُ وَقَعَدَ عَلَى صَدْرِهِ . وَكَثُرَ

(١) فِي ج « فَلَمَّا كَانَتْ لَيْلَةً »

(٢) الزِّيَادَةُ مِنْ ج و س و د و هـ .

(٣) « الصَّلْعَةُ » وَ « الصَّلْعَةُ » مَوْضِعُ الصَّلْعِ مِنَ الرَّأْسِ ، فَتَحُ الصَّادُ مَعَ فَتْحِ اللَّامِ ، وَضَمُّ

الصَّادُ مَعَ سَكُونِ اللَّامِ . وَأَمَّا فَتَحُ الصَّادِ مَعَ سَكُونِ اللَّامِ - كَمَا فِي طَبْعَاتِ مِصْرَ - فَخَطَأٌ .

(٤) فِي ج و س و د و هـ « فِي الْمَسْجِدِ » .

(٥) « الْأَيْدِ » بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكَسْرِ الْيَاءِ الْمَشْدُودَةِ : الْقَوَى .

الناس ، فجعلوا يصيحون : عليكم صاحب السيف ، تخاف الحضرى أن يكبوا عليه ولا يسمعوا عذره ، فرمى بالسيف ، وأنسل شبيب بين الناس . قدخل [بابن ملجم^(١)] على علي رضي الله عنه ، فأومر فيه ، فاختلف الناس في جوابه ، فقال علي : إن أعش فالأمر إلى^(٢) ، وإن أصب^(٣) فالأمر لكم ، فإن آثرتم^(٤) أن تقتضوا فضربة بضربة ، وأن تعفوا أقرب للتقوى . وقال قوم : بل قال : وإن أصبت فاضربوه ضربة في مقتل^(٥) . فأقام علي يومين ، فسمع ابن ملجم الرثة من الدار ، فقال له من حضره . أئى عدو الله ! إنه لا بأس على أمير المؤمنين ، فقال : أئى من تبكى أم كلثوم ؟ أئى ؟ أما والله لقد اشتريت سبى بألف درهم ، وما زلت أعرضه ، فما يعيبه أحد إلا أصلحت ذلك العيب ، ولقد أسقيته^(٦) السم حتى لفظه ، ولقد ضربته ضربة لو قسمت على من بالشرق لآتت عليهم . ومات علي صلوات الله

(١) الزيادة من هـ .

(٢) فى ج و س و د و هـ « فالأمر لى » .

(٣) فى س و د « أصبت » .

(٤) هنا بحاشية ا ماله : « قال الشيخ : أخبرنى ابن شاذان عن أبى عمرو عن ثعلب قال : يقال : أثرت أن أفعل كذا ، أى عزمت ، بكسر التاء . وأخبرنى ابن رباح عن ابن دُرَيْد قال : يقال : أثرت فلانا بكذا أو كذا ، أوثره إشارة : إذا فضلته ، فأنا مؤثر ، وهو مؤثر » .

(٥) فى ج و س و د « وإن أصبت فاقتلوه بضربة في مقتله » .

(٦) فى س و هـ « سقيته » .

ورضوانه عليه ورحمته في آخر اليوم الثالث ، فدعابه الحسن^(١) رضى الله عنه ، فقال : إن لك عندي سرًّا ! فقال الحسن رضوان الله عليه : أتدرون ما يريد ؟ يريد أن يقرب من وجهي فيعض أذني فيقطعها ، فقال : أما والله لو أمكنتني منها لاقتلعها من أصلها ! فقال الحسن : كلا والله ، لأضربنك ضربة تؤدّيك إلى النار ، فقال : لو علمت أن هذا في يدك^(٢) ما اتخذت إلها غيرك ، فقال عبد الله بن جعفر : يا أبا محمد ، ادفعه إلى أشف نفسي منه . فاختلوا في قتله ، فقال قوم : أحمى له ميلين وكحلة بهما ، فجعل يقول : إنك يا ابن أخي لتكحل عمك بمئوئين^(٣) مضاضين^(٤) ، وقال قوم : بل قطع يديه ورجليه ، وقال قوم : بل قطع رجله ، وهو في ذلك يذكر الله عز وجل ، ثم عمدا إلى لسانه ، فشق ذلك عليه ، فقيل له : لم تجزع من قطع يدك ورجليك ونراك قد جزعت من قطع لسانك ؟ فقال : نعم ، أحببت أن لا يزال في بذك الله رطبًا ، ثم قتله .

ويروى : أن عليًّا رضى الله عنه أتى بابن ملجم وقيل له : إنا قد سمعنا من هذا كلامًا فلا^(٥) نأمن قتله لك^(٦) ؟ فقال : ما أصنع به ؟ ثم قال على رضوان الله عليه .

(١) في ج و س و د و هـ « فدعا عبد الرحمن بالحسن » .

(٢) في ج و س و د و هـ « في يدك » .

(٣) « الممول » بضم الميم وبينهما لام ساكنة ، هو الميل الذي يكتحل به ، وهو من الأوزان النادرة ، وزن « مفعول » بضم الميم . وفي بعض نسخ السكامل بفتح الميم الأولى ، وهو خطأ .

(٤) أى : حارّين .

(٥) في ج و س و د و هـ « ولا » .

(٦) في د « إياك » .

أَشْدُّ حَيَازِيمَكَ لِلْمَوْتِ فَإِنَّ الْمَوْتَ لَا قِيكَ^(١)

وَلَا تَجْزَعُ مِنَ الْمَوْتِ إِذَا حَالَ بِوَادِيكَ

وَالشَّعْرُ إِنَّمَا يَصِحُّ^(٢) بَأَنْ تَحْذِفَ « أَشْدُّ » فَتَقُولَ :

حَيَازِيمَكَ لِلْمَوْتِ فَإِنَّ الْمَوْتَ لَا قِيكَ

وَلَكِنَّ الْفَصَحَاءَ مِنَ الْعَرَبِ يَزِيدُونَ مَا عَلَيْهِ الْمَعْنَى ، وَلَا يَعْتَدُونَ بِهِ فِي الْوِزْنِ ،

وَيَحْذِفُونَ مِنَ الْوِزْنِ ، عَلِمًا بِأَنَّ الْمَخَاطَبَ يَعْلَمُ مَا يَزِيدُونَهُ ، فَهُوَ إِذَا قَالَ

« حَيَازِيمَكَ لِلْمَوْتِ » فَقَدْ أَضْمَرَ « أَشْدُّ » فَأُظْهِرَهُ ، وَلَمْ يَعْتَدْ بِهِ . قَالَ :

وَحَدَّثَنِي أَبُو عِثْمَانَ الْمَازِنِيُّ قَالَ : فَصَحَاءُ الْعَرَبِ يُنْشِدُونَ كَثِيرًا :

لَسَعْدُ بْنُ الضُّبَّابِ إِذَا غَدَا أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْكَ قَا فَرَسٍ حِمْرٍ

وَأِنَّمَا الشُّعْرُ * لَعَمْرِي لَسَعْدُ بْنُ الضُّبَّابِ إِذَا غَدَا^(٣) *

وَأَمَّا الْحَجَّاجُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الصُّرَيْمِيُّ ، وَهُوَ الْبُرْكُ - : فَإِنَّهُ ضَرَبَ مَعَاوِيَةَ

مُصَلِّيًا فَأَصَابَ مَا كَتَمَهُ^(٤) ، وَكَانَ مَعَاوِيَةُ عَظِيمَ الْأَوْرَاكِ ، فَقَطَعَ مِنْهُ عِرْقًا

(١) هنا بحاشية: مانعه: « الْمُهْلِيُّ » : الْحَيَزُومُ : مَا اشْتَمَلَ عَلَيْهِ الصَّدْرُ ، وَجَمْعُهُ حَيَازِيمٌ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ : أَشْدُّ حَيَازِيمَكَ لِهَذَا الْأَمْرِ : وَطَنُ نَفْسِكَ عَلَيْهِ .

(٢) فِي م « يَصْلِحُ » .

(٣) قَالَ الْمَرْصُفِيُّ : « هُوَ لَا مَرِيءَ الْفَيْسِ يَبِيرُ مِنْ خَاطِبِهِ بَنَيْنَ فَه » .

(٤) يَفْتَحُ السَّكَافَ وَكَسَرَهَا . وَبِحَاشِيَةِ ١ مَانَعَهُ : « قَالَ الْمُهْلِيُّ » ، الْمَأْكُتَانِ :

الْأَحْمَتَانِ اللَّتَانِ عَلَى رُؤُوسِ الْوَرَكَيْنِ ، الْوَاحِدَةُ مَأْكِمَةٌ . وَيُقَالُ : رَجُلٌ

مُؤَكَّمٌ ، وَامْرَأَةٌ مُؤَكَّمَةٌ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ .

يقالُ [أنه ^(١)] عَرِقُ النِّكَاحِ ، فلم يُولَدَ لمعاويةَ بعد ذلك ولَدٌ ، فلما أُخِذَ قال : الأمانُ والبشارةُ ، قُتِلَ عليٌّ في هذه الصَّبِيحَةِ ، فاستثنوني ^(٢) به حتى جاء الخبرُ ، فقطع معاويةُ يَدَهُ ورجله ، فأقام بالبصرة ، فبلغ ^(٣) زياداً أنه قد وُلِدَ له ، فقال : أُيولَدُ له وأميرُ المؤمنين لا يُولَدُ له ، فقتله . هذا أحدُ الخبرين .

ويُرَوَّى : أن معاويةَ قطع يديه ورجليه ، وأمرَ بِاتِّخَاذِ المقصورةِ ، فقبل لابنِ عباسٍ بعد ذلك : ما تأويلُ المقصورةِ ؟ فقال : يخافون أن يَبْهَظَهُم ^(٤) الناسُ .

وأما زاذويهُ : فإنه أُرْصِدَ لِعَمْرِو ، واشتكى عمروُ بطنه ، فلم يخرج للصلاة ، وخرج [إلى الصلاة ^(٥)] خارجةً ^(٦) ، وهو رجلٌ من بني سَهْمِ بن عمرو بن هُصَيْنٍ ، رَهْطِ عمرو بن العاصي ، فضربه زاذويهُ فقتله ، فلما دَخِلَ ^(٧) به على عمرو فرآهم يخاطبونه بالإمرةِ قال : أو ما قَتَلْتُ عَمْرًا ؟ قيل :

(١) الزيادة من ج و د و هـ . وفي س « له » .

(٢) بحاشية ١ مانعه : « ابنُ شاذان : قوله استثنوني ، من الاناء ، وهو الانتظارُ

والتأخيرُ ، ممدودٌ »

(٣) في ج و س و د و هـ « ثم بلغ » .

(٤) بحاشية ١ مانعه : « ابنُ شاذان : يقالُ يَبْهَظُهُمُ الأمرُ يَبْهَظُهُمُ بَهْظًا : إذا غلبهم ،

والأمرُ باهْظٌ ، والمفعول : مبهوظٌ » . وفي بالطاء المعجمة . وفي لغة قليلة بالضاد المعجمة

بدل الطاء .

(٥) الزيادة من س .

(٦) هو خارجة بن حذافة بن غاث ، له صحبة ، شهد فتح مصر واختط بها ، وكان على شرطة

مصر في إمرة عمرو بن العاص .

(٧) في س و د « فلما دخلوا به » .

لا ، إنما قتلت خارجة ، فقال : أردتُ عمرًا واللهُ أرادَ خارجةً^(١) .

✽

وقال أبو زَيْدٍ الطائِيُّ^(٢) يَرْتِي عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ صَلَواتُ اللَّهِ عَلَيْهِ :
 إِنَّ الْكِرَامَ عَلَى مَا كَانَ مِنْ خُلُقٍ رَهْطُ امْرِئٍ خَارَهُ لِلدِّينِ مُخْتَارُ
 طَبِّ بَصِيرَةٍ بِأَضْغَانِ الرِّجَالِ وَلَمْ يُعْدَلْ بِحَبْرِ رَسُولِ اللَّهِ أَخْبَارُ^(٣)
 وَقَطْرَةٌ قَطَرَتْ إِذْ حَانَ مَوْعِدُهَا وَكُلُّ شَيْءٍ لَهُ وَقْتُ وَمِقْدَارُ
 حَتَّى تَنْصَلَّهَا فِي مَسْجِدٍ طَهْرٍ عَلَى إِمَامٍ هُدًى إِنَّ مَعَشَرَ جَارُوا
 مَحَمَّتٍ لِيَدْخُلَ جَنَّاتٍ أَبُو حَسَنِ وَأُوجِبَتْ بَعْدَهُ لِلْقَاتِلِ النَّارُ
 قَوْلُهُ « خَارَهُ » إِنَّمَا هُوَ^(٤) : اخْتَارَهُ ، وَهُوَ « فَعَلَهُ » وَ « اخْتَارَهُ »
 « افْتَعَلَهُ » كَمَا تَقُولُ : قَدَرَ عَلَيْهِ وَاقْتَدَرَ عَلَيْهِ .

وقوله « بَصِيرَةٍ بِأَضْغَانِ الرِّجَالِ » ، فَهِيَ أَسْرَارُهَا وَمُخَبَّاتُهَا . قَالَ اللَّهُ
 تَعَالَى : ﴿ فَيُخَفِّكُمُ تَبْخُلُوا وَيُخْرِجَ أَضْغَانَكُمْ ﴾^(٥) . وَ « الْحَبْرُ » الْعَالِمُ . وَيُرْوَى
 أَنَّ عَلِيًّا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَلَيْهِ مَرَّ يَهُودِيٍّ يَسْأَلُ مُسْلِمًا عَنْ شَيْءٍ مِنْ أَمْرِ الدِّينِ ،
 فَقَالَ لَهُ عَلِيٌّ : اسْأَلْنِي وَدَعِ الرَّجُلَ ، فَقَالَ لَهُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ! أَنْتَ حَبْرٌ ،

(١) فِي ج وَ د وَ ه « وَأَرَادَ اللَّهُ خَارِجَةً » .

(٢) اسْمُهُ حَرْمَلَةُ بْنُ الْمُنْدَرِ .

(٣) « طَبِّ بَصِيرَةٍ » بِالرَّفْعِ فِي كُلِّ النِّسْخِ عَلَى الِاسْتِثْنَاءِ ، وَضَبَطَهُمَا الشَّيْخُ الرَّصَنِيُّ بِالْجَمْعِ ، نَبَا
 لَامِرِيٌّ ، وَهُوَ وَإِنْ كَانَ صَحِيحًا فِي الْعَرَبِيَّةِ ، إِلَّا أَنَّهُ مُخَالَفٌ لِرَوَايَةِ الْكِتَابِ .

(٤) فِي ج وَ س وَ د وَ ه « إِنَّمَا يَعْنِي » .

(٥) سُورَةُ مُحَمَّدٍ آيَةُ ٣٧ وَهَكَذَا فُسِّرَ الْبَرْدُ الْأَضْغَانُ بِالْأَسْرَارِ ، وَالَّذِي فِي كِتَابِ اللُّغَةِ كُلُّهَا أَنَّ
 الْأَضْغَانَ الْأَحْقَادَ . إِلَّا أَنَّ يَرِيدُ الْبَرْدَ هَاهُنَا مَعْنَى مُجَازِيًا ، لِأَنَّ الْأَضْغَانَ أَسْرَارَ مُخَبَّاتٍ فِي الْغُلُوبِ

أى : عالم ، قال على : أن تسأل عالماً أجدى لك^(١)

وقوله « حتى تنصلها » يريد : استخرجها .

وقوله « سُحَّت » معناه قُدرت .

قال الكُمَيْتُ :

والوصي الذي أَمَالَ التَّجُوبِ يُّ به عَرَشَ أُمَّةٍ لِإِشْهَادِ

قَتَلُوا يَوْمَ ذَاكَ إِذْ قَتَلُوهُ حَكَا لَا كَفَايِرَ الْحُكَّامِ

الإمام الزُّكِّيَّ وَالْفَارِسَ الْمُسْلِمَ تَحْتَ الْعَجَاجِ غَيْرَ الْكَهَامِ

رَاعِيًّا كَانَ مُسْجِحًا فَقَدْنَا هُوَ فَقَدُ الْمُسِيمِ هُكَ السَّوَامِ^(٢)

قوله « الوصي » ، فهذا شيء كانوا يقولونه ويكثرون فيه . قال

ابن قَيْسِ الرُّقِيَّاتِ :

نَحْنُ مِنْ النَّبِيِّ أَحْمَدُ وَالصِّدِّيقُ قُ مِنْهُ التَّقِيُّ وَالْحَكَمَاءُ^(٣)

وَعَلِيُّ وَجَعْفَرُ ذُو الْجَنَاحَيْنِ هُنَاكَ الْوَصِيُّ وَالشُّهَدَاءُ

وَقَالَ كَثِيرٌ لَمَّا حَبَسَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ مُحَمَّدَ بْنَ الْحَنْفِيَّةِ فِي خَمْسَةِ عَشَرَ رَجُلًا

مِنْ أَهْلِهِ فِي سِجْنِ عَارِمٍ :

تُخَبِّرُ مَنْ لَاقَيْتَ أَنَّكَ عَائِدٌ بَلِ الْعَائِدُ الْمَحْبُوسُ فِي سِجْنِ عَارِمٍ

وَصِيُّ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى وَابْنُ عَمِّهِ وَفَكَأَنَّكَ أَغْنَاكَ وَقَاضَى مَغَارِمِ

(١) في ج و س و د و هـ « أجدى عليك » .

(٢) بحاشية ما نصه : « الْمُهْلِيُّ : أَسَجَّحَ الرَّجُلُ إِسْجَاحًا فَهُوَ مُسْجِحٌ : سَهْلٌ » .

(٣) في ج و د « النبي » .

أَرَادَ : ابْنُ وَصِيِّ النَّبِيِّ ، وَالْعَرَبُ تُقِيمُ الْمُضَافَ إِلَيْهِ فِي هَذَا الْبَابِ مُقَامَ الْمُضَافِ ،
كَمَا قَالَ الْآخَرُ :

صَبَّحَنَ مِنْ كَاطِلَةَ الْخُصِّ الْخَرِبِ يَحْمِلُنَ عَبَّاسَ بْنَ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ
يُرِيدُ : ابْنَ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ لِسُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ :
وَرِثْتُمْ ثِيَابَ الْمَجْدِفِيِّ لَبَّوْهُمْ
عَنْ ابْنِ مَنَافٍ عَبْدِ شَمْسٍ وَهَاشِمٍ
يُرِيدُ : ابْنَ عَبْدِ مَنَافٍ .

وَقَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ :

أَحِبُّ مُحَمَّدًا حَبِيبًا شَدِيدًا وَعَبَّاسًا وَحَمَزَةً وَالْوَصِيًّا
أَحِبَّهُمْ لِحُبِّ اللَّهِ حَتَّى أَجَى إِذَا بُعِثْتُ عَلَى هَوِيًّا
هَوَى أُعْطِيَتْهُ مِنْذَ اسْتِدَارَتِ رَحَى الْإِسْلَامِ لَمْ يَعْدِلْ سَوِيًّا
[« السَّوِيُّ » وَ « السَّوَاءُ » الَّذِي قَدْ سَوَّى اللَّهُ خَلْقَهُ ، لَا زَمَانَةَ بِهِ وَلَا دَاءَ .
وَفِي الْقُرْآنِ : ﴿ بَشَرًا سَوِيًّا ^(١) ﴾ . وَتَقُولُ : سَاوَيْتُ ذَلِكَ بِهَذَا الْأَمْرِ ، أَيْ :
جَعَلْتُهُ مِثْلًا لَهُ ^(٢)] .

يَقُولُ الْأَرْذَلُونَ بَنُو قَشِيرٍ طَوَالَ الدَّهْرِ مَا تَنَسَّى عَلِيًّا ^(٣)
بَنُو عَمِّ النَّسَبِ وَأَقْرَبُوهُ أَحَبُّ النَّاسِ كُلِّهِمْ إِلَيَّا
فَإِنْ يَكُ حَبِيبُهُمْ رُشْدًا أَصِيبُهُ وَلَيْسَ بِمُخْطِئٍ إِنْ كَانَ غِيًّا

(١) سُورَةُ مَرْيَمَ آيَةُ ١٧

(٢) الزِّيَادَةُ مِنْ حَاشِيَةِ ١ .

(٣) فِي كُلِّ نَسْخِ الْكِتَابِ « يَقُولُ » وَلَكِنْ الشَّيْخُ الْمَرْصُفِيُّ كَتَبَهَا « تَقُولُ » بِالْفَوْقِيَّةِ ، وَهُوَ
مُخَالَفٌ لِكُلِّ الْأَصُولِ .

[ويروى «ولست»^(١)] وكان بنو قُشَيْرٍ عُثْمَانِيَّةً ، وكان أبو الأسودِ نازِلًا فيهم ، فكانوا يَرْمُونَهُ بِاللَّيْلِ ، فإذا أصبحَ شكَا ذلك ، فشكاهم مرةً ، فقالوا [له^(٢)] : ما نحنُ نَرْمِيكَ ، ولكنَّ اللهَ يرميك ! فقال : كذبتُم واللهِ ، لو كان اللهُ يرميني لما أخطأني .

[قال : وكان نقشُ خاتمِهِ :

يا قَالِي حَسْبُكَ مِنْ غَالِبٍ ارْحَمْ عَلَيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ^(٣)

وقوله «غيرَ الكَهَامِ» فالكَهَامُ : الكَلِيلُ من الرجالِ والسيوفِ ، يقال سيفٌ كَهَامٌ . وقوله :

«رَاعِيًا كَانَ مُسَجِّحًا فَقَدْنَا هُ وَفَقَدُ الْمُسِيمِ هُلُكُ السَّوَامِ»

فالمُسِيمُ : الذي يُسِيمُ إبلَهُ أو غنمه تَرْعَى ، وكذلك كلُّ شَيْءٍ من الماشيةِ ، فجعلَ الراعيَ للناسِ كصاحبِ الماشيةِ الذي يُسِيمُهَا وَيَسْوِسُهَا وَيُصْلِحُهَا ، ومتى لم يَرْجِعْ أمرُ الناسِ إلى واحدٍ فلا نظامَ لهم ، ولا اجتماعَ لأُمُورِهِمْ . قال ابنُ قيسِ الرُّقِيَّاتِ :

أَيُّهَا الْمُشْتَهِي فَنَاءُ قُرَيْشٍ بِيَدِ اللَّهِ عُمرُهَا وَالفَنَاءُ
إِنْ تَوَدَّعَ مِنَ الْبِلَادِ قُرَيْشٌ لَا يَكُنْ بَعْدَهُمْ لَحْيٌ بَقَاءُ
لَوْ تُقِنِّي وَيُتْرَكُ النَّاسُ كَانُوا غَنَمَ الذُّئْبِ غَابَ عَنْهَا الرَّعَاءُ^(٤)

(١) الزيادة من حاشية ١ .

(٢) الزيادة من ج و س و د .

(٣) الزيادة من س و د و هـ .

(٤) في ج و س و د و هـ «وَتَتْرَكَ النَّاسَ» .

وقال الحِمَيْرِيُّ يعنى علياً رضوان الله عليه :

كان المُسَيِّمَ ولم يكن إلّا لَمِنْ لَزِمَ الطَّرِيقَةَ واستقامَ مُسَيِّمًا
ولمّا سمع على صلوات الله عليه نداءهم « لا حُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ » قال : كلمةٌ حادِلةٌ
يُرَادُّ بها جَوْرٌ ، إنما يقولون لا إِمَارَةَ ، ولا بُدَّ مِنْ إِمَارَةٍ ، بَرَّةٌ أو فاجرةٌ .

ورَوَوْا أَنَّ عَلِيًّا عَلَيْهِ السَّلَامُ لَمَّا أوصى إلى الحسن في وَقْفِ أمواله وأن
يَجْعَلَ فيها ثَلَاثَةً مِنْ مَوَالِيهِ وَقَفَ فيها عَيْنَ أَبِي نَيْزَرٍ^(١) وَالبُغْيَانَةَ . وهذا^(٢)
غلطٌ ، لأنَّ وَقْفَهُ هَذَيْنِ^(٣) الْمَوْضِعَيْنِ لِسَنَتَيْنِ مِنْ خِلَافَتِهِ .

[قال أبو العباس^(٤)] : حَدَّثَنَا أَبُو مُحَمَّدٍ مُحَمَّدُ بْنُ هِشَامٍ^(٥) فِي إِسْنَادٍ ذَكَرَهُ
آخِرُهُ أَبُو نَيْزَرٍ ، وَكَانَ أَبُو نَيْزَرٍ مِنْ أَبْنَاءِ بَعْضِ مُلُوكِ الْأَعْجَمِ ، قَالَ : وَصَحَّ
عِنْدِي بَعْدُ أَنَّهُ مِنْ وَلَدِ النَّجَاشِيِّ ، [يعنى أبا نَيْزَرٍ^(٦)] ، فَارْتَفَعَ فِي الْإِسْلَامِ
صَغِيرًا ، فَأَتَى رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَسْلَمَ ، وَكَانَ مَعَهُ فِي بَيْتِهِ ، فَلَمَّا

(١) هكذا ضبط في أكثر أصول الكتاب بفتح النون وضبط في ١ بكسرها ، وهو الموافق
لما في الإصابة للحافظ ابن حجر (٧ : ١٩٥) . ولكنه ضبط في الكتاب في المواضع
الآتية كلها بفتح النون .

(٢) في ج و س و د « فهنا » .

(٣) في ج و س « هذين » .

(٤) الزيادة من ج و س .

(٥) « محم » بضم الميم وفتح الحاء المهملة وكسر اللام المشددة . وأبو محم هذا كان عالماً باللغة
والعربية والشعر وأيام الناس ، وكان رافضياً . ولد سنة ١٤٨ ومات سنة ٢٤٥ وقيل
سنة ٢٤٨ .

(٦) الزيادة من ج و س و د و هـ .

تُوُفِّي رَسُولُ اللَّهِ صَارَ مَعَ فَاطِمَةَ وَوَلَدِهَا عَلَيْهِمُ السَّلَامُ ، قَالَ أَبُو زَيْزَرٍ ^(١) :
جَاءَنِي عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ [أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ ^(٢)] وَأَنَا أَقُومُ بِالضَّيْعَتَيْنِ : عَيْنِ أَبِي
زَيْزَرَ وَالبُغْيَيْغَةِ ، فَقَالَ لِي : هَلْ عِنْدَكَ مِنْ طَعَامٍ ؟ فَقُلْتُ : طَعَامٌ لَا أَرْضَاهُ
لَأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، قَرَعْتُ مِنْ قَرَعِ الضَّيْعَةِ صَنَعْتُهُ بِإِهَالَةٍ سَنَخَةٍ ^(٣) ، فَقَالَ : عَلَيَّ
بِهِ ، فَقَامَ إِلَى الرَّيْعِ ، وَهُوَ جَذُولٌ ، فَغَسَلَ يَدَهُ ^(٤) ، ثُمَّ أَصَابَ مِنْ ذَلِكَ شَيْئًا ،
ثُمَّ رَجَعَ إِلَى الرَّيْعِ ، فَغَسَلَ يَدَيْهِ بِالرَّمْلِ حَتَّى أَنْقَاهُمَا ، ثُمَّ ضَمَّ يَدَيْهِ كُلَّ وَاحِدَةٍ
مِنْهُمَا إِلَى أُخْتِهَا ، وَشَرِبَ بِهِمَا حُسًّا ^(٥) مِنْ مَاءِ الرَّيْعِ ، ثُمَّ قَالَ : يَا أَبَا زَيْزَرَ ! إِنْ
الْأَكْفُ أَنْظَفُ الْآنِيَةِ ، ثُمَّ مَسَحَ نَدَى ذَلِكَ الْمَاءِ عَلَى بَطْنِهِ ، وَقَالَ : مَنْ
أَدْخَلَهُ بَطْنُهُ النَّارَ فَأَبْعَدَهُ اللَّهُ ، ثُمَّ أَخَذَ الْمِعْوَلَ وَانْحَدَرَ فِي الْعَيْنِ ، فَجَعَلَ يَضْرِبُ ،
وَأَبْطَأَ عَلَيْهِ الْمَاءُ . فَخَرَجَ وَقَدْ تَفَضَّجَ جَبِينُهُ عَرَقًا ، فَانْتَكَفَفَ الْعَرَقَ عَنْ
جَبِينِهِ ^(٦) ، ثُمَّ أَخَذَ الْمِعْوَلَ وَعَادَ إِلَى الْعَيْنِ ، فَأَقْبَلَ يَضْرِبُ فِيهَا ، وَجَعَلَ يُهَمُّهُمْ

(١) أَبُو زَيْزَرَ هَذَا ذَكَرَهُ الْحَافِظُ فِي الْإِسَابَةِ . وَقَالَ : « ذَكَرَهُ الذَّهَبِيُّ مُسْتَدْرَكًا » ، وَقَالَ :
يُقَالُ أَنَّهُ مِنْ وَلَدِ النَّجَاشِيِّ جَاءَ وَأَسْلَمَ . ثُمَّ تَقَلَّ الْحَافِظُ قِصَّتَهُ الَّتِي هُنَا مِنْ كِتَابِ الْكَامِلِ .
وَيُظْهِرُ لِي أَنَّهُ غَيْرُ مَعْرُوفٍ عِنْدَ الْمُحَدِّثِينَ ، وَأَنَّهُ مِنَ النَّاسِ الَّذِينَ يَذْكُرُونَ فِي الْأَخْبَارِ قَطْعًا ،
وَلَوْ كَانَ هَذَا مِنْ أَسْلَمَ فِي عَهْدِ النَّبِيِّ مَاتَرَكَ عِلْمَاءُ الْحَدِيثِ ذَكَرَهُ أَوَّالُ الرَّوَايَةِ عَنْهُ .

(٢) الزِّيَادَةُ مِنْ س وَ د .

(٣) الْإِهَالَةُ : مَا أَذِيبَ مِنَ الشَّحْمِ ، وَالسَّنَخَةُ : التَّغْيِيرَةُ الرِّيْعِ .

(٤) فِي س وَ د وَ هـ « يَدَيْهِ » .

(٥) الْحَسَا - بَضْمُ الْحَاءِ - جَمْعُ حَسَوَةٍ ، بَضْمُ الْحَاءِ وَبِفَتْحِهَا ، وَهِيَ الشَّرْبَةُ مَلَأَ انْقَمَ .

(٦) بِحَاشِيَةِ مَنْعَبِهِ : « ابْنُ شَازَانَ ، انْقَضَجَ الشَّيْءُ : إِذَا عَرَضَ . . . لِنَشْدَخِ

وَتَفَضَّجَ بَدَنُ النَّاqَةِ إِذَا تَخَدَّدَ لَحْمُهَا . قَالَ : قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : النَّكْفُ :

الْقَطْعُ ، يُقَالُ : نَكَفَ اللَّهُ الْفَيْثَ أَيْ قَطَعَهُ . الْمُهْلِيُّ : النَّكْفُ . تَنْحِيْتُكَ

الدُّمُوعَ عَنْ خَدِّكَ بِإِصْبَعِكَ » . وَفِي الْهَاسَنِ : « تَفَضَّجَ عَرَقًا : أَيْ سَالَ » . وَكَذَلِكَ

« انْقَضَجَ فُلَانٌ بِالْمَرَقِ : إِذَا سَالَ بِهِ » . وَكُلُّهُ بِالْجِيمِ فِي آخِرِهِ ، وَيُقَالُ أَيْضًا بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ .

فَانْثَالَتْ كَأَنَّهَا عُنُقُ جَزُورٍ^(١) ، فخرج مُسْرِعًا ، فقال أَشْهَدُ اللَّهَ أَنَّهَا صَدَقَةٌ ،
على بدواةٍ وصحيفةٍ ، قال : فَعَجَّلْتُ بِهِمَا إِلَيْهِ ، فَكَتَبَ : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ،
هَذَا مَا تَصَدَّقَ بِهِ عَبْدُ اللَّهِ عَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، تَصَدَّقَ بِالضَّيْعَتَيْنِ الْمَعْرُوفَتَيْنِ
بِعَيْنِ أَبِي نَازِرٍ وَالْبُعْيَيْنَةِ ، عَلَى فَقَرَاءِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَابْنِ السَّبِيلِ ، لِيَقِيَ اللَّهَ
بِهِمَا وَجْهَهُ حَرَّ النَّارِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، لَا تُبَاعَا وَلَا تُوهَبَا ، حَتَّى يَرِيَهُمَا اللَّهُ وَهُوَ
خَيْرُ الْوَارِثِينَ ، إِلَّا أَنْ يَحْتَاجَ إِلَيْهِمَا الْحَسَنُ أَوْ الْحُسَيْنُ فَهُمَا طَلَقٌ^(٢) لهُمَا ،
وَلَيْسَ لِأَحَدٍ غَيْرِهِمَا . قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ هِشَامٍ : فَرَكِبَ الْحُسَيْنُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ دَيْنًا ،
فَحَمَلَ إِلَيْهِ مَعَاوِيَةُ بْنُ أَبِي نَازِرٍ مَائَتِي أَلْفِ دِينَارٍ ، فَأَبَى أَنْ يَدَّيْعَ ، وَقَالَ :
إِنَّمَا تَصَدَّقُ بِهَا أَبِي لِيَقِيَ اللَّهَ بِهَا وَجْهَهُ حَرَّ النَّارِ ، وَلَسْتُ بِأَتَّعَمَّ بِشَيْءٍ .

وَتَحَدَّثَ الزُّبَيْرِيُّونَ : أَنَّ مَعَاوِيَةَ كَتَبَ إِلَى مِرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ ، وَهُوَ
وَالِي الْمَدِينَةِ : أَمَّا بَعْدُ ، فَإِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَحَبُّ أَنْ يَرُدَّ الْأَلْفَةَ ، وَيَسْلَ
السَّخِيمَةَ ، وَيَصِلَ الرَّحِمَ ، فَإِذَا وَصَلَ إِلَيْكَ^(٣) كِتَابِي [هَذَا^(٤)] فَاخْطُبْ
إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرِ ابْنَتَهُ أُمَّ كُلْثُومٍ عَلَى يَزِيدَ بْنِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، وَارْغَبْ لَهُ

(١) بِحَاشِيَةِ مَا بَعْدَهُ : « ابْنُ شَازَانَ . حَدَّثَنِي أَبُو عَمَرَ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

قَالَ : انْثَالَ الرَّمْلُ انْثِيَالًا : تَبَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا ، مِثْلُ انْهَالٍ وَانْهَارٍ وَانْهَامٍ ،
وَانْكَالٍ . »

(٢) طَلَقٌ - بِكسْرِ الطاءِ وَسكونِ اللامِ - أَيُ : حَلَالٌ .

(٣) فِي ج و س و د و هـ « فَإِذَا وَرَدَ عَلَيْكَ » .

(٤) الزِّيَادَةُ مِنْ س و هـ .

في الصَّدَاقِ ، فَوَجَّهَ مروانُ إلى عبد الله بن جعفر ، فقرأ عليه كتاب معاوية ^(١) ، وأعلمه بما ^(٢) في ردِّ الألفَةِ من صلاحِ ذاتِ البينِ ، واجتماعِ الدَّعوة ^(٣) ، فقال عبدُ الله : إنَّ خالها الحسينَ يَدْبِجُ ، وليس ممن يُفْتَتُّ عليه بأمرٍ ، فَأَنْظِرْنِي إلى أنْ يَقْدَمَ ، وكانت أمُّها زينبُ بنتُ عليٍّ بن أبي طالبٍ صلواتُ الله عليه ، فلما قَدِمَ الحسينُ ذَكَرَ ذلكَ له عبدُ الله بنُ جعفرٍ ، فقامَ مِنْ عِنْدِهِ فدخلَ إلى الجارية ، فقال : يا بُنَيَّةُ ! إنَّ ابنَ عَمِّكَ القاسمَ بنَ مُحَمَّدٍ بنَ جعفرٍ بنَ أبي طالبٍ أحقُّ بِكَ ، ولعلَّكَ تُرَغِبِينَ في كثرةِ الصَّدَاقِ وقد نَحَلْتُكَ البُيُوتَاتِ ، فلما حَضَرَ القومُ للإِمْلَاقِ ^(٤) تَكَلَّمَ مروانُ بنَ الحَكَمِ ، فذَكَرَ معاويةَ وما قَصَدَهُ مِنْ صِلَةِ الرَّحِمِ وَجَمْعِ الكَلِمَةِ ، فَتَكَلَّمَ الحسينُ فزَوَّجَهَا مِنَ القاسمِ [بنِ مُحَمَّدٍ] ^(٥) ، فقال له مروانُ : أَعْذِرًا يَا حُسَيْنُ ؟ فقال : أَنْتَ بَدَأْتَ ، خَطَبَ أَبُو مُحَمَّدٍ الحَسَنُ بنَ عَلِيٍّ عليه السلامُ عائِشَةَ بنتَ عِثْمَانَ بنِ عَفَّانَ ، واجتمعنا لذلكَ ، فَتَكَلَّمْتَ أَنْتَ فزَوَّجْتَهَا مِنْ عبدِ الله بنِ الزُّبَيْرِ ، فقال مروانُ : ما كانَ ذلكَ ،

(١) في ج « كتاب أمير المؤمنين » .

(٢) في ج و س و د و ه « ما » بدل « بما » .

(٣) بحاشية ١ مانصه : « أخبرني أبو يعقوب بن خُرَزَادَ قال : أخبرني ابنُ رِبَاحٍ

عن ابنِ دُرَيْدٍ في كتابِ الجَمْهَرَةِ قالَ : الدَّعوةُ ، مصدرُ دَعَا يَدْعُو دَعْوًا ودُعَاءٌ

واستجابَ اللهُ دُعَاءَهُ ودَعْوَتَهُ ، والدَّعوةُ في النَّسَبِ . قالَ : وأخبرني ابنُ شاذانَ

عن أبي عَمْرٍو عن ثَعْلَبٍ قالَ : الدَّعوةُ بكسرِ الدَّالِ في النَّسَبِ ، والدَّعوةُ إلى

الطعامِ وغيره بفتح الدَّالِ » . وما نقلَ عن الجَمْهَرَةِ نظره فيها (٢ : ٢٨٣) .

(٤) الإِمْلَاقُ عقدُ النِّكاحِ .

(٥) الزيادة من ج و س و د و ه .

فالتفت الحسين إلى محمد بن حاطب فقال : أَنشُدْكَ اللهَ ، أَكُنْ ذَاكَ ؟ قال :
 اللهم نَعَمْ . فلم تَزَلْ هذه الضَّيْعَةُ فِي يَدَيَّ^(١) بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ ، مِنْ
 نَاحِيَةِ أُمِّ كَلْثُومٍ ، يَتَوَارَثُونَهَا ، حَتَّى مَلَكَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ الْمَأْمُونُ ، فَذَكَرَ
 ذَلِكَ لَهُ ، فَقَالَ : كَلَّا ، هَذَا وَقَفُ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ ، فَانْتَزَعَهَا
 مِنْ أَيْدِيهِمْ ، وَعَوَّضَهُمْ عَنْهَا ، وَرَدَّهَا إِلَى مَا كَانَتْ عَلَيْهِ .

قال أبو العباس : رَجَعَ الْحَدِيثُ إِلَى ذِكْرِ الْخَوَارِجِ وَأَمْرِ عَلِيٍّ
 بْنِ أَبِي طَالِبٍ .

قال : [و^(٢)] يُرْوَى : أَنَّ عَلِيًّا فِي أَوَّلِ خُرُوجِ الْقَوْمِ عَلَيْهِ دَعَا صَعَصَعَةً
 بَنَ صُوحَانَ الْعَبْدِيِّ ، وَقَدْ كَانَ وَجْهَهُ إِلَيْهِمْ ، وَزِيَادُ بْنُ النَّضْرِ الْحَارِثِيُّ^(٣) مَعَ
 عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ ، فَقَالَ لَصَعَصَعَةٍ : بَأَى الْقَوْمِ رَأَيْتَهُمْ أَشَدَّ إِطَافَةً ؟ فَقَالَ :
 يَزِيدُ بْنُ قَيْسٍ الْأَرْحَبِيُّ ، فَرَكِبَ عَلِيٌّ إِلَيْهِمْ إِلَى حَرُورَاءَ ، فَعَمِلَ يَتَخَلَّلُهُمْ ،
 حَتَّى صَارَ إِلَى مَضْرَبِ يَزِيدَ بْنِ قَيْسٍ ، فَصَلَّى فِيهِ رَكْعَتَيْنِ ، ثُمَّ خَرَجَ فَاتَّكَأَ
 عَلَى قَوْسِهِ ، وَأَقْبَلَ عَلَى النَّاسِ ، ثُمَّ قَالَ : هَذَا مَقَامٌ مَنْ فَلَجَ فِيهِ فَلَجَ يَوْمَ
 الْقِيَامَةِ ، أَنَشُدْكُمْ اللَّهُ^(٤) ، أَعَلَيْتُمْ أَحَدًا مِنْكُمْ كَانَ أَكْرَهَُ لِلْحُكُومَةِ

(١) فِي ج وَ د وَ ه « فِي أَيْدِي » .

(٢) الزِّيَادَةُ مِنْ ج وَ س وَ ه وَ د .

(٣) فِي النُّسخِ الْمَذْكُورَةِ : « وَقَدْ كَانَ وَجْهُ إِلَيْهِمْ زِيَادُ بْنُ النَّضْرِ الْحَارِثِيُّ » .

(٤) بِحَاشِيَةِ الْمَانِصِ : « ابْنُ شَاذَانَ : يَقَالُ : نَشَدْتُكَ اللَّهُ فَأَنَا أَنَشُدُكَ اللَّهُ ، أَيْ

ذَكَرْتُكَ اللَّهُ وَعَرَّفْتُكَ » .

مِنِّي؟ قالوا: اللهم لا ، قال : أفعلمتم أنكم أكرهتموني حتى قبلتها؟ قالوا :
 اللهم نعم ، قال : فعَلَامَ خالفتُموني ونايذتُموني^(١)؟ قالوا : إنا أتينا ذنبًا
 عظيمًا ، فتُبْنَا إلى الله ، فتابَ إلى الله منه واستغفره نَعْدُ لَكَ ! فقال عليٌّ :
 إني أَسْتَغْفِرُ اللهَ مِنْ كُلِّ ذَنْبٍ ، فرجعوا معه ، وهم ستة آلاف . فلما
 استقروا بالكوفة أشاعوا أن عليًّا رجع عن التحكيم وراه ضلالًا ، وقالوا :
 إنما يَنْتَظِرُ أميرُ المؤمنين أن يَسْمَنَ الكِرَاعُ وَيُجْبِيَ المالُ فَيَنْهَضَ إلى
 الشَّامِ ، فَأَتَى الأشعثُ بن قيسٍ عليًّا عليه السلامُ فقال : يا أميرَ المؤمنين !
 إنَّ الناسَ قد تحدَّثوا أنك رأيتَ الحكومةَ ضلالًا والإقامةَ عليها كُفْرًا !!
 فخطبَ عليُّ الناسَ فقال : مَنْ زَعَمَ أَنِّي رَجَعْتُ عن الحكومةِ فقد كَذَبَ ،
 ومن رآها ضلالًا فهو أَضَلُّ ، فخرجتِ الخوارجُ من المسجد ، فَحَكَمَتِ ،
 ففيلَ لعلِّي : إنهم خارجون عليك ، فقال : لا أَقَاتِلُهُمْ حتى يقاتلوني ، وسيفعلون ،
 فَوَجَّهَ إليهم عبدَ الله بن العباسِ ، فلما صار إليهم رَحَّبُوا به وأكرموه ، فرأى
 منهم جِباها قَرِحةً^(٢) لَطُولِ السُّجُودِ ، وَأَيْدِيَا كَثْفِنَاتِ الْإِبِلِ^(٣) ، [و^(٤)] عليهم

(١) بحاشية ١ مانصه : « ابنُ شاذَّانَ : نَبَذْتُ الشَّيْءَ أَنْبَذَهُ نَبْذًا : أَلْقَيْتُهُ ، فهو

نَبِذٌ ومنبُودٌ ، وبه سُمِّيَ النَّبِذُ ، لِأَنَّ التَّمَرَ كَانَ يُلْقَى فِي الْجَرِّ فِي غَيْرِهِ » .

(٢) قرحة : أي فيها قروح أو ما يشبهها .

(٣) ثفنات الإبل : ما يصيب الأرض منها إذا بركت ، كالرفقين والركبتين : والمراد أنهم كانوا

يكثرُون الصلاة وهم كما قال رسول الله فيهم : « يقرؤون القرآن لا يجاوز حناجرهم » .

(٤) الزيادة من ج و س و د .

قُصُّ مَرْحَضَةٍ^(١) ، وهم مُشْمِرُونَ ، فقالوا : ما جاء بك يا أبا العباس ؟ فقال : جئتُكم من عندِ صِهرِ رسولِ الله صلى الله عليه وسلم وابنِ عمِّه ، وأُعلمِنَا ربَّه وسُنَّةَ نبيه ، ومن عندِ المهاجرين والأنصارِ ، قالوا : إنا أتينا عِظِيماً^(٢) حينَ حَكَمْنَا الرجالَ في دينِ الله ، فإنَّ تابَ كما تُبْنَا ونَهَضَ لمجاهدةِ عَدُوِّنَا رَجَعْنَا ، فقال ابنُ عباسٍ : نَشَدْتُكُمْ اللهَ إِلَّا مَا صَدَقْتُمْ أَنْفُسَكُمْ ! أَمَا عَلِمْتُمْ أَنَّ اللهَ أَمَرَ بِتَحْكِيمِ الرجالِ في أَرْزَبٍ تُساوِي رُبْعَ درهمٍ تُصَادُ في الحَرَمِ ، وفي شِقَاقٍ^(٣) رجلٍ وامرأتِهِ ؟ فقالوا : اللهم نَعَمْ ، فقال : فَأَنْشُدْكُمْ اللهَ ، هل^(٤) عَلِمْتُمْ أَنَّ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم أُمْسَكَ عَنْ الْقِتَالِ لِلْهُدْنَةِ^(٥) بينه وبين أهلِ الْحُدَيْبِيَّةِ ؟ قالوا : نَعَمْ ، ولكنَّ عَلِيّاً مَحَا نَفْسَهُ مِنْ إِمَارَةِ الْمُسْلِمِينَ ، قال ابنُ عباسٍ : ليس ذلك بِمَزِيلٍ لَهَا عَنْهُ ، وقد نَحَا رسولُ الله صلى الله عليه وسلم اسْمَهُ مِنَ النُّبُوَّةِ وقد أَخَذَ عَلِيٌّ عَلَى الْحَكَمَيْنِ أَنْ لَا يَحْجُورَا ، وَإِنْ يَحْجُورَا فَعَلَى أَوْلَى مِنْ مَعَاوِيَةَ وَغَيْرِهِ ، قالوا : إِنَّ مَعَاوِيَةَ

(١) بحاشية مائمه : « رَحَضَتُ الثَّوْبَ أَرْحَضُهُ رَحَضًا : إِذَا غَسَلْتَهُ ، وَثَوْبٌ رَحِيضٌ وَمَرْحُوضٌ وَالْمَرْحَاضُ : خَشْبَةٌ يُضْرَبُ بِهَا الثَّوْبُ فَيُغْسَلُ » .

(٢) في س : « إنا أتينا ذنباً عظيماً » :

(٣) بحاشية مائمه : « قال ابنُ شاذان : الشَّقَاقُ : الْمَعَادَاةُ وَالْمَغَالِظَةُ ، شَاقَّتُهُ مُشَاقَّةٌ وَشِقَاقًا » .

(٤) في ج و س و هـ « نهل » :

(٥) بحاشية مائمه : « ابنُ شاذان : الْهُدْنَةُ : السُّكُونُ ، هَدَّيْتُ الرَّجُلَ تَهْدِيَةً وَهَادَنْتُهُ مُهَادَنَةً ، وَالْأَمَمُ الْهُدْنَةُ » .

يَدْعِي مِثْلَ دَعْوَى عَلِيٍّ ، قَالَ : فَأَيْتُهُمَا رَأَيْتُمُوهُ أَوَّلَى فَوَلَّوهُ ، قَالُوا : صَدَقْتَ ،
 قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ : [و] ^(١) مَتَى جَارَ الْحَكَمَانِ فَلَا طَاعَةَ لِهَما وَلَا قَبُولَ لِقَوْلِهِمَا ،
 قَالَ : فَاتَّبَعَهُ مِنْهُمُ أَلْفَانِ وَبَقِيَ أَرْبَعَةُ آلَافٍ ، فَصَلَّى بِهِمْ صَلَوَاتِهِمْ ابْنُ
 الْكَوَّاهِ ، وَقَالَ ^(٢) : مَتَى كَانَتْ حَرْبُ فَرَيْسُكُمْ شَبَّتْ بِنِ رِئِيعِي الرَّيَّاحِي ،
 فَلَمْ يَزَالُوا عَلَى ذَلِكَ يَوْمِينَ ، حَتَّى أَجْمَعُوا عَلَى الْبَيْعَةِ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ وَهْبٍ الرَّاسِبِيِّ ،
 قَالَ : وَمَضَى الْقَوْمُ إِلَى النَّهْرَوَّانِ ، وَكَانُوا أَرَادُوا الْمَضِيَّ إِلَى الْمَدَائِنِ ^(٣) . [قَالَ
 الْأَخْفَشُ : كَذَا كَانَ يَقُولُ الْمُبَرَّدُ « النَّهْرَوَّانُ » بِكسْرِ النُّونِ وَالرَّاءِ ، وَإِنَّمَا هُوَ
 « النَّهْرَوَّانُ » ^(٤) بِالْفَتْحِ ، وَأَنْشَدَ لِلطَّرِمَّاحِ :

* قَلَّ فِي شَطِّ نَهْرَوَّانَ اغْتِمَاضِي * [^(٥)

(١) الزيادة من ج و س و د و هـ .

(٢) في ج و د و هـ « وقالوا » .

(٣) انظر رواية أخرى لمناظرة ابن عباس مع الخوارج فيما مضى في هذا الجزء (ص ٨٩٢ - ٨٩٣)

(٤) كَذَا قَالَ الْأَخْفَشُ ، وَهُوَ الْمَشْهُورُ ، وَهُوَ الَّذِي اقْتَصَرَ عَلَيْهِ صَاحِبُ اللِّسَانِ وَالصَّبَّاحُ :
 وَلَكِنْ قَالَ يَقُوتُ فِي الْبِلْدَانِ : « وَأَكْثَرُ مَا يَجْرِي عَلَى الْأَلْسِنَةِ بِكسْرِ النُّونِ » : وَفِي
 الْقَامُوسِ : « بفتح النُّونِ وَثَلَاثِ الرَّاءِ ، وَبَعْضُهُمَا » : فَفِيهَا لُغَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ ، وَمَنْ حَفِظَ
 حِجَّةً عَلَى مَنْ لَمْ يَحْفَظْ .

(٥) الزيادة من حاشية ١ وكان في كلمة « اغتماضي » شيء من اللبس على مصصح النسخة الأوروبية
 غنّف الألف والسين من أولها ، ووضع بدلها قطعاً ، وكانت السين غير منجبة ، ثم اشتبهت
 عليه التاء والميم في الرسم فظنهما قافاً ، فكتب بعد التقط كلمة « قاضي » وبذلك طبعت في نسخ
 مصر من غير بحث ، وأما الشيخ المرصفي رحمه الله فخرج من ذلك بالسكات ، غنّف الكلمة
 كلها ، وأشار إلى القصيد التي منها البيت فيما مضى من شرحه ، فوجدناها فيه (٢ : ١٨٤)
 (١٨٦) وهذا الشطر هو أولها .

قال أبو العباس : فمن طَرِيفِ أخبارهم : أنهم أصابوا مسلماً ونصرانياً ،
فَقَتَلُوا المسلمَ وَأَوْصَوْا بالنصراني ، فقالوا : احفظوا ذِمَّةَ نَبِيِّكُمْ !!
ولَقِيَهُمْ عَبْدُ اللَّهِ بنُ خَبَّابٍ وفي عُنُقِهِ مصحفٌ ، ومعه امرأته وهي حاملٌ ،
فقالوا [له ^(١)] : إن هذا الذي في عُنُقِكَ ليأمرُنا أن نقتلك ! قال ^(٢) : ما أخيا
القرآنُ فأحيوه ، وما أماته فأميتوه ، فوثبَ رجلٌ منهم على رُطبةٍ فوضعهما في
فيه ، فصاحوا به فلفظها تورعاً ، وعرضَ لرجلٍ منهم خنزيراً فضربه الرجلُ
فقتله ، فقالوا : هذا فسادٌ في الأرضِ !! فقال عبدُ اللَّهِ بنُ خَبَّابٍ : ما علىَّ منكم
بأسٌ ، إني لَسَلِمٌ ، قالوا له : حَدِّثْنَا عن أيك ؟ قال : سمعتُ أبي يقولُ :
سمعتُ رسولَ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم يقولُ : « تكونُ فتنةٌ يموتُ فيها قلبُ
الرجلِ كما يموتُ بدنه ، يُمسي مؤمناً ويصبحُ كافراً ، فكنُ عبدَ اللَّهِ
المقتولِ ، ولا تكنِ القاتلَ » . قالوا : فما تقولُ في أبي بكرٍ وعمرَ ؟ فأثنى خيراً ،
فقالوا : فما تقولُ ^(٣) في عليٍّ [أميرِ المؤمنين ^(٤)] قبل التَّحْكِيمِ ، وفي عثمانَ
سِتِّ سنينَ ؟ فأثنى خيراً ، قالوا : فما تقولُ في الحُكُومَةِ والتَّحْكِيمِ ؟ قال :
أقولُ : إنَّ عليّاً أعلمُ بكتابِ اللَّهِ منكم ^(٥) ، وأشدُّ تَوْقيّاً على دينِهِ ، وأنفذُ

(١) الزيادة من ج و د و ه .

(٢) في ج « ليأمرنا بقتلك ، فقال » .

(٣) في ج « فقالوا له : ما تقول » .

(٤) الزيادة من س و د و ه .

(٥) في س و د و ه « أعلم بالله منكم » .

بصيرة^(١)، قالوا: إنك لست تتبّع الهدى، إنما تتبّع الرجال على أسمائها! ثم قرّبوه إلى شاطئ النهر، فذبحوه، فمذقر^(٢) دمه، أى: جرى مستطيلاً على دقة^(٣). وساموا رجلاً نصرانياً بنحلة له، فقال: هى لكم، فقالوا: ما كنّا لناخذها إلا بشمن! قال: ما أعجب هذا، أقتلون مثل عبد الله بن خباب ولا تقبلون منا جنى نخلة^(٤)؟

(١) فى س و د و هـ «أبعدُ بصيرة» .

(٢) فى ج «فامذقر» بالباء بدل الميم .

(٣) بحاشية ١ مانعه: «ابن شاذان: قال أبو عمر عن ثعلب: المذقر والمذقر: المختلط. وقال: ثعلب: فى حديث عبد الله بن خباب: فما امذقر دمه، بالميم، أى: فما اختلط بالماء» .

(٤) عبد الله بن خباب بن الأرت، مدنى، حليف بنى زهرة، كان من سادات المسلمين، ولد فى عهد النبي صلى الله عليه وسلم، وقيل: أول مولود ولد فى الإسلام عبد الله بن الزبير وعبد الله بن خباب. أشار الحافظ فى التهذيب والإصابة إلى قصة مقتله. وأما السياق الذى ساقه المبرد فلم أجده بنصه فى كتب الحديث، ولكن روى أحمد فى المسند (١١٠: ٥) من طريق حميد بن هلال: «عن رجل من عبد القيس كان مع الخوارج ثم فارقهم، قال: دخلوا قرية، فخرج عبد الله بن خباب ذعرا يجر رداءه، فقالوا: لم ترع، قال: والله لقد رعثمنى، قالوا: أنت عبد الله بن خباب صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ قال: نعم، قال: فهل سمعت من أهلك حديثاً يحدثه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم تحدثناه؟ قال: نعم، سمعته يحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، أنه ذكر فتنة، القاعد فيها خير من القائم، والقائم فيها خير من الماشى، والماشى فيها خير من السامى، قال: فإن أدركت ذاك فكن عبد الله للمقتول - قال أيوب: ولا أعلمه إلا قال: ولا تكن عبد الله القاتل - قالوا: =

ومن طريف أخبارهم : أن غيلان بن خرشة الضبي سمر ليلة عند زياد
ومعه جماعة ، فذكر أمر الخوارج ، فأثحى^(١) عليهم غيلان ، ثم انصرف
بعد ليل إلى منزله ، فلقه أبو بلال مرداس بن أدية ، فقال له : يا غيلان !
قد بلغني ما كان منك الليلة عند هذا الفاسق ، من ذكر هؤلاء القوم الذين
شروا أنفسهم وابتاعوا آخرتهم بدنياهم ، ما يؤمنك^(٢) أن يلقاك رجل منهم ،
أحرص^(٣) والله على الموت منك على الحياة ، فينفذ^(٤) حضنك^(٥) برؤمحه ؟
فقال غيلان : لن يبلغك أني ذكرتهم بعد [هذه^(٦)] الليلة .
ومرداس^(٧) تنتحل^(٨) جماعة من أهل الأهواء ، ليشفيه وبصيرته ، وصحة

= أنت سمعت هذا من أبيك يحدثه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟
قال : نعم ، قال : قدموه على ضفة النهر ف ضربوا عنقه ، فسأل دمه كأنه شراك
نعل ، ما ابذقر ، وبقروا أم ولده عما في بطنها . ثم رواه مرة ثانية وزاد « ما ابذقر
يعنى : لم يتفرك » .

وهذه الرواية ذكرها الحافظ الهيثمي في مجمع الزوائد (٧ : ٣٠٢ - ٣٠٣) ونسبها
لأحمد وأبي يعلى والطبراني ، وزاد في أولها شيئا عن الطبراني ، ثم قال : « ولم أعرف
الرجل الذي من عبد القيس ، وبقيت رجاله رجال الصبيح » .

(١) رسمت في النسخ المخطوطة « فأثحا » بالألف . على الرسم القديم .

(٢) في ج و س و هـ « من يؤمنك » .

(٣) بحاشية المانصة : « قال ابن شاذان : قال أبو عمر : الحضنان : ناحيتا

الإنسان ، والجميع أخضان ، ونواحي كل شيء أحضانه . ويقال : حضنت

الدجاجة البيض وغيرها : إذا جعلتها تحت حضنها » .

(٤) الزيادة من س .

عبادته ، وظهور ديانته ، وبيانته . تنتحله المعتزلة ، وتزعم أنه خرج منكراً لجور السلطان ، داعياً إلى الحق . وتحتج له بقوله لزيد حيث قال على المنبر : والله لا أخذن المحسن منكم بالمسيء ، والحاضر منكم بالغائب ، والصحيح بالسقيم ، [والمطيع بالعاصي^(١)] ، فقام إليه مرداس فقال : قد سمعنا ما قلت أيها الإنسان ، وما هكذا ذكر الله عز وجل عن نبيه إبراهيم عليه السلام ، إذ يقول : ﴿ وَإِبْرَاهِيمَ الَّذِي وَفَّى ، أَلَّا تَزِرُ^(٢) وَازِرَةً^(٣) وَزَرَ^(٤) أُخْرَى^(٥) ، وَأَنْتَ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى ، وَأَنْ سَعْيُهُ سَوْفَ يُرَى ، ثُمَّ يُجْزَاهُ الْجَزَاءُ الْأَوْفَى^(٦) ﴾ . وأنت تزعم أنك تأخذ المطيع بالعاصي ، ثم خرج في عقب هذا اليوم . والشيخ تنتحله ، وتزعم أنه كتب إلى الحسين بن علي صلوات الله عليه : [أما^(٧)] إني لست أرى رأي الخوارج ، وما أنا إلا على دين أبيك .

وهذا رأي قد استهوى جماعة من الأشراف . يروى : أن المنذر بن الجارود كان يرى رأي الخوارج . وكان يزيد بن أبي مسلم مولى الحجاج بن يوسف يراه^(٨) . وكان صالح بن عبد الرحمن صاحب ديوان العراق يراه . وكان عدة من الفقهاء ينسبون إليه ، منهم عكرمة مولى ابن عباس . وكان

(١) الزيادة من ج و د و هـ .

(٢) « تزر » بالرفع ، لأن « أن » هي المخففة من الثقيلة . وضبطت في طبعة أوربة بالنصب ، وهو خطأ من المصحح ، فإنه لا توجد قراءة بذلك ، ولا في القراءات الشاذة .

(٣) بحاشية ١ ما نصه : « ابن شاذان ، الوزر الإثم » .

(٤) سورة النجم ، الآيات ٣٧ - ٤١

(٥) الزيادة من د .

(٦) بحاشية ١ ما نصه « قال الشيخ : لم يكن يزيد بن أبي مسلم مولى الحجاج ، وإنما كان أخاه من الرضاة وكاتبه ، وقتل بإفريقية » .

يقال ذلك في مالك بن أنس ، [ولعل هذا يكون باطلاً^(١)] . ويروى الزُّبَيْرِيُّونَ : أن مالك بن أنس المديني كان^(٢) يذُكرُ عثمانَ وعليًا وطلحةَ والزُّبَيْرَ ، فيقول : والله ما اقتتلوا إلا على الثريد الأعفر^(٣) !

فأما أبو سعيد الحسن البصري فإنه كان يُنكرُ الحكومةَ ، ولا يرى

(١) الزيادة من ج و س و د و هـ .

(٢) في ج و س و د و هـ « أن مالكاً كان » .

(٣) قال الرصفي : الثريد الأعفر : الأبيض ليس بالشديد البياض ، يريد الثريد المتلى بالإناء .

ثم إن هنا بحاشية ج مانصه : « وُجِدَ على نسخة من هذا الكتاب في هذا المحل ماصورته ، مالك بن أنس بن مسمع البكري ثم البصري أحد رؤساء أهل البصرة ، وأعظم فقاؤها في زمانه ، لشرف بيته ، وتقديمه في معرفة كل فن ، وشهرة زهده ، وكثرة تهجده ، لكنه كان متهماً برأى الخوارج ، ولم يُوقف لأمره على حقيقة ، الله أعلم أي ذلك كان . وقد ذكره المبرّد في الكامل ، وذكر أنه يرى رأى الخوارج ، وذكر عنه مقالة في حق علي وعثمان وطلحة والزبير ، رضوان الله عليهم ، فأوهم أنه مالك بن أنس الأصبحي صاحب المذهب . انتهى ما وُجِدَ » .

ووجد أيضاً بحاشية ف حاشية طويلة بهذا المعنى ، دافع فيها كاتبها عن الإمام مالك بن أنس ، ومدحه مدحاً عظيماً . وصمى فيها الشخص الآخر « مالك بن أنس بن مالك بن مسمع البكري ثم البصري » . وقد بحث كثيراً عن ترجمة مالك البكري هذا فلم أجده . بل وجدت أن الحافظ ابن الجوزي ذكر في كتاب تليغ فهوهم أهل الأثر (ص ٣٣٢) في باب المتفق والمفترق مانصه : « مالك بن أنس : اثنان ، أحدهما : مالك بن أنس بن مالك الأصبحي ، إمام أهل المدينة في الفقه . والثاني : مالك بن أنس الكوفي ، يروى عن هانيء بن حزام ، وقيل حزام ، عن صمر بن الخطاب » . ولو كان لهما ثالث لذكره إن شاء الله . ثم إن قول أبي العباس « ويروى الزبيريون أن مالك بن أنس المديني » الخ يعين أنه يريد الإمام مالك صاحب المذهب .

رأيهم ، وكان إذا جلسَ فتمسكَن في مجلسه ذَكَرَ عثمانَ قَتَرَ حَمَ عليه ثلاثاً ،
ولَمَن قَتَلْتَهُ ثلاثاً ، ويقولُ : لو لم نُلْعَنهم لَلْعِنَّا ، ثم يَذْكُرُ عليّاً فيقولُ : لم يَزَلْ
أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى رَحْمَةِ اللَّهِ يَتَعَرَّفُهُ النَّصْرُ^(١) ، ويساعده الظُّفْرُ ، حتى حَكَمَ ،
فَلِمَ تُحَكِّمُ^(٢) والحقُّ معك ؟ أَلَا تَمْضِي قُدُماً لَا أُبَالِكَ وَأَنْتَ عَلَى الْحَقِّ ؟

قال أبو العباس : وهذه كلمة فيها جَفَاءٌ ، والعربُ تستعملها عند الحثِّ
على أخذِ الحقِّ والإغراء ، وربما استعملتها الجَفَاءُ من الأعرابِ عند المسئلة
والطلب ، فيقولُ القائلُ للأميرِ والخليفةِ : انظر في أمر رعيّتك لَا أُبَالِكَ
وسَمِعَ سليمانُ بن عبد الملكِ رجلاً من الأعرابِ في سَنَةِ جَدِيَّةٍ^(٣) يقولُ :
رَبِّ الْعِبَادِ مَا لَنَا وَمَالِكَا قَدْ كُنْتَ تَسْقِينَا فَا بَدَالِكَا
* أَنْزَلَ عَلَيْنَا الْعَيْثَ لَا أُبَالِكَا *

فأخبره سليمانُ أحسنَ تَخْرِجٍ ، فقال : أَشْهَدُ أَنَّهُ لَا أُبَالَهُ^(٤) وَلَا وَلَدَهُ
وَلَا صَاحِبَةَ ، وَأَشْهَدُ أَنَّ الْخَلْقَ جَمِيعًا عِبَادُهُ^(٥) . وقال رجلٌ من بني عامر
بن صعصعة أَبْعَدَ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَةِ لِبَعْضِ قَوْمِهِ :

(١) في ج و س و د و هـ « يَتَعَرَّفُ النَّصْرُ » .

(٢) في هذه النسخ « وَلِمَ تُحَكِّمُ » .

(٣) في هذه النسخ « جَدِيَّة » .

(٤) في س و د « لَا أُبَالَهُ » .

(٥) بحاشية المصنف : « قال الزمخشريُّ في الأساس : هذه كلمة يراد بها الحثُّ والحضُّ ،
ومن لم يدر معناها كفر من قال : رَبِّ الْعِبَادِ . الأبيات » . وهذا الذي نقل عن
الأساس ليس فيه بهذا النص ، ولكن فيه إشارة إليه .

أَبْنِي عُقَيْلٍ لَا أَبَا لِأَيِّكُمْ أَيُّ وَأَيُّ بَنِي كِلَابٍ أَكْرَمُ
وقال رجلٌ من طَيِّئٍ، أنشده أبو زيد الأنصاري :

يَا قُرْطُ قُرْطَ حَيٍّ لَا أَبَالَكُمْ يَا قُرْطُ إِنِّي عَلَيْكُمْ خَائِفٌ حَذِرٌ
أَأَنْزَوِي مِرْقَشٌ وَاصْطَافَ أَغْزُهُ مِنْ الثَّلَاحِ الَّتِي قَدْ جَادَهَا الْمَطَرُ^(١)
قَلَمَ لَهُ أَهْجُ تَيْمًا لَا أَبَالَكُمْ فِي كَفِّ عَبْدِكُمْ عَنْ ذَاكُمْ قِصْرُ
فَإِنَّ يَدَ تَيْمٍ ذُو سَمِيعَتَ بِهِ فِيهِ تَنْمَتْ وَأَرْسَتْ عِزُّهَا مُضَرُ
قوله « يَا قُرْطُ قُرْطَ حَيٍّ » نَصَبُهَا مَعًا أَكْثَرُ عَلَى السَّنَةِ الْعَرَبِ ،
وَتَأْوِيلُهُمَا^(٢) : أَنَّهُمْ أَرَادُوا « يَا قُرْطَ حَيٍّ » فَأَقْحَمُوا « قُرْطًا » الثَّانِيَ تَوْكِيدًا ،
وَكَذَلِكَ لِحَرِيرٍ :

يَا تَيْمَ تَيْمَ عَدِيٍّ لَا أَبَالَكُمْ لَا يُلْقِيَنَّكُمْ فِي سَوَاءٍ مُعْمَرُ
وَمِثْلُهُ لِعُمَرَ بْنِ لَجَاءٍ :

يَا زَيْدَ زَيْدَ الْيَعْمَلَاتِ الذُّبُلِ تَطَاوَلَ اللَّيْلُ عَلَيْكَ فَاتْرَلِ
فَإِنْ لَمْ تُرِدِ التَّوَكِيدَ وَالتَّكْرِيرَ لَمْ يَحْزُ إِلَّا رَفْعُ الْأَوَّلِ « يَا زَيْدُ زَيْدَ الْيَعْمَلَاتِ »
و « يَا تَيْمَ تَيْمَ عَدِيٍّ » كَمَا تَقُولُ « يَا زَيْدُ أَخَا صَمِرٍ » عَلَى النِّعْتِ ، وَمِثْلُ
الْأَوَّلِ فِي التَّوَكِيدِ « يَا بُؤْسَ لِلْحَرْبِ » أَرَادَ : يَا بُؤْسَ الْحَرْبِ ، فَأَقْحَمَ اللَّامَ

(١) فِي ج و س و د و هـ « مِرْقَش » بِدُونِ ضَبْطٍ . وَفِي الْقَامُوسِ : « مِرْقَشٌ »

كَمَقْعَدٍ ، لَقَبُ شَاوِرِ طَائِيٍّ ، وَاسْمُهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ ، أَحَدُ بَنِي مَعْنٍ بْنِ عَقُودٍ .

(٢) فِي ج و د و هـ « وَتَأْوِيلُهُ » .

توكيداً ؛ لأنها توجب الإضافة . وعلى هذا جاء « لا أبالك » و « لا أبالزيد »
ولولا الإضافة لم تثبت الألف في الأب ؛ لأنك تقول : رأيتُ أباك ، فإذا
أفردت قلت : هذا أبٌ صالحٌ . وإنما كانت « لا أباك » كما قال الشاعر :
أبالموتِ الذي لا بُدَّ أني مُلاقٍ لا أباكِ تُخَوِّفِينِي
وقال آخرُ :

وقد ماتَ شِمَاخٌ وماتَ مُزَرَّدٌ وأى كريمٍ لا أباكِ يُخَلِّدُ
وقوله : « أأن رَوَى مِرْقَشٌ » « مِرْقَشٌ » رجلٌ . و « رَوَى » استقى لأهله ،
يقال : فلانٌ رَاوِيَةٌ أَهْلِهِ : إذا كان يستقى لأهله ، والتي على البعير والحمار
مَزَادَةٌ^(١) ، فإذا^(٢) كَبُرَتْ وَعَظُمَتْ وكانت من ثلاثة أَدِمَةٍ فهي المثلثةُ ،
وأصغرُ منها السَّطِيحَةُ ، وأصغرُهنَّ الطَّبْعُ .
وقوله « واصْطَافَ أَغْزَرُهُ » يريدُ : افْتَعَلْتُ ، من الصَّيْفِ ، أى :
أصابَتِ البَقْلَ فيه .

و « التَّلْعَةُ » : ما ارتفعَ من الأرضِ في مُسْتَقَرِّ السَّيْلِ إذا تجافى السَّيْلُ
عن مَتْنِهِ ، وجمعه « تِلَاعٌ » .

وقوله : « ذُو سَمِيعَتَ بِهِ » يريد : الذى ، وكذلك تفعلُ طَيٌّ ، تجعلُ
« ذو » فى معنى « الذى » ، قال زَيْدُ الْخَيْلِ لِبْنِ فَزَارَةَ وَذَكَرَ حَامِرَ بْنَ الطُّفَيْلِ
فقال :

إِنِّى أَرَى فى حَامِرٍ ذُو تَرَوْنِ

(١) فى ج و س و د « للزادة » .

(٢) فى ج و س و د و هـ « فأن » .

وقال عارق الطائي :

فإن لم يُغَيَّرْ بعض ما قد فعلتم
لأثجين للعظم ذو أنا حارقة^(١)

يريد : الذي .

ومن ظرفاء المحدثين البمائية من يعمل هذا اعتماداً لإيثار لغة قومه ،
قال الحسن بن هانيء الحكمي :

حُبُّ المدامة ذو سمعت به لم يُبق في غيرها فضلاً
وقال حبيب بن أوس الطائي :

أنا ذو عرفت فإن عرتك جهالة
وقال الحسن بن وهب الحارثي :

عللاني بذكرها عللاني واستقياني أولاً فمن تسقيان^(٢)
أنا ذو لم يزل يهون على الندمان إن عز جانب الندمان
ويكون العزيز في ساعة الرو ع بصديق الطعان يوم الطعان



عاد الحديث إلى ذكر الخوارج^(٣) :

قال أبو العباس : وكان في جملة الخوارج لدؤ واحتجاج ، على كثرة
خطبائهم وشعرائهم ، ونفاذ بصيرتهم ، وتوطين أنفسهم على الموت ، فمنهم

(١) في ج و ه « تُغَيَّرُ بَعْضَ » .

(٢) في ج « يُسْقِيَانِ » .

(٣) في د و ه « ثم نرجع إلى ذكر الخوارج » .

الذي طعنَ فَأَنْفَذَهُ الرُّمْحُ فجعلَ يَسْعَى فيه إلى قاتله وهو يقول : ﴿وَعَجِلْتُ
إِلَيْكَ رَبِّ لِتَرْضَى^(١)﴾ .

ويُروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه لما وصفهم قال : « سِيَّاهُ
التَّخْلِيقُ ، يقرؤون القرآن لا يجاوزُ تراقيهم ، عَلَامَتُهُمْ رَجُلٌ مُخْدَجُ الْيَدِ^(٢) » .
وفي حديث عبد الله بن عمرو : « رجلٌ يقال له صمروذوخ ويصيرة ، أو الخنيفة » .
وروى^(٣) عن النبي صلى الله عليه وسلم : « أنه نظرَ إلى رجلٍ ساجدٍ ، إلى
أن صَلَّى النبي عليه السلام ، فقال : ألا رجلٌ يقتله ؟ فخرَّ أبو بكرٍ عن
ذراعِهِ وأَتَتْصَى السيفَ وصَمَدَ نَحْوِهِ ، ثم رجعَ إلى النبي صلى الله عليه وسلم
فقال : أأقتلُ رجلاً يقولُ : لا إلهَ إلا اللهُ ؟ فقال النبي عليه السلام : ألا رجلٌ
يفعلُ ؟ ففعلَ عمرُ مثلَ ذلك ، فلما كانَ في الثالثة قصَدَ له عليُّ بنُ أبي طالبٍ
عليه السلام فلم يرَهُ ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لو قُتِلَ لكانَ أولَ
فِتْنَةٍ وَآخِرِهَا » .

ويروى عن أبي مرزيمٍ عن عليِّ بن أبي طالب رضي الله عنه : أنه ذُكِرَ
المُخْدَجُ عندَ النبي عليه السلام ، فقال أبو مرزيمَ : واللهِ إن كانَ معنا لَنبي

(١) سورة طه آية ٨٤

(٢) بحاشية ١ مانعه : « ابنُ شاذان ، قوله عليه السلام مُخْدَجُ الْيَدِ ، أي ناقصُها .

يقال : أَخْدَجَتِ الناقةُ وغيرُها : « إذا أَلْقَتْ وَلَدَهَا ناقصَ الخَلْقِ ، فهي مُخْدَجٌ » ،

والولدُ مُخْدَجٌ » .

(٣) في م و د و ه « وروى » .

المسجد وكان فقيراً ، وكان يَحْضُرُ طعامَ [أمير المؤمنين ^(١)] عليّ إذا وضعه للمسلمين ، ولقد كسوته بُرْنَسًا لِي ، فلما خرج القومُ إلى حروراء قلتُ : والله لا أنظرَنَّ إلى عسكرهم ، فجعلتُ أَتَخَلَّلُهُمْ حتى صِرْتُ إلى ابن الكَوَّاءِ وشَبَّثَ بن رُبَيْعٍ ، ورسَلُ عليّ تُنَاشِدُهُمْ ، حتى وثبَ رجلٌ من الخوارجِ عليّ رسولِ عليّ ^(٢) ، فضربَ دَابَّتَهُ بالسيفِ ، فحملَ الرجلُ سَرَجَهُ وهو يقولُ : إنا لله وإنا إليه راجعون ، ثم انصرفَ القومُ إلى الكوفة ، فجعلتُ أنظرُ إلى كثرتهم كأنما ينصرفون من عيدٍ ، فرأيتُ المُخَدَّجَ ، وكان مِنِّي قريباً ، فقلتُ : أكنتَ مع القومِ ؟ فقال : أخذتُ سلاحِي أريدُهُمْ فإذا بجماعةٍ من الصبيانِ قد عَرَضُوا لِي فَأَخَذُوا سِلَاحِي وجعلوا يتلاعبون بي ! فلما كان يومُ النهرِ ^(٣) قال عليّ ^(٤) [أمير المؤمنين] : اطلُبُوا المُخَدَّجَ ، فطلبوه فلم يجدوه ، حتى ساءَ ذلكَ عليّاً ، وحتى قالَ رجلٌ : لا واللهِ يا أمير المؤمنين ما هو فيهم ، فقال عليّ : والله ما كَذَبْتُ ولا كُذِّبْتُ ، فجاءَ رجلٌ فقال : قد أصبناه يا أمير المؤمنين ، فخرَّ عليٌّ ساجداً ، وكان إذا أتاه ما يُسرُّ به من الفتوحِ سَجَدَ ، وقال : لو أعلمُ شيئاً أفضلَ منه لفعلته ، ثم قال : سِجَاهُ أَنْ يَدَهُ كَالثُّدْيِ ، عليها شعراتٌ كشاربِ السُّنُورِ ، ايتُونِي يَدِهِ المُخَدَّجَةِ ، فَأَتَوْهُ بِهَا ، فنَصَبَهَا .

(١) الزيادة من س و د .

(٢) في س و د « لأمر المؤمنين » .

(٣) في س و د و هـ « يوم النهر » .

(٤) الزيادة من س و د .

ويرَوَى عن أبي الجَلَدِ : أَنَّهُ نَظَرَ إِلَى نَافِعِ بْنِ الْأَزْرَقِ الْحَنْفِيِّ وَإِلَى نَظَرِهِ
وَتَوَغَّلِهِ وَتَعَمَّقِهِ ، فَقَالَ : إِنِّي لِأَجِدُ^(١) لِهَئِهِمْ سَبْعَةَ أَبْوَابٍ ، وَإِنَّ أَشَدَّهَا حَرًّا
لِلنَّوَارِجِ ، فَاحْذَرُوا أَنْ تَكُونَ مِنْهُمْ .

قَالَ : وَكَانَ نَافِعُ بْنُ الْأَزْرَقِ يَنْتَجِعُ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ الْعَبَّاسِ فَيَسْأَلُهُ ، فَلَهُ
عَنْهُ^(٢) مَسَائِلُ مِنَ الْقُرْآنِ وَغَيْرِهِ ، قَدْ رَجَعَ إِلَيْهِ فِي تَفْسِيرِهَا ، فَقَبِلَهُ وَاتَّحَلَّهُ ،
ثُمَّ غَلَبَتْ عَلَيْهِ الشَّقْوَةُ . وَنَحْنُ ذَاكِرُونَ مِنْهَا صَدْرًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

حَدَّثَ أَبُو عُبَيْدَةَ مَعْمَرُ بْنُ الْمَثْنَى التَّيْمِيُّ النَّسَّابُ عَنْ أُسَامَةَ بْنِ زَيْدٍ عَنْ
عِكْرَمَةَ قَالَ : رَأَيْتُ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ الْعَبَّاسِ وَعِنْدَهُ نَافِعُ بْنُ الْأَزْرَقِ وَهُوَ يَسْأَلُهُ ،
وَيَطْلُبُ مِنْهُ الْاجْتِاجَ بِاللُّغَةِ ، فَسَأَلَهُ عَنْ قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ ثَنَاؤُهُ ﴿ وَاللَّيْلِ
وَمَا وَسَقَ^(٣) ﴾ ؟ فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ : وَمَا جَمَعَ ، فَقَالَ : أَتَعْرِفُ ذَلِكَ الْعَرَبُ ؟
قَالَ^(٤) ابْنُ عَبَّاسٍ : أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الرَّاجِزِ :

إِنَّ لَنَا قَلَائِصًا حَقَائِقًا مُسْتَوْسِقَاتٍ لَوْ يَجِدُنَّ سَائِقًا ؟

هَذَا قَوْلُ ابْنِ عَبَّاسٍ ، وَهُوَ الْحَقُّ الَّذِي لَا يَقْدَحُ فِيهِ قَادِحٌ . وَيَعْرِضُ الْقَوْلُ
فِيحْتَاجُ الْمَبْتَدِئِ إِلَى أَنْ يَزْدَادَ فِي التَّفْسِيرِ .

(١) فِي ج و س و د و هـ « إِنِّي أَجِدُ » .

(٢) فِي ج و هـ « فَلَهُ عَلَيْهِ » وَفِي س و د « وَلَهُ عَلَيْهِ » .

(٣) سُورَةُ الْأَنْشُقَاقِ آيَةُ ١٧

(٤) فِي ج و د و هـ « فَقَالَ » .

قوله : « حَقَائِقًا » إنما بَنَى الحِقَّةَ من الإِبِل ، وهى التى قد اسْتَحَقَّتْ أَنْ يُحْمَلَ عَلَيْهَا - : عَلَى « فَعِيلَةٍ » مِثْلَ « حَقِيقَةٍ » ولذلك جَمَعَهَا عَلَى « حَقَائِقَ » .
ويقال : « اسْتَوْسَقَ » القَوْمُ : إِذَا اجْتَمَعُوا .

وَرَوَى أَبُو عُيَيْدَةَ فِي هَذَا الْإِسْنَادِ ، وَرَوَى ذَلِكَ غَيْرُهُ ، وَاسْمَعْنَاهُ مِنْ غَيْرِ وَجْهِ : أَنَّهُ سَأَلَهُ عَنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ قَدْ جَعَلَ رَبُّكَ تَحْتِكَ سَرِيًّا ^(١) ﴾ فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ : هُوَ الْجَدُولُ ، فَسَأَلَهُ عَنِ الشَّاهِدِ ؟ فَأَنْشَدَهُ :

سَلَمًا تَرَى الدَّالِجَ مِنْهَا أَزُورًا إِذَا يَسِجُ فِي السَّرِيِّ هَرَهَرًا ^(٢)
« السَّلْمُ » : الدَّلْوُ الَّتِى لَهُ عُرْوَةٌ وَاحِدَةٌ ، وَهُوَ ذَلُّ السَّقَّائِينَ ، وَهُوَ الَّذِى ذَكَرَهُ طَرَفَةُ فَقَالَ :

لَهَا مِرْقَقَانِ أَفْتَلَانِ كَأَنَّمَا أَمِيرًا بَسَلْنِي دَالِجٍ مُتَشَدِّدٍ
و « الدَّالِجُ » الَّذِى يَمْشِى بِالدَّلْوِ بَيْنَ الْبِئْرِ وَالْحَوْضِ ، وَأَصْحَابُ الْجَدِيثِ يُنْشِدُونَ :
« تَرَى الدَّالِجَ مِنْهُ أَزُورًا » وَهَذَا خَطَأٌ لَا وَجْهَ لَهُ .

وَرَوَى أَبُو عُيَيْدَةَ وَغَيْرُهُ : أَنَّ نَافِعًا سَأَلَ ابْنَ عَبَّاسٍ عَنْ قَوْلِهِ ﴿ عَتَلٍ ^(٣) ﴾ بَعْدَ ذَلِكَ زَنِيمٍ ؟ قَالَ : مَا الزَنِيمُ ؟ قَالَ : هُوَ الدَّعِيُّ الْمُلْزَقُ ، أَمَّا سَمِعْتَ قَوْلَ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ :

زَنِيمٌ تَدَاعَاهُ الرِّجَالُ زِيَادَةً كَمَا زِيدَ فِي عَرَضِ الْأَدِيمِ إِلَّا كَارِعٌ ؟

(١) سورة مريم آية ٢٤

(٢) فى ج و د و هـ « منه » بدل « منها » . و « الأزور » : السائل . وقوله « هرهر » من الهرهرة ، وهى حكاية صوت الماء الكثير عند جريه .

(٣) سورة ن والقلم آية ١٣

ويزعمُ أهلُ اللغة أنَّ اشتقاقَ ذلك من الزَّئمة التي بحلقِ الشاةِ ، كما يقولون لمن دخل في قومٍ ليس منهم : زَعْنَفَةٌ^(٢) [الأمُّ « زِعْنِفَةٌ » بالكسر^(١)] وللجمع « زَعَانِفٌ » ، و « الزَّعْنَفَةُ » الجناحُ من أجنحة السمك [قال أبو الحسن الأخفش : كذا قال « زَعْنَفَةٌ » والناسُ كلُّهم يقولون « زِعْنَفَةٌ » بكسر الزاي وهو الوجه] .

ويُروى^(٣) عن غير أبي عبيدة : أنه سأله عن قوله جلَّ أسْمُهُ ﴿ والتفتِ السَّاقُ بالسَّاقِ ﴾^(٤) ؟ قال : الشُّدَّةُ بالشَّدَّةِ ، فسأله عن الشاهد ؟ فأنشده :
أخو الحربِ إنْ عَضَّتْ به الحربُ عَضَّهَا وإنْ شَمَرَتْ عن سَاقِهَا الحربُ شَمَرَا
قال أبو العباس : وقرأتُ على عُمارة بن عَقِيل بن بِلَال بن جَرِيرٍ قصيدةَ جريرٍ ، التي يهجو فيها آلَ الْمُهَلَّبِ بن أبي صُفْرَةَ ، ويمدحُ هلالَ بن أخوَزَ المازنيَّ ، ويذكر الوقعة التي كانت لهم عليهم بالسُّنْدِ في سُلْطَانِ يَزِيدَ بن عبد الملك ، بسبب خروجِ يَزِيدَ بن المهلب عليه :

أقولُ لها من ليلةٍ ليس طُولُهَا كطُولِ اللَّيَالِي لَيْتَ صُبْحَكَ نَوْرًا
أخافُ على نفسِ ابنِ أخوَزَ إِنَّهُ جَلَّاحٌ مِمَّا فوقَ الوجوهِ فأسْفَرَا

[قال الشيخُ أبو يعقوبَ : الذي رَوَيْتُ في شعرِ جريرِ :

(١) الزيادة من حاشية ١ .

(٢) « الزعنفة » بكسر الزاي والتون وفتحهما ، لفتان معروفتان ، كما ضبطها في القاموس والمعار .

(٣) في ج و س و د و هـ « وروى » .

(٤) سورة القيامة آية ٢٩

حِذَارًا عَلَى نَفْسِ ابْنِ أُخُوَزَ إِنَّهُ جَلَا كُلَّ وَجْهِ مِنْ مَعَدٍّ فَأُسْفَرَا^(١)
 وقوله « عَدِيٌّ »^(٢) يعني عَدِيَّ بْنَ أَرْطَاةَ الْفَزَارِيِّ ، قَتَلَهُ مَعَاوِيَةُ بْنُ يَزِيدَ
 بْنِ الْمُهَلَّبِ بِوَاسِطٍ ، وَكَانَ حَامِلَ عَمْرٍاءَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَحِمَهُ اللَّهُ^(٣)] :

جَعَلْتَ لِقَبْرِ لِلْخِيَارِ وَمَالِكٍ وَقَبْرِ عَدِيٍّ فِي الْمَقَابِرِ أَقْبَرًا^(٤)
 [وَيُرْوَى « لِلْخِيَارِ وَوَاسِطٍ » الْخِيَارُ : مَوْضِعٌ بُعْمَانُ ، فِيهِ قَبْرُ الْخِيَارِ بْنِ صَبْرَةَ
 الْمُجَاشِعِيِّ ، وَوَاسِطٌ : بِهَا قَبْرُ عَدِيٍّ بْنِ أَرْطَاةَ الْفَزَارِيِّ^(٥)] .

وَأُطْفِئَتْ نِيرَانُ الْمَزُونِ وَأَهْلِهَا وَقَدْ حَاولُوا فَتْنَةً أَنْ تَسْعَرَا
 [« الْمَزُونُ » عُثْمَانُ ، بِالْفَارَسِيَّةِ^(٦)] .

فَلَمْ يُبْقِ مِنْهُمْ رَايَةً يَعْرِفُونَهَا وَلَمْ يُبْقِ مِنْ آلِ الْمُهَلَّبِ عَشْكَرًا^(٧)
 الْأَرْبَ سَامِي الطَّرْفِ مِنْ آلِ مَازِنٍ إِذَا شَمَرَتْ عَنْ سَاقِهَا الْحَرْبُ شَمَرًا

(١) هذه الرواية توافق رواية التفاض (٩٩٢) والأبيات من قصيدة طويلة فيها (ص ٩٩١ -
 ١٠٠٣) عدد أبياتها ١٠٦ وهذا البيت الثامن منها . وأما رواية الديوان فتخالف رواية
 المبرد ورواية أبي يعقوب (ص ٢٤٠ - ٢٥١) .

(٢) عدى هذا سبأى ذكره في البيت الآتى .

(٣) الزيادة من حاشية ١ .

(٤) هكذا في نسخ الكامل « لقبر » باللام والذي في الديوان والتفاض « بقبر » بالباء .

(٥) الزيادة من حاشية ١ . وقال الشيخ المصنف : « هذه رواية منكورة ، كان الصواب إسقاطها ،
 وذلك لأمرين : أحدهما : أن أرباب المعاجم لم يذكروا أن الخيار موضع البتة . ثانيهما :
 فساد التركيب على ما روى ، لأن ظاهره يدل على أن قبر عدى ليس بواسط ، لطفه بالواو ،
 وهو يزعم أنه بواسط ، على أنه كان اللازم أن يقول : جعلت لقبر بالخيار وبواسط ،
 على ما زعم ، وهذا كله غير صواب » .

(٦) الزيادة من حاشية ١ .

(٧) في ج و س « فلم يبق منهم راية » .

فهذا نظير ذلك . و « المزون » ثمان . قال الكمي : .

فأما الأزد أزد أبي سعيد فأكره أن أسمى المزونا

وقال آخر يعني الحرب :

فإن شمرت لك عن ساقها فوينها حذيف ولا تسأم^(١)

[تقول : « وينها لزيد » : إذا زجرته عن الشيء فأغريته به . و « واهاه » :

إذا تعجبت منه . و « حذيف » يريد حذيفة ، فرخم^(٢)] .

ويروى^(٣) عن أبي عبيدة من غير وجه : أن نافع بن الأزرق سأل

ابن عباس فقال : أرأيت نبي الله سليمان صلى الله عليه ، مع ما خوله الله

وأعطاه ، كيف غني بالهدهد على قلبه وضوئته ؟ فقال له ابن عباس : إنه

احتاج إلى الماء ، والهدهد قنأ^(٤) ، الأرض له كالزجاجة ، يرى باطنها من

ظاهرها ، فسأل عنه لذلك . قال ابن الأزرق : فف يا وقاف كيف يبصر

(١) قال المصنف : هذا غلط ، وإنما الرواية :

* فوينها ربيع ولا تسأم *

برفع تسأم . ثم ذكر أياتا منها البيت بهذه الرواية ، ولسبها ليس بن زهير بن جذيمة

العبسي . ولعل رواية المبرد من أيات غير ما روى المصنف .

(٢) الزيادة من حاشية ١ .

(٣) في ج و س و د و ه « وروى » .

(٤) بحاشية ١ مانعه : « قال الخليل : يقال : رجل قنأ ومقن : صاحب قنأ .

قال : والقنأ كظيمة تحفر تحت الأرض لمجرى ماء الأنباط » .

ما تحت الأرض والفتح يُنطى له بمقدارِ إصبعٍ من ترابٍ فلا يُبصرُه حتى يقع فيه ؟ فقال ابنُ عباسٍ : ويحك يا ابنَ الأزرقِ ! أما علمتَ أنه إذا جاء القدرُ عشيَّ^(١) البصرُ !

ومما سأله عنه ﴿الْم﴾ . ذلك الكتاب^(٢) . فقال ابنُ عباسٍ : تأويلُه : هذا القرآنُ . هكذا جاء ، ولا أحفظُ عليه شاهداً عن ابنِ عباسٍ ، وأنا أخسبه أنه لم يقبله إلا بشاهدٍ ، وتقديرُه عند النحويين إذا قال « ذلك الكتابُ » : أنهم قد كانوا وعدوا كتاباً ، هكذا التفسيرُ ، كما قال جل ثناؤه : ﴿ فلما جاءهم ما عرفوا كفروا به ﴾^(٣) . يعني بذلك اليهود ، وقال : ﴿ يعرفونه كما يعرفون أبناءهم ﴾^(٤) ، فمعناه : هذا الكتابُ الذي كنتم تتوقعونه . ويبت خفاف بن ندبة^(٥) على ذلك يصحُّ معناه . وكان من خبره : أنه غزا مع معاوية بن عمرو أخى خنساء ، برة وفزارة ، فعمد ابننا حرمة دريد وهاشم المزيان عمدة معاوية ، فاستطرد له أحدهما ، فحمل عليه معاوية ، فطعنه ، وحمل الآخر على معاوية فطعنه متمكناً ، وكان صميم الخيل^(٦) ، فلما نادوا قتل معاوية .

(١) في ج « عشي » . وفي س « عشي » .

(٢) أول سورة البقرة

(٣) سورة البقرة آية ٨٩

(٤) سورة البقرة آية ١٤٦ وسورة الأنعام آية ٢٠

(٥) هكذا ضبط هنا في أكثر النسخ بفتح النون والدا ل معاً . وفي ج و ه بفتح النون

وسكون الدال ، وفي د بضم النون وسكون الدال . وخفاف هذا صحابي ، وهو أحد

أغربة العرب ، وهو ابن عم الخنساء الشاعرة . وانظر الشعراء لابن قتيبة (ص ١٩٦ -

١٩٧) وشرحنا على كتاب الرسالة للشافعي في الفقرة (١٠٦) .

(٦) صميم الخيل ، أي صميد الفرسان الذي يعتمدون عليه .

قال خُفافُ بنُ نَدَبَةَ ، وهى أُمُّهُ ، وكانت حبشيةً ، وأبوه عُمَيْرٌ ، [وهو ^(١)]
أحدُ بني سُلَيْمٍ بن منصورٍ : قَتَلَنِي اللهُ إِنْ رِمْتُ ^(٢) حَتَّى أَثَارَ بِهِ ، فَحَمَلَ عَلَى
مَالِكِ بنِ حَمَارٍ ، وهو سَيْدُ بني شَمَخٍ بنِ فَزَارَةَ ، فَطَعَنَهُ فَقَتَلَهُ ، فَقَالَ خُفافُ
بنُ نَدَبَةَ :

إِنْ تَكُ خَيْلِي قَدْ أُصِيبَ صَمِيمُهَا فَعَمْدًا عَلَى عَيْنِي تَيَمَّمْتُ مَالِكَ ^(٣)
وَقَفْتُ لَهُ عَلَوَى وَقَدْ خَامَ صُجْبَتِي لِأَبْنِي مَجْدًا أَوْ لِأَثَارِ هَالِكَ ^(٤)
أَقُولُ لَهُ وَالرُّمْحُ يَا طِرُّ مَتْنُهُ : تَأْمَلُ خُفَافًا إِنِّي أَنَا ذَلِكَ ^(٥)
يريدُ : أَنَا ذَلِكُ الَّذِي سَمِعْتَ بِهِ . هَذَا تَأْوِيلُ هَذَا . وَقَوْلُهُ « يَا طِرُّ مَتْنُهُ » أَيْ
يَذْنِي . يُقَالُ أَطَرْتُ الْقَوْسَ أَطَرُهَا أَطْرًا ، وَهِيَ مَاطُورَةٌ . وَ« عَلَوَى » فَرَسُهُ .
وَمِمَّا سَأَلَهُ ^(٦) عَنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ﴾ ^(٧) فَقَالَ

- (١) الزيادة من ج و د و ه .
(٢) أَيْ : بَرَحَتْ . مِنْ قَوْلِهِمْ « رَامَ مِنْ مَكَانِهِ » أَيْ بَرَحَ .
(٣) « إِنْ تَكُ خَيْلِي » قَالَ الْمَرْصُفِيُّ : « بَغِيرِ وَאו ، عَلَى الْحَرَمِ ، كَذَا صَوَّبَ لِإِنْشَادِهِ ابْنُ بَرِي » .
(٤) « خَامَ » أَيْ رَجَعَ وَنَكَسَ .
(٥) بِحَاشِيَةِ أَمَانَتِهِ « فِي الرَّوَايَةِ : يَا طِرُّ مَتْنُهُ ، بِضَمِّ النُّونِ ، وَمَعْنَى يَا طِرُّ مَتْنُهُ :
يَذْنِي وَيَعْطِفُ . ابْنُ شَاذَانَ يَقَالُ : أَطَرْتُ الْعُودَ أَطِرُّهُ أَطْرًا ، أَيْ عَطَفْتَهُ .
وَفِي الْحَدِيثِ : حَتَّى يَا طِرُّوهُ عَلَى الْحَقِّ أَطْرًا . أَيْ : حَتَّى يَعْطِفُوهُ . قَالَ :
وَقَالَ الْخَلِيلُ : الْأَطْرُ عَوَّجُكَ الشَّيْءِ تَقْبِضُ عَلَى أَحَدِ طَرَفَيْهِ وَتَأْطِرُهُ فَيَنَاطِرُ .
أَطَرْتُ الْقَوْسَ أَطْرًا ، وَأَطَرْتُمَا تَأْطِرَا ، فَهِيَ مَاطُورَةٌ وَمَوْطَرَةٌ .

(٦) فِي س و د و ه « سَأَلَ » .

(٧) سُورَةُ فَصَّلَتْ آيَةَ ٨ وَسُورَةُ الْأَنْشِقَاقِ آيَةَ ٢٥

ابن عباس : غير مقطوع ، فقال : هل تعرف ذلك العرب ؟ فقال : قد عرفه
أخو بني يشكر ، حيث يقول :

وَتَرَى خَلْفَهُنَّ مِنْ سُرْعَةِ الرَّجْعِ ح مَنِينًا كَأَنَّهُ إِهْبَاءُ^(١)
قال أبو العباس : « منين » يعني الغبار ، وذلك أنها تُقَطَّعُ قِطْعًا ورائها ،
و « المنين » الضعيف المؤذن بانقطاع ، أنشدني التوزي عن أبي زيد :
يَارِيتُهَا إِن سَلِمَتْ يَمِينِي * وَسَلِمَ السَّاقِي الَّذِي يَلِينِي * وَلَمْ تَحْنِي عُقْدُ الْمَنِينِ
تريد الحبل الضعيف ، فهذا هو المعروف ، ويقال « منين » و « تمنون »
كقتيل ومقتول ، وجريح ومجروح ، وذكر التوزي في كتاب الأضداد
أن « المنين » يكون القوي ، يجعله^(٢) « فعيلًا » من « المنة » ، والمعروف
هو الأول .

وقال غير ابن عباس : ﴿ لَهِمْ أَجْرٌ غَيْرُ تَمْنُونٍ ﴾ لَا يَمْنُنُ عَلَيْهِمْ فَيُكَدِّرُ
عندهم .

وَيُرَوَّى مِنْ غَيْرِ وَجْهِ : أَنَّ ابْنَ الْأَزْرَقِ أَتَى ابْنَ عَبَّاسٍ [يَوْمًا^(٣)] فَجَعَلَ

(١) بحاشية ١ مانصه : « في رواية ابن شاذان :

فَتَرَى خَلْفَهَا مِنَ الرَّجْعِ وَالْوَفْ ح مَنِينًا كَأَنَّهُ إِهْبَاءُ
الرجع : رجع قوائمها . والمنين : الغبار الضعيف . الإهباء : مصدر ، يقال
أهْبَى : أوى أثار التراب . ويروى إهْبَاءُ ، بفتح الهمزة ، جمع هَبْوَةٍ ، وهي
الغبار . ويجوز أن قَصَرَ الممدود ثم جَمَعَهُ .

(٢) في ج و د و هـ « فجعله » .

(٣) الزيادة من ج و س و د و هـ .

يسأله^(١) حتى أمّله ، فجعل ابن عباس يُظهر الضَّجَرَ ، وطلّع عمرُ بن عبد الله بن أبي ربيعة على ابن عباس ، وهو يومئذ غلامٌ ، فسلم وجلس ، فقال له ابن عباس : ألا تُنشدنا شيئاً من شعرك ؟ فأنشده^(٢) :

أَمِنْ آلِ نَعْمٍ أَنْتَ خَادٍ فُبَكْرُ	غَدَاةَ غَدٍ أَمْ رَائِحُ فُهِجْرُ؟
بِحَاجَةِ نَفْسٍ لَمْ تَقُلْ فِي جَوَابِهَا	فَتُبْلَغَ عُذْرًا وَاقَالَةُ تُعَذِّرُ
تَهَيَّمُ إِلَى نَعْمٍ فَلَا الشَّمْلُ جَامِعُ	وَلَا الْحَبْلُ مَوْصُولٌ وَلَا الْقَلْبُ مُقْصِرُ
وَلَا قُرْبُ نَعْمٍ إِنْ دَنْتَ لَكَ نَافِعُ	وَلَا نَأْيُهَا يُسْلِي وَلَا أَنْتَ تَصْبِرُ
وَأُخْرَى أَتَتْ مِنْ دُونِ نَعْمٍ وَمِثْلُهَا	نَهَى ذَا النُّهَى لَوْ يَرْعَوِي أَوْ يَفْكُرُ ^(٣)
إِذَا زُرْتُ نَعْمًا لَمْ يَزَلْ ذُو قَرَابَةٍ	لَهَا كُلَّمَا لَاقِيَتْهُ يَتَنَمَّرُ
عَزِيزٌ عَلَيْهِ أَنْ أُمَرَ بِبَابِهَا	مُسِيرٌ إِلَى الشَّحْنَاءِ وَالْبُغْضِ مُظْهِرُ ^(٤)
أَلَكْنِي إِلَيْهَا بِالسَّلَامِ فَإِنَّهُ	يُشَهِّرُ إِلَيَّ بِهَا وَيُنْكِرُ
بِآيَةٍ مَا قَالَتْ غَدَاةَ لَقِيَتْهَا	بِمَدْفَعٍ أَكْنَانِ أَهَذَا الْمَشْهَرِ؟
قَفِي فَاظْطَرِّي يَا أَسْمَ هَلْ تَعْرِفِينَهُ؟	أَهَذَا الْمُغِيرِيُّ الَّذِي كَانَ يُذَكِّرُ؟ ^(٥)

(١) في النسخ المذكورة « يسأله » .

(٢) مضت أبيات من القصيدة ، فأثبتناها كلها ، بعد جمعها من المصادر الموثوق بها ، وبيننا الأصل والزيادة هناك ، في الجزء الثاني (ص ٦١٣ - ٦١٨) .

(٣) بحاشية ١ مانصه : « ابن شاذان : وَيُرْوَى : نَهَى ذِي النُّهَى . نَهَى هَاهُنَا الغَايَةُ . أَرَادَ : غَايَةَ الْعَاقِلِ . وَالنُّهَى : الْعَقْلُ » .

(٤) بحاشية ١ مانصه : « وَيُرْوَى : لِلْبُغْضِ مُظْهِرٌ . الْمُهْلِكُ : الْأَجُودُ : وَالْبُغْضُ مُظْهِرٌ » .

(٥) « يَا أَسْمَ » رسمت في ج و د « يَا أَسْمَ » .

أَهَذَا الَّذِي أَطَرَيْتِ نَعْتًا فَلَمْ أَكُنْ وَعَيْشِكَ أَنْسَاهُ إِلَى يَوْمِ أَقْبَرُ ١٩
فَقَالَتْ : نَعَمْ ، لَا شَكَّ غَيْرَ لَوْ نَه سُرَى اللَّيْلِ يُخَيِّ نَصَّهُ وَالتَّهَجُّرُ (١)
لَسُنَّ كَانَ إِيَّاهُ لَقَدْ حَالَ بَعْدَنَا عَنِ الْعَهْدِ وَالْإِنْسَانُ قَدْ يَتَغَيَّرُ
رَأَتْ رَجُلًا أَمَّا إِذَا الشَّمْسُ عَارَضَتْ فَيَضْحَى وَأَمَّا بِالْعَشِيِّ فَيَخْصَرُ
حَتَّى أَتَمَّهَا ، وَهِيَ ثَمَانُونَ يَتَا ، فَقَالَ لَهُ ابْنُ الْأَزْرَقِ : اللَّهُ أَنْتَ يَا ابْنَ عَبَّاسٍ !
أَنْضَرِبُ إِلَيْكَ أَكْبَادَ الْإِبِلِ (٢) ، نَسَأُكَ عَنِ الدِّينِ ، فَتُعْرِضُ ، وَيَأْتِيكَ
غُلَامٌ مِنْ قَرِيشٍ ، فَيُنْشِدُكَ سَفْهًا فَتَسْمَعُهُ ؟ ! فَقَالَ : تَاللَّهِ مَا سَمِعْتُ سَفْهًا ،
فَقَالَ ابْنُ الْأَزْرَقِ : أَمَّا أَنْشِدْكَ :

رَأَتْ رَجُلًا أَمَّا إِذَا الشَّمْسُ عَارَضَتْ فَيَخْزَى وَأَمَّا بِالْعَشِيِّ فَيَخْصَرُ ؟
فَقَالَ : مَا هَكَذَا قَالَ ، إِنَّمَا قَالَ « فَيَضْحَى وَأَمَّا بِالْعَشِيِّ فَيَخْصَرُ » قَالَ :
أَوْ تَحْفَظُ الَّذِي قَالَ ؟ قَالَ : وَاللَّهِ مَا سَمِعْتُهَا إِلَّا سَاعَتِي هَذِهِ ، وَلَوْ شِئْتُ أَنْ
أُرُدَّهَا لَرَدَدْتُهَا ! قَالَ : فَأَرُدُّدْهَا ؟ فَأَنْشِدْهُ إِيَّاهَا [كَلَّمَا (٣)] .

وَرَوَى الزُّبَيْرِيُّونَ : أَنْ نَافِعًا قَالَ لَهُ : مَا رَأَيْتُ أَرَوَى مِنْكَ قَطُّ ،
فَقَالَ لَهُ ابْنُ عَبَّاسٍ : مَا رَأَيْتُ أَرَوَى مِنْ مُحَمَّدٍ ، وَلَا أَعْلَمُ مِنْ عَلِيٍّ .

(١) بِحَاشِيَةِ مَا نَصَّهُ : « ابْنُ شَازَانَ : يَقُولُ : يُصِيبُهُ الْجَرُّ فِي الْهَاجِرَةِ وَالْقُرَى
فِي اللَّيْلِ ، فَيَغَيِّرُ لَوْنَهُ وَالنَّصُّ : ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ . الْمُهَلَّبِيُّ : نَصَّصْتُ
الْبَعِيرَ فِي السَّيْرِ أَنْصَهُ نَصًّا : إِذَا رَفَعْتَهُ » .

(٢) فِي ج « آبَاطُ الْإِبِلِ » .

(٣) الزِّيَادَةُ مِنْ س وَ ه .

وقوله « فيَضَحِي »^(١) يقول : يَظْهَرُ لِلشَّمْسِ . و « يَخْصَرُ » يقول :
 في الْبَرْدَيْنِ^(٢) ، فإذا ذكر العشي فقد دلَّ على عَقِيبِ العشي . قال الله تبارك
 وتعالى : ﴿ وَأَنْتَ لَا تَظُنُّمْ فِيهَا وَلَا تَضْحَى »^(٣) ﴿ والضَّحُّ » الشمسُ ، وليس
 مِنْ « ضَحِيَّتْ » يقالُ « جاء فلانٌ بالضَّحِّ والريِّحِ » يُرادُ به الكثرةُ^(٤) .
 قال عَلْقَمَةُ :

أَغْرُ أَبْرَزَهُ لِلضَّحِّ رَاقِبُهُ مُقَلَّدُ قُضْبِ الرِّيحَانِ مَفْغُومُ

له « فَعْمَةٌ » أي : رائحةٌ طيبةٌ^(٥) ، يعني إبريقاً فيه شرابٌ . وفي الحديث :
 « أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا تَوَجَّهَ إِلَى تَبُوكَ جَاءَ أَبُو خَيْشَمَةَ ،
 وَكَانَتْ لَهُ امْرَأَتَانِ ، وَقَدْ أُعِدَّتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا مِنْ طَيِّبٍ ثَمَرٍ بَسْتَانِهِ ،
 وَمَهَّدَتْ لَهُ فِي ظِلٍّ ، فَقَالَ : أَظِلُّ مَمْدُودٌ ، وَثَمَرَةٌ طَيِّبَةٌ ، وَمَاءٌ بَارِدٌ ، وَامْرَأَةٌ
 حَسَنَاءُ ، وَرَسُولُ اللَّهِ فِي الضَّحِّ وَالرَّيِّحِ ! ؟ مَا هَذَا بِخَيْرٍ ، فَرَكِبَ نَاقَتَهُ وَمَضَى
 فِي أَثَرِهِ ، وَقَدْ قِيلَ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي تَفَرُّقِ تَخَلَّفُوا ، أَبُو خَيْشَمَةَ
 أَحَدُهُمْ ، فَجَعَلَ لَا يُذَكِّرُهُ أَحَدٌ مِنْهُمْ إِلَّا قَالَ : دَعُوهُ فَإِنَّ يُرِيدُ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا

(١) رسمت في الأصول في هذا الموضع « فيضحا » .

(٢) بحاشية ١ مانصه : « قال المَهَلِّيُّ : الْبَرْدَانِ ، الْغَدَاةُ وَالْعَشِيَّةُ . قال : وَالْأَبْرَدَانِ

طَرَفَا النَّهَارِ » .

(٣) سورة طه آية ١١٩

(٤) في ج و هـ « يراد بذلك الكثرة » .

(٥) بحاشية ١ مانصه : « ابنُ شاذَّانَ : فَغَمَّتْنِي رَائِحَةُ الطَّيِّبِ : أَي : مَلَأَتْ

أَنْفِي ، تَغَمَّتْنِي فَنَمًا » .

يُلْحِقُهُ بِكُمْ ، فَقِيلَ ذَاتَ يَوْمَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ! نَرَى رَجُلًا يَرْفَعُهُ الْآلُ ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : كُنْ أَبَا خَيْشَمَةَ ، فَكَانَ هُوَ ^(١) .
وَإِذَا انْبَسَطَتِ الشَّمْسُ فَهُوَ « الضُّحَى » مَقْصُورٌ ، فَإِذَا امْتَدَّ النَّهَارُ
وَبَيْنَهُمَا مَقْدَارُ سَاعَةٍ أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ فَذَلِكَ « الضُّحَاءُ » مَمْدُودٌ مُفْتَوِّحُ الْأَوَّلِ .

وَذَكَرَتِ الرَّوَاةُ : أَنَّ الْحَجَّاجَ أَتَى بِامْرَأَةٍ مِنَ الْخَوَارِجِ ، وَبِحَضْرَتِهِ
يَزِيدُ بْنُ أَبِي مُسْلِمٍ مَوْلَاهُ ، وَكَانَ يَسْتَسِيرُ بِرَأْيِ الْخَوَارِجِ ، فَكَلَّمَ الْحَجَّاجُ
الْمَرْأَةَ فَأَعْرَضَتْ عَنْهُ ، فَقَالَ لَهَا يَزِيدُ بْنُ أَبِي مُسْلِمٍ : الْأَمِيرُ وَيْلَكَ يَكَلِّمُكِ !
فَقَالَتْ : بَلِ الْوَيْلُ وَاللَّهِ لَكَ يَا فَاسِقُ الرَّدِّيُّ ^(٢) . « وَالرَّدِّيُّ » عِنْدَ الْخَوَارِجِ :
هُوَ الَّذِي يَعْلَمُ الْحَقَّ مِنْ قَوْلِهِمْ وَيَكْتُمُهُ ^(٣) .

(١) أَبُو خَيْشَمَةَ هُوَ الْأَنْصَارِيُّ السَّامِيُّ ، سَمَاءُ الْوَاقِدِيُّ « عَبْدُ اللَّهِ بْنُ خَيْشَمَةَ » وَذَكَرَ أَنَّهُ شَهِدَ
أَحَدًا وَبَقِيَ إِلَى خِلَافَةِ يَزِيدَ بْنِ سَاوِيَةَ . وَقَصَّتْهُ هَذِهِ أَشَارٌ إِلَيْهَا كَتَبَ بَنُ مَالِكٍ فِي حَدِيثِهِ الطَّوِيلِ
فِي ذِكْرِ تَوْبَتِهِ . فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ (٢ : ٣٢٩ - ٣٣٣) وَلَيْسَ فِيهَا التَّفْصِيلُ الَّذِي هُنَا
فِي شَأْنِ أَبِي خَيْشَمَةَ . وَذَكَرَهَا بَنُو سَمَاءَ هُنَا ابْنُ هِشَامٍ فِي السِّيَرَةِ (ص ٨٩٧ - ٨٩٨ طَبْعَةُ
أُورِبَةِ ، ٤ : ١٧٤ - ١٧٦ طَبْعَةُ التَّجَارِيَةِ) وَسَمَاءُ « مَالِكُ بْنُ قَيْسٍ » . وَالنَّظَرُ تَارِيخُ ابْنِ كَثِيرٍ
(٥ : ٧ - ٨) .

(٢) فِي ج وَ س وَ ه . « أَيُّهَا الْفَاسِقُ الرَّدِّيُّ »

(٣) بِمَاشِيَةِ مَا نَعْنِيهِ : « ابْنُ شَاذَانَ : الرَّدِّيُّ مَهْمُوزٌ . يُقَالُ : رَدُّوا الشَّيْءَ : إِذَا
صَارَ رَدِّيًّا ، وَالْأَسْمُ الرَّدَاءَةُ وَالرَّدْيُ : مِنَ الرَّدَّةِ ، وَالرَّدَةُ : الرَّجُوعُ عَنِ
الشَّيْءِ ، وَمِنْهُ : رَدٌّ عَنِ الْإِسْلَامِ ، وَالرَّدَّةُ : مَصْدَرُ الْارْتِدَادِ . فِي نَسْخَةٍ :
الرَّدِّيُّ . وَلَيْسَ بِمَرْوِيٍّ [فِي] هَذَا الْخَبَرِ » .

وذكروا أنَّ عبدَ الملك بن مروانَ أتىَ رجلٍ منهم فَبَحَثَهُ ، فرأى منه ما شاءَ فهمًا وعلماً ، ثم بحثه ، فرأى ما شاءَ إِرْزَابًا ودَهِيًّا^(١) ، فرَغِبَ فيه واستدعاه^(٢) إلى الرجوع عن مذهبه ، فرآه مُسْتَبْصِرًا مُحَقِّقًا ، فزاده في الاستدعاء ، فقال له : لَتُغْنِكَ الأولى عن الثانية ، وقد قلتَ فسمعتُ ، فَأُصَمِّعُ أَقْلُ ، قال له : قُلْ ، فجعلَ يَنْسُطُ له من قولِ الخوارجِ وَيُزَيِّنُ له من مذهبهم بلسانٍ طَلِقٍ وألفاظٍ يَتَنَنَّى ومَعَانٍ قَرِيبَةٍ ، فقال عبدُ الملك بعدَ ذلك على معرفته : لقد كاد يُورِقُ في خاطري أن الجنةَ خُلِقَتْ لهم ، وَأَنْتَ^(٣) أَوْلَى بالجهادِ منهم ، ثم رَجَعْتُ إلى ما بَدَّتْ اللهُ عليَّ من الحجةِ وقرَّرَ في قلبي من الحقِّ ، فقلتُ له : اللهُ الآخرةَ والدنيا ، وقد سَلَطَنِي^(٤) اللهُ في الدنيا ، وَمَكَّنَ لَنَا فيها ، وأراك لَسْتَ تَجِيبُ بالقَوْلِ^(٥) ، واللهِ لَأَقْتُلَنَّكَ إنْ لَمْ تَطِيعْ ، فَأَنَا في ذلك إذْ دُخِلَ عليَّ بابني مروانَ . قال أبو العباس : كان مروان أخا يزيدَ لِأُمِّهِ ، أُثْمًا حَاتِكَةً

(١) بحاشية ١ مانصه : « ابنُ شاذان : الدَّهْيُ : مصدرُ دَهَى يَدْهَى دَهِيًّا وَدَهَاءً : إذا صار داهيةً . ابنُ شاذان : قال أبو زيد : الإِرْبُ والإِرْبَةُ : الدَّهَاءُ والفِطْنَةُ ، رجلٌ أَرِيبٌ ، بَيْنُ الإِرْبِ والإِرْبَةِ . وقد أَرُبَ يَأْرُبُ أَرَابَةً ، وَالْمُؤَارَبَةُ : المَدَاهَاةُ والمُخَالَاةُ ، وفي الحديثِ : مُؤَارَبَةُ الأَرِيبِ جَهْلٌ وَعَنَاءٌ . لأنَّ الأَرِيبَ لَا يُخَدِّعُ عَنْ عَقْلِهِ . »

(٢) في ج و س « فاستدعاه » .

(٣) في ج و س و د و هـ « وَأَنَا »

(٤) في هذه النسخ « سَلَطَنَا » .

(٥) في س و د و هـ « بالقبول » .

بنتُ يزيد بن معاوية ، وكان أياً عزيز النفس ، فدُخِلَ به في هذا الوقتِ
على عبد الملك - باكياً لضرب المؤذّب إياه ، فشَقَّ ذلك على عبد الملك ،
فأقبل عليه الخارجيّ ، فقال له : دَعَهُ يَبْكُ^(١) ؛ فإنه أرْحَبُ لِشِدْقِهِ ، وَأَصَحُّ
لِدماغِهِ ، وَأَذْهَبُ لَصَوْتِهِ ، وَأُخْرَى أَنْ لَا تَأْتِيَ عَلَيْهِ عَيْنُهُ إِذَا حَضَرَتْهُ طَاعَةُ
رَبِّهِ^(٢) فاستدعى عَبرَتَهَا ، فَعَجَبَ ذلك من قوله عبد الملك ، فقال له متمجّياً :
أَمَا يَشْغَلُكَ مَا أَنْتَ فِيهِ وَبَعَرَضِهِ عَنْ هَذَا ؟ فقال : مَا يَنْبَغِي أَنْ يَشْغَلَ الْمُؤْمِنَ
عَنْ قَوْلِ الْحَقِّ شَيْءٌ ، فَأَمَرَ عبد الملك بحبسهِ ، وَصَفَحَ عَنْ قَتْلِهِ ، وَقَالَ بَعْدُ
يَعْتَذِرُ إِلَيْهِ : لَوْلَا أَنْ تُفْسِدَ بِالْفَاطِكِ أَكْثَرَ رِعْيِي مَا حَبَسْتُكَ ، ثُمَّ قَالَ
عَبْدُ الْمَلِكِ : مَنْ شَكَّكَنِي وَوَهَمَنِي حَتَّى مَالَتْ بِي عَصْمَةُ اللَّهِ فَقِيرٌ بَعِيدٌ أَنْ
يَسْتَهْوِيَ مَنْ بَعْدِي . وَكَانَ عَبْدُ الْمَلِكِ مِنَ الرَّأْيِ وَالْعِلْمِ بِمَوْضِعٍ .

وَتَزْعُمُ الرِّوَاةُ : أَنَّ رَجُلًا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَفَدَّ عَلَى مُعَاوِيَةَ ، وَكَانَ
مَوْصُوفًا بِقِرَاءَةِ الْكُتُبِ ، فَقَالَ لَهُ مُعَاوِيَةُ : أَتَجِدُ نَعْيِي فِي شَيْءٍ مِنْ كُتُبِ
اللَّهِ ؟ قَالَ : إِي وَاللَّهِ ، لَوْ كُنْتُ فِي أُمَّةٍ لَوَضَعْتُ يَدِي عَلَيْكَ مِنْ يَنَّهُمْ !
قَالَ : فَكَيْفَ تَجِدُنِي ؟ قَالَ : أَجِدُكَ أَوَّلَ مَنْ يُحَوِّلُ الْخِلَافَةَ مُلْكًا ، وَالْخِشْيَةَ
لِنَا ، ثُمَّ إِنَّ رَبَّكَ مِنْ بَعْدِهَا لَغَفُورٌ رَحِيمٌ ، قَالَ مُعَاوِيَةُ : فَسَرَّيْ عَنِّي ، ثُمَّ قَالَ :
لَا تَقْبَلْ هَذَا مِنِّي ، وَلَكِنْ مِنْ نَفْسِكَ ، فَاخْتَبِرْ هَذَا الْخَبَرَ^(٣) ! قَالَ : ثُمَّ يَكُونُ

(١) فِي س وَ ه « يَبْكِي » .

(٢) فِي ج وَ س وَ د وَ ه « طَاعَةُ اللَّهِ » .

(٣) فِي ج « فَاجْتَنِبْ هَذَا الْخَبَرَ » وَ فِي س وَ د وَ ه « فَاجْتَنِبْ هَذَا الْخَبَرَ » =

ماذا؟ قال: ثم يكون منك رجل شراب للخمر، مفاك للدماء، يحتجن الأموال^(١)، ويصطنع الرجال، ويحنب الخيول، ويبيع حرمة الرسول! قال: ثم ماذا؟ قال: ثم تكون فتنة تتشعب بأقوام حتى يفضي الأمر بها إلى رجل أعرف نعتة، يبيع الآخرة الدائمة بحظ من الدنيا مخسوس، فيجتمع عليه، من آلك وليس منك، لا يزال لعدوه قاهراً، وعلى من ناواه^(٢) ظاهراً، ويكون له قرين مبین^(٣) لعين! قال: أفترفه إن رأيت؟ قال: شدمًا، فأراه من بالشأم من بني أمية، فقال: ما أراه ههنا، فوجه به إلى المدينة مع ثقات من رسله، فإذا عبد الملك^(٤) يسعى مؤثرًا في يده طائر، فقال للرسل: ها هو ذا، ثم صاح به: إلى أبو من؟ قال: أبو الوليد، قال: يا أبا الوليد! إن بشرتك بيشارة تسرك ما تجعل لي؟ قال: وما مقدارها من السرور حتى نعلم مقدارها من الجمل؟ قال: أن تملك الأرض! قال: مالي من مال، ولكن أرايتك^(٥) إن تكلفت لك جملًا أنالك ذلك قبل

= وبجاشية امانه: «ابن شاذان: يقال: اجتبت الخراج اجتباء، أي:

جمعت، ومنه قيل: اجتبت الرجل لنفسى».

(١) بجاشية امانه: «ابن شاذان: اجتبت الشيء: إذا أخذته».

(٢) بجاشية امانه: «ابن شاذان: تقول: ناوت الرجل مناواة: إذا

عاديته».

(٣) في ج و س و د «مبير».

(٤) في ج و س و د و ه «فاذا بعد الملك بن مروان».

(٥) في هذه النسخ «أرايت».

وقته ؟ قال : لا ، قال : فإن حَرَمْتُكَ أَتُوخَّرُهُ^(١) عن وقته ؟ قال : لا ، قال :
فحَسْبُكَ مَا نَحْمَتُ !! فذكروا أن معاوية كَانَ يُكْرِمُ عَبْدَ الْمَلِكِ لِيَجْعَلَهَا يَدًا
عِنْدَهُ يُجَازِيهِ بِهَا فِي مُخَلَّفِيهِ^(٢) فِي وَقْتِهِ^(٣) .

وكان عبدُ الملك من أكثر الناس علمًا ، وأبرعهم أدبًا^(٤) ، وأحسنهم
في شَبِيئَتِهِ دِيَانَةً ، فَقَتَلَ عَمْرُو بْنُ سَعِيدٍ ، وَتَسَمَّى بِالْخِلَافَةِ ، فَسُئِلَ عَلَيْهِ بِهَا
أَوَّلَ تَسْلِيمَةٍ ، وَالْمُصْحَفُ فِي حِجْرِهِ ، فَأُطْبِقَهُ وَقَالَ : هَذَا فِرَاقُ بَيْنِي
وَبَيْنِكَ !!

قال أبو العباس : وحدثني ابنُ مَائِشَةَ عَنْ حَمَّادِ بْنِ سَلَمَةَ فِي إِسْنَادٍ ذَكَرَهُ :
أَنَّ عَبْدَ الْمَلِكِ كَانَ لَهُ صَدِيقٌ ، وَكَانَ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ ، يُقَالُ لَهُ يَوْسُفُ ،
فَأَسْلَمَ ، فَقَالَ لَهُ عَبْدُ الْمَلِكِ يَوْمًا ، وَهُوَ فِي عُنْفُوَانٍ نُشِكِهِ ، وَقَدْ مَضَتْ
جِيُوشُ يَزِيدَ بْنِ مُعَاوِيَةَ مَعَ مُسْلِمِ بْنِ عُقْبَةَ الْمُرِّيِّ ، مِنْ مِرَّةٍ غَطَفَانَ ،

(١) فِي س وَ د « أَتُوخَّرُهُ ذَلِكَ » .

(٢) فِي ج و س و د و هـ « مُخَلَّفِيهِ » .

(٣) هَذِهِ الْقِصَّةُ كَذِبٌ ظَاهِرٌ ، وَلَا يَوْجَدُ مُسْلِمٌ يَعْتَقِدُ أَنَّ كُتُبَ الْأَنْبِيَاءِ السَّابِقِينَ - إِنْ وَجَدَتْ -
فِيهَا وَصْفٌ تَفْصِيلِيٌّ لِأَفْرَادٍ مِنْ هَذِهِ الْأُمَّةِ الْحَمْدِيَّةِ ، إِنَّمَا بَشَّرَ الْأَنْبِيَاءُ بِمُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبِالْأُمَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ . وَلَعَلَّ بَعْضَ أَهْلِ الْكِتَابِ كَانُوا يَخْدَعُونَ بَعْضَ الْعَامَّةِ مِنَ
الْمُسْلِمِينَ بِأَقَاوِيلَ يَفْتَرُونَهَا . أَمَّا مُعَاوِيَةُ فِي إِيمَانِهِ وَعِلْمِهِ ، وَفِي عَقْلِهِ وَدِهَاتِهِ ، فَلَا يَخْذَعُ بِمِثْلِ هَذِهِ
الْمَقْتَرِيَّاتِ السَّخِيفَةِ . وَمِثْلُ هَذَا الْقِصَصِ وَضَعَهُ الْوَضَاعُونَ لِمُقَاصِدٍ سِيَاسِيَّةٍ ، وَلَا نَحِبُ أَنْ نَتِيرَ
فِتْنَةً بَعْضِينَ الْفِرَقِ الَّتِي وَضَعَتْ مِثْلَ هَذَا .

(٤) بِحَاشِيَةِ مَا نَصَّهُ : « ابْنُ شَازَانَ : يَقُولُ : بَرَّعَ الرَّجُلُ بَرَاعَةً : إِذَا تَمَّ
فِي جَمَالٍ أَوْ عِلْمٍ ، فَهُوَ بَارِعٌ ، وَالْأَسْمُ الْبَرَّاعَةُ ، وَالْمَرَأَةُ بَارِعَةٌ » .

يريدُ المدينة - : أَلَا تَرَى خَيْلَ عَدُوِّ اللَّهِ قاصدةً لِحَرَمِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟ ا فَقَالَ لَهُ يَوْسُفُ : جَيْشُكَ وَاللَّهِ إِلَى حَرَمِ رَسُولِ اللَّهِ أَعْظَمُ مِنْ جَيْشِهِ ! فَنَفَضَ عَبْدُ الْمَلِكِ ثَوْبَهُ ، ثُمَّ قَالَ : مَعَاذَ اللَّهِ ! قَالَ لَهُ يَوْسُفُ : مَا قُلْتُ شَاكًّا وَلَا مُرْتَابًا ، وَإِنِّي لِأَجِدُكَ بِجَمِيعِ أَوْصَافِكَ ، قَالَ لَهُ عَبْدُ الْمَلِكِ : ثُمَّ مَاذَا ؟ قَالَ : ثُمَّ يَتَدَاوُلُهَا رَهْطُكَ : قَالَ : إِلَى مَتَى ؟ قَالَ : إِلَى أَنْ تَخْرُجَ الرَايَاتُ السُّودُ مِنْ خُرَاسَانَ ^(١) .

قَالَ : وَحَدَّثْتُ عَنْ ابْنِ جُعْدَبَةَ ، قَالَ : كُنْتُ عِنْدَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْمَنْصُورِ ، فِي الْيَوْمِ الَّذِي أَتَاهُ فِيهِ خُرُوجُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَنِ بْنِ أَحْسَنَ ، قَالَ . فَعَمَّهُ ذَلِكَ ، حَتَّى امْتَنَعَ مِنَ الْغَدَاةِ فِي وَقْتِهِ ، وَطَالَ عَلَيْهِ فِكْرُهُ ، فَقُلْتُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ! أَحَدَّثْتُكَ حَدِيثًا ؟ كُنْتُ مَعَ مَرْوَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ ، وَقَدْ قَصَدَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ ، [قَالَ ^(٢)] : فَإِنَّا لَكَذَلِكَ إِذْ نَظَرْنَا إِلَى الْأَعْلَامِ السُّودِ مِنْ بُعْدٍ ، فَقَالَ : مَا هَذِهِ الْبُخْتُ الْمَجَلَّةُ ؟ قُلْتُ : هَذِهِ أَعْلَامُ الْقَوْمِ ، قَالَ : فَمَنْ تَحْتَهَا ؟ قُلْتُ : عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ ، قَالَ : وَأَيُّهُمْ عَبْدُ اللَّهِ ؟ قُلْتُ ^(٣) : الْفَتَى الْمَعْرُوقُ الطَّوِيلُ ^(٤) ، الْخَفِيفُ

(١) وهذه أيضاً من القصص المكنوبة التي افترت لنصر بني العباس والطعن في بني أمية ، وكذبها

واضح لا يحتاج إلى برهان .

(٢) الزيادة من ج و ه .

(٦) في ج و س و د و ه « قلت » .

(٤) بحاشية ا مانصه : « ابنُ شاذانَ : رجلٌ معرُوقٌ ومُعَرِّقٌ : قليلُ اللحمِ » .

العارضين، الذي رأيته في وليمة كذا يأكل فيجيد، فسألتني عنه فنسبته لك، فقلت: إن هذا الفتى لثلقامة^(١)، قال: قد عرفته، والله لو ددت أن علي بن أبي طالب مكانه، قال: فقال لي المنصور: آله لسمعت هذا من مروان بن محمد؟ قلت: والله لقد سمعته منه، قال: يا غلام! هات الغداء.



قال أبو العباس: وكان أهل النخيلة جماعة بعد أهل النهروان^(٢)، ممن فارق عبد الله بن وهب، ومن لجأ إلى راية أبي أيوب، ومن كان أقام بالكوفة، فقال: لا أقاتل علياً ولا أقاتل معه، فتواصوا فيما بينهم وتعاضدوا، وتأسفوا على خذلانهم أصحابهم، فقام منهم^(٣) قائم يقال له المستورد، من بني سعد بن زيد مناة، فحمد الله وأثنى عليه وصلى على محمد، ثم قال: إن رسول الله صلى الله عليه وسلم أتانا بالعدل، تخفق رايته، معلنًا مقالته، مبلغًا عن ربّه، ناصحًا لأمتيه، حتى قبضه الله خَيْرًا مُخْتَارًا، ثم قام الصديق فصدق عن نبيه وقَاتَلَ من ارتدَّ عن دين ربّه، وذَكَرَ أَنَّ الله عز وجل قرَنَ الصلاةَ

(١) بحاشية ا مانصه: « قال ابن شاذان: حدثني أبو عمر عن ثعلب عن ابن

الأعرابي قال: الثَّلَقَامَةُ: الشديدُ الأكل ». يعني بكسر التاء وسكون اللام، ويجوز

أيضاً تشديد التاف مع كسر اللام. وضبط في أصول الكتاب بالضبطين.

(٢) في ج و س و د و هـ « تجمعت بعد أهل النهروان ».

(٣) في النسخ المذكورة « فقام بينهم ».

بالزكاة ، فرأى أن تعطيل إحداها طعن^(١) على الأخرى ، لابل على جميع منازل الدين ، ثم قبضه الله إليه موفوراً ، ثم قام [بعده^(٢)] الفاروق ، ففارق بين الحق والباطل ، مُسَوِّياً بين الناس في إعطائه ، لا مؤثراً لأقاربه ، ولا مُحَكِّماً في دين ربّه ، وها أتم تعلمون ما حدث ، والله يقول : ﴿ وَفَضَّلَ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ عَلَى الْقَاعِدِينَ أَجْرًا عَظِيمًا ﴾^(٣) فكل أجاب وبأيع^(٤) ، فوجه إليهم على بن أبي طالب عبد الله بن العباس داعياً ، فأبوا ، فسار إليهم ، فقال له عفيف بن قيس : يا أمير المؤمنين لا تخرج في هذه الساعة ؛ فإنها ساعة نحس لعدوك عليك ! فقال له على : توكلت على الله وحده ، وعصيت رأي كل متكهن ، أنت تزعم أنك تعرف وقت الظفر من وقت الخذلان ؟ ! ﴿ إِنِّي تَكَلَّمْتُ عَلَى اللَّهِ رَبِّي وَرَبِّكُمْ ، مِمَّنْ دَابَّةٌ إِلَّا هُوَ آخِذٌ بِنَاصِيَتِهَا ، إِنَّ رَبِّي عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴾^(٥) ، ثم سار إليهم فطعنهم جميعاً ، لم يفلت منهم إلا خمسة ، منهم المستورد ، وابن جوين الطائي ، وفروة بن شريك الأشجعي ، وهم الذين ذكرهم الحسن البصري ، فقال : دعاهم إلى دين الله فجعلوا أصابعهم في آذانهم واستغشوا ثيابهم وأصروا واستكبروا استكباراً ، فسار إليهم أبو حسن فطعنهم طعناً .

(١) في النسخ أيضاً « طعناً » . ويكون هذا شاهداً لنصب معولي « أن » .

(٢) الزيادة من النسخ المذكورة .

(٣) سورة النساء آية ٩٥

(٤) في ج « وتابع » .

(٥) سورة هود آية ٥٦

وفيهما يقولُ عُمَرَانُ بْنُ حِطَّانَ :

إِنِّي أُدِينُ بِمَا دَانَ الشَّرَاءُ بِهِ يَوْمَ النُّخَيْلَةِ عِنْدَ الْجَوْسَقِ الْحَرْبِ
وَقَالَ الْحَمِيرِيُّ يَمَارِضُ هَذَا الْمَذْهَبَ :

إِنِّي أُدِينُ بِمَا دَانَ الْوَصِيُّ بِهِ يَوْمَ النُّخَيْلَةِ مِنْ قَتْلِ الْمُحَلِّينَا
وَبِالَّذِي دَانَ يَوْمَ النَّهْرِدِنْتُ بِهِ وَشَارَكَتْ كَفَّهُ كَفِّي بِصِفِينَا
تِلْكَ الدَّمَاءُ مَعَ يَارِبِّ فِي عُتْقِي وَمِثْلَهَا فَاسْتَقْنِي آمِينَ آمِينَ^(١)

وَكَانَ أَصْحَابُ النُّخَيْلَةِ قَالُوا لِأَبْنِ عَبَّاسٍ : إِذْ كَانَ^(٢) عَلِيٌّ عَلَى حَقٍّ لَمْ
يَشْكُكَ فِيهِ وَحَكَّمْ مُضْطَرًّا فَمَا بَالُهُ حَيْثُ ظَفِرَ لَمْ يَسْبِ ؟ فَقَالَ لَهُمْ ابْنُ
عَبَّاسٍ : قَدْ سَمِعْتُمُ الْجَوَابَ فِي التَّحْكِيمِ ، فَأَمَّا قَوْلُكُمْ فِي السُّبَاءِ أَفَكُنْتُمْ
سَائِينَ أُمَّكُمْ عَاشَةَ ؟! فَوَضَعُوا أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ ، وَقَالُوا : أُمْسِكَ عَنَّا
غَرَبَ لِسَانِكَ يَا ابْنَ عَبَّاسٍ ! فَإِنَّهُ طَلَّقَ ذُلُقُ^(٣) ، غَوَّاصٌ عَلَى مَوْضِعِ الْحُجَّةِ .

(١) بِحَاشِيَةِ ا مَانَعِهِ : « قَالَ ابْنُ شَازَانَ : إِذَا دَعَا الرَّجُلُ قُلْتَ : آمِينَ رَبَّ الْعَالَمِينَ ،
بِقَصْرِ الْأَلْفِ . وَإِنْ شِئْتَ طَوَّلْتَ الْأَلْفَ قُلْتَ : آمِينَ . وَلَا تُشَدِّدِ الْمِيمَ مِنْ
آمِينَ وَآمِينَ ، فَإِنَّهُ خَطَأٌ » .

(٢) فِي ج و س و د و هـ « إِنْ كَانَ » .

(٣) بِحَاشِيَةِ ا مَانَعِهِ : « ابْنُ شَازَانَ : قَالَ أَبُو عَمَرَ : رَجُلٌ طَلَّقَ ذُلُقًا : إِذَا كَانَ
طَلِيقَ الْوَجْهِ ذَلِقَ اللِّسَانُ . قَالَ : وَذَلِقَ السِّيفُ : حَدُّهُ ، وَيُقَالُ : لِسَانٌ ذَلِقٌ
طَلِقٌ ، وَلِسَانٌ ذَلِيقٌ طَلِيقٌ ، وَذُلُقٌ طَلِقٌ ، وَالْحُرُوفُ الذَّلُوقُ : حُرُوفُ طَرَفِ
اللِّسَانِ ، يُقَالُ : رَجُلٌ طَلَّقَ ذُلُقًا ، وَطَلَّقَ ذُلُقًا : إِذَا كَانَ طَلِقَ الْوَجْهِ ذَلِقَ اللِّسَانِ » .

ثُمَّ خَرَجَ الْمُسْتَوْرِدُ بَعْدَ ذَلِكَ بِمَدَّةٍ عَلَى الْغُبَيْرَةِ بْنِ شُعْبَةَ ، وَهُوَ وَالِي الْكَوْفَةِ ،
فَوَجَّهَ إِلَيْهِ مَعْقِلَ بْنَ قَيْسٍ الرِّيَّاحِيَّ ، فَدَعَاهُ الْمُسْتَوْرِدُ إِلَى الْمُبَارَزَةِ ، وَقَالَ لَهُ :
عَلَامَ يُقْتَلُ النَّاسُ بَيْنِي وَبَيْنَكَ ؟ فَقَالَ لَهُ مَعْقِلٌ : النَّصْفُ ^(١) سَأَلْتُ ، فَأَقْسَمَ
عَلَيْهِ أَصْحَابُهُ ، فَقَالَ : مَا كُنْتُ لِأَبِي عَلَيْهِ ، فَخَرَجَ إِلَيْهِ ، فَاخْتَلَفَا ضَرْبَتَيْنِ ،
فَخَرَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَيِّتًا .

وَكَانَ الْمُسْتَوْرِدُ كَثِيرَ الصَّلَاةِ شَدِيدَ الْجَهَادِ ، وَلَهُ آدَابٌ يُوصَى بِهَا ،
وَهِيَ مَحْفُوظَةٌ عَنْهُ .

كَانَ يَقُولُ : إِذَا أَفْضَيْتُ بِسِرِّي إِلَى صَدِيقٍ فَأَفْشَاهُ لَمْ أَلَهُ ، لِأَنِّي كُنْتُ
أَوَّلَى بِحِفْظِهِ .

وَكَانَ يَقُولُ : لَا تُفْشِ إِلَى أَحَدٍ سِرًّا ، وَإِنْ كَانَ مُخْلِصًا ، إِلَّا عَلَى جَهَةِ
الْمَشَاوِرَةِ .

وَكَانَ يَقُولُ : كُنْ أَخْرَصَ عَلَى حِفْظِ سِرِّ صَاحِبِكَ مِنْكَ عَلَى
حَقِّ دِمِكَ .

وَكَانَ يَقُولُ : أَوَّلُ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ هَائِبُ النَّاسِ مَعْرِفَتُهُ بِالْمُيُوبِ ، وَلَا
يَعِيبُ إِلَّا مَعِيبٌ .

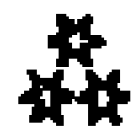
(١) بِحَاشِيَةِ مَا لَمْ يَكُنْ : « الْمُهْلِيُّ » : النِّصْفُ وَالنِّصْفَةُ وَالْإِنْصَافُ : وَاحِدٌ ، وَالنِّصْفُ

شَطْرُ الشَّيْءِ . وَأَنْصَفْتُ الرَّجُلَ إِنْصَافًا : أَعْطَيْتُهُ الْحَقَّ ، وَتَنَاصَفَ الْحَقُّ الْقَوْمُ :

إِذَا تَعَاطَوْا الْحَقَّ بَيْنَهُمْ »

وكان يقول : المالُ غيرُ باقٍ عليك ، فاشترِ من الجَمَدِ ما يَبْقَى عليك .

وكان يقول : بَذَلُ المالِ في حَقِّهِ استدعاءٌ للمَزِيدِ من الجَوَادِ .
وكان يُكْثِرُ أن يقولَ : لو مُلِّكَتُ الأرضَ بِحَذَافِيرِها ثم دُعيتُ إلى أن أَسْتَفِيدَ بها خَطِيئَةً ما فعلتُ .



قال : وَخَرَجَتِ الْخَوَارِجُ ، وَاتَّصَلَ خُرُوجُهَا ، وَإِنَّمَا نَذَرَ مِنْهُمْ مَنْ كَانَ ذَا خَيْرٍ طَرِيفٍ ، وَاتَّصَلَتْ بِهِ حِكْمٌ مِنْ كَلَامٍ وَأَشْعَارٍ .
فَأَوَّلُ مَنْ خَرَجَ بَعْدَ قَتْلِ عَلِيٍّ [بن أبي طالب] ^(١) عليه السلام حَوْثَرَةُ الْأَسَدِيِّ ، فَإِنَّهُ كَانَ مُتَنَحِّيًا بِالْبَنْدَنِيجِينَ ، فَكَتَبَ إِلَى حَابِسِ الطَّائِي يُسْأَلُهُ أَنْ يَتَوَلَّى أَمْرَ الْخَوَارِجِ حَتَّى يَسِيرَ إِلَيْهِ بِجَمْعِهِ ، فَيَتَعَاضِدَا عَلَى مَجَاهِدَةِ مَعَاوِيَةَ ، فَأَجَابَهُ ، فَرَجَعَا إِلَى مَوْضِعِ أَصْحَابِ النُّخَيْلَةِ ، وَمَعَاوِيَةُ بِالْكُوفَةِ حَيْثُ دَخَلَهَا مَعَ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ [بن أبي طالب] ^(٢) صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ ، بَعْدَ أَنْ بَايَعَهُ الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ ، وَقَيْسُ بْنُ سَعْدٍ بْنُ عُبَادَةَ ، ثُمَّ خَرَجَ الْحَسَنُ يَرِيدُ الْمَدِينَةَ ، فَوَجَّهَ إِلَيْهِ مَعَاوِيَةُ وَقَدْ تَجَاوَزَ فِي طَرِيقِهِ يُسْأَلُهُ أَنْ يَكُونَ الْمُتَوَلَّى لِمَحَارِبَتِهِمْ ، فَقَالَ الْحَسَنُ : وَاللَّهِ لَقَدْ كَفَفْتُ عَنْكَ لِحَقْنِ دِمَائِ الْمُسْلِمِينَ ، وَمَا أَحْسِبُ ذَلِكَ يَسْعُنِي ، أَفَأَقَاتِلُ عَنْكَ قَوْمًا أَنْتَ وَاللَّهُ أَوْلَى

(١) الزيادة من ج .

(٢) الزيادة من ج و س و د و هـ .

بالقتال منهم؟! فلما رجع الجواب إليه وجه إليهم جيشاً أكثرهم من أهل الكوفة^(١)، ثم قال لأبيه أبي حوثرّة: اكفني^(٢) أمر ابنك، فصار إليه أبوه فدماه إلى الرجوع، فأبى فأداره، فصمم، فقال له: يا بني! أجيئك يا بنيك فلعلك تراه فتجنّ إليه؟ فقال: يا أبت! أنا والله إلى طعنة نافذة أتقلب فيها على كعوب الرمح أشوق مني إلى ابني! فرجع إلى معاوية فأخبره [الخبر^(٣)]، فقال: يا أبا حوثرّة! عتاك هذا جداً^(٤)، فلما نظر حوثرّة إلى أهل الكوفة قال: يا أعداء الله! أتم بالأمس تقاتلون معاوية لتهدؤا سلطانَه، واليوم تقاتلون مع معاوية لتشدوا سلطانَه!! فخرج إليه أبوه فدماه إلى البراز، فقال: يا أبت! لك في غيري مندوحة، ولي في غيرك عنك مذهب، ثم حمل على القوم وهو يقول:

أكرز على هذي الجموع حوثرّة فمَنْ قليلٍ ما تنال المغفرة

(١) في ج و س و د و هـ «أكثره أهل الكوفة»

(٢) في النسخ المذكورة «تقدم فاكفني» .

(٣) الزيادة من ج .

(٤) بحاشية ماله: «قال أبو يعقوب: أخبرني أبو عمران بن رباح عن أبي

بكر بن دريد قال: يقال: عتاك الرجل يعتو عتوا فهو عات: إذا أقدم على

الأمير. قال: وأخبرني ابن سيف عن ابن رستم الطبري عن ابن السكيت

قال: يقال عتاك يعتو عتوا: إذا استكبر، وكذلك يعتو عتياً فهو عات، قال:

والملك الجبار عات، وجبارة عتاة» .

فَحَمَلَ عَلَيْهِ رَجُلٌ مِنْ طَيْئٍ قَتَلَهُ ، فَرَأَى أَثَرَ السَّجُودِ قَدْ لَوَّحَ جَبْهَتَهُ ، فَتَدِمَ
عَلَى قَتْلِهِ ، ثُمَّ انْهَزَمَ الْقَوْمُ جَمِيعًا .

وَأَنَا أَحْسِبُ أَنَّ قَوْلَ الْقَائِلِ :

وَأَجْرًا مَنْ رَأَيْتُ بَظْهَرٍ غَيْبٍ عَلَى عَيْبِ الرِّجَالِ ذُؤُ الْعُيُوبِ
إِنَّمَا أَخَذَهُ مِنْ كَلَامِ الْمُسْتَوْدِ .

قَالَ رَجُلٌ لِلْمُسْتَوْدِ : أُرِيدُ أَنْ أَرَى رَجُلًا عَيْبًا ، قَالَ : التَّمِسْهُ بِفَضْلِ
مَعَايِبٍ فِيهِ .

وَقَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ الْأَخْنَفِ يَمَاتِبُ مِنْ أَتَمِهِ بِإِفْشَاءِ سِرِّهِ :

تَعَبْتُ تَطْلُبُ مَا اسْتَحِقُّ بِهِ الْهَجَرَ مِنْكَ وَلَا تَقْدِرُ
وَمَاذَا يَضُرُّكَ مِنْ شَهْرَتِي إِذَا كَانَ سِرُّكَ لَا يُشْهِرُ^(١)
أَمِنِي تَخَافُ انْتِشَارَ الْحَدِيثِ وَحَظِّي فِي سِتْرِهِ أَوْفَرُ^(٢)
وَلَوْلَمْ تَكُنْ فِي بُقْيَا عَلَيْكَ نَظَرْتُ لِنَفْسِي كَمَا تَنْظُرُ



وَيُرْوَى مِنْ حَدِيثِ مُحَمَّدِ بْنِ كَعْبٍ الْقُرْظِيِّ قَالَ : قَالَ عَمَّارُ بْنُ يَاسِرٍ :
« خَرَجْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي غَزْوَةِ ذَاتِ الْعُشَيْرَةِ .

(١) فِي ج وَ س وَ د وَ ه « وَمَاذَا يَضِيرُكَ » .

(٢) بِمَاشِيَةِ ١ مَانَصِهِ : « رَوَايَةُ ابْنِ شَازَانَ : فِي سِتْرِهِ أَوْفَرُ ، بِكَسْرِ السَّيْنِ . وَفِي

رَوَايَةِ أَبِي الْحُسَيْنِ الْمُهَلَّبِيِّ : سِتْرِهِ ، بِفَتْحِ السَّيْنِ » .

فلما قفلنا نزلنا منزلاً ، فخرجت أنا وعلي بن أبي طالب صلوات الله عليه
ننظر إلى قوم يعتملون ، فنمستنا ، فمستنا ، فسفت علينا الريح التراب ، فما
نبهنا إلا كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال لعلي : يا أبا تراب ! لما
عليه من التراب ، أتعلم من أشقى الناس ؟ فقال : خبرني يا رسول الله ؟
فقال : أشقى الناس اثنان : أحمَرُ ثمود الذي عقر الناقة ، وأشقها الذي
يخضب هذه ، ووضع يده على لحيته ، من هذا ، ووضع يده على قرنيه ^(١) .
ويروى عن عياض بن خليفة الخزاعي قال : تلقاني [أمير المؤمنين] ^(٢)
علي صلوات الله عليه في الغلس ، فقال لي : من أنت ؟ قلت : عياض بن خليفة
الخزاعي ، فقال : ظننتك أشقاها الذي يخضب هذه من هذا ، ووضع يده على
لحيته وعلي قرنيه .

(١) هذا مختصر من حديث رواه أحمد في المسند (٤ : ٢٦٣) والنسائي في خصائص علي
(ص ٢٨ طبعة مصر) والحاكم في المستدرک (٣ : ١٤٠ - ١٤١) كلهم من طريق محمد
بن كعب القرظي عن محمد بن خثيم أبي يزيد عن عمار بن ياسر . وصححه الحاكم على شرط مسلم ،
ووافقه الذهبي . ونقله الهيثمي في مجمع الزوائد (٩ : ١٣٦) وقال : « رواه أحمد والطبراني
والبزار باختصار . ورجال الجميع موثقون ، إلا أن التابعي لم يسمع من عمار » . يريد الهيثمي
بذلك قول البخاري : « هذا إسناد لا يعرف بسماع يزيد من محمد بن كعب ولا محمد بن كعب
من ابن خثيم ، ولا ابن خثيم من عمار » . وذلك على قاعدة البخاري المعروفة . وأما مسلم
وسائر علماء الحديث فانهم يكتفون في اتصال الإسناد بالمعاصرة ، كما هو معروف في علم
المصطلح . ولذلك رد الحافظ ابن حجر في التهذيب (٩ : ١٤٨) على البخاري فقال :
« قد ذكر البخاري أن محمد بن خثيم هذا ولد علي عهد النبي صلى الله عليه وسلم ، نقله عنه
ابن منده ، وكذا ذكر البغوي ، فما المانع من سماعه من عمار . وعند ابن منده من
طريق محمد بن سلمة عن ابن إسحاق الصريح بسماع محمد بن كعب من ابن خثيم ، وسماع يزيد
من محمد بن كعب ، فان في سياقه عن يزيد بن محمد بن خثيم عن محمد بن كعب قال : حدثني
أبو [يزيد] محمد بن خثيم » . فظهر بذلك صحة الحديث ، كما صححه الحاكم والذهبي .

(٢) الزيادة من ج و ه .

وَيُرَوَّى : أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ كَثِيرًا - قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : أَحْسِبُهُ عِنْدَ الضَّجَرِ بِأَصْحَابِهِ - : مَا يَمْنَعُ أَشْقَاهَا أَنْ يَخْضِبَ هَذِهِ مِنْ هَذَا ؟

وَيُرَوَّى عَنْ رَجُلٍ مِنْ ثَقِيفٍ أَنَّهُ قَالَ : خَرَجَ النَّاسُ يُعْلِفُونَ دَوَابَّهُمْ بِالْمَدَائِنِ ، وَأَرَادَ عَلِيٌّ [أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ] ^(١) الْمَسِيرَ إِلَى الشَّامِ ، فَوَجَّهَ مَعْقِلَ بْنَ قَيْسٍ الرَّيَّاحِيَّ لِيُرْجِعَهُمْ ^(٢) إِلَيْهِ ، وَكَانَ ابْنُ عَمِّ لِي فِي آخِرِ مَنْ خَرَجَ ، فَاتَيْتُ الْحَسَنَ بْنَ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ ذَاتَ عَشِيَّةٍ ، فَسَأَلْتُهُ أَنْ يَأْخُذَ لِي كِتَابَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ إِلَى مَعْقِلِ بْنِ قَيْسٍ فِي التَّرْفِيهِ عَنْ ابْنِ عَمِّي ، فَإِنَّهُ فِي آخِرِ مَنْ خَرَجَ ، فَقَالَ : تَعُدُّوْا عَلَيْنَا وَالْكِتَابُ مُخْتَوِّمٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ، فَبِتُّ لَيْلَتِي ، ثُمَّ أَصْبَحْتُ وَالنَّاسُ يَقُولُونَ : قُتِلَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ اللَّيْلَةَ ، فَاتَيْتُ الْحَسَنَ ، وَإِذَا بِهِ فِي دَارِ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، فَقَالَ : لَوْلَا مَا حَدَّثَ لَقَضَيْنَا حَاجَتَكَ ، ثُمَّ قَالَ : حَدَّثَنِي أَبِي عَلَيْهِ السَّلَامُ الْبَارِحَةَ فِي هَذَا الْمَسْجِدِ فَقَالَ : يَا بُنَيَّ ! إِنِّي صَلَّيْتُ مَا رَزَقَ اللَّهُ ، ثُمَّ نَمْتُ نَوْمَةً ، فَرَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَشَكَوْتُ إِلَيْهِ مَا أَنَا فِيهِ مِنْ مَخَالِفَةِ أَصْحَابِي وَقِلَّةِ رَغْبَتِهِمْ فِي الْجِهَادِ ، فَقَالَ : ادْعُ اللَّهَ أَنْ يُرِيحَكَ مِنْهُمْ ، فَدَعَوْتُ اللَّهَ ، قَالَ الْحَسَنُ : ثُمَّ خَرَجَ إِلَى الصَّلَاةِ فَكَانَ مَا قَدْ عَلِمْتَ .

وَحَدَّثْتُ مِنْ غَيْرِ وَجْهِ : أَنَّ عَلِيًّا لَمَّا ضُرِبَ ثُمَّ دَخَلَ مَنْزِلَهُ اعْتَرَتْهُ عَشِيَّةٌ ثُمَّ أَفَاقَ ، فَدَعَا الْحَسَنَ وَالْحُسَيْنَ ، فَقَالَ : أَوْصِيكَمَا بِتَقْوَى اللَّهِ وَالرَّغْبَةِ

(١) الزيادة من ج .

(٢) في ج و هـ و هـ « لِيُرْجِعَهُمْ » .

في الآخرة، والزهد في الدنيا، ولا تأسف على شيء فاتسكاً منها، اعملوا الخير،
وكونوا للظالم خصماً، وللمظلوم عوناً، ثم دعا محمداً فقال : أما سمعت
ما أوصيت به أخويك ؟ قال : بلى ، قال : فإني أوصيك به ، عليك ببر
أخويك وتوقيرهما ومعرفة فضلهما ، ولا تقطع أمراً ذونهما ، ثم أقبل عليهما
فقال : أوصيكما به خيراً ، فإنه شقيقكما وابن أيكما ، وأتما تعلمان أن أباكما كان
يحبّه ، فأجابه . فلما قضى على كرم الله وجهه قالت أم العريان :

وَكُنَّا قَبْلَ مَهْلَكِهِ زَمَانًا نَرَى نَجْوَى رَسُولِ اللَّهِ فِيْنَا
قَتَلْتُمْ خَيْرَ مَنْ رَكِبَ الْمَطَايَا وَأَكْرَمَهُمْ وَمَنْ رَكِبَ السَّفِينَا
أَلَا أَبْلِغُ مُعَاوِيَةَ بْنَ حَرْبٍ فَلَا قَرْتَ عُيُوثُ الشَّامِتِينَا

ويروى : أن عبد الرحمن بن ملجم بات تلك الليلة عند الأشعث بن
قيس بن معدى كرب ، وأن حُجْرَ بْنَ عَدِيٍّ سمع الأشعث يقول له :
فضحك الصبيح ، فلما قالوا : قتل أمير المؤمنين قال حُجْرُ بْنُ عَدِيٍّ للأشعث :
أنت قتلت يا أعور ! ويروى : أن الذي سمع ذلك أخو الأشعث ، عفيف بن
قيس ، وأنه قال لأخيه : عن أمرك كان هذا يا أعور !

وأخبار الخوارج كثيرة طويلة ، وليس كتابنا [هذا^(١)] مفرداً لهم ،
[و^(٢)] لكننا نذكر من أمورهم ما فيه معنى وأدب ، أو شعر مستطرف ،
أو كلام من خطبة معروفة مختارة .

(١) الزيادة من ج . وفي هـ « وليس هذا كتاباً » .

(٢) الزيادة من ج و س و د و هـ .

خَرَجَ قُرَيْبُ بْنُ مُرَّةَ الْأَزْدِيُّ وَزَحَّافُ الطَّائِي ، وَكَانَا مُجْتَهِدَيْنِ
بِالْبَصْرَةِ فِي أَيَّامِ زِيَادٍ ، وَاخْتَلَفَ النَّاسُ فِي أُمُورِهَا ، أَثِمَا كَانِ
الرَّئِيسَ ، فَاعْتَرَضَا النَّاسَ ، فَلَقِيَا شَيْخًا نَاسِكًا مِنْ بَنِي صُبَيْعَةَ بْنِ رَيْبَعَةَ
بَنِ نَزَارٍ ، فَقَتَلَاهُ ، وَكَانَ يُقَالُ لَهُ رُوْبَةُ الضُّبْعِيِّ ، وَتَنَادَى النَّاسُ ، فَخَرَجَ
رَجُلٌ مِنْ بَنِي قُطَيْعَةَ مِنَ الْأَزْدِ وَفِي يَدِهِ السِّيفُ ، فَناداهُ النَّاسُ مِنْ ظُهُورِ
الْبَيْوتِ : الْحُرُورِيَّةَ الْحُرُورِيَّةَ^(١) ! انْجُ بِنَفْسِكَ ، فَنادَوْهُ : لَسْنَا حُرُورِيَّةً ،
نَحْنُ الشَّرَطُ ، فَوَقَفَ فَقَتَلُوهُ ، وَبَلَغَ أَبَا بِلَالٍ خَبْرُهُمَا ، فَقَالَ : قُرَيْبُ لَاقَرْبَةَ
اللَّهِ مِنَ الْخَيْرِ ، وَزَحَّافُ لَا عَفَا اللَّهُ عَنْهُ ، رَكَبَاهَا عَشَوَاءَ مُظْلِمَةٍ ، يَرِيدُ
اعْتِرَاضَهُمَا النَّاسَ ، ثُمَّ جَعَلَا لَا يَمُرَّانِ بِقَبِيلَةٍ إِلَّا قَتَلَا مِنْ وَجَدَا ، حَتَّى مَرَّ ابْنُ
عَلِيٍّ بَنِ سُودٍ مِنَ الْأَزْدِ ، وَكَانُوا رُمَاةً ، وَكَانَ فِيهِمْ مِائَةٌ يُحِيدُونَ الرَّمْيَ ،
فَرَمَوْهُمْ رَمْيًا شَدِيدًا ، فَصَاحُوا : يَا بَنِي عَلِيٍّ ! الْبَقِيَا ، لَا رِمَاءَ بَيْنَنَا ، فَقَالَ
رَجُلٌ مِنْ بَنِي عَلِيٍّ :

لَا شَيْءَ لِلْقَوْمِ سِوَى السَّهَامِ مَشْحُودَةٌ فِي غَلَسِ الظَّلَامِ^(٢)
فَعَرَّدَ عَنْهُمْ الْخَوَارِجُ^(٣) ، وَخَافُوا الطَّلَبَ ، فَاشْتَقَوْا مَقْبَرَةَ بَنِي يَشْكُرَ ، حَتَّى

(١) كلمة « الحرورية » ذكرت في طبقات مصر مرة واحدة ، وهي ثابتة في الأصول مرتين .

(٢) بحاشية ١ مانعه : « ابنُ شاذان : شَحَذْتُ السِّيفَ وَالسَّهْمَ ، أَشَحَذُهُ شَحْذًا :

إِذَا جَلَوْتَهُ ، فَهُوَ مَشْحُودٌ » .

(٣) بحاشية ١ مانعه : « قال ابنُ شاذان : قال أبو عمر : تقولُ : عَرَّدَ الرَّجُلُ =

نَفَذُوا إِلَى مُزَيْنَةَ ، يَنْتَظِرُونَ مَنْ يَلْحَقُ بِهِمْ مِنْ مُضَرَ وَغَيْرِهَا ، فَجَاءَهُمْ ثَمَانُونَ ، وَخَرَجَتْ إِلَيْهِمْ بَنُو طَاحِيَةَ بْنِ سُودٍ وَقِبَائِلُ مُزَيْنَةَ وَغَيْرُهَا ، فَاسْتَقْبَلَ الْخَوَارِجُ^(١) فَقَتَلُوا عَنْ آخِرِهِمْ ، ثُمَّ غَدَا النَّاسُ إِلَى زِيَادٍ فَقَالَ : أَلَا يَنْهَى كُلُّ قَوْمٍ سُفْهَاءَهُمْ ؟ يَا مَعْشَرَ الْأَزْدِ الْوَلَا أَنْكُمْ أَطْفَاطُ هَذِهِ النَّارِ لَقِلْتُ مِنْكُمْ أَرْثُشُمُوهَا^(٢) ، فَكَانَتْ الْقِبَائِلُ إِذَا أَحْسَسَتْ بِخَارِجِيَّةٍ فِيهِمْ شَدَّتْهُمْ [وَثَاقًا^(٣)] وَأَتَتْ بِهِمْ زِيَادًا . فَكَانَ هَذَا أَحَدَ مَا يُذَكَّرُ مِنْ صِحَّةِ تَدْيِيرِهِ .

وَلَهُ أُخْرَى فِي الْخَوَارِجِ : أَخْرَجُوا مَعَهُمُ امْرَأَةً ، فَظَفِرَ بِهَا فَقَتَلَهَا ، ثُمَّ عَرَّاهَا . فَلَمْ تَخْرُجِ النِّسَاءُ بَعْدُ عَلَى زِيَادٍ ، وَكَانَ إِذَا دُعِيَ إِلَى الْخُرُوجِ قُلْنَ : لَوْلَا التَّعْرِیَةُ لَسَارَعْنَا .

وَلَمَّا قَتَلَ مَصْعَبُ بْنُ الزُّبَيْرِ بِنْتَ الثُّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ الْأَنْصَارِيَّةَ امْرَأَةَ الْمُخْتَارِ ، وَلَيْسَ هَذَا مِنْ أَخْبَارِ الْخَوَارِجِ - : أَنْكَرَهُ الْخَوَارِجُ غَايَةَ الْإِنْكَارِ ، وَرَأَوْهُ قَدْ أَتَى^(٤) بِقَتْلِ النِّسَاءِ أَمْرًا عَظِيمًا ، لِأَنَّهُ أَتَى مَا نَهَى عَنْهُ رَسُولُ اللَّهِ

= تَعْرِيدًا : إِذَا عَدَا فَرَعًا ، فَهُوَ مُعَرَّدٌ . وَبِهَا سُمِّيَتْ الْعَرَّادَةُ ، لِأَنَّهُ تَعَرَّدُ بِالْحَجَرِ ، أَيْ : تَرْمِي بِهِ الْمَرْمَى الْبَعِيدَ .

(١) فِي ج و س و د و هـ « فَاسْتَقْبَلَ الْخَوَارِجُ » .

(٢) بِحَاشِيَةِ الْمَانِصِ : « ابْنُ شَازَانَ : قَالَ أَبُو زَيْدٍ : أَرَّثْتُ النَّارَ : أَوْقَدْتُهَا .

وَيُقَالُ : أَرَّثْتُ بَيْنَهُمْ ، أَيْ : أَفْسَدْتُ »

(٣) الزِّيَادَةُ مِنْ ج و س و د و هـ .

(٤) فِي ج « أَنْكَرَهُ الْخَوَارِجُ عَلَيْهِ أَشَدَّ الْإِنْكَارِ وَرَأَوْا أَنَّهُ قَدْ أَتَى » .

صلى الله عليه وسلم في سائر نساء المشركين . وَلِلْخَوَاصِّ مِنْهُنَّ أَخْبَارٌ ، فقال
عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة :

إِنَّ مِنْ أَكْظَمِ الْكِبَارِ عِنْدِي قَتَلَ حَسَنَاءَ فَادَّةٍ عُطْبُولِ
قُتِلَتْ بَاطِلًا عَلَى غَيْرِ ذَنْبٍ إِنَّ لِلَّهِ دَرَّهَا مِنْ قَتِيلِ^(١)
كُتِبَ الْقَتْلُ وَالْقِتَالُ عَلَيْنَا وَعَلَى الْمُحْصَنَاتِ جَرُّ الدُّيُولِ^(٢)

قال : وكانت^(٣) الخوارج أيام ابن عامر أخرجوا معهم امرأتين ، يقال
لإحدهما كُحَيْلَةٌ ، والأخرى قَطَامٌ ، فجعل أصحاب ابن عامر يُعَيِّرُونَهُمْ

(١) بحاشية ١ مانصه : « قال الشيخ أبو يعقوب : حدثني ابن شاذان عن أبي عمر
[عن] ثعلب قال : يقال : امرأة غادة ، وهي الرخصة . المَهْلِيُّ : جارية
عُطْبُولٌ تامة الخلق . وقال المَهْلِيُّ : قَوْلُهُمْ : لِلَّهِ دَرُّكَ ، معناه : لِلَّهِ صَالِحُ
عَمَلِكَ ، لأنَّ الدَّرَّ أَفْضَلُ مَا يُحْتَلَبُ . يقال : دَرَّ الضَّرْعُ يَدِرُّ دَرًّا وَدُرُورًا .
وَالدَّرُّ اللَّبَنُ بَعِينُهُ . »

(٢) في ج و س و د و هـ « وعلى الغاليات » وبحاشية ج « و يروى : على المحصنات »
وبحاشية ١ مانصه : « قال أبو الحسين المَهْلِيُّ : يقال : أَحْصَنَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُحْصَنٌ ،
وَأَحْصَنَتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مُحْصَنَةٌ ، وَامْرَأَةٌ حَصَانٌ ، بفتح الحاء ، أى : عَفِيفَةٌ . قال :
وهذا أحد ما جاء على أَفْعَلَ فهو مُفْعَلٌ ، قالوا : أَحْصَنَ فهو مُحْصَنٌ ، وَأَلْفَجَ فهو مُلْفَجٌ :
إذا قلَّ ماله ، وَأَشْهَبَ مِنْ لَدَغِ الْحَيَّةِ فهو مُشْهَبٌ ، وهو ذهابُ العقل . قال :
وليس في كلامهم أَفْعَلَ فهو مُفْعَلٌ غيرُ هذه الثلاثة أَحْرَفٍ . »

(٣) في ج و س و د و هـ « وكان » .

وَيَصِيحُونَ بِهِمْ : يَا أَصْحَابَ كُحَيْلَةَ وَقَطَامِ ! يُعَرِّضُونَ لَهُم بِالْفَجْورِ ، فِتْنَادِيهِمْ
الْخَوَارِجُ بِاللَّدْفَعِ وَالرَّدْعِ ، وَيَقُولُ قَائِلُهُمْ : لَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ .
وَيُرْوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي هَذِهِ الْآيَةِ : ﴿ وَالَّذِينَ لَا يَشْهَدُونَ الزُّورَ
وَإِذَا مَرُّوا بِاللَّغْوِ مَرُّوا كِرَامًا ^(١) ﴾ قَالَ : أَعْيَادُ الْمُشْرِكِينَ . وَقَالَ ابْنُ مَسْعُودٍ :
الزُّورُ : الْغِنَاءُ ^(٢) قَقِيلَ لَابْنِ عَبَّاسٍ : أَوْ مَا هَذَا فِي الشَّهَادَةِ بِالزُّورِ ؟ فَقَالَ :
لَا ، إِنَّمَا آيَةُ شَهَادَةِ الزُّورِ : ﴿ وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ ، إِنَّ السَّمْعَ
وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُورًا ^(٣) ﴾ .



عاد الحديث إلى أمر الخوارج .

وكان ^(٤) من المجتهدين من الخوارج ، ولو قلت : من المجتهدين ، وأنت

(١) سورة الفرقان آية ٧٢

(٢) بحاشية ١ مانصه : « ابنُ شاذان : الزُّورُ والزُّونُ : كُلُّ شَيْءٍ يُتَّخَذُ رَبًّا وَيُعْبَدُ

مِنْ دُونِ اللَّهِ تَعَالَى . وَزَوَّرْتُ الْكَلَامَ تَزْوِيرًا : إِذَا قَوَّيْتَهُ . وَبِهِ سُمِّيَ

الْكَلَامُ الزُّورُ ، لِأَنَّهُ يُزَوَّرُ ، أَيْ : يُسَوَّى ثُمَّ يُتَكَلَّمُ بِهِ ، وَكَذَلِكَ شَهَادَةُ

الزُّورِ ، لِأَنَّهُ يُقَوِّيهَا وَيُسَدِّدُهَا ، وَزَعَمُوا أَنَّهُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ ، لِأَنَّ الزُّورَ بِالْفَارْسِيَّةِ :

الْقُوَّةُ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : هُوَ مَأْخُوذٌ مِنَ الزُّورِ ، وَهُوَ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ » .

والظر العرب للجوالقي في مادتي « الزور ، و « الزون » طبعة دار الكتب المصرية بتحقيقنا ،

وما كتبنا عليه هناك (ص ١٦٥ - ١٦٦) .

(٣) سورة الإسراء آية ٣٦

(٤) في ج و د و هـ « وكانت » .

تَعْنِي امْرَأَةً - : كَانَ أَفْصَحَ ، لِأَنَّكَ تَرِيدُ رَجَالًا وَنِسَاءً هِيَ إِحْدَاهُمَا ، كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَصَدَّقَتْ بِكَلِمَاتِ رَبِّهَا وَكُتِبَ عَلَيْهَا مِنَ الْقَاتِنِينَ ^(١) ﴾ وقال جَلَّ ثَنَاؤُهُ : ﴿ إِلَّا عَجُوزًا فِي الْغَائِبِينَ ^(٢) ﴾ . مِنْهُمْ ^(٣) الْبُلْجَاءُ ^(٤) ، وَهِيَ امْرَأَةٌ مِنْ بَنِي حَرَامٍ بَنِ يَرْبُوعٍ بَنِ حَنْظَلَةَ بَنِ مَالِكٍ بَنِ زَيْدٍ مَنَاةَ بَنِ تَيْمٍ ، مِنْ زَهْطِ سَجَّاحٍ ، الَّتِي كَانَتْ تَنْبَأُ ، وَسَنَدُ كُرْخَبَرِهَا فِي مَوْضِعِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ . وَكَانَ مِرْدَاسُ بَنِ حُدَيْرٍ أَبُو بَلَالٍ ، وَهُوَ أَحَدُ بَنِي رَيْعَةَ بَنِ حَنْظَلَةَ تَعْظِمُهُ الْخَوَارِجُ ، وَكَانَ مُجْتَهِدًا كَثِيرَ الصَّوَابِ فِي لَفْظِهِ ، فَلَقِيَهُ غَيْلَانُ بْنُ خَرَّشَةَ الضَّبِّيُّ ، فَقَالَ : يَا أَبَا بَلَالٍ ! إِنِّي سَمِعْتُ الْأَمِيرَ الْبَارِحَةَ عُبَيْدَ اللَّهِ بْنَ زِيَادٍ يَذْكُرُ الْبُلْجَاءَ ، وَأَحْسِبُهَا سَتُؤْخَذُ ، فَضَيَّ إِلَيْهَا أَبُو بَلَالٍ ، فَقَالَ لَهَا : إِنَّ اللَّهَ قَدْ وَسَّعَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ فِي النَّقِيَّةِ . فَاسْتَتَرِي ؛ فَإِنَّ هَذَا الْمُسْرِفَ

(١) سورة التحريم آية ١٢ وقوله « بكلمات » كتب في ج « بكلمة » فأما أنها على رسم المصحف ، وإما أنها على قراءة الإفراد ، وهي قراءة مجاهد والجدري ، كما في القراءات الشاذة لابن خالويه (ص ١٥٩) . وقوله « وكتبه » في ١ « وكتابه » بالإفراد ، وهي قراءة أكثر القراء ، فإن قراءتها « وكتبه » بالجمع قراءة أبي عمرو وحفص ويعقوب ، وقرأ باقي الأربعة عشر بالإفراد . كما في إتحاف فضلاء البشر (ص ٤١٩) .

(٢) سورة الشعراء آية ١٧١ ، وسورة الصافات آية ١٣٥

(٣) منهم يعني : من المجتهدين من الخوارج .

(١) بحاشية ١ مانصه : « ابنُ شاذان : قال أبو زيد : الأبلجُ من الرجال : الذي ليس بمقرونٍ الحاجبين ، والمرأة بُلْجَاءُ . وقال ابنُ الأعرابي : البُلْجُ : ابْيَضَّاضُ ما بين الحاجبين وَتَقَاؤُهُ . رجلٌ أبلجٌ وامرأة بُلْجَاءُ ، والاسمُ البُلْجَةُ » .

على نفسه الجبار العنيد^(١) قد ذكرك ، قالت : إن يأخذني فهو أشقى^(٢) بي ،
فأما أنا فما أحب أن يُعنتَ إنسانٌ بسبي ، فوجهٌ إليها عبيدُ الله بن زيادٍ فأتى
بها ففقطعَ يديها ورجليها ورَمَى بها في الشوقِ ، قرأ أبو بلال والناسُ
مجمعون ، فقال : ما هذا ؟ فقالوا : البلجاءُ ، فعرَّجَ إليها^(٣) فنظرَ ، ثمَّ عضَّ
على لحيته ، وقال لنفسه : لهذه أطيَّبُ نفسًا عن بقية الدنيا منك يامرداسُ .
ثمَّ إنَّ عبيد الله تتبع الخوارج فحبسهم ، وحبس مرداسًا ، فرأى
صاحبُ السجن شِدَّةَ اجتهاده وحلاوة منطقته . فقال له : إني أرى لك
مذهبًا حسنًا ، وإني لأحبُّ أن أوليك معروفًا ، أفرأيتَ إن تركتكَ
تنصرفَ ليلًا إلى بيتك ، أتدليج^(٤) إلى ؟ قال : نعم . فكان يفعل ذلك به ،

(١) بحاشية ١ ما نصه : « ابنُ شاذان : يقال رجلٌ عَنِيدٌ : إذا خالف الحقَّ ، وعاندَ
الرجلُ الرجلَ معاندةً وعنادًا : إذا خالفه . والعندُ : مَيْلُكَ عن الشيء ، عندَ
عُنُودًا ، وطريقٌ عانِدٌ : مائلٌ ، وناقةٌ عَنُودٌ ، والجمعُ عُنُودٌ وَعُنُودٌ : إذا تَنَكَّبْتَ
الطريقَ من نشاطها . فَصَلُّوا بين العنيدِ والعنودِ » .

(٢) « أشقى » كتبت في الأصول « أشقا » على الرسم القديم . وفي ج و س و د « أشقابه »
وفي هـ « أشقاله » .

(٣) بحاشية ١ ما نصه : « ابنُ شاذان : تقول : عَرَّجْتُ على فلانٍ ، أى : عطفتُ
عليه ، والمصدرُ التَّعْرِيجُ » .

(٤) بحاشية ١ ما نصه : « ابنُ شاذان : قال أبو عمر : الدَّليجُ : سَيْرُ الليل ، وله موضعان ،
يقال : أدلجَ القومُ : إذا ساروا من آخر الليل ، وأدلجَ القومُ : إذا قطعوا الليلَ كله سيرًا .

وقال أبو يعقوبَ : وأخبرني ابنُ سَيْفٍ عن ابنِ رُسْتَمٍ الطبريُّ عن ابنِ السَّكَّيتِ =

وَلَجَّ عُبيدُ اللَّهِ فِي حَبْسِ الْخَوَارِجِ وَقَتْلِهِمْ ، فَكَلَّمَ فِي بَعْضِ الْخَوَارِجِ فَلَجَّ
وَأَبَى ، وَقَالَ : أَقْمَعُ النُّفَاقَ قَبْلَ أَنْ يَنْجُمَ ^(١) ، لَسْكَلامُ هَؤُلَاءِ أُسْرَعُ إِلَى
الْقُلُوبِ مِنَ النَّارِ إِلَى الْبِرَاعِ ^(٢) ، فَلَمَّا كَانَ ذَاتَ يَوْمٍ قَتَلَ رَجُلًا مِنَ الْخَوَارِجِ
رَجُلًا مِنَ الشَّرْطِ ، فَقَالَ ابْنُ زِيَادٍ : مَا أَدْرِي مَا أَصْنَعُ بِهِؤُلَاءِ ، كُلَّمَا أَمَرْتُ
رَجُلًا بِقَتْلِ رَجُلٍ مِنْهُمْ فَتَكُّوا بِقَاتِلِهِ ؟ ! لَأَقْتُلَنَّ مَنْ فِي حَبْسِي مِنْهُمْ ،
فَأَخْرَجَ السَّجَّانُ مِرْدَاسًا إِلَى مَنْزِلِهِ كَمَا كَانَ يَفْعَلُ ، وَأَتَى مِرْدَاسًا الْخَبْرُ ، فَلَمَّا
كَانَ السَّحَرُ تَهَيَّأَ لِلرَّجُوعِ ، فَقَالَ لَهُ أَهْلُهُ : اتَّقِ اللَّهَ فِي نَفْسِكَ ، فَإِنَّكَ إِنْ
رَجَعْتَ قُتِلْتَ ، فَقَالَ : إِنِّي مَا كُنْتُ لِأَلْقَى اللَّهَ غَادِرًا ! فَرَجَعَ إِلَى السَّجَّانِ ،
فَقَالَ : إِنِّي قَدْ عَلِمْتُ مَا عَزَمَ عَلَيْهِ صَاحِبُكَ ، فَقَالَ : أَعَلِمْتَ وَرَجَعْتَ ؟ !
وَيُرَوَّى : أَنَّ مِرْدَاسًا مَرَّ بِأَعْرَابِي يَهْنَأُ بَعِيرًا ^(٣) لَهُ ، فَهَرَجَ الْبَعِيرُ ^(٤) ،

= قَالَ : يُقَالُ : أَذْهَبْتُ : إِذَا سِرْتَ اللَّيْلَ كُلَّهُ ، وَالْمَصْدَرُ الْإِذْلَاجُ وَالذَّلْجَةُ ،
وَأَذْهَبْتُ : إِذَا سِرْتَ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ ، وَهِيَ الذَّلْجَةُ وَالْإِذْلَاجُ .

(١) فِي ج « أَقْمَعُ النُّفَاقَ » وَمَعْنَى « يَنْجُمُ » يَطْلُعُ وَيُظْهِرُ ، مِنْ بَابِ « قَعَدَ » وَفِي ج « يَنْجُمُ »
بِكَسْرِ الْجِيمِ ، وَهُوَ خَطَأٌ .

(٢) بِحَاشِيَةِ أ مَا نَصَهُ : « الْمُهْلِكِيُّ : الْبِرَاعُ : الْقَصَبُ ، الْوَاحِدَةُ بِرَاعَةٌ » .

(٣) أَى : يَطْلِيهِ بِالْهَنَاءِ - بِكَسْرِ الْهَاءِ وَبِالْهَاءِ - وَهُوَ الْفَطْرَانُ . يُقَالُ « هَنَأَ الْبَعِيرُ يَهْنُوهُ
وَيَهْنُئُهُ وَيَهْنُوهُ » بِفَتْحِ النُّونِ وَبِكَسْرِهَا وَبَعْضُهَا . قَالَ الزَّجَّاجُ : « لَمْ تَجِدْ فِيهَا لَامَهُ
هَمْزَةً فَفَعَلْتُ أَفْعُلُ إِلَّا هَنَأْتُ أَهْنُوهُ ، وَقَرَأْتُ أَقْرُوهُ » . كَذَا فِي اللِّسَانِ .

(٤) بِحَاشِيَةِ أ مَا نَصَهُ : « الْمُهْلِكِيُّ : هَرَجَ الرَّجُلُ يَهْرَجُ هَرْجًا : إِذَا أَخَذَهُ الْبَهْرُ
مِنْ حَرٍّ أَوْ مَشْيٍ » .

فسقط مرداسٌ مغشياً عليه ، فظنَّ الأعرابيُّ أنه قد صُرِعَ ، فقرأ في أذنيه ، فلما أفاق قال له الأعرابيُّ : قرأتُ في أذنِكَ ، فقال له مرداسٌ : ليس بي ما خِفْتَهُ عليَّ ، ولكنِّي رأيتُ بعيرَكَ هَرَجَ من القطرِانِ ، فذكرتُ به قَطِرَانَ جهنمَ ، فأصابني ما رأيتَ ، فقال : لا جَرَمَ والله لا فارتقتُك أبداً .

وكان مرداسٌ قد شهدَ صِفِّينَ مع عليٍّ بن أبي طالبٍ صلوات الله عليه ، وأنكرَ التَّحَكِيمَ ، وشهدَ النُّهرَ ، ونجاً فيمن نجا ، فلما خرج من حبسِ ابنِ زيادٍ ورأى جدَّ ابنِ زيادٍ في طلبِ الشُّراةِ عَزَمَ على الخروجِ ، فقال لأصحابه : إنه والله ما يَسَعُنَا المَقَامُ بين هؤلاء الظالمينَ ، تجرى علينا أحكامُهم ، مجانبينَ للعدلِ ، مفارقينَ للفَصْلِ^(١) ، والله إنَّ الصبرَ على هذا لعظيمٌ ، وإنَّ تجرُّيدَ السيفِ وإخافةَ السبيلِ لعظيمٌ ، ولكنَّا نَتَّبِعُ عنهم^(٢) ، ولا نَجْرُدُ سيفاً ، ولا نقاتلُ إلا مَنْ قاتلنا ، فاجتمع إليه أصحابه زهاءَ ثلاثينَ رجلاً ، منهم حُرَيْثُ بن حَجَلٍ ، وكهَمَسَ بن طَلْقٍ الصَّرِيحِيُّ ، فأرادوا أن يُؤَلُّوا أمرَهم حُرَيْثاً ، فأبى فَوَلَّوْا أمرَهم مِرْدَاساً ، فلما مضى بأصحابه لقيه عبدُ الله بن رَبَاحٍ^(٣) الأنصاريُّ ، وكان له

(١) بحاشية ١ ما نصه : « قال الخليلُ : الفصلُ : القضاءُ بين الحقِّ والباطلِ ، واسمُ ذلك القضاء الذي يَفْصِلُ بينهما فَيُصَلُّ » .

(٢) بحاشية ١ ما نصه : « ابنُ شاذانَ : يقال : في أرضِ بني فلانِ نَبَذَ من بني فلانِ أي : فَرَّقَ يسيرةً » .

(٣) « رباحٌ بفتح الراء وتخفيف الباء الموحدة . وفي س و د و هـ « رباحٌ » بكسر الراء وبالياء التحية المثناة ، وهو خطأ . وعبد الله بن رباح هذا مدنيٌّ تابعيٌّ ثقة ، سكن البصرة ، ومات في حدود سنة ٩٠ وله ترجمة في التهذيب .

صديقاً ، فقال له : [يَا خِي ^(١)] أين تريد ؟ قال : أريد أن أهربَ بديني وأديارِ
أصحابي من أحكام هؤلاء الجورَةِ ^(٢) ، فقال له : أَعَلِمَ بِكُمْ أَحَدٌ ؟ قال : لا ، قال :
فارجعْ ، قال : أوْ تَخَافُ عَلَيَّ مَكْرُوهًا ؟ قال : نعم ، وأنْ يُؤْثِرِي بكَ ، قال :
فلا تَخَفْ ، فَإِنِّي لَا أَجْرُدُ سِيفًا ، وَلَا أُخِيفُ أَحَدًا ، وَلَا أَقَاتِلُ إِلَّا مَنْ قَاتَلَنِي ،
ثُمَّ مَضَى حَتَّى نَزَلَ آسَكَ ، وَهُوَ مَا بَيْنَ رَامِهرْمَزَ وَأَرْجَانِ ، فَمَرَّ بِهِ مَالٌ
يُحْمَلُ لِابْنِ زِيَادٍ ، وَقَدْ قَارَبَ أَصْحَابُهُ الْأَرْبَعِينَ ، فَحَطَّ ذَلِكَ الْمَالَ فَأَخَذَ
مِنْهُ عَطَاءَهُ وَأَعْطِيَاتِ ^(٣) أَصْحَابِهِ ، وَرَدَّ الْبَاقِيَّ عَلَى الرُّسُلِ ، وَقَالَ : قُولُوا
لصاحبكم : إِنَّمَا قَبَضْنَا أُعْطِيَاتِنَا ، فَقَالَ بَعْضُ أَصْحَابِهِ : فَعَلَّامَ نَدَعُ الْبَاقِيَّ ؟
فَقَالَ : إِنَّهُمْ يَقْسِمُونَ هَذَا الْفِيءَ كَمَا يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ فَلَا تَقَاتِلَهُمْ .



وَلِأَبِي بِلَالٍ أَشْعَارٌ فِي الْخُرُوجِ اخْتَرْتُ مِنْهَا قَوْلَهُ :
أَبْعَدَ ابْنِ وَهْبٍ ذِي النَّزَاهَةِ وَالشَّقَى وَمَنْ خَاضَ فِي تِلْكَ الْحُرُوبِ الْمَهَالِكَا

(١) الزيادة من ج و س و د و هـ .

(٢) بحاشية ١ مانعه : « ابنُ شاذان : الجورُ : ضدُّ القصدِ . جَلَزَ عن الطريق :

إذا مالَ ، وجارَ الحاكمُ : مال عن الحق . ويقولون : ظريقٌ جورٌ : كما يقولون

جائرٌ . وَرَجُلٌ جورٌ ، أى : جائرٌ . وكذلك : رَجُلٌ زورٌ ، فى معنى زائرٌ ،

وَنَوْمٌ ، فى معنى نائمٌ ، ودومٌ ، فى معنى دائمٌ .

(٣) فى ج س و د و هـ « وأعطية » .

أَحِبُّ بَقَاءً أَوْ أَرْجِي سَلَامَةً . وَقَدْ قَتَلُوا زَيْدَ بْنَ حِصْنٍ وَمَالِكَاً
فِيَارَبِّ سَلِّمْ نَيْتِي وَبَصِيرَتِي وَهَبْ لِي التَّقَى حَتَّى الْآقَى أَوْلِيكَاً
قوله : « وَقَدْ قَتَلُوا » ولم يذكر أحداً ، وإنما فعل ذلك لعلم الناس أنه
يَعْنِي مُخَالَفِيهِ ، وإنما يحتاج الضميرُ إلى ذِكْرِ قَبْلِهِ لِيُعْرَفَ ، فلو قال رجلٌ :
ضَرَبْتُهُ ، لم يَجُزْ ، لأنه لم يذكر أحداً قبل ذكره الهاء ، ولو رأيت قوماً
يلتمسون الهلالَ فقال قومٌ^(١) : هذا هو ، لم يَحْتَجْ إلى تَقْدِيمَةِ الذِّكْرِ ؛ لأنَّ
المطلوبَ معلومٌ ، وعلى هذا قال علقمةُ بن عبدةَ في افتتاح قصيدته :
هَلْ مَا عَلِمْتَ وَمَا امْتَدِدْتَ مَكْتُومٌ أَمْ حَبَلُهَا إِذْ نَأَتْكَ الْيَوْمَ مَصْرُومٌ
لأنه قد عَلِمَ أنه يريدُ حَبِيبَةً لَهُ .

وقوله : « حَتَّى الْآقَى » ولم يُحَرِّك الياءَ فقد مضى شرحُه مستقصى^(٢) .



ويُروى : أن رجلاً من أصحاب ابن زياد قال : خرجنا في جيشٍ نُرِيدُ
خُرَاسَانَ ، فررنا بِآسَاكَ ، فإذا نحن بهم ستةً وثلاثين رجلاً ، فصاح بنا
أبو بلال : أقاصدون لقتالنا أتم ؟ وكنتُ أنا وأخي قد دخلنا زَرْباً ، فوقف
أخي بِنَابِهِ فقال : السلام عليكم ، فقال مِرْدَاسٌ : وعليكم السلام ، فقال لأخي :
أَجِئْتُمْ لِقَاتِلَانَا ؟ فقال له : لا ، إنما نريدُ خُرَاسَانَ ، قال : فَأَبْلِغُوا مَنْ لَقِيَكُمْ

(١) في ج و س و د و هـ « فقال قائل » .

(٢) في الجزء الثاني (ص ٧٢٨) .

أَنَا لَمْ نَخْرِجْ لِنَفْسِدَ فِي الْأَرْضِ ، وَلَا لِنُرَوِّعَ أَحَدًا^(١) ، وَلَكِنْ هَرَبْنَا مِنَ الظُّلُمِ ، وَلِسْنَا تَقَاتِلُ إِلَّا مَنْ يُقَاتِلُنَا ، وَلَا نَأْخُذُ مِنَ الْفِيءِ إِلَّا أُعْطِيَائُنَا ، ثُمَّ قَالَ : أَنْدِبَ إِلَيْنَا أَحَدٌ ؟ قُلْنَا : نَعَمْ ، أَسْلَمَ بْنُ زُرْعَةَ الْكِلَابِيُّ ، قَالَ : فَتَى ثُرَوْنَهُ يَصِلُ إِلَيْنَا ؟ قُلْنَا : يَوْمَ كَذَا وَكَذَا ، فَقَالَ أَبُو بِلَالٍ : حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ .

وَجَهَزَ عُبَيْدُ اللَّهِ أَسْلَمَ بْنَ زُرْعَةَ فِي أَسْرَعِ وَقْتٍ ، وَوَجَّهَهُ إِلَيْهِمْ فِي أَلْفَيْنِ ، وَقَدْ تَتَمَّ أَصْحَابُ مِرْدَاسٍ أَرْبَعِينَ رَجُلًا ، فَلَمَّا صَارَ إِلَيْهِمْ أَسْلَمُ صَاحَ بِهِ أَبُو بِلَالٍ : اتَّقِ اللَّهَ يَا أَسْلَمُ ؛ فَإِنَّا لَا نَرِيدُ قِتَالًا ، وَلَا نَحْتَجِّجُ فَيْئًا ، فَمَا الَّذِي تَرِيدُ ؟ قَالَ : أُرِيدُ أَنْ أُرَدَّكُمْ إِلَى ابْنِ زِيَادٍ ، قَالَ مِرْدَاسٌ : إِذَا يَقْتُلُنَا ، قَالَ : وَإِنْ قَتَلَكُمْ ! قَالَ : تَشْرِكُهُ فِي دِمَائِنَا ؟ قَالَ : إِنِّي أُدِينُ [اللَّهُ^(٢)] بِأَنَّهُ مُحِقٌّ وَأَنْكُمْ مَبْطُلُونَ ، فَصَاحَ بِهِ حُرَيْثُ بْنُ حَجَلٍ : أَهْوِ مُحِقٌّ وَهُوَ يُطِيعُ الْفَجْرَةَ ، وَهُوَ أَحَدُهُمْ ، وَيَقْتُلُ بِالظَّنَّةِ ، وَيَخْصُ بِالْفِيءِ ، وَيَجْوَرُ فِي الْحَكْمِ ؟ أَمَا عَلِمْتَ أَنَّهُ قَتَلَ بَابِنَ سَعَادَ أَرْبَعَةَ بَرَاءَ ، وَأَنَا أَحَدُ قَتَلَتِهِ ، وَلَقَدْ وَضَعْتُ فِي بَطْنِهِ دِرَاهِمَ كَانَتْ مَعَهُ ؟ ثُمَّ حَمَلُوا عَلَيْهِ حَمْلَةً رَجُلٍ وَاحِدٍ ، فَانْهَزَمَ هُوَ وَأَصْحَابُهُ مِنْ غَيْرِ قِتَالٍ ! وَكَانَ مَعْبُدٌ - أَحَدُ الْخَوَارِجِ -

(١) بِحَاشِيَةِ الْمَانِعِ : « ابْنُ شَاذَانَ : يَقَالُ : رُعْتُ الرَّجُلَ أَرْوَعُهُ رَوْعًا ، وَرَوْعَتُهُ تَرْوِيغًا : إِذَا فَزَعْتُهُ » .

(٢) الزِّيَادَةُ مِنْ د ن و س و هـ .

قد كاد يأخذه . فلما ورد على ابن زياد غضب عليه غضباً شديداً ، وقال :
 وَيْلَكَ ! اَتَمَضِي فِي الْفَيْنِ فَتَهْزِمُ لِحْمَةَ أَرْبَعِينَ ؟ ! وكان أسلم يقول : لَأَنْ
 يَذُمَّنِي ابْنُ زِيَادٍ حَيًّا أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ يَمْدَحَنِي مَيِّتًا ! ! وكان إذا خرج إلى
 السوق أو مرَّ بصبيانٍ صاحوا به : أبو بلالٍ وراءك ! ! وربما صاحوا به :
 يَا مَعْبِدُ خُذْهُ ! ! حتى شكَا ذلك إلى ابن زياد ، فأمر ابن زياد الشرط أن
 يَكْفُوا النَّاسَ عَنْهُ ، ففي ذلك يقول عيسى بن قاتك ، من بني تميم اللاتِ
 بن ثعلبة^(١) ، في كلمة له :

فَلَمَّا أَصْبَحُوا صَلَّوْا وَقَامُوا	إِلَى الْجُرْدِ الْعِتَاقِ مُسَوِّمِينَ ^(٢)
فَلَمَّا اسْتَجْمَعُوا سَحَلُوا عَلَيْهِم	فَظَلَّ ذَوُو الْجَعَائِلِ يُقْتَلُونَا
بَقِيَّةَ يَوْمِهِمْ حَتَّى أَتَاهُمْ	سَوَادُ اللَّيْلِ فِيهِ يُرَاوِغُونَا
يَقُولُ بِصَيْرُهُمْ لَمَّا أَتَاهُمْ	بَأَنَّ الْقَوْمَ وَلَّوْا هَارِبِينَ
أَلْفَا مُؤْمِنٍ فِيمَا زَعَمْتُمْ	وَيَهْزِمُهُمْ بِآسَكٍ أَرْبَعُونَ
كَذَبْتُمْ لَيْسَ ذَلِكَ كَمَا زَعَمْتُمْ	وَلَكِنْ الْخَوَارِجُ مُؤْمِنُونَ

(١) هذا الشاعر سمىه يافوت في معجم البلدان في مادة « آسك » « عيسى بن قاتك الخطي »
 وقال المرزبان في معجم الشعراء (ص ٢٥٨) « عيسى بن قاتك الخطي ، قاتك أمه ، وهو
 عيسى بن حدير ، أحد بني وديعة بن مالك بن تميم اللات بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن
 بكر بن وائل ، أحد شعراء الخوارج » .

(٢) بنحاشية ما نصه : « ابن شاذان : يقال : سَأَمَ الرَّجُلُ مَا شِئْتَهُ يَسُومُهَا سَوْمًا
 وَسَوْمَهَا : إِذَا رَعَاهَا ، فَلِمَا شِئْتَهُ سَأَمْتُهُ ، وَالرَّجُلُ مُسِيمٌ ، وَلَمْ يَقُولُوا ، سَأَمْتُمْ : خَرَجَ
 هَذَا عَنِ الْقِيَاسِ » .

هُمُ الْفِتَّةُ الْقَلِيلَةُ غَيْرُ شَكٍّ عَلَى الْفِتَّةِ الْكَثِيرَةِ يُنْصَرُونَ .
ثم نَدَبَ لَهُمُ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ زِيَادٍ النَّاسَ ، فَاخْتَارَ عَبَّادُ بْنُ أَخْضَرَ ، وَلَيْسَ
بِابْنِ أَخْضَرَ ، هُوَ عَبَّادُ بْنُ عَلْقَمَةَ الْمَازِنِيُّ ، وَكَانَ أَخْضَرُ زَوْجَ أُمِّهِ ، فَقَلَبَ
عَلَيْهِ ، فَوَجَّهَهُ فِي أَرْبَعَةِ آلَافٍ ، فَهَدَّ لَهُمُ ، وَيَزْعَمُ أَهْلُ الْعِلْمِ أَنَّ الْقَوْمَ قَدْ
كَانُوا تَنَحَّوْا عَنْ دَرَا بَجَرْدٍ ^(١) مِنْ أَرْضِ فَارِسَ ، فَصَارَ إِلَيْهِمْ عَبَّادُ ، وَكَانَ
التِّقَاؤُهُمْ فِي يَوْمِ جُمُعَةٍ ، فَناداهُ أَبُو بِلَالٍ : أَخْرِجْ إِلَيَّ يَا عَبَّادُ ، فَإِنِّي أُرِيدُ أَنْ
أُحَاوِرَكَ ! فَخَرَجَ إِلَيْهِ ، فَقَالَ : مَا الَّذِي تَبْغِي ؟ قَالَ : أَنْ آخُذَ بِأَقْفَائِكُمْ
فَأُرَدِّكُمْ إِلَى الْأَمِيرِ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ ! قَالَ : أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ ؟ قَالَ : وَمَا هُوَ ؟
قَالَ : أَنْ تَرْجِعَ ، فَإِنَّا لَا نُخِيفُ سَبِيلًا ، وَلَا نَذْعُرُ مُسْلِمًا ، وَلَا نَحَارِبُ إِلَّا
مَنْ حَارَبَنَا ، وَلَا نَجْبِي إِلَّا مَا حَمَيْنَا ، فَقَالَ لَهُ عَبَّادُ : الْأَمْرُ مَا قُلْتَ لَكَ ،
فَقَالَ لَهُ حُرَيْثُ بْنُ حَجَلٍ : أَتَحَاوِلُ أَنْ تَرُدَّ فِتَّةً مِنَ الْمُسْلِمِينَ إِلَى جَبَّارٍ
عَنِيدٍ ؟ قَالَ لَهُمُ : أَنْتُمْ أَوْلَى بِالضَّلَالِ مِنْهُ ، وَمَا مِنْ ذَاكَ بُدْ .
وَقَدِمَ الْقَعْقَاعُ بْنُ عَطِيَّةَ الْبَاهِلِيُّ مِنْ خُرَاسَانَ يَرِيدُ الْحَجَّ ، فَلَمَّا رَأَى الْجَمْعَيْنِ
قَالَ : مَا هَذَا ؟ قَالُوا : الشُّرَاةُ ، فَحَمَلَ عَلَيْهِمْ ، وَنَشِبَتِ الْحَرْبُ ، فَأَخَذَ الْقَعْقَاعُ أُسِيرًا ،
فَاتَى بِهِ أَبُو بِلَالٍ ، فَقَالَ : مَا أَنْتَ ؟ قَالَ : لَسْتُ مِنْ أَعْدَائِكَ ، وَإِنَّمَا قَدِمْتُ
لِلْحَجِّ فَجَهِلْتُ وَغُرِرْتُ ! فَأُطْلِقَهُ ، فَرَجَعَ إِلَى عَبَّادٍ فَأَصْلَحَ مِنْ بَيْنَانِهِ ، ثُمَّ
حَمَلَ عَلَيْهِمْ ثَانِيَةً ، وَهُوَ يَقُولُ :

(١) فِي ج وَ ه « دَرَا بَجَرْد » . وَفِي س وَ د « دَرَابِ جَرْد » . وَانْظُرِ الْمَرْبَ
لِلْجَوَالِقِيِّ بِتَحْقِيقِنَا (ص ١٥٣ - ١٥٤ طَبْعَةُ دَارِ الْكِتَابِ) .

أَقَاتِلَهُمْ وَلَيْسَ عَلَى بَعْثٍ نَشَاطًا لَيْسَ هَذَا بِالنَّشَاطِ
 أَكْرَهُ عَلَى الْحُرُورِيِّينَ مُهْرِي لَأَجْلَهُمْ عَلَى وَضَحِ الصَّرَاطِ
 فَحَمَلَ عَلَيْهِ حُرَيْثُ بْنُ حَجَلٍ السَّدُوسِيُّ وَكَهْمَسُ بْنُ طَلْقٍ الصَّرِيعِيُّ، فَأَسْرَاهُ
 فَقَتَلَاهُ، وَلَمْ يَأْتِيَا بِهِ أَبَا بِلَالٍ، فَلَمْ يَزَلِ الْقَوْمُ يُجْتَهِدُونَ حَتَّى جَاءَ وَقْتُ الصَّلَاةِ،
 صَلَاةُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ، فَنَادَاهُمُ أَبُو بِلَالٍ: يَا قَوْمُ! هَذَا وَقْتُ الصَّلَاةِ، فَوَادِعُونَا
 حَتَّى نُصَلِّيَ وَتُصَلُّوا، قَالُوا: لَكَ ذَاكَ، فَرَمَى الْقَوْمُ أَجْمَعُونَ أَسْلِحَتَهُمْ وَعَمَدُوا
 إِلَى الصَّلَاةِ، فَأَسْرَعَ عِبَادٌ وَمَنْ مَعَهُ وَالْحُرُورِيَُّةُ مُبْطِطُونَ، فَهَمُّ مِنْ بَيْنِ رَاكِعٍ
 وَقَائِمٍ وَسَاجِدٍ فِي الصَّلَاةِ وَقَاعِدٍ، حَتَّى مَالَ عَلَيْهِمْ عِبَادٌ وَمَنْ مَعَهُ فَقَتَلُوهُمْ
 جَمِيعًا، وَأَتَى بِرَأْسِ أَبِي بِلَالٍ^(١).

وَتَرَوَى الشُّرَاةُ: أَنَّ مِرْدَاسًا أَبَا بِلَالٍ لَمَّا عَقَدَ عَلَى أَصْحَابِهِ وَعَزَمَ عَلَى
 الْخُرُوجِ رَفَعَ يَدَيْهِ وَقَالَ: اللَّهُمَّ إِنْ كَانَ مَا نَحْنُ فِيهِ نَحَقًّا فَأَرِنَا آيَةً، [قَالَ^(٢)]:
 فَرَجَفَ الْبَيْتُ. وَقَالَ آخَرُونَ: فَارْتَفَعَ السَّقْفُ.

فَرَوَى أَهْلُ الْعِلْمِ: أَنَّ رَجُلًا مِنَ الْخَوَارِجِ ذَكَرَ ذَلِكَ لِأَبِي الْعَالِيَةِ
 الرِّيَاحِيِّ يُعَجِّبُهُ مِنَ الْآيَةِ، وَيُرَغِّبُهُ فِي مَذْهَبِ الْقَوْمِ، فَقَالَ أَبُو الْعَالِيَةِ:
 كَذَّابُ الْخَسَفِ يَنْزِلُ بِهِمْ ثُمَّ أَدْرَكَتْهُمْ نَظْرَةُ^(٣) اللَّهِ.

(١) وَكَانَتْ هَذِهِ الْوَقْعَةُ غَدْرًا فَاجِرًا.

(٢) بِالزِّيَادَةِ مِنْ ج. وَ س. وَ ه.

(٣) بِمَاشِيَةِ ١٠. مَا لَيْسَ بِهِ: « قَالَ الْخَلِيلُ: النَّظْرَةُ: غَيْبُ الْجَنِّ تُصِيبُ الْإِنْسَانَ، =

فلما فرغ من أولئك الجماعة أقبل بهم فصليبت رؤوسهم ، وفيهم داوود بن شبت ، وكان ناسكاً ، وفيهم حبيبة النصرى من قيس وكان مجتهداً .
 فيروى عن عمران بن حطان : أنه قال : قال لى حبيبة : لما عزمت على الخروج فكرت فى بناتى ، فقلت ذات ليلة : لأمسكن عن تفقدهن^(١) حتى أنظر ، فلما كان فى جوف الليل استسقت بنية لى ، فقالت : يا أبة اسقنى ، فلم أجبها ، فأعادت ، فقامت أخية لها أسن منها فسقتها ، فعلمت أن الله عز وجل غير مضيعهن ، فأتمت عزمى .

وكان فى القوم كهمس ، وكان من أبر الناس بأمة ، فقال لها : يا أمة^(٢) الولا مكانك لخرجت ، فقالت : يا بئى ! قد وهبتك لله ، فى ذلك يقول عيسى بن فاتك الخطي^(٣) :

ألا فى الله لافى الناس شالت	بداوود وإخوته الجدوع
مضوا قتلاً وتمزيقاً وصلباً	تحوم عليهم طير وقوع
إذا ما الليل أظلم كابدوه	فيستفر عنهم وهم ركوع
أطار الخوف نومهم فقاموا	وأهل الأمن فى الدنيا هجوع

= يقال : نظر فلان ، ويقال : بفلان نظرة ، أى : سوء هيئة .

أقول : ضبطت « نظرة » فى الأصول بسكون الظاء وبكسرها ، والمعنى الذى نقل بحاشية ١ عن الخليل لا يصلح فى هذا الموضع ، لأنما النظرة هنا بكسر الظاء وهى التأخير فى الأمر والإمهال . ويجوز تسكين الظاء تخفيفاً .

(١) فى ج و س و د و هـ « عن ثعنه » .

(٢) فى ج « يا أمة » .

(٣) هذا موافق لما فى بعض نسخ معجم الشعراء للرزبانى . وفى ج و د و هـ : « الخطي » وهو موافق لما نقلنا عنه فى ترجمة عيسى بن فاتك ، فيما مضى (ص ٩٩٥)

وقال عمران بن حطان^(١) :

يا عينُ بكى لِرُداسٍ ومَضَرَعِهِ ياربُّ مرداسٍ أجمعَني كَمِرداسٍ
تركنتي هائماً أبكى لِرَزِيتي في منزلٍ موحشٍ من بعدِ إيناسٍ
أنكرتُ بعدك مَنْ قد كنتُ أعرِفُهُ ما الناسُ بعدك يا مِرْداسُ بالناسِ^(٢)
إِما شربتُ بكأسٍ داراً أو لها على القُرونِ فذاقوا جرعةَ الكاسِ
فكلُّ مَنْ لم يَذُقْها شاربٌ عَجَلًا منها بأنفاسٍ ورِدٍ بعدَ أنفاسٍ

[قال أبو العباس^(٣)] : ثم إنَّ عباد بن أخضرَ المازنيَّ لبثَ دهرًا في المصرِ ، محمودًا موصوفًا بما كان منه ، فلم يَزَلْ على ذلك حتى ائتمَرَ به جماعةٌ من الخوارج أن يفتكوا به ، فذَمَر بعضهم بعضًا على ذلك^(٤) ، فجلسوا له في يومِ جمعةٍ ، وقد أقبل على بغلةٍ له ، وابنه رديفه ، فقام إليه رجلٌ منهم ، فقال : أسألك عن مسألةٍ ؟ قال : قل ، قال : رأيتُ رجلًا قتلَ رجلًا بغيرِ حقٍّ ، وللقاتلِ جاهٌ وقدرٌ وناحيةٌ من السلطان ، أُوليُّ ذلك المقتولِ أن يفتكَ به إن قدرَ عليه ؟ قال : بل يرفعه إلى السلطانِ ، قال : إن السلطانَ لا يُعدي عليه مكانه منه وعظيمُ جاهه عنده ، قال : أخافُ عليه إن فتكَ به

(١) مضت الأبيات في (ص ٨٩٦) .

(٢) في ج و د « ما قد كنت » .

(٣) الزيادة من س و د .

(٤) « فمره » أي : لأمه وحضه .

فَتَكَ بِهِ السَّاطَانَ ، قَالَ : دَعِ مَا تَخَافُهُ مِنْ نَاحِيَةِ السَّاطَانِ ، أَتَلْحَقُهُ تَبِيعَةً فِيهِ ؛
 بَيْنَهُ وَبَيْنَ اللَّهِ ؟ قَالَ : لَا ، قَالَ : فَحَكِّمَ هُوَ وَأَصْحَابُهُ ، وَخَبَطُوهُ بِأَسْيَافِهِمْ ،
 وَرَمَى عِبَادُ ابْنِهِ فَتَجَا ، وَتَنَادَى النَّاسُ : قُتِلَ عِبَادُ ، فَاجْتَمَعَ النَّاسُ فَأَخَذُوا
 أَفْوَاهَ الطَّرِيقِ ، وَكَانَ مَقْتُلُ عِبَادٍ فِي سَكَّةِ بَنِي مَازِنٍ عِنْدَ مَسْجِدِ بَنِي كُلَيْبٍ ،
 فَجَاءَ مَعْبُدُ بْنُ أَخْضَرَ أَخُو عِبَادٍ ، وَهُوَ مَعْبُدُ بْنُ عَلْقَمَةَ ، وَأَخْضَرُ زَوْجُ أُمِّهِمَا ،
 فِي جَمَاعَةٍ مِنْ بَنِي مَازِنٍ ، فَصَاحُوا بِالنَّاسِ : دَعُونَا وَثَارَنَا ، فَاجْتَمَعَ النَّاسُ ^(١)
 وَتَقَدَّمَ الْمَازِنِيُّونَ ، فَحَارَبُوا الْخَوَارِجَ حَتَّى قَتَلُوهُمْ جَمِيعًا ، لَمْ يُفْلِتْ مِنْهُمْ أَحَدٌ
 إِلَّا عَبِيدَةُ بْنُ هِلَالٍ ، فَإِنَّهُ خَرَقَ خُصًّا وَقَتَلَ مِنْهُ ، فِي ذَلِكَ يَقُولُ الْفَرَزْدَقُ :
 لَقَدْ أَدْرَكَ الْأَوْتَارَ غَيْرَ ذَمِيمَةٍ إِذَا ذُمَّ طُلَّابُ الثَّرَاتِ الْأَخَاضِرُ
 هُمْ جَرَّدُوا الْأَسْيَافَ يَوْمَ ابْنِ أَخْضَرَ فَنَالُوا الْقِيَامَ فَوْقَهَا نَالَ ثَائِرُ
 أَقَادُوا بِهِ أُسْدًا لَهَا فِي اقْتِحَامِهَا إِذَا بَرَزَتْ نَحْوَ الْحُرُوبِ بَصَائِرُ
 ثُمَّ ذَكَرَ بَنِي كُلَيْبٍ ؛ لِأَنَّهُ قُتِلَ بِحَضْرَةِ مَسْجِدِهِمْ وَلَمْ يَنْصُرُوهُ ، فَقَالَ فِي
 كَلِمَتِهِ هَذِهِ :

كَفَعِلَ كُلَيْبٍ إِذَا أَخَلَّتْ بِجَارِهَا وَنَصَرَ الْإِثْمَ الْمُتَمِّمَ وَهُوَ حَاضِرُ ^(٢)

(١) فِي ج وَ د « فَاجْتَمَعَ » بِتَقْدِيمِ الْجِيمِ عَلَى الْحَاءِ . وَفِي حَاشِيَةِ مَا نَصَبَهُ :
 « قَالَ أَبُو زَيْدٍ : أَخْجَمْتُ عَنْ الْأَمْرِ وَأَخْجَمْتُ ، أَيْ : تَأَخَّرْتُ » .

(٢) بِحَاشِيَةِ مَا نَصَبَهُ : « الْمُهْلِيُّ : أَعْتَمَ الرَّجُلُ فِي الشَّيْءِ : إِذَا أَبْطَأَ فِيهِ ، وَكُلُّ
 مَنْ أَبْطَأَ عَنْ شَيْءٍ فَقَدْ أَعْتَمَ وَعَتَمَ ، وَجِئْنَا مُعْتِمًا وَعَعَاتِمًا ، وَالْعَتَمَةُ رُجُوعُ
 الْإِبِلِ مِنَ الرَّمْعَى بَعْدَ مَا تَمْسِي ، وَبِهِ سُمِّيَتْ صَلَاةُ الْعَتَمَةِ » .

وما ليكليب حين تذكرك أول وما ليكليب حين تذكرك آخر
وقال معبد بن أخضر:

سأحيي دماء الأخضريين إنه أبا الناس إلا أن يقولوا إن أخضرا
وكان مقتل عبادة وعبيد الله بن زياد بالكوفة، وخليفته على البصرة
عبيد الله بن أبي بكر، فكتب إليه يأمره أن لا يدع أحدا يعرف بهذا
الرأي إلا حبسه وجد في طلبه، ممن تعيب منهم، فجعل عبيد الله بن أبي
بكر يتتبعهم فيأخذهم، فإذا شفع إليه في أحد منهم كفله إلى أن يقدم
ابن زياد، حتى أتى بعروة بن أديّة فأطلقه، وقال: أنا كفيلك، فلما قدم
عبيد الله بن زياد أخذ من في السجن^(١) منهم فقتلهم جميعا، وطلب
الكفلاء بمن كفّلوا به منهم، فكل من جاءه بصاحبه أطلقه وقتل
الخارجي، ومن لم يأت بمن كفّل به منهم قتله، ثم قال لعبيد الله
بن أبي بكر: هات عروة بن أديّة، قال: لا أقدر عليه، قال: إذا والله
أقتلك فإنك كفيله! فلم يزل يطلبه حتى دلّ عليه في سرب العلاء بن
سوية^(٢) المنقري، فكتب بذلك إلى عبيد الله بن زياد، فقرأ عليه
الكتاب: إنا أصبناك في سرب، فتهايف به عبيد الله بن زياد^(٣)، وكان

(١) في ج. و. د. و. هـ « في الحبس ».

(٢) « سوية » بضم السين وفتح الواو. وفي ج. و. د. و. هـ « سوية » بفتح السين وكسر
الواو، وهو الذي ضبطه به الرصني في شرحه.

(٣) بحاشية أ ما نصه: « قال الخليل: الهناف: مهافّة الجوارى بالضحك، وهو
فوق التبتّم، وكذلك التهايف، قال: وهذا نعت في ضحك النساء، =

كثيرَ المحاورَةِ ، عاشقًا للكلامِ الجيّدِ ، مستحسنًا للصوابِ ^(١) منه ، لا يزال يبحثُ عن عُذْرِهِ ، فإذا سَمِعَ الكلمةَ الجيِّدةَ عَرَّجَ عليها .

ويُرْوَى : أنه قال في عَقِبِ مقتل الحسين بن عليٍّ عليه السلامُ لزَيْنَبِ بنتِ عليٍّ رحمهما الله ، وكانت أُسْنٌ مِّنْ مُّجْمَلٍ إِلَيْهِ مِنْهُنَّ ، وقد كَلَّمَتْهُ فَأَفْصَحَتْ وَأَبْلَغَتْ ، وأخذت من الحجة حاجتها ، فقال لها : إن تكوني بِلُغَتٍ من الحجة حاجتكِ فقد كان أبوكِ خطيبًا شاعرًا ، فقالت : ما للنساء والشعر ^(٢) ؟ ! وكان مع هذا أَلَكَنَّ يَرْتَضِخُ لُغَةً فارسية ^(٣) ، وقال لرجلٍ مرَّةً ، واتَّهمه برأى الخوارج : أَهْرُورِيٌّ مُنْذُ الْيَوْمِ !
رجع الحديث :

فقال للكاتب : صَحَّفْتَ وَاللَّهِ وَلَوْ مُنْت ، إنما هو « في سَرَبِ الْعَلَاءِ بنِ سُوَيْيَةٍ » ^(٤) ، وَلَوَدِدْتُ أَنَّهُ كَانَ مِمَّنْ يَشْرَبُ النَّبِيذَ ، فَلَمَّا أُقِيمَ عُرْوَةٌ بن

= لا يوصف به الرجالُ قال : وَالْتَرَضِخُ : تَرَامَى الْقَوْمُ بِالنَّشَابِ ، بينهم ، وتقول : رَاضِخَ فُلَانٌ شَيْئًا إِذَا أُعْطِيَ وَهُوَ كَرِيهٌ ، وقد رَاضَخْنَا مِنْهُ شَيْئًا ، أَي : أَصَبْنَاكَ . ابنُ شاذَانَ : تقولُ : سَمِعْتُ رَضِخًا مِنْ خَبَرٍ : وَهُوَ الْيَسِيرُ مِنْهُ ، وكذلك هو من العَطِيَّةِ الْقَلِيلُ مِنْهَا ، قال : وَيُقَالُ : هُوَ رَضِخٌ ، أَي : قَلِيلٌ مِنَ الْخَبَرِ وَالْعَطِيَّةِ . وتفسير « الرَضِخ » مقدم عن موضعه ، وسيأتى بعد أسطر قوله « يرتضخ لغة فارسية » .

(١) في ج و س و د و هـ « لصوابه » .

(٢) في ج و س و د و هـ « وللشعر » .

(٣) في س و د « يَرْتَضِخُ لُكْنَةً فارسية » .

(٤) في ج و د و هـ « سُوَيْيَةٍ » .

أَدِيَّةَ بَيْنَ يَدَيْهِ حَاوِرَهُ ، وَقَدْ اخْتَلَفَ النَّاسُ فِي خَبَرِهِ ^(١) ، وَأَصَحُّهُ عِنْدَنَا : أَنَّهُ قَالَ لَهُ : [لَقَدْ ^(٢)] جَهَّزْتَ أَخَاكَ عَلِيٌّ ، فَقَالَ : وَاللَّهِ لَقَدْ كُنْتُ بِهِ ضَنِينًا ، وَكَانَ لِي عِزًّا ، وَلَقَدْ أُرِدْتُ لَهُ مَا أُرِيدُهُ ^(٣) لِنَفْسِي ، فَعَزَمَ عَزْمًا قَمَضَى عَلَيْهِ ، وَمَا أَحِبُّ لِنَفْسِي إِلَّا الْمُقَامَ وَتَرَكَ الْخُرُوجَ ، قَالَ لَهُ : أَفَأَنْتَ عَلَى رَأْيِهِ ؟ قَالَ : كُلَّنَا ^(٤) نَعْبُدُ رَبًّا وَاحِدًا ! قَالَ : أَمَّا لَأَمَثَلُنَّ بِكَ ^(٥) ! قَالَ : اخْتَرْتُ لِنَفْسِيكَ مِنْ الْقِصَاصِ مَا شِئْتُ ؟ فَأَمَرَ بِهِ فَقَطَعُوا يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ ، ثُمَّ قَالَ [لَهُ ^(٦)] : كَيْفَ تَرَى ؟ قَالَ : أَفْسَدْتُ عَلَى دُنْيَايَ وَأَفْسَدْتُ عَلَيْكَ آخِرَتَكَ ، ثُمَّ أَمَرَ بِهِ فَقُتِلَ ثُمَّ صُلِبَ عَلَى بَابِ دَارِهِ ، ثُمَّ دَعَا مَوْلَاهُ فَسَأَلَهُ عَنْهُ ، فَأَجَابَهُ جَوَابًا [قَدْ ^(٧)] مَضَى ذِكْرُهُ ^(٧) .

(١) فِي ج و س و د و هـ « وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي خَبَرِهِ » .

(٢) الزيادة من س و د .

(٣) فِي ج و س و د و هـ « أُرِيدُ » .

(٤) فِي ج و س و د و هـ « كُلَّنَا » .

(٥) بِحَاشِيَةِ أَمَّا نَصَبُهُ : « قَالَ الْخَلِيلُ : الْمَثَلَةُ وَالْمَثَلَةُ لِقَتَانٍ : أَنْ يُمَثَّلَ بِذِي رُوحٍ فَيُعَبِّثَ بِهِ فِي عَذَابِهِ ، وَيُقَالُ أَنَّ خَلْقَ رَأْسِ الْمَرْأَةِ مَثَلَةٌ . وَكُلُّ شَيْءٍ أُنْزِلَتْ بِهِ مَا يُشَوِّهُهُ مَثَلَةٌ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ : مَثَلٌ بِهِ يُمَثَّلُ مُثُولًا ، مِنَ الْمَثَلَةِ : إِذَا شَانَهُ ، وَالْجَمِيعُ الْمَثَلَاتُ . وَيُقَالُ أَيْضًا مَثَلْتُ بِالرَّجْلِ : إِذَا نَكَلْتُ بِهِ ، وَكَذَلِكَ الْقَتِيلُ إِذَا جَدَعَتْهُ . وَالْمَثَلَاتُ وَاحِدُهَا مَثَلَةٌ وَمُثَلَّةٌ ، وَهُوَ التَّنْكِيلُ » .

(٦) الزيادة من ج و س و د و هـ .

(٧) فِي (س ٩٠٩ - ٩١٠) .

قوله « قَتَّانَف » حقيقة : تَضاحَكَ به ضَحِكَ هُزء ، وقال ابن أبي ربيعة المخزومي :

ولقد قالت لجات لها وتعمرت ذات يوم تبترد^(١)
أَكَمَا يَنْعُشْنِي تُبْصِرُنِي عمر كن الله أم لا يقتصد ؟
قَتَّانَفَنَ وقد قلن لها : حسن في كل عين من تود
حسد حمله من أجلها وقدما كان في الناس الحسد



وكان عبيد الله لا يلبث الخوارج ، يحبسهم تارة ويقتلهم تارة ، وأكثر ذلك يقتلهم ، ولا يتغافل عن أحد منهم . وسبب ذلك أنه كان أطلقهم من حبس زياد لما ولي^(٢) بعده ، فخرجوا عليه .

فأما زياد فكان يقتل المعلنين ويستصلح المسير ، ولا يجرد السيف حتى نزول الثمة ، ووجه يوم بحينة بن كيش الأعرابي إلى رجل من بني سعد يرى رأي الخوارج ، فجاءه بحينة فأخذه ، فقال : إني أريد أن أحدث وضوء للصلاة ، فدعني أدخل إلى منزلي^(٣) ، قال : ومن لي بخروجك ؟ قال : الله عز وجل ، فتركه ، فدخل فأحدث وضوء ، ثم خرج ، فأتى به بحينة زياداً ، فلما مثل بين يديه ذكر الله زياد ، ثم صلى على نبيه ، ثم ذكر أبا بكر

(١) في بعض النسخ « يوم حر تبترد » .

(٢) في ج و د « ولي » .

(٣) في ج و س و د و ه « فقال : دعني أدخل منزلي » .

وعمرَ وعثمانَ بخيرٍ ، ثم قال : فعدتُ عني فأنكرتُ ذلك ، فذكرَ الرجلُ ربَّه فحمدَهُ ووَحَّدهُ [وأثنى عليه]^(١) ، ثم ذكرَ النبيَّ عليه السلام ، ثم ذكرَ أبا بكرٍ وعمرَ بخيرٍ ، ولم يذكرَ عثمانَ ، ثم أقبلَ على زيادٍ فقال : إنك قد قلتَ قولاً فصَّدَّقَهُ بفعلك^(٢) ، وكان من قولك : ومن قعدَ عنا لم نهجه ، فقعدتُ ، فأمر له بصلاةٍ وكِسوةٍ وخِملانٍ ، فخرج الرجلُ من عند زيادٍ وتلقاه الناسُ يسألونه ، فقال : ما كلُّكم أستطيعُ أن أخبرَ به ، ولكني دخلتُ على رجلٍ لا يملكُ ضرّاً ولا نفعاً لنفسه ، ولا موتاً ولا حياةً ولا نشوراً ، فرزقَ اللهُ منه ما ترون .

وكان زيادٌ يبعثُ إلى الجماعة منهم فيقول : ما أحسبُ الذي يمنعكم من إتياني إلا الرُّجُلَةَ^(٣) ، فيقولون : أجلُ ، فيحملُهم ، ويقول : اغشوني الآن واسمروا عندي ، فبلغ ذلك عمرَ بن عبد العزيز ، فقال : قاتلَ اللهُ زياداً ، جمعَ لهم كما تجمعُ الذُّرَّةُ ، وحاطَهم كما تحوِطُ^(٤) الأمُّ البرَّةُ ، وأصلحَ العِراقَ ، بأهلَ العِراقِ ، وتركَ أهلَ الشَّامِ في شأَمِهِمْ^(٥) ، وجبَى العِراقَ مائةَ ألفٍ ألفٍ وثمانيةَ عشرَ ألفٍ ألفٍ .

(١) الزيادة من ج و س .

(٢) في ج و س و د و هـ « فصدَّقَهُ فِعْلَكَ » .

(٣) بحاشية ا مانصه : « المُهْلِيُّ : يقالُ : شَكَأَ فلانُ الرُّجُلَةَ ، أى المَشْيَ . وقالوا : راجلٌ

يَبِينُ الرُّجُلَةَ » .

(٤) في ا « كما تحوِطهم » .

(٥) في د و هـ « بشأَمِهِمْ » .

قال أبو العباس . وبلغ زياداً عن رجل يُكنى أبا الخير، من أهل البأس والنجدة ، أنه يرى رأى الخوارج ، فدعاه فولاه جُندى سابور وما يليها ، ورزقه أربعة آلاف درهم في كل شهر ، وجعل عمالته في كل سنة مائة ألف ، فكان أبو الخير يقول : ما رأيتُ شيئاً خيراً من لزوم الطاعة والتقلب بين أظهر الجماعة !! فلم يزل والياً حتى أنكر منه زيادُ شيئاً ، فتَنَمَّرَ لزياد فحبسه^(١) ، فلم يخرج من حبسه حتى مات .



وقال الرُّهَيْنِيُّ ، وكان رجلاً من مُرادٍ ، وكان لا يرى القعود عن الحرب وكان في الدَّهَاءِ والمعرفة والشعر والفقه - : بقول الخوارج ، بمنزلةِ عِمْرَانَ بنِ حِطَّانَ ، وكان عمرانُ بن حطانَ في وقته شاعراً قَعَدَ الصُّفْرِيَّةَ ورئيسهم ومفتيهم .

والرُّهَيْنِيُّ المُرَادِيُّ ولعمرانُ بن حطانَ مسائلٌ كثيرةٌ من أبواب العلم في القرآن و [في^(٢)] الآثار ، وفي السِّيَرِ والسُّنَنِ ، وفي الغريب و [في^(٣)] الشعر ، نذكر طريفيها إن شاء الله . قال المرادي :
يا نفسِ قد طال في الدنيا مُراوِغتي لا تأمَنَنَّ لِصَرَفِ الدَّهْرِ تَنَفِصاً^(٤)

(١) بحاشية ١ مانسه : « ابنُ شاذان : قال أبو عمر : يقال : تَنَمَّرَ الرجلُ تَنَمُّراً : إذا تَهَدَّدَكَ » .

(٢) الزيادة من ج و س و ه .

(٣) في ج و ه « تنقيصاً » .

إِنِّي لَبَائِعُ مَا يَفْنَى لِبَاقِيَةٍ إِن لَمْ يَعْصِنِي رَجَاءُ الْعِيشِ تَرْيِصًا
وَأَسْأَلُ اللَّهَ يَبْعَ النَّفْسِ مُخْتَسِبًا حَتَّى الْأَقْيَ فِي الْفِرْدَوْسِ حُرْقُوصًا
[قَالَ الْأَخْفَشُ : حَرْقُوصٌ : ذُو الشَّدَاةِ] (١) .

وَابْنُ الْمُنِيعِ وَمِرْدَاسًا وَإِخْوَتَهُ إِذْ فَارَقُوا زَهْرَةَ الدُّنْيَا مَخَامِصًا (٢)
قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ . وَهَذِهِ كَلِمَةٌ لَهُ ، وَلَهُ أَشْعَارٌ كَثِيرَةٌ فِي مَذَاهِبِهِمْ .

وَكَانَ زِيَادٌ وَلَّى شَيْبَانَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ الْأَشْعَرِيَّ صَاحِبَ مَقْبَرَةِ بَنِي شَيْبَانَ
بَابَ عُثْمَانَ (٣) وَمَا يَلِيهِ ، فَجَدَّ فِي طَلَبِ الْخَوَارِجِ وَأَخَافَهُمْ ، وَكَانُوا [قَدْ (٤)]
كَثُرُوا ، فَلَمْ يَزَلْ كَذَلِكَ حَتَّى أَتَاهُ لَيْلَةٌ وَهُوَ مَتَكِّيٌّ بِيَابِ دَارِهِ رَجُلَانِ مِنَ
الْخَوَارِجِ ، فَضْرَبَاهُ بِأَسْيَافِهِمَا فَقَتَلَاهُ ، وَخَرَجَ بَنُونَ لَهُ لِلْإِغَاثَةِ فَقَتَلُوا ، ثُمَّ
قَتَلَهُمَا النَّاسُ (٥) فَأُتِيَ زِيَادٌ بَعْدَ ذَلِكَ بِرَجُلٍ مِنَ الْخَوَارِجِ ، فَقَالَ : اقْتُلُوهُ
مُتَكِّئًا كَمَا قُتِلَ شَيْبَانُ مُتَكِّئًا ، فَصَاحَ الْخَارِجِيُّ : يَا عَدْلَاهُ !! يَهْزَأُ بِهِ !
فَأَمَّا قَوْلُ جَرِيرٍ :

وَمِنَّا فَتَى الْفِتْيَانِ وَالْبَاسِ مَعْقِلٌ وَمِنَّا الَّذِي لَأَنَّى بِدِجْلَةٍ مَعْقِلًا

(١) الزيادة من حاشية ا و س و هـ .

(٢) « مخاميص » جمع « مخماس » وهم الضامرو البطون . يريد أنهم لم يعلثوا بطونهم من الدنيا زهادة فيها . قاله المرصني .

(٣) بحاشية ا مانعه : « قال الشيخ : باب عثمان : موضع فيه البزازون في

شاطئ الربد » .

(٤) الزيادة من ج و هـ .

(٥) في ج « ثم قتلوهما الناس » وهي لغة جائزة معروفة ، ولكنها قليلة .

- : فانه أراد مَعْقِلَ بن قيس الرِّياحِيَّ ، ورياحُ ابنُ يربوع^(١) ، وجريرو من

[بني] ^(٢) كَلَيْبِ بن يربوع .

وقوله « وَمِنَّا الَّذِي لَاقَى بِدِجْلَةَ مَعْقِلًا » يريدُ المِستَوْرِدَ التَّيْمِيَّ ، وهو
من [بني] ^(٣) تَيْم بن عبد مناة بن أدِّ ، وتيمُّ بنُ مُر بن أدِّ .

وأما قولُ ابنِ الرُّقِيَّاتِ :

والَّذِي نَقَصَ ابْنَ دَوْمَةَ مَاتُوا حَيَّ الشَّيَاطِينُ وَالسَّيُوفُ ظُمَاءُ
فَأَبَاحَ الْعِرَاقَ يَضْرِبُهُمُ بِالسَّيْفِ صَلَتًا وَفِي الضَّرَابِ غِلَاءُ^(٤)
- : فأنما يريدُ بابنِ دَوْمَةَ المختارَ بنَ أَبِي عُيَيْدٍ الثَّقَفِيَّ ، والذي نَقَصَهُ مُصَنَّبُ
بن الزبير ، وكان المختارُ لا يُوقَفُ له على مذهبٍ ، كان خارجيًا ، ثم صار
زَيْرِيًّا ، ثم صار رافضيًّا في ظاهره !!

وقوله « مَا تُوحِي الشَّيَاطِينُ » فإن المختارَ كان يدَّعي أنه يُلهِمُهُمُ ضربًا من
السَّجَاعَةِ^(٥) لأُمُورٍ تكونُ ، ثم يَحْتَالُ فيوقِعُهَا ، فيقولُ للناسِ : هذا من عند

(١) في ا و ج و س و هـ « ورياحُ بنُ يربوع » .

(٢) الزيادة من ج و د و هـ .

(٣) الزيادة من ج .

(٤) بحاشية ما نصه : « ابنُ شاذان : حدثني أبو عمر عن ثعلب عن سَلَمَةَ عن
الفرَّاء قال : يقال : ضَرَبَهُ بالسَّيْفِ صَلَتًا وَصَلَّتًا ، ورجلٌ صَلَّتْ ، أي ماض ،
وسيفٌ إِصْلِيَّتٌ ، أي صارمٌ .

وأما قوله « غِلَاءُ » فانه بكسر الغين المعجمة ، من قولهم « غلَا في الأمر غلواءً » أي جاوز
حدّه . فنه « غَالَى به وغللاه متلأله وغللاه » . وضبطه المِرضِيُّ بفتح النين ، وهو مخالف
للأصول ، وهو غير جيد أيضًا ، لأن « الغلاء » بالفتح ضد الرخص .

(٥) « السجاعة » بكسر السين المهملة : صناعة السجع .

الله عز وجل .

فمن ذلك قوله ذات يوم : لتَنزِلَنَّ من السماء نارٌ دَهْمَاءَ ، فلتُحْرِقَنَّ دارَ أسماءَ ، فذكر ذلك لأسماء بن خارجة ، فقال : أقد سَجَعَ بي أبو إسحق ؟ هو والله مُحْرِقٌ دَارِي أَقْرَكَ والدارَ وهربَ من الكوفة .
وقال في بعض سَجْعِهِ : أَمَا وَاللَّهِ شَرَعَ الْأَدِيَانِ ، وَجَنَّبَ الْأَوْثَانَ ، وَكَرَّهَ الْعِصْيَانَ ، لَأَقْتُلَنَّ أَزْدُعْمَانَ ، وَجُلُّ قَيْسِ عَيْلَانَ ، وَتَمِيمًا أَوْلِيَاءَ الشَّيْطَانِ ، حَاشَا النَّجِيبَ ظَبْيَانَ ! فَكَانَ ظَبْيَانُ النَّجِيبُ يَقُولُ : لَمْ أَزَلْ فِي عُمَرِ الْمُخْتَارِ أَتَقَلَّبُ آمِنًا .

❦

وَيُرْوَى : أَنَّ الْمُخْتَارَ بْنَ أَبِي عُيَيْدٍ حَيْثُ كَانَ وَالِيًا لابن الزبير على الكوفة اتَّهَمَهُ ابْنُ الزَّبِيرِ ، فَوَلَّى رَجُلًا مِنْ قَرِيشِ الْكُوفَةِ ، فَلَمَّا أَطْلَقَ قَالَ لِمَجَاعَةٍ مِنْ أَهْلِهَا : أَخْرِجُوا إِلَى هَذَا الْمَغْرُورِ فَرُدُّوهُ ، فَخَرَجُوا إِلَيْهِ ، فَقَالُوا : أَيْنَ تُرِيدُ ؟ وَانَّهُ لَمَّا دَخَلَتِ الْكُوفَةَ لِيَقْتُلَنَّكَ الْمُخْتَارُ ، فَرَجَعَ ، وَكَتَبَ الْمُخْتَارُ إِلَى ابْنِ الزَّبِيرِ : إِنْ صَاحَبَكَ جَاءَنَا فَلَمَّا قَارَبْنَا رَجَعَ ، فَمَا أَذْرِي مَا الَّذِي رَدَّهُ ! فغَضِبَ ابْنُ الزَّبِيرِ عَلَى الْقُرَشِيِّ وَخَجَّزُهُ وَرَدَّهُ إِلَى الْكُوفَةِ ، فَلَمَّا شَارَفَهَا قَالَ الْمُخْتَارُ : أَخْرِجُوا إِلَى هَذَا الْمَغْرُورِ فَرُدُّوهُ ، فَخَرَجُوا إِلَيْهِ ، فَقَالُوا : إِنَّهُ وَاللَّهِ قَاتِلُكَ ، فَرَجَعَ ، وَكَتَبَ الْمُخْتَارُ إِلَى ابْنِ الزَّبِيرِ بِمِثْلِ ^(١) كِتَابِهِ الْأَوَّلِ ، فَلَا مَ الْقُرَشِيِّ ، فَلَمَّا كَانَ فِي الثَّلَاثَةِ فَطِنَ ابْنُ الزَّبِيرِ ، وَعَلِمَ بِذَلِكَ الْمُخْتَارُ ، وَكَانَ ابْنُ الزَّبِيرِ قَدْ

(١) فِي سَوْدُوهِ « مِثْل » .

حَبَسَ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَنْفِيَّةِ مَعَ خَمْسَةِ عَشَرَ رَجُلًا مِنْ بَنِي هَاشِمٍ ، فَقَالَ : لَتَبَايَعُنَّ
أَوَّلَآخِرَ قَتْنِكُمْ ، فَأَبَوْا يَبْعَثَهُ ، وَكَانَ السَّجْنُ الَّذِي حَبَسَهُمْ فِيهِ يُدْعَى سِجْنَ
حَارِمٍ ، فَفِي ذَلِكَ يَقُولُ كَثِيرٌ :

تَخْبِرُ مَنْ لَا قِيَتَ أَنْكَ هَائِدٌ بَلِ الْعَائِدُ الْمَظْلُومُ فِي سِجْنِ حَارِمٍ
وَمَنْ يَلْقَ هَذَا الشَّيْخَ بِالْخَيْفِ مِنْ مَنِي مَنْ النَّاسُ يَعْلَمُ أَنَّهُ غَيْرُ ظَالِمٍ
سَمِيَ النَّبِيُّ الْمَصْطَفَى وَابْنُ عَمِّهِ وَفَكَأَكُ أَغْلَالٍ وَقَاضِي مَغَارِمٍ
وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزَّيْرِ يُدْعَى الْعَائِدَ ، لِأَنَّهُ عَازٍ بِالْبَيْتِ ، فَفِي ذَلِكَ يَقُولُ
ابْنُ الرُّقَيَّاتِ يَذْكُرُ مُصَنَّبًا :

بَلَدٌ تَأْمَنُ الْجَمَامَةُ فِيهِ حَيْثُ عَازِ الْخَلِيفَةُ الْمَظْلُومُ

وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ يُدْعَى الْمُحِلَّ ، لِإِحْلَالِهِ الْقِتَالَ فِي الْحَرَمِ ، وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ
رَجُلٌ فِي رَمْلَةِ بَنَاتِ الزَّيْرِ :

أَلَا مَنْ لِقَلْبٍ مُعْنَى غَزَلٍ بِذِكْرِ الْمُحِلَّةِ أُخْتِ الْمُحِلِّ

وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزَّيْرِ يُظْهِرُ الْبَغْضَ لِبَنِي الْحَنْفِيَّةِ إِلَى بُغْضِ أَهْلِهِ ، وَكَانَ
يَحْسُدُهُ عَلَى أَيْدِيهِ^(١) ، وَيُقَالُ : أَنَّ عَلِيًّا اسْتَطَالَ دِرْعًا فَقَالَ : لِيُنْقَضَ مِنْهَا
كَذَا وَكَذَا خَلْقَةٌ ، فَقَبَضَ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَنْفِيَّةِ بِإِحْدَى يَدَيْهِ عَلَى ذَيْلِهَا ، وَبِالْأُخْرَى
عَلَى فَضْلِهَا ، ثُمَّ جَذَبَهَا فَقَطَعَهَا مِنَ الْمَوْضِعِ الَّذِي حَذَّهَ أَبُوهُ ، فَكَانَ ابْنُ
الزَّيْرِ إِذَا حَدَّثَ بِهَذَا الْحَدِيثِ غَضِبَ وَاعْتَرَاهُ لَهُ أَفْكَالٌ^(٢) ، فَلَمَّا رَأَى

(١) « الأيد » القوة .

(٢) « الأفكل » اسم للرمدة التي تملو الإنسان .

المختار أن ابن الزبير قد فطن لما أراد كتب إليه : من المختار بن أبي عبيد
الثقفي خليفة الوصي محمد بن علي أمير المؤمنين إلى عبد الله بن أسماء^(١) ،
ثم ملأ الكتاب بسببه وسب أبيه ، وكان قبل ذلك في وقت إظهاره طاعة
ابن الزبير يدس إلى الشيعة ، ويعلمهم^(٢) مولاته إياهم ، ويخبرهم^(٣) أنه على
رأيهم واتخذ مذاهبهم ، وأنه سيظهر ذلك عما قليل ، ثم وجه جماعة تسير
الليل وتكمن النهار ، حتى كسروا سجن عارم واستخرجوا منه بني هاشم ،
ثم ساروا بهم إلى ما آمنهم .

وكان من عجائب المختار أنه كتب إلى إبراهيم بن مالك الأشتر يسأله
الخروج إلى الطالب بدم الحسين بن علي رضي الله عنهما ، فأبى عليه إبراهيم
إلا أن يستأذن محمد بن علي بن أبي طالب ، فكتب إليه يستأذنه [في
ذلك^(٤)] ، فعلم محمد أن المختار لا عقده ، فكتب محمد إلى إبراهيم بن
الأشتر : إنه ما يسوءني أن يأخذ الله بحقنا على يدي من يشاء^(٥) من خلقه ،
فخرج معه إبراهيم بن الأشتر : فتوجه^(٦) نحو عبيد الله بن زياد ، وخرج
يشيعه ماشياً ، فقال له إبراهيم : اركب يا أبا إسحق فقال : إني أحب أن
تغرب قدماي في نصرة آل محمد صلى الله عليه وسلم ، فشيعه فرسخين ، ودفع

(١) نسبه لأمه « أسماء بنت أبي بكر الصديق » سفهاً منه وعدواناً ، وإنما ينسب الرجل لأبيه .

(٢) في ج « ويعلمهم » .

(٣) في ج و س و د و ه « ويخبر » .

(٤) الزيادة من ج و س و د و ه .

(٥) في ج و س و د و ه « من شاء » .

(٦) في النسخ المذكورة « فوجه » .

إلى قومٍ من خاصته حمّاماً بيضاً ضيّحاً ، وقال : إن رأيتم الأمر لنا فدعوها ،
وإن رأيتم الأمر علينا فأرسلوها ، وقال للناس : إن استقمتم فبئضر الله ،^(١)
وإن خستتم خيضة^(٢) فإني أجِدُ في محكم الكتاب ، وفي اليقين والصواب ،
أن الله مؤيّدكم بملائكة غضاب ، تأتي في صور الحمام^(٣) دُونِ
السحاب ! فلما صار ابن الأَشرَجَ حَازِرَ^(٤) وبها عبيدُ الله بن زياد قال : مَنْ
صاحبُ الجيش ؟ قيل له : ابنُ الأَشرَجِ ، قال : أليس الغلام الذي كان يُطِيرُ^(٥)
الحمام بالكوفة ؟ قالوا : بلى ، قال : ليس بشيء ، وعلى ميمنة ابن زياد حُضَيْنُ
بن نمير السَّكُونِيُّ من كِنْدَةَ^(٦) ، ويقال السَّكُونِيُّ والسَّكُونِيُّ ، والسَّدُوسِيُّ
والسَّدُوسِيُّ ، كذا كان أبو عبيدة يقول ، [قال أبو الحسن : السَّكُونِيُّ
أَكْثَرُ^(٧)] وعلى ميسرة عُمَيْرُ بن الحَبَابِ فارسُ الاسلام ، فقال حُضَيْنُ

(١) في ج و د و هـ « فَبِئْضَرُ الله » .

(٢) « خستم خيضة » بالخاء والصاد المهملين . وفي حاشية ١ مانصه « اللَّهْلِيُّ : الحَيَضُ :
الحَيْضُ عن الشيء ، حَاصٌ يَحْيِضُ : إذا حَادَ . ويقال : مَالَتْ من هذا الأمرِ
يَحْيِضُ ، أي يَحِيدُ » .

وفي د « جِضْتُمْ جَيْضَةً » بالجيم والصاد المعجمة ، وهو صحيح أيضاً . يقال : جَاضَ
عنه يَجِيضُ ، أي حَادَ وَعَدَلَ .

(٣) في ج و د و هـ « الحمام » .

(٤) « حَازَرَ » بالخاء المعجمة وكسر الزاي وآخره راء ، وهو نهر بين لاريل والموصل . وفي
و هـ « مجازر » بالجيم مع كسر الزاي . وفي د بالخاء مع فتح الزاي .

(٥) في ج « يُطِيرُ » .

(٦) كذا في طبعة أوربة قلا عن الأصول المخطوطة « حُضَيْنُ » بالصاد المعجمة . والمعروف أن
كل « حُضَيْنُ » فهو بالصاد لمهمله إلا « حُضَيْنُ بن المنذر » فبالمعجمة .

(٧) الزيادة من س .

بنُ نُمَيْرٍ لابن زيادٍ : إِنَّ عَمِيرَ بْنَ الْحُبَابِ غَيْرُ نَاسٍ قَتَلَ الْمَرْجَ^(١) ، وَإِنِّي لَا أَتَّقِي لَكَ بِهِ ، فَقَالَ ابْنُ زِيَادٍ : أَنْتَ لِي عَدُوٌّ ، قَالَ حُضَيْنٌ : سَتَعْلَمُ ، قَالَ ابْنُ الْحُبَابِ : فَلَمَّا كَانَ فِي اللَّيْلَةِ الَّتِي تُرِيدُ أَنْ نَوَاقِيعَ ابْنَ الْأَشْثَرِ فِي صَبِيحَتِهَا خَرَجْتُ إِلَيْهِ ، وَكَانَ لِي صَدِيقًا ، وَمَعِيَ رَجُلٌ مِنْ قَوْمِي ، فَصَرْتُ إِلَى عَسْكَرِهِ ، فَرَأَيْتُهُ وَعَلَيْهِ قِمِصٌ هَرَوِيٌّ وَمُلَآءَةٌ ، وَهُوَ مُتَشَحِّحُ السِّيفِ^(٢) يَجُوسُ عَسْكَرَهُ فَيَأْمُرُ فِيهِ وَيَنْهَى ، فَالْتَزَمْتُهُ مِنْ وَرَائِهِ ، فَوَاللَّهِ مَا التَفَتَ إِلَيَّ ، وَلَكِنْ قَالَ : مَنْ هَذَا ؟ فَقُلْتُ : عَمِيرُ بْنُ الْحُبَابِ ، فَقَالَ : مَرْحَبًا بِأَبِي الْمَغْلَسِ ، كُنْ بِهَذَا الْمَوْضِعِ حَتَّى أَعُودَ إِلَيْكَ ، فَقُلْتُ لَصَاحِبِي : أَرَأَيْتَ أَشْجَعَ مِنْ هَذَا قَطُّ ؟ ! ! يَحْتَضِنُهُ رَجُلٌ مِنْ عَسْكَرِ عَدُوِّهِ ، وَلَا يَدْرِي مَنْ هُوَ ؟ فَلَا يَلْتَفِتُ إِلَيْهِ ! ! ثُمَّ مَادَ إِلَيَّ وَهُوَ فِي أَرْبَعَةِ آلَافٍ ، فَقَالَ : مَا الْخَبْرُ ؟ فَقُلْتُ : الْقَوْمُ كَثِيرٌ ، وَالرَّأْيُ أَنْ تُنَاجِزَهُمْ ، فَانْهَ لَا صَبْرَ بِهَذِهِ الْعَصَابَةِ الْقَلِيلَةِ عَلَى مُطَاوَلَةِ هَذَا الْجَمْعِ الْكَثِيرِ ، فَقَالَ : نَصْبِحُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ثُمَّ نَحَاكُمُ إِلَى ظُبَاتِ السِّيفِ^(٣) وَأَطْرَافِ الْقَنَاءِ ، فَقُلْتُ : أَنَا مُنْخَزِلٌ عَنْكَ بَثْلُ النَّاسِ غَدًا ، فَلَمَّا اتَّقَوْا كَانَتْ عَلَى أَصْحَابِ إِبْرَاهِيمَ فِي أَوَّلِ النَّهَارِ ، فَأَرْسَلَ أَصْحَابُ الْمُخْتَارِ الطَّيْرَ ، فَتَصَايَحَ النَّاسُ : الْمَلَائِكَةُ ! ! فَنَاجَعُوا ، وَنَكَسَ عَمِيرُ بْنُ الْحُبَابِ رَأْيَتَهُ ، وَنَادَى : يَا لَثَارَاتِ الْمَرْجِ ! ! وَانْخَزَلَ بِالْمَيْسَرَةِ كُلِّهَا ، وَفِيهَا قَيْسٌ فَلَمْ يَعْصُوهُ ، وَاقْتَتَلَ النَّاسُ حَتَّى اخْتَلَطَ الظَّلَامُ ، وَأَسْرَعَ الْقَتْلُ فِي أَصْحَابِ

(١) فِي ج وَ د « قَتَلَ الْمَرْجَ » .

(٢) فِي ج وَ س وَ ه « وَهُوَ مُتَوَشِّحُ السِّيفِ » .

(٣) بِحَاشِيَةِ أ مَالِصُهُ : « ابْنُ شَاذَانَ : حَدَّثَنِي أَبُو عَمْرٍو عَنْ ثَعْلَبٍ قَالَ : ظُبَّةٌ =

عُبِيدُ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ ، ثُمَّ انْكَشَفُوا ، وَوُضِعَ السِّيفُ فِيهِمْ حَتَّى أَفْنُوا ، فَقَالَ ابْنُ الْأَشْثَرِ : لَقَدْ ضَرَبْتُ رَجُلًا عَلَى شَاطِئِ هَذَا النَّهْرِ فَرَجَعَ إِلَى سَيْفِي وَمِنْهُ (١) رَائِحَةُ الْمَسْكِ ! وَرَأَيْتُ إِقْدَامًا وَجُرْأَةً ، فَصَرَعْتُهُ فَذَهَبَتْ يَدَاهُ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَرَجَلَاهُ قِبَلَ الْمَغْرِبِ ، فَانْظُرُوهُ ، فَأَتَوْهُ بِالنِّيَّانِ ، فَذَا هُوَ عُبِيدُ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ . وَقَدْ كَانَ عِنْدَ الْمُخْتَارِ كُرْسِيٌّ قَدِيمٌ الْعَهْدِ ، فَغَشَّاهُ بِالذَّبَّاجِ ، وَقَالَ : هَذَا الْكُرْسِيُّ مِنْ ذَخَائِرِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، فَضَعُوهُ فِي بَرَاكَةِ الْحَرْبِ ، وَقَاتِلُوا عَلَيْهِ ، فَإِنَّ مَحَلَّهُ فِيكُمْ مَحَلُّ السَّكِينَةِ فِي بَنِي إِسْرَائِيلَ ! وَيُقَالُ أَنَّهُ اشْتَرَى ذَلِكَ الْكُرْسِيَّ بِدَرَاهِمِينَ مِنْ نَجَّارٍ (٢) . وَقَوْلُهُ « فِي بَرَاكَةِ الْقِتَالِ » يُقَالُ بَرَاكَاهُ وَبَرُوكَاهُ ، وَهُوَ مَوْضِعُ اصْطِدَامِ الْقَوْمِ (٣) ، قَالَ الشَّاعِرُ :

وَلَيْسَ بِمُنْقِذٍ لَكَ مِنْهُ إِلَّا بَرَاكَاهُ الْقِتَالِ أَوْ الْفِرَارِ (٤)

= السِّيفِ : حَدُّهُ ، وَيُقَالُ طَرَفُهُ ، وَالْجَمْعُ الظُّبَاتُ وَالظُّبُونُ فِي الرَّفْعِ ، وَالظُّبِينُ فِي النَّصَبِ وَالْجُرْ . وَيُقَالُ لَطَرَفِ سِنَانِ الرُّمَحِ وَلَطَرَفِ نَصْلِ السَّهْمِ : ظُبْتُهُ . (١) فِي ج « وَفِيهِ » . وَفِي د « وَفِيهِ مِنْهُ » . (٢) فِي ج « وَفِيهِ » . وَفِي د « مِنْ نَجَّارٍ بِدَرَاهِمِينَ » . (٣) بِحَاشِيَةِ مَا نَصَّهُ : « ابْنُ شَاذَانَ : اصْطِدَامٌ : افْتِعَالٌ ، مِنَ الصَّدْمِ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : صَدَمْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ أَصْدِمْتُهُ صَدْمًا ، وَكُلُّ شَيْءٍ ضَرَبْتَهُ بِشَيْءٍ فَقَدْ صَدَمْتَهُ بِهِ بَعْدَ أَنْ يَكُونَ صُلْبًا » .

(٤) بِحَاشِيَةِ مَا نَصَّهُ : « قَالَ ابْنُ شَاذَانَ : رَوَايَةُ أَبِي عَمَرَ :

وَلَا انْتَحَى مِنَ الْغَمَرَاتِ إِلَّا بَرَاكَاهُ الْقِتَالِ =

هذا باب اللام

التي للاستغاثة والتي للإضافة

إذا استغثت بواحدٍ أو بجماعةٍ فاللام مفتوحةٌ ، تقول : يا للرجالِ ،
ويا للقومِ ، ويا لزيدٍ ، إذا كنت تدعوم .

وإنما فتحها لتفصيل بين المدعو والمدعو له ، ووجب أن تفتحها لأن
أصل اللام الخافضة إنما كان الفتح ، فكسرت مع المظهر ليُفصل بينها
وبين لام التوكيد ، تقول : إن هذا لزيدٌ ، إذا أردت إن هذا زيدٌ ،
وتقول : إن هذا لزيدٍ ، إذا أردت أنه في ملكه ، ولو فتحت لألتبست^(١) .

فإن وقعت اللام على مضمرةٍ فتحتها على أصلها ، فقلت : إن هذا لك ،
وإن هذا لأنت ، إذا أردت لام التوكيد ، لأنه ليس ههنا لبسٌ ، وذلك أن الأسماء
المضمرة على غير لفظ المظهر ، فهذا أجرئتها على الأصل ، والاستغاثة
تردّها إلى أصلها من أجل اللبس

والمدعو له في بابه ، فاللام معه مكسورةٌ ، تقول : يا للرجالِ لئلا
ويا للرجالِ للعجب ، ويا لزيدٍ للخطب الجليل ، قال الشاعر :

= قال : وبرأكاه هو الثبات في الحرب .

وقوله في رواية أبي عمر : « ولا ينبغي » كذا في الأصل للنقول منه ، وهو خطأ ، صوابه
ما ذكره المصنف في شرحه « ولا ينبغي » . ونسب المصنف البيت لعمرو بن أبي خازم .

(١) في ج و د و هـ « لألتبست » .

يَا لِرَجَالٍ لِيَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ أَمَا يَنْفَكُ يَبْعَثُ لِي بَعْدَ النَّهْيِ طَرَبًا
وقال آخرُ :

تَكْنَفُنِي الْوُشَاءُ فَأَزْجُونِي فَيَا لِلنَّاسِ لِلْوَأَشِيِّ الْمُطَاعِ
وفي الحديث لما طَعَنَ الْعِلْجُ أَو الْعَبْدُ^(١) عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِ
صَاحُ : يَا اللَّهُ يَا لِلْمُسْلِمِينَ .

وتقولُ : يَا لِلْعَجَبِ ، إِذَا كُنْتَ تَدْعُو إِلَيْهِ ، وَ « يَا^(٢) » لِغَيْرِ الْعَجَبِ ،
كَأَنَّكَ قُلْتَ : يَا لِلنَّاسِ لِلْعَجَبِ ، وَيُنْشَدُ هَذَا الْبَيْتُ :

يَا لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْأَقْوَامِ كُلِّهِمِ وَالصَّالِحِينَ عَلَى سَمْعَانَ مِنْ جَارِ^(٣)
فـ « يَا » لِغَيْرِ اللَّعْنَةِ ، كَأَنَّهُ قَالَ : يَا قَوْمَ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْأَقْوَامِ كُلِّهِمِ .

وَزَعَمَ سَيْبُويه أَنَّهُ هَذِهِ اللَّامُ الَّتِي لِلِاسْتِغَاثَةِ دَلِيلٌ ، بِمَنْزِلَةِ الْأَلِفِ الَّتِي
تُبَيِّنُ بِالْهَاءِ فِي الْوَقْفِ إِذَا أُرِدَتْ أَنْ تُسْمَعَ بَعِيدًا ، فَإِنَّمَا هِيَ لِلِاسْتِغَاثَةِ بِمَنْزِلَةِ
هَذِهِ اللَّامِ ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ : يَا قَوْمَاهُ ، عَلَى غَيْرِ التَّنْبِيهِ ، وَلَكِنْ لِلِاسْتِغَاثَةِ
وَمَدُّ الصَّوْتِ .

وَالْقَوْلُ كَمَا قَالَ ، مَحَلُّهَا عِنْدَ الْعَرَبِ مَحَلٌّ وَاحِدٌ ، فَإِنْ وَصَلْتَ حَذَفَتْ
الْهَاءُ ، لِأَنَّهَا زِيدَتْ فِي الْوَقْفِ خَلْفَاءُ الْأَلِفِ ، كَمَا تُرَادُّ لِبَيَانِ الْحَرَكَةِ ، فَإِذَا
وَصَلْتَ أَغْنَى مَا بَعْدَهَا عَنْهَا ، تَقُولُ : يَا قَوْمًا تَعَالَوْا ، وَيَا زَيْدًا لَا تَفْعَلْ . وَلَا

(١) هُوَ أَبُو لَوْلُؤَةَ غَلَامُ الْمُغِيرَةِ بْنِ شُعْبَةَ .

(٢) فِي ج وَ ه « يَا » .

(٣) « سَمْعَانُ » بِكسْرِ السِّينِ . وَفِي د وَ ه بِفَتْحِهَا ، وَكَلَامًا صَحِيحًا .

يجوز أن تقول يا زَيْدٍ وهو مُقْبِلٌ عليك ، وكذلك لا يجوز أن تقول : يا زَيْدَاهُ وهو معك ، إنما يقال ذلك للبعيد ، أو يُنبَّهُ به النائم .

فإن قلت : يا زَيْدٍ ولِعَمْرٍو ، كسرت اللام في « عمرو » وهو مَدْعُوٌّ ، لأنك إنما فتحت اللام في « زيد » لتفصل بين المَدْعُوِّ والمَدْعُوِّ إِلَيْهِ ، فلما عطفت على « زيد » استغنيت عن الفصل ، لأنك إذا عطفت عليه شيئاً صار في مثل حاله .

ونظير ذلك الحكاية ، يقول الرجل : رأيتُ زيداً ، فتقول ، مَنْ زيداً ؟ [ويقول : مررتُ بزَيْدٍ ، فتقول : مَنْ زيدٍ ؟]^(١) وإنما حكيت قوله لِيَعْلَمَ أنك إنما تستفهمه عن الذي ذَكَرَ بعينه ، ولا تسأله عن زيدٍ غيره ، والموضع موضع رفعٍ ، لأنه ابتداء وخبرٌ ، فإن قلت : وَمَنْ زيدٌ ؟ أو فَمَنْ زيدٌ ؟ لم يكن إلا رفعاً ، لأنك عطفت على كلامه ، فاستغنيت عن الحكاية ، لأن العطف لا يكون مستأنفاً .

ونظيرُ هذا الذي ذكرتُ لك في اللام قولُ الشاعر :
يَبْكِيكَ نَاءُ بَعِيدِ الدَّارِ مُغْتَرِبٌ يَاللَّكُهُولِ وَاللِّشْبَانِ لِلْعَجَبِ
فقد أَحْكَمْتَ لك كلَّ ما في هذا الباب .

ثم نعود إلى ذكر الخوارج

قال [أبو العباس]^(٢) : وَذَكَرَ لِعُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ رَجُلٌ مِنْ بَنِي سَدُوسٍ ،

(١) الزيادة من س و د و هـ .

(٢) الزيادة من س .

يقال له خالد بن عباد^(١) ، أو ابن عبادة ، وكان من نساء كهم ، فوجه إليه فأخذه ، فأتاه رجل من آل ثور ، فكذب عنه ، وقال : هو صهرى وهو فى صمى ، فخلى عنه ، فلم يزل الرجل يتفقده حتى تغيب ، فأتى ابن زياد فأخبره ، فبعث إلى خالد بن عباد فأخذه ، فقال عبيد الله بن زياد : أين كنت فى غيبتك هذه ؟ قال : كنت عند قوم يذكرون الله ويذكرون أمّة الجور فيتبرؤون منهم ! قال : دلنى عليهم^(٢) ، قال : إذن يسعدوا وتشقى ، ولم أكن لأروهم ! قال : فما تقول فى أبى بكر وعمر ؟ قال : خيراً ، قال : فما تقول فى أمير المؤمنين عثمان ، أتولاه وأمير المؤمنين معاوية ؟ قال : إن كانا وليين لله فليست أعاديهما ، فأراعه مرات فلم يرجع ، فعزم على قتله ، فأمر بإخراجه إلى رغبة^(٣) ثم عرف برغبة الزينبي^(٤) ، فجعل الشرط يتفادون من قتله ، ويروغون عنه توقياً ، لأنه كان شاكفاً^(٥) عليه أثر العبادة ، حتى أتى المثلّم بن مسروح الباهلى ، وكان من الشرط ، فتقدم فقتله ، فاستمر به

(١) فى ج و د و هـ « عباد » .

(٢) فى ج و س و د و هـ « ادلنى عليهم » .

(٣) بحاشية مانصه : « قال ابن دريد : الرغبة بتسكين الحاء وفتحها : الفجوة الواسعة

بين دور وغيرها » .

(٤) فى ج و د و هـ « الزينبي » .

(٥) الشاكف : الابس من الهزال .

الخوارج ليقتلوه^(١)، وكان [رجلاً]^(٢) مغمراً باللقاح^(٣)، يتتبعها^(٤) فيشتريها من مظانها، وهم في تفقدِهِ، فدَسُوا إليه رجلاً في هيئة الفتيان، عليه ردعُ زعفران^(٥)، فلقِيَه بالمرَبْدِ وهو يسأل عن لِقْحَةٍ^(٦) صِنِيٍّ، فقال له الفتى: إن كنت تبْلُغُ^(٧) فعندي ما يُغْنِيكَ عن غيره، فامضِ معي، فمضى المثلُّمُ على فرسه والفتى أمامه، حتى أتى به بنى سعدٍ، فدخل داراً، وقال له: ادخلْ على فريسيك، فلما دخل وتوغل في الدار أغلق الباب، وثارت به الخوارج فاعتورهُ حُرَيْثُ بْنُ جَحْلٍ، وكهَمَسُ بْنُ طَلْقِ الصَّرِيحِيُّ فقتلاه، وجعلا دراهمَ كانت معه في بطنه، ودفناه في ناحية الدارِ، وحكاً آثارَ الدِّمِ، وخلياً فرسه في الليل، فأصيبَ من الغَدِ في المرَبْدِ، وتَحَسَّسَ^(٨) عنه الباهليُّون فلم يروا له أثراً، فاتهموا به بنى سدوسٍ، فاستمعدوا عليهم السلطانَ، وجعلَ السَّدُوسِيُّونَ يحلفون، فتحامَلُ^(٩) ابنُ زيادٍ مع الباهليينَ، فأخذ من السدوسيين أربعَ دِيَّاتٍ،

(١) في ج و س و د و هـ « أن يقتلوه » .

(٢) الزيادة من ج و د و هـ .

(٣) بحاشية ١ مانصه: « ابنُ شاذان: اللَّقْحَةُ: الناقةُ التي لها لبنٌ، والجمعُ لِقَاحٌ وَلِقَحٌ » .

(٤) في س و د « يتتبعها » .

(٥) الردع: اللطخ بالزعفران والطيب .

(٦) بحاشية ١ مانصه: « المَهْلِكِيُّ: قال الأصمعيُّ: الصِّنِيُّ من الإبل: الغزيرةُ اللَّبَنُ » .

(٧) قال المرسفي: يريد إن كنت تبلغ بها ثمناً جيداً .

(٨) في س و هـ « وتَحَسَّسَ » بالجم .

(٩) في س و د و هـ « وتَحَامَلَ » .

وقال : ما أذرى ما أصنع هؤلاء الخوارج ؟ كلما أمرتُ بقتل رجلٍ منهم اغتالوا قاتله فلم يُعلمَ بمكانه ، حتى خرج مرزاسٌ . فلما واقفهم ابنُ زُرْعَةَ الكلّابىُّ صاح بهم حُرَيْثُ بْنُ جَحْلٍ : أهْمُنَا مِنْ بَاهِلَةٍ أَحَدٌ ؟ قالوا : نعم ، قال : يا أعداء الله ! أخذتمُ بالمشلم^(١) أربعَ دياتٍ وأنا قاتله^(٢) وجعلتُ دراهمَ كانتَ معه فى بطنه ، وهو فى موضع كذا مدفونٌ ، فلما انهزموا صاروا إلى الدار ، فأصابوا أشلاءه والدرهم ، فى ذلك يقولُ أبو الأسود الدؤلىُّ :

آليتُ لا أغدو إلى ربِّ لِقْحَةٍ أساومةُ حَسْبى يعودُ المشلمُ
ثم خرّجتُ خوارجُ لا ذِكرَ لهم ، كلُّهم قُتِلَ ، حتى انتهى الأمرُ
إلى الأزارقة .



ومن هاهنا افرقت الخوارجُ فصارت على أربعة أضربٍ :

الإباضيةُ ، وهم أصحابُ عبد الله بنِ إباضٍ .
والصفريّةُ ، واختلفوا فى تسميتهم ، فقال قومٌ : سُمُّوا بِابْنِ صَفَّارٍ ،
وقال آخرونَ - وأكثر المتكلمين عليه - : هم قومٌ نهكّتهم العبادَةُ
فاصفرّت وجوههم .

ومنهم البيهسيّةُ ، وهم أصحابُ أبي يَنْهَسٍ^(٣) .

(١) فى ج و س و هـ « للشم » .

(٢) فى ج و س و د و هـ « وأنا قتلته » .

(٣) اسمه « هَيْصَمُ بْنُ جَابِرٍ » .

ومنهم الأزارقة ، وهم أصحابُ نافع بن الأزرق الحنفي ، وكانوا قبلُ على رأي واحدٍ ، لا يختلفون إلّا في الشيء الشاذ من الفروع ، كما قال صخرُ بن عروة : إني كرهتُ قتالَ عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه لسابقتِهِ وقربتِهِ ، فأما الآن فلا يسعني إلّا الخروجُ . وكان اعتزلَ عبد الله بن وهب يومَ النهْر ، فضلّته الخوارجُ بامتناعِهِ من قتالِ عليّ .

✽

فكان أولُ أمرِهِم الذي نَسَتْهُ : أن جماعةً من الخوارج ، منهم نجدةُ بن عامر الحنفي ، عَزَمُوا على أن يقصدوا مكة ، لما تَوَجَّهَ مُسْلِمُ بن عُقْبَةَ يريدُ المدينةَ لوقعة الحرّة ، فقالوا : هذا ينصرفُ عن المدينة إلى مكة ، ويجبُ علينا أن نَمْنَعَ حَرَمَ اللَّهِ منه ، ونمتحنَ ابنَ الزُّبَيْرِ ، فإن كان عليّ رأينا بايعناه^(١) ، فَمَضَوْا لذلك .

فكان أولُ أمرِهِم : أن أبا الوازعَ الرّاسبيّ ، وكان من مجتهدِي الخوارج كان يَذْمُرُ نَفْسَهُ^(٢) ويلومُها على القعودِ ، وكان شاعراً ، وكان يفعلُ ذلك بأصحابِهِ ، فَأَتَى نافعَ بنَ الأزرقِ وهو في جماعةٍ من أصحابِهِ ، يَصِفُ لَهُم جَوَرَ السُّلْطَانِ ، وكان ذا لِسَانٍ عَضْبٍ ، واحتجاجٍ وصَبْرٍ على المنازعة ، فَأَتَاهُ أبو الوازعِ ، فقال : يا نافعُ ! لقد أُعْطِيتَ لساناً صارماً ، وقلبك كليلاً ، فَأَوَدِدْتُ أن صَرَامَةَ لِسَانِكَ كانت لقلبك ، وكلالَ قَلْبِكَ

(١) في ج و د « تَابَعْنَاهُ » .

كان لِّلسَانِكِ ، أَتَحُضُّ عَلَى الْحَقِّ وَتَقْعُدُ عَنْهُ ، وَتُقْبِحُ الْبَاطِلَ وَتُقِيمُ عَلَيْهِ ؟
فَقَالَ : إِلَى أَنْ تَجْمَعَ ^(١) مِنْ أَصْحَابِكَ مَنْ تَنْكِي بِهِ عَدُوَّكَ ^(٢) ، فَقَالَ
أَبُو الْوَازِعِ :

لِسَانُكَ لَا تَنْكِي بِهِ الْقَوْمَ إِنَّمَا تَنَالُ بِكَفِّكَ النَّجَاةَ مِنَ الْكَرْبِ ^(٣)
فَجَاهِدْ أَنْسَا حَارِبُوا اللَّهَ وَاصْطَبِرْ عَسَى اللَّهُ أَنْ يُخْزِيَ غَوِيَّ بَنِي حَرْبِ
ثُمَّ قَالَ : وَاللَّهِ لَا أَلُوْمُكَ وَنَفْسِي أَلُوْمُ ، وَلَا أَغْدُوْنَ غَدُوَّةً لَا أَثْنِي بِعَدِّهَا أَبَدًا ، ثُمَّ
مَضَى فَاشْتَرَى سَيْفًا ، وَأَتَى صَيْقِلًا كَانَ يَذْمُ الْخَوَارِجَ وَيَدُلُّ عَلَى عَوْرَاتِهِمْ ، فَشَاوَرَهُ
فِي السَّيْفِ فَحَمِدَهُ ، فَقَالَ : اشْحَذْهُ ، فَشَحَذَهُ ، حَتَّى إِذَا رَضِيَهُ حَكَمَ وَخَبَطَ
بِهِ الْعَصِيْقَلِ ، وَحَمَلَ عَلَى النَّاسِ فَتَهَارَبُوا مِنْهُ ، حَتَّى أَتَى مَقْبَرَةَ بَنِي يَشْكُرَ ،
فَدَفَعَ عَلَيْهِ رَجُلٌ حَائِطَ الشُّتْرِ فَكَرِهَتْ ذَلِكَ بَنُو يَشْكُرَ ، خَوْفًا أَنْ
تَجْعَلَ الْخَوَارِجُ قَبْرَهُ مُهَاجِرًا ، فَلَمَّا رَأَى ذَلِكَ نَافِعُ [بَنُ الْأَزْرَقِ ^(٤)] وَأَصْحَابُهُ
جَدُّوهُ ، وَخَرَجَ فِي ذَلِكَ جَمَاعَةٌ ، فَكَانَ مِمَّنْ خَرَجَ عَيْسَى بْنُ قَاتِكٍ الشَّاعِرُ
الْخَطَّيُّ ، مِنْ تَيْمِ اللَّاتِ بْنِ ثَعْلَبَةَ ، وَمَقْتَلُهُ بَعْدَ خُرُوجِ الْأَزَارِقَةِ .

(١) فِي ج وَ د و هـ « يَجْتَمِعَ » .

(٢) بِحَاشِيَةِ مَا نَصَحَهُ : « يَقَالُ : نَكَيْتُ فِي الْعَدُوِّ أَنْكِي نِكَايَةً ، وَنَكَاتُ الْقَرْحَةُ
أَنْكُوْهَا نَكَاً : إِذَا قَشَرْتَهَا . وَقَالَ الْخَلِيلُ : تَقُولُ نَكَاتُ فِي الْعَدُوِّ نَكَاً
بِالْهَمْزِ ، وَلَعَنَ أُخْرَى : نَكَيْتُ فِي الْعَدُوِّ نِكَايَةً ، وَنَكَاتُ الْجُرْحِ وَالْقَرْحَةُ ،
وَأَنَا أَنْكُوْهَا نَكَاً : إِذَا قَشَرْتَهَا بَعْدَ مَا كَادَا يَبْرَأَانِ » .

(٣) فِي ج وَ د و هـ « لَا يُنْكِي بِهِ الْقَوْمَ » .

(٤) الزِّيَادَةُ مِنْ ج وَ هـ .

فمضى نافعٌ وأصحابه من الحرورية قبل الاختلاف إلى مكة ، ليمنعوا
الحرم من جيش مسلم بن عقبة ، فلما صاروا إلى ابن الزبير عرفوه أنفسهم ،
فأظهر لهم أنه على رأيهم ، حتى أتاها مسلم بن عقبة وأهل الشام ، فدافعهم
إلى أن يأتى رأى يزيد بن معاوية ، ولم يبايعوا ابن الزبير ، ثم تناظروا فيما
بينهم ، فقالوا : ندخل إلى هذا الرجل فننظر ما عنده ، فإن قدم أبا بكر وعمر ،
وبرى من عثمان وعلي ، وكفر أباه وطلحة - : بايعناه ، وإن تكن الأخرى
ظهر لنا ما عنده ، فتشأغلنا بما يجدى علينا ، فدخلوا على ابن الزبير ، وهو
متبذلٌ ، وأصحابه متفرقون عنه ، فقالوا : إنا جئناك لتخبرنا رأيك ، فإن
كنت على الصواب بايعناك ، وإن كنت على غيره ^(١) دعوناك إلى الحق ،
ما تقول فى الشيخين ؟ قال : خيراً ، قالوا : فما تقول فى عثمان ، الذى أحمى
الحمى ، وآوى الطريد ^(٢) ، وأظهر لأهل مصر شيئاً وكتب بخلافه ، وأوطأ
آل أبى معيط رقاب الناس وآثرهم ببنى المسلمين ؟ وفى الذى بعده ^(٣)

(١) فى ج و س و د و هـ « على خلافه » .

(٢) بحاشية ١ ماله : « قال الخليل : آوى الإنسان إلى منزله أوياً ، وآويتُ فلاناً
إيواء . وتقول : آويتُ إلى منزلى ، وآوانى فلانٌ إلى منزله . والمأوى : كل
شئ تأوى إليه ليلاً أو نهاراً . قال الكسائى : يقال : آويتُ الرجلَ إيواءً
وآويتهُ ، وآويتُ إلى أهلى وآويتُ أهلى ، وآويتُ الحمى أشدَّ الإوى » ، بكسر
الآلف .

(٣) يعنون على بن أبى طالب كرم الله وجهه .

الذى حكم في دين الله الرجال ، وأقام على ذلك غير تائب ولا نادم ؟ وفي
أيك وصاحبه^(١) ، وقد بايعا عليا وهو إمام عادل مرضى^(٢) ، لم يظهر منه كفر ،
ثم نكثا ، بعرض من أعراض الدنيا ، وأخرجا عائشة ثقاتل ، وقد أمرها الله
وصواحبه أن يقرن^(٣) في بيوتهم ، وكان لك في ذلك ما يدعوك إلى التوبة ،
فإن أنت قلت كما تقول فلك الزلفة عند الله والنصر على أيدينا ، ونسأل
الله لك التوفيق ، وإن أبيت إلا نصر رأيك الأول ، وتصويب أيك
وصاحبه ، والتحقيق بعثمان ، والتولي في السنين الست التي أحلت دمه ،
وتقضت عهده^(٤) ، وأفسدت إمامته - : خذلك الله وانتصر منك بأيدينا !!
فقال ابن الزبير : إن الله أمر - وله العزة والقُدرة - في مخاطبة أ كفر
الكافرين وأعتى العتاة بأرأف^(٥) من هذا القول ، فقال لموسى ولأخيه^(٦) -
صلى الله عليهما - في فرعون : ﴿ فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لَيْنًا لَعَلَّهُ يَتَذَكَّرُ أَوْ
يَخْشَى ﴾^(٧) وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لا تؤذوا الأحياء بسب

(١) ينون الزبير بن العوام وطلحة بن عبيد الله ، رضى الله عنهما .

(٢) في ج « يَقْرُن » . و « قَرَّ » من بابي « قَرَّ » و « مَلَّ » وهذا إشارة منهم إلى

قوله تعالى : ﴿ وَقْرُنْ فِي بَيْوتِكُنَّ ﴾ سورة الأحزاب آية ٣٣ . وهي قراءة نافع وعاصم

وأبي جعفر « قرن » بفتح القاف ، وقرأها باقي الأربعة عشر بكسر القاف .

(٣) كلمة « عهده » في موضعها بياض في أكثر النسخ ، وهي ثابتة في بعضها ، وعليها نسخة

المرصفي ، وكتب مصحح بعض طبعات مصر بدلها « أحكامه » وما هنا أصبح وأجود .

(٤) في ج و س و هـ « بِأَرْفَ » .

(٥) في ج و س و د « وَأَخِيهِ » .

(٦) سورة طه آية ٤٤

الموتى»^(١) فَنَهَى عَنْ سَبِّ أَبِي جَهْلٍ مِنْ أَجْلِ عِكْرِمَةَ ابْنِهِ، وَأَبُو جَهْلٍ عَدُوُّ
اللهِ وَعَدُوُّ الرِّسُولِ، وَالْمَقِيمُ^(٢) عَلَى الشَّرْكِ، وَالْجَاذُ فِي الْحَارِبَةِ، وَالْمُتَبَعُ^(٣)
إِلَى رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَبْلَ الْهَجْرَةِ، وَالْمُحَارِبُ لَهُ بَعْدَهَا، وَكَفَى
بِالشَّرْكِ ذَنْبًا، وَقَدْ كَانَ يُعْنِيكُمْ عَنْ هَذَا الْقَوْلِ الَّذِي سَمَّيْتُمْ فِيهِ طَلْحَةَ وَأَبِي أَنْ

(١) في ج و هـ «سب الأموات». والحديث رواه أحمد والنسائي من حديث المغيرة بن شعبة
بلفظ: «لَا تَسُبُّوا الْأَمْوَاتَ فَتَوُذُّوا الْأَحْيَاءَ» وروى ابن سعد في الطبقات (ج ٤
ق ١ ص ١٦): «أَنَّ رَجُلًا مِنَ الْمُهَاجِرِينَ لَقِيَ الْعَبَّاسَ بْنَ عَبْدِ الْمَطْلِبِ فَقَالَ:
يَا أَبَا الْفَضْلِ! أَرَأَيْتَ عَبْدَ الْمَطْلِبِ بْنَ هَاشِمٍ وَالْغَيْظَلَةَ كَاهِنَةَ بَنِي سَهْمٍ جَمَعَهُمَا
اللهُ جَمِيعًا فِي النَّارِ؟ فَصَفَحَ عَنْهُ، ثُمَّ لَقِيَهِ الثَّانِيَةَ فَقَالَ لَهُ مِثْلَ ذَلِكَ، فَصَفَحَ عَنْهُ،
ثُمَّ لَقِيَهِ الثَّالِثَةَ فَقَالَ لَهُ مِثْلَ ذَلِكَ، فَرَفَعَ الْعَبَّاسُ يَدَهُ فَوَجَّأَ أَنْفَهُ فَكَسَرَهُ، فَانْطَلَقَ
الرَّجُلُ كَمَا هُوَ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَلَمَّا رَأَاهُ قَالَ: مَا هَذَا؟ قَالَ:
الْعَبَّاسُ، فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ فُجَاءَهُ، فَقَالَ: مَا أَرَدْتَ إِلَى رَجُلٍ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ؟ فَقَالَ:
يَا رَسُولَ اللهِ! وَاللهِ لَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ عَبْدَ الْمَطْلِبِ فِي النَّارِ، وَلَكِنَّهُ لَقِينِي فَقَالَ يَا أَبَا
الْفَضْلِ أَرَأَيْتَ عَبْدَ الْمَطْلِبِ بْنَ هَاشِمٍ وَالْغَيْظَلَةَ كَاهِنَةَ بَنِي سَهْمٍ جَمَعَهُمَا اللهُ جَمِيعًا
فِي النَّارِ، فَصَفَحْتُ عَنْهُ مَرَارًا، ثُمَّ وَاللهِ مَا مَلَكَتُ نَفْسِي، وَمَا إِيَّاهُ أَرَادَ،
وَلَكِنَّهُ أَرَادَنِي، فَقَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: مَا بَالُ أَحَدِكُمْ يُؤْذِي أَخَاهُ
فِي الْأَمْرِ وَإِنْ كَانَ حَقًّا؟».

(٢) في ج و د و هـ «عَدُوُّ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَعَدُوُّ اللهِ،
الْمَقِيمُ» الخ.

(٣) بحاشية ما نصه: «فِي نَسْخَةِ: الْمُتَبَعُ».

تقولوا: أَتَبَرَأُ^(١) من الظالمين؟ فإن كانوا منهم دخلاً في غمار الناس^(٢)، وإن لم يكونا منهم لم تُحْفِظُونِي^(٣) بِسَبِّ أَبِي وصاحبه، وأنتم تعلمون أن الله جل وعز قال للمؤمن في أبويه: ﴿وإن جَاهِدَاكَ عَلَىٰ أَن تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا، وصاحِبُهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا﴾^(٤) وقال جل ثناؤه: ﴿وقولوا للناس حسناً﴾^(٥) وهذا الذي دَعَوْتُمْ إليه أمرٌ له ما بعده، وليس يُقْنِعُكُمْ إِلَّا التَّوْقِينُ والتَّضَرُّيخُ، ولَعَمْرِي إن ذلك لآخرى بِقَطْعِ الْحُجَجِ، وأَوْضَحُ لِمَنَاجِ الْحَقِّ، وأَوَّلَىٰ بَأَن يَعْرِفَ كُلُّ صَاحِبِهِ من عدوّه، فرُوحُوا إِلَىٰ مِنْ عَشِيَّتِكُمْ هذه أَكْشِفْ لَكُمْ مَا أَنَا عَلَيْهِ إن شاء الله. فلما كان الْعَشِيُّ رَاحُوا إِلَيْهِ، فخرج إليهم وقد لَبَسَ سِلَاحَهُ، فلما رَأَىٰ ذلك نَجْدَةً قَالَ: هذا خُرُوجٌ مُنَادٍ لَكُمْ، فجلس على رَفْعٍ^(٦) من الأرض، فَحَمِدَ اللهَ وَأَثْنَىٰ عَلَيْهِ، وَصَلَّىٰ عَلَىٰ نَبِيِّهِ [مُحَمَّدٍ^(٧)] صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، ثم ذَكَرَ أَبَا بَكْرٍ وَعُمَرَ أَحْسَنَ ذِكْرٍ، ثم ذَكَرَ عُثْمَانَ فِي السُّنَنِ الْأَوَائِلِ من خِلَافَتِهِ، ثم وَصَلَهُنَّ بِالسُّنَنِ الَّتِي أَنْكَرُوا وَسِيرَتَهُ فِيهَا، فجعلها كالمَاضِيَةِ، وخَبَرَ أَنَّهُ آوَى الْحَكَمِ

(١) في ج و س « تَبَرَأُ ». وفي د « تَبَرَأْنَا ».

(٢) « غمار الناس » بضم الغين وفتحها : جماعتهم .

(٣) أي : لم تفضبوني .

(٤) سورة لقمان آية ١٥

(٥) سورة البقرة آية ٨٣

(٦) في أ « رُبُوءَة » وعليها « صح » . و « البربوة » المكان المرتفع ، يضم الراء وهو

الأكثر ، والفتح لغة بني تميم ، والكسر لغة أخرى ، كما في المعيار .

(٧) الزيادة من ج و س .

بن أبي العاصِ بإذنِ رسولِ الله صلى الله عليه وسلم ، وذَكَرَ الحِمْيَ وما كان فيه من الصَّلاحِ ، وأنَّ القومَ اسْتَعْتَبُوهُ من أُمُور ، وكان له أن يفعلها أَوَّلًا مُصِيبًا ، ثم أَعْتَبَهُمْ بعدُ مُحْسِنًا ، وأنَّ أهلَ مِصرَ لما أتوه بكتابِ ذَكَرُوا أَنَّهُ مِنْهُ بعدَ أَنْ ضَمِنَ لَهُمُ العُتْبَى ، ثم كُتِبَ لَهُمُ ذَلِكَ الكِتَابُ بِقَتْلِهِمْ ، فَدَفَعُوا الكِتَابَ إِلَيْهِ ، فحَلَفَ أَنَّهُ لَمْ يَكْتُبْهُ وَلَمْ يَأْمُرْ بِهِ ، وقد أَمَرَ بِقَبُولِ اليمينِ مِمَّنْ لَيْسَ لَهُ مِثْلُ سَابِقَتِهِ ، معَ ما اجْتَمَعَ لَهُ مِنْ صِهرِ رسولِ الله صلى الله عليه وسلم ومكانِهِ مِنَ الإِمَامَةِ ، وَأَنْ يَنْتَعَةَ الرُّضْوَانِ تَحْتَ الشَّجَرَةِ إِنَّمَا كَانَتْ بِسَبَبِهِ ، وَعُثْمَانُ الرَّجُلُ الَّذِي لَزِمَتْهُ يَمِينُ لَوْ حَلَفَ عَلَيْهَا لَخَلَفَ عَلَى حَقٍّ فَاغْتَدَاهَا بِمِائَةِ أَلْفٍ وَلَمْ يَخْلِفْ ، وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « مَنْ حَلَفَ بِاللَّهِ فَلْيَصْدُقْ ، وَمَنْ حَلَفَ لَهُ بِاللَّهِ فَلْيَرْضَ » ^(١) فَعُثْمَانُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ كَصَاحِبِيهِ ، وَأَنَا وَلِيُّ وَائِيهِ ، وَعَدُّوْهُ ، وَأَبِي وَصَاحِبِيهِ صَاحِبًا رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَرَسُولُ اللَّهِ يَقُولُ ^(٢) عَنْ اللَّهِ تَعَالَى يَوْمَ أُحُدٍ لَمَّا قُطِعَتْ إِصْبَعُ طَلْحَةَ : « سَبَقَتْهُ إِلَى الْجَنَّةِ » ^(٣) وَقَالَ : « أَوْجَبَ طَلْحَةُ » ^(٤) . وَكَانَ الصَّدِيقُ إِذَا ذَكَرَ يَوْمَ أُحُدٍ قَالَ : ذَاكَ ^(٥) يَوْمٌ كُلُّهُ أَوْجَلُهُ لَطَلْحَةَ ، وَالزَّبِيرُ حَوَارِيُّ رَسُولِ اللَّهِ وَصِفْوَتُهُ ^(٦) ، وَقَدْ ذَكَرَ أَنَّهُمَا فِي الْجَنَّةِ ،

(١) لم أجده هذا الحديث بهذا اللفظ .

(٢) في ج و هـ « وهو يقول » .

(٣) الحديث لم أجده بهذا اللفظ أيضاً .

(٤) الحديث رواه الترمذی فی السنن فی کتاب المناقب (٢ : ٣٠٢ . طبعة بولاق ، ٤ : ٣٣٢ من

شرح المبارکفوری) وقال الترمذی : « هذا حديث حسن صحيح غريب » .

(٥) في ج و س و د و هـ « ذلك » .

(٦) في جميع الأصول بكسر الصاد ، و « الصفوة » مثلثة الصاد .

وقال جل وعز: ﴿لَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ﴾^(١)
وما أَخْبَرَنَا بعدُ أنه سَخِطَ عليهم ، فإن يكن ماسَعَوْا فيه حقًّا فأهل ذلك
هُم ، وإن يكن زَلَّةً^(٢) فَنِي عَفْوِ اللَّهِ تَمَحُّصُهَا ، وفيما وَفَّقَهُم له من السابقة
مع نَبِيِّهِمْ صلى الله عليه ، ومهما ذَكَرَ يُؤْمِئُهَا بِهِ فَقَدْ بَدَأْتُمْ بِأَمْسِكُمْ عَائِشَةَ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ، فَإِنْ أَبِي آبٍ أَنْ تَكُونَ لَهُ أُمًّا نَبَذَ اسْمَ الْإِيمَانِ عَنْهُ^(٣) ، قال
اللَّهُ جلَّ ذِكْرُهُ وَقَوْلُهُ الْحَقُّ : ﴿النَّبِيُّ أَوْلىٰ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ وَأَزْوَاجُهُ
أُمَّهَاتُهُمْ﴾^(٤) فَنَظَرَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ ثُمَّ انصَرَفُوا عَنْهُ .



وكان سببُ وضعِ الحربِ [أوزارها]^(٥) بينَ ابنِ الزبير وبينِ أهلِ
الشَّامِ - بعدَ أنْ كانَ^(٦) حُضَيْنُ بْنُ مُنْذِرٍ قد حَصَرَ ابنَ الزبير - أنه أَتَاهُم مَوْتُ
يَزِيدَ بْنِ معاويةَ فَتَوَادَعَ النَّاسُ ، و [قد]^(٧) كانَ أهلُ الشَّامِ ضَجِرُوا من
المُقَامِ عَلَى ابنِ الزبير ، وَخَفَّتِ الْخَوَارِجُ^(٨) فِي قِتَالِهِمْ ، فَنِي ذَلِكَ يَقُولُ رَجُلٌ
من قُضَاعَةَ :

(١) سورة الفتح آية ١٨

(٢) في ا « وَإِنْ تَكُنْ زَلَّةً » .

(٣) في س « نَفَى عَنْهُ اسْمَ الْإِيمَانِ » .

(٤) سورة الأحزاب آية ٦

(٥) الزيادة من ه .

(٦) في ج و د و ه « بعد إذ كان » .

(٧) الزيادة من ج و س و د و ه .

(٨) في ج و س و د « وَخَفَّتِ الْخَوَارِجُ » . وبجاشية ا ما نصه : « الْحَنَقُ : =

يا صاحبي ازلحلاً ثم املساً لا تحبساً لدى الحُضَيْنِ تحبساً

إن لدى الأركانِ ناساً بؤساً

[قال الأخفش: حفظي « بؤساً أبؤساً »]^(١) :

وبارقاتٍ يَحْتَلِسْنَ الأَنْفُسَا إذا الفتى حَكَمَ يوماً كَلْسَا

قوله: « ثم املساً » يريد: تَخَلَّصًا تَخَلُّصًا سهلاً. « وكَلْس » أي

حَمَلٌ وَجَدٌ .

ولما سَمَّحَ ابنُ الزبير للخوارج في القولِ وأظهر أنه منهم قال [له]^(٢)

رجل يقال له قيسُ بنُ همامٍ^(٣) من رَهْطِ الفرزدقِ :

يَا بْنَ الزبيرِ أَتَهْوَى عُصْبَةً قَتَلُوا ظالماً أباك ولما تُنْزِعِ الشُّكَّ

صَحَّوْا بَعَثَانِ يَوْمَ النحرِ ضاحيةً ما أعْظَمَ الحَرَمَةَ العُظْمَى التي أَنتَهَكُوا

فقال ابنُ الزبير: لو شايعتني الأتْرُكُ والدَّيْلَمُ على قتالِ أهلِ الشَّامِ لشايعتُها.

« الشُّكَّ » جمعُ « شِكَّةٍ » وهي السلاحُ ، قال الشاعرُ :

وَمُدَجِّجًا يَسْعَى بِشِكَّتِهِ مُحْمَرَّةً عَيْنَاهُ كَالْكَأْبِ

= الحِقْدُ ، حَنِقَ يَحْنُقُ حَنْقًا ، فَأَحْنَقْتُ الرَّجُلَ إِحْنَاقًا : إِذَا أَحْقَدْتَهُ ، وَالرَّجُلُ

حَنِيقٌ وَحَنِيقٌ .

(١) الزيادة من أ .

(٢) الزيادة من ج .

(٣) في ج و س و د و هـ « فلان بن همام » .

فتفرقت الخوارج عن ابن الزبير لما تولى عثمان ، فصارت طائفة إلى البصرة ، وطائفة إلى اليمامة ، وكان رجال النخعي^(١) هو الذي كان جمعهم للمدافعة عن الحرم ، فكان فيمن صار إلى البصرة نافع بن الأزرق الحنفي ؛ وبنو الماحوز^(٢) السليطيون ، ورؤسهم حسان بن بحزج^(٣) ، فلما صاروا إلى البصرة نظروا في أمورهم فأمروا عليهم نافعاً .

ويروى : أن أبا الجليل اليشكري قال لنافع يوماً : يا نافع ! إن لجهنم سبعة أبواب ، وإن أشدها حرّاً للباب الذي أُعِدَّ للخوارج ، فإن قدرت أن لا تكون منهم فافعل ، فأجمع القوم على الخروج ، فمضى بهم نافع إلى الأهواز في سنة أربع وستين ، فأقاموا بها ، لا يهيجون أحداً ، ويُناظرهم الناس .

وكان سبب خروجهم إلى الأهواز أنه لما مات يزيد بايع أهل البصرة عُبيد الله بن زياد ، وكان في السجن يومئذ أربع مائة رجل من الخوارج ، وضعف أمر ابن زياد ، فكلم فيهم ، فأطلقهم ، فأفسدوا البيعة عليه ، وفشوا في الناس ، يدعون إلى محاربة السلطان ، ويظهرون ما هم عليه ، حتى اضطرب على عُبيد الله أمره ، فتحول عن دار الإمارة إلى الأزدي ، ونشأت الحرب بسببه

(١) في ج و د و هـ « رجال النخعي » .

(٢) قال المصنف : « هم الزبير وعثمان وعلي وعبد الله وعبيد الله بنو بشر بن يزيد المعروف بالماحوز ، وهم من بني الحرث بن سليط بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم ، وكلهم أمراء الأزارقة » .

(٣) في ج « بحزج » وفي د « بنحزج » وفي هـ « بنحزج » .

بين الأزدي وريعة وبين بني تميم ، فاعتزلهم الخوارج إلا نفرًا منهم من بني تميم ، معهم عبس بن طلق الصريمي أخو كهيس ، فانهم أعانوا قومهم ، فكان عبس الطعان في سعد ، والرباب في القلب بجذاء الأزدي ، وكان حارثة بن بدر اليربوعي في حنظلة بجذاء بكر بن وائل ، وفي ذلك يقول حارثة بن بدر للأخيف ، وهو صخر بن قيس :

سَيَكْفِيكَ عَبْسُ أَخِي كَهَيْسٍ مُوَاقِفَةُ الْأَزْدِ بِالْمَرْبِدِ
وَتَكْفِيكَ عَمْرُو عَلَى رِمْلِهَا لُكَيْزُ بْنُ أَفْصَى وَمَا عَدَدُوا
« لُكَيْزٌ » هُوَ عَبْدُ الْقَيْسِ .

وَتَكْفِيكَ بَكْرًا إِذَا أَقْبَلَتْ بِضَرْبِ يَشِيبُ لَهُ الْأَمْرَدُ
فلما قُتِلَ مَسْعُودُ بْنُ عَمْرِوٍ وَالْمَعْنِيُّ وَتَكَافَى النَّاسُ أَقَامَ نَافِعُ بْنُ الْأَزْرَقِ بِمَوْضِعِهِ بِالْأَهْوَازِ ، وَلَمْ يَعُدْ إِلَى الْبَصْرَةِ ، وَطَرَدُوا أَعْمَالَ السُّلْطَانِ عَنْهَا ، وَجَبَّوْا النَّفْسَ .
وَلَمْ يَزَالُوا عَلَى رَأْيٍ وَاحِدٍ ، يَقُولُونَ أَهْلَ النَّهْرِ وَمِنْ دَاسَاوٍ مِنْ خَرَجَ مَعَهُ ،
حَتَّى جَاءَ مَوْئِي لِبَنِي هَاشِمٍ إِلَى نَافِعٍ ، فَقَالَ لَهُ : إِنْ أَطْفَالَ الْمُشْرِكِينَ فِي النَّارِ ،
وَإِنْ مَنَّا خَالَفْنَا مُشْرِكًا ، فَدِمَاءُ هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالِ لَنَا حَلَالٌ ، قَالَ لَهُ نَافِعٌ :
كَفَرْتَ وَأَذَلَّتْ بِنَفْسِكَ ^(١) ، قَالَ لَهُ : إِذْ لَمْ آتِكَ بِهَذَا مِنْ كِتَابِ اللَّهِ فَاقْتُلْنِي
﴿ قَالَ نُوحٌ رَبِّ لَا تَذَرْنِي عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْكَافِرِينَ دَيَّارًا . إِنَّكَ إِنْ تَذَرْنِي هُمْ يُضِلُّوا عِبَادَكَ وَلَا يَلِدُوا إِلَّا فَاجِرًا كَفَّارًا ﴾ ^(٢) فهذا أمرُ الكافرين وأمرُ

(١) فِي س وَ ه « وَأَذَلَّتْ بِنَفْسِكَ » .

(٢) سُورَةُ نُوحٍ آيَةُ ٢٦ وَ ٢٧ .

أطلقهم ، فشهد نافع أنهم جميعاً في النار ، ورأى قتلهم ، وقال : الدار دارٌ
كفرٍ إلا من أظهر إيمانه ، ولا يحل أكل ذبائحهم ^(١) ، ولا تنابكهم ، ولا
توارثهم ، ومتى جاء منهم جاء فعلينا أن نمتحنه ، وهم ككفار العرب ،
لا تقبل منهم إلا الإسلام أو السيف ، والقعد بمنزلتهم ، والثقيّة لا تحل ، فان
الله تعالى يقول : ﴿ إذا فريقٌ منهم يخشون الناسَ كخشيةِ اللهِ أو أشدَّ
خشيةً ﴾ ^(٢) وقال عز وجل فيمن كان على خلافهم : ﴿ يجاهدون في سبيل
الله ولا يخافون لومةَ لائمٍ ﴾ ^(٣) . فنفر جماعة من الخوارج عنه ، منهم نجدة
بن عامر ، واحتج عليه بقول الله عز وجل : ﴿ إلا أن تتقوا منهم ثقاتاً ﴾ ^(٤)
وبقوله عز وجل : ﴿ وقال رجلٌ مؤمنٌ من آلِ فرعونَ يكتمُ إيمانه ﴾ ^(٥)
فالقعد منا ، والجهاد إذا أمكن أفضل ، لقوله جل وعز : ﴿ وفضلَ الله
المجاهدينَ على القاعدينَ أجراً عظيماً ﴾ ^(٦) . ثم مضى نجدة بأصحابه إلى اليمامة
وتفرقوا في البلدان .

فلما تتابع ^(٧) نافع في رأيه وخالف أصحابه ، وكان أبو طلوت سالمٌ

(١) في ج و س و د و هـ « ولا تحل ذبائحهم » .

(٢) سورة النساء آية ٧٧

(٣) سورة المائدة آية ٥٤ وفي ج و س و د « يقاتلون » بدل « يجاهدون » وهو خطأ
بخلاف للتلاوة .

(٤) سورة آل عمران آية ٢٨

(٥) سورة طه آية ٢٨

(٦) سورة النساء آية ٩٥

(٧) « تابع » بإباء المثناة التحتية . قال في اللسان : « التابع في الشيء وطى الشيء : التهاقت
فيه والمخاية عليه : الإسراع إليه . يقال : تابعتوا في الشيء : إذا تهاقتوا وسارعوا إليه » .
ثم نقل عن الأزهري قال : « ولم نسمع التابع في الخير ، وإنما سمعناه في الشر » ، والتابع : =

بن مطر بالخضارم في جماعة قد بايعوه ، فلما انحزل نجدة خلعوا أبا طالوت ، وصاروا إلى نجدة فبايعوه ، ولقي نجدة وأصحابه قوماً من الخوارج بالعرمة ، « والعرمة » كالسكر^(١) ، وجمعها « عرم » وفي القرآن المجيد : ﴿ فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سَيْلَ الْعَرِمِ ﴾^(٢) ، وقال النابتة الجمعدى :

مِنْ سَبَأٍ الْحَاضِرِينَ مَأْرِبَ إِذْ يَنْدُونَ مِنْ دُونِ سَيْلِ الْعَرِمَا
فَقَالَ لَهُمْ أَصْحَابُ نَجْدَةٍ : إِنْ نَافَعًا قَدْ كَفَرُ^(٣) الْقَعْدَ وَرَأَى الْإِسْتِعْرَاضَ^(٤) ،
وَقَتَلَ الْأَطْفَالَ^(٥) ، فَانْصَرَفُوا مَعَ نَجْدَةٍ ، فَلَمَّا صَارَ بِالْيَمَامَةِ كَتَبَ إِلَى نَافِعٍ :
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . أَمَّا بَعْدُ : فَإِنْ عَهْدِي بِكَ وَأَنْتَ لِلْيَتِيمِ كَالْأَبِ
الرَّحِيمِ ، وَالضَّعِيفِ كَالْأَخِ الْبَرِّ ، لَا تَأْخُذُكَ فِي اللَّهِ لَوْمَةٌ لَئِيمٍ ، وَلَا تَرَى

== التهافت في الشر واللجاج ، ولا يكون التابع إلا في الشر . وفي ج و د و هـ
« تابع » بالباء الموحدة ، وعابها طبعات مصر .

(١) هنا بحاشية ما نصه : « السَّكْرُ : ما سَكَّرَتْ بِهِ الْمَاءُ فَنَعَتْهُ عَنْ جَرِّهِ ، وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ : سَكَّرَتْ الرِّيحُ : إِذَا سَكَنَتْ . وَقَالَ الْخَلِيلُ : السَّكْرُ مَدُّكَ بَثْقَ الْمَاءِ ، وَالسَّكْرُ اسْمٌ لَذَلِكَ السَّدَادِ الَّذِي تَجْعَلُهُ سَدًّا لِلْبَثْقِ . قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الْعَرِمَةُ : سَدٌّ يُعْتَرِضُ بِهِ الْوَادِي لِيَحْبِسَ الْمَاءَ ، وَالْجَمْعُ عَرِمٌ . وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ : الْعَرِمُ وَاحِدٌ لَاجِمٌ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ . »

وهنا أيضاً بحاشية هـ ما نصه : « قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : غَيْرُهُ يَقُولُ الْعَرِمَةُ بِالْفَتْحِ ، وَالصَّوَابُ الْعَرِمَةُ بِالْكَسْرِ . »

(٢) سورة سبأ آية ١٦

(٣) في ج و د و هـ « أَكْفَرَ » .

(٤) « الاستعراض » قال المصنف : « يريد اعتراض الناس يقتلهم ، لا يبالي أمسلاً قتل أم كافراً » .

(٥) في ا « وَقَتَلَ الْأَطْفَالَ » .

مَعُونَةٍ ظَالِمٍ ، كَذَلِكَ كُنْتَ أَنْتَ وَأَصْحَابُكَ ، أَمَا تَذَكَّرُ^(١) قَوْلَكَ : لَوْلَا
أَنْتِ أَعْلَمُ أَنَّ لِلْإِمَامِ الْعَادِلِ مِثْلَ أَجْرِ جَمِيعِ رَعِيَّتِهِ مَا تَوَلَّيْتُ أَمْرَ رَجُلَيْنِ مِنَ
الْمُسْلِمِينَ ؟ فَلَمَّا شَرَّيْتَ نَفْسَكَ فِي طَاعَةِ رَبِّكَ ابْتِغَاءَ رِضْوَانِهِ ، وَأَصْبَبْتَ مِنَ
الْحَقِّ قِصَّةً ، وَرَكِبْتَ مُرَّةً ، تَجَرَّدَ لَكَ الشَّيْطَانُ ، وَلَمْ يَكُنْ أَحَدٌ أَثْقَلَ عَلَيْهِ
وَطْأَةً مِنْكَ وَمِنْ أَصْحَابِكَ ، فَاسْتَمَالَكَ وَاسْتَهْوَاكَ وَاسْتَغْوَاكَ وَأَغْوَاكَ ، فَغَوَيْتَ ،
فَأَكْفَرْتَ^(٢) الَّذِينَ عَذَرَهُمُ اللَّهُ فِي كِتَابِهِ مِنْ قَعَدِ الْمُسْلِمِينَ وَضَعَفَتِهِمْ ، فَقَالَ
جَلِ ثَنَاؤُهُ ، وَقَوْلُهُ الْحَقُّ وَوَعْدُهُ الصِّدْقُ : ﴿ لَيْسَ عَلَى الضُّعَفَاءِ وَلَا عَلَى
الْمَرْضَى وَلَا عَلَى الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ مَا يُنْفِقُونَ حَرَجٌ إِذَا نَصَحُوا لِلَّهِ
وِرَسُولِهِ ﴾^(٣) ثُمَّ سَمَّاهُمْ أَحْسَنَ الْأَسْمَاءِ فَقَالَ : ﴿ مَا عَلَى الْمُحْسِنِينَ مِنَ
سَبِيلٍ ﴾^(٤) ثُمَّ اسْتَحَلَّتْ قَتْلَ الْأَطْفَالِ ، وَقَدْ نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ قَتْلِهِمْ ، وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ
أُخْرَى ﴾^(٥) وَقَالَ فِي الْقَعْدِ خَيْرًا ، وَفَضَّلَ اللَّهُ مَنْ جَاهَدَ عَلَيْهِمْ ، وَلَا يَدْفَعُ
مَنْزِلَةً أَكْثَرَ النَّاسِ عَمَلًا مَنْزِلَةً مَنْ هُوَدُونَهُ ، أَوْ مَا سَمِعْتَ قَوْلَهُ عَزَّ وَجَلَّ :
﴿ لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُولِي الضَّرَرِ ﴾^(٦) فَجَعَلَهُمُ اللَّهُ
مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ، وَفَضَّلَ عَلَيْهِمُ الْمُجَاهِدِينَ بِأَعْمَالِهِمْ ، وَرَأَيْتَ الْأَثْوَدَى الْأَمَانَةَ

(١) فِي ج وَ س وَ د وَ ه « أَوْ مَا تَذَكَّرُ » .

(٢) فِي ج وَ س وَ د وَ ه « فَكَفَرْتَ » .

(٣) سُورَةُ التَّوْبَةِ آيَةُ ٩١

(٤) سُورَةُ التَّوْبَةِ آيَةُ ٩١

(٥) سُورَةُ الْأَنْعَامِ آيَةُ ١٦٤ وَسُورَةُ الْإِسْرَاءِ آيَةُ ١٥ وَسُورَةُ فَاطِرٍ آيَةُ ١٨ وَسُورَةُ الزُّمَرِ آيَةُ ٧

(٦) سُورَةُ النِّسَاءِ آيَةُ ٩٥ وَقَرَأَ نَافِعُ وَابْنُ عَامِرٍ وَالْكَسَائِيُّ « غَيْرُ » بِنَصْبِ الرَّاءِ ، وَبَاقِي السَّبْغَةِ بِرَفْعِهَا .

إِلَى مَنْ خَالَفَكَ ، وَاللَّهُ يَأْمُرُ أَنْ تُؤَدَّى الْأَمَانَاتُ إِلَى أَهْلِهَا ، فَاتَّقِ اللَّهَ وَانْظُرْ
لنَفْسِكَ ، وَاتَّقِ يَوْمًا ﴿ لَا يَجْزِي وَالِدٌ عَنْ وَلَدِهِ وَلَا مَوْلُودٌ هُوَ جَازٍ عَنْ
وَالِدِهِ شَيْئًا ﴾^(١) فَإِنَّ اللَّهَ عَزَّ ذَكَرُهُ بِالْمِرْصَادِ ، وَحُكْمُهُ الْعَدْلُ ، وَقَوْلُهُ
الفصل ، والسلام .



فَكَتَبَ إِلَيْهِ نَافِعٌ :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . أَمَا بَعْدُ ، فَقَدْ أَتَانِي كِتَابُكَ تَعْظُمُنِي فِيهِ
وَتَذَكِّرُنِي ، وَتَنْصَحُنِي وَتَرْجُرُنِي ، وَتَصِفُ مَا كُنْتُ عَلَيْهِ مِنَ الْحَقِّ ،
وَمَا كُنْتُ أُؤْتِرُهُ مِنَ الصَّوَابِ ، وَأَنَا أَسْتَعِذُّ بِاللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ أَنْ يَجْعَلَنِي مِنَ
الَّذِينَ يَسْتَمْعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ ، وَعَبَيْتَ عَلَيَّ مَا دِنْتُ بِهِ مِنْ إِكْفَارِ
الْقَعْدِ وَقَتْلِ الْأَطْفَالِ وَاسْتِحْلَالِ الْأَمَانَةِ ، فَسَأَفْسُرُ لَكَ لِمَ ذَلِكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ :
أَمَّا هَؤُلَاءِ الْقَعْدُ فَلَيْسُوا كَمَنْ ذَكَرْتَ مِمَّنْ كَانَ بِعَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، لِأَنَّهُمْ كَانُوا بِعَمَّةٍ مَقْهُورِينَ مُحْصُورِينَ ، لَا يَجِدُونَ إِلَى الْهَرَبِ
سَبِيلًا ، وَلَا إِلَى الْإِتِّصَالِ بِالْمُسْلِمِينَ طَرِيقًا ، وَهَؤُلَاءِ قَدْ فَقُّمُوا فِي الدِّينِ ،
وَقَرَأُوا الْقُرْآنَ ، وَالطَّرِيقُ لَهُمْ نَهْجٌ وَاضِعٌ ، وَقَدْ عَرَفْتَ مَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ
فِيمَنْ كَانَ مِثْلَهُمْ ، إِذْ قَالُوا : ﴿ كُنَّا مُسْتَضَعِّفِينَ فِي الْأَرْضِ ﴾^(٢) فَقِيلَ لَهُمْ :

(١) سورة لقمان آية ٣٣ والتلاوة « واخشوا يوما لا يجزي »

(٢) سورة النساء آية ٩٧

﴿ أَلَمْ تَكُنْ أَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةً فَتُهَاجِرُوا فِيهَا ﴾^(١) وقال : ﴿ فَرِحَ
 الْمُخَلَّفُونَ بِمَقْعَدِهِمْ خِلَافَ رَسُولِ اللَّهِ ﴾^(٢) وقال : ﴿ وَجَاءَ الْمُعَذِّرُونَ مِنَ
 الْأَعْرَابِ لِيُؤْذَنَ لَهُمْ ﴾^(٣) فَخَبَّرَ بِتَعْذِيرِهِمْ ، وَأَنَّهُمْ كَذَّبُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ ،
 وقال : ﴿ سَيُصِيبُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾^(٤) فانظر إلى أسمائهم
 وسماتهم ، وأما أمرُ الأطفالِ فإنَّ نبيَّ اللهِ نوحاً عليه السلامُ كان أعلمَ باللهِ -
 يا نَجْدَةُ - مِنِّي ومنك ، فقال : ﴿ رَبِّ لَا تَذَرْنِي عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْكَافِرِينَ
 دَيَّارًا ، إِنَّكَ إِن تَذَرْنَهُمْ يُضِلُّوا عِبَادَكَ وَلَا يَلِدُوا إِلَّا فَاجِرًا كَفَّارًا ﴾^(٥)
 فَسَمَّاهُمْ بِالْكَفْرِ وَهُمْ أَطْفَالٌ ، وَقَبْلَ أَنْ يُولَدُوا ، فَكَيْفَ كَانَ ذَلِكَ فِي قَوْمِ
 نُوحٍ وَلَا تَكُونُ تَقْوَاهُ فِي قَوْمِنَا ؟ وَاللَّهُ يَقُولُ : ﴿ أَكْفَرُكُمْ خَيْرٌ مِنْ
 أُولَئِكَمْ ، أَمْ لَكُمْ بَرَاءَةٌ فِي الزُّبُرِ ﴾^(٦) وهؤلاءُ كُشْرُكِي الْعَرَبِ ،
 لَا تُقْبَلُ مِنْهُمْ جَزِيَّةٌ ،^(٧) وَلَيْسَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ إِلَّا السِّيفُ أَوِ الْإِسْلَامُ . وَأَمَّا
 اسْتِحْلَالُ أَمَانَاتٍ مَنْ خَالَفَنَا فَإِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ أَحَلَّ لَنَا أَمْوَالَهُمْ ، كَمَا أَحَلَّ
 لَنَا دِمَائِهِمْ ، فِدْمَاؤُهُمْ حَلَالٌ طَلِيقٌ ،^(٨) وَأَمْوَالُهُمْ فِيهِ لِلْمُسْلِمِينَ ، فَاتَّقِ اللَّهَ

(١) سورة النساء آية ٩٧

(٢) سورة التوبة آية ٨١

(٣) سورة التوبة آية ٩٠

(٤) سورة التوبة آية ٩٠

(٥) سورة نوح آية ٢٦ و ٢٧

(٦) سورة القمر آية ٤٣

(٧) في س و د « لَا تُقْبَلُ مِنْهُمْ جَزِيَّةٌ » .

(٨) « الطلق » بكسر الطاء وسكون اللام : الحلال . فهو توكيد ، يراد به أنه حلال طيب .

وَرَجِعْ نَفْسَكَ ، فَإِنَّهُ لَا عُذْرَ لَكَ إِلَّا بِالتَّوْبَةِ ، وَلَنْ يَسْمَعَكَ خِذْلَانُنَا ،
وَالْقَعُودُ عَنَّا ، وَتَرَكُ مَا نَهَجْنَاهُ لَكَ^(١) مِنْ طَرِيقَتِنَا وَمَقَالَتِنَا ، وَالسَّلَامُ عَلَى مَنْ
أَقَرَّ بِالْحَقِّ وَعَمِلَ بِهِ .



وَكُتِبَ نَافِعٌ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ يَدْعُوهُ إِلَى أَمْرِهِ :
أَمَّا بَعْدُ ، فَإِنِّي أُحَذِّرُكَ مِنَ اللَّهِ ﷻ يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ مَّا عَمِلَتْ مِنْ
خَيْرٍ مُخَضَّرًا ، وَمَا عَمِلَتْ مِنْ سُوءٍ تَوَدُّ لَوْ أَنَّ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ أَمَدًا بَعِيدًا ،
وَيُحَذِّرُكُمُ اللَّهُ نَفْسَهُ^(٢) ﷻ فَاتَّقِ اللَّهَ رَبَّكَ ، وَلَا تَتَوَلَّ الظَّالِمِينَ ، فَإِنَّ اللَّهَ
يَقُولُ : ﷻ لَا يَتَّخِذِ الْمُؤْمِنُونَ الْكَافِرِينَ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِ الْمُؤْمِنِينَ ، وَمَنْ يَفْعَلْ
ذَلِكَ فَلَيْسَ مِنَ اللَّهِ فِي شَيْءٍ^(٣) ﷻ وَقَدْ حَضَرَتْ عُمَانُ يَوْمَ قُتِلَ ، فَلَعَمْرِي لَئِنْ
كَانَ قُتِلَ مَظْلُومًا لَقَدْ كَفَرَ قَاتِلُوهُ وَخَاذِلُوهُ ، وَإِنْ كَانَ قَاتِلُوهُ مُهْتَدِينَ -
وَإِنْهُمْ لَمُهْتَدُونَ - لَقَدْ كَفَرَ مَنْ يُتَوَلَّاهُ وَيَنْصُرُهُ وَيَعُضُدُهُ ، وَلَقَدْ عَلِمْتَ أَنَّ
أَبَاكَ وَطَلْحَةَ وَعَلِيًّا كَانُوا أَشَدَّ النَّاسِ عَلَيْهِ ، وَكَانُوا فِي أَمْرِهِ مِنْ بَيْنِ قَاتِلِ
وَخَاذِلِ ، وَأَنْتَ تَتَوَلَّى أَبَاكَ وَطَلْحَةَ وَعُمَانَ ، وَكَيْفَ^(٤) وَلَايَةُ قَاتِلٍ مُتَعَمِّدٍ

(١) حنا بحاشية اما نصه : « ابنُ شاذان : النهج : الطريق الواضح ، والجمع نهوج » ،

وهو المنهج ، والجمع مناهج .

(٢) سورة آل عمران آية ٣٠

(٣) سورة آل عمران آية ٢٨

(٤) في ج . و . س . و . د . و . هـ « فكيف » .

ومقتول في دين واحد ١٩. ولقد ملك على بعده فننى الشبهات ، وأقام الحدود ، وأجرى الأحكام تجاريها ، وأعطى الأمور حقائقها ، فيما عليه وله ، فبايعه أبوك وطلحة ، ثم خلفاه ظالمين له ، وإن القول فيك وفيهما لكما قال ابن عباس : إن يكن على في وقت معصيتكم ومخاربتكم له كان مؤمنا أما لقد كفرتم بقتال المؤمنين^(١) وأئمة العدل ، ولئن كان كافراً كما زعمتم وفي الحكم جائراً لقد بؤستم بغضب من الله لفراركم من الزحف ، ولقد كنت له عدواً ، ولسيرته طائبا ، فكيف توليته بعد موته ١٩ فاتق الله فإنه يقول : ﴿ وَمَنْ يَتَوَلَّهُمْ مِنْكُمْ فَإِنَّهُ مِنْهُمْ ﴾^(٢) .

✽

وكتب نافع إلى من بالبصرة من الحكماء :

بسم الله الرحمن الرحيم. أما بعد ، فإن الله اصطفى لكم الدين فلا تموتن إلا وأتم مسلمون^(٣) ، والله إنكم لتعلمون أن الشريعة واحدة ، والدين واحد ، فقيم المقام بين أظهر الكفار ، ترون الظلم ليلاً ونهاراً ، وقد ندبكم الله إلى الجهاد فقال : ﴿ وَقَاتِلُوا الْمُشْرِكِينَ كَافَّةً ﴾^(٤) ولم يجعل لكم في التخلف عذراً

(١) ج و س و د و هـ « لقتال المؤمنين » .

(٢) سورة المائدة آية ٥١ .

(٣) في سورة البقرة آية ١٣٢ « وَوَصَّى بِهَا إِبْرَاهِيمُ بَنِيهِ وَيَعْقُوبُ يَا بَنِيَّ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى لَكُمُ الدِّينَ فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ » .

(٤) سورة الدرة آية ٢٦ وفي ج و د و هـ « قاتلوا » بدون ذكر واو العطف .

في حالٍ من الحال^(١) ، فقال : ﴿ انْفِرُوا خِفَافًا وَثِقَالًا^(٢) ﴾ . وإنما عَذَرَ الضُّعَفَاءَ وَالْمَرْضَى وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ مَا يُنْفِقُونَ وَمَنْ كَانَتْ إِقَامَتُهُ لِمَعْلَةٍ ، ثم فضَّلَ عليهم مع ذلك المجاهدين فقال : ﴿ لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ^(٣) أُولِي الضَّرَرِ وَالْمُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ^(٤) ﴾ . فلا تَغْتَرُّوا وَلَا تَطْمَئِنُّوا إلى الدنيا ، فإنها غَرَارَةٌ مَكَّارَةٌ ، لَذَّتْهَا نَافِذَةٌ ، وَنِعْمَتُهَا بَائِدَةٌ ، حُفَّتْ بالشَّهَوَاتِ اغْتِرَارًا ، وَأُظْهِرَتْ حَبْرَةٌ^(٥) ، وَأَضْمَرَتْ عِبْرَةٌ ، فَلَيْسَ آكُلُ مِنْهَا أَكْلَةً تَسُرُّهُ ، وَلَا شَارِبُ شُرْبَةٍ تُؤْتِقُهُ^(٦) . - إِلَّا دَنَا بِهَا دَرَجَةً إِلَى أَجَلِهِ ، وَتَبَاعَدَ بِهَا مَسَافَةً مِنْ أَمَلِهِ ، وَإِنَّمَا جَعَلَهَا اللَّهُ دَارًا لِمَنْ تَزَوَّدَ مِنْهَا إِلَى النِّعَمِ الْمُقِيمِ ، وَالْعَيْشِ السَّلِيمِ ، فَلَنْ يَرْضَى بِهَا حَازِمٌ دَارًا^(٧) ، وَلَا حَلِيمٌ بِهَا قَرَارًا ، فَاتَّقُوا اللَّهَ ﴿ وَتَزَوَّدُوا فَإِنَّ خَيْرَ الزَّادِ التَّقْوَى^(٨) ﴾ وَالسَّلَامُ عَلَى مَنْ اتَّبَعَ الْهَدَى .

فَوَرَدَ كِتَابُهُ عَلَيْهِمْ ، وَفِي الْقَوْمِ يَوْمَئِذٍ أَبُو يَمٍّ هَيْصَمُ بْنُ جَابِرٍ الضُّبَعِيُّ ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِبَاضٍ الْمُرِّيُّ ، مِنْ بَنِي مُرَّةَ بْنِ عُيَيْدٍ ، فَأَقْبَلَ أَبُو يَمٍّ

(١) في س « من الأحوال » .

(٢) سورة التوبة آية ٤١

(٣) قرأ نافع وابن عامر والكسائي « غير » بنصب الراء ، وباقي السبعة برفعها . وضبطت في أصول الكتاب هنا بالإعرابين .

(٤) سورة النساء آية ٩٥ .

(٥) « حبرة » بفتح الحاء المهملة وسكون الباء الموحدة ، وهي النعمة وسعة العيش . وفي بعض النسخ المطبوعة بمصر « حيرة » بالتحية ، وهو تصحيف .

(٦) « تؤتقه » أي تعجبه .

(٧) في ج « أجار » .

(٨) سورة البقرة آية ١٩٧

على ابن إياض فقال : إن نأفما غلا فكفر ، وإنك قصرت فكفرت ! تزعم أن من خالفنا ليس بمشرك ، وإنما هم كفار النعم ؛ لتشكهم بالكتاب ، وإقرارهم بالرسول ، وتزعم أن منا كحهم ومواريشهم^(١) والإقامة فيهم حل طلق^(٢) ؟ وأنا أقول : إن أعداءنا كأعداء رسول الله صلى الله عليه وسلم ، تحل لنا الإقامة فيهم ، كما فعل المسلمون في إقامتهم بمكة ، وأحكام المشركين تجري فيها^(٣) ، وأزعم أن منا كحهم ومواريشهم تجوز لأنهم منافقون يظهرون الإسلام ، وأن حكهم عند الله حكم المشركين !!



فصاروا في هذا الوقت على ثلاثة أقاويل : قول نافع في البراءة والاستعراض واستحلال الأمانة وقتل الأطفال . وقول أبي يئس الذي ذكرناه . وقول عبد الله بن إياض . وهو أقرب الأقاويل إلى السنة من من أقاويل الضلال . والصفريّة والنجدية في ذلك الوقت يقولون بقول ابن إياض . وقد قال ابن إياض ما ذكرنا من مقالته .

وأنا أقول^(٤) : إن^(٥) عدونا كعدو رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولكن لا أحرّم منا كحهم ومواريشهم ، لأنّ معهم التوحيد والإقرار

(١) في س و هـ « منا كحهم ومواريشهم » .

(٢) « طلق » بكسر الطاء وسكون اللام ، أى : حلال .

(٣) في ج و هـ « تجري فيهم » .

(٤) الذى يقول هذا أبو العباس البرد رحمه الله .

(٥) « إن » بكسر الهمزة في ج و ا وفتحتها في باقى النسخ ، والفتح أرجح أو أصح .

بالكتاب والرسول عليه السلام ، فَأَرَى مَعَهُمْ دَعْوَةَ الْمُسْلِمِينَ تَجْمَعُهُمْ ،
وَأَرَاهُمْ كُفَّارًا لِلنَّعَمِ . وَقَالَتِ الصُّفَرِيَّةُ أَلَيْسَ مِنْ هَذَا الْقَوْلِ فِي أَمْرِ الْقَعْدِ ،
حَتَّى صَارَ عَامُّهُمْ قَعْدًا . وَاخْتَلَفُوا فِيهِمْ ، وَقَدْ ذَكَرْنَا ذَلِكَ . فَقَالَ قَوْمٌ : سُمُّوا
« صُفَرِيَّةً » لِأَنَّهُمْ أَصْحَابُ ابْنِ صَفَّارٍ ، وَقَالَ قَوْمٌ : إِنَّمَا سُمُّوا بِصُفْرَةِ عِلَّتِهِمْ ،
وَتَصْدِيقُ ذَلِكَ قَوْلُ ابْنِ حَاصِمٍ اللَّيْثِيِّ ، وَكَانَ يَرَى رَأْيَ الْخَوَارِجِ ، فَتَرَكَهُ
وَصَارَ مُرْجِيًّا :

فَارَقْتُ نَجْدَةَ وَالَّذِينَ تَزَرَّقُوا وَابْنَ الزُّبَيْرِ وَشِيعَةَ الْكَذَّابِ^(١)
وَالصُّفْرَةَ الْأَذَانَ الَّذِينَ تَخَيَّرُوا دِينًا بِلَا ثِقَةٍ وَلَا بَكْتَابٍ
خَفَّفَ الْهَمْزَةَ مِنْ « الْأَذَانِ » وَلَوْلَا ذَلِكَ لَانْكَسَرَ الشُّعْرُ .

وَقَالَ أَبُو يَتَيْهِسٍ : الدَّارُ دَارُ كُفْرٍ ، وَالِاسْتِعْرَاضُ فِيهَا جَائِزٌ ، وَإِنْ
أُصِيبَ مِنَ الْأَطْفَالِ فَلَا حَرَجٌ . إِلَى هُنَا انْتَهَتْ الْمَقَالَةُ .

وَتَقَرَّرَتْ الْخَوَارِجُ عَلَى الْأَضْرِبِ الْأَرْبَعَةِ الَّتِي ذَكَرْنَا ، وَأَقَامَ نَافِعٌ
بِالْأَهْوَاِ يَعْتَرِضُ النَّاسَ وَيَقْتُلُ الْأَطْفَالَ ، فَإِذَا أُجِيبَ إِلَى الْمَقَالَةِ جَبًّا الْخَوَارِجَ ،
وَفَشًّا عُمَّالَهُ فِي السَّوَادِ ، فَارْتَاعَ لَدَيْكَ أَهْلُ الْبَصْرَةِ ، فَاجْتَمَعُوا إِلَى الْأُحْنَفِ
بْنِ قَيْسٍ ، فَشَكَّوْا ذَلِكَ إِلَيْهِ ، وَقَالُوا : لَيْسَ بَيْنَنَا وَبَيْنَ الْعَدُوِّ إِلَّا لَيْلَتَانِ ،
وَمِيرْيَتُهُمْ مَا تَرَى ، فَقَالَ الْأُحْنَفُ : إِنَّ فَعْلَهُمْ فِي مَصْرِكُمْ - إِنْ ظَفَرُوا بِهِ^(٢) -

(١) بِمَاشِيَةِ هـ « يَمْنَى الْخَتَارِ » . وَهُوَ الْخَتَارُ بْنُ أَبِي عَيْدٍ التَّقْفِي .

(٢) فِي ج و د و هـ « إِنْ ظَفَرُوا بِكُمْ » .

كَفَعْلِهِمْ فِي سَوَادِكُمْ ، فَجِدُّوا فِي جِهَادِ عَدُوِّكُمْ ، فَاجْتَمَعَ إِلَيْهِ عَشْرَةُ آلَافٍ [رَجُلٌ ^(١)] ، فَأَتَى عَبْدَ اللَّهِ بْنَ الْحَارِثِ بْنِ نَوْفَلٍ بْنَ الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ ، وَهُوَ بَيْتٌ ^(٢) ، فَسَأَلَهُ أَنْ يُؤَمِّرَ عَلَيْهِمْ ، فَاخْتَارَهُمْ ابْنُ عُيَيْسٍ ^(٣) بْنُ كُرَيْزٍ ، وَكَانَ دَيْنًا شَجَاعًا ، فَأَمَرَهُ عَلَيْهِمْ وَشِيعَتُهُ ، فَلَمَّا نَفَذَ مِنْ جِسْرِ الْبَصْرَةِ أَقْبَلَ عَلَى النَّاسِ فَقَالَ : إِنِّي مَا خَرَجْتُ لِامْتِنَارٍ ^(٤) ، ذَهَبٍ وَلَا فِضَّةٍ ، وَإِنِّي لِأُحَارِبُ قَوْمًا إِنْ ظَفَرْتُ بِهِمْ فَمَا وَرَاءَهُمْ إِلَّا سِيُوفُهُمْ وَرِمَاحُهُمْ ، فَمَنْ كَانَ شَأْنُهُ الْجِهَادَ فَلْيَنْهَضْ ، وَمَنْ أَحَبَّ الْحَيَاةَ فَلْيَرْجِعْ ، فَرَجَعَ نَقَرٌ يَسِيرٌ ، وَمَضَى الْبَاقُونَ مَعَهُ ^(٥) . فَلَمَّا صَارُوا بِدُولَابٍ ^(٦) خَرَجَ إِلَيْهِمْ نَافِعٌ . فَاقْتُلُوا قِتَالًا شَدِيدًا ، حَتَّى

(١) الزيادة من س .

(٢) بحاشية ما نصه : « قَالَ ابْنُ شَازَانَ : الْبَيْتُ : كَثْرَةُ اللَّحْمِ وَتَرَاكِبُهُ . وَبِهِ لُقِبَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ نَوْفَلٍ بَيْتٌ ، لِكَثْرَةِ لَحْمِهِ فِي صَغَرِهِ ، وَلَهُ تَقُولُ أُمُّهُ هِنْدٌ بِنْتُ أَبِي سَفْيَانَ ، وَهِيَ تُنْقَرُهُ :

لَأُنَكِّحَنَّ بَيْتَهُ جَارِيَةً كَالْقَبَةِ
مُكْرَمَةً مُحِبَّةً تَحِبُّ أَهْلَ الْكَفَبَةِ

تَحِبُّهُمْ : تَغْلِبُهُمْ ، أَيْ : تَغْلِبُ نِسَاءَ قَرِيشَ بِحُسْنِهَا ، يُقَالُ : جَبَّتْ فُلَانَةُ النِّسَاءَ تَجْبِيئُنَّ جَبًّا : إِذَا غَلَبَتْهُنَّ . وَمَعْنَى « تُنْقَرُهُ » تَوَثُّبُهُ ، كَأَنَّهَا تُرَقِّصُهُ .

(٣) قَالَ الْمَرْصُفِيُّ إِنْ اسْمُهُ « مُسْلِمٌ بْنُ عَيْسٍ » .

(٤) « امْتِنَارٌ » بِالرَّاءِ ، مِنَ الْمِرَّةِ ، وَهِيَ جَلْبُ الطَّعَامِ . وَفِي بَعْضِ طَبَعَاتِ مِصْرَ بِنَقَطِ الرَّاءِ ، وَهُوَ تَصْغِيفٌ .

(٥) فِي س وَ د « وَمَضَى النَّاسُ مَعَهُ » .

(٦) ضَبَطْتُ فِي كُلِّ أَصُولٍ الْكَامِلِ بضم الدال . وَضَبَطَهَا يَاقُوتٌ بِالْفَتْحِ ، وَقَالَ : « وَأَكْثَرُ الْمُحَدِّثِينَ يَرَوُونَهُ بِالضَّمِّ ، وَقَدْ رَوَى بِالْفَتْحِ » . وَقَالَ السَّمْعَانِيُّ فِي الْأَنْسَابِ : « وَالصَّحِيحُ فَتَحُ الدَّالِ وَلَكِنَّ النَّاسَ يَضْمُونَهَا » . وَدُولَابٌ هَذِهِ قَرْيَةٌ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْأَهْوَازِ أَرْبَعَةُ فَرَاسِخٍ .

تَكَسَّرَتِ الرِّمَاحُ ، وَغُقِرَتِ الْخَيْلُ ، وَكَثُرَتِ الْجِرَاحُ^(١) ، وَالْقَتْلُ^(٢) ،
وَتَضَارَبُوا بِالسُّيُوفِ وَالْعَمَدِ ، فَقُتِلَ فِي الْمَعْرُكَةِ ابْنُ عُيَيْنَسٍ وَنَافِعُ بْنُ الْأَزْرَقِ ،
وَكَانَ ابْنُ عُيَيْنَسٍ [قَدْ^(٣)] تَقَدَّمَ إِلَى أَصْحَابِهِ فَقَالَ : إِنِّي أَصِيبْتُ فَأَمِيرَكُمْ
الرَّيِّعُ بْنُ عَمْرِو الْأَجْدَمِ الْغُدَّانِي ، فَلَمَّا أُصِيبَ ابْنُ عُيَيْنَسٍ أَخَذَ الرَّيِّعُ
الرَّايَةَ ، وَكَانَ نَافِعٌ قَدْ اسْتَخْلَفَ عُبَيْدَ اللَّهِ بْنِ بَشِيرٍ بْنِ الْمَاحُوزِ السَّلِيطِيَّ ،
فَكَانَ الرَّيِّيسَانِ مِنْ بَنِي يَرْبُوعَ : رَئِيسُ الْمُسْلِمِينَ مِنْ بَنِي غُدَّانَةَ بْنُ يَرْبُوعَ ،
وَرَئِيسُ الْخَوَارِجِ مِنْ بَنِي سَلِيطِ بْنِ يَرْبُوعَ ، فَاقْتَتَلُوا قِتَالًا شَدِيدًا ، وَادَّعَى
قَتْلَ نَافِعٍ سَلَامَةُ الْبَاهِلِيُّ ، وَقَالَ : لَمَّا قَتَلْتُهُ وَكُنْتُ عَلَى بَرْدُونٍ وَرَدٍ^(٤) إِذَا
بِرَجُلٍ عَلَى فَرَسٍ وَأَنَا وَاقِفٌ فِي خُمْسٍ قَيْسٍ يُنَادِي : يَا صَاحِبَ الْوَرْدِ اهْلُمْ
إِلَى الْمُبَارَزَةِ ، فَوَقَفْتُ فِي خُمْسٍ بَنِي تَيْمٍ فَذَا بِهِ^(٥) يَعْزِضُهَا عَلَيَّ ، وَجَعَلْتُ
أَتَنَقَّلُ^(٦) مِنْ خُمْسٍ إِلَى خُمْسٍ ، وَلَيْسَ يُزَايِلُنِي ، فَصِرْتُ إِلَى رَحْلِي ، ثُمَّ
رَجَعْتُ فَرَأَنِي فِدَعَانِي إِلَى الْمُبَارَزَةِ ، فَلَمَّا أَكْثَرَ خَرَجْتُ إِلَيْهِ فَاخْتَلَفْنَا
ضَرْبَتَيْنِ ، فَضَرْبَتُهُ فَصْرَعْتُهُ ، فَتَزَلْتُ لِسَلْبِهِ وَأَخَذَ رَأْسَهُ ، فَإِذَا امْرَأَةٌ قَدْ
رَأَتْنِي حِينَ قَتَلْتُ نَافِعًا ، فَخَرَجَتْ لِتَشَارَ بِهِ ، فَلَمْ يَزَلِ الرَّيِّعُ الْأَجْدَمُ
يَقَاتِلُهُمْ نَيْفًا وَعَشْرِينَ يَوْمًا^(٧) ، حَتَّى قَالَ يَوْمًا : أَنَا مَقْتُولٌ لَا مَحَالَةَ ، قَالُوا :

(١) فِي ج « الْجَرَاحَاتِ » .

(٢) فِي س وَ ه « وَالْقَتْلُ » .

(٣) الزِّيَادَةُ مِنْ ج وَ س وَ د وَ ه .

(٤) الْفَرَسُ الْوَرْدُ : مَا كَانَ بَيْنَ السَّكَيْتِ وَالْأَشْفَرِ . قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : « الْوَرْدُ لَوْنٌ أَحْمَرٌ يَضْرِبُ

إِلَى صَفَرَةٍ حَسَنَةٍ فِي كُلِّ شَيْءٍ » .

(٥) د وَ ه « فَإِذَا هُوَ » .

(٦) فِي ج وَ س وَ د وَ ه وَ ف « أَتَنَقَّلُ » .

(٧) فِي ج وَ ف « لَيْلَةً » .

وكيف ؟ قال : لِأَنِّي رَأَيْتُ^(١) الْبَارِحَةَ كَأَنَّ يَدِي الَّتِي أُصِيبْتُ بِكَابِلِ
 انْحَطَّتْ مِنَ السَّمَاءِ فَاسْتَشَلَّتْنِي ، فَلَمَّا كَانَ الْعَدُوُّ قَاتِلًا إِلَى اللَّيْلِ ، ثُمَّ غَادَاهُمْ
 فَقُتِلَ ، فَتَدَافَعَ أَهْلُ الْبَصْرَةِ الرَّايَةَ حَتَّى خَافُوا الْعَطَبَ ، إِذْ لَمْ يَكُنْ لَهُمْ رَئِيسٌ ،
 ثُمَّ أَجْعَمُوا عَلَى الْحَجَّاجِ بْنِ بَابٍ الْخَمِيرِيِّ ، فَأَبَاهَا ، فَقِيلَ لَهُ : أَلَا تَرَى أَنَّ
 رُؤَسَاءَ الْعَرَبِ بِالْحَضْرَةِ ، وَقَدْ اخْتَارُوكَ مِنْ بَيْنِهِمْ ؟ فَقَالَ : مَبْشُورَةٌ ،
 مَا يَأْخُذُهَا أَحَدٌ إِلَّا قَتَلَ ، ثُمَّ أَخَذَهَا ، فَلَمْ يَزَلْ يِقَاتِلُ الْخَوَارِجَ بِدُولَابٍ^(٢) ،
 وَالْخَوَارِجُ أَعَدُّ بِالْآلَاتِ وَالْذُرُوعِ وَالْجَوَاشِينِ^(٣) ، فَالْتَقَى الْحَجَّاجُ بْنُ بَابٍ
 وَعِمْرَانُ بْنُ الْحَرْثِ الرَّاسِيُّ ، وَذَلِكَ بَعْدَ أَنْ اقْتَتَلُوا زُهَاءَ شَهْرٍ ، فَاخْتَلَفَا
 ضَرْبَتَيْنِ ، فَسَقَطَا مَيِّتَيْنِ ، فَقَالَتْ أُمُّ عِمْرَانَ تَرْثِيهِ :

اللَّهُ أَيَّدَ عِمْرَانًا وَطَهَّرَهُ وَكَانَ عِمْرَانُ يَدْعُو اللَّهَ فِي السَّحَرِ
 يَدْعُوهُ سِرًّا وَإِعْلَانًا لِيَوْزُقَهُ شَهَادَةً بِيَدَيَّ مِنْ حَادَّةٍ غُدْرٍ^(٤)
 وَلِي صَحَابَتُهُ عَنْ حَرٍّ مَلْحَمَةٍ وَشَدَّ عِمْرَانُ كَالضَّرْفَامَةِ الْهَاصِرِ
 قَوْلُ الرَّبِيعِ « أُسْتَشَلَّتْنِي » أَيْ^(٥) : أَخَذَتْنِي إِلَيْهَا وَاسْتَنْقَذَتْنِي . يُقَالُ
 « أُسْتَشَلَّاهُ وَاسْتَشَلَّاهُ » وَفِي الْحَدِيثِ « أَنَّ السَّارِقَ إِذَا قُطِعَ سَبْقَتُهُ يَدُهُ إِلَى

(١) فِي ج و س و د و ه و ف « لَأَنِّي رَأَيْتُ » .

(٢) الرَّاجِعُ فَتْحُ الْبَالِ ، كَمَا قُلْنَا فَيَا مَضَى (ص ١٠٤٢) .

(٣) أَعَدَّ : أَقْوَى هَدَّةً . وَالْجَوَاشِينُ : جَمْعُ جَوْشَنٍ ، وَهُوَ الدَّرْعُ .

(٤) بِحَاشِيَةِ مَا نَصَّهُ : « ابْنُ شَاذَانَ : أَخَذَ الرَّجُلُ الْخَادَأَ : إِذَا مَالَ ، فَهُوَ

مُلْحَدٌ : إِذَا مَا مَالَ عَنِ الْقَصْدِ » .

(٥) فِي ج و س و د و ه و ف « يَرِيدُ » بِدَلِّ « أَيْ » .

النار ، فان تاب أَسْتَشْلَاهَا^(١) . [و^(٢)] قال رُوِّبَتْ :

* إِنَّ سُلَيْمَانَ أَسْتَشْلَانَا ابْنَ عَلِيٍّ^(٣) * وقولُ الناسِ « أَشْلَيْتُ كَلْبِي » أي أغريته بالصيد ، خطأً ، إنما يقال « آسَدْتُهُ » . و « أَشْلَيْتُهُ » دعوته .

وقولُها « يَدَيَّ مِلْحَادَةٌ » « مِفْعَالٌ » من الإِلْحَادِ ، كما تقول : رجل مِعْطَاةٌ يافِتِي ، وَمُحْسَانٌ ، وَمِكْرَامٌ ، وَأَدْخِلْتَ الهَاءَ للمبالغة ، كما تُدْخِلُ^(٤) في رَاوِيَةٍ وَعَلَامَةٍ وَنَسَابَةٍ .

« وَغَدَرٌ » « فَعْلٌ » من الغَدَرِ ، وَلِفْعَلٍ بابٌ نذكره في عقبِ هذه القصة ، إذا فرغنا من خبرِ هذه الواقعة .

و « الضَّرْغَامَةُ » من أسماء الأسد .

و « الْهَصِيرُ » الذي يَهْصِرُ كُلُّ شَيْءٍ ، أي يَثْنِيهِ ، قال عمرو القيسِ :
فَلَمَّا تَنَازَعْنَا الْحَدِيثَ وَأُتْمِحَتْ هَصَرْتُ بَعْضُنِي ذِي شِمَارٍ يَخْ مَيَّالٍ

ولذلكِ نَا الصُّفْرِيَّةَ وَالْأَزَارِقَةَ وَالْبَيْهَسِيَّةَ وَالْإِبَاضِيَّةَ تَفْسِيرٌ ، لَمْ نُسَبِّ إِلَى ابْنِ الْأَزْرِقِ بِالْأَزَارِقَةِ ، وَإِلَى أَبِي بَيْهَسٍ بِالْكُنْيَةِ الْمُضَافِ إِلَيْهَا ، وَنُسَبِّ إِلَى صُفْرٍ^(٥) وَلَمْ يُنْسَبْ إِلَى وَاحِدِهِمْ ، وَنُسَبِّ إِلَى ابْنِ إِبَاضٍ فَجُعِلَ النُّسَبُ

(١) قال في اللسان : « أي استنقذها واستخرجها » . ومعنى سبقها أنه بالسرقة استوجب النار ، فكانت من جملة ما يدخل النار ، فإذا قطعت سبقتها إليها ، لأنها قد فارقت ، فإذا تاب استنقذ بنيتها حتى يده .

(٢) الزيادة من ج و ف .

(٣) البيت في اللسان (ج ١٩ من ١٧٣) غير منسوب .

(٤) في ج و ف « كما تقول » .

(٥) في ج و د و ه و ف « إلى الصُّفْرِ » .

إلى أيه ؟ وهذا نذكره بعد باب « فَعَلٍ » [إن شاء الله ^(١)] .

[قال أبو العباس ^(١)] : ومما قيل من الشعر في يوم دُولَابَ قولُ قَطَرِيَّ :
لَعَمْرُكَ إِنِّي فِي الْحَيَاةِ لَزَاهِدٌ وَفِي الْعَيْشِ مَا لَمْ أُلْقَ أُمَّ حَكِيمٍ
مِنَ الْخَفِرَاتِ الْبَيْضِ لَمْ يُرَ مِثْلُهَا شِفَاءٌ لِدَى بَثٍّ وَلَا لِسَقِيمٍ
لَعَمْرُكَ إِنِّي يَوْمَ الطِّسْمِ وَجْهَهَا عَلَى نَائِبَاتِ الدَّهْرِ جِدُّ لَثِيمٍ
وَلَوْ شَهِدْتَنِي يَوْمَ دُولَابَ أَبْصَرْتُ طِعَانَ فَتَى فِي الْحَرْبِ غَيْرَ ذَمِيمٍ ^(٢)
غَدَاةَ طَفَتَ عُلَمَاءُ بَكْرُ بْنُ وَائِلٍ وَعَجْنَا صُدُورَ الْخَيْلِ نَحْوَ تَمِيمٍ
وَكَانَ لِعَبْدِ الْقَيْسِ أَوْلُ جَدُّهَا ^(٣) وَأَخْلَافَهَا مِنْ يُحْصِبٍ وَسَلِيمٍ ^(٤)
وظَلَّتْ شُيُوخُ الْأَزْدِ فِي حَوْمَةِ الْوَعْيِ تَعُومُ وَظِلْنَا فِي الْجِلَادِ نَعُومٍ ^(٥)
فَلَمْ أَرِ يَوْمًا كَانَ أَكْثَرَ مُقْعَصًا يَمُجُّ دَمًا مِنْ فَائِظٍ وَكَلِيمٍ ^(٦)
وَضَارِبَةٍ خَدًّا كَرِيمًا عَلَى فَتَى أَعْرَ نَجِيبِ الْأُمَّاتِ كَرِيمٍ

(١) الزيادة في الموضعين من س .

(٢) « دُولَاب » ضبطت أيضاً في كل أصول الكامل بضم الدال ، ولكن البيت ذكره السمعاني في الأنساب (في الورقة ٢٣٣) من رواية الأصمعي شاهداً لفتح الدال ، وهو الصحيح ، كما بينا آنفاً .

(٣) في ج و د و ف « بعبد القيس » .

(٤) « يحصب » بتثنية الصاد ، كما ضبط في الأصول . وهو يحصب بن مالك بن زيد بن الغوث ، من ولد الهبيس بن حمير بن سبأ . و « سليم » يريد به « سليم » بالتصغير ، وكبره للوزن . وهو ابن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان بن مضر . قاله المرصفي .

(٥) بالرفع على الإقواء .

(٦) « مقصماً » أي مطعوناً . من قولهم « أقصمه برمح » إذا طعنه فمات مكانه . و « الفائظ » من قولهم : فائظ الرجل ، أي مات ، وفاظت نفسه أيضاً .

أَصِيبَ بِدُولَابٍ وَلَمْ تَكُ مَوْطِنًا لَهُ أَرْضُ دُولَابٍ وَدَيْرُ حَجِيمٍ^(١)
 فَلَ شَهِدَتْنَا يَوْمَ ذَاكَ وَخَيْلُنَا تُبَيِّحُ مِنَ الْكُفَّارِ كُلِّ حَرِيمٍ
 رَأَتْ فَتِيَّةٌ بَاعُوا إِلَهَهُ نُفُوسَهُمْ بِجَنَاتٍ عَذْنٍ عِنْدَهُ وَنَعِيمٍ
 قَوْلُهُ « وَلَوْ شَهِدَتْنَا يَوْمَ دُولَابٍ » فَلَمْ يَنْصَرِفْ^(٢) « دُولَابٌ » فَإِنَّمَا
 ذَاكَ لِأَنَّهُ أَرَادَ الْبَلَدَةَ ، وَ « دُولَابٌ » أَصْحَى مُعَرَّبٌ . وَكُلُّ مَا كَانَ مِنَ
 الْأَسْمَاءِ^(٣) الْأَعْجَمِيَّةِ نَكْرَةً بغيرِ الْآلِفِ وَاللَّامِ^(٤) فَإِذَا دَخَلَتْهُ الْآلِفُ وَاللَّامُ
 فَقَدْ صَارَ مُعَرَّبًا ، وَصَارَ عَلَى قِيَاسِ الْأَسْمَاءِ الْعَرَبِيَّةِ ، لَا يَمْنَعُهُ مِنَ الضَّرْفِ إِلَّا
 مَا يَمْنَعُ الْعَرَبِيَّ ، فَدُولَابٌ « فُوْعَالٌ » مِثْلُ طُومَارٍ وَسُؤْلَافٍ . وَكُلُّ شَيْءٍ
 لَا يَخُصُّ وَاحِدًا مِنَ الْجِنْسِ مِنْ غَيْرِهِ فَهُوَ نَكْرَةٌ ، نَحْوُ رَجُلٍ ، لِأَنَّهُ هَذَا الْأَسْمُ
 يَلْحَقُ كُلُّ مَا كَانَ عَلَى بَنِيَّتِهِ ، وَكَذَلِكَ جَمَلٌ^(٥) وَجَبَلٌ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ . فَإِنِ
 وَقَعَ الْأَسْمُ فِي كَلَامِ الْعَجَمِ مَعْرِفَةً فَلَا سَبِيلَ إِلَى إِدْخَالِ الْآلِفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِ ،
 لِأَنَّهُ مَعْرِفَةٌ ، فَلَا مَعْنَى لِتَعْرِيفٍ آخَرَ فِيهِ ، فَذَلِكَ غَيْرُ مَنْصَرَفٍ^(٦) ، نَحْوُ
 « فِرْعَوْنٌ » [وَ « هَامَانٌ »^(٧)] « وَقَارُونٌ » وَكَذَلِكَ « إِسْحَاقُ » وَ « إِبْرَاهِيمُ »
 « وَيَعْقُوبُ » .

(١) « دِير حَجِيم » مَوْضِعٌ بِالْأَهْوَازِ .

(٢) فِي ج وَ س وَ د وَ ه وَ ف « فَلَمْ يَنْصَرِفْ » .

(٣) فِي طَبْعَاتِ مِصْرَ « أَسْمَاءٌ » بِدُونِ حَرْفِ التَّعْرِيفِ ، وَهُوَ خَطَأٌ وَخَالَفَ لِأَصُولِ الْكِتَابِ .

(٤) فِي ج وَ د وَ ه « بغيرِ آلفٍ وَلَامٍ » .

(٥) بِالْهَاءِ الْمُهْمَلَةِ . وَفِي ج وَ د وَ ه وَ ف « جَل » بِالْجِيمِ .

(٦) فِي ف « غَيْرُ مَنْصَرُوفٍ » .

(٧) الزِّيَادَةُ مِنْ س وَ ف .

وقوله « غَدَاة طَفَّتْ عِلْمَاءُ بَكْرُ بْنُ وَائِلٍ » وهو يريدُ : عَلَى الْمَاءِ ، فَإِنْ الْعَرَبَ إِذَا التَّقَتْ فِي مِثْلِ هَذَا الْمَوْضِعِ لِأَمَانِ اسْتِجَازُوا حَذْفَ إِحْدَاهُمَا اسْتِثْقَالاً لِلتَّضْعِيفِ ، لِأَنَّ مَا بَقِيَ دَلِيلٌ عَلَى مَا حُذِفَ ، يَقُولُونَ « عِلْمَاءُ بَنُو فُلَانٍ » كَمَا قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

وَمَا سُبِقَ الْقَيْسِيُّ مِنْ ضَعْفِ حِيلَةٍ وَلَكِنْ طَفَّتْ عِلْمَاءُ قُلْفَةٍ خَالِدٍ^(١)
وَكَذَلِكَ كُلُّ أَسْمٍ مِنْ أَسْمَاءِ الْقَبَائِلِ تَطْهَرُ فِيهِ لَامُ الْمَعْرِفَةِ فَإِنَّهُمْ يُحْذِرُونَ مَعَهُ
حَذْفَ النُّونِ الَّتِي فِي قَوْلِكَ « بَنُو » لِقُرْبِ تَخْرِجِ النُّونِ مِنَ اللَّامِ ، وَذَلِكَ
قَوْلُكَ فُلَانٌ مِنْ « بَلْعُرْثِ » وَ « بَلْعَنْبَرٍ » وَ « بَلْعَجَنٍ »
وَقَالَ آخَرُ مِنَ الْخَوَارِجِ :

يَرَى مَنْ جَاءَ يَنْظُرُ مِنْ دُجَيْلٍ شُيُوخَ الْأَزْدِ طَافِيَةً لِحَامًا^(٢)
وَقَالَ رَجُلٌ مِنْهُمْ :

شَمِيتَ ابْنَ بَذْرِ وَالْحَوَادِثُ جَمَّةٌ وَالْخَائِرُونَ بِنَافِعِ بْنِ الْأَزْرَقِ^(٣)
وَالْمَوْتُ حَاسِمٌ لَا تَحَالَةَ وَاقِعٌ مِنْ لَا يُصْبِحُهُ نَهَارًا يَطْرُقُ
فَلَيْتَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَصَابَهُ رَيْبُ الْمَنُونِ قَمَرٌ يُضِيئُهُ يَغْلِقُ^(٤)
نَصَبَ بَعْدَ « إِنْ » لِأَنَّ حَرْفَ^(٥) الْجَزَاءِ لِلْفِعْلِ ، فَإِنَّمَا أَرَادَ : فَلَيْتَ أَصَابَ

(١) « الْقُلْفَةُ » بضم القاف وسكون اللام ، وَتَفْتَحُهُمَا مَعاً : فِي جُلْدَةٍ الذِّكْرِ الَّتِي تَقَطُّعُ عِنْدَ الْخِتَانِ .

(٢) « دُجَيْلٍ » بِالتَّصْفِيرِ : نَهْرٌ بِالْأَهْوَازِ .

(٣) « وَالْخَائِرُونَ » بِالْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ : وَقِيحٌ وَفِيهِ وَنَسْخَةٌ بِحَاشِيَةِ « وَالْجَائِرُونَ » بِالْجِيمِ ، يَعْنِي الظَّالِمِينَ .

(٤) « يَغْلِقُ » مِنْ قَوْلِهِمْ « غَلَقَ الرَّهْمَنُ » : إِذَا بَقِيَ فِي يَدِ الْمُرْتَهِنِ لَا يَقْدِرُ رَاهِنُهُ عَلَى تَخْلِيصِهِ ، يَرِيدُ أَنَّهُ لَا يَجِدُ مِنْ يَخْلُصُهُ .

(٥) فِي ج وَ د « حُرُوفٌ » .

أمير المؤمنين ، فلما حذف هذا الفعل وأضمر ذكر « أصابه » ليُدلَّ عليه ،
ومثله قول النمر بن تولب^(١) :

لا تَجْزَعِي إِنْ مُنْفِسًا أَهْلَكَتْهُ وَإِذَا هَلَكَتُ فَعِنْدَ ذَلِكَ فَاجْزَعِي
وقال ذو الرمة :

إِذَا ابْنَ أَبِي مُوسَى بِلَالًا بَلَغْتِهِ فَقَامَ بِنَاسٍ بَيْنَ وَصْلِكَ جَاوِرٌ^(٢)
لأنَّ « إذا » لا يليها إلا الفعل ، وهي به أولى^(٣) .

هذا باب « فُعِلَ »

إِعلم أن كلَّ اسمٍ على مثالِ « فُعِلَ » فهو مصروفٌ في المعرفة والنكرة ، إذا
كان اسماً أصلياً أو نعتاً ، فالأسماء نحو : صُرِدَ وَتَغَرَّ وَجُعِلَ ، وكذلك إن كان
جمعاً ، نحو : ظَلَمَ وَغُرِفَ . وإن سُمِّيتَ بشيءٍ من هذا رجلاً انصرف في المعرفة
والنكرة . وأما النعتُ فنحو رجلٍ حُطِمَ^(٤) ، كما قال :

* قَدْ لَفَّهَا اللَّيْلُ بِسَوَاقٍ حُطِمَ *

(١) هكذا ضبط في أصول الكامل بفتح النون وكسر الميم ، وكذلك في أكثر الكتب المعنى
بتصحيحها ، أو فيها كلها . وعليه مشى صاحب القاموس ، وحكى أنه يقال فيه أيضاً بسكون
الميم مع فتح النون وكسرهما . ولكن ضبطه ابن دريد في الاشتقاق (ص ١١٣) بفتح
النون وسكون الميم ، وقال : « قال أبو حاتم : يقال النمر بن تولب بفتح النون وتسكين اليم ،
ولا يقال النمر » . وعندي أن هذا أدق وأوثق .

(٢) « الوصل » بكسر الواو وبضمها واحد « الأوصال » وهي الفاصل .
(٣) في ج و س و د و ه و ف « لأن إذا أن يليها الفعل أولى » .

(٤) بحاشية ما نصه : « ابنُ شاذَّانَ : رجلٌ حُطِمَ ، فُعِلَ من الحَطَمِ ، حَطَمْتُ
الشيءَ أَحَطِمُهُ حَطْمًا : إذا كَسَرْتَهُ ، وَسُمِّيتَ جَهَنَّمُ حُطْمَةً ، وهي فُعْلَةٌ من
الكسر » .

وكذلك مالٌ لُبْدٌ^(١) ، وهو الكثيرُ ، من قوله جلَّ جلاله : ﴿ أَهْلَكَتُمْ مَالًا لُبْدًا^(٢) ﴾ .

فإن كان الاسمُ على « فَعَلَ » مَعْدُولًا عن « فاعِلٍ » لم ينصرف إذا كان اسمَ رجلٍ في المعرفة ، وينصرف^(٣) في النكرة ، وذلك نحو : عُمَرُ وَقُتَيْمٌ ، لأنه معدولٌ عن عامرٍ ، وهو الاسمُ الجارى على الفعل ، فهذا ممَّا معرفته قبل نكירתه ، فإذا أريدَ به مذهبُ المعرفة جاز أن تبنيَه في النداء من كل فِعْلٍ [فَعَلَ^(٤)] ، لأن المنادى مُشَارٌ إليه ، وذلك قولك : يا فُسَقُ ، ويا خُبْتُ ، تريدُ : يا فاسقُ ويا خبيثُ .

وإنما قالت « يَدَيَّ مِلْحَادَةٌ غُدْرٍ » في غير النداء للضرورة ، فنقلته معرفةً من النداء ، ثم جعلته نكرةً لخروجه عن الإشارة ، فنتت به « مِلْحَادَةٌ » كما قال الحطيئة :

أَجَوُّلٌ مَا أَجَوُّلٌ ثُمَّ آوَى إِلَى بَيْتٍ قَعِيدَتُهُ لِكَاعٍ^(٥)
وهذا لا يقع إلا في النداء ، ولكنَّ للشاعر نقله نكرةً ونقله معرفةً ، على حدِّ ما كان له في النداء . فیلحق قولها « غُدْرٌ » بقوله رجلٌ حُطَمٌ ، ومالٌ لُبْدٌ ، وما أشبهه^(٦) . و « فَعَالٍ » في المؤنث بمنزلة « فَعَلَ » في المذكر ،

(١) بحاشية ما نصه : « ابنُ شاذَّان : يقال أسدٌ ذو لُبْدٍ : إذا تكاثفَ وبرَّه على

منكبيته ، ولُبْدٌ اسمُ آخرِ سُورٍ لقمان بن عادٍ . »

(٢) سورة البلد آية ٦

(٣) في ج و س و ف « وانصرف » .

(٤) الزيادة من ج و د و ه و ف .

(٥) في س و ف « أطوفُ ما أطوفُ » وهو الرواية المشهورة

(٦) في ج و س و د و ه و ف « وما أشبه ذلك » .

ولو سميت رجلاً « حُطَماً » لصرفته^(١) ، من قولك : هذا سائق حُطَمٌ ، لأنه قد وقع نكرة غير معدول ، فهو في النعوت بمنزلة « صُرِدٍ » في الأسماء .

هذا باب النسب إلى المضاف

اعلم أنك إذا نسبت إلى علم مضاف^(٢) فالوجه أن تنسب إلى الاسم الأول ، وذلك قولك في عَبْدِ الْقَيْسِ « عَبْدِيٌّ » وكذلك في عبد الله بن دَارِمٍ . فإن كان الاسم الثاني أشهر من الأول جاز النسب إليه ، لثلايق في النسب التباس من اسم باسم ، وذلك قولك في النسب إلى عَبْدٍ مَتَافٍ « مَتَافِيٌّ » وإلى أَبِي بَكْرٍ بن كَلَابٍ « بَكْرِيٌّ » . وقد يجوز ، وهو قليل ، أن تدني له من الأسمين أسماً على مثال الأربعة لينتظم النسب ، وذلك قولك في النسب إلى عبد الدار بن قُصَيٍّ « عَبْدَرِيٌّ » وفي النسب إلى عبد القيس « عَبْقَسِيٌّ » . فإن كان المضاف غير علم فالنسب إلى الثاني على كل حال ، وذلك قولك في النسب إلى ابن الزبير « زُبَيْرِيٌّ » لأن ابن الزبير إنما صار معرفة بالزبير ، وكذلك النسب إلى ابن رَأْلَانَ « رَأْلَانِيٌّ » . فلذلك قالوا في النسب إلى ابن الأزرَقِ « أَزْرَقِيٌّ » وإلى أبي يَهْسٍ « يَهْسِيٌّ » . فأما قولهم « صُفْرِيٌّ » فإنما أرادوا الصُفْرَ الألوان ، فنسبوا إلى الجماعة ، وحق الجماعة إذا نسب إليها أن يقع النسب إلى واحدٍها ، كقولك « مُهَلْبِيٌّ » و « مِسْمَعِيٌّ » ولكن جعلوا « صُفْراً » اسماً للجماعة ، ثم نسبوا إليه ، ولم

(١) في النسخ المذكورة « ولو سمينا رجلاً حطماً لصرفناه » .

(٢) في ج و د و هـ « إلى مضاف علم » .

يقولوا « أَصْفَرِيٌّ » فَيُنْسَبُ إِلَى وَاحِدِهَا ، وَإِنَّمَا كَانَ ذَلِكَ لِأَنَّهُمْ جَعَلُوا^(١) الصُّفْرَ اسماً للجماعة ، كما تُسَمَّى الْقَبِيلَةُ بِالْأَسْمِ الْوَاحِدِ ، أَلَا تَرَى أَنَّ النِّسْبَ إِلَى الْأَنْصَارِ « أَنْصَارِيٌّ » لِأَنَّهُ كَانَ عَلَماً لِلْقَبِيلَةِ ، وَكَذَلِكَ « مَدَائِنِيٌّ »^(٢) . وَتَقُولُ فِي النِّسْبِ إِلَى الْأَبْنَاءِ مِنْ بَنِي سَعْدٍ^(٣) « أَبْنَاوِيٌّ »^(٤) لِأَنَّهُ أَسْمٌ لِلْجَمَاعَةِ . فَأَمَّا قَوْلُهُمْ « الْأَزَارِقَةُ » فَهَذَا بَابٌ مِنَ النِّسْبِ آخَرٌ ، وَهُوَ أَنْ يُسَمَّى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ بِاسْمِ الْأَبِ ، إِذَا كَانُوا^(٥) إِلَيْهِ يُنْسَبُونَ ، وَنَظِيرُهُ « الْمَهَالِبَةُ » وَ « الْمَسَامِعَةُ » وَ « الْمَنَازِرَةُ » . وَيَقُولُونَ : جَاءَنِي الثَّمِيرُونَ وَالْأَشْعَرُونَ ، جَعَلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ ثَمِيرًا وَأَشْعَرَ ، فَهَذَا يَتَّصِلُ فِي الْقِبَائِلِ ، عَلَى مَا ذَكَرْتُ لَكَ . وَقَدْ تُنْسَبُ الْجَمَاعَةُ إِلَى الْوَاحِدِ عَلَى رَأْيٍ أَوْ دِينٍ ، فَيَكُونُ لَهُ مِثْلُ نَسَبِ الْوِلَادَةِ ، كَمَا قَالُوا^(٦) « أَزْرَقِيٌّ » لِمَنْ كَانَ عَلَى رَأْيِ ابْنِ الْأَزْرَقِ ، كَمَا

(١) فِي ج و س و د و ه و ف « لِأَنَّهُ جَعَلَ » .

(٢) ثَقَلُ الْمَرْصُفِيِّ عَنْ سَيَبَوِيهِ قَالَ : « وَسَأَلْتُ الْحَلِيلَ عَنْ قَوْلِهِمْ مَدَائِنِيٌّ ، فَقَالَ : صَارَ الْبَنَاءُ عِنْدَهُمْ اسْماً لِبَلَدٍ ، وَمَنْ ثُمَّ قَالَتْ بَنُو سَعْدٍ فِي الْأَبْنَاءِ أَبْنَاوِيٌّ ، كَأَنَّهُمْ جَعَلُوهُ اسْمَ الْحَيِّ ، وَالْحَيُّ كَالْبَلَدِ ، وَهُوَ وَاحِدٌ يَقَعُ عَلَى الْجَمِيعِ » .

(٣) ثَقَلُ الْمَرْصُفِيِّ عَنْ يَاقُوتَ بْنِ الْقَنْطُزِ : « أَنَّ سَعْدَ بْنَ زَيْدٍ مَنَاقِبُ بْنُ تَمِيمٍ وَلَدَ كَعْبًا وَعَمْرًا وَالْحَرْثَ وَعُفَافَةَ وَجُشْمَ وَعَبْشَمَ وَمَالِكَا وَعَوْفًا ، وَيُقَالُ لَهُمْ جَمِيعاً الْأَبْنَاءُ غَيْرَ كَعْبٍ وَعَمْرٍ » .

(٤) فِي اللِّسَانِ : « وَيُقَالُ لِلْوِلَادَةِ فَارِسُ الْأَبْنَاءِ وَهُمْ الَّذِينَ أَرْسَلَهُمْ كَسْرَى مَعَ سَيْفِ بْنِ ذِي يَزْنَ لَمَّا جَاءَ يَسْتَنْجِدُهُمْ عَلَى الْحَبْشَةِ ، فَتَصَرَّوهُ وَمَلَكُوا الْيَمِينَ وَتَدِيرُوهَا وَتَزُوجُوهَا فِي الْعَرَبِ ، فَقِيلَ لِلْوِلَادَةِ الْأَبْنَاءُ ، وَغَلَبَ عَلَيْهِمْ هَذَا الْاسْمُ لِأَنَّ أُمَهَاتِهِمْ مِنْ غَيْرِ جَنْسِ آبَائِهِمْ » . وَحُكِيَ فِي اللِّسَانِ خِلَافًا فِي النِّسْبِ إِلَى هَؤُلَاءِ الْأَبْنَاءِ ، فَبَعْضُهُمْ يَقُولُ « أَبْنَاوِيٌّ » أَيْضاً ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ « بَنَوِيٌّ » يَرُدُّونَهُ إِلَى الْوَاحِدِ .

(٥) فِي أ « إِذَا كَانُوا » وَمَا هُنَا صَوَابٌ أَيْضاً ، فَقَدْ تَكُونُ « إِذَا » مُتَجَرِّدَةً لِلظَّرْفِيَّةِ الْمُحْضَةِ غَيْرِ مُتَضَمِّنَةٍ مَعْنَى الْمَرْطِ . وَقَدْ جَاءَتْ كَذَلِكَ فِي كَلَامِ الشَّافِعِيِّ ، وَهُوَ حُجَّةٌ . انْظُرِ الرَّسَالََةَ بِمَرْحَلَتِهَا

فِي الْقُرْآنِ رَقْمَ ١١١٥

(٦) فِي ج و س و د و ه و ف « كَمَا قُلْتُ » .

تقول تميمي^١ وقيسي^٢ ابن ولده تميم^٣ وقيس^٤ ، ومن قرأ ﴿سَلَامٌ عَلَى
إِلْيَاسِينَ﴾^(١) فإنما يريد إلیاس عليه السلام ومن كان على دينه ، كما قال :
* قَدَنِي مِنْ نَصْرِ الْخُنَيْنِ قَدِ *

يزيد أبا خنيب ومن معه .

وقد يجتمع الرجل مع الرجل في التثنية إذا كان مجازهما واحداً في أكثر
الأمر على لفظ أحدهما ، فمن ذلك قولهم « العُمرانِ » لأبي بكر وعمر
رضي الله عنهما ، ومن ذلك قولهم « الخُنَيْنانِ » لعبد الله ومُصعب ، وقد
مضى تفسيره .

مَادَّ الْقَوْلُ فِي الْخَوَارِجِ

قال : والأزارقة لا تُكفِّرُ أحداً من أهل مقاتلها في دار الهجرة إلا
القاتل رجلاً مسلماً ، فإنهم يقولون : المسلم حجة الله ، والقاتل قصده
لِقطعِ الحجة .

ويروى أن نافعاً مراً بمالك بن مسمع في الحرب التي كانت بين
الأزد وربيعة وبنو تميم ، ونافعٌ مُتَقَلِّدٌ سيفاً ، فقام إليه مالك فضرب يده إلى
حمالة سيفه وقال : ألا تنصروننا في حربنا هذه ؟ فقال : لا يحلُّ لي ، قال :
فإبال مؤمني بني تميم ينصرون كفاركم^(٢) في هذه الحرب ؟ فأمسك عنه ،

(١) سورة الصافات آية ١٣٠ وقد قرئ بوجهين : « آل ياسين » بعد الهزة المفتوحة وكسر

اللام ، فأضافوا « آل » إلى « ياسين » وهي قراءة نافع وأبي عامر ويثوب . وقرأ باقي
الأربعة عشر « إلیاسين » جمع « إلیاس » باعتبار أصحابه ، كما وجهه المبرد وغيره . وانظر

كتاب القراءات الأربعة عشر (ص ٣٧٠ - ٣٧١) وإعراب القرآن للعكبري (٢ : ١١١) .

(٢) في ج و د و ه و ف « كفاركم » ،

وخرج بعد ذلك بأيام إلى الأهواز، فلما قُتِلَ مَنْ قُتِلَ بِخَازَرَ^(١) من الخوارج في أيام ابن الماحوز كره بيّة القتال، وأقام حارثة بن بدر الغداني بإزاء الخوارج، يناوشهم على غير ولاية، وكان يقول: ما عذرنا عند إخواننا من أهل البصرة إن وصل إليهم الخوارج^(٢) ونحن دونهم؟ فكتب أهل البصرة إلى ابن الزبير يخبرونه بقعود بيّة، ويسألونه أن يؤلّي والياً، فكتب إلى أنس بن مالك أن يصلّي بالناس، فصلّى بهم أربعين يوماً، وكتب إلى عمر بن عبّيد الله بن معمر فولاه البصرة، فلقية الكتاب وهو يريد الحج، وهو في بعض الطريق، فرجع فأقام بالبصرة، وولّى أخاه عثمان محاربة الأزارقة، فخرج إليهم في اثني عشر ألفاً، ولقيه حارثة فيمن كان معه، وعبيد الله بن الماحوز في الخوارج بسوق الأهواز، فلما عبروا إليهم دُجِبِلًا نهض إليهم الخوارج، وذلك قبيل الظهر^(٣)، فقال عثمان بن عبّيد الله لحارثة بن بدر: أما الخوارج إلا ما أرى؟ فقال له حارثة [بن بدر^(٤)]: حسبك بهؤلاء، فقال: لا جرم والله لا أتعدّي حتى أناجزهم! فقال له حارثة [بن بدر^(٤)]: إن هؤلاء لا يُقاتلون بالتعسف، فأبق على نفسك وجُندك، فقال: أَيْتُم [يا^(٥)] أهل العراق إلا جُبِنًا! وأنت يا حارثة! ما علمك بالحرب؟ أنت والله بغير هذا أعلم! يُعرض له بالشراب! فغضب حارثة

(١) «خازر» بالخاء المعجمة وبعد الألف زاء ثم راء، وهو نهر بين إربل والموصل. وقد ضبطت الزاء في أصول الكتاب بالكسر والفتح معاً. واقتصر صاحب القاموس على الكسر، وكذلك ياقوت في البلدان ثم قال: «وقد حكى عن الأزهرى أنه رواه بفتح الزاي، ولم أجده أباكذلك بخطه».

(٢) في ج و س و د و ه و ف «إن وصل الخوارج إليهم».

(٣) في ج و ف «قبل الظهر».

(٤) الزيادة من ج و س و د و ه و ف.

فاعتزل ، وحاربهم^(١) عثمان يومه إلى أن غابت الشمس ، فأجلت الحرب عنه قتيلاً ، وانهزم الناس ، وأخذ حارثة الراية ، وصاح بالناس : أنا حارثة بن بدر ، فتأب إليه قومه ، فعبر بهم دُجَيْلاً ، وبلغ فلُ عثمان البصرة ، وخاف الناس الخوارج خوفاً شديداً ، وعزل ابن الزبير عمر بن عبيد الله ، وولى الحرث بن عبد الله بن أبي ربيعة ، المعروف بالقُبَاع^(٢) ، أحد بني مخزوم ، وهو أخو عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة المخزومي الشاعر ، فقدم البصرة ، فكتب إليه حارثة بن بدر يسأله الولاية والمدد ، فأراد أن يُولِيَهُ^(٣) ، فقال له رجل من بكر بن وائل : إن حارثة ليس بذلك^(٤) ، إنما هو صاحب شراب^(٥) ، وفيه يقول رجل من قومه :

أَلَمْ تَرَ أَنَّهُ حَارِثَةُ بْنُ بَدْرٍ يُصَلِّيْ وَهُوَ أَكْفَرُ مِنْ حِمَارٍ
أَلَمْ تَرَ أَنَّهُ لِلْفَتَيَانِ حَظًّا وَحَظُّكَ فِي الْبَغَايَا وَالْقِيَارِ^(٦)

فكتب إليه القُبَاعُ : تُكْفَى^(٧) حربهم إن شاء الله . فأقام حارثة يدافعهم ، فقال

(١) في ج و د « غاربهم » .

(٢) هنا بحاشية ١ ما نصه « المَهْدِيُّ : القُبَاعُ : مكيالٌ واسع ، وبه لُقِبَ الحرثُ

بن عبد الله القُبَاعُ ، وكان ابنُ الزبير ولأه البصرة ، فنظر إلى مكيالهم الذي يقالُ له القَنْقَلُ فقال : إنه لَقُبَاعٌ ، فُلُقِبَ القُبَاعُ .

(٣) في ج و س و د و ه و ف « فأراد توليته » .

(٤) في ج و د و ه و ف « لذلك » وفي س « كذلك » . وفي طبقات مصر « بذلك » وهو مخالف لجميع النسخ .

(٥) في س و د و ه و ف « إنما هو رجل شراب » .

(٦) في ه وحاشيته ١ « والمُقَار » . وزعم الرصفي أن هذا هو الصواب ١ ولكن الرويتان

ثابتان كما ترى . والمقار من أسماء الحر .

(٧) في ج و د و ه و ف « تكفيني » .

شاعرٌ من بني تميم يذكّر عثمان بن عبيد الله بن معمر ومُسْلِمَ بن عُيَيْسٍ
وحارثة بن بدر :

مَضَى ابْنُ عُيَيْسٍ صَابِرًا غَيْرَ حَاجِزٍ وَأَعْقَبَنَا هَذَا الْحَجَازِيُّ عَثَمَانُ
فَارْعَدَ مِنْ قَبْلِ اللِّقَاءِ ابْنُ مَعْمَرٍ وَأَبْرَقَ وَالْبَرَقُ الْيَمَانِيُّ خَوَانُ
فَضَحَتْ قُرَيْشًا غَمًّا وَسَمِينَهَا وَقِيلَ بَنُو تَيْمٍ بِنُ مَرْءَةٍ عَزْلَانُ
فَلَوْلَا ابْنُ بَدْرِ لِلْعِرَاقَيْنِ لَمْ يَقُمْ بِمَا قَامَ فِيهِ لِلْعِرَاقَيْنِ إِنْسَانُ
إِذَا قِيلَ مَنْ حَامِيَ الْحَقِيقَةَ أَوْمَاتُ إِلَيْهِ مَعَدُّ بِالْأَنْوَفِ وَقَحْطَانُ



قوله « فَارْعَدَ » زعم الأصمعي أنه خطأ ، وأن الكُمَيْتَ أخطأ في قوله :
أَرْعَدُ وَأَبْرَقُ يَا تَزِيدُ فَمَا وَعِيدُكَ لِي بِضَائِرٍ^(١)
وزعم أن هذا البيت الذي يُرْوَى كَمَهْلٍ مصنوعٌ مُخَدَّثٌ ، وهو قوله :
أَنْبَضُوا مَعْجَسَ الْقِسِيِّ وَأَبْرَقْنَا كَمَا تُرْعِدُ الْفُحُولُ الْفُحُولَا^(٢)
وأنه لا يُقَالُ إِلَّا « رَعَدَ وَبَرَقَ » إذا أَوْعَدَ وَتَهَدَّدَا وهو « يَرْعُدُ وَيَبْرُقُ »
وكذا يُقَالُ « رَعَدَتِ السَّمَاءُ وَبَرَقَتْ » و « أَرْعَدْنَا نَحْنُ وَأَبْرَقْنَا » إذا دَخَلْنَا
فِي الرَّعْدِ وَالْبَرَقِ ، قال الشاعر :

* فَقُلْ لِأَبِي قَابُوسَ مَا شِئْتَ فَارْعُدِ *

(١) في ج و س و ف « أبرق وأرعد » .

(٢) في ج و د و ه و ف « كما توعد » من الوعيد . وقوله « أنبضوا » قال المصنف :
« كذا رواه أبو العباس ، وهو بعيد عن الصواب ، وذلك أن الإنباض جذب الوتر لين ،
ومعجس القوس مقبضها أو موضع السهم منها ، وكلاهما لا يكون فيه إنباض . والرواية انبضوا ،
يريد : أخذوا معاجس القسي في أيديهم ، والانتضاء أخذ الشيء واستخراجه أ . وكل
ما قاله خطأ . أما الرواية فإنه لم يذكر مصدرها ولا موضعها . وأما الانتضاء فإنه استخراج =

وَرَوَى غَيْرُ الْأَصْمَعِيِّ « أُرْعَدَ وَأُبْرَقَ » عَلَى ضَعْفٍ^(١) .

وقوله « وَالْبَرْقُ الْيَمَانِيُّ خَوَّانٌ » يريدُ : والبرقُ اليمانيُّ يخونُ .
وأَجُودُ النَّسَبِ إِلَى الْيَمَنِ « يَمَنِيٌّ » وَيَجُوزُ « يَمَانٍ » بِتَخْفِيفِ الْيَاءِ ، وَهُوَ
حَسَنٌ ، وَهُوَ فِي أَكْثَرِ الْكَلَامِ^(٢) ، تَكُونُ الْأَلِفُ عَوَضًا مِنْ إِحْدَى الْيَاءَيْنِ ،
وَيَجُوزُ « يَمَانِيٌّ » فَاعِلٌ ، تَكُونُ الْأَلِفُ زَائِدَةً وَتُشَدُّ الْيَاءُ ، قَالَ الْعَبَّاسُ
بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ :

ضَرَبْنَاَهُمْ ضَرْبَ الْأَحَامِيسِ غُدُوَّةً بَكْلٌ يَمَانِيٌّ إِذَا هُزَّ صَمَمًا^(٣)



ثُمَّ إِنَّ حَارِثَةَ لَمَّا تَفَرَّقَ النَّاسُ عَنْهُ أَقَامَ بِنَهْرٍ تَبْرَى ، فَعَبَّرَتْ إِلَيْهِ الْخَوَارِجُ ،
فَهَرَبَ وَأَصْحَابَهُ يَرَكُضُ ، حَتَّى أَتَى دُجَيْلًا ، فَجَلَسَ فِي سَفِينَةٍ ، وَاتَّبَعَهُ جَمَاعَةٌ مِنْ
أَصْحَابِهِ ، فَكَانُوا مَعَهُ ، وَأَتَاهُ رَجُلٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ وَعَلَيْهِ سِلَاحُهُ ، وَالْخَوَارِجُ وَرَاءَهُ

== الفىء ، يقال : « انْتَضَى فِي يَدِهِ أُسْهُمَا » أَيْ أَخَذَ وَاسْتَخْرَجَهَا مِنْ كِنَانَتِهِ « كَمَا هُوَ نَصُ
اللسان » فَالْفَوْسُ لَا يَنْتَضِي ، وَإِنَّمَا يَنْتَضِي السِّيفُ وَالسَّهْمُ . وَمَوْضِعُ السَّهْمِ مِنَ الْفَوْسِ
هُوَ الْوَتَرُ ، وَهُوَ الَّذِي يَنْبُضُ وَيَجْذِبُ لِرَنْ ، وَهُوَ الَّذِي يَجْذِبُ وَمَعَهُ السَّهْمُ ثُمَّ يَتْرَكَ فَيَنْطَلِقُ السَّهْمُ
إِلَى غَرَضِهِ . وَيُظْهِرُ لِي أَنَّ الْمَرْصُفِي رَحِمَهُ اللَّهُ لَمْ يَرِ قَوْسًا قَطْ .

(١) بَلْ هُوَ صَحِيحٌ ثَابِتٌ قَوِيٌّ ، وَانْظُرِ الْلسَانَ .

(٢) فِي س « وَأَكْثَرُ الْكَلَامِ » . وَفِي ج و د و ه و ف « وَهُوَ أَكْثَرُ فِي الْكَلَامِ » .

(٣) فِي د « الْأَحَامِيسِ » . وَالْأَحْمَسُ : الشَّدِيدُ الصَّلْبُ فِي الدِّينِ وَالْقِتَالِ . وَالْحَمْسُ مِنْ قَرِيشٍ
وغيرهم ، مِمَّا حَسَّ أَنَّهُمْ تَحَمَّسُوا فِي دِينِهِمْ ، أَيْ تَشَدَّدُوا ، وَكَانُوا سُكَّانَ الْحَرَمِ ، وَكَانُوا
لَا يَخْرُجُونَ أَيَّامَ الْمَوْسَمِ إِلَى عَرَافَاتٍ لِنَعْمَا يَقْفُونَ بِالزَّدَلْفَةِ ، وَيَقُولُونَ : نَحْنُ أَهْلُ اللَّهِ وَلَا نَخْرُجُ
مِنَ الْحَرَمِ . وَقَدْ أَبْطَلَ ذَلِكَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَهُوَ سَيْدُ قَرِيشٍ ، فَوَقَّفَ فِي عَرَافَاتٍ ،
وَانْظُرِ فَتْحَ الْبَارِي (ج ٣ ص ٤١١ — ٤١٣ طَبْعَةُ بُولَاق) .

وقد تَوَسَّطَ حارثُهُ ، فصاحَ به : يا حارثُ^(١) ا ليس مثلي ضيِّعَ ، فقال للملاح :
قَرَّبَ . فَقَرَّبَ إِلَى جُرْفٍ ، وَلَا فُرْضَةَ هُنَاكَ^(٢) ، فَطَفَرَ^(٣) بِسِلَاحِهِ
فِي السَّفِينَةِ ، فَسَاخَتْ بِالْقَوْمِ جَمِيعًا . وَأَقَامَ ابْنُ الْمَاحُوزِ يَحْيَى كُوزَ الْأَهْوَازِ
ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ ، ثُمَّ وَجَّهَ الزُّبَيْرُ بْنُ عَلِيٍّ نَحْوَ الْبَصْرَةِ ، فَضَجَّ النَّاسُ إِلَى الْأَخْنَفِ ،
فَأَتَى الْقُبَاعَ فَقَالَ : أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرَ ، إِنْ هَذَا الْعَدُوُّ قَدْ غَلَبَنَا عَلَى سَوَادِنَا
وَفَيْئَنَا ، فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا أَنْ يَحْضُرَنَا فِي بَلَدِنَا حَتَّى نَمُوتَ هَزْلًا ، قَالَ : فَسَمُّوا
رَجُلًا ، فَقَالَ الْأَخْنَفُ : الرَّأْيُ لَا يُخِيلُ^(٤) ، مَا أَرَى لَهَا إِلَّا الْمُهْلَبَ بْنَ
أَبِي صُفْرَةَ ، فَقَالَ : أَوْ هَذَا رَأَى جَمِيعَ أَهْلِ الْبَصْرَةِ ؟ اجْتَمِعُوا إِلَيَّ فِي غَدٍ ، وَجَاءَ
الزُّبَيْرُ حَتَّى نَزَلَ الْفُرَاتَ ، وَعَقَدَ الْجِسْرَ لِيَعْبُرَ إِلَى نَاحِيَةِ الْبَصْرَةِ ، فَخَرَجَ أَكْثَرُ
أَهْلِ الْبَصْرَةِ إِلَيْهِ ، وَقَدْ اجْتَمَعَ لِلْخَوَارِجِ أَهْلُ الْأَهْوَازِ وَكُوزِهَا ، رَغْبَةً وَرَهْبَةً ،
فَأَتَاهُ الْبَصْرِيُّونَ فِي السُّفُنِ وَعَلَى الدَّوَابِّ وَرَجَالَةً ، فَاسْوَدَّتْ بِهِمُ الْأَرْضُ ، فَقَالَ
الزُّبَيْرُ لَمَّا رَأَاهُمْ : أَيْ قَوْمُنَا إِلَّا كُفْرًا ، فَقَطَعُوا^(٥) الْجِسْرَ وَأَقَامَ الْخَوَارِجُ بِالْفُرَاتِ
يُزَارِئُهُمْ ، وَاجْتَمَعَ النَّاسُ عِنْدَ الْقُبَاعِ ، وَخَافُوا الْخَوَارِجَ خَوْفًا شَدِيدًا ، وَكَانُوا

(١) فِي أ « يَا حَارِثُ » . وَفِي ج و س و د و ف « يَا حَارِثُ » .

(٢) الْفُرْضَةُ : ثَلَاثَةٌ فِي النَّهْرِ يَسْتَقِي مِنْهَا .

(٣) طَفَرَ : وَثَبَ فِي ارْتِفَاعٍ .

(٤) الْمُرْصَنُ : « مَنْ أَخَالَ الشَّيْءَ : اشْتَبَهَ وَأَشْكَلَ » . يَقُولُ : الرَّأْيُ الَّذِي يُهْتَدَى بِهِ هُوَ الْوَاضِحُ

لَا بَسَ فِيهِ . وَبِحَاشِيَةِ أَمَانَتِهِ : « ابْنُ شَاذَانَ : كُلُّ شَيْءٍ اشْتَبَهَ عَلَيْكَ فَهُوَ

مُخِيلٌ » ، وَقَدْ أَخَالَ يُخِيلُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

الْحَقُّ أَتَلَجُّ لَا يُخِيلُ سَبِيلُهُ وَالصِّدْقُ يَعْرِفُهُ ذَوُو الْأَلْبَابِ .

(٥) فِي ج و ف « قَطَعُ » .

ثَلَاثَ فِرَقٍ ، فَسَمَّيْ قَوْمَ الْمَهْلَبِ ، وَسَمَّي قَوْمَ مَالِكِ بْنِ مِسْمَعٍ ، وَسَمَّي قَوْمَ
زِيَادَ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْأَشْرَفِ الْعَتَكِيِّ ، فَصَرَفَهُمْ ، ثُمَّ اخْتَبَرَ مَا عِنْدَ مَالِكِ [بِ
مِسْمَعٍ] ^(١) وَزِيَادٍ ، فَوَجَدَهُمَا مُتَشَاكِلَيْنِ عَنْ ذَلِكَ ^(٢) ، وَعَادَ إِلَيْهِ مَنْ أَسَارَ بِهِمَا
وَقَالُوا : قَدْ رَجَعْنَا عَنْ رَأْيِنَا ، مَا نَرَى لَهَا إِلَّا الْمَهْلَبَ ، فَوَجَّهَ الْحَرْثُ إِلَيْهِ فَأَتَاهُ ،
فَقَالَ لَهُ : يَا أَبَا سَعِيدٍ ! قَدْ تَرَى مَا رَهَقْنَا ^(٣) مِنْ هَذَا الْعَدُوِّ ، وَقَدْ اجْتَمَعَ أَهْلُ
مِصْرِكَ خَلِيكَ ، وَقَالَ الْأُحْنَفُ : يَا أَبَا سَعِيدٍ ! إِنَّا وَاللَّهِ مَا آثَرْنَاكَ بِهَا وَلَكِنَّا
لَمْ نَرَمْ مَنْ يَقُومُ [لَهَا] ^(٤) مَقَامَكَ ، فَقَالَ لَهُ الْحَرْثُ - وَأَوْمَأَ إِلَى الْأُحْنَفِ - :
إِنَّ هَذَا الشَّيْخَ لَمْ يُسَمِّكَ إِلَّا إِيْثَارًا لِلدِّينِ ، وَكُلُّ مَنْ فِي مِصْرِكَ مَادَّةٌ عَيْنُهُ
إِلَيْكَ ، رَاجِعٌ أَنْ يَكْشِفَ اللَّهُ عِزَّ وَجَلِّ هَذِهِ الْغُتَّةَ بِكَ ، فَقَالَ الْمَهْلَبُ : لَا حَوْلَ
وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ ، إِنِّي عِنْدَ نَفْسِي لَدُونَ ^(٥) مَا وَصَفْتُمْ ، وَلَسْتُ آيِيًا مَادَّعَوْثُمْ ^(٦)
إِلَيْهِ عَلَى شُرُوطٍ أَشْرَطُهَا ^(٧) ، قَالَ الْأُحْنَفُ : قُلْ ، قَالَ : عَلَى أَنْ أُنْتَخِبَ مَنْ
أَحْبَبْتُ ، قَالَ : ذَلِكَ ^(٨) لَكَ ، قَالَ : وَلِيْ إِمْرَةٌ كُلُّ بَلَدٍ أَغْلِبُ عَلَيْهِ ، قَالَ : وَذَلِكَ

(١) الزيادة من د و ه .

(٢) في د و ه و ف « عن ذلك » .

(٣) بحاشية ١ مانصه : « رَهَقْنَا ، أَي غَشِينَا ، يُقَالُ : رَهَقْتُ الرَّجُلَ ، إِذَا غَشِيَتْهُ »

بمكروه ، رَهَقًا .

(٤) الزيادة من ج .

(٥) في ج « دون » .

(٦) في ج و د و ه و ف « مَادَّعَوْثُمْ » .

(٧) في ج و د « أَشْرَطُهَا » .

(٨) في س و د و ه و ف « ذلك » .

لَكَ ، قال : وَلِي فِي كُلِّ بَلَدٍ أَظْفَرُ بِهِ ^(١) ، قال الأحنف : ليس ذاك ^(٢) لَكَ
ولا لَنَا ، إِنَّمَا هُوَ فِي الْمُسْلِمِينَ ^(٣) ، فَإِنْ سَلَبْتَهُمْ إِيَّاهُ كُنْتَ عَلَيْهِمْ كَعَدُوِّهِمْ ،
وَلَكِنْ لَكَ أَنْ تُعْطِيَ أَصْحَابَكَ مِنْ فِي كُلِّ بَلَدٍ تَغْلِبُ عَلَيْهِ مَا شِئْتَ ، وَتُنْفِقَ
[مِنْهُ مَا شِئْتَ] ^(٤) عَلَى مُحَارِبَةِ عَدُوِّكَ ، فَمَا فَضَّلَ عَنْكُمْ كَانَ لِلْمُسْلِمِينَ ، فَقَالَ
الْمُهَلَّبُ : فَمَنْ لِي بِذَلِكَ ؟ قَالَ الْأَحْنَفُ : نَحْنُ وَأَمِيرُكَ وَجَمَاعَةُ أَهْلِ مِصْرَ ،
قَالَ : قَدْ قَبِلْتُ ، فَكَتَبُوا بِذَلِكَ كِتَابًا وَوَضَعَ عَلَى يَدَيِ الصَّلْتِ بْنِ حُرَيْثٍ
بْنِ جَابِرٍ الْحَنْفِيُّ ، وَاتَّخَذَ الْمُهَلَّبُ مِنْ جَمِيعِ الْأَخْمَاسِ ، فَبَلَغَتْ نَخْبَتُهُ اثْنَيْ عَشَرَ
أَلْفًا ، وَنَظَرُوا مَا فِي بَيْتِ الْمَالِ ، فَلَمْ يَكُنْ إِلَّا مِائَتَيْ أَلْفِ دِرْهَمٍ ، فَعَجَزَتْ ،
فَبَعَثَ الْمُهَلَّبُ إِلَى التَّجَّارِ [فَقَالَ] ^(٥) : إِنْ تِجَارَتِكُمْ مُذْ حَوْلٍ قَدْ كَسَدَتْ ^(٦)
عَلَيْكُمْ بِاتِّقَاعِ مَوَادِّ الْأَهْوَاِ وَفَارَسَ عَنْكُمْ ، فَهَلُمَّ فَبَايَعُونِي وَاخْرُجُوا مَعِيَ
أَوْفُكُمُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ حَقُوقَكُمْ ، فَتَاجَرُوهُ ، فَأَخَذَ مِنَ الْمَالِ مَا يُصْلِحُ بِهِ
عَسْكَرَهُ ، وَاتَّخَذَ لِأَصْحَابِهِ الْخَفَافِينَ وَالرَّانَاتِ الْمَحْشُوءَةَ بِالصُّوفِ ، ثُمَّ نَهَضَ
وَأَكْثَرَ أَصْحَابَهُ رَجَالَةً ، حَتَّى إِذَا صَارَ بِحِذَاءِ الْقَوْمِ أَمْرٌ بِسَفْنٍ فَأَخْضَرَتْ

(١) بحاشية ١ : « قَالَ ابْنُ شَازَانَ : الْفِيءُ : غَنَائِمُ الْمُشْرِكِينَ ، وَالْفِعْلُ مِنْهُ أَفَاءَ اللَّهُ

عَلَيْنَا فَيَسْتَمُّ إِفَاءَةً » . وَرَمَعَتِ الْكَلِمَةُ فِي بَعْضِ الْأَصُولِ « فِي » بِتَسْهِيلِ الْهَمْزَةِ ،

وَهُوَ جَائِزٌ .

(٢) فِي ج و س و د و ه و ف « ذَلِكَ » .

(٣) فِي ج و د و ف « فِي الْمُسْلِمِينَ » .

(٤) الزِّيَادَةُ مِنْ ج و ف .

(٥) الزِّيَادَةُ مِنْ ج و س و د و ه و ف .

(٦) فِي النُّسخِ الْحُجَّةُ الْمَذْكُورَةُ « قَدْ كَسَدَتْ » .

وأصلحت ، فما ارتفع النهار حتى فرغ منها ، ثم أمر الناس بالعبور إلى
الفرات ، وأمر عليهم ابنه المغيرة ، فخرج الناس ، فلما قاربوا الشاطئ خاضت
إليهم الخوارج ، فحاربهم المغيرة ونضحهم بالسهم حتى تنحوا ، فصار هو
وأصحابه على الشاطئ ، فحاربوهم فكشفوهم وشغلوهم ، حتى عقد المهب الجسر ،
وعبر الخوارج منهزمون ، فنهى الناس عن اتباعهم . ففي ذلك يقول شاعر
من الأزد :

إِنَّ الْعِرَاقَ وَأَهْلَهُ لَمْ يَخْبُرُوا مِثْلَ الْمُهَلَّبِ فِي الْحُرُوبِ فَسَلَّمُوا^(١)
أَمْضَى وَأُيْمَنَ فِي اللَّقَاءِ تَقِيْبَةً وَأَقْلَّ تَهْلِيلًا إِذَا مَا أَحْجَمُوا
« التهليل » التكذيب والانهزام .

وأبلى مع المغيرة يومئذ عطية بن عمرو^(٢) العنبري ، وكان من فرسان
بنى تميم وشجعانهم^(٣) ، فقال عطية :
يُدْعَى رِجَالٌ لِّلْمِطَاءِ وَإِنَّمَا يُدْعَى عَطِيَّةٌ لِّلْطَّامِنِ الْأَجْرَدِ
وقال الشاعر :

وَمَا فَارَسٌ إِلَّا عَطِيَّةٌ فَوْقَهُ إِذَا الْحَرْبُ أَبْذَتْ عَنْ نَوَاجِذِهَا الْفَمَا^(٤)

(١) في ج « لَنْ يَخْبُرُوا » .

(٢) « عمرو » بفتح العين ، كما في الأصول كلها . وفي طبقات مصر « عمر » وهو خطأ .

(٣) في ج « وشجعائهم » .

(٤) بحاشية ١ مانصه : « قال يعقوب بن السكيت : الحرب أنثى ، وتصغيرها
حُرَيْبٌ بغير هاء ، لأنهم إنما قالوا حرب من المحاربة ، ثم صيرت اسماً
للوقعة ، فكانت مذكراً سمي به مؤنث ، فصغر على أصله ، ولو صغرت به بالهاء
قلت حُرَيْبَةً وتوهمت أنه لم يكن اسماً إلا لما سمي به كنت مُصِيباً » .

به هَزَمَ اللهُ الْإِزَارِقَ بَعْدَ مَا أَبَاحُوا مِنَ الْمِصْرَيْنِ حِلًّا وَتَحَرَّمَا

✽

فَأَقَامَ الْمُهَلَّبُ أَرْبَعِينَ يَوْمًا يَجْنِي الْخَوَارِجَ بِكُورِ دِجْلَةَ ، وَالْخَوَارِجُ
بِنَهْرِ تِيرِي ، وَالزَّيْرُ بْنُ عَلِيٍّ مُنْفَرِدٌ بِعَسْكَرِهِ عَنْ عَسْكَرِ ابْنِ الْمَاحُوزِ ، فَقَضَى
الْمُهَلَّبُ التُّجَّارَ وَأَعْطَى أَصْحَابَهُ ، فَاسْرِعْ إِلَيْهِ النَّاسُ رَغْبَةً فِي مُجَاهَدَةِ الْخَوَارِجِ ،
وَلَمَّا فِي الْغَنَائِمِ وَالتُّجَارَاتِ ، فَكَانَ فِيهِمْ أَتَاهُ مُحَمَّدُ بْنُ وَاسِعٍ الْأَزْدِيُّ وَعَبْدُ اللَّهِ
بْنُ رِيَّاحٍ وَمُعَاوِيَةُ بْنُ قُرَّةَ الْمَزْنِيِّ ، وَكَانَ يَقُولُ - يَعْنِي مُعَاوِيَةَ - : لَوْ جَاءَ الدِّينَلُ
مِنْ هَهُنَا وَالْحُرُورِيَّةُ مِنْ هَهُنَا لَخَارِبَتْ الْحُرُورِيَّةُ ، وَأَبُو عِمْرَانَ الْجَوْنِيُّ ، وَكَانَ
يَقُولُ : كَانَ كَعْبٌ يَقُولُ : قَتَلُ الْحُرُورِيَّةُ يَفْضُلُ قَتْلَ غَيْرِهِمْ بِعَشْرَةِ أَنْوَارٍ ^(١) ،
ثُمَّ نَهَضَ الْمُهَلَّبُ إِلَيْهِمْ إِلَى نَهْرِ تِيرِي ، فَتَنَحَّجُوا عَنْهُ إِلَى الْأَهْوَازِ ، وَأَقَامَ
الْمُهَلَّبُ يَجْنِي مَا حَوْلَ الْيَمِّ مِنَ الْكُورِ ، وَقَدْ دَسَّ الْجَوَاسِيسَ إِلَى عَسْكَرِ
الْخَوَارِجِ ، فَأَتَوْهُ بِأَخْبَارِهِمْ وَمَنْ فِي عَسْكَرِهِمْ ، فَإِذَا حِشْوَةٌ ^(٢) مَا يَنْبَغِي قَصَّارٍ ^(٣)
وَصَبَّاحٍ وَدَاعِرٍ ^(٤) وَحَدَّادٍ ، فَخَطَبَ الْمُهَلَّبُ النَّاسَ ، فَذَكَرَ مِنْ هُنَاكَ ، وَقَالَ ^(٥)

- (١) يَعْنِي أَنَّ مَنْ قَتَلَ الْحُرُورِيَّةَ ضَوْعُفَ ثَوَابِهِ بِمُضَاعَفَةِ أَثْوَارِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ .
(٢) « حِشْوَةٌ » بِكَسْرِ الْحَاءِ وَضَمِّهَا . وَبِحَاشِيَةِ أَمَانَتِهِ : « قَالَ الْمُسْلِمِيُّ : حِشْوَةٌ
النَّاسِ : رُذَالُهُمْ . يُقَالُ : فَلَانٌ مِنْ حِشْوَةِ النَّاسِ ، وَمِنْ حِشْوَةِ بَنِي فَلَانٍ » .
(٣) فِي س و د و ه و ف « قَصَّابٌ » . وَالْقَصَّارُ : الَّذِي يَدُقُّ الثِّيَابَ . وَالْقَصَّابُ :
الَّذِي يَبِيعُ اللَّحْمَ .
(٤) بِحَاشِيَةِ أَمَانَتِهِ « ابْنُ شَازَانَ : الدَّعْرُ الْفَسَادُ ، دَعَرَ الْعُودُ يَدْعُرُ دَعْرًا : إِذَا
تَخَرَّرَ . وَبِهِ سُمِّيَ الدُّعَارُ مِنَ النَّاسِ ، وَرَجُلٌ دَاعِرٌ » .
(٥) فِي ج و س و د و ه و ف « ثُمَّ قَالَ » .

للناس : أمثل هؤلاء يَغلبونكم على فيئكم ؟ ! فلم يزل مقيماً حتى فهمهم وأحكم أثره وقوى أصحابه ، وكثرت الفرسان في عسكره ، وتنام إليه زهاء عشرين ألفاً ، ثم مضى يومٌ سوق الأهواز ، فاستخلف أخاه الممارك بن أبي صفرة على نهر تيرى ، وفي مُقدّمته المغيرة بن المهلب ، حتى قاربهم المغيرة ، فنأوشوه ، فانكشف عنه بعض أصحابه ، وثبتت المغيرة بقيّة يومه وليلته ، يُوقد النيران ، ثم غاداهم القتال ، فإذا القوم قد أوقدوا النيران في ثقله^(١) متاعهم ، وارتحلوا عن سوق الأهواز ، فدخلها المغيرة ، وقد جاءت أوائل [الخيل]^(٢) خيل المهلب ، فأقام بسوق الأهواز ، وكتب بذلك إلى الحرث بن عبد الله بن أبي ربيعة كتاباً يقول فيه :

بسم الله الرحمن الرحيم . أما بعد : فإننا منذ خرجنا نوّم هذا العدو في نعم من الله متصلة علينا ، ونعمة من الله متابعة عليهم ، تُقدّم ويُحجمون^(٣) ، ونحلّ ويرتحلون ، إلى أن حللنا سوق^(٤) الأهواز ، والحمد لله رب العالمين ، الذي من عنده النصر ، وهو العزيز الحكيم .

(١) بحاشية ا مانصه : « المَهْلِيّ : الثَّقلَةُ والثَّقلَةُ وَالثَّقْلُ [والثَّقْلُ] : أثقالُ القوم ومتاعهم وما حملوه على دوابهم ، والجمعُ أثقالٌ » .

(٢) الزيادة من ج و د و هـ .

(٣) في ج « ويحجمون » بتقديم الجيم على الحاء ، وهو صحيح أيضاً . وبحاشية ا مانصه : « ابنُ شاذان : قال أبو زيد والأصمعيّ : أَعْجَمَ الرجلُ عن الأمر إْجْجَامًا ،

وَأَعْجَمَ إْجْجَامًا : إذا تأخّر عنه ، بمعنى واحدٍ » .

(٤) في ج و د و هـ و ف « بسوق » .

فكتب إليه الحرث : هنيئاً لك أخاً الأزدي الشرف في الدنيا ، والنحر في الآخرة ، إن شاء الله .

فقال المهلب لأصحابه : ما أجنى أهل الحجاز ! أما ترونه يعرف^(١) اسمي واسم أبي وكنتي ؟!

وكان المهلب : يثبت الأحراس في الأمن ، كما يثبتهم^(٢) في الخوف ، ويذكر العيون في الأمصار^(٣) ، كما يذكر كيهي في الصحاري ، ويأمر أصحابه بالتحرز ، ويخوفهم البيات ، وإن بعد منهم العدو ، ويقول : احذروا أن تُكادوا كما تكيدون ، ولا تقولوا هزمنا وغلبنا ، فإن القوم خائفون وجلون ، والضرورة تفتح باب الحيلة ، ثم قام فيهم خطيباً فقال :

يأيها الناس ! إنكم قد عرفتُم مذهب هؤلاء الخوارج ، وأنهم إن قدرُوا عليكم فتَنُّوكُم في دينكم ، وسَفَكُوا^(٤) دماءكم ، فقاتِلُوهم على ما قاتَلَ عليه أولهم علي بن أبي طالب صلوات الله عليه ، فقد لَقِيَهُم قبلَكُم الصَّابِرُ المحتسِبُ مُسْلِمُ بن عُبيسٍ ، والعجلُ المُفَرِّطُ عثمانُ بن عُبيدِ الله ، والمعصيُ المخالفُ حارثةُ

(١) في ج. و س و د و ه و ف « عَرَفَ » .

(٢) في ج و د « يُبَيِّتُ » « يُبَيِّتُهُمْ » .

(٣) بحاشية ١ مانصه : « ابنُ شاذان : يقال : بَثَّ الخيلَ يَبِثُّها بَثًّا : إذا فَرَّقَها . وكلُّ شيءٍ فَرَّقْتَهُ نَقَدَ بِثْمَتِهِ . ويقال : أَذْكَيتُ الحربَ والنارَ وغيرَهما : إذا أوقَدْتَهُمَا » .

(٤) في س و د و ه « أوسفكوا » .

بن بَدْرٍ ، فَقَتَلُوا جَمِيعًا وَقَتَلُوا ، فَالْقَوْهُمْ بِحَدِّ وَحَدِّ ، فَإِنَّمَا هُمْ مَهْتَكُمُ
وعبيدكم ، وعارٌ عليكم وتقصُّ في أحسابكم وأديانكم أن يغلبكم هؤلاء على
فِيئِكُمْ ، وَيَطَوُّوا حَرِيمَكُمْ .

ثُمَّ سَارَ يُرِيدُهُمْ ، وَهُمْ يَمْنَاذِرُ الصُّغْرَى ، فَوَجَّهَ عبيدُ اللَّهِ بنَ بَشِيرٍ
بنَ المَاحُوزِ رَئِيسُ الخَوَارِجِ رَجُلًا يَقَالُ لَهُ وَاقِدٌ ، مَوَالِي لَأَبِي صُفْرَةَ
من سَبَى الجَاهِلِيَّةِ ، فِي خَمْسِينَ رَجُلًا ، فِيهِمْ صَالِحُ بنُ مَخْرَاقٍ ، إِلَى نَهْرِ تِيرَى ،
وَبِهَا المَعَارِكُ بنَ أَبِي صُفْرَةَ ، فَقَتَلُوهُ وَصَلَبُوهُ ، فَتَمَّى الخَبْرُ إِلَى المَهْلَبِ ،
فَوَجَّهَ ابْنَةُ المَغِيرَةِ ، فَدَخَلَ نَهْرَ تِيرَى وَقَدَخِرَجَ وَاقِدٌ مِنْهَا ، فَاسْتَنْزَلَهُ وَدَفَنَهُ ،
وَسَكَنَ النَّاسَ ، وَاسْتَخْلَفَ بِهَا ، وَرَجَعَ إِلَى أَبِيهِ وَقَدَحَلَ بِسُؤْلَافٍ ، وَالخَوَارِجُ
بِهَا ، فَوَاقَعَهُمْ ، وَجَعَلَ عَلَى بَنِي تَمِيمٍ الحَرِيشَ بنَ هِلَالٍ ، فَخَرَجَ رَجُلٌ مِنْ
أَصْحَابِ المَهْلَبِ ، يَقَالُ لَهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ الإسْكَافُ ، فَجَعَلَ يَحْضُ النَّاسَ وَهُوَ
عَلَى فَرَسٍ لَهُ صَفْرَاءُ ، فَجَعَلَ يَأْتِي المَيْمَنَةَ وَالمُيَسَّرَةَ وَالْقَلْبَ ، فَيَحْضُ النَّاسَ
وَيَهْوُنُ أَمْرَ الخَوَارِجِ ، وَيَخْتَالُ بَيْنَ الصَّفَّيْنِ ، فَقَالَ رَجُلٌ مِنَ الخَوَارِجِ
لَأَصْحَابِهِ : يَا مَعْشَرَ المَهَاجِرِينَ أَهْلَ لَكُمْ فِي فَتْكَةٍ فِيهَا أُرَيْحِيَّةٌ ؟ فَعَمِلَ جَمَاعَةٌ
مِنْهُمْ عَلَى الإسْكَافِ ، فَقَاتَلَهُمْ وَحَدَّهُ فَارِسًا ، ثُمَّ كَبَّاهُ فَرَسُهُ (١) ، فَقَاتَلَهُمْ
رَاجِلًا ، قَاتِمًا وَبَارِكًا ، ثُمَّ كَثُرَتْ بِهِ الجِرَاحَاتُ ، فَذَبَّ بِسَيْفِهِ (٢) ،

(١) بِحَاشِيَةِ ١ مَانَصِه : « ابْنُ شَاذَانَ : يَقَالُ : كَبَّاهُ الرَجُلُ وَالْفَرَسُ وَغَيْرُهُمَا : إِذَا

عَثَرَ . وَمِنْ كَلَامِهِمْ : لِكُلِّ صَارِمٍ نَبْوَةٌ ، وَلِكُلِّ جَوَادٍ كَبْوَةٌ » .

(٢) بِحَاشِيَةِ ١ مَانَصِه : « الْأَصْمَعِيُّ : يَقَالُ . ذَبَّ يَذْبَبُ تَذْبِيْبًا فَهُوَ مُذَبَّبٌ : إِذَا =

وَجَعَلَ يَحْثُو التُّرَابَ فِي وُجُوهِهِمْ ، وَالْمُهَلَّبُ غَيْرُ حَاضِرٍ ، ثُمَّ قُتِلَ رَحِمَهُ اللَّهُ ،
وَحَضَرَ الْمُهَلَّبُ فَأُخْبِرَ^(١) ، فَقَالَ لِلْحَرِيشِ وَعَاطِيَةَ الْعَنْبَرِيِّ : أَسَلَمْتُمَا سَيِّدَ
أَهْلِ الْعَسْكَرِ ، لَمْ تُعِينَاهُ وَلَمْ تَسْتَنْقِذَاهُ ، حَسَدًا لَهُ ، لِأَنَّهُ رَجُلٌ مِنَ الْمَوَالِي ؟ !
وَوَبَّخَهُمَا ، وَحَمَلَ رَجُلٌ مِنَ الْخَوَارِجِ عَلَى رَجُلٍ مِنْ أَصْحَابِهِ فَقَتَلَهُ ، فَحَمَلَ عَلَيْهِ
الْمُهَلَّبُ فَطَعَنَهُ وَقَتَلَهُ ، وَمَالَ الْخَوَارِجُ بِأَجْمَعِهِمْ عَلَى الْعَسْكَرِ ، فَانْهَزَمَ النَّاسُ ،
وَقَتَلُوا سَبْعِينَ رَجُلًا ، وَثَبَتَ الْمُهَلَّبُ ، وَأَبْلَى الْمَغِيرَةُ يَوْمَئِذٍ وَعُورِفَ مَكَانُهُ .
وَيَقَالُ : حَاصَ الْمُهَلَّبُ يَوْمَئِذٍ حَيْصَةً^(٢) . وَتَقُولُ الْأَزْدُ : بَلْ كَانَ يَرُدُّ الْمُنْهَزِمَةَ
وَيَحْمِي أَدْبَارَهُمْ ، فَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي مُنْقَرٍ بْنِ عُيَيْدٍ بْنِ الْحَرِثِ بْنِ كَعْبٍ
بْنِ سَعْدٍ بْنِ زَيْدٍ مَنَاةَ بْنِ تَعِيمٍ :

بِسُؤْلَافٍ أَضَعْتَ دِمَاءَ قَوْمِي وَطَرْتُ عَلَى مُوَأَشِكَةٍ دَرُورِ

قَوْلُهُ « مُوَأَشِكَةٍ » يَرِيدُ سَرِيعَةً . وَيَقَالُ : نَحْنُ عَلَى وَشَكٍ رَحِيلٍ . وَيَقَالُ :
ذَمِيلٌ مُوَأَشِكٌ^(٣) ، إِذَا كَانَ سَرِيعًا . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

إِذَا مَا رَمَيْنَا رَمِيَةً فِي مَفَازَةٍ عَرَاقِيهَا بِالشَّيْطَانِيِّ الْمَوَأَشِكِ^(٤)

= أَسْرَعَ فِي السَّيْرِ . وَذُبَابُ السَّيْفِ : حَذُّهُ . وَتَقْسِيرُ الْأَصْمَعِيِّ لَيْسَ هَذَا
مَوْضِعَهُ ، إِنَّمَا الذَّبُّ الدَّفْعُ وَالْمَنْعُ . وَ« ذَبَبَ » : أَكْثَرَ الذَّبِّ .

(١) فِي ج و س و د و ه و ف « وَأَعْلِمَ » .

(٢) فِي د « جَاضَ » « جَيْضَةٌ » . وَبِحَاشِيَةِ ١ مَانَصُهُ : « الْمُهَلَّبِيُّ : الْحَيْصُ : الْحَيْدُ .
حَاصٌ يَحْيِصُ حَيْصًا : حَادٌ . وَذَلِكَ جَاضٌ بِالْجِيمِ وَالضَّادِ : مِثْلُهُ » .

(٣) « الذَّمِيلُ » ضَرْبٌ مِنَ سَبْرِ الْأَيْلِ .

(٤) بِحَاشِيَةِ ١ مَانَصُهُ : « الْمُهَلَّبِيُّ : الشَّيْطَانِيُّ : حَادٍ طَوِيلٌ . وَالْمَوَأَشِكُ : الْمُسْتَعِجِلُ
وَهُوَ مُفَاعَلٌ مِنَ الْوَشَكِ » .

و « دُرُورٌ » فَعُولٌ مِنْ دَرَّ الشَّيْءُ : إِذَا تَتَابَعَ .

وقال رجلٌ من بني تميمٍ آخرٌ :

تَبِعْنَا الْأَعْوَرَ الْكَذَّابَ طَوْعًا يُزْجِي كُلُّ أَرْبَعَةٍ جَمَارًا

فِيَانَدَى عَلَى تَرْكِ عَطَائِي مُعَايَنَةً وَأَطْلَبُهُ ضِمَارًا^(١)

إِذَا الرَّحْمَنُ يَسَّرَ لِي قُفُولًا فَحَرَّقَ فِي قُرَى سُوَلَافَ نَارًا

قوله : « الْأَعْوَرَ الْكَذَّابَ » يعني الْمُهْلَبَ ، ويقال عارت عينه بسهمٍ كان أصابها . وقال « الْكَذَّابَ » لأن^(٢) المَهْلَبَ كان فقيهاً ، وكان يعلم ما جاء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قوله : « كُلُّ كَذِبٍ يُكْتَبُ كَذِبًا إِلَّا ثَلَاثَةً : الْكَذِبُ فِي الصُّلْحِ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ^(٣) ، وَكَذِبُ الرَّجُلِ لِمَرْأَتِهِ يَعِدُهَا ، وَكَذِبُ الرَّجُلِ فِي الْحَرْبِ يَتَوَعَّدُ وَيَتَهَدَّدُ^(٤) » ، وجاء عنه صلى الله عليه وسلم :

(١) بحاشية ١ مانصه : « قال المَهْلَبِيُّ : الضَّمَّارُ : خِلَافُ الْعِيَانِ . ابنُ شاذَانَ : الضَّمَّارُ : النَّسِيئَةُ ، ومنه حديثُ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ : فَإِنَّهُ كَانَ مَالًا ضِمَّارًا . أى غائبًا عن أهله . وكلُّ غائبٍ ضِمَّارٌ . والضَّمَّارُ : مَالٌ يُدْرَى أَيْكُونُ أَمْ لَا . ومنه قولهم : أَضْمَرْتُ الشَّيْءَ : أَخْفَيْتُهُ .

(٢) في ج « بَأَن » .

(٣) في ج و ف « بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ » وفي د « بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ الْمُسْلِمَيْنِ » .

(٤) أقرب لفظ وجدته لهذا اللفظ رواية أحمد في المسند (ج ٦ ص ٤٥٤) « عن أسماء بنت يزيد أنها سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب يقول : يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَا يَحْمِلُكُمْ عَلَى أَنْ تَتَابَعُوا فِي الْكَذِبِ كَمَا يَتَابِعُ الْقِرَاشُ فِي النَّارِ ؟ كُلُّ الْكَذِبِ يَكْتَبُ عَلَى ابْنِ آدَمَ إِلَّا ثَلَاثَ خِصَالٍ : رَجُلٌ كَذَبَ عَلَى امْرَأَتِهِ لِيَرْضَاهَا ، أَوْ رَجُلٌ كَذَبَ فِي خُدَيْعَةٍ حَرْبٍ ، أَوْ رَجُلٌ كَذَبَ بَيْنَ امْرَأَيْنِ مُسْلِمَتَيْنِ لِيُصْلِحَ بَيْنَهُمَا » . ثم رواه أيضاً بنحوه (ص ٤٥٩ و ٤٦٠ - ٤٦١) ورواه الترمذي في السنن وحسنه (ج ١ ص ٣٥٢ طبعة بولاق وج ٣ ص ١٢٧ من شرح البار كفوري) . وفي معناه حديث آخر بنحوه عن أم كلثوم بنت

« إنما أنت رجلٌ ، فَخَذَّلْ عَنَّا ، فَإِنَّمَا الْحَرْبُ خَدْعَةٌ ^(١) » . وقال عليه السلام في حرب الخندق لسعد بن عُبَادَةَ وسعد بن مُعَاذٍ ، وهما سَيِّدَا الْحَيَّيْنِ الْخَزْرَجِ وَالْأَوْسِ : « إِنِّي بَنِي قُرَيْظَةَ ، فَإِنْ كَانُوا عَلَى الْعَهْدِ فَأَعْلِنَا بِذَلِكَ ، وَإِنْ كَانُوا قَدْ نَقَضُوا مَا بَيْنَنَا فَأَلْحَنَّا لِي لَحْنًا أَعْرِفُهُ ، وَلَا تَفْتُنَّا فِي أَعْضَادِ الْمُسْلِمِينَ ^(٢) » ، فَرَجَعَا بَعْدَ الْقَوْمِ فَقَالَا : يَا رَسُولَ اللَّهِ عَضَلُ وَالْقَارَةُ ، قَالَ : فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِلْمُسْلِمِينَ : أَبْشِرُوا فَإِنَّ الْأَمْرَ مَا تُحِبُّونَ . [قَالَ الْأَخْفَشُ : سَأَلْتُ الْمُبَرِّدَ عَنْ قَوْلِهِمَا « عَضَلُ وَالْقَارَةُ » فَقَالَ : هَذَانِ حَيَّانٍ كَانَا فِي نَهَايَةِ الْعَدَاوَةِ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَأَرَادَا أَنَّهُمْ فِي الْإِنْحِرَافِ عَنْهُ وَالْغَدْرِ بِهِ كَهَاتَيْنِ الْقَبِيلَتَيْنِ] .

قال أبو العباس : فكان المهلبُ ربما صَنَعَ الْحَدِيثَ لِيَشُدَّ بِهِ مِنْ أَمْرِ الْمُسْلِمِينَ وَيُضَعِّفَ مِنْ أَمْرِ الْخَوَارِجِ ^(٣) ، فكان حَيٌّ مِنَ الْأَزْدِ يُقَالُ لَهُمْ

== عَقَبَةٌ ، رواه الترمذى في الباب ، ورواه أيضاً أحمد مطولاً ومختصراً (ج ٦ ص ٤٠٣)

ونسبه المباركفوري (٣ : ١٢٨) للبخارى ومسلم وأبى داود والنسائى .

(١) بفتح الحاء وسكون الدال ، كما ضبط في الأصول ، وفي بعض طبعات مصر بفتح الدال مع فتح الحاء ، وهو خطأ . قال في النهاية : « يروى بفتح الحاء وضمها مع سكون الدال ، وضمها مع فتح الدال . فالأول معناه أن الحرب يتقضى أمرها بخدعة واحدة من الخداع ، أى أن المقاتل إذا خدع مرة واحدة لم تكن لها إقالة ، وهى أفصح الروايات وأصحها . ومعنى الثانى هو الاسم من الخداع . ومعنى الثالث أن الحرب تنخدع الرجال وتمنهم ولا تثق لهم ، كما يقال فلان رجل لعبة وضحكة ، أى كثير اللعب والضحك » . والحديث ذكره ابن هشام في السيرة في غزوة الخندق أنه قاله لنعيم بن مسعود الأشجعى . ولفظ « الحرب خدعة » في الصحيحين وغيرهما . وانظر فتح البارى (ج ٦ ص ١١٠) .

(٢) في حاشية ١ مائمه : « ابنُ شاذان : قال أبو عمر : يقال كَلَّمَ فلانٌ فلاناً بشيءٍ

فَقَتَّ في سَاعِدِهِ ، أى أضعفه وأوهنه » .

(٣) المهلب بن أبى صفرة تابعى ثقة ، وليس يصح أن ينسب إليه الكذب على رسول الله =

النَّدْبُ^(١) إذا رَأَوْا المَهْلَبَ رَأَتْحاً إِلَيْهِمْ قَالُوا : قد راحَ المَهْلَبُ ليَكْذِبَ ! وفيه يقولُ رجلٌ منهم :

أَنْتَ الْفَتَى كُلُّ الْفَتَى لَوْ كُنْتَ تَصْدُقُ مَا تَقُولُ

فَبَاتَ المَهْلَبُ فِي الْفَتَنِ ، فَلَمَّا أَصْبَحَ رَجَعَ بَعْضُ النُّهْزَةِ فَصَارَ فِي أَرْبَعَةِ آلَافٍ ، فخطب أصحابه فقال : والله ما بكم من قَلَّةٍ ، وما ذَهَبَ عَنْكُمْ إِلَّا أَهْلُ الْجُبَنِ وَالضَّعْفِ وَالطَّمَعِ وَالطَّبَعِ^(٢) ، فَإِنْ يَمَسِّنْكُمْ قَرْحٌ فَقَدْ مَسَّ الْقَوْمَ قَرْحٌ مِثْلُهُ^(٣) فسيرُوا إلى عدوكم على بركة الله . فقام إليه الحريش بن هلال فقال : أَنْشُدْكَ اللَّهَ^(٤) - أَيُّهَا الْأَمِيرُ - أَنْ تَقَاتِلَهُمْ إِلَّا أَنْ يُقَاتِلُوكَ ، فَإِنْ بِالْقَوْمِ جِرَاحًا وَقَدْ أَتَخَنَتْهُمْ هَذِهِ الْجَوْلَةُ ، فَقَبِلَ مِنْهُ ، وَمَضَى المَهْلَبُ فِي عَشْرَةٍ ، فَأَشْرَفَ

= صلى الله عليه وسلم . قال ابن عبد البر في الاستيعاب : « هو ثقة ليس به بأس ، وأما من عابه بالكذب فلا وجه له ، لأن صاحب الحرب يحتاج إلى العارِض والحيل ، فن لم يرفها عدوها كذبا » . وهو ظاهر في أن معارضة إنما كانت في الحرب ، وأنه لم يكن ليفترى على رسول الله ما لم يقل .

(١) بحاشية ١ مانصه : « قال ابن دُرَيْدٍ : النَّدْبُ قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ » .

(٢) « الطبع » بفتح الباء ، أصله الصدا يكثر على السيف ونحوه ، ثم استعير للأوزار والآلام .

(٣) إشارة إلى الآية ١٤٠ من سورة آل عمران . وبحاشية ١ مانصه : « ابنُ شاذانَ :

الْقَرْحُ : الْجِرَاحُ ، وَهُوَ الْقَرْحُ أَيْضًا . وَرَجُلٌ قَرِيحٌ وَمَقْرُوحٌ ، مِنْ قَوْمٍ قَرَّاحِيٍّ وَقَرَّحِيٍّ » .

(٤) بحاشية ١ مانصه : « ابنُ شاذانَ : يُقَالُ نَشَدْتُكَ اللَّهَ فَإِنَّا أَنْشَدُكَ اللَّهَ ، أَيْ

ذَكَرْتُكَ اللَّهَ » .

على عسكر الخوارج ، فلم يرَ منهم أحداً يتحركُ ، فقال له الحريشُ : ارتحل
 عن هذا الموضع^(١) ، فارتحل ، فعبرَ دُجَيْلاً ، وصار إلى عاقول^(٢) لا يؤتى إلا
 من وجهٍ واحدٍ ، فأقام به ، واستراحَ الناسُ ثلاثاً ، وقال ابنُ قيسٍ الرقيّاتِ :
 ألا طرقتُ من آلِ يَبَّةَ طارقةً على أنها معشوقةُ الدَّلِّ حاشقة^(٣)
 تبَّيتُ وأرضُ الشَّوسِ يَبِّيَ وبينها وسُولا فُ رُستاقُ حَمَّةِ الأزارقة
 إذا نحنُ شِئْنَا صادفتُنَا عِصَابُهُ حروريةٌ أضحت من الدينِ مارقة
 أجازت إلينا العسكرينِ كليهما فباتت لنا دُونَ اللِّحَافِ مُعانقة

(١) في م و س و د و هـ و ف ونسخة بحاشية ا « المنزل » .

(٢) بحاشية ا مانصه : « المَهْلَجِي » : يقال وَقَعْنَا في أرضٍ عاقول : لا يُهْتَدَى لها .

قال ابنُ شاذانَ : قال الخليلُ بنُ أحمدَ : العاقولُ من النهر والوادي : ما أعوجَّ
 منه ، ومن الأمورِ : ما التَبَسَ .

(٣) « يبة » بكسر الباء الأولى ، كما ضبطت في كل الأصول ، وبحاشية ا مانصه :
 « ابنُ شاذانَ : اشتقاقُ يَبَّةَ من البَيْبِ ، والبَيْبُ مَسِيلُ الماءِ من مُفرَغِ الدَّلْوِ

إلى الحوضِ » . وضبطه الرصني بفتح الباء الأولى ، وقال : « هو يبة بن سفيان
 بن مجاشع » . وكذلك ضبط بالقلم في اللسان والقاموس . وفي الاشتقاق لابن دريد (ص
 ١٤٧) مانصه : « الحرث بن يَبَّةَ . وَالبَيْبَةُ المِشْعَبُ الذي ينصبُّ منه الماءُ

إذا أفرغ من الدلو في الحوض . وهو البَيْبُ والبَيْبَةُ » وضبطت كلهما في الاشتقاق
 بالقلم بفتح الباء الأولى . وكذلك ضبط « البيب » بالقلم بفتحها في الجمهرة (ج ٣ ص ١٩٨)
 وأما القاموس واللسان فانهما ضبطا « البيب » و « البية » بكسرها ، وضبطا اسم الرجل ،
 بالفتح . والظاهر عندي أن مافي أصول السكامل أصبح ، وأنه في اسم الرجل بالكسر أيضا .
 وقد مضت الآيات الثلاثة الأولى في (ص ٩١٦) وضبط فيها بفتح الباء . وفي حاشية طبعة
 أوربة أن بعض النسخ بكسرها .

وقد ذكرنا « الضمار » ومعناه الغائب ، وأصله من قولك « أضمرتُ
الشيء » أى أخفيتُه عنك ، ويقال : مالٌ عَيْنٌ ، للحاضر ، ومالٌ ضِمَارٌ ، للغائب ،
قال الأعشى :

وَمَنْ لَا تَضِيْعُ لَهُ ذِمَّةٌ فَيَجْعَلَهَا بَعْدَ عَيْنٍ ضِمَارًا
وقال أيضا :

تَرَانَا إِذَا أَضْمَرْتِكَ الْبِلَا دُجْنِي وَتُقْطَعُ مِنَّا الرَّحِمُ^(١)

والفعل من هذا « أضمرَ يُضمرُ » والمفعول به « مُضْمَرٌ » والفاعل
« مُضْمِرٌ » و « الضمار » اسمٌ للفعل فى معنى الإضمار . وأسماء الأفعال
تَشْرِكُ^(٢) المصادر فى معانيها ، تقول : أعطيتُه عطاءً ، فَيَشْرِكُ العطاءُ الإِغْطاءَ
فى معناه ، ويُسمَّى به المفعولُ : وتقول : كلمته تكليماً وكلاماً ، فى معناه ،
والمصدر يُنعتُ به الفاعلُ فى قولك : رجلٌ عدلٌ ، ورجلٌ كرمٌ ، ورجلٌ نؤمٌ ،
ويومٌ غمٌّ وغمٌّ ، وينعتُ به المفعولُ فى قولك : رجلٌ رضى ، وهذا درهمٌ ضربُ
الأمير ، وجاءنى الخلقُ ، تعنى^(٣) المخلوقين .

وقال رجلٌ من الخوارج فى ذلك اليوم :
وَكَاَنَّ تَرَكَنَا يَوْمَ سُؤْلَافَ مِنْهُمْ أُسَارَى وَقَتْلَى فى الجحيمِ مَصِيرُهَا
قوله « وكائنٌ » معناه : كم ، وأصله كافُ التشبيه دخلت على « أى » ،

(١) فى ج و ه و ف « أَرَانَا » . وفى ف بيت آخر :

أَتَانَا فَلَا رِمْتَ مِنْ عِنْدِنَا فَإِنَّا بِخَيْرٍ إِذَا لَمْ تَرِمْ

(٢) فى ج و ه و ف « تشارك » .

(٣) فى س و ه و ف « يعنى » .

فصارتا بمنزلة كم ، ونظير ذلك : له كذا وكذا درهما ، إنما هي « ذا » دخلت عليها الكاف ، والمعنى : له كهذا العدد من الدراهم . فإذا قال : له كذا كذا درهما ، فهو كناية عن أحد عشر درهما إلى تسعة عشر ، لأنه ضمَّ العددين ، فإذا قال : كذا وكذا ، فهو كناية عن أحد وعشرين [درهما] ^(١) إلى ما جاز فيه العطف بعده . ولكن كثرت « كأي » فخففت ، والتثقل الأصل ، قال الله تعالى : ﴿ وَكَأَيِّ مِّنْ قَرْيَةٍ أُمَلِّتُ لَهَا وَهِيَ ظَالِمَةٌ ﴾ ^(٢) ﴿ وَكَأَيِّ مِّنْ نَّبِيٍّ قَاتَلَ ﴾ ^(٣) مَعَهُ رِثْيُونٌ كَثِيرٌ ^(٤) وقد قرئ بالتخفيف ^(٥) ، كما قال الشاعر :

وَكَأَيِّ رَدَدْنَا عَنْكُمْ مِّنْ مُّذَجِّجٍ يَجِيءُ أَمَامَ الْأَلْفِ يَرْدِي مُقْنَعًا ^(٦)
وقال آخر :

وَكَأَيِّ تَرَى يَوْمَ الْغَمِيضَاءِ مِّنْ قَتَى أُصِيبَ وَلَمْ يُجْرَحْ وَقَدْ كَانَ جَارِحًا
قال أبو العباس : وهذا أكثر على ألسنتهم ، لطلب التخفيف ، وذلك الأصل ، وبعض العرب يقلب فيقول : « كئي ^(٧) يافتي » فيؤخر الهمزة لكثرة الاستعمال ، قال الشاعر :

(١) الزيادة من ج و س و د و هـ .

(٢) سورة الحج آية ٤٨

(٣) في ا و د « قَتَلَ » وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو ويعقوب ، وواقفهم ابن محيصن

واليزيدي . وقرأ باقي الأربعة عشر « قاتل » كما في الاتحاف (ص ١٨٠) .

(٤) سورة آل عمران آية ١٤٦

(٥) أي بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة منونة ، وهي قراءة ابن كثير وأبي جعفر .

(٦) « يردى » : يعدو . وأصل ذلك في الخيل ، يقال ردى القرس كرمى رديا ورديانا :

إذا عدا فرجهم الأرض بمخوافه . والمقنع : المغطى بالسلاح . قاله المرصني .

(٧) رسمت في ج و س « كَيْن » .

وَكَيْءٌ فِي بَنِي دُودَانَ مِنْهُمْ غَدَاةَ الرَّوْعِ مَعْرُوفًا كَيْءٌ

[قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ ^(١) : فَأَقَامَ الْمُهَلَّبُ فِي ذَلِكَ الْعَاقُولِ ^(٢) ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ، ثُمَّ ارْتَحَلَ وَالْخَوَارِجُ بِسَلَّى وَسَلْبَرَى ^(٣)] قَالَ الْأَخْفَشُ « سَلَّى » وَ « سَلْبَرَى » بَفَتْحِ السِّينِ فِيهِمَا ، مَوْضِعَانِ بِالْأَهْوَازِ ، « وَسَلَّى » بِكَسْرِ السِّينِ مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ ، وَهَكَذَا يُنْشَدُ هَذَا الْبَيْتُ :

كَأَنَّ غَدِيرَهُمْ بِمُجْنُوبِ سَلَّى نَعَامٌ قَاقَ فِي بَلَدٍ قِفَارٍ [قَتَلَ قَرِيبًا مِنْهُمْ ، فَقَالَ ابْنُ الْمَاحُوزِ لِأَصْحَابِهِ : مَا تَنْتَظِرُونَ بَعْدُوكُمْ وَقَدْ هَزَمْتُمُوهُمْ بِالْأَمْسِ وَكَسَرْتُمْ حَدَّكُمْ ؟ فَقَالَ لَهُ وَافِدٌ مَوْلَى أَبِي صُفْرَةَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ! إِنَّمَا تَفَرَّقَ عَنْهُمْ أَهْلُ الضَّعْفِ وَالْجُبْنِ ، وَبَقِيَ أَهْلُ النَّجْدَةِ وَالْقُوَّةِ ، فَإِنْ أَصَبْتَهُمْ ^(٤) لَمْ يَكُنْ ظَفَرًا هَنِئًا ، لِأَنِّي أَرَاهُمْ لَا يُصَابُونَ ^(٥) حَتَّى يُصِيبُوا ، فَإِنْ غَلَبُوا ذَهَبَ الدِّينُ ، فَقَالَ أَصْحَابُهُ : نَافِقٌ وَافِدٌ ! فَقَالَ ابْنُ الْمَاحُوزِ : لَا تَعْجَلُوا عَلَى أَخِيكُمْ ، فَإِنَّهُ إِنَّمَا قَالَ هَذَا نَظَرًا لَكُمْ . ثُمَّ تَوَجَّهَ الزُّيَرِيُّ ^(٦)

(١) الزيادة من ج و س و د و ه و ف .

(٢) في ف « في دِيرِ الْعَاقُولِ » .

(٣) في ه « بِسَلَّى وَسَلْبَرَى » بَفَتْحِ السِّينِ وَيَالِباءِ الْمَوْحِدَةِ فِي الثَّانِيَةِ بَدَلِ الْيَاءِ التَّحْتِيَةِ .

وَفِي ج « بِسَلَّى وَسَلْبَرَى » بَفَتْحِ السِّينِ فِي الْأُولَى ، وَبِكَسْرِ السِّينِ وَكَسْرِ اللَّامِ الْمَشْدُودَةِ وَيَالِباءِ الْمَوْحِدَةِ فِي الثَّانِيَةِ ، وَكَذَلِكَ فِي مَجْمَعِ الْبَلْبَانِ إِلَّا أَنَّهُ بِكَسْرِ السِّينِ فِي الْأُولَى أَيْضًا .

(٤) في ج و ف « أَصَبْتُهُمْ » .

(٥) في ج و ف « لَا أَرَاهُمْ يُصَابُونَ » .

(٦) في ج و س و د و ه و ف « ثُمَّ تَوَجَّهَ الزُّيَرِيُّ » .

بن عليّ إلى عسكر المهلب لينظر ما حالهم ، فَأَتَاهُمْ فِي مِائَتَيْنِ ، فَحَزَرَهُمْ
وَرَجَعَ ، وَأَمَرَ الْمُهَلَّبُ أَصْحَابَهُ بِالتَّحَارُسِ ، حَتَّى إِذَا أَصْبَحَ رَكِيبَ إِلَيْهِمْ عَلَى
تَعْبِيَةٍ صَحِيحَةٍ ، فَالْتَقَوْا بِسِلِّيٍّ وَسِلْبَرِيٍّ^(١) فَتَصَافَوْا ، فَخَرَجَ مِنَ الْخَوَارِجِ مِائَةُ
فَارِسٍ ، فَرَكَنُوا رِمَاحَهُمْ بَيْنَ الصَّفَيْنِ وَاتَّكَثَرُوا عَلَيْهَا ، وَأَخْرَجَ إِلَيْهِمُ الْمُهَلَّبُ
عِدَادَهُمْ ، فَفَعَلُوا مِثْلَ مَا فَعَلُوا ، لَا يَرِيْمُونَ إِلَّا لِصَلَاةٍ^(٢) حَتَّى أَمْسَوْا . فَرَجَعَ
كُلُّ قَوْمٍ إِلَى مُعَشَكَرِهِمْ ، فَفَعَلُوا هَذَا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ .

ثُمَّ إِنَّ الْخَوَارِجَ تَطَارَدُوا لَهُمْ فِي الْيَوْمِ الثَّالِثِ ، فَحَمَلَ عَلَيْهِمْ هَؤُلَاءِ
الْفَرَسَانُ يَجُولُونَ سَاعَةً ، ثُمَّ إِنَّ رَجُلًا مِنَ الْخَوَارِجِ حَمَلَ عَلَى رَجُلٍ فَطَعَنَهُ ،
فَحَمَلَ عَلَيْهِ الْمُهَلَّبُ فَطَعَنَهُ ، فَحَمَلَ الْخَوَارِجُ بِأَجْمَعِهِمْ ، كَمَا صَنَعُوا يَوْمَ سُؤْلَافَ ،
فَضَعُضَعُوا النَّاسَ ، وَفَقِدَ الْمُهَلَّبُ ، وَثَبَتَ الْغَيْرَةُ فِي جَمْعٍ أَكْثَرُهُمْ أَهْلُ
عُمَانَ ، ثُمَّ نَجَّمَ^(٣) الْمُهَلَّبُ فِي مِائَةِ فَارِسٍ ، وَقَدْ انْغَمَسَتْ كَفَاهُ فِي الدَّمِ ،
وَعَلَى رَأْسِهِ قَلَنْسُوءَةٌ مُرَبَّعَةٌ فَوْقَ الْمِغْفَرِ^(٤) مَحْشُوءَةٌ قَزَا ، وَقَدْ تَمَزَّقَتْ ،
وَإِنَّ حَشْوَهَا لَيَتَطَايَرُ ، وَهُوَ يَلْهَثُ ، وَذَلِكَ فِي وَقْتِ الظُّهْرِ ، فَلَمْ يَزَلْ

(١) فِي ج وَ د وَ ه « بِسَلِّيٍّ » . وَ فِي ج « وَسَلْبَرِيٍّ » .

(٢) فِي أ « إِلَّا بِصَلَاةٍ » وَ بِحَاشِيَتِهَا مَا نَصَهُ : « ابْنُ شَاذَانَ : يَقَالُ رَامَ يَرِيمُ رَيْمًا ،

وَمَا رِمْتُ عَنْ الْمَكَانِ ، أَيْ مَا بَرِخْتُ » .

(٣) « نَجَّمَ » أَيْ ظَهَرَ .

(٤) بِحَاشِيَةِ أ مَا نَصَهُ : « ابْنُ شَاذَانَ : الْمِغْفَرُ : السَّكْبَةُ مِنَ الزَّرْدِ . وَقَالَ الْمُهَلَّبِيُّ :

الْمِغْفَرُ : الْوَقَايَةُ لِلرَّأْسِ ، وَهِيَ حَلَقٌ يَتَقَنَّعُ بِهَا الْمُسَلِّحُ ، وَكَذَلِكَ الْغِفَارَةُ .

وَمِغْفَرُ الْبَيْضَةِ : مَا فَوْقَهَا مِنْ حَلَقِ الْحَدِيدِ » .

يحاربهم إلى الليل ، حتى كثرَ القتلُ في الفريقين . فلما كان الغدُ غاداهم ، وقد كان وجهَ بالأمسِ رجلاً من طاحيةَ بنِ سُودِ بنِ مالكِ بنِ فهمِ بنِ الأزدي^(١) ، يردُّ المنهزمين ، فرَّ به عابرُ بنِ مسَمعٍ فردّه ، فقال : إن الأميرَ أذن لي ، فبعثت إلى المهلبِ فأعلمه ، فقال : دَعُهُ ، فلا حاجة لي في مثله من أهلِ الجُبْنِ والضعفِ . وقد تفرَّقَ أكثرُ الناسِ ، فغاداهم المهلبُ في ثلاثةِ آلاف ، وقال لأصحابه : ما بكم من قلةٍ ، أيعجزُ أحدُكم^(٢) أن يرمىَ برمحِهِ ثم يتقدَّم فيأخذه ؟ ففعلَ ذلك رجلٌ من كِنْدَةَ يقال له عِيَّاشٌ . وقال المهلبُ لأصحابه : أعدُّوا مخاليَ فيها حجارةً وارمُّوا بها في وقتِ الغفلةِ ، فإنها تصدُّ^(٣) الفارسَ وتصرعُ الراجلَ ، ففعلوا ، ثم أمرَ منادياً يُنادي في أصحابِهِ ، يَأْمُرُهُمْ بِالْجِدِّ والصَّبْرِ ، وَيُطْمِعُهُمْ فِي الْعَدُوِّ ، ففعلَ ، حتى مرَّ بيني العدوِّيةَ ، من بني مالكِ بنِ حَنْظَلَةَ ، فضربوه ، فدعا المهلبُ بسيدهم ، وهو معاويةُ بنُ عَمْرِو ، فجعلَ يركُّله^(٤) برجلِهِ ، وهذا معروفٌ في الأزدي ، فقال

(١) في بعض النسخ « من الأزدي » .

(٢) في ج « أَيْعِزُّ أَحَدَكُم » .

(٣) في هـ و ف « تَصُدُّكُ » .

(٤) بحاشية ١ ما نصه : « الْمُهَلَّبِيُّ : الرَّكْلُ : ضَرْبُكَ الْفَرَسِ بِرَجْلِكَ لِيَعْدُو ، ويقال لذلك الموضع الذي تُصِيبُهُ رِجْلُ الْفَارِسِ الْمَرْكَلُ . ابنُ شاذَانَ : الرَّكْلُ : الرَّفْسُ بِالرَّجْلِ ، وَرَكْلَهُ يَرْكُلُهُ رَكْلًا ، وَالرَّكْلَةُ الرَّفْسَةُ . قال : وقال الخليلُ : الرَّكْلُ : الضَرْبُ بِرَجْلٍ وَاحِدَةٍ » .

[له] ^(١) أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرَ ، أَغْنَى ^(٢) مِنْ أُمِّ كَيْسَانَ ، وَالرُّكْبَةُ ^(٣) تُسَمِّيَهَا الْأَزْدُ « أُمِّ كَيْسَانَ » . ثُمَّ حَمَلَ الْمَهْلَبُ وَحَمَلُوا ، فَاقْتَلَوْا قِتَالًا شَدِيدًا ، فَجُهِدَ الْخَوَارِجُ ، فَنَادَى مُنَادِيهِمْ : أَلَا إِنَّ الْمَهْلَبَ قَدْ قُتِلَ ، فَرَكِبَ الْمَهْلَبُ بِرِذْوَنًا قَصِيرًا أَشْهَبَ ، وَأَقْبَلَ يَرْكُضُ بَيْنَ الصَّفَيْنِ ، وَإِنَّ إِيَّاهُ يَدِيهِ لَفِي الْقَبَاءِ وَمَا يَشْعُرُ بِهَا ، وَهُوَ يَصِيحُ : أَنَا الْمَهْلَبُ ، فَسَكَنَ النَّاسُ بَعْدَ أَنْ كَانُوا قَدْ ارْتَاعُوا وَظَنُّوا أَنَّ أَمِيرَهُمْ قَدْ قُتِلَ ، وَكَلَّ النَّاسُ مَعَ الْعَصْرِ ، فَصَاحَ الْمَهْلَبُ بِأَبْنِهِ الْمُغِيرَةَ : تَقَدَّمَ ، فَفَعَلَ ، وَصَاحَ بِذِكْوَانَ مَوْلَاهُ : قَدَّمَ رَأَيْتَكَ ، فَفَعَلَ ، فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ مِنْ وَلَدِهِ : إِنَّكَ تُفَرِّرُ بِنَفْسِكَ ، فَذَمَرَهُ ^(٤) ، ثُمَّ صَاحَ ^(٥) : يَا بَنِي تَمِيم ! أَلَا أَمْرُكُمْ فَتَعَصُّونَنِي ؟! فَتَقَدَّمَ وَتَقَدَّمَ النَّاسُ ،

(١) الزيادة من ج و س و د و ف .

(٢) في ج و ف « عن » بدل « من » .

(٣) بحاشية المانصة : « قَالَ ابْنُ شاذَانَ : هَكَذَا قَالَ الْمَبْرَدُ الرُّكْبَةُ ، وَالصَّوَابُ الرُّكْبَةُ ، وَهِيَ الرَّفْسَةُ » . وَقَدْ أَصَابَ الْمَبْرَدُ وَأَخْطَأَ ابْنُ شاذَانَ ، فَنِيَ اللِّسَانُ : « وَرَكِبَ الرَّجُلُ يَرْكُبُهُ رَكْبًا ، مِثْلُ كَتَبَ يَكْتُبُ كِتَابًا : ضَرَبَ رُكْبَتَهُ ، وَقِيلَ : هُوَ إِذَا ضَرَبَهُ بِرُكْبَتِهِ ... وَفِي حَدِيثِ ابْنِ سِيرِينَ : أَمَا تَعْرِفُ الْأَزْدَ وَرُكْبَتَهَا ، اتَّقِ الْأَزْدَ لَا يَأْخُذُوكَ فَيَرْكُبُوكَ . أَيْ يَضْرِبُوكَ بِرُكْبَتِهِمْ . وَكَانَ هَذَا مَعْرُوفًا فِي الْأَزْدِ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّ الْمَلَبَّ بْنَ أَبِي صَفْرَةَ دَعَا بِمَعَاوِيَةَ بْنَ أَبِي عَمْرِو فَجَعَلَ يَرْكُبُهُ بِرِجْلِهِ ، فَقَالَ : أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرَ ، أَغْنَى مِنْ أُمِّ كَيْسَانَ ، وَهِيَ كُنْيَةُ الرُّكْبَةِ بِلُغَةِ الْأَزْدِ » .

(٤) بحاشية المانصة : « ابْنُ شاذَانَ : ذَمَرْتُ الرَّجُلَ أَذْمَرُهُ ذَمْرًا : إِذَا حَضَضْتَهُ

وَتَذَامَرَ الْقَوْمُ : إِذَا حَضَضَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا » .

(٥) في ج و د و ه و ف « وصاح » .

واجتَلَدُوا أَشَدَّ جِلَادٍ ، حَتَّى إِذَا كَانَ مَعَ الْمَسَاءِ ^(١) قَتَلَ ابْنُ الْمَأْخُوزِ ، وَانصَرَفَ الْخَوَارِجُ ، وَلَمْ يَشْعُرِ الْمَهْلَبُ بِقَتْلِهِ ، فَقَالَ لِأَصْحَابِهِ : ابْغُونِي رَجُلًا جَلَدًا يَطُوفُ فِي الْقَتْلِ ، فَأُشَارُوا عَلَيْهِ بِرَجُلٍ مِنْ جَرَمٍ ، وَقَالُوا : إِنَّا لَمْ نَرِ رَجُلًا قَطُّ أَشَدَّ مِنْهُ ، فَطَوَّفَ وَمَعَهُ النَّيْرَانُ ، فَجَعَلَ إِذَا مَرَّ بِجَرِيحٍ مِنَ الْخَوَارِجِ قَالَ : كَافِرٌ وَرَبُّ السَّكْبَةِ ، فَأَجْهَزَ عَلَيْهِ ، وَإِذَا مَرَّ بِجَرِيحٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ أَمَرَ بِسِقْيِهِ وَحَمَلِهِ .

وَأَقَامَ الْمَهْلَبُ فِي عَسْكَرِهِ بِأَمْرِهِمْ بِالْإِحْتِرَاسِ ، حَتَّى إِذَا كَانَ نِصْفُ اللَّيْلِ ^(٢) وَجَّهَ رَجُلًا مِنْ أَلِيْحَمْدٍ [قَالَ الْأَخْفَشُ : أَلِيْحَمْدُ مِنَ الْأَزْدِ ، وَالْخَلِيلُ مِنْ بَطْنٍ مِنْهُمْ يُقَالُ لَهُمْ الْفَرَاهِيدُ ، وَالْفَرُّهُودُ فِي الْأَصْلِ الْحَمْلُ ، فَإِنْ نَسَبْتَ إِلَى الْحَيِّ قُلْتَ « فَرَاهِيدِي » ، وَإِنْ نَسَبْتَ إِلَى الْحَمْلَانِ قُلْتَ « فَرُّهُودِي » لَا غَيْرُ] فِي عَشْرَةِ فِصَارٍ إِلَى عَسْكَرِ الْخَوَارِجِ ، فَإِذَا ^(٣) الْقَوْمُ قَدْ تَحَمَّلُوا إِلَى أَرْجَانٍ ، فَرَجَعَ إِلَى الْمَهْلَبِ فَأَعْلَمَهُ ، فَقَالَ : أَنَا لَهُمُ السَّاعَةُ أَشَدُّ خَوْفًا ، فَاحْذَرُوا الْبَيَاتَ .

قال أبو العباس : وَيُرْوَى عَنْ شُعْبَةَ بْنِ الْحَجَّاجِ أَنَّ الْمَهْلَبَ قَالَ لِأَصْحَابِهِ يَوْمًا : إِنْ هُوَ لَاءُ الْخَوَارِجِ قَدْ يَنْسُوا مِنْ نَاحِيَتِكُمْ إِلَّا مِنْ جِهَةِ الْبَيَاتِ ، فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ فَاجْعَلُوا شَعَارَكُمْ حِمًّا لَا يَنْصَرُّونَ ، فَإِنْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَأْمُرُ بِهَا ^(٤) . وَيُرْوَى : أَنَّهُ كَانَ شَعَارَ أَصْحَابِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ .

(١) فِي ج « عِنْدَ الْمَسَاءِ » .

(٢) فِي ج و س و د و ه و ف « فِي نِصْفِ اللَّيْلِ » .

(٣) فِي ج و س و د و ه و ف « وَإِذَا »

(٤) وَرَدَ ذَلِكَ فِي حَدِيثٍ رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ وَالتِّرْمِذِيُّ وَالحَاكِمُ وَغَيْرُهُمْ مِنْ طَرِيقِ الْمَهْلَبِ بْنِ أَبِي صَفْرَةَ =

فلما أصبح المهلب غدا على القتلى ، فأصاب^(١) ابن المأخوذ فيهم ،

ففي ذلك يقول رجل من الخوارج :

بِسِلِّي وَسَلِيرِي مَصَارِعُ فِتْيَةٍ كِرَامٍ وَجَرَحَى لَمْ تُوسِدْ خُدُودُهَا

وقال آخر :

بِسِلِّي وَسَلِيرِي مَصَارِعُ فِتْيَةٍ كِرَامٍ وَعَقَرِي مِنْ كُمَيْتٍ وَمِنْ وَرْدٍ^(٢)

وقال رجل من موالى المهلب : لقد صرعت يومئذٍ بحجر واحدٍ ثلاثة ،

رميتُ به رجلاً فأصبتُ أصلَ أُذُنِهِ فَصَرَعْتُهُ ، ثم أخذتُ الحجرَ فضربتُ

به آخرَ على هامَتِهِ فَصَرَعْتُهُ ، ثم صرعتُ به ثالثاً .

وقال رجل من الخوارج :

أَتَانَا بِأَخْبَارٍ لِيَقْتَلَنَا بِهَا وَهَلْ تُقْتَلُ الْأَبْطَالُ وَيُحْكُ بِالْحَجَرِ

وقال رجل من أصحاب المهلب في يومِ سِلِّي وَسَلِيرِي^(٣) وَقَتْلُ

ابنِ المأخوذ :

وَيَوْمَ سِلِّي وَسَلِيرِي أَحَاطَ بِهِمْ مَنَا صَوَاعِقُ مَا تُبْقِي وَلَا تَذَرُ^(٤)

= عن بعض الصحابة ، وفي حديث رواه النسائي والحاكم عن البراء بن عازب ، وفي أحاديث

آخر ، انظرها في الدر المنثور للسيوطي (ج ٥ ص ٣٤٥) .

(١) في ج و س و د و ه و ف « فأصابوا » .

(٢) في ج و س و د و ه « بِسِلِّي وَسَلِيرِي » .

(٣) في ج و د « سِلِّي وَسَلِيرِي » .

(٤) في ج « ماتبقى وماتذر » . وفي ف « لاتبقى ولا تذر » . وبمحاشية ما نصه :

« قال ابنُ شاذان : الصَّعَقُ أَنْ يَسْمَعَ الْإِنْسَانُ الْهَدَّةَ الشَّدِيدَةَ فَيَصْعَقُ لِذَلِكَ »

حتى تَرَ كُنَّا عُيَيْدَ اللَّهِ مُنْجِدًا كما تَجَدَّلَ جِذْعُ مَالٍ مُنْقَعِرُ
قال أبو العباس: تقول العربُ «صَاعِقَةٌ وَصَوَاقِعُ» وهو مذهبُ أهل
الحجاز، وبه نزل القرآن، وبنو تميم يقولون «صَاقِعَةٌ وَصَوَاقِعُ» .
و«الْمُنْقَعِرُ» المنْقَلَعُ من أصله . قال الله أصدقُ القائلين: ﴿كَانَهُمْ
أَعْجَازُ نَخْلٍ مُنْقَعِرٍ^(١)﴾ .

وَرُوي: أن رجلاً من الخوارج يوم سَلَّى تَحْمَلُ على رجلٍ من أصحاب
المهلبِ فَطَعَنَهُ، فلما خالطه الرميُّ صاح: يَا أُمَّتَا! فصاح به المهلبُ: لَا كَثْرَ
اللَّهُ بِمِثْلِكَ الْمُسْلِمِينَ، فَضَحِكَ الْخَارِجِيُّ وقال:

أَمْكَ خَيْرُكَ لَكَ مِنِّي صَاحِبَا تَسْقِيكَ مَحْضًا وَتَعْلُ رَائِبَا

وكان المغيرة بنُ المهلبِ إذا نَظَرَ إلى الرماحِ قد تَشَابَحَتْ في وجهه
نَكْسٌ^(٢) على قَرَبُوسٍ سَرَجِيهِ^(٣) وَتَحْمَلُ مِنْ تَحْتِهَا فَبَرَاهَا بِسِيفِهِ وَأَثَرُ
في أصحابها، حتى تَخَرَّجَتِ الْمَيْمَنَةُ مِنْ أَجْلِهِ . وكان أشدَّ ما تكونُ الحربُ
أشدَّ ما يكونُ تَبَسُّمًا، فكان المهلبُ يقولُ: ما شَهِدَ مَعِيَ حَرْبًا قَطُّ إِلَّا
رَأَيْتُ الْبُشْرَى فِي وَجْهِهِ .

= وَيَذْهَبُ عَقْلُهُ، وَالصَّاعِقَةُ مِنْ هَذَا اسْتِقَاقُهَا، لِشِدَّةِ هَدَّتِهَا، وَإِنَّمَا قَلَبُوا
فَقَالُوا صَاقِعَةٌ .

(١) سورة القمر آية ٢٠

(٢) بحاشية ١ ما نصه: «نَكَسْتُ الشَّيْءَ أَنْكُسُهُ نَكْسًا: إِذَا قَلَبْتَهُ عَلَى رَأْسِهِ» .

(٣) في ج و س و د و ه و ف «على قربوس السرج» .

وقال رجلٌ من الخوارج في هذا اليوم :

فإِن تَكُ قَتَلِي يَوْمَ سِلَى تَتَابَعَتْ فكم فَاذَرَتْ أَسْيَافُنَا مِنْ قُمَاقِمٍ^(١)
غَمْدَاةَ نَكْرُ الْمَشْرِفِيَّةَ فِيهِمْ بِسُؤْلَافِ يَوْمِ الْمَازِقِ الْمُتَلَاخِمِ
« الْمَازِقُ » هُوَ يَوْمُ تَضَائِقِ الْحَرْبِ . وَ « الْمُتَلَاخِمُ » نَعَتْ لَهُ .
وَ « الْمَشْرِفِيَّةُ » السُّيُوفُ ، نُسِبَتْ إِلَى الْمَشَارِفِ مِنْ أَرْضِ الشَّامِ . وَهُوَ الْمَوْضِعُ
الْمَلْقَبُ مَوْتَةً^(٢) الَّذِي قُتِلَ بِهِ جَعْفَرُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ وَأَصْحَابُهُ .
[قَالَ الْأَخْفَشُ : كَانَ الْمَبْرَدُ لَا يَهْمَزُ « مَوْتَةً » . وَلَمْ أَشْمَعْهَا مِنْ عِلْمَانِنَا
إِلَّا بِالْهَمْزِ] .



قال أبو العباس : فَكُتِبَ الْمُهَلَّبُ إِلَى الْحَرْثِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي رَيْعَةَ
الْقُبَاعِ :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . أَمَّا بَعْدُ : فَإِنَّا لَقِينَا الْأَزَارِقَةَ الْمَارِقَةَ ، بِحَدِّ
وَجِدِّ ، فَكَانَتْ فِي النَّاسِ جَوَلَةً ، ثُمَّ ثَابَ أَهْلُ الْحِفَاطِ وَالصَّبْرِ ، بِنِيَّاتٍ
صَادِقَةٍ ، وَأَبْدَانٍ شَدَادٍ ، وَسُيُوفٍ حِدَادٍ ، فَأَعْقَبَ اللَّهُ خَيْرَ طَاقِبَةٍ ، وَجَاوَزَ
بِالنِّعْمَةِ مِقْدَارَ الْأَمَلِ ، فَصَارُوا دَرِيَّةً^(٣) رِمَاحِنَا ، وَضَرَائِبَ سَيُوفِنَا ،

(١) بِحَاشِيَةِ ١ مَانَصِهِ : « الْمَهْلِيُّ : رَجُلٌ قُمَاقِمٌ وَقُمَاقِمٌ ، وَهُوَ السَّيِّدُ ، وَاشْتِقَاقُهُ
مِنْ قَوْلِهِمْ بَحْرٌ قُمَاقِمٌ ، لِلْكَثِيرِ الْمَاءِ » .

(٢) فِي ج وَ د ه وَ ف « مَوْتَةً » .

(٣) بِحَاشِيَةِ ١ مَانَصِهِ : « ابْنُ شَاذَانَ : السَّرِيَّةُ مَهْمُوزٌ : الْحَلَقَةُ الَّتِي يُتَعَلَّمُ فِيهَا
الرَّحْمَى وَالطَّعْنُ . وَالسَّرِيَّةُ بغير هَمْزٍ : الَّتِي يَسْتَتِرُ بِهَا الصَّائِدُ » .

وَقَتَلَ اللَّهُ أَمِيرَهُمْ ابْنَ الْمَاحُوزِ ، وَأَرْجُو أَنْ يَكُونَ آخِرُ هَذِهِ النِّعْمَةِ
كَأُولَئِهَا ، وَالسَّلَامُ .

فَكَتَبَ إِلَيْهِ الْقُبَاعُ :

قَدْ قَرَأْتُ كِتَابَكَ يَا أَخَا الْأَزْدِ ، فَرَأَيْتُكَ قَدْ وَهَبَ اللَّهُ لَكَ شَرَفَ الدُّنْيَا
وَعِزَّهَا ، وَذَخَرَ لَكَ ثَوَابَ الْآخِرَةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ وَأَجْرَهَا ، وَرَأَيْتُكَ أَوْثَقَ
حُصُونِ الْمُسْلِمِينَ ، وَهَادِّ أَرْكَانِ الْمَشْرِكِينَ ، وَأَخَا السِّيَاسَةِ وَذَا الرِّيَاسَةِ ،
فَاسْتَدِمَّ اللَّهُ بِشُكْرِهِ ، يُتِمِّمُ عَلَيْكَ نِعْمَةً ، وَالسَّلَامُ .

وَكَتَبَ إِلَيْهِ أَهْلُ الْبَصْرَةِ يُهَنِّئُونَهُ ، وَلَمْ يَكْتُبْ إِلَيْهِ الْأُحْنَفُ ، وَلَكِنْ
قَالَ : اقْرَؤْا عَلَيْهِ السَّلَامَ ، وَقُولُوا لَهُ : أَنَا لَكَ عَلَى مَا فَارَقْتُكَ عَلَيْهِ . فَلَمْ يَزَلْ
يَقْرَأُ الْكِتَابَ وَيَلْتَمِسُ فِي أَضْعَافِهَا كِتَابَ الْأُحْنَفِ ، فَلَمَّا لَمْ يَرَهُ قَالَ
لِأَصْحَابِهِ : أَمَا كَتَبَ إِلَيْنَا ؟ فَقَالَ لَهُ الرِّسُولُ : حَمَلَنِي إِلَيْكَ رِسَالَةٌ ، وَأُبَلِّغُهُ ،
فَقَالَ : هَذِهِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ هَذِهِ الْكِتَابِ .

وَاجْتَمَعَتِ الْخَوَارِجُ بِأَرْجَانَ ، فَبَايَعُوا الزُّبَيْرَ بْنَ عَلِيٍّ ، وَهُوَ مِنْ بَنِي
سَلِيطِ بْنِ يَرْبُوعٍ ، مِنْ رَهْطِ ابْنِ الْمَاحُوزِ ، فَرَأَى فِيهِمْ انْكَسَارًا شَدِيدًا
وَضَعْفًا يَبِينًا ، فَقَالَ لَهُمْ : اجْتَمِعُوا ، فَحَمِدَ اللَّهُ وَأَثْنَى عَلَيْهِ وَصَلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَيْهِمْ فَقَالَ : إِنَّ الْبَلَاءَ لِلْمُؤْمِنِينَ تَمْحِصُ^(١) وَأَجْرُ ،

(١) بِحَاشِيَةِ مَنْصَبِهِ : « ابْنُ شَازَانَ : التَّمْحِصُ : التَّطْهِيرُ مِنَ الذُّنُوبِ . قَالَ اللَّهُ
عَزَّ وَجَلَّ : وَلِيُمَحِّصَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا . »

وهو على الكافرين عُقوبةٌ وخِزْيٌ ، وَإِنْ يُصَبِّ مِنْكُمْ أَمِيرٌ الْمُؤْمِنِينَ فَمَا
صَارَ إِلَيْهِ خَيْرٌ مِمَّا خَلَفَ ، وَقَدْ أَصَبْتُمْ مِنْهُمْ ^(١) مُسْلِمَ بْنَ عُبَيْسٍ ، وَرَبِيعاً
الْأَجْدَمَ ، وَالْحَجَّاجَ بْنَ بَابٍ ، وَحَارِثَةَ بْنَ بَدْرِ ، وَأَشَجِيثُ الْمُهَلَّبِ ، وَقَتْنَمَ
أَخَاهُ الْمُعَارِكُ ، وَاللَّهُ يَقُولُ لِإِخْوَانِكُمْ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ : ﴿ إِنْ يَتَسَنَّكُمُ قَرْحٌ
فَقَدْ مَسَّ الْقَوْمَ قَرْحٌ مِثْلُهُ ، وَتِلْكَ الْأَيَّامُ نُدَاوِلُهَا بَيْنَ النَّاسِ ﴾ ^(٢) فَيَوْمٌ
سَلَّىٰ كَانَ لَكُمْ بَلَاءٌ وَتَمْحِصًا ، وَيَوْمٌ سُوْلَافٌ كَانَ لَهُمْ ^(٣) عُقُوبَةٌ وَنِكَالًا ،
فَلَا تُغْلِبُنَّ عَلَى الشُّكْرِ فِي حِينِهِ ، وَالصَّبْرُ فِي وَقْتِهِ ، وَثِقُوا بِأَنَّكُمْ الْمُسْتَخْلَفُونَ
فِي الْأَرْضِ ، وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ .

ثُمَّ تَحْمَلُ لِمُحَارَبَةِ الْمُهَلَّبِ ، فَتَفْجَهُمُ الْمُهَلَّبُ نَفْحَةً ، فَرَجَعُوا ، فَأَكْمَنَ
لِلْمُهَلَّبِ فِي غَمَضٍ مِنْ غَمُوضِ الْأَرْضِ ^(٤) ، يَقْرُبُ ^(٥) مِنْ عَسْكَرِهِ ، مِائَةً
فَارِسٍ لِيُغْتَالُوهُ ، فَسَارَ الْمُهَلَّبُ يَوْمًا يَطُوفُ بِعَسْكَرِهِ وَيَتَفَقَّدُ سَوَادَهُ ، فَوَقَفَ
عَلَى جَبَلٍ فَقَالَ : إِنْ مِنْ التَّدْيِيرِ لِهَذِهِ الْمَارَقَةُ أَنْ تَكُونَ قَدْ أَكْمَنْتَ فِي سَفْحِ
هَذَا الْجَبَلِ كَمِينًا ، فَبِعَثَ عَشْرَةَ فَوَارِسَ ، فَاطْلَعُوا عَلَى الْمِثَّةِ ، فَلَمَّا عَلَوْهَا أَنَّهُمْ
قَدْ عَلِمُوا بِهِمْ قَطَعُوا الْقَنْطَرَةَ وَنَجَّوْا ، وَكَسَفَتِ الشَّمْسُ ، فَصَاحُوا بِهِمْ :

(١) فِي ج و س و ه و ف « فِيهِمْ » .

(٢) سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ آيَةُ ١٤٠

(٣) فِي ج و ف « كَانَ عَلَيْهِمْ » .

(٤) بِحَاشِيَةِ مَا نَصَحَهُ : « الْمَهْلِكُ » : النَّمَضُ : الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالْجَمْعُ أُنْمَاضٌ
وَنَمُوضٌ .

(٥) فِي ج و س و د و ه و ف « يَقْرُبُ » .

يا أعداء الله ! لو قامت القيامة لجددنا في جهادكم . ثم ينس الزبير من ناحية المهلب ، فضرَبَ إلى ناحية أصفهان ، ثم كرَّ راجعاً إلى أَرْجَان . وقد جمع جموعاً ، وكان المهلب يقول : كَأَنِّي بِالزُّبَيْرِ وَقَدْ جَمَعَ جَمْعًا ، فَلَا تَرْهَبُوهُمْ فَتَخْبِتَ قُلُوبُكُمْ ، وَلَا تُغْفِلُوا الْإِحْتِرَاسَ فَيَطْمَعُوا فِيكُمْ . فجأوه من أَرْجَان فَأَقْوَهُ مُسْتَعِدًّا آخِذًا بِأَفْوَاهِ الطُّرُقِ ، فحاربوه ، فظهر عليهم ظهوراً يَبِينًا .

ففي ذلك يقول رجلٌ من بني تميم ، أحسبه من بني رِيَّاحِ بْنِ يَرْبُوعِ :

سَقَى اللَّهُ الْمَهْلَبَ كُلَّ غَيْثٍ مِنْ الْوَشْمِيِّ يَنْتَحِرُ اتِّحَارًا

فما وهَنَ الْمَهْلَبُ يَوْمَ جَاءَتْ عَوَابِسُ خَيْلِهِمْ تَبْغِي الْغَوَارَا

وقال المهلب يومئذٍ : ما وقعتُ في أمرٍ ضيقٍ من الحرب إلا رأيتُ أمامي رجالاً من بني الهَجِيمِ بْنِ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ يُجَالِدُونَ ، وكانَ لحاهم أذنانُ العقاقيرِ . وكانوا صَبَرُوا معه في غير مَوْطِنٍ .

وقال رجلٌ من بني تميم ، من بني عَبْشَمَسِ بْنِ سَعْدٍ :

أَلَا يَا مَنْ لَصَبٍ مُسْتَحِنٍّ قَرِيحِ الْقَلْبِ قَدْ صَبَّ الْمَزُونَا^(١)

لَهَانَ عَلَى الْمَهْلَبِ مَا قَيْنَا إِذَا مَارَاحَ مَسْرُورًا بَطِينَا

يَجْرُ السَّابِرِيُّ وَنَحْنُ شُعْتٌ كَأَنَّ جُلُودَنَا كُسِيتَ طَحِينَا^(٢)

« الْمَزُونُ » عُثْمَانُ ، وهو اسم من أسماءها ، قال الكُمَيْتُ :

فَأَمَّا الْأَزْدُ أَزْدُ أَبِي سَعِيدٍ فَأَكْرَهُ أَنْ أُسَمِّيَهَا الْمَزُونَا

(١) « مستحن » بالحاء المهمله ، من قولهم استحنه الشوق الى وطنه : استطربه ، قاله المصنف .

(٢) « السابري » من الثياب : ما كان رقيقاً .

وقال جرير :

وأطفأت نيران المازون وأهلها وقد حاولوها فتنة أن تُسَعَّرَا
وَحَمَلْ يَوْمَئِذٍ الْحَرِيشُ بْنُ هِلَالٍ عَلَى قَيْسِ الْإِكَّافِ ، وَكَانَ قَيْسٌ مِنْ
أَنْجَدٍ فُرْسَانِ الْخَوَارِجِ ، فَطَعَنَهُ فَدَقَّ صُلْبَهُ ، وَقَالَ :
قَيْسُ الْإِكَّافِ غَدَاةَ الرَّوْعِ يَعْلَمُنِي ثَبَتَ الْمَقَامَ إِذَا لَا قَيْتُ أَقْرَانِي

وقد كان فلُّ المهلب يومَ سَلَى^(١) وَسَلَّيَ^(٢) صاروا إلى البصرة ، فذكروا
أنَّ المهلبَ أُصِيبَ ، فَهَمَّ أَهْلُ الْبَصْرَةِ بِالنُّقْلَةِ إِلَى الْبَادِيَةِ ، حَتَّى وَرَدَ كِتَابُهُ
بِظَفَرِهِ ، فَأَقَامَ النَّاسُ ، وَتَرَجَعَ مِنْ كَانَ ذَهَبَ مِنْهُمْ ، فَعِنْدَ ذَلِكَ يَقُولُ
الْأَحْنَفُ بْنُ قَيْسٍ : الْبَصْرَةُ بَصْرَةُ الْمُهَلَّبِ . وَقَدِمَ رَجُلٌ مِنْ كِنْدَةَ يَقَالُ لَهُ
فُلَانُ بْنُ أَرْقَمَ ، فَنَعَى ابْنَ عَمِّ لَهُ ، وَقَالَ : رَأَيْتُ رَجُلًا مِنَ الْخَوَارِجِ وَقَدْ
مَسَكَنَ رِمَحَهُ مِنْ صُلْبِهِ ، فَقَدِمَ الْمَنْعِيُّ ، فَقِيلَ لَهُ ذَلِكَ ، فَقَالَ : صَدَقَ ابْنُ أَرْقَمَ
لَمَّا أَحْسَسْتُ بِرِمَحِهِ بَيْنَ كَتِفَيْ صَحْتٍ [بِهِ]^(٣) الْبَقِيَّةَ ! فَرَفَعَهُ عَنِّي ، وَتَلَا :
﴿ يَقِيَّةُ اللَّهِ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾^(٤) .

وَوَجَّهَ الْمُهَلَّبُ بِعَقِبِ هَذِهِ الْوَقْعَةِ رَجُلًا مِنَ الْأَزْدِ بِرَأْسِ عُبَيْدِ اللَّهِ
بْنِ بَشِيرٍ بِنِ الْمَاحُوزِ إِلَى الْحَرِثِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي رَيْعَةَ الْقُبَاعِ ، فَلَمَّا
صَارَ بِكَرْبُجٍ دِينَارٍ^(٥) لَقِيَهُ حَبِيبٌ وَعَبْدُ الْمَلِكِ وَعَلِيُّ بْنُو بَشِيرٍ بِنِ الْمَاحُوزِ

(١) فِي ج و س و د و ه و ف « وَسَلَّيَ » بِالْوَحْدَةِ .

(٢) الزِّيَادَةُ مِنْ ج و س و د و ه و ف .

(٣) سُورَةُ هُودٍ آيَةُ ٨٦

(٤) « كَرْبُجٍ دِينَارٍ » ضَبَطَ فِي الْأَصُولِ بِضَمِّ الْبَاءِ وَفَتْحِهَا . وَهُوَ مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ الْأَهْوَازِ .

فقالوا له : ما الخبر ؟ ولا يعرفهم ، فقال : قَتَلَ اللهُ المارقَ ابنَ الماحوزِ ، وهذا رأسه معي ! فوثبوا عليه فقتلوه وصلبوه ودفنوا الرأسَ ، فلما ولى الحجاجُ دخل عليه عليُّ بنُ بشيرٍ ، وكانَ وسيماً جسيماً ، فقال : مَنْ هذا ؟ فخبَّرَ قَتَلَهُ ، ووهبَ ابنةَ الأزهرِ وابنتَهُ لأهلِ الأزديِّ المقتولِ ، وكانت زينب بنتُ بشيرٍ لهم مُواصلةً ، فوهبوهما لها .

فلم يزل المهلبُ يقاتلُ الخوارجَ في ولايةِ الحُرثِ القُبَّاعِ ، حتى عُزلَ الحُرثُ ووُلِّيَ^(١) مُصَنَّبُ بنُ الزُّبيرِ ، فكتبَ إليه أنْ أقدمَ عليَّ واستخلفِ ابنتك المغيرةَ ، ففعلَ ، فجمعَ الناسَ فقال لهم : إني قد استخلفتُ عليكم المغيرةَ ، وهو أبو صغيرٍ رقةٌ ورحمةٌ ، وابنُ كبيرٍ طاعةٌ وبرٌّ وتبجيلاً ، وأخو مثله مُواساةٌ ومُناصحةٌ ، فلتَحْسُنْ له طاعتُكم ، ولْيَلِنْ له جانبُكم ، فوالله ما أردتُ صواباً قطُّ إلا سَبَقَنِي إليه . ثم مَضَى إلى مُصَنَّبٍ ، وكتبَ مُصَنَّبٌ إلى المغيرةِ بولايته ، وكتبَ إليه : إنك لم تكنْ كأبيك ، فإنك كافٍ لما وَلَّيْتُكَ ، فشمَّرَ واتَّزَرَ وجِدَّ واجتهدَ .

ثم شَخَّصَ المُصَنَّبُ إلى المَذَارِ^(٢) ، فقتَلَ أُمَّ حَرَّ بنَ شَمِيطٍ ، ثم أتى الكوفةَ فقتَلَ المختارَ بنَ أبي عُبَيْدٍ . وقال للمهلبِ : أشرْ عليَّ برجلٍ أجعله بيني وبين عبد الملكِ ؟ فقال [له]^(٣) : أذكركُ واحداً من ثلاثة : محمد بن

(١) في ج و د و هـ « وَوَلَّى » .

(٢) « المذار » بفتح الميم وتخفيف الذال المعجمة : بلد في ميسان بين واسط والبصرة ، وهي قسبة ميسان ، بينها وبين البصرة أربعة أيام .

(٣) الزيادة من ج و د و هـ و ف .

عُمَيْرُ بْنُ عَطَارِدِ الدَّارِمِيِّ ، أَوْ زِيَادُ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْأَشْرَفِ الْقَتَاكِيِّ ، أَوْ دَاوُدُ بْنُ قَحْظَمٍ ، فَقَالَ : أَوْ تَكْفِينِي ؟ قَالَ : أَكْفِيكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ، فَوَلَّاهُ الْمَوْصِلَ ، فَشَخَّصَ الْمَهْلَبَ إِلَيْهَا .

وَصَارَ مُصْغَبٌ إِلَى الْبَصْرَةِ ، فَسَأَلَ مَنْ يَسْتَكْفِينِي أَمْرَ الْخَوَارِجِ وَيَفِدُ إِلَى أَخِيهِ ، فَشَاوَرَ النَّاسَ ، فَقَالَ قَوْمٌ : وَلَّ عُبَيْدَ اللَّهِ بْنَ أَبِي بَكْرَةَ ، وَقَالَ قَوْمٌ : وَلَّ عُمَرَ بْنَ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْمَرٍ ، وَقَالَ قَوْمٌ : لَيْسَ لَهُمْ إِلَّا الْمَهْلَبُ فَارْتَدُّهُ إِلَيْهِمْ .

وَبَلَغَتْ الْمَشُورَةُ الْخَوَارِجَ ، فَأَدَارُوا الْأَمْرَ بَيْنَهُمْ ، فَقَالَ قَطَرِيُّ بْنُ الْقُجَّاءِ الْمَازِنِيُّ : إِنْ جَاءَكُمْ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي بَكْرَةَ أَتَاكُمْ سَيِّدٌ تَمُحُّ جَوَادُ كَرِيمٌ مُصِيعٌ لِعَسْكَرِهِ^(١) ، وَإِنْ جَاءَكُمْ عُمَرُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ [بْنِ مَعْمَرٍ]^(٢) أَتَاكُمْ شَجَاعٌ بَطَلٌ فَارِسٌ جَادٌ ، يُقَاتِلُ لِدِينِهِ وَمُلْكِهِ ، وَبَطِيعَةٌ لَمْ أَرَمْثَلَهَا لِأَحَدٍ ، فَقَدْ شَهِدَتْهُ فِي وَقَائِعٍ فَمَا تُودِي فِي الْقَوْمِ لِحَرْبٍ إِلَّا كَانَ أَوَّلَ فَارِسٍ يَطْلُعُ حَتَّى يَشُدَّ عَلَى قَرْنِهِ فَيَضْرِبَهُ ، وَإِنْ رُدَّ الْمَهْلَبُ فَهُوَ مَنْ قَدْ عَرَفْتُمُوهُ : إِنْ أَخَذْتُمْ بَطْرَفَ ثَوْبٍ أَخَذَ بَطْرَفَهُ الْآخَرَ ، يَمُدُّهُ إِذَا أُرْسَلْتُمُوهُ ، وَيُرْسِلُهُ إِذَا مَدَدْتُمُوهُ ، لَا يَبْذُوكُمْ إِلَّا أَنْ تَبْذَوْهُ ، إِلَّا أَنْ يَرَى فُرْصَةً فَيَنْتَهَزَهَا ، فَهُوَ اللَّيْثُ الْمُبِرُّ^(٣) ، وَالثَّعْلَبُ الرَّوَاعِغُ ، وَالبَلَاءُ الْمَقِيمُ .

(١) « مصيع » بالصاد المهملة ، أى يرهبهم فيطيعونه ، من قولهم « صاعه يصوعه ويصيعه » واوى ويأوى ، بمعنى خوفه . وفى نسخة المرسى بالضاد المعجمة ، وهو خطأ ، وإن وافق نسختي ج و د .

(٢) الزيادة من ج و د .

(٣) « المبر » أى الغالب . من قولهم أبر عليهم : إذا غلبهم .

فَوَلَّى عَلَيْهِمُ عُمَرُ بْنُ عُيَيْدٍ اللَّهَ ، وَوَلَّاهُ فَارِسَ ، وَالْخَوَارِجُ بَارِزَ جَانَ ،
وَعَلَيْهِمُ الزُّبَيْرُ بْنُ عَلِيٍّ السَّلِيلِيُّ ، فَشَخَّصَ إِلَيْهِمْ فَقَاتَلَهُمْ ، وَالْحَاحُّ عَلَيْهِمْ حَتَّى
أَخْرَجَهُمْ عَنْهَا ، فَأُلْحَقَهُمْ بِأَصْنَهَانَ ، فَلَمَّا بَلَغَ الْمُهَلَّبَ أَنَّ مَصْعَبًا وَلَّى عُمَرَ بْنَ
عُيَيْدٍ اللَّهَ قَالَ : رَمَاهُمْ بِفَارِسِ الْعَرَبِ وَفَتَاهَا .

فَجَمَعُوا لَهُ وَأَعَدُّوا وَاسْتَعَدُّوا ، ثُمَّ أَتَوْا سَابُورَ ، فَسَارَ إِلَيْهِمْ حَتَّى نَزَلَ
مِنْهُمْ عَلَى أَرْبَعَةِ فَرَاسِيخَ ، فَقَالَ لَهُ مَالِكُ بْنُ حَسَّانٍ الْأَزْدِيُّ : إِنْ الْمُهَلَّبَ كَانَ
يَذُكِرُ الْعِيُونَ ، وَيَخَافُ الْبَيَاتَ ، وَيَرْتَقِبُ الْغَفْلَةَ ، وَهُوَ عَلَى أُبْعَدَ مِنْ هَذِهِ
الْمَسَافَةِ مِنْهُمْ ، فَقَالَ لَهُ عُمَرُ : اسْكُتْ خَلَعَ اللَّهُ قَلْبَكَ ! أَتُرَاكَ تَمُوتُ قَبْلَ أَجْلِكَ ؟
فَأَقَامَ هُنَاكَ ، فَلَمَّا كَانَ ذَاتَ لَيْلَةٍ يَبْتَهِ الْخَوَارِجُ ، فَخَرَجَ إِلَيْهِمْ فَنَارِبَهُمْ حَتَّى
أَصْبَحَ ، فَلَمْ يَظْفَرُوا مِنْهُ بِشَيْءٍ ، فَأَقْبَلَ عَلَى مَالِكِ بْنِ حَسَّانٍ فَقَالَ : كَيْفَ
رَأَيْتَ ؟ قَالَ : قَدْ سَلَّمَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ، وَلَمْ يَكُونُوا يَطْمَعُونَ مِنَ الْمُهَلَّبِ بِمِثْلِهَا ،
فَقَالَ : أَمَّا إِنْكُمْ لَوْ نَاصَحْتُمُونِي مُنَاصَحَتَكُمْ الْمُهَلَّبَ لَرَجَوْتُ أَنْ أَتْنِي هَذَا
الْعَدُوَّ ، وَلَكِنَّكُمْ تَقُولُونَ : تُرَشِّي حِجَازِي بِعَيْدِ الدَّارِ ، خَيْرُهُ لَغَيْرِنَا ، فَتَقَاتِلُونَ
مَعِيَ تَعْذِيرًا^(١) .



ثُمَّ زَحَفَ إِلَى الْخَوَارِجِ مِنْ غَدِ ذَلِكَ الْيَوْمِ ، فَقَاتَلَهُمْ قِتَالًا شَدِيدًا ، حَتَّى
أَجْلَاهُمُ إِلَى قَنْطَرَةٍ ، فَتَكَاثَفَ النَّاسُ عَلَيْهَا حَتَّى سَقَطَتْ ، فَأَقَامَ حَتَّى أَصْلَحَهَا ،
ثُمَّ عَبَّرُوا ، وَتَقَدَّمَ ابْنُهُ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ ، وَأُمُّهُ مِنْ بَنِي سَهْمٍ بْنِ صَمْرٍو

(١) قَالَ الْمَرْصُفِيُّ : « مِنْ قَوْلِهِمْ قَامَ فُلَانٌ قِيَامَ تَعْذِيرٍ فِيمَا اسْتَكْفَيْتَهُ : إِذَا لَمْ يَبَالِغْ فِي الْقِيَامِ بِهِ ، بَلْ
قَصَرَ فِيهِ » .

بن هُصَيْن بن كَعْبٍ ، فقاتلهم حتى قُتِلَ . فقال قَطْرِيٌّ : لا تقاتلوا عمرَ اليومَ فإنه مَوْتُورٌ . ولم يَعْلَمْ عمرُ بقتل ابنه . حتى أَفْضَى إلى القومِ ، وكان مع ابنه النعمانُ بن عَبَّادٍ . فصاح به : يا نعمانُ ! أين ابني ؟ فقال : اخْتَسِبْهُ [أيها الأميرُ] ^(١) فقد اسْتَشْهَدَ رحمه الله صابراً مُقْبِلاً غيرَ مُذْبِرٍ . فقال : إنا لله وَإِنَّا إِلَيْهِ راجعون . ثم حمل على الناسِ حَمَلَةً لم يُرَ مثُلُها . وحمل أصحابُه بِحَمَلَتِهِ ، فقتلوا في وجْهِهم ذلكَ تسعين رجلاً من الخوارجِ ، وحمل على قَطْرِيٍّ فضربه على جبينه ففَلَقَهُ . وانهزمت الخوارجُ ، وانتهبها . فلما استقرُّوا قال لهم قَطْرِيٌّ : أما أَشرتُ عليكم بالانصرافِ ؟ فَجَعَلُوهُ وَجُوهَهم حتى خَرَجُوا من فارسٍ .

وتلقَّاهم في ذلكَ الوقتِ الفِزْرُ بنُ مِهْزَمٍ ^(٢) العَبْدِيُّ . فسألوه عن خبره ؟ وأرادوا قتله ! فأقبل على قَطْرِيٍّ فقال : إني مؤمنٌ مهاجرٌ ، فسأله عن أقاويلهم ؟ فأجاب إليها ، نخلُّوا عنه ، ففي ذلكَ يقول في كَلِمَةٍ له :

وَشَدُّوا وَثاقِي ثُمَّ أَلْجَوْا خُصُومَتِي إلى قَطْرِيٍّ ذِي الْجَبِينِ الْمُفَلَّقِ ^(٣)
وَحَاجَجَتُهُمْ فِي دِينِهِمْ وَحَجَجَتُهُمْ وما دِينُهُمْ غيرُ الهَوَى والتَخَلُّقِ
ثم إنهم تراجَعُوا وتكاثَفُوا . [قال الأَخْفَشُ : « تكاثَفُوا » أمانَ بعضهم بعضاً واجتمعوا وصار بعضهم في كَنَفِ بعضٍ] ومادُّوا إلى ناحيةِ أَرْضِ جَانَ ، فسار إليهم عمرُ ، وكتب إلى مُصَنَّبٍ : أما بعدُ . فَإِنِّي قد لَقِيتُ الْأَزَارِقَةَ ،

(١) الزيادة من ج و س و ه و ف .

(٢) في ج و د و ه « مِهْزَمٌ » .

(٣) « أَلْجَوْا » قال المصنف : « حذف همزة أَلْجَأَ وأُسندته إلى الضمير » .

فَرَزَقَ اللَّهُ عُيَيْدَ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ الشَّهَادَةَ ، وَوَهَبَ لَهُ السَّعَادَةَ ، وَرَزَقَنَا عَلَيْهِمُ
الظَّفَرَ ، فَتَفَرَّقُوا شِذَرَ مِذَرَ^(١) ، وَبَلَّغَتْنِي عَنْهُمْ عَوْدَةٌ ، فَيَمَّمْتُهُمْ ، وَبِاللَّهِ أَسْتَعِينُ
وَعَلَيْهِ أَتَوَكَّلُ .

فسار إليهم ومعه عطية بن عمرو ومجاعة بن سعيد ، فالتقوا ، فالح
عليهم حتى أخرجهم ، وانفرد [عمر]^(٢) من أصحابه ، فعند له أربعة عشر
رجلاً منهم ، من مذكورهم وشجعانهم ، وفي يده عمود ، فجعل لا يضرب
رجلاً منهم ضربة إلا صرعه . فركض إليه قطري على فرس طير^(٣) ، وعمر
على مهر ، فاستعلاه قطري بقوة فرسه حتى كاد يصرعه ، فبصر به مجاعة
فأسرع إليه ، فصاحت الخوارج بقطري : يَا أَبَا نَعَامَةٍ ! إِنَّ عَدُوَّ اللَّهِ قَدْ رَهَقَكَ ،
فَانْحَطَّ قَطْرِي عَنْ قَرْبُوسِهِ^(٤) ، فطعنه مجاعة ، وعلى قطري درمان فهتكهما ،
وأسرع السنان في رأس قطري ، فكشط عنه جلدة ونجا .

وارتحل القوم إلى أصفهان^(٥) فأقاموا [بها]^(٦) برهة ، ثم رجعوا إلى
الأهواز ، وقد ارتحل عمر بن عبيد الله إلى أصفهان ، فأمر مجاعة فجبي

(١) بحاشية ما نصه : « ابن شاذان : يقال تفرق القوم شذراً مِذراً : كلمة تقال

عند التفرق » . والكلمتان في كل الأصول بكسر الشين والميم ، ويجوز فتحهما أيضاً .

(٢) الزيادة من ف .

(٣) في ج و س و د و هـ و ف « طيرة » . والطير : الطويل القوائم الخفيف ،

أو هو المستغز للوثب والعدو ، والأنثى طيرة .

(٤) في ج « عن قربوس فرسه » . وفي س و ف « عن قربوس سرجه » .

(٥) في ج و س و د و ف « أصفهان » .

(٦) الزيادة من ج و ف .

الخراج أسبوعًا ، فقال [له] : ^(١) كم جَبَيْتَ ؟ قال : تِسْعِمِائَةِ أَلْفٍ ، فقال :
هي لك ، فقال يزيدُ بن الحكمِ الثقفِيُّ لِمُجَاعَةَ :

وَدَعَاكَ دَعْوَةَ مُرْهَقٍ فَأَجَبْتَهُ عُمَرُ وَقَدْ نَسِيَ الْحَيَاةَ وَضَاوَا
فَرَدَدْتَ عَادِيَةَ الْكِتَابَةِ عَنْ قَتَى قَدْ كَادَ يُتْرَكُ لَحْمُهُ أَوْزَاعًا

وعُزِلَ مُصْعَبُ بْنُ الزَّيْرِ وَوُلِيَ ^(٢) حمزةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزَّيْرِ ، فَوَجَّهَ
المُهَلَّبَ إِلَيْهِمْ ، فَأَخْرَجَهُمْ فَأَخْرَجَهُمْ عَنِ الْأَهْوَازِ ، ثُمَّ رُدَّ مُصْعَبُ وَالْمُهَلَّبُ
بِالْبَصْرَةِ ، وَالْخَوَارِجُ بِأَطْرَافِ أُصْبَهَانَ ، وَالْوَالِي عَلَيْهَا عَتَّابُ بْنُ وَرْقَاءَ
الرِّيَّاحِيِّ ، فَأَقَامَ الْخَوَارِجُ هُنَاكَ شَيْئًا يَجْبُونُ الْقُرَى ، ثُمَّ أَقْبَلُوا إِلَى الْأَهْوَازِ
مِنْ نَاحِيَةِ فَارَسَ ، فَكَتَبَ مُصْعَبُ إِلَى عُمَرَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ : مَا أَنْصَفْتَنَا ، أَقْتَتَ
بِفَارَسَ تَجْبِي الْخَرَاجَ وَمِثْلُ هَذَا الْعَدُوِّ يَحَارِبُكَ ، وَاللَّهِ لَوْ قَاتَلْتَ ثُمَّ هَرَبْتَ
لَكَانَ أَعْذَرَ لَكَ . وَخَرَجَ مُصْعَبُ مِنَ الْبَصْرَةِ يَرِيدُهُمْ ، وَأَقْبَلَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
يَرِيدُهُمْ ، فَتَنَحَّى الْخَرَاجُ إِلَى الشُّوسِ ، ثُمَّ اتَّوَا الْمَدَائِنَ ، فَفَقَتَلُوا أَتَمَرَ طَيْئًا ،
وَكَانَ شَجَاعًا ، وَكَانَ مِنْ قُرْسَانَ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ الْحُرِّ ، فِي ذَلِكَ يَقُولُ الشَّاعِرُ :

تَرَكْتُمْ قَتَى الْفَتِيَّانِ أَتَمَرَ طَيْئًا بِسَابَاطٍ لَمْ يَعْطِفْ عَلَيْهِ خَلِيلُ

ثُمَّ خَرَجُوا حَامِدِينَ إِلَى الْكُوفَةِ ، فَلَمَّا خَالَطُوا سُودَاهَا ، وَوَالِيهَا
الْحَرْثُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقُبَاعُ ، فَتَشَاوَلَ عَنِ الْخُرُوجِ ، وَكَانَ جَبَانًا ، فَذَمَرَهُ ^(٣)
إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْأَشْثَرِ ، وَلَامَهُ النَّاسُ ، فَخَرَجَ مُتَحَامِلًا حَتَّى أَتَى النُّخَيْلَةَ ،

(١) الزيادة من ج و د و ه و ف .

(٢) في ج و د « وَوُلِيَ » .

(٣) الذم : اللوم والحض .

ففي ذلك يقول الشاعر :

إن القُبَاعَ سار سَيْرًا نَكْرًا يسيرُ يومًا ويُقيمُ شهرًا
وجعلَ يَعدُّ الناسَ بالخروجِ ولا يخرجُ ، والخوارجُ يَعِيشُونَ^(١) : حتى
أخذوا امرأةً فقتلوا أباهَا بين يديها ، وكانت جميلةً ، ثم أرادوا قتلَهَا ، فقالت :
أَتَقْتُلُونَ مَنْ يُنْشَأُ فِي الْحِلْيَةِ وهو في الخِصَامِ غيرُ مُبِينٍ ؟ فقال قائلٌ منهم :
دَعُوها ، فقالوا : قد فَتَنَتْكَ ، ثم قَدَّمُوها فقتَلوها ، ثم قَرَّبُوا أُخْرَى ، وَهُمْ
بِحِذَاءِ الْقُبَاعِ ، والجِسْرُ معقودٌ بينهما ، فَقَطَعَهُ الْقُبَاعُ ، وهو في ستة آلاف ،
والمرأةُ تستغيثُ به و [هي]^(٢) تقولُ : عَلَامَ تَقْتُلُونَنِي ؟ فوالله ما فَسَقْتُ ولا
كَفَرْتُ ولا ارْتَدَدْتُ ! والناسُ يَتَفَلَّتُونَ إلى الخوارجِ ، والقُبَاعُ يَنْعَمُهم .
فلما خاف أن يَمُصُّوه أصر عند ذلك بقطع الجِسْرِ ، فأقام بين دَبَاهَا وَدَيْرِي^(٣)
خَمْسَةَ أَيَّامٍ ، والخوارجُ بَقُرْبِهِ ، وهو يقول للناس في كل يومٍ : إذا لقيتم
العدوَّ غَدًا فَأَثْبِتُوا أَقْدَامَكُمْ وَأَصْبِرُوا ، فَإِنَّ أَوَّلَ الْحَرْبِ التَّوَامِي ، ثم إِشْرَاعُ
الرَّمَّاحِ ، ثم السَّلَّةُ^(٤) ، فَشَكِلَتْ رَجُلًا أُمَّهُ فَرٌّ مِنَ الزَّخِيفِ . فقال بعضهم
لَمَّا أَكْثَرَ عَلَيْهِمُ : أَمَّا الصِّفَّةُ فقد سمعناها ، فَمَتَى يَقَعُ الْفَعْلُ ؟ ! وقال الراجزُ :
إن القُبَاعَ سار سَيْرًا مَلَسًا بين دَبَاهَا وَدَيْرِي خَمْسًا^(٥)

(١) في ج و س و د و هـ « يَفْشُونَ » .

(٢) الزيادة من ج و د و هـ و ف .

(٣) « دَبَاهَا وَدَيْرِي » بفتح الدال فيهما ، قريتان من قرى بغداد ، قاله المصنف .

(٤) « السَّلَّةُ » بفتح السين واللام المشددة : استلال السيوف .

(٥) بحاشية ا مانعه : « المَهْلِكِيُّ » : قال أبو زيد : المَلَسُ : السَّيْرُ الشديدُ . وقال

غيره : هو السريع السهل . وقال ابنُ الأَمرئِيَّةِ : يقال مَلَسَ هَارِبًا : إذا وَلَّى =

فأخذ الخوارج حاجتهم ، وكان شأنُ القُبَاعِ التَّحَصُّنَ منهم ، ثم انصرفوا ورجع إلى الكوفة ، وصاروا من فورهم إلى أَصْبَهَانَ ، فبعثَ عَتَّابُ بن وَرْقَاءَ إلى الزُّبَيْرِ بن عليٍّ : أنا ابنُ هَمَكٍ ، ولستُ أراكَ تَقْصِدُ في انصرافك من كل حربٍ غيري . فبعث إليه الزُّبَيْرُ : إِنَّ أَدْنَى الفاسقين وأبعدهم من الحقِّ ^(١) سَوَاءٌ .

وإنما سُمِّيَ الحَرْثُ بنُ عبد الله [بن أبي ربيعة] ^(٢) القُبَاعَ لأنه وَلِيَ البصرةَ فَعَيَّرَ على الناسِ مَكَايِلَهُمْ ، فنَظَرَ إلى مَكْيَالٍ صغيرٍ في مَرَاةِ العَيْنِ وقد أحاط بدقيقِ استكْثَرِهِ ، فقال : إن مَكْيَالَكُم هذا لَقُبَاعٌ . و«القُبَاعُ» الذي يُخْنَفِي أو يُخْنَفِي مَافِيهِ ، يقال : انْتَبَعَ الرجلُ : إذا اسْتَتَرَ ، ويقال للقُنْفُذِ القُبْعُ ، وذلك أنه يُخْتَسِ رَأْسَهُ .

[قال أبو العباس] ^(٣) : وأقام الخوارجُ يَغَادُونَ عَتَّابَ بن وَرْقَاءَ القتالَ وَيُرَاوِحُونَهُ ، حتى طال عليهم المَقَامُ ، ولم يَظْفَرُوا منه بكبير ، فلما كَثُرَ ذلك عليهم انصرفوا ، لَا يَمُرُّونَ بِقَرْيَةٍ بَيْنَ أَصْفَهَانَ ^(٤) والأَهْوَازِ إِلَّا استباحوها وقتلوا من فيها .

= مُسْرِعًا . وقال ابنُ شاذانَ : المَلْسُ مصدرُ مَلَسَ الشَّيْءُ يَمْلَسُ مَلْسًا : إذا

انْتَحَسَ . ومنه قولهم نَاقَةٌ مَلْسِيٌّ : سَرِيعَةٌ .

(١) في ج و س و د و ه و ف « في الحق » .

(٢) الزيادة من ج و س و د و ه و ف .

(٣) الزيادة من س و ف .

(٤) في ج و د و ه ونسخة بمحاشية ا « أَصْبَهَانَ » .

وشاورَ المصعبُ الناسَ [فيهم] ^(١)، فأُجِّعَ ^(٢) رأيهم على المهلب، فبلغ الخوارجَ مشورته ^(٣)، فقال لهم قطريُّ: إن جاءكم عتابُ بن ورقاء فهو فاتِكٌ يَطْلُعُ في أوَّلِ المِقْنَبِ ^(٤) ولا يظفرُ بكبيرٍ، وإن جاءكم عمر بن عُبيد الله ففارسٌ يُقدِّمُ، فإمَّا له وإمَّا عليه، وإن جاءكم المهلب فرجلٌ لا يُناجزُكم حتى تُناجزوه، ويأخذُ منكم ولا يعطيكم، فهو البلاءُ اللازمُ، والمكروهُ الدائمُ.

وعزَمَ المصعبُ على توجيه المهلب، وأن يشخص هو لحرب عبد الملك فلما أحسَّ به الزُّبير بن عليٍّ خرج إلى الرُّمِّ، وبها يزيدُ بن الحُرث بن رُوَيْمٍ، فخاربه ثم حصَّره، فلما طال عليه الحصارُ خرج إليه، فكان الظفرُ للخوارج، فقتلَ يزيدُ بن رُوَيْمٍ، ونادى يومئذ ابنه حَوْشَبًا ففرَّ عنه وعن أمِّه لطيفة، وكان عليُّ بن أبي طالب عليه السلام دخلَ على الحُرث بن رُوَيْمٍ يعود ابنه يزيدَ، فقال له: عندي جاريةٌ لطيفةٌ الخدمةُ أبعتُ بها إليك. فسمها يزيدُ لطيفةً، فقتلتَ معه يومئذٍ، ففي ذلك يقول الشاعر:

مَوَاقِفُنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ كَرِيهَةٌ أَسْرُ وَأَشْنَى مِنْ مَوَاقِفِ حَوْشَبٍ

(١) الزيادة من ج و س و د و ه و ف .

(٢) في ج و د و ه و ف «فاجمع» .

(٣) في ج و س و د و ه و ف «مشاورته»: وبخاشية أما نعه: «ابن شاذان:

المشورةُ مفعلةٌ، واشتقُّ من الإشارة، ويقالُ أَشْرْتُ عليه بكذا إشارة» .

(٤) «المقنب» بوزن «منبر»: جماعة الخيل .

دعاه يزيد والرماح شوارع فلم يستجب بل راع ترواع تغلب
ولو كانت شتم النفس أودا حفيظة

رأى مارأى في الموت عيسى بن مُصعب^(١)

وقد مرّ خبر عيسى بن مُصعب مُستقصى^(٢) . وقال آخر :

نجي حليته وأسلم شيخه نصب الأسيّة حوشب بن يزيد

وقال ابن حوشب لبلال بن أبي بُردة يُعبره بأمه ، وبلال مشدود
عند يوسف بن عمر : يا ابن حوراء ! فقال بلال ، وكان جلدًا : إن الأمة
تسمى حوراء وجيّداء ولطيفة^(٣) وزعم الكلبي أن بلالاً كان جلدًا حيث
ابتل^(٤) . قال الكلبي : ويُعجبنى أن أرى الأسير جلدًا . قال : وقال خالد

بن صفوان له بحضرة يوسف [بن عمر]^(٥) : الحمد لله الذي أزال سلطانك ،
وهذا ركنك ، وغير حالك ، فوالله لقد كنت شديد الحجاب ، مُستخفًا
بالشريف ، مُظهرًا للعصبيّة فقال له بلال : إنما طال لسانك يا خالد لثلاث
معك هنّ عليّ : الأمر عليك مُقبل وهو عني مُدير ، وأنت مُطلق وأنا مأسور ،
وأنت في طينتك وأنا في هذا البلد غريب . وإنما جرى إلى هذا لأنه يُقال أن
أصل آل الأهم من الحيرة ، وأنهم أشابة^(٥) دخلت في بني منقر من الرّوم .

(١) بحاشية ١ ماله : « ابن شاذان : يقال رجل شهم يئن الشهامة والشهومة .

إذا كان حادًا ذكيًا » .

(٢) مضى في الجزء الثاني ص ٤٧٦ — ٤٧٧

(٣) في ج ود و ف « حين ابتلي » .

(٤) الزيادة من ج .

(٥) « الأشابة » بضم الهزة : الأخلاط من الناس ليس أصلهم واحدًا ، كالأوباش والأوشاب ،

قاله المصنف .

ثم انحطَّ الزبير بن عليٍّ عليَّ أصفهان^(١) فحَصَرَ بها عَتَّاب بن وَرْقَاءَ الرِّيَّاحِيَّ
سبعة أشهر، وعَتَّابٌ يُحَارِبُهُ فِي بَعْضِهِنَّ، فَلَمَّا طَالَ بِهِ الْحِصَارُ قَالَ لِأَصْحَابِهِ:
مَا تَنْتَظِرُونَ؟ وَاللَّهِ مَا تُؤْتُونَ مِن قِلَّةٍ، وَإِنَّكُمْ لَفُرْسَانُ عَشَائِرِكُمْ، وَلَقَدْ
حَارَبْتُمُوهُمْ مَرَارًا فَاتَّصَفْتُمْ مِنْهُمْ، وَمَا بَقِيَ مَعَ هَذَا الْحِصَارِ إِلَّا أَنْ تَقْنَى
ذَخَائِرُكُمْ، فَيَمُوتَ أَحَدُكُمْ فَيُدفِنُهُ أَخُوهُ، ثُمَّ يَمُوتَ أَخُوهُ فَلَا يَجِدُ مَنْ
يُدفِنُهُ، فِقَاتِلُوا الْقَوْمَ وَبِكُمْ قُوَّةٌ، مِنْ قَبْلِ أَنْ يَضْعُفَ أَحَدُكُمْ عَنْ أَنْ يَمْشِيَ
إِلَى قَرْيَتِهِ!! فَلَمَّا أَصْبَحَ الْغَدَ، صَلَّى بِهِمُ الصَّبِيحَ، ثُمَّ خَرَجَ [بِهِمْ]^(٢) إِلَى
الْخَوَارِجِ وَهُمْ غَارُونَ، وَقَدْ نَصَبَ لِرِوَاءِ الْجَارِيَةِ لَهُ يَقَالُ لَهَا يَا سَمِينُ، فَقَالَ:
مَنْ أَرَادَ الْبَقَاءَ فَلْيَلْحَقْ بِلِوَاءِ يَاسْمِينَ! وَمَنْ أَرَادَ الْجِهَادَ فَلْيَخْرُجْ مَعِيَ. فَخَرَجَ
فِي الْفَيْنِ وَسَبْعِمِائَةِ فَارِسٍ، فَلَمْ يَشْعُرْ بِهِمُ الْخَوَارِجُ حَتَّى غَشَوْهُمْ،
فِقَاتَلُوهُمْ يَجِدُّ لَمْ يَرَ الْخَوَارِجُ مِنْهُمْ مِثْلَهُ، فَقَعَرُوا مِنْهُمْ خَلْقًا [كَثِيرًا]^(٣)،
وَقَتَلُوا الزُّبَيْرَ بْنَ عَلِيٍّ، وَانْهَزَمَتِ الْخَوَارِجُ، فَلَمْ يَتَّبِعْهُمْ عَتَّابٌ، فَبَقِيَ ذَلِكَ
يَقُولُ الشَّاعِرُ:

وَيَوْمٌ بِجَيِّ تَلَايَتِهِ وَلَوْلَاكَ لَأَصْطَلِمَ الْعَسْكَرُ^(٤)
قال أبو العباس: نَفَسُ قَوْلِهِ «لَوْلَاكَ» فِي آخِرِ هَذَا الْخَبَرِ^(٥) إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

(١) فِي ج و د و ه و ف «أصفهان».

(٢) الزيادة من ج و د و ه و ف.

(٣) الزيادة من ف.

(٤) بِحَاشِيَةِ مَا نَصَبَهُ: «ابْنُ شَازَانَ: أَصْلُ الصِّلَمِ قَطْعُ الْأُذُنِ، يَقَالُ صَلَمَ أُذُنُهُ

وَاصْطَلَمَهَا يَصْطَلِمُهَا صَلَمًا».

(٥) فِي ج و س و د و ه و ف «هذا الباب».

وقال رجلٌ من بني ضَبَّة في تلك الواقعة :

خَرَجْتُ مِنَ الْمَدِينَةِ مُسْتَمِيتًا وَلَمْ أَكُ فِي كَتِيبَةٍ يَاسَمِينَا
أَلَيْسَ مِنَ الْفَضَائِلِ أَنْ قَوْمِي غَدَوْا مُسْتَلْتِمِينَ مُجَاهِدِينَ
وَتَزَعُمُ الرِّوَاةُ أَنَّهُمْ فِي أَيَّامِ حِصَارِهِمْ كَانُوا يَتَوَاقَفُونَ ، وَيَحْمِلُ بَعْضُهُمْ
عَلَى بَعْضٍ ، وَرَبَّمَا كَانَتْ مُوَاقِفَةٌ بَغِيرِ حَرْبٍ ^(١) ، وَرَبَّمَا اشْتَدَّتْ الْحَرْبُ
بَيْنَهُمْ ، وَكَانَ رَجُلٌ مِنْ أَصْحَابِ عَثَّابٍ يَقَالُ لَهُ شُرَيْحٌ ، وَيُكْنَى أَبَاهُ رَيْرَةً ،
إِذَا تَحَاجَزَ الْقَوْمُ مَعَ الْمَسَاءِ نَادَى بِالْخَوَارِجِ وَبِالزُّبَيْرِ بْنِ عَلِيٍّ :

يَا ابْنَ أَبِي الْمَخَاوِزِ وَالْأَشْرَارِ كَيْفَ تَرَوْنَ يَا كِلَابَ النَّارِ
شَدَّ أَبِي هُرَيْرَةَ الْهَرَّارِ يَهْرُكُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ^(٢)
أَلَمْ تَرَوْا جَيًّا عَلَى الْمِضَارِ تُنْشِي مِنَ الرَّحْمَنِ فِي جُورٍ ^(٣)
فَعَاظَهُمْ ^(٤) ذَلِكَ مِنْهُ ، فَكَمَنَّ لَهُ عُيَيْدَةُ بْنُ هَالٍ فَضْرِبَهُ ، وَاحْتَمَلَهُ
أَصْحَابُهُ ، فَظَنَّتِ الْخَوَارِجُ أَنَّهُ قَدْ قُتِلَ ، فَكَانُوا إِذَا تَوَاقَفُوا نَادَوْهُمْ : مَا فَعَلَ
الْهَرَّارُ ؟ فَيَقُولُونَ : مَا بِهِ مِنْ بَأْسٍ ، حَتَّى أَبَلَ مِنْ عِلَّتِهِ ، فَخَرَجَ إِلَيْهِمْ فَصَاحَ :

(١) فِي ج وَ ه وَ د وَ ه وَ ف « لغير حرب » .

(٢) بِحَاشِيَةِ أَمَانَةِ : « ابْنُ شَاذَانَ : هَرَّ الْكَلْبُ وَالذَّنْبُ يَهْرُ هَرِيرًا : إِذَا
كَثُرَ ، وَهَرَّ الرَّجُلُ الشَّيْءَ : إِذَا كَرِهَهُ » .

(٣) بِحَاشِيَةِ أَمَانَةِ : « ابْنُ شَاذَانَ : الْمِضَارُ : الْغَايَةُ ، يَقَالُ جَرَى فِي مِضَارِهِ ،
وَالْمِضَارُ أَيْضًا : الْمَوْضِعُ الَّذِي يُضْمَرُ فِيهِ الْقَرَسُ » .

(٤) فِي ج « فَعَاظَهُمْ » .

يا أعداء الله ! أترون بي بأساً ؟ فصاحوا به : قد كنّا نرى أنك لحقت بأمك
المهاوية ، في النار الحامية .



قال أبو العباس : نُفسرُ أشياء من العربية تحتاجُ إلى الشرح . من ذلك
قوله « وَلَوْلَاكَ » ، ومنه قوله « أَلَمْ تَرَوْا جَيْئًا » ومنه قوله « يَهْرُكُمْ بِاللَّيْلِ
وَالنَّهَارِ » .

أمّا قوله « وَلَوْلَاكَ » فإن سيبويه يزعم أن « لَوْلَا » تختصُّ المضمَر
ويرتفع بعدها الظاهرُ بالابتداء ، فيقال : إذا قلت « لَوْلَاكَ » فما الدليلُ
على أن الكاف مخفوضةٌ دون أن تكون منصوبةً ، وضيرُ النصب كضير
الخفض ؟ فتقول : إنك تقولُ لنفسك « لَوْلَايَ » ولو كانت منصوبةً لكانت
النون قبل الياء ، كقولك « رَمَانِي وَأَعْطَانِي » قال يزيد بن الحكم الثقفى^(١) :
وَكَمْ مَوْطِنٍ لَوْلَايَ طِخْتُ كَمَا هَوَى بِأَجْرَامِهِ مِنْ قُلَّةِ النُّيُقِ مُنْهَوَى^(٢)
« النُّيُقُ » أعلى الجبل ، و « جِرْمُ » الإنسان : خلقه .

فيقال له : الضميرُ في موضع ظاهره ، فكيف يكون مختلفاً ؟ وإن كان

(١) البيت من قصيدة بليغة يعاتب بها أخاه عبد ربه بن الحكم ، وقد جمعتها وحققتها ، صادرها عند
تطليقي على كتاب لباب الآداب للأمير أسامة بن منقذ (ص ٣٩٦ — ٣٩٩) وأزيد هنا
مصدرين آخرين ، هما خزاة الأدب (ج ٣ — ١١٨ بولاق) ومسط اللآلئ (ج ١ ص
٢٣٧ — ٢٤١) .

(٢) بمجاشية ١ ما نصه : « ابنُ شاذان . قال الخليلُ : الطَّائِحُ : المهالكُ المشرفُ على
الهلاكِ ، وكلُّ شيءٍ ذهبَ فقد طاحَ يطِيحُ طَيِّحًا وطَوْحًا ، لُفْتَانِ » .

هذا جائزاً فلم لا يكون في الفعل وما أشبهه نحو « إن » وما كان معها في الباب ؟

وزعم الأَخْفَشُ سَعِيدُ أَنَّ الضميرَ مرفوعٌ ، ولكن وافقَ ضميرَ الخفضِ ، كما يَسْتَوِي الخفضُ والنصبُ . فيقالُ : فهل هذا في غير هذا الموضع ؟ !

قال أبو العباس : والذي أقوله أَنَّ هذا خطأ لا يصلح ، إلا أن تقول « لولا أنت » كما قال الله عز وجل : ﴿ لَوْلَا أَنْتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ ﴾^(١) ومن خالفنا [فهو لا بُدَّ]^(٢) يزعمُ أَنَّ الذي قلناه أجودُ . ويدَّعي الوجه الآخر فيجيزُه على بُعْدِهِ^(٣) .

وأما « جَيَّ » فالأجودُ فيها أن تقول :

* أَلَمْ تَرَوْا جَيَّ عَلَى الْمِصْبَارِ *

فلا تُنَوِّنْ ، لأنها مدينةٌ ، والاسمُ أعجميٌّ ، والمؤنثُ إذا سمى باسمٍ أعجميٍّ على ثلاثة أحرفٍ لم ينصرفِ إذا كان مؤنثاً وإن كان أوسطه ساكناً نحو جُورٍ وخصٍّ [وماء]^(٤) وما كان مثل ذلك ، ولو كان اسماً لمذكرٍ لا ينصرفِ ، فإن صرفته جعلته اسماً لبلدٍ ، وإن لم تصرفه جعلته اسماً لبلدةٍ أو لمدينةٍ ، ألا ترى أنك تصرفُ نُوحًا ولوطًا ، وهما أعجميان ؟ وكذلك لو كان على ثلاثة أحرف

(١) سورة سبأ آية ٣١

(٢) الزيادة من ج و د و ف .

(٣) في ج و د و ف « على بُعْدٍ » .

(٤) الزيادة من ج و س و د و ف .

كلها متحركة، لأنك تصريف «قَدَمًا» لو سُمِّيتَ به^(١) رجلاً، فالأعجمي بمنزلة المؤنث، لأن امتناعهما واحد.

وأما قوله «يَهْرُكُم» فإن كل ما^(٢) كان من المضاعف على ثلاثة أحرف وكان^(٣) متعدياً فإن المضارع منه على «يَفْعُلُ» نحو شَدَّه يَشُدُّه، وزَرَّه يَزُرُّه، ورَدَّه يَرُدُّه، وحَلَّه يَحُلُّه. وجاء منه حرفان على «يَفْعِلُ» و «يَفْعُلُ» فيهما جيد، هَرَّه يَهْرُه: إذا كَرِهَه، ويَهْرُه أَجْوَدُ، وَعَلَّه بِالْحِنَاءِ يَعِلُّه، وَيَعِلُّه أَجْوَدُ. وَمَنْ قَالَ حَبِيبَتُهُ قَالَ يَحِبُّهُ لَا غَيْرُ، وقرأ أبو رَجَاءٍ العُطَارِدِيُّ ﴿قَاتِبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ﴾^(٤) وذلك أن بنى تميم تَدَغِمُ^(٥) في موضع الجزم وتُحَرِّكُ أواخره لالتقاء الساكنين.



رجع الحديث

[قال أبو العباس^(٦): ثم إن الخوارج أداروا أمرهم بينهم، فأرادوا تولية عُبَيْدَةَ بْنِ هَلَالٍ، فقال: أَذُلُّكُمْ عَلَى مَنْ هُوَ خَيْرٌ لَكُمْ مِنِّي، مَنْ يُطَاعِنْ

(١) في ج و ف «بها».

(٢) رسمت في جميع أصول الكتاب «كلمًا».

(٣) ي و س و د و ه و ف «فكان».

(٤) سورة آل عمران آية ٣١ والقراء الأربعة عشر قرؤوها «يُحِبِّبُكُمْ». وقراءة أبي رَجَاءٍ

شاذة، وروى عنه أيضاً أنه قرأها «يَحْبِبُّبُكُمْ» بفك الإيظام. وانظر القراءات الشاذة

لابن خالويه (ص ٢٠).

(٥) في ج و د «تَدَغِمُ».

(٦) الزيادة من س و ه و ف.

فِي قُبَلٍ ، وَيَحْمِي فِي دُبُرٍ ، عَلَيْكُمْ قَطْرِيَّ بْنُ الْفُجَاءَةِ الْمَازِنِيَّ . فَبَايَعُوهُ ،
فَوَقَفَ بِهِمْ ، فَقَالُوا : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ! امْضِ بِنَا إِلَى فَارِسَ ، فَقَالَ :
إِنْ بِفَارِسَ مُعَمَّرُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْمَرٍ ، وَلَكِنْ نَصِيرُ إِلَى الْأَهْوَازِ ،
فَإِنْ خَرَجَ مُصْعَبُ بْنُ الزَّيْرِ مِنَ الْبَصْرَةِ دَخَلْنَاهَا . فَأَتَوْا الْأَهْوَازَ ،
ثُمَّ تَرَفَّعُوا عَنْهَا إِلَى إِيذَجَ ^(١) ، وَكَانَ مُصْعَبُ ^(٢) قَدْ عَزَمَ عَلَى الْخُرُوجِ إِلَى
بَاجِيرَا ^(٣) ، فَقَالَ لِأَصْحَابِهِ : إِنْ قَطَرِيًّا قَدْ أَطَلَّ عَلَيْنَا ، وَإِنْ خَرَجْنَا عَنْ الْبَصْرَةِ
دَخَلْنَا ، فَبَعَثَ إِلَى الْمَهْلَبِ فَقَالَ : أَكْفِنَا هَذَا الْعَدُوَّ ، فَخَرَجَ إِلَيْهِمُ الْمَهْلَبُ ،
فَلَمَّا أَحَسَّ بِهِ قَطْرِيٌّ تَيَمَّمَ ^(٤) نَحْوَ كِرْمَانَ ، فَأَقَامَ الْمَهْلَبُ بِالْأَهْوَازِ ، ثُمَّ كَرَّ
قَطْرِيٌّ عَلَيْهِ وَقَدْ اسْتَعَدَّ ، فَكَانَ الْخَوَارِجُ فِي جَمِيعِ حَالَاتِهِمْ ^(٥) أَحْسَنَ عُدَّةً
مِمَّنْ يِقَاتِلُهُمْ ، بِكَثْرَةِ السَّلَاحِ ، وَكَثْرَةِ الدَّرَابِ ، وَخَصَانَةِ الْجُنِّ ، فَخَارَبَهُمُ
الْمَهْلَبُ فَغَنَامَ إِلَى رَامَ هُرْمَزَ .

وَكَانَ الْحَرِثُ بْنُ عَمِيرَةَ الْهَمْدَانِيُّ قَدْ صَارَ إِلَى الْمَهْلَبِ مُرَاغِمًا لِعَتَّابِ
بْنِ وَرْقَاءَ يُقَالُ أَنَّهُ لَمْ يُرْضِهِ عَنْ قَتْلِهِ الزَّيْرِ بْنِ عَلِيٍّ ، وَكَانَ الْحَرِثُ بْنُ عَمِيرَةَ
هُوَ الَّذِي تَوَلَّى قَتْلَهُ وَحَاصَ إِلَيْهِ أَصْحَابُهُ ، فِي ذَلِكَ يَقُولُ أَعَشَى هَمْدَانٍ :
إِنَّ الْمَكَارِمَ أَكْمَلَتْ أَسْيَابُهَا لَابْنَ الْيُوثِ الْغُرَّ مِنْ قَحْطَانِ

(١) « إِيذَج » بِلَدِّ بَيْنِ خُوزِسْتَانِ وَأَصْبِهَانَ .

(٢) فِي ج وَ س وَ د وَ ه « الْمَصْعَب » .

(٣) « بَاجِيرَا » مَوْضِعٌ دُونَ تَكْرِيتَ . وَفِي ج وَ د « بَاجِيرَاء » .

(٤) فِي ج وَ س وَ د وَ ه وَ ف « تَيَمَّمَ » .

(٥) فِي ج وَ د « أَحْوَالُهُمْ » .

للفارس الحامي الحقيقة معلماً زاد الرفاق إلى قرى نجران
الحارث بن عميرة الليث الذي يحمي العراق إلى قرى كرمان
ودّ الأزارق لو يصاب بطعنة ويموت من فرسانهم مائتان
[ويروي زاد الرفاق وفارس الفرسان] وتأويله : أن الرفقة إذا صحبها
أغناها عن التزوّد كما قال جرير وأراد ابن له سقياً ، وفي ذلك السّفر يحيى
بن أبي حفصة ، فقال لأبيه : زوّدني ، فقال جرير :
أزاداً سوى يحيى تريدُ وصاحباً ألا إن يحيى نعم زاد المسافر
فما تُنكر الكوماء ضربة سيفه إذا أرملوا أو خف ما في الغرائر^(١)
وقوله « ويموت من فرسانهم » يكون على وجهين : مرفوعاً ومنصوباً ،
فالرفع على العطف ، ويدخل في التمني ، والنصب على الشرط والخروج
من العطف ، وفي مصحف ابن مسعود ﴿ وَذُوا لَوْ تَذْهِنُ فَيَذْهِنُوا ﴾ والقراءة
﴿ فَيَذْهِنُونَ ﴾^(٢) على العطف ، وفي الكلام : ودّ لو تأتيه فتحدثه ، وإن
شئت نصبت الثاني^(٣) .



[قال أبو العباس^(٤) : وخرج مصعب بن الزبير إلى باجيزاء ، ثم أتى
الخوارج خبر مقتلهم بمسكن ، ولم يأت المهلب وأصحابه ، فتواقفوا يوماً

(١) « أرملوا » أي فقد زادهم .

(٢) سورة ن والقلم آية ٩

(٣) في ج و ف « نصبت التاء » .

(٤) الزيادة من م وف .

على الخندق ، فناداهم الخوارجُ : ماتقولون في المصعب ؟ قالوا : إمامٌ هُدى ،
قالوا : فما تقولون في عبد الملك ؟ قالوا : ضالٌّ مُضِلٌّ . فلما كان بعد يومين
أتى المهلبَ قتلُ مصعبٍ ، وأن أهلَ الشام اجتمعوا على عبد الملك ، ووردَ
عليه كتابُ عبد الملك بولايته ، فلما تواقفوا ناداهم الخوارجُ : ماتقولون
في مصعبٍ ؟ قالوا : لا نخبركم ! قالوا : فما تقولون في عبد الملك ؟ قالوا : إمامٌ
هُدى ! قالوا : يا أعداء الله ! بالأمسِ ضالٌّ مُضِلٌّ واليومَ إمامٌ هُدى ! يا عبيدَ
الدنيا ! عليكم لعنةُ الله !!



وولي خالد بن عبد الله بن أسيدٍ ، فقدمَ فدخل البصرةَ ، فأراد عزلَ
المهلبِ ، فأشيرَ عليه بأن لا يفعلَ ، وقيل له : إنما أمنَ أهلُ هذا المصرِ بأنَّ
المهلبَ بالأهوازِ وعمر بن عُبيد الله بفارسٍ ، فقد تنحى عمرُ ، وإن نَحَيْتَ
المهلبَ لم تأمنَ على البصرة [الأزارقة] ^(١) ، فأبى إلا عزلهُ ، فقدمَ المهلبُ
البصرةَ ، وخرج خالدٌ إلى الأهوازِ ، فأشخصه ، فلما صار بكرُ بَج دينارٍ
لقيه قطريٌّ فمنعه حطَّ أثقاله ، وحاربه ثلاثين يوماً ، ثم أقام قطريٌّ بإزائه ،
وخندقَ على نفسه ، فقال المهلبُ : إنَّ قطريًّا ليس بأحقَّ بالخندق منك ،
فعبَر دُجَيْلًا إلى شِقِّ نهرِ تيرى ، واتبعه قطريٌّ ، فصار إلى مدينةِ نهرِ تيرى
فبنى سورَها وخندقَ عليها ، فقال المهلبُ لخالد : خندقُ على نفسك ، فإنى
لا آمنُ عليك البياتَ ، فقال : يا أبا سعيدٍ ! الأثرُ أَفْجَلُ من ذلك ، فقال

(١) الزيادة من ج و س و د و ه و ف .

المهلبُ لبعض ولده : إني أرى أمرًا ضائعًا ، ثم قال لزياد بن عمرو : خندقُ علينا ، فنخندق المهلبُ وأمرَ بِسُفْنِهِ ففُرِّغَتْ ، وأبى خالد أن يُفَرِّغَ سُفْنَهُ ، فقال المهلبُ لفيروز حُصَيْنٍ : صِرْ معنا ، فقال : يا أبا سعيد ! الحزمُ ماتقولُ ، غيرَ أني أكرهُ أن أفارقَ أصحابي ، قال : فكُنْ بقرْبنا ، قال : أمّا هذه فننعم .

وقد كان عبدُ الملك كتب إلى بشر بن مروان يأمرُه أن يُعِدَّ خالدًا بجيشٍ كثيفٍ ، أميرُه عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث ، ففعل ، فقدمَ عليه عبدُ الرحمن ، فأقام قطريُّ يُغَادِيهِم القتالَ ويُرَاوِحُهُم أربعين يومًا ، فقال المهلبُ لمولى لأبي عُبَيْدَةَ : انتبِذْ إلى ذلك النّاووسِ ^(١) فَبِتْ عليه في كل ليلةٍ ، فمَتى أَحْسَسْتَ خَبْرًا من الخوارج أو حركةً أو صهيلَ خيلٍ فاعجلْ إلينا ، فجاء ليلةً فقال : قد تحرّك القومُ ، فجلس المهلبُ بباب الخندق ، وأعدَّ قطريُّ سُفْنًا فيها حطبٌ فأشعلها نارًا وأرسلها على سُفْنِ خالدٍ ، وخرج في أدبارها حتى خالطَهُمْ ، فجعل لا يمرُّ برجلٍ إلّا قتله ، ولا بدابةً إلّا عقرها ، ولا بُسْطاطٍ إلّا هتكه ، فأمر المهلبُ يزيدَ [ابنه] ^(٢) فخرج في مائة فارسٍ فقاتلَ وأبلى يومئذٍ ، وخرج عبدُ الرحمن بن محمد بن الأشعث فأبلى بلاءً حسنًا ، وخرج فيروزُ حُصَيْنٍ في مَوالِيه ، فلم يزلَ يرميهم بالنشابِ هو ومن معه ، فأثرَ أثرًا جميلًا ، فصرعَ يزيد بن المهلبُ يومئذٍ ، وصرع عبدُ الرحمن ، فخامى عنهما أصحابُهما حتى ركبَا ، وسقطَ فيروزُ حُصَيْنٍ في الخندق ، فأخذ

(١) « النّاووس » مقابر النصارى . ومعنى « انتبذ إليه » اذهب إليه متلذذًا .

(٢) الزيادة من س و ف .

بيده رجلٌ من الازدِ فاستنقذه ، فوهبَ له فيروزُ حُصَيْنِ عشرة آلاف درهمٍ ، وأصبحَ عسكرُ خالدٍ كأنه حرَّةٌ سوداءُ ، فجعلَ لا يرى إلا قتيلاً أو صريعاً ، فقال للمهلبِ : يا أبا سعيدٍ ! كِدْنَا نَقْتَضِحُ ، فقال خندقٌ على نفسك ، فإنَّ لا تفعلَ عادوا إليك ، فقال : اكفني أمرَ الخندقِ ، فجمعَ له الأحماسَ ، فلم يبقَ شريفٌ إلا عملَ فيه ، فصاح بهم الخوارجُ : واللهِ لولا هذا الساحرُ المَزُونِي لكانَ اللهُ قد دَمَّرَ عليكم . وكانت الخوارجُ تُسمِّي المهلبَ الساحرَ ، لأنهم كانوا يُدَبِّرُونَ الأمرَ فيجدونه قد سبقَ إلى نقضِ تديرهم . فقال أغشى همدانَ لابنِ الأشعثِ في كلمةٍ طويلةٍ :

وَيَوْمَ أَهْوَاكَ لَا تَنْسَهُ لَيْسَ الثَّنَا وَالذِّكْرُ بِالذَّائِرِ
وقد ذكرنا في قصر الممدودِ ، من أن مدَّ المقصورِ لا يجوزُ ما يغني عن إعادته .

ونذكرُ فيروزَ حُصَيْنِ لما مرَّ من ذكره :
وكان فيروزُ حُصَيْنِ رجلاً جيِّدَ البيتِ في العجمِ ، كريمَ المحتدِ ، مشهورَ الآباءِ ، فلما أسلمَ وإلى حُصَيْنًا ، وهو حُصَيْنُ بن عبد الله العنبريُّ ، من بني العنبرِ بن تميم بن مُرٍّ ، ثم من وَلَدِ طَريفِ بن تميم ، وكان فيروزُ حُصَيْنِ شجاعاً جَوَاداً ، نبيلَ الصُّورةِ ، جهيرَ الصوتِ . وتروى الرواةُ أن رجلاً من العرب كانت أمُّه فتاةً ، فقاوَلَ بَنِي عَمِّ له ، فسبَّوه بالعجميَّةِ ، ومرَّ فيروزُ حُصَيْنِ ، فقال : هذا خالي ، فمن منكم له خالٌ مثله ؟ وظنَّ [الفتى] ^(١) أن فيروزَ

لم يسمعها ، وسمِعها فيروزُ ، فلما صار إلى منزله بعث إلى الفتى ، فاشترى له منزلاً وجاريةً ، ووهب له عشرة آلاف درهم .

ومن مآثره المعروفة أن الحجاج [بن يوسف] لما واقف ابن الأشعث برُستقَابَازَ نادى منادى الحجاج : مَنْ أتى برأس فيروزَ فله عشرة آلاف درهم ، ففصل^(١) فيروزُ من الصفِّ ، فصاح بالناس : مَنْ عرفني فقد اكتفى وَمَنْ لم يعرفني فأنا فيروزُ حُصينٍ ، وقد عرقم مالي ووفائي ، مَنْ أتى برأس الحجاج فله مائة ألفٍ ، فقال الحجاج : والله^(٢) لقد تركني أكثرُ التلفتِ وإني لبينَ خاصتي . فأُتِيَ به الحجاجُ فقال له : أنت^(٣) الجاعلُ في رأس أميرك مائة ألفٍ [درهم] ؟ قال : قد فعلتُ ، فقال : والله لأمهّدنَّكَ^(٤) ثم لأحملنَّكَ ، أين المالُ ؟ قال : عندي ، فهل إلى الحياة من سبيلٍ ؟ قال : لا ، قال : فأخرجني إلى الناسِ حتى أجمع لك المالَ فلعلَّ قلبك يرقُّ عليّ ! ففعل الحجاجُ ، فخرج فيروزُ فأحلَّ الناسَ من ودائعِهِ ، وأعتق رقيقه ، وتصدَّق بماله ، ثم رُدَّ إلى الحجاج فقال : شأنك الآن فاصنع ما شئت ، فشُدَّ

(١) في ج و س و ه و ف « فنَّصَلَ » والمعنى في الروايتين واحد ، أى خرج من الصف .

(٢) في ج و س و د و ه و ف « فوَّاه » .

(٣) في ج « آأنت » .

(٤) الزيادة من ج و س و د و ه و ف .

(٥) قال الرصني : « من مهدت الفراش مهداً : بسطته ووطأته ، يريد : لأجعلنك طريقاً كالفرش المهدود ، وفي ج و د و ه « لأمهّدنَّكَ » .

في القصب الفارسي ، ثم سُلَّ حتى شُرِّحَ ، ثم نُضِجَ بالخلِّ والملح ، فما
تَأَوَّه حتى مات .



[قال أبو العباس ^(١) : ومضى قطريُّ إلى كِرْمَانَ ^(٢) ، فانصرف خالدٌ إلى
البصرة ، فأقام قطريُّ بِكِرْمَانَ أشهرًا ، ثم عمَدَ لفارسٍ ، وخرج خالدٌ إلى
الأهواز ، وندب للناس رجلاً ، فجعلوا يطلبون المهلبَ ، فقال خالد : ذهب
المهلبُ بحظ هذا المصرِ ، إني قد وليتُ أخى قتال الأزارقة ، فوالى أخاه
عبد العزيز ، واستخلف المهلبَ على الأهواز في ثلثمائة ، ومضى عبدُ العزيز
في ثلاثين ألفًا ، والحوارجُ بِدَرَابٍ جَرْدَ ، فجعل عبدُ العزيز يقولُ في طريقه
يَزْعُمُ أهلُ البصرة أن هذا الأمرَ لا يَتِمُّ إلا بالمهلبِ ، فسيعلمون !
قال صَعْبُ بن زيد : فلما خرج عبدُ العزيز عن الأهوازِ جاءني
كَرْدُوسٌ حاجبُ المهلبِ فقال : أجبِ الأميرَ ، فجئتُ إلى المهلبِ وهو
في سطحٍ وعليه ثيابٌ هَرَوِيَّةٌ ، فقال : يا صَعْبُ ! أنا ضائعٌ ، كأنِّي أنظرُ
إلى هزيمة عبد العزيز ، وأخشى أن توافيني الأزارقة ولا جُنْدَ معي ، فابعتُ
رجلاً من قبلك يأتيني بخبرهم سابقًا به إليَّ ، فوجهتُ رجلاً يقال له عمرانُ
بن فلان ، فقلتُ : اصحبْ عسكرَ عبد العزيز واكتبْ إليَّ بخبرِ يومٍ يومٍ ،
فجئتُ أوردُهُ على المهلبِ .

(١) الزيادة من م و ف .

(٢) نون « كرمنا » لم تظهر في طبعة أوربية ، وموضعها واضح ، وفتحها ثابتة ، فظن مصحح
بعض طبعات مصر أن البلد اسمها « كرما » بدون انون ، وهكذا أثبتنا في طبعته !!

فلما قاربهم عبدُ العزيز وقفَ وقفةً ، فقال له الناسُ : هذا يومٌ صالحٌ ،
 فينبغي أن تترك^(١) - أيها الأمير - حتى نطمئن ثم نأخذ أهبتنا ، فقال :
 كلا ، إلا الأمرُ قريبٌ ، فنزلَ الناسُ على غيرِ أمره ، فلم يستتمَّ النزولُ^(٢)
 حتى وردَ عليهم سعدُ الطلائعِ في خمسمائة فارسٍ ، كأنهم خيطةٌ ممدودةٌ ،
 فناهضهم عبدُ العزيز ، فواقفوه ساعةً ، ثم انهزموا عنه مكيدةً ، فاتبعهم ،
 فقال له الناسُ : لا تتبعهم فإننا على غيرِ تعبئةٍ ، فأبى ، فلم ينزلَ في آثارهم
 حتى اقتحموا عقبةً ، فاقترحمها وراءهم ، والناسُ ينهونه ويأبى ، وكان قد
 جعل على بنى تميمٍ عُبْسَ بنَ طَلْقِ الصريميِّ ، الملقَّبَ عُبْسَ الطعانِ ، وعلى
 بكرِ بنِ وائلٍ مقاتِلَ بنِ مِسمعِ القيسيِّ ، وعلى شُرطَةِ رجلاً من بنى
 ضُبَيْعَةَ بنِ ربيعةَ بنِ نزارٍ ، فنزلوا عن العقبة ونزلَ خلفهم ، وكان لهم في بطنِ
 العقبة كمينٌ ، فلما صاروا وراءهم خرج عليهم الكمينُ . وعطفَ
 [عليهم]^(٣) سعدُ الطلائعِ ، فترجَّلَ عُبْسُ بنُ طَلْقٍ فقتلَ ، وقتلَ مقاتِلُ بنُ
 مِسمعٍ ، وقتلَ الضُبَيْعِيُّ^(٤) صاحبُ الشرطةِ ، وانحاز عبدُ العزيز ، واتبعهم
 الخوارجُ على فرسحين يقتلونهم كيف شاؤوا ، وكان عبدُ العزيز قد خرج

(١) هكذا ضبطت في طبعة أوربة بناءً الخطاب والبناء للفاعل ، وغيرها المرصني إلى النون والبناء
 للمجهول « نترك » وهو وإن كان صحيح المعنى إلا أنه لا يوافق أصول الكتاب .
 وفي ج و س و هـ « تنزل » وفي ف « تنزل فيه » وفي د « ننزل » .

(٢) في ج « فلم يستتمَّ النزول » .

(٣) الزيادة من ج .

(٤) في ج و س و د و هـ و ف « الضبَّيُّ » .

معه بَأَمِّ حَفِصِ ابْنَتِ^(١) الْمُنْذِرِ بْنِ الْجَارُودِ امْرَأَتِهِ ، فَسَبَّوْا النِّسَاءَ يَوْمَئِذٍ ،
وَأَخَذُوا أُسْرَى لَا تُحْصَى ، فَقَذَفُوهُمْ فِي غَارٍ بَعْدَ أَنْ شَدُّوهُمْ وَثَاقًا ، ثُمَّ سَدُّوا
عليهم بَابَهُ حَتَّى مَاتُوا فِيهِ .

وَقَالَ رَجُلٌ حَضَرَ ذَلِكَ الْيَوْمَ : رَأَيْتُ عَبْدَ الْعَزِيزِ وَإِنْ ثَلَاثِينَ رَجُلًا
لِيَضْرِبُونَهُ بِأَسْيَافِهِمْ وَمَا يُحِيكُ فِي جَسَدِهِ^(٢) .
يُقَالُ مَا أَحَاكَ فِيهِ السِّيفُ ، وَمَا يُحِيكُ فِيهِ ، وَمَا حَاكَذَا الْأَمْرُ فِي صَدْرِي ،
وَمَا حَاكَكَ فِي صَدْرِي ، وَمَا احْتَاكَ فِي صَدْرِي ، وَيُقَالُ حَاكَ الرَّجُلُ فِي مِشْيَتِهِ
يُحِيكُ : إِذَا تَبَخَّخَرَ .

وَأُودِيَ عَلَى السَّبْيِ يَوْمَئِذٍ ، فَعُولِي بَأَمِّ حَفِصِ ، فَبَلَغَ بِهَا رَجُلٌ سَبْعِينَ
أَلْفًا ، وَذَلِكَ الرَّجُلُ مِنْ نَجُوسِ كَانُوا أَسْلَمُوا وَلِحَقُّوا بِالْخَوَارِجِ ، فَقَرَضَ لِكُلِّ
وَاحِدٍ مِنْهُمْ خَمْسِينَ ، فَكَادَ يَأْخُذُهَا ، فَشَقَّ ذَلِكَ عَلَى قَطْرِيٍّ وَقَالَ : مَا يَنْبَغِي
لِرَجُلٍ مُسْلِمٍ أَنْ يَكُونَ عِنْدَهُ سَبْعُونَ أَلْفًا ، إِنَّ هَذِهِ فِتْنَةٌ^(٣) ، فَوَثَبَ إِلَيْهَا
أَبُو الْحَدِيدِ الْعَبْدِيُّ فَقَتَلَهَا ، فَأَتَى بِهِ قَطْرِيٌّ فَقَالَ [لَهُ]^(٤) : يَا أَبَا الْحَدِيدِ !
مَهْمٌ ؟ فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ! رَأَيْتُ الْمُؤْمِنِينَ قَدْ تَرَايَدُوا فِي هَذِهِ الْمَشْرَكَةِ ،
نَخَشِيتُ عَلَيْهِمُ الْفِتْنَةَ !! فَقَالَ قَطْرِيٌّ : قَدْ أَصَبْتَ وَأَحْسَنْتَ ! فَقَالَ رَجُلٌ
مِنَ الْخَوَارِجِ :

(١) فِي س و د و ه و ف « ابنة » وَفِي ج « بنت » .

(٢) فِي ج و د و ه و ف « فِي جُنَّتِهِ » وَفِي س « فِي جَنْبِهِ » .

(٣) فِي ج و س و د و ه و ف « لَفِتْنَةٌ » .

(٤) الزيادة من د و ه و ف .

كفانا فتنة عظمت وجلت بحمد الله سيف أبي الحديد
أهاب المسلمون بها وقالوا على فرط الهوى : هل من مزيد
فزاد أبو الحديد بنصل سيف رفيق الحد فعل فتى رشيد
قوله «أهاب» يريد : أعلن ، يقال أهابت به : إذا دعوته ، مثل صوت ،
قال الشاعر :

أهاب بأحزان الفؤاد مهيب وماتت نفوس للهوى وقلوب
وقوله « مهيم » حرف استفهام^(١) ، معناه : ما الخبر وما الأمر ، فهو
دالٌّ على ذلك محذوف الخبر ، وفي الحديث : « أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
رأى بعبد الرحمن بن عوف رذع خلوق^(٢) فقال : مهيم ؟ فقال : تروجت
يا رسول الله ، فقال : أولم ولو بشاة ، وكان تزوج على نواة » وأصحاب
الحديث يروونه^(٣) « على نواة من ذهب قيمتها خمسة دراهم^(٤) » . وهذا
خطأ وغلط ، العرب تقول « نواة » فتعني بها خمسة دراهم ، كما تقول

(١) قال المصنف : « يريد كلمة استفهام » . وهي مبتدأ محذوف الخبر . وعن أبي عبيد :
« هي كلمة عمانية » .

(٢) « الخلق » بفتح الحاء : طيب معروف مركب ، يتخذ من الزعفران وغيره من أنواع
الطيب ، وتطلب عليه الحرة والصفرة ، قاله في النهاية . و « الرذع » التلطيخ بالطيب ،
وقيل هو آثره .

(٣) في ج وس و د و ه و ف « يقولون » .

(٤) الحديث رواه أحمد في المسند من حديث أنس (رقم ١٢٧١٣ ، ١٣٠٠٨ ، ١٣١٥٥ ،
١٣٨٩٩ ، ج ٣ ص ١٦٥ ، ١٩٠ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٧١) ورواه أيضا البخاري
ومسلم وغيرهم . وانظر فتح الباري (ج ٩ ص ١٩٩ - ٢٠٥) وفي كل الروايات
أو أكثرها « نواة من ذهب » .

« النش » لعشرين درهما ، و « الأوقية » لأربعين درهما ، فإنما هو اسم لهذا المعنى ^(١) .

وكان القلاء بن مُطَرِّف السَّعْدِيّ ابنَ عَمِّ عمرو القنا ، وكان يحب أن يلقاه في تلك الحروب مبارزة ، فلحقه عمرو القنا وهو منهزم ، فضحك عمرو وقال متمثلاً :

تَمَنَّانِي لِيَلْقَانِي لَقِيطُ أَمَامَ لَكَ ابْنَ صَعَصَعَةَ بْنِ سَعْدٍ
ثم صاح به : انجُ أبا المصدى ! وكان عمرو والقنا يُكْنَى أيضاً أبا المصدى .
وهذا البيت الذي تمثّل به عمرو وليزيد بن عمرو بن الصَّعِقِ الْكِلَابِيِّ ،
بقوله يعني لَقِيطُ بْنُ زُرَّارَةَ ، وكان يطلبه .

وقوله « أَعَامَ لَكَ » يريد : يا عامر ، فرخم ، وإنما يريد الحى تعجبا ،
أى لَكُمْ أُعْجِبُ مِنْ تَمَنُّيهِ لِلْقَائِي ، فدعا بنى عامر بن صعصعة ، وهم بنو
صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن ، ويقال أن عامر بن صعصعة هو ابن
سعد بن زيد مناة بن تميم ، لا ابن معاوية ، وأنهم نافلة في قبس ، ولذلك
تَمَنَّتْ ^(٢) بنو سعد من محاربتهم مع بنى تميم يوم جيلة ، ولذلك أنذرهم
كرب بن صفوان .

(١) قلد المبرد في هنا أبا عبيد . ففي اللسان : قال أبو عبيد : قوله على نواة يعنى خمسة دراهم .
قال : وقد كان بعض الناس يحمل معنى هذا أنه أراد قدر نواة من ذهب كانت قيمتها خمسة
دراهم ، ولم يكن ثم ذهب ، وإنما هي خمسة دراهم تسمى نواة ، كما تسمى الأربعون أوقية ،
والعشرون نشا . ورد عليه الأزهري قال : « ولما حدث عبد الرحمن يدل على أنه تزوج
امراة على ذهب قيمته خمسة دراهم ، ألا تراه قال على نواة من ذهب ، رواه جماعة عن حميد
عن أنس . قال : ولا أدري لم أنكره أبو عبيد ١٩ » .

(٢) في ج و س و د و ه و ف « اَمْتَمَنَّتْ » .

وهذا البيت وضعه سيبويه في باب النداء الذي معناه معنى التعجب ،
وشبيه به قول الصلتان العبدي :
فيا شاعراً لا شاعرَ اليومَ مثله جَريرٌ ولكن في كُليبٍ تواضعُ
على معنى قوله : فله دَرُهُ شاعراً .

وكان العلاء بن مُطَرِّف قد حمل معه امرأتين له ، إحداهما من بني ضَبَّة
يقال لها أم جميل ، والأخرى بنت عمه ، وهي فلانة بنت عَقِيل ، فطلق
الضَبَّة وتخلص بهما [جميعاً] ^(١) يومئذ ، وحمل الضَبَّة أولاً ، فني ذلك يقول :
أَلَسْتُ كَرِيماً إِذْ أَقُولُ إِنِّي قَفُوا فاحملوها قبلَ بنتِ عَقِيلِ
ولولم يكن عُودِي نُضَاراً أَصْبَحْتُ تَحْرِثُ عَلَى الْمَتْنَيْنِ أُمُّ جَمِيلِ ^(٢)

قال الصَّعْبُ بن يزيد : بعثني المهلبُ لَاتِيَّةُ بالخبر ، فصِرْتُ ^(٣) إلى قنطرةِ
أَرْبُك ^(٤) على فرسٍ اشتريته بثلاثة آلاف درهمٍ ، فلم أَحْسِسْ خبراً ، فسيرتُ
مُهَجَّراً إلى أن أُمْسَيْتُ ، فلما أَظْلَمْنَا سمعتُ كلامَ رجلٍ عَرَفْتُهُ من الجَهَاضِ ^(٥) ،

(١) الزيادة من ج و د و ه .

(٢) في ج و س و د و ف « تَجَرُّ » .

(٣) في ج و س و د و ه و ف « فَصَرَبْتُ » .

(٤) « أَرْبُك » قرية بخوزستان .

(٥) بحاشية ا مانصه : « قال الفراء : الجَهَاضُ : الضَّخْمُ الهَامَةُ المُسْتَدِيرُ الوجه .

وقال الخليل : تقول العربُ تَجْهَضُ الفحلُ على أَقرانه : إذا علاها بكَكَلِهِ ،
وبعيرٌ جَهْضَمُ الجَنْبَيْنِ ، أي رَحْبٌ » .

فقلتُ : ما وراءك ؟ فقال : الشرُّ ، قلتُ : فأين عبدُ العزيز ؟ قال : أمامك ، فلما كان من آخر الليل إذا أنا بزُهاء خمسين فارساً معهم لواء : فقلتُ ، [لواء^(١)] من هذا ؟ فقالوا : هذا لواء عبد العزيز ، فتقدمتُ إليه ، فسأمتُ وقلتُ : أصلحَ الله الأمير ، لا يكبرنَّ عليك ما كان ، فإنك كنتَ في شرٍّ جُنْدٍ وأخيئته ، قال لي : أو كنتَ معنا ؟ قلتُ : لا ، ولكن كأتى شاهدُ أمرك ، قال : كأنك كنتَ معنا ، قلتُ : أرسلني المهلبُ لآتيه بخبرك ، ثم تركته وأقبلتُ إلى المهلب ، فقال لي : ما وراءك ؟ قلتُ : ما يسرُّك ، قد هُزِمَ [عبدُ العزيز^(٢)] وفلَّ جيشُهُ ! فقال : ويحك ! وما يسرُّني من هزيمة رجلٍ من قريشٍ وفلَّ جيشٍ من المسلمين ؟ قلتُ : قد كان ذاك ، ساءك أو سرَّك ، فوجه رجلاً إلى خالدٍ يُخبره ، قال الرجلُ : فلما أخبرتُ خالدًا قال : كذبتَ ولوئمتَ ، ودخل رجلٌ من قريشٍ فكذَّبني ، وقال لي خالدٌ : والله لَهَمَّتْ أَنْ أَضْرِبَ عُنُقَكَ ، قلتُ : أصلحَ الله الأمير ، إن كنتُ كاذباً فاقتلني ، وإن كنتُ صادقاً فأعطني مُطَرَفَ هذا المُتَكَلِّفِ ! فقال خالدٌ : لَبِئْسَ مَا أَخْطَرْتَ بِهِ دَمَكَ ! ! فإِذَا بَرِحْتُ حتى دخل بعضُ الفلِّ .

وقدِمَ عبدُ العزيز سوقَ الأهوازِ ، فأكرمته المهلبُ وكساه ، وقدِمَ معه على خالدٍ ، واستخلف ابنه حبيباً ، وقال له : تَحَسَّسْ عن الأخبار ، فإن أحسستَ بخبرِ الأزارقة قريباً منك فانصرف إلى البصرة ، فلم يزل حبيبٌ مقبياً والأزارقة تدنو منه ، حتى بلغوا قنطرة أربك ، فانصرف إلى البصرة

(١) الزيادة من ج و س و د و ه و ف .

(٢) الزيادة من س و ف .

على نهر تيرى ، فلما دخلها أُعْلِمَ خَالِدٌ ، فغَضِبَ عليه ، واستتر حبيبٌ في بني
هلال بن عامر بن صعصعة ، فتزوج هناك في استتاره الهلالية أمَّ عبَّادِ
بن حبيب .

وقال الشاعرُ خالدٌ يُقِيلُ رأيَه ، أى يُخَطِّئُه :

بَعَثْتَ غَلامًا مِّنْ قَرِيشٍ فَرُوقَةً وَتَتَرَكُ ذَا الرَّأْيِ الْأَصِيلَ الْمُهَلَّبَا
أَبَى الدَّمِّ وَاخْتَارَ الْوَفَاءَ وَأُحْكِمْتَ قُوَاهُ وَقَدَّسَ الْأُمُورَ وَجَرَّبَا

وقال الحرث بن خالد المخزومي :

فَرَّ عَبْدُ الْعَزِيزِ لَمَّا رَأَى الْأَبْدَ طَالَ بِالسَّفْحِ نَازِلُوا قَطْرِيَا

وَيُرَوَّى :

فَرَّ عَبْدُ الْعَزِيزِ إِذْ رَأَى عَيْسَى وَابْنَ دَاوُدَ نَازِلًا قَطْرِيَا^(١)
حَامِدَ اللَّهِ إِنَّ نَجَا مِلَّتَنَا يَا لَيَعُودَنَّ بَعْدَهَا حُرَمِيَا^(٢)
يَسْكُنُ الْخَلَّ وَالصَّفَاحَ فَمَرًّا نَ وَسَلَعًا وَتَارَةً نَجْدِيَا
حَيْثُ لَا يَشْهَدُ الْقِتَالُ وَلَا يَسُدُّ مَعَ يَوْمًا لِكَرْ خَيْلٍ دَوِيَا

قوله « إِذْ رَأَى عَيْسَى » الأصلُ « رَأَى » ولكنه قلبَ قَدَّمَ الْأَلِفَ

وَأَخَّرَ الْهَمْزَةَ ، كما قال كَثِيرٌ :

وَكُلُّ خَلِيلٍ رَأَى نِي فَهُوَ قَائِلٌ مِّنْ أَجْلِكَ هَذَا هَامَةُ الْيَوْمِ أَوْغَدِ

(١) في ج و س و د و ه و ف « عَبَسَا » بدل « عَيْسَى » .

(٢) في ج و د « حَرَمِيَا » .

والقلبُ كثيرٌ في كلام العرب ، وسندكر منه شيئاً في موضعه
إن شاء الله .

وقوله « مِلْمَنَايَا » يريدُ مِنَ المُنَايَا ، ولكنه حَذَفَ النونَ لقُرْبِ مخرجها
من اللّام ، فكانتا كالحرفين يلتقيان على لفظٍ فيُحذفُ أحدهما ، ومن كلام
العرب أن يَحذفوا النونَ إذا لَقِيَتْ لَامَ المعرفةِ ظاهرةً ، فيقولون في بني الحارِثِ
وبني العنبرِ وما أشبه ذلك « بَلْحَرِثِ » و « بَلْعَنْبَرِ » و « بَلْهُجِمِ » كما
يقولون « عَمَاءُ بَنُو فُلَانٍ » فيحذفون إحدى اللّامين^(١) .

وقوله « لَيَعُودَنَّ بَعْدَهَا حُرْمِيًّا » العربُ تَنسُبُ إلى الحَرَمِ فيقولون^(٢)
« حَرْمِيٌّ » و « حُرْمِيٌّ » على قولهم حُرْمَةُ الْبَيْتِ وَحُرْمَةُ الْبَيْتِ ، وقال النابغة
الذياني :

من قولِ حُرْمِيَّةٍ قَالَتْ وَقَدْ رَحَلُوا هل في مُحْفِيكُمْ مَنْ يَشْتَرِي أَدَمًا
و « اَنْحَلُّ » ههنا موضعٌ ، وأصله الطريقُ في الرَّمْلِ .

✽

وكتب خالدٌ إلى عبد الملك بعذرٍ عبد العزيز ، وقال للمهلب : ما تُرى
عبد الملك صانعاً بي ، قال : يَعْزِلُكَ ، قال : أُرَاهُ قاطعاً رَجِيٍّ ؟ قال : نعم ،
أَتَتْهُ هَزِيمَةُ أُمَيَّةٍ أَخِيكَ مِنَ الْبَحْرَيْنِ : وَتَأْتِيهِ هَزِيمَةُ أَخِيكَ عَبْدِ الْعَزِيزِ
من فارس .

(١) انظر أيضاً ما مضى في هذا الجزء من ١٠٤٨

(٢) في ج وس ود وه و ف « فقول » .

قال أبو العباس : فكتب عبد الملك إلى خالد :

أما بعد ، فإنني كنتُ حَدَّثْتُكَ حَدَّثًا في أمر المهلب ، فلما ملكتُ
أمرَكَ نبذت طاعتي واستبددت برأيك ، فوليت المهلب الجباية ، ووليت
أخاك حرب الأزارقة ، فقبح الله^(١) هذا رأيًا ، أتبعثُ غلامًا غرًا لم يُجربِ
الحروب [للحرب]^(٢) ، وتتركُ سيدًا شجاعًا مدبرًا حازمًا قد مارَسَ الحروبَ
تَشْغَلُهُ بِالْجَبَايَةِ ؟ أَمَا [والله]^(٣) لو كافأْتُكَ على قدر ذنبك لَأَتَاكَ مِنْ نَكِيرِي
مَالًا بَقِيَّةً لَكَ مَعَهُ ، وَلَكِنْ تَذَكَّرْتُ رَحِمَكَ فَلَفَّشْتَنِي عَنْكَ^(٤) ، وقد جعلتُ
عقوبتك عزًّا لك .

وولي بشر بن مروان وهو بالكوفة وكتب إليه :

أما بعد ، فإنك أخو أمير المؤمنين ، يجمعك وإيَّاه مروان بن الحكم ،
وإن خالدًا لا مُجْتَمَعٌ لَهُ مع أمير المؤمنين دون أمة ، فانظر المهلب [بن أبي
صُفْرَةَ]^(٥) ، فَوَلَّهِ حَرْبَ الْأَزَارِقَةِ ، فإنه سيّد بطل مُجَرَّبٌ ، فَأَمْدِدْهُ^(٦) مِنْ
مَنْ أَهْلُ الْكُوفَةِ بِثَمَانِيَةِ آلَافِ رَجُلٍ .

(١) بحاشية ١ مانعه : « قال ابن دُرَيْدٍ : قَبَحَ اللَّهُ الرَّجُلَ تَقْبِيحًا ، وَقَبَحَهُ قَبَحًا ،

مفتوحٌ ، في معنى الدعاء عليه ، وَرَجُلٌ قَبِيحٌ وَقَبَاحٌ » .

(٢) الزيادة من س و د و ه و ف .

(٣) الزيادة من س و ف .

(٤) في ج و د و ه و ف « فَكَفَّشْتَنِي عَنْكَ » . وبحاشية ١ مانعه : « الْمُهَلَّبِيُّ :

لَقَدْ الشَّيْءُ أَلْفَتْهُ لَفْتًا : إِذَا لَوِيْتَهُ . وَلَقَدْ رَدَّائِي عَلَى عُنُقِي : إِذَا عَطَفْتَهُ » .

(٥) الزيادة من ج و س و د و ه و ف .

(٦) بحاشية ١ مانعه : « يَقَالُ أَمَدٌ الْأَمِيرُ الْجَيْشَ بِجَيْشٍ . وَالْمَدَدُ مَا أَمَدَدْتَ بِهِ قَوْمًا

فِي الْحَرْبِ أَوْ غَيْرِهَا مِنَ الطَّعَامِ وَالْأَعْوَانِ » .

فَشَقَّ عَلَيْهِ مَا أَمَرَهُ [به] ^(١) فِي الْمَهْلَبِ . وَقَالَ : وَاللَّهِ لَا تُقْلَنَّهُ ^(٢) ، فَقَالَ
لَهُ مُوسَى بْنُ نُصَيْرٍ : [أَيُّهَا الْأَمِيرُ] ^(٣) ! إِنَّ لِلْمَهْلَبِ حِفَازًا وَبَلَاءً وَوَفَاءً .
وَخَرَجَ بَشْرُ بْنُ مِرْوَانَ يَرِيدَ الْبَصْرَةَ ، فَكَتَبَ مُوسَى وَعِكْرِمَةُ إِلَى
الْمَهْلَبِ أَنْ يَتَلَقَّاهُ لِقَاءً لَا يَعْرِفُهُ بِهِ ، فَتَلَقَّاهُ الْمَهْلَبُ عَلَى بَغْلٍ ، فَسَلَّمَ عَلَيْهِ فِي مُخَارِ
النَّاسِ ، فَلَمَّا جَلَسَ بِشْرٌ مَجْلِسَهُ قَالَ : مَا فَعَلَ أَمِيرُكُمْ الْمَهْلَبُ ؟ قَالُوا : قَدْ
تَلَقَّاكَ أَيُّهَا الْأَمِيرُ وَهُوَ شَاكٍ ^(٤) .

فَهَمَّ بِشْرٌ أَنْ يُؤَلَّى حَرْبَ الْأَزَارِقَةِ عُمَرَ بْنَ عُبَيْدِ اللَّهِ ، فَقَالَ لَهُ أَسْمَاءُ
بِنُ خَارِجَةَ : إِنَّمَا وَلَّاكَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ لِتَرَى رَأْيَكَ ، فَقَالَ لَهُ عِكْرِمَةُ بْنُ رَبِيعٍ :
اكَتُبْ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَأَعْلِمُهُ عِلَّةَ الْمَهْلَبِ ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ يُعْلِمُهُ عِلَّةَ الْمَهْلَبِ
وَأَنَّ بِالْبَصْرَةِ مَنْ يُغْنِي عَنْهُ ، وَوَجَّهَ بِالْكِتَابِ مَعَ وَفْدٍ أَوْفَدَهُمْ إِلَيْهِ ،
رَئِيسُهُمْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَكِيمٍ الْمُجَاشِعِيُّ ، فَلَمَّا قَرَأَ الْكِتَابَ خَلَا بِعَبْدِ اللَّهِ
بْنِ حَكِيمٍ فَقَالَ : إِنَّ لَكَ دِينًا وَرَأْيًا وَحَزْمًا ، فَمَنْ لِقِتَالِ هَؤُلَاءِ الْأَزَارِقَةِ ؟

(١) الزيادة من ج و س و ه و ف .

(٢) في ج و س و د و ه « لَا قَبْلَتَهُ » .

(٣) الزيادة من ج و س و د و ه و ف .

(٤) بحاشية المانصة : « قَالَ أَبُو يَعْقُوبَ : حَدَّثَنِي ابْنُ شاذَانَ عَنْ أَبِي عُمَرَ عَنْ ثَعْلَبٍ قَالَ :

الشَّكِيُّ الَّذِي يَشْتَكِي وَجَعًا أَوْ غَيْرَهُ ، وَالشَّكِيُّ الشُّكُؤُ أَيُّضًا ، شَكْوَتُهُ

فَهُوَ شَكِيٌّ وَمَشْكُوءٌ . قَالَ : وَقَالَ الْخَلِيلُ : الشُّكُوءُ الْأَشْتِكَاءُ ، تَقُولُ

اشْتَكَيْ يَشْتَكِي اشْتِكَاءً ، يُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ فِي الْمَوْجِدَةِ وَالرَّضِ ، تَقُولُ هُوَ

شَاكٍ وَمَرِيضٌ قَدْ اشْتَكَى وَتَشَكَّى » .

قال : المهلبُ ، قال : إنه عليلٌ ، قال : ليستْ علته بما نعتَه^(١) . قال
عبدُ الملك : أرادَ بشرٌ أن يفعلَ ما فعلَ خالدٌ .

فكتبَ [إليه]^(٢) يعزِمُ عليه أن يؤلِّيَ المهلبَ ، فوجهَ إليه ، قال
المهلبُ : أنا عليلٌ ولا يُمكنُنِي الاختلافُ ، فأمرَ بشرٌ بحملِ الدواوينِ إليه ،
فجعلَ يَنْتخبُ ، فاعترضَ بشرٌ عليه ، فاقتطعَ أكثرَ نُخبَتِهِ ، ثم عزمَ
[عليه]^(٣) أن لا يُقيمَ بعدَ ثالثةٍ ، وقد أخذتِ الخوارجُ الأهوازَ وخلفوها
وراءَ ظهورهم وصاروا بالفُراتِ ، فخرجَ إليهم المهلبُ حتى صارَ إلى شَهَارِ طَاقَ ،
فأتاه شيخٌ من بني تميمٍ فقال : أ صلحَ اللهُ الأميرَ ، إن سئى ما ترى ، فهبْني
لعمالي ، قال : على أن تقولَ للأميرِ إذا خطبَ فحَثِّكُم على الجهادِ كيف تحبُّنا
على الجهادِ وأنتَ تحبسُ أشرافنا وأهلَ النجدةِ مِنّا ؟ ففعلَ الشيخُ ذلك ،
فقالَ له بشرٌ : [و]^(٣) ما أنتَ وذاك ؟ قال : لا شيءَ ، وأعطى المهلبُ رجلاً ألفَ
درهمٍ على أن يأتيَ بشرًا فيقولَ له : أيُّها الأميرُ أعِنِ المهلبَ بالشرطةِ والمقاتلةِ ،
ففعلَ الرجلُ ذلك ، فقالَ له بشرٌ : ما أنتَ وذاك ؟ قالَ نصيحةٌ [حَضَرَ ثَنِي]^(٣)
للأميرِ والمسلمينَ ولا أعودُ إلى مثلها ، فأمدَّهُ بالشرطةِ والمقاتلةِ .

وكتبَ بشرٌ إلى خليفته بالكوفة أن يعقِدَ لعبدِ الرحمن بنِ مُخَنَفٍ على
ثمانيةِ آلافٍ ، من كُلِّ رُبْعٍ ألفينَ ، ويوجِّهَ به مَدَدًا إلى المهلبِ ، فلما أتاه
الكتابُ بعثَ إلى عبدِ الرحمن بنِ مُخَنَفٍ الأزديَّ فعقَدَ له ، واختارَ له من

(١) في ج و س و د و ه و ف « بِمَانِعَةٍ » .

(٢) الزيادة من ج و ه .

(٣) الزيادة من ج و س و د و ه و ف .

كُلُّ رُبْعٍ أَلْفَيْنِ ، فَكَانَ عَلَى رُبْعِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ بِشْرُ بْنُ جَرِيرٍ الْبَجَلِيُّ ،
وَعَلَى رُبْعِ تَيْمٍ وَهَمْدَانَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ سَعِيدِ بْنِ قَيْسِ الْهَمْدَانِيِّ ، وَعَلَى رُبْعِ
كِنْدَةَ وَرَبِيعَةَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ الْأَشْعَثِ الْكِنْدِيُّ ، وَعَلَى مَذْحِجٍ وَأَسَدٍ
زَحْرُ بْنُ قَيْسِ الْمَذْحِجِيِّ ، فَقَدِمُوا عَلَى بِشْرٍ ، فَخَلَا بِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مَخْنَفٍ ،
فَقَالَ لَهُ : قَدْ عَرَفْتَ رَأْيِي فِيكَ وَثَقْتِي بِكَ ، فَكُنْ عِنْدَ ظَنِّي ، انْظُرْ هَذَا
الْمَرْؤَنِيَّ نَخَالِفُهُ فِي أَمْرِهِ ، وَأَفْسِدُ عَلَيْهِ رَأْيَهُ ، فَخَرَجَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَخْنَفٍ وَهُوَ
يَقُولُ : مَا أُعْجِبَ مَا طَمِعَ مِنِّي فِيهِ هَذَا الْغُلَامُ ! يَأْمُرُنِي أَنْ أَصْغَرَ شَيْخًا مِنْ
مَشَائِخِ أَهْلِي وَسِيدًا مِنْ سَادَاتِهِمْ ؟! فَلَحِقَ بِالْمَهْلَبِ .

فَلَمَّا أَحَسَّ الْأَزَارِقَةُ بِدُنُوءِهِ مِنْهُمْ انْكَشَفُوا عَنِ الْفُرَاتِ ، فَاتَّبَعَهُمُ
الْمَهْلَبُ إِلَى سَوْقِ الْأَهْوَازِ ، فَتَفَاهَمَ عَنْهَا ، ثُمَّ تَبِعَهُمْ ^(١) إِلَى رَامَ هُرْمَزَ فَهَزَمَهُمُ
مِنْهَا ، فَدَخَلُوا فَارِسَ ، وَأَبْلَى يَزِيدُ ابْنُهُ فِي وَقَائِعِهِ هَذِهِ بِلَاءَ حَسَنًا ^(٢) ،
تَقَدَّمَ فِيهِ وَهُوَ ابْنُ إِحْدَى وَعِشْرِينَ سَنَةً ، فَلَمَّا صَارَ الْقَوْمُ بِفَارِسَ وَجَّهَ إِلَيْهِمْ
ابْنَةُ الْمُغِيرَةِ ، فَقَالَ لَهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ صُبَيْحٍ : أَيُّهَا الْأَمِيرُ ! [إِنَّهُ] ^(٣) لَيْسَ
بِرَأْيٍ [لَكَ] ^(٤) قَتْلُ هَذِهِ الْأَكْلَبِ ، وَلَئِنْ - وَاللَّهِ - قَتَلْتَهُمْ لَتَقْعُدَنَّ فِي يَتِّكَ ،
وَلَسَكُنَّ طَاوِلَهُمْ وَكُلُّهُمْ بِهِمْ ، فَقَالَ : لَيْسَ هَذَا مِنْ الْوَفَاءِ .

(١) فِي ج و د و ه و ف « اتَّبَعَهُمْ » .

(٢) فِي ج و س و د و ه و ف « بِلَاءٌ شَدِيدًا » .

(٣) الزِّيَادَةُ مِنْ ج و ه

(٤) الزِّيَادَةُ مِنْ ف .

فلم يَلْبَثْ^(١) بِرَّامَ هُرْمَزَ إِلَّا شَهْرًا حَتَّى أَتَاهُ^(٢) مَوْتُ بَشَرٍ ، فَاضْطَرَبَ
الْجَنْدُ عَلَى ابْنِ مِخْنَفٍ ، فَوَجَّهَهُ إِلَى مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ الْأَشْعَثِ وَابْنِ زَحْرِ
وَاسْتَحْلَفَهُمَا أَنْ لَا يَبْرَحَا ، فَخَلَفَا لَهُ ، وَلَمْ يَفِيَا ، فَجَعَلَ الْجَنْدُ مِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ
يَتَسَلَّلُونَ حَتَّى اجْتَمَعُوا بِسُوقِ الْأَهْوَازِ ، وَأَرَادَ أَهْلُ الْبَصْرَةِ الْإِنْسِلَالَ مِنْ
الْمَهْلَبِ ، فَنَظَبَهُمْ فَقَالَ : إِنَّكُمْ لَسْتُمْ كَأَهْلِ الْكُوفَةِ ، إِنَّمَا تَذُبُّونَ عَنْ مِصْرَ كُمْ
وَأَمْوَالِكُمْ وَحُرْمِكُمْ ، فَأَقَامَ مِنْهُمْ قَوْمٌ وَتَسَلَّلَ مِنْهُمْ نَاسٌ كَثِيرٌ .

وَكَانَ خَالِدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ خَلِيفَةَ بَشَرَ بْنِ مَرْوَانَ ، فَوَجَّهَهُ مَوْلى لَهُ بِكِتَابٍ
مِنْهُ إِلَى مَنْ بِالْأَهْوَازِ ، يَخْلِفُ فِيهِ بِاللَّهِ مُجْتَهِدًا ، لَنْ لَمْ يَرْجِعُوا إِلَى مِرَاكِزِهِمْ
وَانصَرَفُوا عُصَاةً لَا يَنْظُرُ بِأَحَدٍ مِنْهُمْ إِلَّا قَتَلَهُ ، فَجَاءَ مَوْلَاهُ فَجَعَلَ يَقْرَأُ الْكِتَابَ
عَلَيْهِمْ وَلَا يَرَى فِي وُجُوهِهِمْ قَبُولَهُ ، فَقَالَ : إِنِّي لَا أَرَى وَجُوهًا مَا الْقَبُولُ
مِنْ شَأْنِهَا ! فَقَالَ لَهُ ابْنُ زَحْرِ : أَيُّهَا الْعَبْدُ ! اقْرَأْ مَا فِي الْكِتَابِ وَانصَرِفْ إِلَى
صَاحِبِكَ ، فَإِنَّكَ لَا تَدْرِي مَا فِي أَنْفُسِنَا ، وَجَعَلُوا يَسْتَعْجِلُونَهُ فِي قِرَاءَتِهِ^(٣) ،
ثُمَّ قَصَدُوا قَصْدًا الْكُوفَةَ ، فَتَزَلُّوا النُّخَيْلَةَ ، وَكَتَبُوا إِلَى خَلِيفَةِ بَشَرَ يَسْأَلُونَهُ
أَنْ يَأْذَنَ لَهُمْ فِي الدَّخُولِ ، فَأَبَى ، فَدَخَلُوهَا بِغَيْرِ إِذْنٍ .

فَلَمْ يَزَلِ الْمَهْلَبُ وَمَنْ مَعَهُ مِنْ قُوَّادِهِ وَابْنُ مِخْنَفٍ فِي عَدَدٍ قَلِيلٍ ، فَلَمْ
يَنْشَبُوا أَنْ وَلِيَ الْحَجَّاجُ الْعِرَاقَ ، فَدَخَلَ الْكُوفَةَ قَبْلَ الْبَصْرَةِ ، وَذَلِكَ

(١) بِحَاشِيَةِ الْمَلِكِ : « يَقَالُ لَبِثَ بِالْمَكَانِ يَلْبَثُ لَبِثًا وَلَبِثًا فَهُوَ لَا يَبِثُ ، وَاللَّبِثَةُ

إِلْبَاقًا ، وَلِي لَبِثَةٌ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ ، أَيْ تَوَقُّفٌ » .

(٢) فِي ج وَ س وَ د وَ ه وَ ف « أَتَاهُ » .

(٣) فِي ج وَ س وَ د وَ ه وَ ف « يَسْتَعْجِلُونَهُ بِقِرَاءَتِهِ » .

في سنة خمس وسبعين ، خطبهم وتهذدهم ، وقد ذكرنا الخطبة مُتَقَدِّمًا^(١) ،
ثم نَزَلَ فقال لوجوه أهلها : ما كانت الولاية تفعل بالعصاة ؟ فقالوا : كانت
تضرب وتحبس ، فقال الحجاج : ولكن ليس لهم عندي إلا السيف ، إن
المسلمين لو لم يغزوا المشركين لغزاهم المشركون ، ولو ساءت المعصية لأهلها
ما قوتل عدو ولا جبي في ولا عز دين .

ثم جلس لتوجيه الناس ، فقال : قد أجلتكم ثلاثا ، وأقسم بالله
لا يتخلف أحد من أصحاب ابن مخنف بعدها ولا من أهل الثغور إلا قتلته ،
ثم قال لصاحب حرسه وصاحب شرطه : إذا مضت ثلاثة أيام فاتخذوا
سيوفكم عصيا ، فجاءه عمير بن ضابي البرمجي بابه ، فقال : أصلح الله
الأمير ، إن هذا أنفع لكم مني ، هو أشد بني تميم أيدا ، وأجمعهم سلاحا ،
وأربطهم جاشا ، وأنا شيخ كبير عليل ، واستشهد جلساءه ، فقال [له]^(٢)
الحجاج : إن عذرك لو أصبح ، وإن ضعفك لبيّن ، ولكنني أكره أن
يحتري بك الناس علي ، وبعد فانت ابن ضابي صاحب عثمان ، ثم أمر به
فقتل ، فاحتل الناس ، وإن أحدهم لينبع بزاده وسلاحه ، ففي ذلك يقول
ابن الزبير الأسدي :

أقول لعبد الله يوم لقيته أرى الأمر أمسى منصبا متشابها
تخير فإما أن تزور ابن ضابي عميرا وإما أن تزور المهلبا

(١) مضت الخطبة في الجزء الأول ص ٣٣٣ وما بعدها .

(٢) الزيادة من ج و س و د و ه و ف

ها خُطَّتَا خَسَفَ نَجَاؤُكَ مِنْهُمَا رُكُوبُكَ حَوْلِيَا مِنْ الثَّلَجِ أَشْهَبَا
فَمَا إِنْ أَرَى الْحَجَّاجَ يَغْمِدُ سَيْفَهُ يَدَ الدَّهْرِ حَتَّى يَتْرِكَ الطُّفْلَ أَشْيَبَا
فَأُضْحَى وَلَوْ كَانَتْ خُرَاسَانُ دُونَهُ رَأَاهَا مَكَانَ الشُّوقِ أَوْ هِيَ أَقْرَبَا
وَهَرَبَ سَوَّارُ بْنُ الْمُضَرَّبِ السَّعْدِيُّ مِنَ الْحَجَّاجِ وَقَالَ :
أَقَاتِلِي الْحَجَّاجُ إِنْ لَمْ أُرْ لَهُ دَرَابَ وَأَتْرُكْ عِنْدَ هِنْدٍ فَوَادِيَا
وَقَدْ مَرَّتْ هَذِهِ الْآيَاتُ ^(١) .

وخرج الناسُ عن الكوفة ، وأتى الحجاجُ البصرةَ ، فكان عليهم أشدُّ
إلحاحًا ، وقد كان أتاهم خبرُهُ بالكوفةَ ، فتحمَّلَ الناسُ قبلَ قدومه ، فأتاه
رجلٌ من بني يَشْكُرَ ، وكان شيخًا كبيرًا أعورَ ، وكان يجعلُ على عينه
العوراءَ صوفةً ، فكان يُلقَّبُ ذا الكُرْسُفَةِ ، فقال : أ صلحَ اللهُ الأميرَ إنَّ
بني فَتْقًا ، وقد عَذَرَنِي بِشُرٍّ ، وقد رَدَدْتَ العطاءَ ، فقال : إنك عندي لصَادِقٌ ،
ثم أمرَ به فَضْرِبَتْ عُنُقُهُ ^(٢) ، ففي ذلك يقول كَعْبُ الْأَشْجَرِيِّ أَوْ الْفَرَزْدَقُ :
لَقَدْ ضَرَبَ الْحَجَّاجُ بِالْمَصْرِ ضَرْبَةً تَقَرَّقَ مِنْهَا بَطْنٌ كُلُّ عَرِيفٍ
وَيُرَوَّى عَنْ ابْنِ مَيْرَةَ قَالَ : إِنَّا لَنَتَغَدَّى مَعَهُ يَوْمًا إِذَا جَاءَ ^(٣) رَجُلٌ مِنْ

(١) في الجزء الثاني ص ٤٤٥

(٢) بحاشية ما لعه : « قال ابنُ السَّكَيْتِ : العُنُقُ مُؤَنَّثٌ فِي قَوْلِ أَهْلِ الْحِجَازِ ،

وَتَصْغِيرُهَا عُنَيْقَةٌ . وَأَسَدٌ تَذْكُرُهُ ، وَإِذَا حَقَرُوهُ قَالُوا : هَذَا عُنَيْقٌ طَوِيلٌ » .

(٣) فِي ج وَ د وَ ه وَ ف « جَاءَهُ » .

[بني] (١) مُلَيْمَ رجلٍ يقودُهُ ، فقال : أصلح الله الأمير ، إن هذا عاصٍ ، فقال : له الرجل : أنشدك الله أيُّها الأميرُ في دمي ، فوالله ما قبضتُ ديواناً قطُّ ، ولا شهدتُ عسكرياً ، وإني لحائكٌ أخذتُ من تحتِ الحَفِّ (٢) ، فقال : اضربوا عنقه ، فلمّا أحسن بالسيف سجدةً ، فلحِقَه السيف وهو ساجدٌ ، فأمسكنا عن الطعام (٣) ، فأقبل علينا الحجاجُ فقال : مالي أراكم صَفَرْتُم أَيْدِيَكُمْ وَاصْفَرَّتْ وجوهُكم وَحَدَّ نَظْرُكم مِن قَتْلِ رجلٍ واحدٍ ! إن العاصيَ يَجْمَعُ خِلَافاً : يُخِلُّ بِمَرْكَزِهِ (٤) ، وَيَقْصِي أَمِيرَهُ ، وَيَفْرُ الْمُسْلِمِينَ [من نفسه] (٥) وهو أجيرٌ لهم ، وإنما يأخذُ الأجرةَ لما يعملُ ، والوالي مُخَيَّرٌ فيه ، إن شاء قَتَلَ وإن شاء عَفَا .

ثم كتب الحجاجُ إلى المهلبِ : أمّا بعدُ ، فإنَّ بِشْرًا رَحِمَهُ اللهُ اسْتَكْرَهَ نَفْسَهُ عَلَيْكَ ، وَأَرَاكَ غَنَاءَهُ عَنْكَ (٦) ، وَأَنَا أُرِيكَ حَاجَتِي إِلَيْكَ ، فَأَرِنِي الْجِدَّ فِي قِتَالِ عَدُوِّكَ ، وَمَنْ خِفَّتْهُ عَلَى الْمَعْصِيَةِ يَمُنْ قَبْلَكَ فَاقْتُلْهُ ، فَإِنِّي قَاتِلٌ مَنْ

(١) الزيادة من ج و د و ه و ف .

(٢) « الحَفَّ » بفتح الحاء وتشديد الفاء : المنسج .

(٣) في ج و س و د و ه و ف « عز الأكل » .

(٤) في بعض طبعات مصر « بمركزكم » وهو خطأ ومخالف لكل الأصول .

(٥) الزيادة من د و ه و ف .

(٦) بحاشية ما نصه : « يقال ما يُغْنِي عَنْكَ غَنَاءٌ ، أَي ما يُجْزِي عَنْكَ ، والغناء

مثلُ الجَدَاءِ ، والغَنَاءُ الإِجْزَاءُ ، وتقول رجلٌ مُغْنٍ ، أَي مُجْزِيٌّ ، والفعلُ غَنَى

عنه فهو غَانٍ » .

قَبْلِي وَمَنْ كَانَ عِنْدِي مِنْ وَلِيٍّ مَنْ هَرَبَ عَنْكَ فَأَعْلَمَنِي مَكَانَهُ ، فَإِنِّي أَرَى أَنْ
أَخُذَ الْوَلِيَّ بِالْوَلِيِّ ، وَالسَّيِّئُ بِالسَّيِّئِ .

فَكُتِبَ إِلَيْهِ الْمُهَلَّبُ : لَيْسَ قَبْلِي إِلَّا مُطِيعٌ ، وَإِنَّ النَّاسَ إِذَا خَافُوا
الْعُقُوبَةَ كَبَرُوا الذَّنْبَ ، وَإِذَا أَمِنُوا الْعُقُوبَةَ صَغُرُوا الذَّنْبَ ، وَإِذَا يَتَسَوَّاهُ مِنَ
الْعَفْوِ أَكْفَرَهُمْ ذَلِكَ ، فَهَبْ لِي هَؤُلَاءِ الَّذِينَ مَتَّيْتَهُمْ عَصَاةً ، فَإِنَّمَا هُمْ فِرْسَانُ
أَبْطَالٍ^(١) ، أَرْجُو أَنْ يَقْتُلَ اللَّهُ بِهِمُ الْعَدُوَّ وَنَادِمٌ عَلَى ذَنْبِهِ .



فَلَمَّا رَأَى الْمُهَلَّبُ كَثْرَةَ النَّاسِ عَلَيْهِ قَالَ : الْيَوْمَ قُوتِلَ هَذَا الْعَدُوَّ . وَلَمَّا
رَأَى ذَلِكَ قَطَرِيٌّ قَالَ : انْهَضُوا بِنَا نُرِيدُ السَّرْدَانَ^(٢) فَتَحَصَّنَ فِيهَا ، فَقَالَ
عُبَيْدَةُ بْنُ هِلَالٍ : أَوْ نَأْتِي سَابُورَ ، وَخَرَجَ الْمُهَلَّبُ فِي آثَارِهِمْ ، فَأَتَى أَرْجَبَانَ ،
وَخَافَ أَنْ يَكُونُوا قَدْ تَحَصَّنُوا بِالسَّرْدَانِ^(٣) ، وَلَيْسَتْ بِمَدِينَةٍ ، وَلَكِنْ
جِبَالٌ مُخَدَّقَةٌ مَنِيعةٌ ، فَلَمْ يُصِْبْ بِهَا أَحَدًا ، فَخَرَجَ نَحْوَهُمْ فَعَسَكَرَ بِكَازَرُونَ ،
وَاسْتَعَدُّوا لِقَاتِلِهِ ، وَخَنَدَقَ عَلَى نَفْسِهِ ، ثُمَّ وَجَّهَ إِلَى عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ خَنْفٍ :
خَنَدِقْ عَلَى نَفْسِكَ ، فَوَجَّهَ إِلَيْهِ : خَنَدِقْنَا مُيُوقُنَا ، فَوَجَّهَ إِلَيْهِ الْمُهَلَّبُ : إِنِّي
لَا آمَنُ عَلَيْكَ الْبَيَّاتَ ، فَقَالَ ابْنُهُ جَعْفَرٌ : ذَاكَ أَهْوَنُ عَلَيْنَا مِنْ ضَرْطَةِ جَمَلٍ !

(١) فِي س و د و هـ « قَانَهُمْ فَرِيقَانِ : أَبْطَالٌ ، الْخ وَلَعْلَهُ أَجُودٌ .

(٢) كَذَا فِي بَعْضِ الْأَصُولِ بَفَتْحِ الرَّاءِ وَزِيَادَةِ أَلِفٍ بَعْدَ الدَّالِ . وَفِي ج و س و د و هـ و ف

« السَّرْدَانِ » وَ « بِالسَّرْدَانِ » بِسُكُونِ الرَّاءِ وَبِدُونِ أَلِفٍ ، وَهُوَ الصَّوَابُ ، كَمَا

ضَبَطَهُ الْبَكْرِيُّ وَيَاقُوتٌ . قَالَ الْبَكْرِيُّ : « وَهُوَ مَوْضِعٌ بِيَلَادِ فَارِسَ بِلَازَاءِ كَازَرُونَ » .

فاقبل المهلبُ على ابنه المغيرة فقال : لم يُصيبوا الرأى ولم يأخذوا بالوثيقة ،
فلما أصبح القومُ غادوه الحربَ ، فبعثَ إلى ابنِ مخنفٍ يستمده ، فأمدّه
بجماعة ، وجعل عليهمُ ابنه جعفرًا ، فجأوا وعليهم أقبيةٌ بيضٌ جدّدٌ ، فقاتلوا
يومئذٍ حتى عُرفَ مكانهم ، وحاربهمُ المهلبُ ، وأبلى بنوه يومئذٍ كِبلاءَ
الكوفيّين أو أشدَّ ، ثم نظرَ إلى رئيسٍ منهم يقال له صالحُ بنُ مخرّاقٍ ،
وهو ينتخبُ قومًا من جِلّةِ العسكرِ ، حتى بلغوا أربعمائةً ، فقال لابنه المغيرة :
ما يُعَدُّ هؤلاء إلا للبيّاتِ ، وانكشف الخوارجُ والأمرُ للمهلبِ عليهم ، وقد
كثُرَ فيهم القتلُ والجراحُ .

وقد كان جُ الحجا في كل يومٍ يتفقّدُ العصاةَ ويوجّهُ الرجالَ ، فكان
يحبّسهم نهارًا ، ويفتّحُ الحبسَ ليلاً ، فينسلُّ الناسُ إلى ناحيةِ المهلبِ ، وكان
الحجاجُ لا يعلمُ ، فإذا رأى إسرائَهُمْ تَمَثَّلَ :

إِنَّ لَهَا لَسَائِقًا عَشَنَزَرًا إِذَا وَنَيْنَ وَنِيَةً تَغَشَمَرًا

«العشَنَزَرُ» الصُّلْبُ^(١) ، و«التَغَشَمَرُ»^(٢) رُكوبُ الرأسِ ، و«التَغَشَمَرُ»

الجدادُ على ما خيلت .

وكتبَ إلى المهلبِ من قبلِ الوقعةِ : أما بعدُ ، فإنه بلغني أنك أقبلتَ
على جبايةِ الخراجِ ، وتركتَ قتالَ العدوِّ ، وإني وليُّك وأنا أرى مكانَ

(١) بحاشية المصنف : «المهلبُ : العشَنَزَرُ السَّريعُ» . وكلا التفسيرين صحيح .

(٢) في ج . و . د . هـ . و . ف «التَغَشَمَرَةُ» .

عبد الله بن حكيم المجاشعي وعباد بن حصين الحبطي ، واخترتك وأنت
من أهل عمان ، ثم رجل من الأزد ، فآلَقَهُمْ يَوْمَ كَذَا فِي مَكَانٍ كَذَا ، وَإِلَّا
أَشْرَعْتُ إِلَيْكَ صَدْرَ الرُّمَحِ ۝

فشاوَرَ بَيْنِهِ فَقَالُوا : إِنَّهُ أَمِيرٌ ، فَلَا تَغْلُظْ عَلَيْهِ فِي الْجَوَابِ .

فَكَتَبَ إِلَيْهِ الْمُهَلَّبُ : وَرَدَّ عَلَى كِتَابِكَ تَزْعِمُ أَنِّي أَقْبَلْتُ عَلَى جَبَايَةِ
الْخِرَاجِ وَتَرَكْتُ قِتَالَ الْعَدُوِّ ، وَمَنْ عَجَزَ عَنْ جَبَايَةِ الْخِرَاجِ فَهُوَ عَنْ قِتَالِ
الْعَدُوِّ أَعْجَزُ ، وَزَعِمْتَ أَنَّكَ وَلَيْتَنِي وَأَنْتَ تَرَى مَكَانَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَكِيمِ
الْمَجَاشِعِيِّ وَعَبَادِ بْنِ حُصَيْنِ الْحَبِطِيِّ ، وَلَوْ وَلَيْتَهُمَا لَكُنَا مُسْتَحِقِّينَ لَذَلِكَ
فِي فَضْلِهِمَا وَغَنَائِهِمَا وَبَطْشِهِمَا ، وَاخْتَرْتَنِي وَأَنَا رَجُلٌ مِنَ الْأَزْدِ ، وَلَعَمْرِي
إِنْ شَرًّا مِنَ الْأَزْدِ لَقَبِيلَةٌ تُنَازِعُهَا ثَلَاثُ قَبَائِلَ ، لَمْ تَسْتَقِرَّ فِي وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ ،
وَزَعِمْتَ أَنِّي إِنْ لَمْ آلَقَهُمْ فِي يَوْمٍ كَذَا فِي مَكَانٍ كَذَا أَشْرَعْتُ إِلَى صَدْرِ الرُّمَحِ ،
فَلَوْ فَعَلْتَ لَقَلْبْتُ إِلَيْكَ ظَهَرَ الْمَجْنُونِ ، وَالسَّلَامُ .

ثُمَّ كَانَتْ الْوَقْعَةُ . فَلَمَّا انْصَرَفَ الْخَوَارِجُ قَالَ الْمُهَلَّبُ لِابْنِهِ الْمَغِيرَةِ :
إِنِّي أَخَافُ الْبَيَّاتَ عَلَى بَنِي تَمِيمٍ ، فَانْهَضْ إِلَيْهِمْ فَكُنْ فِيهِمْ ، فَأَتَاهُمُ الْمَغِيرَةُ ،
فَقَالَ لَهُ الْحَرِيشُ بْنُ هَلَالٍ : يَا أَبَا حَاتِمٍ ! أَيَخَافُ الْأَمِيرُ أَنْ يُؤْتِيَ مِنْ نَاحِيَتِنَا ؟
قُلْ لَهُ فَلْيَبْتَ آمِنًا ، فَإِنَّا كَافُوهُ مَا قَبَلْنَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ . فَلَمَّا انْتَصَفَ اللَّيْلُ ،
وَقَدْ رَجَعَ الْمَغِيرَةُ إِلَى أَبِيهِ ، سَرَى صَالِحُ بْنُ خِرَاقٍ فِي الْقَوْمِ الَّذِينَ أَعَدَّهُمْ
إِلَى نَاحِيَةِ بَنِي تَمِيمٍ ، وَمَعَهُ عَمِيدَةُ بْنُ هَلَالٍ ، وَهُوَ يَقُولُ :

إني لَمَذْكٍ لِلشَّرَاقِ نَارَهَا وَمَانِعٌ مِّنْ أَتَاهَا دَارَهَا

* وَغَاسِلٌ بِالطَّنَنِ عَنْهَا حَارَهَا *

فوجدَ بنى تميمٍ أيقاظاً مُتَخَارِسِينَ ، فخرج إليهم الحَرِيشُ بن هلالٍ
وهو يقولُ :

لقد وَجَدْتُمْ وَقُرّاً أَنْجَادَا لَا كُشْفَا مِيلاً وَلَا أَوْغَادَا

هَيْهَاتَ لَا تُلْفُونَنَا رُقَادَا لَا بَلَّ إِذَا صَبَحَ بَنَا آسَادَا^(١)

ثم حَمَلَ عَلَى الْقَوْمِ فَرَجَعُوا عَنْهُ ، فَاتَّبَعَهُمْ وَصَاحَ بِهِمْ : إِلَى أَيْنَ يَا كِلَابَ
النَّارُ ؟ فَقَالُوا : إِنَّمَا أُعِدَّتِ النَّارُ لَكَ وَلِأَصْحَابِكَ ، فَقَالَ الْحَرِيشُ : كُلُّ
مَمْلُوكٍ لِي حُرٌّ إِنْ لَمْ تَدْخُلُوا النَّارَ إِنْ دَخَلَهَا مَجُوسِيٌّ فِيمَا بَيْنَ سَفَوَانَ^(٢)
وَحُرَّاسَانَ .

قوله : « وَجَدْتُمْ وَقُرّاً » جمعٌ وَقُورٍ . و « النَّجْدُ » ضدُّ الْبَلِيدِ ، وهو
الْمَتَيْقِظُ الَّذِي لَا كَسَلَ عِنْدَهُ وَلَا قُتُورَ . و « الْإَمِيلُ » فيه قولانٍ : قالوا :

(١) بحاشية أمانته : « ابنُ شاذَّانَ : يقالُ رجلٌ نَجْدٌ وَنَجِيدٌ بَيْنَ النَّجْدَةِ : إِذَا كَانَ
جَلْدًا . قال : وَحَدَّثَنِي أَبُو عُمَرَ الزَّاهِدُ عَنْ ثَعْلَبٍ قَالَ : الْوَعْدُ الضَّعِيفُ مِنَ
الرِّجَالِ ، وَالْجَمَاعَةُ أَوْغَادٌ ، وَقَدْ وَعَدَ الرَّجُلُ وَعْدَةً . قال ثَعْلَبٌ : وَحَدَّثَنِي الْأَثَرَمُ
عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ : قَالَ أَفَارُ بْنُ لَقِيطٍ : كُنْتُ وَعْدًا يَوْمَ الْكَلَابِ ، أَيْ
ضَعِيفًا . قال أَبُو عُبَيْدَةَ : قُلْتُ لِأُمِّ الْهَيْثَمِ : مَا الْوَعْدُ ؟ . وَهَكَذَا هُوَ بِالْأَصْلِ ذَكَرَ
السُّؤَالِ وَلَمْ يَذْكُرِ الْجَوَابَ .

(٢) « سَفَوَان » بفتح الفاء : ماءٌ قَرِيبٌ مِنَ الْبَصْرَةِ .

الذي لا يَسْتَقِرُّ على الدابة ، وقالوا : هو الذي لا سَيْفَ معه . و «الأَكْشَفُ»
الذي لا تُرْسَ معه . و «الأَجَمُّ» الذي لا رُمَحَ معه . و «الحاسِرُ» الذي لا دِرْعَ
عليه . و «الأَغْزَلُ» الذي لا يَتَقَوَّمُ على ظَهْرِ الدابة . و «الوَغْدُ» الضعيفُ .
ثم قال بعضهم لبعض : نأتى عسكر ابنِ مَخْنَفٍ فإنه لا خَنْدَقَ عليهم ،
وقد تعبَ فرسانهم اليومَ مع المهلب ، وقد زعموا أَنَّا أَهْوَنُ عليهم من ضَرْطَةِ
جَمَلٍ ، فَأَتَوْهُمْ ، فلم يَشْعُرِ ابنُ مَخْنَفٍ وأصحابه بهم إِلَّا وقد خَالَطُوهم في
عسكرهم ، وكان ابنُ مَخْنَفٍ شريفاً ، يقولُ رجلٌ من غامِدٍ لرجلٍ يعاتبُهُ
ويَضْرِبُ بابنِ مَخْنَفٍ المثلَ :

تَرُوحُ وَتَعْدُو كُلَّ يَوْمٍ مَعْظَمًا كأنك فينا مَخْنَفُ وابنُ مَخْنَفِ

فَقَرَجَلُ عبدُ الرحمنِ بنِ مَخْنَفٍ فجالدهم فَقُتِلَ ، وقُتِلَ معه سبعون من
الْقُرَاءِ ، فيهم نفرٌ من أصحابِ عليٍّ بنِ أبي طالبٍ صلوات الله عليه ، ونفرٌ من
أصحابِ ابنِ مسعودٍ ، وبلغَ الخبرُ المهلبَ ، وجعفرُ بنُ عبدِ الرحمنِ بنِ مَخْنَفٍ
عندَ المهلبِ ، فجاءهم مُغِيثًا ، فقاتلهم حتى ارْتُثَ^(١) وَصُرِعَ ، وَوَجَّهَ المهلبُ إليهم
ابنَهُ حَبِيبًا فَكَشَفَهُمْ ، ثم جاء المهلبُ حتى صَلَّى على ابنِ مَخْنَفٍ وأصحابه رحمهم
اللهُ ، وصار جُنْدُهُ في جُنْدِ المهلبِ ، فضَّيَّهم إلى ابنِهِ حَبِيبٍ ، فَعَيَّرَهم البصريون ،
فقال رجلٌ لجعفرِ بنِ عبدِ الرحمنِ :

(١) بحاشية المانصة : « ابنُ شاذان : حدثني أبو عُمرَ عن ثعلبٍ عن ابنِ الأعرابيِّ
قال : يقالُ ارْتُثَ الرجلُ ارْتِثَانًا : إذا أُجِلَ من المعركة وبه رَمَقٌ . قال ابنُ
شاذان : قال النضرُ بنُ شميلٍ : ارْتُثَ صُرِعَ »

تركت أصحابنا تَدْمَى نُحُورَهُمْ وَجِئْتُ تَسْعَى إِلَيْنَا خَضْفَةَ الْجَمَلِ^(١)
 قوله « خَضْفَةَ الْجَمَلِ » يريدُ ضَرْطَةَ^(٢) الْجَمَلِ ، يقال خَضَفَ البَعْرُ ،
 وأنشدني الرِّيَاشِيُّ لأعرابيٍّ يذمُّ رجلاً اتَّخَذَ وَلِيَّةً :
 إِنَّا وَجَدْنَا خَلْفًا بِئْسَ الْخَلْفُ أَغْلَقَ عَنَّا بَابَهُ ثُمَّ حَلَفَ
 لَا يَدْخِلُ الْبَوَابُ إِلَّا مَنْ عَرَفَ عَبْدٌ إِذَا مَانَاءَ بِالْجَمَلِ خَضَفَ^(٣)
 يقال « نَاءَ بِجَمَلِهِ » إِذَا حَمَلَهُ فِي ثِقَلٍ وَتَكَافَى ، وفي القرآن :
 ﴿ مَا إِنْ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءَ بِالْعُصْبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ ﴾^(٤) والمعنى أَنَّ الْعُصْبَةَ تَنُوءُ
 بِالْمَفَاتِيحِ ، وقد مَضَى تفسِيرُ هذا [وتقولُ العربُ « حَبَّجَ الرَّجُلُ وَحَبَّقَ
 وَخَضَفَ وَرَدَمَ » كُلُّ ذَلِكَ إِذَا ضَرَطَ]^(٥) .

فَلَا مَهُمَّ الْمَهْلَبُ ، وقال : بِئْسَمَا قَاتَمَ ، وَاللَّهِ مَا فَرَّثُوا وَلَا جَبَّنُوا ، وَلَكِنَّهُمْ
 خَالَفُوا أَمِيرَهُمْ ، أَفَلَا تَذَكَّرُونَ فِرَارَكُمْ يَوْمَ دُولَابَ ، وفِرَارَكُمْ بَدَارِسَ عَنْ عَثْمَانَ ،
 وفِرَارَكُمْ عَنِ ؟

وَوَجَّهَ الْحِجَابُ الْبَرَاءَ بِنَ قَبِيصَةَ إِلَى الْمَهْلَبِ يَسْتَحِثُّهُ فِي مُنَاجَزَةِ الْقَوْمِ ،

(١) فِي د و ف « تَدْمَى كَلُومُهُمْ » .

(٢) بِحَاشِيَةِ مَانَعِهِ : « ابْنُ شَازَانَ : حَدَّثَنِي أَبُو عُمَرَ عَنْ ثَعْلَبٍ قَالَ : يُقَالُ خَضَفَ

الْحِمَارُ وَغَيْرُهُ يَخْضِفُ خَضْفًا وَخُضَافًا : إِذَا ضَرَطَ ، وَيُقَالُ لِلرَّأَةِ : يَخْضَافُ » .

قوله « ضَرَطَ » ضَبَطَ فِي الْأَصْلِ يَفْتَحُ الرَّاءَ ، وَهُوَ لَفَةٌ فِيهِ مِنْ بَابِ « ضَرَبَ » وَالْأَكْثَرُ أَنَّهُ
 مِنْ بَابِ « فَرَحَ » .

(٣) فِي ج و س و د و ه و ف « عَبَا » .

(٤) سُورَةُ الْقَصَصِ آيَةُ ٧٦

(٥) الزِّيَادَةُ مِنْ ج و ش وَحَاشِيَةُ ف .

وكتب إليه : إنك لتحب بقاءهم لتأكل كل بهم . فقال المهلب لأصحابه :
 حرّوهم ، فخرج فرسان من أصحابه إليهم ، فخرج إليهم من الخوارج جمع ،
 فاقتلوا إلى الليل ، فقال لهم الخوارج : ويلكم أما تملون ؟ فقالوا : لا ،
 حتى تملوا ، قالوا : فمن أنتم ؟ قالوا : تميم ، قالت الخوارج : ونحن بنو تميم ، فلما
 أمسوا افرقوا ، فلما كان الغد خرج عشرة من أصحاب المهلب وخرج إليهم
 عشرة من الخوارج ، فاحتفر كل واحد منهم حفيرة وأثبت قدمه فيها ،
 فكلما قتل رجل جاء رجل من أصحابه فاجتره ووقف^(١) مكانه ، حتى أعتسوا ،
 فقال لهم الخوارج : ارجعوا ، فقالوا : بل ارجعوا أتم ، فقالوا : ويلكم ! من
 أنتم ؟ فقالوا : تميم ، قالوا : ونحن تميم ، فرجع البراء بن قبيصة إلى الحجاج ،
 فقال له : مه ؟ قال : رأيت قوما لا يعين عليهم إلا الله .

وكتب إليه المهلب : إني منتظر بهم إحدى ثلاث : موت ذريع ،
 أو جوع مضر ، أو اختلاف من أهوائهم .

وكان المهلب لا يتكلم في الحراسة على أحد ، كان يتولى ذلك بنفسه ،
 ويستعين بولده وبمن يحل تحلهم في الثقة عنده .

وقال أبو حرملة العبدى يهجو المهلب :

عَدِمْتُكَ يَا مُهَلَّبُ مِنْ أَمِيرٍ أَمَا تَنْدَى عَيْنُكَ لِلْفَقِيرِ
 بِدُولَابٍ أَضَعْتَ دِمَاءَ قَوْمٍ وَطَرْتَ عَلَى مُوَشِكَةٍ دُرُورٍ^(٢)

(١) في ج و س و د و ه و ف و ظم .

(٢) في ج و س و د و ه و ف و ظم . وبجاشية ما نصه . « ابن »

فقال المهلبُ : ويحك ! والله إني لأُفِيكُم بنفسي وولدي ، قال : جعلني
 اللهُ فداء الأمير ، فذاك الذي نَكَرَهُ منك ، ما كلُّنا يُحِبُّ الموت ، قال :
 ويحك ! وهل عنه يَحْيِصُ ؟ قال : لا ، ولكنَّا نَكَرَهُ التَّعْجِيلَ ، وأنت
 تُقَدِّمُ عليه إقْدَامًا ، قال المهلبُ : أمّا سمعتَ قولَ [هُبَيْرَةَ] ^(١) الكلْبَةِ
 اليربُوعِيَّةِ :

فقلتُ لِكَأْسِ الْجَمِيهَا فَإِنَّمَا نَزَلْنَا الْكَثِيبَ مِنْ زُرُودٍ لِنَفْرَعَا ؟
 قال : بلى والله قد سمعته ، ولكن قولي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْهُ ، [وهو] ^(٢) :
 فَلَمَّا وَقَفْتُمْ غُدُوَّةً وَعَدُوًّا كُمْ إِلَى مُهْجَتِي وَلَيْتُ أَعْدَاءَكُمْ ظَهَرِي
 وَطَرْتُ وَلَمْ أَخْفِلْ مَقَالَةَ حَاجِرٍ يُسَافِي الْمَنَابَا بِالرُّدَيْنِيَّةِ الشُّمْرِ
 فقال [له] ^(٣) المهلبُ : بئسَ حَشَوُ الْكَتِيبَةِ وَاللَّهِ أَنْتَ ! فَإِنْ شِئْتَ
 أَذِنْتُ لَكَ فَانصرفتَ إِلَى أَهْلِكَ ؟ فقال : بَلْ أَقِيمُ مَعَكَ أَيُّهَا الْأَمِيرُ ، فَوَهَبَ
 لَهُ الْمَهْلَبُ وَأَعْطَاهُ ، فقال يمدحُه :

يَرَى حَتْمًا عَلَيْهِ أَبُو سَعِيدٍ جِلَادَ الْقَوْمِ فِي أُولَى النَّفِيرِ

= شاذان : يقال فرسٌ دَرُورٌ ودَرِيرٌ ، أى سريعٌ . قال امرؤ القيس :

دَرِيرٌ كَخُذْرُوفِ الْوَلِيدِ أَمْرَةٌ تَتَابَعُ كَفِّيهِ بِخَيْطٍ مُوَصَّلٍ .

(١) الزيادة من ج و س و د و ه و ف . وهو اسمه ، والكلبة لقبه ، وهو من بني
 عرين بن يربوع . والبيت من أبيات له في الفضليات للضبي (ج ١ ص ٤ - ٥ طبعة التقدم
 سنة ١٣٢٤ و ٢٠ من شرح الأنباري) وذكرها المصنف في شرح الكامل (ج ١
 ص ١٨) .

(٢) الزيادة من ج و س و د و ه و ف .

(٣) الزيادة من ج و س و ه و ف .

إِذَا نَادَى الشُّرَاةُ أَبَا سَعِيدٍ مَشَى فِي رَفْلٍ مُحْكَمَةِ الْقَتِيرِ
« الرِّفْلُ » الذِّلُّ (١) .

وقال المهلب (٢) مَا يَسُرُّنِي أَنْ فِي عَسْكَرِي أَلْفَ شَجَاعٍ بَدَلَ يَهُسِ
بِنِ صُهِيبٍ ، فيقال له : أَيُّهَا الْأَمِيرُ ! يَهُسُ لَيْسَ بِشَجَاعٍ ، فيقول : أَجَلْ ،
ولكنه سَدِيدُ الرَّأْيِ (٣) مُحْكَمُ الْعَقْلِ ، وذو الرَّأْيِ حَذِرٌ سَوَّوْلٌ ، فَأَنَا آمَنُ
أَنْ يُغْتَفَلَ ، فلو كَانَ مَكَانَهُ أَلْفَ شَجَاعٍ قُلْتُ إِنَّهُمْ يَنْشَامُونَ (٤) حَتَّى يُحْتَاجَ
إِلَيْهِمْ (٥) .

وَمَطَرَتِ السَّمَاءُ لَيْلَةً مَطَرًا شَدِيدًا وَهُمْ بِسَابُورَ ، وَبَيْنَ الْمُهَلَّبِ وَبَيْنَ الشُّرَاةِ
عَقَبَةٌ ، فَقَالَ الْمُهَلَّبُ : مَنْ يَكْفِينَا هَذِهِ الْعَقَبَةَ اللَّيْلَةَ ؟ فَلَمْ يَقُمْ أَحَدٌ ، فَلَبَسَ
الْمُهَلَّبُ سِلَاحَهُ وَقَامَ إِلَى الْعَقَبَةِ وَاتَّبَعَهُ ابْنُهُ الْمَغِيرَةُ . فَقَالَ رَجُلٌ مِنْ أَصْحَابِهِ
يَقَالَ لَهُ عَبْدُ اللَّهِ : دَعَانَا الْأَمِيرُ إِلَى ضَبْطِ الْعَقَبَةِ ، وَالْحَظُّ فِي ذَلِكَ لَنَا ، فَلَمْ تُطِعهُ ،
فَلَبَسَ سِلَاحَهُ وَاتَّبَعَهُ جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ الْعَسْكَرِ فَصَارُوا إِلَيْهِ ، فَإِذَا الْمُهَلَّبُ

(١) « الرِّفْلُ » ضَبَطَ فِي كُلِّ الْأَصُولِ بَفَتْحِ الرَّاءِ ، وَهُوَ جَرَّ الذِّلُّ . وَأَمَّا الذِّلُّ فَهُوَ الرِّفْلُ
بِكسْرِ الرَّاءِ .

(٢) فِي ج و س و د و ه و ف « وَكَانَ الْمُهَلَّبُ يَقُولُ » .

(٣) بِحَاشِيَةِ مَا نَصَّ : « يَقَالُ رَأْيٌ سَدِيدٌ وَأَمْرٌ سَدِيدٌ وَأَسَدٌ ، أَيْ قَاصِدٌ ، وَكَذَلِكَ

رَجُلٌ سَدِيدٌ ، مِنَ السَّدَادِ وَهُوَ قَصْدُ الطَّرِيقَةِ » .

(٤) بِحَاشِيَةِ مَا نَصَّ : « قَالَ الشَّيْخُ أَبُو يَعْقُوبَ : يَنْشَامُونَ أَيْ يَنْغَابُونَ ، يَنْفَعِلُونَ ،
مِنْ شَاَمَةٍ يَشِيمُهُ إِذَا غَابَهُ » .

(٥) فِي ج و س و د و ه و ف « حِينَ يَحْتَاجُ إِلَيْهِمْ » وَلَعَلَّهَا أَجُودُ .

والمغيرة لاثالث لهما ، فقالوا : انصرف أيها الأمير فنحن نكفيك إن شاء الله ، فلما أصبحوا إذا بالشرارة على العقبة ، فخرج إليهم غلام من أهل عُمان على فرس ، فجعل يَحْمِلُ وفرسه يزلق ، وتلقاه مُدْرِكُ بن المهلب في جماعة معه حتى رَدَّهم .

فلما كان يوم النحر والمهلب على المنبر يخطبُ الناس إذا الشرارة قد تَأَلَّبُوا ، فقال المهلب : سبحان الله ! أفي مثل هذا اليوم ؟ يا مُغيرةُ اكفنيهم ، فخرج إليهم المغيرة بن المهلب وأمامه سعد بن نَجْدِ القُرْدُوسِي ، وكان سعد شجاعاً متقدماً في شجاعته ، وكان المهلب ^(١) إذا ظنَّ برجل أن نفسه قد أعجبته قال له : لو كنت سعد بن نَجْدِ القُرْدُوسِي ما عدَا [وَقُرْدُوسٌ من الأزد] فخرج أمام المغيرة ، وتبع المغيرة جماعة من فرسان المهلب ، فالتقوا ، وأمام الخوارج غلامٌ جامع السلاح ، مديدُ القامة ، كريةُ الوجه ، شديدُ الحملة ، صبيحُ الفروسيَّة ، فأقبلَ يَحْمِلُ على الناس وهو يقول :

نَحْنُ صَبَحْنَاكُمْ غَدَاةَ النَّحْرِ بِالْخَيْلِ أَمْثَالِ الْوَشِيحِ تَجْرِي ^(٢)

(١) في ج و د و ه و ف « وكان الحجاج » .

(٢) بحاشية ١ مانصه : « المهلب : الوشيحُ القنا ، وسمي وشيحاً لتداخل بعضه

في بعض واشتباكه . ويقال وشجت العروق وشيحاً إذا تداخل بعضها في بعض »

وبحاشية بعض النسخ مانصه : « الوشيحُ الرماح ، شبه الخيل الضمر بها . وقال غيره :

الوشيحُ أصلُ القنَا ، والخطى فروعا ، وينسب الخطى إلى قرية باليمن تُعرف بالخط ، تنبت بها الرماح » .

فخرج إليه سعد بن نجد القُرْدُوسِيُّ من الأزْدِ ، ثم تَجَا وَلَا سَاعَةً ، فطعنه سعدٌ فقتله ، والتقى الناسُ ، فصرحَ يومئذٍ المغيرةُ ، فخاضَ عليه سعدُ بن نجدٍ وذُيَّانُ السُّخْتِيَانِي^(١) وجماعةٌ من الفُرسَانِ حتى رَكِبَ ، وانكشفَ الناسُ عند سَقَطَةِ المغيرةِ ، حتى صاروا إلى أبيه المهلبِ ، فقالوا : قُتِلَ المغيرةُ ، ثم أتاه ذُيَّانُ السُّخْتِيَانِي ، فأخبره بسلامته ، فأعتقَ كلَّ مملوكٍ كان بحضرته .



ووجهَ الحجاجُ الجراحَ بن عبد الله إلى المهلبِ يَسْتَبِطُهُ في مُناجزة القومِ ، وكتبَ إليه : أما بعدُ ، فإنك جَبَيْتَ الخراجَ بِالْعِلَالِ ، وتحصَّنتَ بالخنادقِ ، وطاولتَ القومَ ، وأنت أعزُّ ناصراً ، وأكثرُ عدداً ، وما أظنُّ بك مع هذا معصيةً ولا جُبْنًا ، ولكنك اتخذتَ أُسْكَالاً^(٢) ، وكان بقاؤهم أيسرَ عليك من قتالهم ، فناجزهم وإلا أنكرتني ، والسلامُ .

فقال المهلبُ للجراحِ : يا أبا عُقْبَةَ ! والله ما تركتُ حيلةً إلا احتلتُها ، ولا مكيدةً إلا أنعملتُها ، وما العَجَبُ من إبطاء النصرِ وتراخي الظفرِ ، ولكنَّ العَجَبَ أن يكونَ الرأيُ لمن يملكه دونَ من يُنصِرُهُ !! ثم ناهضهم

(١) في ج و د و هـ « السُّخْتِيَانِي » .

(٢) بحاشية ما نعه : « ابنُ شاذان : قال أبو عمر : الأُسْكُلُ الرِّزْقُ ، يقال إنه

لعظيمُ الأُسْكُلِ في الدنيا ، أي عظيمُ الرِّزْقِ ، ومنه قيل للبيتِ انْقَطَعَ أُسْكُلُهُ »

ثلاثة أيام ، يُغَادِيهِم الْقِتَالُ ، وَلَا يَزَالُونَ كَذَلِكَ إِلَى الْعَصْرِ ، وَيَنْصَرِفُ أَصْحَابُهُ
وَبِهِمْ قَرْحٌ ، وَيَاخُورُ جَرْحٌ وَقَتْلٌ ، فَقَالَ لَهُ [الْجَرَّاحُ] ^(١) : قَدْ أَغْذَرْتُ .

فَكَتَبَ الْمُهَلَّبُ إِلَى الْحَجَّاجِ : أَتَانِي كِتَابُكَ تَسْتَبْطِئُنِي فِي لِقَاءِ الْقَوْمِ ، عَلَى
أَنْكَ لَا تَظُنُّ بِي مَعْصِيَةً وَلَا جُبْنًا ، وَقَدْ عَاتَبْتَنِي مَعَاتِبَةَ الْجَبَانِ ، وَأَوْعَدْتَنِي
وَعِيدَ الْعَاصِي ، فَأَسْتَيْلُ ^(٢) الْجَرَّاحَ ، وَالسَّلَامُ .

فَقَالَ الْحَجَّاجُ لِلْجَرَّاحِ : كَيْفَ رَأَيْتَ أَخَاكَ ؟ قَالَ وَاللَّهِ مَا رَأَيْتُ أَيُّهَا
الْأَمِيرُ مِثْلَهُ قَطُّ وَلَا ظَنَنْتُ أَنْ أَحَدًا يَبْقَى عَلَى مِثْلِ مَا هُوَ عَلَيْهِ ، وَلَقَدْ شَهِدْتُ
أَصْحَابَهُ أَيَّامًا ثَلَاثَةً يَنْغَدُونَ إِلَى الْحَرْبِ ثُمَّ يَنْصَرِفُونَ عَنْهَا وَهُمْ بِهَا يَتَطَاعَنُونَ
بِالرَّمَاكِ وَيَتَجَالِدُونَ بِالسُّيُوفِ وَيَتَخَابِطُونَ بِالْعَمَدِ ، ثُمَّ يَرْوَحُونَ كَأَنْ لَمْ
يَصْنَعُوا شَيْئًا ، رَوَّاحَ قَوْمٍ تِلْكَ عَادَتُهُمْ وَتِجَارَتُهُمْ . فَقَالَ لَهُ ^(٣) الْحَجَّاجُ :
لَسَدٌ مَا مَدَحْتَهُ أَبَا عُقْبَةَ ! قَالَ : الْحَقُّ أَوْلَى .

وَكَانَتْ رُكْبُ النَّاسِ قَدِيمًا مِنَ الْخَشَبِ ، فَكَانَ الرَّجُلُ يُضْرَبُ رِكَابُهُ
فَيَنْقَطِعُ ، فَإِذَا أَرَادَ الضَّرْبَ أَوْ الطَّنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ مُعْتَمِدٌ ، فَأَمَرَ الْمُهَلَّبُ فُضِرِبَتْ
الرُّكْبُ مِنَ الْحَدِيدِ ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ أَمَرَ بِطَبْعِهَا ، فَفِي ذَلِكَ يَقُولُ عِمْرَانُ
بْنُ عِصَامٍ الْعَنْزِيُّ :

ضَرَبُوا الدَّرَاهِمَ فِي إِمَارَتِهِمْ وَضَرَبَتِ لِحَدَثَانِ وَالْحَرْبِ

(١) الزيادة من ج و س و د و ه و ف .

(٢) رسمت في ج « فَسَلَّ » وفي د و ف « فَسَلَّ » .

(٣) الزيادة من ج و ف .

حَلَقًا تُرَى مِنْهَا مَرَّافِقُهُمْ كَمَنَّا كِبِ الْجَمَّالَةِ الْجُرْبِ^(١)

وكتب الحجاجُ إلى عَتَّابِ بْنِ وَرْقَاءِ الرِّيَاحِيِّ ، من بنى رِيَّاحِ بْنِ يَرْبُوعِ
بن حَنْظَلَةَ ، وهو وَالِي إِصْبَهَانَ^(٢) : يَأْمُرُهُ بِالمَسِيرِ إِلَى المَهْلَبِ وَأَنْ يَضُمَّ
إِلَيْهِ جُنْدَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مَخْنَفٍ ، فَكُلُّ بَلَدٍ تَدْخُلَانِهِ مِنْ قُتُوحِ أَهْلِ البَصْرَةِ
فَالْمَهْلَبُ أَمِيرُ الجَمَاعَةِ فِيهِ ، وَأَنْتَ عَلَى أَهْلِ الكُوفَةِ ، فَإِذَا دَخَلْتَ بَلَدًا فَتَحَّهُ لِأَهْلِ
الكُوفَةِ فَأَنْتَ أَمِيرُ الجَمَاعَةِ [فِيهِ]^(٣) ، وَالْمَهْلَبُ عَلَى أَهْلِ البَصْرَةِ .
فَقَدِمَ عَتَّابٌ فِي إِحْدَى جُمَادَيَيْنِ مِنْ سَنَةِ سِتٍّ وَسَبْعِينَ عَلَى المَهْلَبِ ،
وهو بِسَابُورَ ، وَهِيَ مِنْ قُتُوحِ أَهْلِ البَصْرَةِ فَكَانَ المَهْلَبُ أَمِيرَ النَّاسِ ،

(١) « الجمالة » في كل نسخ الكتاب بفتح الجيم وتشديد الميم ، ويظهر أن الشيخ الرصافي لم يتجبه
له توجيهها ، فضبطها بكسر الجيم وتخفيف الميم ، وفسرها بالطائفة من الجمال ، وادعى أن البيت
دخله الوقص وهو حذف الجزء الثاني المتحرك . ولكن في إحدى النسخ الثابتة في جزء التعليقات
من طبعة أوروبية (ص ١٩٩) زيادة فيها بعض ياء في الأصل ونصها : « قال أبو العباس :
يقال جَمَّالَةٌ لِأَصْحَابِ الجَمَالِ ، كما يقال بَغَالَةٌ لِأَصْحَابِ البَغَالِ ... أَنْ يَكُونَ عَنَى أَنَّ هَذِهِ الرُّكْبُ
الحديد تَوَثَّرُ ... كَتَائِبُ الكَدِّ فِي مَنَاقِبِ الجَمَالِينَ ، وَقَدْ ... يَصْلُكُ الرَّاجِلَ بِرُكَابِهِ

الحديد فَيُوهِنُ مَرْفَقَهُ حَتَّى يَصِيرَ كَمَنَّا كِبِ الجَمَلِ الْأَجْرِبِ ، كما قال :

إِذَا شِئْتَ لَا قِيَتَنِي مُسَلِّمًا تَزَاحِمُ كَالْجَمَلِ الْأَجْرِبِ

قال : وَالْجَمَلُ الْأَجْرِبُ يُتَوَقَّى لَجْرِبِهِ ، كما يُتَوَقَّى هَذَا فِي الْحَرْبِ .

فقد ظهرت صحة الكلمة وتوجيهها والحمد لله .

(٢) بِمَاشِيَةِ مَا نَصَهُ : « قَالَ أَبُو يَعْقُوبَ : هِيَ إِصْبَهَانُ بِكسر الهمزة ، إِصْبَهَ هُوَ

العسكر بالفارسية ، وَإِصْبَهَانُ الْعَسَاكِرُ » . أقول : وَلَدَثَتْ عَنْهُمْ فَتَحَ الهمزة وكسرها ،

كما ضبطت بذلك مرارا في أصول الكامل ، هنا وفيها مضى ، وكذلك لمن عليه ياقوت وغيره .

(٣) الزيادة من د و ش و ف .

وعتابٌ على أصحاب ابنِ مُخَنَّفٍ ، والخوارجُ في أيديهم كِرْمَانٌ^(١) ، وهم يَزَاءُ المهلبُ بفارسٍ يحاربونه من جميعِ التَّوَاخِي .

فَوَجَّهَ الحجاجُ إلى المهلبِ رجلينِ يَسْتَحِثَّانِهِ مُنَاجَزَةَ القومِ ، أحدهما يقالُ له زيادُ بنُ عبدِ الرحمنِ ، من بني عاصِرِ بنِ صَعَصَعَةَ ، والآخَرُ من آلِ أَبِي عَقِيلٍ جدِّ الحجاجِ ، فَضَمَّ زيادًا إلى ابنِهِ حَبِيبٍ ، وَضَمَّ الثَّقَفِيَّ إلى يزيدِ ابنِهِ ، وقالَ لهما : خُذَا يزيدَ وحبيباَ بالمناجزةِ ، فَغَادُوا الخوارجَ فَاقْتَتَلُوا أَشَدَّ قتالٍ ، فَقُتِلَ زيادُ بنُ عبدِ الرحمنِ ، وَفُقِدَ الثَّقَفِيُّ ، ثمَ باكَرَوه في اليومِ الثاني وقد وَجِدَ الثَّقَفِيُّ ، فدَعَا به المهلبُ ودَعَا بالتَّعْدَاءِ ، فجعلَ النَّبْلُ يقعُ قَرِيبًا منهم ، والثَّقَفِيُّ يَعْجَبُ من أمرِ المهلبِ ، فقالَ الصَّلَتَانُ العبدِيُّ :

أَلَا يَا أَصْبَحَانِي قَبْلَ عَوَقِ الْعَوَاقِ وَقَبْلَ اخْتِرَاطِ الْقَوْمِ مِثْلَ الْعَقَائِقِ
غَدَاةَ حَبِيبٍ فِي الْحَدِيدِ يَقُودُنَا نَخُوضُ الْمَنَايَا فِي ظِلَالِ الْخَوَافِقِ
حَرُونُ إِذَا مَا الْحَرْبُ طَارَ شَرَارُهَا وَهَاجَ تَجَاجُ الْحَرْبِ قَوْقُ الْبَوَارِقِ
فَنَ مُبْلِغُ الْحَجَّاجِ أَنْ أَمِينَهُ زِيَادًا أَطَاحَتْهُ رِمَاحُ الْأَزَارِقِ

قوله « وَقَبْلَ اخْتِرَاطِ الْقَوْمِ مِثْلَ الْعَقَائِقِ » يعني الشُّيُوفَ و « الْعَقَائِقُ » جمعُ عَقِيقَةٍ ، يقالُ سيفٌ كَأَنَّهُ عَقِيقَةٌ بَرَقَ ، أي كَأَنَّهُ لَمَعَتْ بَرَقَ ،

(١) هنا بحاشية ١ مانعه : « قال الشيخ أبو يعقوب : هي كِرْمَانُ بكسر النكاف لا غيرُ ،

ومعناها دِيدَانٌ جمعُ دُودٍ ، كِرْمٌ دُودٌ وَكِرْمَانٌ دِيدَانٌ » . أقول : وفتحها جِثْرٌ أيضا

كما ضبط مرارا في الكتاب ، وانظر المغرب للجواليقي بتحقيقنا طبعة دار الكتب المصرية

ويقال انعق البرق إذا تبسم ، وللعقيقة مواضع ، يقال فلان بعقيقة الصبي ،
أى بالشعر الذى ولد به لم يخلقه ، ويقال عَقَقْتُ الشئ أى قطعته ، ومن ذا
فلان يعق أبويه ، وكذا عَقَقْتُ عن الصبي ، إذا ذبحت عنه ، وقال أعرابي :

ألم تعلني يادار بلجاء أننى إذا أجدبت أو كان خصباً جنابها

أحب بلاد الله ما بين مشرف إلى وسلمي أن يصب سحابها^(١)

بلادها عَقَّ الشباب تيمتى وأول أرض مس جلدي ثرابها

فلم يزل عتاب بن ورقاء مع المهلب ثمانية أشهر ، حتى ظهر شبيب ،

فكتب الحجاج إلى عتاب يأمره بالمصير^(٢) إليه ليوجهه إلى شبيب ، وكتب

إلى المهلب [يأمره]^(٣) بأن يرزق الجندة ، فرزق المهلب أهل البصرة ، وأبى

أن يرزق أهل الكوفة ، فقال له عتاب : ما أنا بيارح حتى ترزق أهل

الكوفة ، فأبى ، فجرت بينهما غلظة ، فقال عتاب : قد كان يبلغنى أنك

شجاع فأريتك جباناً ، وكان يبلغنى أنك جواد فأريتك بخيلاً ، فقال له

المهلب : يا ابن اللخناء ! فقال له عتاب : لكناك معم مخول^(٤) !! فغضبت

بكر بن وائل للمهلب للحلف ، وثب ابن نعيم بن هبيرة بن أبى مصقلة

(١) « مشرف » رمل بالحاء . وفي ج و س و د و هـ « مشرق » .

(٢) في ج و س و ف « بالسير » .

(٣) الزيادة من ج و س و د و هـ و ف .

(٤) بحاشية ما نعه : « ابن شاذان : حدثني أبو عمر عن ثعلب عن ابن الأعرابي

قال : يقال رجل معم مخول ومعم مخول : إذا كان كريم الأعمام والأخوال » .

على عتابٍ فشتمه ، وقد كان المهلبُ كارهاً للحلفِ ، فلما رأى نُصرةَ بكر بن وائل له سرَّهُ الحلفَ واعتَبَطَ به ، ولم يزل يُؤكِّدُهُ ، فغضبت تميمُ البصرة لعتاب ، وغضبت أزدُ الكوفة للمهلبِ .

[قال أبو العباس : تحالف الأزدُ وريعةُ بعدَ الإسلام ، وادَّعَوْا أَنَّ ذلك كان قديمًا في الجاهلية ، لقول النبي عليه السلام : « لا حلفَ في الإسلام ، وكلُّ حلفٍ في الجاهلية فلن يزيدَه الإسلامُ إِلَّا شِدَّةً » . والحلفُ العهدُ والصحبةُ ، والحليفُ الصاحبُ . وإنما نهي رسولُ الله صلى الله عليه وسلم عن الحلفِ في الإسلام لِثَلَاثِ عَيْنٍ مسلمٌ على مسلمٍ ، فأما ما مضى فقد ثبت به حرمةُ لايزيدها الإسلامُ إِلَّا شِدَّةً]^(١) .

فلما رأى ذلك المغيرةُ بن المهلبِ مشي بين أبيه وبين عتابٍ ، فقال لعتابٍ : يَا أَبَا وَرْقَاءَ ! إِنْ الْأَمِيرُ يَصِيرُ لَكَ إِلَى كُلِّ مَا تُحِبُّ ، وَسَلَّ أَبَاهُ أَنْ يَرْزُقَ أَهْلَ الْكَوْفَةِ ، فَأَجَابَهُ ، فَصَلَحَ الْأَمْرُ ، فَكَانَتْ تَمِيمٌ قَاطِبَةً وَعَتَّابُ بْنُ وَرْقَاءَ يَحْمَدُونَ الْمَغِيرَةَ بْنَ الْمُهَلَّبِ ، وَقَالَ عَتَّابٌ : إِنِّي لَأَعْرِفُ فَضْلَهُ عَلَى أَبِيهِ ، وَقَالَ رَجُلٌ مِنَ الْأَزْدِ مِنْ بَنِي إِيَادٍ بْنُ سُودٍ :

أَلَا أَبْلِغُ بَنِي وَرْقَاءَ عَنَّا فَلَوْلَا أَنَّنَا كُنَّا غَضَابًا^(٢)
عَلَى الشَّيْخِ الْمُهَلَّبِ إِذْ جَفَانَا لَلَّاقَتْ خَيْلُكُمْ مِنَّا ضِرَابًا

(١) الزيادة من بعض النسخ الثابتة في جزء التعليقات (ص ٢٠٠) .

(٢) فِي ج و س و د و ه و ف « أَلَا أَبْلِغُ أَبَا وَرْقَاءَ » .



وكان المهلبُ يقولُ لبنيه : لا تَبْدَوْهُمْ بِقِتالٍ حتَّى يَبْدَوْكُمْ فَيَبْغُوا عَلَيْكُمْ ،
فإنهم إذا بَغَوْا نُصِرْتُمْ عَلَيْهِمْ .

فَشَخَّصَ عَثَابُ بْنُ وَرْقَاءَ إِلَى الْحِجَابِ فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَسَبْعِينَ ، فَوَجَّهَهُ
إِلَى شَبِيبٍ ، فَقَتَلَهُ شَبِيبٌ ، وَأَقَامَ الْمَهْلَبُ عَلَى حَرْبِهِمْ ، فَلَمَّا انْقَضَى مِنْ مُقَامِهِ
ثَمَانِيَةَ عَشَرَ شَهْرًا اخْتَلَفُوا .

وكان سببُ اختلافهم أنَّ رجلاً حَدَّادًا مِنَ الْأَزَارِقَةِ كَانَ يَعْمَلُ نِصَالًا
مَسْمُومَةً ، فَبَرَزَ بِهَا أَصْحَابُ الْمَهْلَبِ ، فَرَفَعَ ذَلِكَ إِلَى الْمَهْلَبِ فَقَالَ : أَنَا
أَكْفِيكُمْوهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ، فَوَجَّهَ رَجُلًا مِنْ أَصْحَابِهِ بِكِتَابٍ وَأَلْفِ دِرْهَمٍ إِلَى
عَسْكَرِ قَطْرِيٍّ فَقَالَ : أَلْقِ هَذَا الْكِتَابَ فِي عَسْكَرِ قَطْرِيٍّ وَاحْذَرْ عَلَى
نَفْسِكَ ، وَكَانَ الْحَدَّادُ يَقَالُ لَهُ أَبْرَى ، فَضَى الرَّسُولُ ، وَكَانَ فِي الْكِتَابِ :
أَمَّا بَعْدُ ، فَإِنْ نِصَّالَكَ قَدْ وَصَلْتَ إِلَى ، وَقَدْ وَجَّهْتُ إِلَيْكَ بِأَلْفِ دِرْهَمٍ ، فَاقْبِضْهَا
وَزِدْنَا مِنْ هَذِهِ النَّصَالِ . فَوَقَعَ الْكِتَابُ وَالْدِّرَاهِمُ إِلَى قَطْرِيٍّ ، فَدَعَا بِأَبْرَى ،
فَقَالَ : مَا هَذَا الْكِتَابُ ؟ قَالَ : لَا أَدْرِي ، قَالَ : فَهَذِهِ الدِّرَاهِمُ ؟ قَالَ : مَا أَعْلَمُ عَلَيْهَا ،
فَأَمَرَ بِهِ فَقُتِلَ ، فَجَاءَهُ عَبْدُ رَبِّهِ الصَّغِيرُ مَوْلَى بَنِي قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ فَقَالَ لَهُ :
أَقْتَلْتَ رَجُلًا عَلَى غَيْرِ ثَقَةٍ وَلَا تَبَيَّنٍ ؟ فَقَالَ لَهُ : مَا حَالُ هَذِهِ الدِّرَاهِمِ ؟ قَالَ :
يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَمْرُهَا كَذِبًا وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ حَقًّا ، فَقَالَ لَهُ قَطْرِيٌّ : قَتْلُ
رَجُلٍ فِي صَلَاحِ النَّاسِ غَيْرُ مُنْكَرٍ ، وَلَلْإِمَامُ أَنْ يَحْكُمَ بِمَا رَأَاهُ صَلَاحًا ، وَلَيْسَ

للرعية أن تعترض عليه ، فَتَنَكَّرَ لَهُ عَبْدُ رَبِّهِ فِي جَمَاعَةٍ [معه] ^(١) ، ولم يفارقوه .

فبلغ ذلك المهلبَ فَدَسَّ إليه رجلاً نصرانياً ، فقال له : إذا رأيتَ قَطْرِيًّا فاسجُدْ له ، فإذا نهَاكَ فقل : إِنَّمَا سَجَدْتُ لَكَ ، ففعلَ النصرانيُّ ، فقال له قطريُّ : إِنَّمَا السجودُ لله ، فقال : مَا سَجَدْتُ إِلَّا لَكَ ، فقال له رجلٌ من الخوارج : قد عبدَكَ من دُونِ الله ، وتَلَا : ﴿ إِنَّكُمْ وَمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ حَصَبُ جَهَنَّمَ ﴾ ^(٢) ، أَنْتُمْ لَهَا وَارِدُونَ ﴿ ^(٣) فقال قطريُّ : إِنَّ هَؤُلَاءِ النصارى قد عبدُوا عيسى ابنَ مريمَ فما ضَرَّ ذلك عيسى شيئاً ، فقام رجلٌ من الخوارج إلى النصرانيِّ فقتَلَه ، فأَنكَرَ ذلك عليه وقال : أَقْتَلْتَ ذِمِّيًّا ؟! فاختلَفَتِ الكلمةُ فبلغَ ذلك المهلبَ ، فَوَجَّهَ إليهم رجلاً يسألهم عن شيءٍ تَقَدَّمَ به إليه ، فأَتَاهم الرجلُ فقال : أَرَأَيْتُمْ رجلينِ خَرَجَا مُهَاجِرِينَ إِلَيْكُمْ ، فمَاتَ أَحَدُهُمَا فِي الطَّرِيقِ وَبَلَّغَكُمْ الْآخَرُ فامْتَحَنْتُمُوهُ فَلَمْ يُجِزِ الْحَنَّةَ ، مَا تَقُولُونَ فِيهِمَا ؟ فقال بعضهم : أَمَّا الْمَيِّتُ فمُؤْمِنٌ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ ، وَأَمَّا الْآخَرُ الَّذِي لَمْ يُجِزِ الْحَنَّةَ فَكَافِرٌ حَتَّى يُجِيزَهَا ، وقال قومٌ آخرونَ : بَلْ هُمَا كَافِرَانِ حَتَّى يُجِيزَا الْحَنَّةَ ، فَكُتِرَ الْاِخْتِلَافُ .

(١) الزيادة من ج و ه و ف .

(٢) بحاشية المانصة : « قال ابنُ شاذانَ : قال أبو عبيدة : كلُّ شيءٍ أَلْقِيَتْهُ

في النار فهو حَصَبٌ لها . ويقال حَصَبْتُ النَّارَ أَحْصَيْتُهَا حَصَبًا إِذَا أَلْقَيْتَ فِيهَا

حَطَبًا » .

« (٣) سورة الأنبياء، آية ٩٨ »

✱

نخرج قطريّ إلى حدود إصطخر ، فأقام شهراً والقوم في اختلافهم ،
ثم أقبل ، فقال لهم صالح بن مخراق : يا قوم ! إنكم قد أقررتُم أُعَيْنَ عدوكم
وأطعمتوهم فيكم ، لما ظهر من اختلافكم ، فعودوا إلى سلامة القلوب
 واجتماع الكلمة .

وخرج عمرو القنأ فنادى : يا أيها المحلّون ! هل لكم في الطراد فقد
طال العهد به ؟ ثم قال :

ألم ترَ أنا مُذْ ثلاثون ليلةً قَرِيبٌ وأعداء الكتابِ على خَفْضِ
فَتَهايَجِ القومِ وأسرعَ بعضهم إلى بعضٍ ، فأبلى يومئذ المغيرةُ بن المطلبِ ،
وصار في وسطِ الأزارقة ، فجعلتِ الرِّماحُ تَحْمُطُهُ وترْفَعُهُ ، واعتَوَرتْ رأسَهُ
السيوفُ ، وعليه ساعدُ حديدٍ ، فوضع يَدَهُ على رأسِهِ ، فجَعَلتِ السيوفُ
لا تَعْمَلُ فيه شيئاً ، واستنقذه فرسانٌ من الأزديِّ بعد أن صُرِعَ ، وكان الذي
صَرَعه عبيدةُ بن هلالٍ ، وهو يقولُ :

أنا ابنُ خَيْرِ قَوْمِهِ هلالٍ شيخُ عليِّ دينِ أبي بلالٍ

* وَذاكَ ديني آخرَ اللَّيالي *

فقال رجلٌ للمغيرة : كُنَّا نَعجَبُ كيف تُصرَعُ ، والآنَ نَعجَبُ كيف

تَنجُو !!

وقال المطلبُ لبنيهِ : إنَّ سَرَحَكُم لَغارٌ ، ولستُ آمنُهم عليه ، أفوَ كَلْتُمُ
به أحداً ؟ قالوا : لا ، فلم يَسْتَمِ الكلامُ حتى أتاه آتٍ فقال : إنَّ صالحَ بنَ مخراقٍ

قد أغارَ على السَّرْحِ ، فشَقَّ ذلك على المهْلَبِ ، وقال : كلُّ امرٍ لألِيهِ بنفسى
فهو ضائعٌ ، وتَذَمَّرَ عليهم ، فقال له بِشْرُ بْنُ الْمَغيرة : أَرِحْ نَفْسَكَ ، فإن
كنتَ إنما تريدُ مثلكَ فوالله لا يَعْدِلُ أَحَدُنَا شَيْعَ تَعْلِكَ ، فقال : خُذُوا
عليهم الطريقَ ، فثارَ بِشْرُ بْنُ الْمَغيرة ومُذْرِكُ بْنُ الْمُفَضَّلِ ابنا المهْلَبِ ، فسَبَقَ
بِشْرُ إِلَى الطريقِ ، فإذا رجلٌ أسودٌ من الأزارقة يشلُّ السَّرْحَ^(١) ، أى يَطْرُدُهُ ،
وهو يقولُ :

نَحْنُ قَمَعْنَاكُمْ بِشَلِّ السَّرْحِ وقد نَكَّأْنَا الْقَرْحَ بَعْدَ الْقَرْحِ^(٢)
« الشَّلُّ » الطَّرْدُ . ويقال « نَكَّأْتُ الْقَرْحَةَ » مهموزٌ ، و « نَكَيْتُ
الْعَدُوَّ » غيرُ مهموزٍ مِنَ النُّكَايَةِ ، و « نَكَّأْتُ الْقَرْحَةَ نَكْأً » قال ابن
هَرَمَةَ :

وَلَا أَرَاهَا تَزَالُ ظَالِمَةً تُحَدِّثُ لِي قَرْحَةً وَتَنْكُوهُمَا

(١) بحاشية ١ ما نصه : « الْمَهْلَبُ : السَّرْحُ الْمَالُ الَّذِي يُسَامُ فِي الْمَرْعَى مِنَ الْأَنْعَامِ ،
يقال سَرَحَ الْقَوْمُ إِبِلَهُمْ سَرْحًا ، وَسَرَحَتِ الْإِبِلُ سَرْحًا ، وَالْمَسْرَحُ مَرْعَى
السَّرْحِ ، وَلَا يُسَمَّى مِنَ الْمَالِ سَرْحًا إِلَّا مَا يُغْدَا بِهِ وَيُرَاحُ ، وَالْجَمْعُ الشُّرُوحُ ،
وَالسَّارِحُ يَكُونُ اسْمًا لِلرَّاعِي الَّذِي يَسْرَحُ الْإِبِلَ ، وَيَكُونُ السَّارِحُ اسْمًا لِلْقَوْمِ
الَّذِينَ لَهُمُ السَّرْحُ » .

(٢) بحاشية ١ ما نصه : « قَالَ ابْنُ شَازَانَ : قَالَ الْخَلِيلُ : تَقُولُ قَمَعْتُ فَلَانًا فَأَنْقَمَعَ ،
أَي دَلَلْتُهُ فَذَلَّ وَاخْتَبَأَ فَرَقًا . وَقَالَ مُؤَرِّجٌ : قَمَعْتُ الرَّجُلَ أَقْمَعُهُ قَمْعًا إِذَا
ضَرَبْتَ رَأْسَهُ » .

وَلِحَقَّةِ الْمَفْضِلِ وَمُذْرِكٍ ، فَصَاحَا بِرَجُلٍ مِنْ طَيْئٍ : اكْفِنَا الْأَسْوَدَ ،
فَاعْتَوَرَهُ^(١) الطَّائِيُّ وَبِشْرُ بْنُ الْمَغِيرَةِ قَتْلَاهُ ، وَأَسْرَا رَجُلًا مِنَ الْأَزَارِقَةِ ، فَقَالَ
لَهُ الْمَهْلَبُ : مِمَّنِ الرَّجُلُ ؟ قَالَ : رَجُلٌ مِنْ هَمْدَانَ ، قَالَ : إِنَّكَ لَشَيْئٌ هَمْدَانٌ ،
وَحَلَّى سَبِيلَهُ .

[قَالَ]^(٢) : وَكَانَ عِيَّاشُ الْكِنْدِيِّ شُجَاعًا يَثِيسًا^(٣) . فَأَبْلَى يَوْمَئِذٍ ،
ثُمَّ مَاتَ عَلَى فِرَاشِهِ بَعْدَ ذَلِكَ . فَقَالَ الْمَهْلَبُ : لَا وَأَلْتَ نَفْسُ الْجَبَّانِ بَعْدَ
عِيَّاشٍ^(٤) .

وَقَالَ الْمَهْلَبُ : مَا رَأَيْتُ كَهَوْلًا كُلَّمَا يُنْقَصُ مِنْهُمْ يَزِيدُ فِيهِمْ .

وَوَجَّهَ الْحِجَابُ إِلَى الْمَهْلَبِ رَجُلَيْنِ ، أَحَدُهُمَا مِنْ كَلْبٍ ، وَالْآخَرُ مِنْ
سُلَيْمٍ ، يَسْتَحِثَّانِهِ بِالْقِتَالِ ، فَقَالَ الْمَهْلَبُ مَثَلًا :

وَمُسْتَعْجِبٌ مِمَّا يَرَى مِنْ أَنْاتِنَا وَلَوْ زَبَنَتْهُ الْحَرْبُ لَمْ يَتَرَمَّزَمْ
الشُّعْرُ لِأَوْسٍ بْنِ حَجَرٍ .

وَقَوْلُهُ « زَبَنَتْهُ » يَقُولُ : دَفَعَتْهُ . وَ « لَمْ يَتَرَمَّزَمْ » أَيْ لَمْ يَتَحَرَّكْ ،
يُقَالُ : قِيلَ لَهُ كَذَا وَكَذَا فَمَا تَرَمَّزَمْ .

(١) بِمَاشِيَةِ مَا نَعْنِيهِ : « ابْنُ شَاذَانَ : يَقَالُ تَعَاوَرَ الْقَوْمُ فَلَانَا وَاعْتَوَرُوهُ ضَرْبًا ،
أَيْ كُلَّمَا كَفَّ وَاحِدٌ ضَرْبَهُ آخَرُ . وَالتَّعَاوَرُ التَّدَاوُلُ » .

(٢) الزِّيَادَةُ مِنْ ف .

(٣) بِمَاشِيَةِ مَا نَعْنِيهِ : « قَالَ ابْنُ شَاذَانَ : يَبُوسُ الرَّجُلُ يَبْثُسُ بَأْسًا فَهُوَ يَثِيسٌ ،
إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْبَأْسِ » .

(٤) أَيْ لَا نَجَتْ ، وَمِنْهُ الْمَالُ وَالْمَوْتُ ، أَيْ الْمَلْجَأُ وَالْمُنْجَا .

وقال يزيد: حرّ كُهم، فحرّ كُهم قتهايحوا، وذلك في قرية من قرى
إصطخر، فحمل رجل من الخوارج على رجل من أصحاب المهلب فطعنه،
فشك فخذهُ بالسرج، فقال المهلب للسلمي والكلي: كيف تُقاتل قوماً
هذا طعنهم؟

وحمل يزيد عليهم وقد جاء الرثاق، وهو من فرسان المهلب وهو أحد
بنى مالك بن ربيعة، على فرس له أذهم، وبه ثيف وعشرون جراحة، وقد
وضع عليها القطن، فلما حمل يزيد ولي الجمع وحمّاهم فارسان، فقال يزيد
لقيس الحشني مولى العتيك: من لُذين؟ قال: أنا، فحمل عليهما، فطعف
عليه أحدهما، فطعنه قيس الحشني فصرعه، وحمل عليه الآخر فماتقه، فسقطا
جميعاً إلى الأرض، فصاح قيس الحشني، اقتلونا جميعاً، فحملت خيل هؤلاء
وخيل هؤلاء، فجزوا بينهما، فإذا معايقه امرأة اقام قيس مستحيياً، فقال له
يزيد: أما أنت فبارزتها على أنها رجل، فقال: رأيت لو قُلتُ أما كان
يُقال قتلته امرأة؟

وأبلى يومئذ ابن المنجب السدوسي، فقال له غلام له يقال له خلاج:
والله لو ددنا أنا فضضنا عسكرهم حتى أصير إلى مستقرهم فاستلب مما
هناك جارين، فقال له مولا: وكيف تميت اثنين؟ قال: لأعطيتك
إحداهما وأخذ الأخرى، فقال ابن المنجب:

أخلاج إنك لن تُعانق طفلةً شرفاً بها الجادى كالتمثال
حتى تُلاقى في الكتبية معلماً يعمرو القنا وعبيدة بن هلال

وَتَرَى الْمُقَطَّرَ فِي الْكِتَابَةِ مُقَدِّمًا فِي عُصْبَةٍ قَسَطُوا مَعَ الضَّلَالِ
أَوْ أَنْ يُعَلِّمَكَ الْمَهْلَبُ غَزْوَةً وَتَرَى جِبَالًا قَدْ دَنَتْ لَجِبَالِ

قوله « طِفْلَةٌ » يقول ناصمة ، وإذا كسرت الطاء فقلت « طِفْلَةٌ » فهي الصغيرة . و « الْجَادِي » الزعفران . و « الْكِتَابَةُ » الجيش ، وإنما سُمِّيَ الجيشُ كِتَابَةً لانضمام أهله بعضهم إلى بعض ، وبهذا سُمِّيَ الْكِتَابُ ، ومنه قولهم كَتَبْتُ الْبَغْلَةَ وَالنَّاقَةَ إِذَا خَرَزْتَ ذَلِكَ الْمَوْضِعَ مِنْهَا ^(١) وَكَتَبْتُ الْقَرْبَةَ . و « الْمُعَلِّمُ » الذي قد شَهَرَ نَفْسَهُ بِعِلْمِهِ ، إِمَّا بِعِمَامَةٍ صَبِيغٍ ، وَإِمَّا بِمُشَهَّرَةٍ ، وَإِمَّا بِغَيْرِ ذَلِكَ . وَكَانَ حَمْزَةُ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ رِضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِ مُعَلِّمًا يَوْمَ بَدْرٍ بِرِيشَةٍ نَعَامِيَةٍ فِي صَدْرِهِ ، وَكَانَ أَبُو دُجَانَةَ ، وَهُوَ سِمَاكُ بْنُ خَرِشَةَ الْأَنْصَارِيُّ ، يَوْمَ أُحُدٍ لَمَّا قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « مَنْ يَأْخُذْ سِيفِي هَذَا بِحَقِّهِ ؟ » قَالُوا : وَمَا حَقُّهُ يَا رَسُولَ اللَّهِ ؟ قَالَ : أَنْ يُضْرَبَ بِهِ فِي الْعَدُوِّ حَتَّى يَنْحَنِيَ ، فَقَالَ أَبُو دُجَانَةَ : أَنَا ، فَدَفَعَهُ إِلَيْهِ ، فَلَبَسَ مُشَهَّرَةً فَأَعْلَمَ بِهَا ، وَكَانَ قَوْمُهُ يَعْلَمُونَ لَمَّا بَلَّوْا مِنْهُ أَنَّهُ إِذَا لَبَسَ تِلْكَ الْمَشَهَّرَةَ لَمْ يُبْقِ فِي نَفْسِهِ غَايَةً ، فَقَعَلَ ، وَخَرَجَ يَمْشِي بَيْنَ الصَّفَّيْنِ ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : إِنَّهَا لَمِْشِيَةٌ يُبْغِضُهَا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ إِلَّا فِي مِثْلِ هَذَا الْمَوْضِعِ . وَيُرْوَى « أَنْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَمِعَ عَلِيًّا صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ يَقُولُ لِفَاطِمَةَ وَرَمَى إِلَيْهَا

(١) أى يجمع بين شفرها بسبب لثلا ينزو الفعل عليها . فهذا تفسير لقولهم « كتبت البغلة والناقة » . وأما قوله بعد « وكتبت القرية » فانه لم يذكر تفسيره لظهوره . وهذا هو الثابت في جميع أصول الكتاب ، ولكن طبقات مصر قدمت قوله « وكتبت القرية » قبل قوله « إذا خرزت » الخ وهو مخالف لكل النسخ المخطوطة .

بِسَيْفِهِ فَقَالَ : هَاكَ حَمِيدًا فَاغْسِلِي عَنْهُ الدَّمَ ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :
لَنْ كُنْتَ صَدَقْتَ الْقِتَالَ الْيَوْمَ لَقَدْ صَدَقَهُ مَعَكَ سِمَاكُ بْنُ خَرِشَةَ وَسَهْلُ
بْنِ حُنَيْفٍ ^(١) وَالْحَرِثُ بْنُ الصَّبَّةِ ، وَفِي بَعْضِ الْحَدِيثِ «وَقَيْسُ بْنُ الرَّيِّحِ»
وَكُلُّ هَؤُلَاءِ مِنَ الْأَنْصَارِ .

عاد الحديث إلى ذكر الخوارج

وَعَمْرُو الْقَنَا مِنْ بَنِي سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَآةَ بْنِ تَيْمٍ ، وَعَبِيدَةُ بْنُ هَلَالٍ
مِنْ بَنِي يَشْكُرَ بْنِ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ ، وَالَّذِي طَعَنَ صَاحِبَ الْمُهَلَّبِ فِي نَحْذِهِ
فَشَكَّمَا مَعَ السَّرِجِ مِنْ بَنِي تَيْمٍ ، قَالَ : وَلَا أَذْرِي أَعَمَّرُوهُ أَمْ غَيْرُهُ ،
وَالْمُقَطَّرُ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ .

وَقَوْلُهُ «فَسَطُوا» أَيْ جَارُوا ، يُقَالُ قَسَطَ يُقْسِطُ فَهُوَ قَاسِطٌ ، إِذَا
جَارَ ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ : ﴿وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا﴾ ^(٢) .
وَيُقَالُ أَقْسَطَ يُقْسِطُ فَهُوَ مُقْسِطٌ ، إِذَا عَدَلَ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿إِنَّ اللَّهَ
يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ﴾ ^(٣) .

(١) هنا في هـ زيادة نصها : «وهو الذي قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم يوم بآبَعَهُ :
أَبَايَعُكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ عَلَى أَنْ لَا أُخِرَّ إِلَّا قَائِمًا . قَوْلُهُ عَلَى أَنْ لَا أُخِرَّ إِلَّا قَائِمًا
يَعْنِي أَنْ لَا أَمُوتَ إِلَّا مُسْلِمًا ، وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : فَلَمَّا خَرَّ تَبَيَّنَتِ الْجِنَّةُ»

(٢) سورة الجن آية ١٥

(٣) سورة المائدة آية ٤٢ وسورة الحجرات آية ٩ وسورة الممتحنة آية ٨

وكان بذر بن الهذيل شجاعاً ، وكان لحانةً ، فكان إذا أحس بالخوارج نادى : يا خيل^(١) الله اركبي ! وله يقول القائل :

وإذا طلبت إلى المهلب حاجةً عرّضت توابع دونه وعييدُ
العبد كُرْدوس وعبد مثله وعلاجُ باب الأحمريْن شديداً
« كُرْدوس » رجلٌ من الأزد ، وكان حاجب المهلب . وقوله « وعلاجُ
باب الأحمريْن شديداً » العربُ تُسمي العجمَ الحمراءً ، وقد مرّ تفسيرُ ذا . وقوله
« توابع » أراد به الرجال ، فجاز في الشعر ، وإنما رُدّه إلى أصله للضرورة ،
وما كان من النعوت على « فاعِل » فجمعه « فاعلون » لثلاثاً يلتبس بجمع
« فاعلة » التي هي نعت ، وقد قلنا في هذا ولم قالوا « فوارس » و « هالك »
في الهوائك .

وكان بشر بن المغيرة أبلي يومئذٍ بلاء حسناً عُرف مكانه فيه ، وكانت
بينه وبين بني المهلب جفوة ، فقال لهم : يا بني عم^(٢) إني قد قصرتُ عن
شكاة العاتب^(٣) ، وجاوزتُ شكاة المستعيب ، حتى كَأَنِّي لا موصولٌ
ولا مخرومٌ ، فاجعلوا لي فُرجةً أعيش بها ، وهبوني أمراً رجوتُم نصرته
أو خفتم لسانه . فرجعوا له ووصلوه ، وكلموا فيه المهلب فوصله .

(١) بكسر اللام ، كما ضبط في الأصول ، وهذا هو الشاهد على لحنه ، فان الصواب فتحها .

(٢) في ج و س و د و ه و ف « يا بني عمي » .

(٣) هنا بحاشية ا مانصه : « المُهَلَّبِي : الشكاة والشكاية واحدٌ » ، قال أبو ذؤيب

* وتلك شكاة ظاهر عنك عارها *

يقال شكوته أشكوه شكواً وشكايةً وشكاةً .

وَوَلَّى الْحِجَابُ كَرْدَمًا فَارِسَ ، فَوَجَّهَهُ الْحِجَابُ إِلَيْهَا وَالْحَرْبُ قَائِمَةٌ ،
فَقَالَ رَجُلٌ مِنْ أَصْحَابِ الْمُهَلَّبِ .

وَلَوْ رَأَاهَا كَرْدَمٌ لَكَرْدَمًا كَرْدَمَةَ الْعَيْرِ أَحْسَنَ الضَّيْنَعَمَا
« الضَّيْنَعُمُ » الْأَسَدُ . وَ « الْكَرْدَمَةُ » النَّفُورُ .

فَكَتَبَ الْمُهَلَّبُ إِلَى الْحِجَابِ يَسْأَلُهُ أَنْ يَتَجَانَّفَ لَهُ عَنْ إِصْطِخْرٍ وَدَرَابِجِرْدٍ
لَأَرْزَاقِ الْجُنْدِ ، فَقَعَلَ ، وَ [قَدْ] ^(١) كَانَ قَطْرِيٌّ هَدَمَ مَدِينَةَ إِصْطِخْرٍ ،
لَأَنَّ أَهْلَهَا كَانُوا يَكْتُبُونَ الْمُهَلَّبَ بِأَخْبَارِهِ ، وَأَرَادَ مِثْلَ ذَلِكَ بِمَدِينَةِ فَسَا ،
فَاشْتَرَاهَا مِنْهُ آزَادُ مَرْدُ بْنُ الْهَرَبِذِ بِمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ فَلَمْ يَهْدَمْهَا ، فَوَاقِعَهُ
الْمُهَلَّبُ فَهَزَمَهُ ، وَنَفَاهُ إِلَى كِرْمَانَ وَاتَّبَعَهُ ابْنُهُ الْمَغِيرَةُ ، وَقَدْ كَانَ دَفَعَ إِلَيْهِ سَيْفًا
وَجَّهَهُ بِهِ الْحِجَابُ إِلَى الْمُهَلَّبِ ، وَأَقْسَمَ عَلَيْهِ أَنْ يَتَقَلَّدَهُ ، فَدَفَعَهُ إِلَى الْمَغِيرَةِ بَعْدَ
مَا تَقَلَّدَ بِهِ ، فَرَجَعَ بِهِ الْمَغِيرَةُ إِلَيْهِ وَقَدْ دَمَّاهُ ، فَسَرَّ الْمُهَلَّبُ بِذَلِكَ وَقَالَ : مَا يَسُرُّنِي
أَنْ أَكُونَ كُنْتُ [قَدْ] ^(٢) دَفَعْتُهُ إِلَى غَيْرِكَ مِنْ وَلَدِي ، أَكْفِنِي جِبَايَةَ خَرَجِ
هَاتَيْنِ الْكُورَتَيْنِ ، وَضَمَّ إِلَيْهِ الرُّقَادَ ، فَجَعَلَ يَجْبِيَانِ وَلَا يُعْطِيَانِ الْجُنْدَ
شَيْئًا ، فَفِي ذَلِكَ يَقُولُ رَجُلٌ مِنْهُمْ ، وَأُخْسِبُهُ مِنْ بَنِي تَيْمٍ ، فِي كَلِمَةٍ لَهُ :

وَلَوْ عَلِمَ ابْنُ يَوْسَفَ مَا نَلَأَقَى مِنْ الْآفَاتِ وَالْكَرْبِ الشَّدَادِ
لَفَاضَتْ عَيْنُهُ جَزَعًا عَلَيْنَا وَأُصْلَحَ مَا اسْتَطَاعَ مِنَ الْفَسَادِ
أَلَا قُلْ لِلْأَمِيرِ جُزَيْتَ خَيْرًا أَرِحْنَا مِنْ مُغِيرَةٍ وَالرُّقَادِ

(١) الزيادة من ج و س و د و ه و ف .

(٢) الزيادة من س و ف .

فما رَزَقَا الجنودَ بها قَفِيزًا وقد سَاسَتْ مَطَامِيرُ الحِصَادِ
يقال « سَاسَ الطعامُ وأَسَاسَ » إذا وقع فيه الشُّوس ، و « دَادَ وأَدَادَ » من
الدُّودِ ، وَرَوَى أبو زيدٍ « دِيدَ فهو مَدُودٌ » في هذا المعنى .

فحاربهم المهلبُ بالسَّيْرِ جَانٍ حتى نفاهم عنها إلى جِرْفَتٍ ، واتبَعهم قنزل
قريبًا منهم ، واختلفت كلمتهم .

وكان سببُ ذلك أن عبيدةَ بنَ هلالٍ اليَشْكُرِيَّ اتَّهَمَ بامرأة رجلٍ
حدَّادٍ^(١) رأوه مرارًا يدخل منزله بغير إذنٍ ، فَأَتَوْا قَطْرِيًّا فذكروا ذلك له ،
فقال لهم : إن عبيدةَ من الدِّينِ بحيثُ علمتم ، ومن الجهادِ بحيثُ رأيتم ،
فقالوا : إنا لا نُقَارُهُ^(٢) على الفاحشة ، فقال : انصرفوا ، ثم بَعَثَ إلى عبيدةَ
فأخبره وقال : إنا لا نُقَارُ على الفاحشة ، فقال : بهتوني يا أمير المؤمنين ! فما
ترى ؟ قال : إني جامعٌ بينك وبينهم ، فلا تَخْضَعُ خُضُوعَ المَذْنِبِ ، ولا
تَتَطَاوَلُ تَطَاوُلَ البرِّءِ ، فَجَمَعَ بينهم فتكلموا ، فقام عبيدةُ فقال : بسم الله
الرحمن الرحيم ﴿ إِنَّ الَّذِينَ جَاءُوا بِالْإِفْكِ عُصْبَةٌ مِنْكُمْ ، لَا تَحْسَبُوهُ^(٣)

(١) في ج و س و د و ه و ف « نجار » .

(٢) بحاشية امانه : « ابنُ شاذان : يقال فلان قارئٌ أى ساكنٌ ، وما يتقارُّ في مكانه .

وفي الحديث : قَارُوا الصلاةَ ، ومعناه السكون » .

(٣) « تحسبوه » ضبطت في أصول الكتاب بكسر السين ، وقراءة ابن عامر وعاصم وحمة
وأبي جعفر بفتحها ، وقرأ باقي الأربعة عشر بالكسر . وانظر إتحاف فضلاء البصر

(ص ٣٢٣) . وفي اللسان « وَحَسِبَ الشَّيْءُ كَائِنًا يُحْسِبُهُ وَيَحْسَبُهُ ، والكسر

أجود اللغتين ، حِسْبَانًا وَتَحْسِبَةً وَتَحْسِبَةً : ظَنُّهُ ، وَتَحْسِبَةً مصدر نادر » .

شَرًّا لَكُمْ ، بل هو خَيْرٌ لَكُمْ ﴿١﴾ فَتَبَكُّوْا وَقَامُوا إِلَيْهِ فَاغْتَسَّوْهُ ،
 وقالوا : اسْتَغْفِرْ لَنَا ، فَقَعَلَ ، فقال لهم عَبْدُ رَبِّهِ الصَّغِيرُ مَوْلَى بَنِي قَيْسِ بْنِ
 ثَعْلَبَةَ : وَاللَّهِ لَقَدْ خَدَعَكُمْ ! فَبَايَعَ عَبْدَ رَبِّهِ مِنْهُمْ نَاسٌ كَثِيرٌ لَمْ يُظْهِرُوا وَلَمْ
 يَجِدُوا عَلَى عَيْدَةٍ فِي إِقَامَةِ الْحَدِّ ثَبَتًا .

وكان قَطْرِيٌّ قد استعملَ رجلاً من الدَّهَّاقِينَ فظهرت له أموالٌ كثيرةٌ ،
 فَأَتَوْا قَطْرِيًّا فَقَالُوا : إِنَّ صَهرَ بَنِي الْخَطَّابِ لَمْ يَكُنْ يُقَارِئُ عُمَّا لَهُ عَلَى مِثْلِ هَذَا ،
 فقال قَطْرِيٌّ : إِنِّي اسْتَعْمَلْتُهُ وَلَهُ ضِيَاعٌ وَتِجَارَاتٌ ، فَأَوْغَرَ ذَلِكَ صَدُورَهُمْ ،
 وَبَلَغَ ذَلِكَ الْمُهَابَ ، فقال : إِنْ اخْتَلَفَهُمْ أَشَدُّ عَلَيْهِمْ مِنِّي .

وقالوا لِقَطْرِيٍّ : أَلَا تَخْرُجُ بِنَا إِلَى عَدُوِّنَا ؟ فقال : لَا ، ثُمَّ خَرَجَ ، فقالوا :
 قَدْ كَذَبَ وَارْتَدَّ ! فَاتَّبَعُوهُ يَوْمًا فَأَحَسَّ بِالشَّرِّ ، فَدَخَلَ دَارًا مَعَ جَمَاعَةٍ مِنْ
 أَصْحَابِهِ ، فَصَاحُوا بِهِ : يَا دَابَّةُ اخْرُجْ إِلَيْنَا !! فَخَرَجَ إِلَيْهِمْ ، فقال : رَجَعْتُمْ
 بَعْدِي كُفَّارًا ؟ فقالوا : أَوَلَسْتَ دَابَّةً ؟ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَمَا مِنْ دَابَّةٍ
 فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا ﴾ (٢) وَلَكِنَّكَ قَدْ كَفَرْتَ بِقَوْلِكَ أَنَّا قَدْ رَجَعْنَا
 كُفَّارًا ، فَتَبَّ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، فَشَاوَرَ عَيْدَةَ ، فقال : إِنْ ثُبَّتْ لَمْ يَقْبَلُوا
 مِنْكَ ، وَلَكِنْ قُلْ : إِنَّمَا اسْتَفْهَمْتُ فَقُلْتُ أَرْجِعْتُمْ بَعْدِي كُفَّارًا ، فقال
 ذَلِكَ لَهُمْ ، فَقَبِلُوهُ مِنْهُ ، فَرَجَعَ إِلَى مَنْزِلِهِ ، وَعَزَمَ أَنْ يَبَايَعَ الْمُقَطَّعَ الْعَبْدِيَّ ،
 فَكَرِهَهُ الْقَوْمُ وَأَبَوْهُ فَقَالَ لَهُ صَالِحُ بْنُ خِرَاقٍ عَنْهُ وَعَنْ الْقَوْمِ : ابْغِ لَنَا

(١) سورة النور الآيات ١١ فما بعدها .

(٢) سورة هود آية ٦

غيرَ الْمُقَطَّرِ ، فقال [لهم] ^(١) قطري : أرى طولَ العهد قد غيَّرَكم ، وأتم بصَدَدِ عَدُوِّكُمْ ، فاتَّقُوا اللهَ وأَقْبِلُوا على شَأْنِكُمْ ، واستَعِدُّوا للقاءِ القومِ ، فقال له صالح بنِ خِرَاقٍ : إِنَّ النَّاسَ قَبْلَنَا [قد] ^(٢) سَامُوا عِثَانَ بْنَ عَفَّانَ أَنْ يَغْزِلَ عَنْهُمْ سَعِيدَ بْنَ الْعَاصِي فَقَعَلَ ، ويجب على الإمام أن يُعْفِيَ الرعيةَ مما كَرِهَتْ ، فَأَبَى قَطْرِي أَنْ يَمُزَّلهُ ، فقال له القومُ : إِنَّا خَلَعْنَاكَ وَوَلَّيْنَا عَبْدَ رَبِّهِ الصَّغِيرَ ، فانفصل إلى عبدِ ربِّه أَكْثَرُ من الشَّطْرِ ، وَجُلُّهُمْ الموالى والعِجَمُ ، وكان هناك منهم ثمانية آلافٍ ، وهم القُرَاءُ ، ثم ندم صالحُ بْنُ خِرَاقٍ فقال لقطري : هذه نَفْحَةٌ من نفحات الشيطان ، فَأَعْفِنَا من الْمُقَطَّرِ وسِرْ بنا إلى عَدُوِّكَ ، فَأَبَى قَطْرِي إِلَّا الْمُقَطَّرَ ، فَحَمَلَ قَتَى من العرب على صالح بنِ خِرَاقٍ فطعنهُ فَأَنفَذَهُ وَأَجْرَهُ الرمحَ فَقَتَلَهُ .

ومعنى « أَجْرَهُ الرمح » طعنه وترك الرمح فيه ، قال عَنَتَرَةُ :

وَأَخَّرَ مِنْهُمْ أَجْرَرْتُ رَمْحِي وَفِي الْبَجَلِيِّ مِغْبَلَةٌ وَقِيعٌ ^(٣)

فَنَشِبَتْ الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ ، قَهَّابُجُوا ، ثم انحاز كل قومٍ إلى صاحبهم ، فلما كان الغدُ اجتمعوا فاقتتلوا قتالاً شديداً ، فَأَجَلَّتِ الْحَرْبُ عن أَلْفِي قَتِيلٍ ، فلما كان الغدُ باكروهم القتالَ ، فلم ينتصف النهارُ حتى أخرجت العِجَمُ

(١) الزيادة من ج و د و ه و ف .

(٢) بحاشية ١ مانعه : « ابنُ شاذان : بِجَلَّةٌ بَطْنٌ من العرب ، وهم حلفاء لبني

سُلَيْمٍ . عنده « وَفِي الْبَجَلِيِّ » ، بإسكان الجيم . قال : وَبِجَلَّةٌ حَتَّى من اليمين ،

وبنو بِجَالَةَ بَطْنٌ من بني ضَبَّةَ . قال الأَخْفَشُ » . ثم ضاع باقي الكلام

لتزريق الورق في هذا الموضع .

العرب من المدينة ، وأقام عبدُ ربه بها ، وصار قَطْرِيَّ خارجًا من مدينة جِرُفْتِ بِإِزَائِهِمْ ، فقال له عبيدَة : يا أميرَ المؤمنين ! إن أقيمتَ لم آمن هذه العبيدَ عليك إلا أن تُخَدِّقَ ، فَخَدَّقَ على باب المدينة ، وجعل يُناوشهم .

وارتحلَ المهلبُ فكان منهم على ليلةٍ ، ورسولُ الحجاج معه يستحثه ، فقال له : أصلحَ اللهُ الأميرَ ، عاجِلْهُمْ قَبْلَ أَنْ يَصْطَلِحُوا ، فقال المهلبُ : إنهم لن يصطلحوا ، ولكن دَعَهُمْ ، فإنهم سيصيرون إلى حالٍ لا يفلحون معها ، ثم دَسَّ رجلًا من أصحابه فقال : إيتِ عَشْكَرَ قَطْرِيَّ قَقْلَ : إني لم أَزَلْ أَرَى قَطْرِيًّا يُصِيبُ الرَّأْيَ حَتَّى نَزَلَ مَنْزِلَهُ هَذَا ، فَبَانَ خَطْوُهُ ، أَتَقِيْمُ بَيْنَ الْمُهَلَّبِ وَعَبْدِ رَبِّهِ ، يَنَادِيهِ هَذَا الْقِتَالُ وَيُرَاوِحُهُ هَذَا ؟! فَنَمَى الْكَلَامُ إِلَى قَطْرِيٍّ ، فقال : صَدَقَ ، تَنَحَّوْا بِنَاعِنِ هَذَا الْمَوْضِعِ ، فَإِنْ اتَّبَعْنَا الْمُهَلَّبُ قَاتِلَنَا ، وَإِنْ أَقَامَ عَلَى عَبْدِ رَبِّهِ رَأَيْتُمْ فِيهِ مَا تَحْبُونَ ، فقال له الصَّلْتُ بْنُ مُرَّةَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ! إِنْ كُنْتَ [إِنَّمَا] ^(١) تَرِيدُ اللهُ فَأَقْدِمُ عَلَى الْقَوْمِ ، وَإِنْ كُنْتَ [إِنَّمَا] ^(٢) تَرِيدُ الدُّنْيَا فَأَعْلِمِ أَصْحَابَكَ حَتَّى يَسْتَأْمِنُوا ، وَأَنْشَأَ الصَّلْتُ يَقُولُ :
قُلْ لِلْمُحِلِّينَ قَدْ قَرَّتْ عُيُونُكُمْ بِفِرْقَةِ الْقَوْمِ وَالْبَغْضَاءِ وَالْهَرَبِ
كُنَّا أَنْاسًا عَلَى دِينٍ فَقِيرَنَا طَوْلُ الْجِدَالِ وَخَلْطُ الْجِدِّ بِاللَّعِبِ ^(٣)
مَا كَانَ أَغْنَى رَجَالًا ضَلَّ سَعْيُهُمْ عَنِ الْجِدَالِ وَأَغْنَاهُمْ عَنِ الْخُطْبِ
إِنِّي لَأَهْوَأُكُمْ فِي الْأَرْضِ مُضْطَرَبًا

مَالِي سِوَى فَرَسِي وَالرَّمْحِ مِنْ نَشَبِ

(١) الزيادة من ج و س و ه و ف .

(٢) في ج و س و د « قَفَرَقْنَا » بدل « فقيرنا » .

ثم قال : أصبح المهلبُ يرجو مِنَّا ما كنا نطمعُ فيه منه ، فارتحل قطريُّ ، وبلغ ذلك المهلبَ ، فقال لهرَيم بنِ عديِّ بنِ أبي طحمة المَجاشِعيِّ : إني لا آمنُ أن يكونَ قطريُّ كادنا بتركِ موضعه ، فاذهب فتعرِّف الخبر ، ففضى هُريْمُ في اثني عشرَ فارسًا ، فلم يَر في العسكر إلاَّ عبدًا وعِلجًا ، فسألهما عن قطريِّ وأصحابه ؟ فقالا : مَضَوْا يرتادون غيرَ هذا المنزلِ ، فرجع هُريْمُ إلى المهلبِ فأخبره ، فارتحلَ المهلبُ حتى نزلَ خندقَ قطريِّ ، فجعل يقاتلهم أحيانًا بالعداة ، وأحيانًا بالعشيِّ ، ففي ذلك يقولُ رجلٌ من سدُوسٍ ، يقالُ له المُعْنِقُ ، وكان فارسًا :

ليتَ الحرائِرَ بالعراقِ شَهِدْنَا ورأَيْنَا بالسَّفْحِ ذِي الْأُجْبَالِ
فَنَكَحْنَ أَهْلَ الْجُزْءِ مِنْ فُرْسَانَا وَالضَّارِبِينَ جَهَاجِمِ الْأَبْطَالِ

ووجه المهلبُ يزيدُ إلى الحجاجِ يُخبرُهُ أنه قد نزلَ منزلَ قطريِّ ، وأنه مقيمٌ على عبدِ ربِّه ، ويسأله أن يُوجِّهَ في أثرِ قطريِّ رجلًا جلدًا في جيشٍ ، فسرَّ ذلك الحجاجُ سرورًا أظهرَهُ ، ثم كتبَ إلى المهلبِ يستحثُّه مع عُبيدِ بنِ مَوْهَبٍ ، وفي الكتابِ :

أما بعدُ ، فإنك تتراخى عن الحربِ حتى تأتِيكَ رُسُلِي ، فترجعُ بعذرِكَ ، وذلك أنك تُمسِكُ حتى تَبْرَأَ الجراحُ ، وتُنسى القتلُ ، ويجمُّ الناسُ ، ثم تلقاهم فتَحْتَمِلُ منهم مثلَ ما يَحْتَمِلُونَ منك ، مِنْ وَحْشَةِ القتلِ ، وألمِ

الجراح ، ولو كنت تَلْقَاهُمْ^(١) بذلك الجِدُّ لكان الداء قد حُسِمَ ، والقرن قد قُصِمَ^(٢) ، وَلَعَمْرِي ما أنت والقوم سواء ؛ لأنَّ من ورائك رجالاً وأمانك أموالاً ، وليس للقوم إلَّا ما معهم ، ولا يُدْرِكُ الوَجِيفُ بالدَّيْبِ^(٣) ، ولا الظَفَرُ بالتَّعْذِيرِ .

فقال المهلب لأصحابه : إنَّ الله عزَّ وجلَّ قد أراحكم من أقرانٍ أربعة : قطريُّ بن الفُجاءة ، وصالح بن خرق ، وعبيدة بن هلال ، وسعد الطلائع ، وإنا بين أيديكم عبدُ ربِّه ، في خُشَارٍ من خُشَارِ الشَّيْطَانِ^(٤) ، تقتلونهم إن شاء الله .

فكانوا يتغادون القتالَ ويترأَّون ، فتصيبهم الجراح ، ثم يتعاجزون كأنما انصرفوا من مجلس كانوا يتحدثون فيه ، فيضحك بعضهم إلى بعض ،

(١) في ج و س و د و ه و ف « تقاتلهم » .
 (٢) بحاشية ١ مانصه : « ابنُ شاذان : قَصَمْتُ الشَّيْءَ أَقْصَمُهُ قَصْمًا : إذا كَسَرْتَهُ . جَمَّ الشَّيْءُ يَجِمُّ جَمًّا بفتح الجيم : إذا كَثُرَ ، وَجَمَّ الفَرَسُ جَمًّا : إذا تَرَكَ الضَّرَبَ » .

(٣) بحاشية ١ مانصه : « ابنُ شاذان : الوَجِيفُ : ضربٌ من سَيْرِ الإِبِلِ ، وَجَفَّ البَعِيرُ يَجِفُّ وَجْفًا وَوَجِيفًا ، وربما اسْتَعْمَلَ في الخيل » .

(٤) بحاشية ١ مانصه : « ابنُ شاذان : قال الأَمَوِيُّ : الخُشَارُ : الرِّدَى من كلِّ شيء ، وقال أبو زيد : الخُشَارَةُ : ما بَقِيَ على المائدةِ وغيرها مما لا خيرَ فيه . يقال : خَشِرْتُ أَخْشَرَ خَشْرًا : إذا بَقِيَتْ الرِّدَى منه » .

فقال عبيد بن موهب للمهلب : قد بان عُذْرُكَ ، وأنا مُخْبِرُ الأمير ، فكتب
المهلبُ إليه :

أما بعدُ ، فإنني لم أُعْطِ رسلك على قول الحقِّ أجراً ، ولم أحتجِ منهم
مع المشاهدة إلى تَلْقِينِ ، ذكرتُ أنَّ أجمَ القومِ ، ولا بدَّ من راحةٍ يستريحُ
فيها الغالبُ ، ويحتالُ فيها المغلوبُ ، وذكرتُ أنَّ في ذلك الجُمام ما يُنسى
القتلى ، وتبرأ منه الجراحُ ، وهيهات أن يُنسى ما بيننا وبينهم ، تأبى ذلك قتلى
لم يُجَنِّ ، وقروحٌ لم تَتَقَرَّفْ^(١) ، ونحنُ والقومُ على حالةٍ ، وهم يَرُقُبُونَ مِنَّا
حالاتٍ ، إن طَمِعُوا حَارَبُوا ، وإن مَلُّوا وَقَفُوا ، وإن يَتَسَوَّا انصَرَفُوا ، وعلينا
أن نُقاتِلَهُمْ إذا قَاتَلُوا ، وَنَتَحَرَّزَ إذا وَقَفُوا ، وَنَطْلُبُ إذا هَرَبُوا ، فإن تَرَكَتَنِي
والرأي كانَ القَرْنُ مَقْصُومًا ، والداءُ بِإِذْنِ اللَّهِ مُحْسُومًا ، وإن أَعْجَلْتَنِي لم أُطْعَمْ
ولم أُعْصِ ، وَجَعَلْتُ وَجْهِي إلى بابِكَ ، وأنا أعوذُ بِاللَّهِ مِنْ سَخَطِ اللَّهِ ،
وَمَقْتِ النَّاسِ .

ولما اشتدَّ الحِصارُ على عبدِ رَبِّهِ قال لأصحابه : لا تفتقروا إلى مَنْ ذهب
عنكم من الرجال ، فإنَّ المسلمَ لا يفتقر مع الإسلام إلى غيره ، والمسلمُ إذا صَحَّ
توحيده عزَّ بربه ، وقد أَرَاكُمْ اللهُ مِنْ غِلْظَةِ قَطْرِي ، وعَجَلَةِ صَالِحِ بْنِ خِرَاقٍ .

(١) بِحَاشِيَةِ مَا نَصَّ : « الْمَهْلِيُّ : كُلُّ شَيْءٍ اسْتَتَرَ عَنْكَ فَقَدْ جُنَّ عَنْكَ ، وَبِهِ
سَمِّيَتْ الْجِنَّ ، وَسَمِيَ الْقَبْرُ جَنَّةً مِنْ هَذَا ، وَالطُّفْلُ مَا دَامَ فِي بَطْنِ أُمِّهِ جَنِينًا ،
وَيُقَالُ : قَرَفْتُ الْقَرْحَةَ وَغَيْرَهَا أَقْرِفُهَا قَرْفًا : إِذَا نَكَّأْتُهَا حَتَّى تَدْمَى . »

وَنَحْوَتِهِ ، وَاخْتِلَاطِ عُبَيْدَةَ بْنِ هِلَالٍ ، وَوَكَلَاكُمْ إِلَى بَصَائِرِكُمْ^(١) ، فَالْقَوَا
عَدُوَّكُمْ بِصَبْرِ وَنِيَّةٍ ، وَانْتَقِلُوا عَنْ مَنْزِلِكُمْ هَذَا ، مَنْ قُتِلَ مِنْكُمْ قُتِلَ شَهِيدًا ،
وَمَنْ سَلِمَ مِنَ الْقَتْلِ فَهُوَ الْحَرَامُ .

وَقَدِمَ فِي هَذَا الْوَقْتِ عَلَى الْمُهَاجِرِ عُيَيْدُ بْنُ أَبِي رَيْعَةَ بْنِ أَبِي الصَّلْتِ
الثَّقَفِيُّ ، يَسْتَحِثُّهُ بِالْقِتَالِ ، وَمَعَهُ أَمِينَانِ ، فَقَالَ لَهُ : خَالَفْتَ وَصِيَّةَ الْأَمِيرِ ،
وَأَثَرَتِ الْمَدَافِعَ وَالْمِطَاوِلَةَ ، فَقَالَ لَهُ الْمُهَلَّبُ : مَا تَرَكْتُ جُهْدًا ، فَلَمَّا كَانَ
الْعِشِيُّ خَرَجَ الْأَزَارِقَةُ وَقَدْ حَمَلُوا حُرْمَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ وَخِيفَ مَتَاعَهُمْ لِيَنْتَقِلُوا ،
فَقَالَ الْمُهَلَّبُ لِأَصْحَابِهِ : الزَّمُوا مَصَافِّكُمْ ، وَأَشْرِعُوا رِمَاحَكُمْ^(٢) ، وَدَعَوْهُمْ
وَالذَّهَابَ ، فَقَالَ لَهُ عُيَيْدُ : هَذَا لِعُمْرِي أَيْسَرُ عَلَيْكَ ، فَقَالَ لِلنَّاسِ : رُدُّوهُمْ
عَنْ وَجْهِهِمْ^(٣) ، وَقَالَ لِبَنِيهِ : تَفَرَّقُوا فِي النَّاسِ ، وَقَالَ لِعُبَيْدِ بْنِ أَبِي رَيْعَةَ :
كُنْ مَعَ يَزِيدَ فَخُذْهُ بِالْمَحَارِبَةِ أَشَدَّ الْأَخْذِ ، وَقَالَ لِأَحَدِ الْأَمِينَيْنِ : كُنْ مَعَ

(١) بِحَاشِيَةِ مَا نَصَهُ : « ابْنُ شَاذَانَ : يَقَالُ : وَكَأَلْتُ فَلَانًا إِلَى كَذَا وَكَذَا أَكَلَهُ
وَكَلَّا وَوَكُولًا ، وَتَقُولُ : كَلَّنِي إِلَى كَذَا وَكَذَا ، أَيْ : دَعْنِي أَقْمُ بِهِ ، وَمِنْهُ اسْتِثْقَاكُ
الْوَكِيلِ . وَيَقَالُ فَلَانٌ حَسَنُ الْبَصِيرَةِ : إِذَا كَانَ مُسْتَبْصِرًا فِي دِينِهِ » .

(٢) بِحَاشِيَةِ مَا نَصَهُ : « الْمُهَلَّبِيُّ : يَقَالُ أَشْرَعَ الْقَوْمُ الرِّمَاحَ : إِذَا صَوَّبُوهَا لِلطَّعْنِ .
قَالَ : ابْنُ شَاذَانَ : قَالَ الْخَلِيلُ : يَقَالُ أَشْرَعْنَا الرِّمَاحَ نَحْوَهُمْ إِشْرَاعًا فَهِيَ
مُشْرَعَةٌ ، وَشَرَعَتِ الرِّمَاحُ أَنْفُسُهَا فَهِنَّ شَوَارِعُ ، وَلُغَةٌ أُخْرَى : شَرَعْنَاهَا
فَهِيَ مُشْرُوعَةٌ . وَحَكَى النَّصْرُ بْنُ شُمَيْلٍ : أَشْرَعَتِ الرِّمَاحُ فَهِيَ مُشْرَعَةٌ » .

(٣) فِي سِدِّ وَدَوْدَ وَهَوْفٍ « عَنْ وَجْهِهِمْ » .

المغيرة ولا تُرخص له في الزنور ، فاقتلوا قتالاً شديداً ، حتى عُقرت الدواب ،
وضرع الفُرسان ، وقُتلت الرجال . فجعلت الخوارجُ تقاتلُ على القَدَحِ
يؤخذ منها والسُّوطِ والعَلَقِ الخسيسِ أشدَّ قتالٍ ، وسَاطَ رَمَحٍ لرجلٍ من
مرادٍ من الخوارج ، فقاتلوا عليه حتى كثرَ الجراحُ والقتلُ ، وذلك مع
المغرب ، والمرادى يقولُ :

الَّيْلُ لَيْلٌ فِيهِ وَيْلٌ وَيْلٌ وسالَ بالقومِ الشَّراةَ السَّيْلُ

* إن جاز للأعداء فينا قولُ *

فلما عظم الخطبُ فيه بعثَ المهلبُ إلى المغيرة : خَلَّ عن الرمح^(١) عليهم
لَعَنَهُمُ اللَّهُ^(٢) ، فَخَلَّوْا لَهُمْ عَنْهُ .

ثم مضت الخوارجُ حتى نزلوا على أربعة فراسخٍ من جِبرُفتَ ، ودخلها
المهلبُ ، وأمرَ بِجَمْعِ ما كان لهم فيها من المتاعِ ، وما خَلَّفُوهُ من رقيقٍ^(٣) ،
ونختمَ عليه هو والثَّقَفِيُّ والأَمِينَانِ ، ثم اتَّبَعَهُمْ ، فإذا هم قد نزلوا على عينٍ
لا يشرب منها إلا قَوِيٌّ ، يأتي الرجلُ بالدُّلوِ قد شَدَّها في طَرَفِ رَمَحِهِ فيسْتَقِي
بها ، وهناك قريةٌ فيها أهلُها ، فغاداهم القتالُ ، وضمَّ الثَّقَفِيُّ إلى يزيدَ ، وأحدَ
الأَمِينَيْنِ إلى المغيرة ، واقتتلَ القومُ إلى نصفِ النهارِ ، فقال المهلبُ لأبي علقمةَ

(١) في ج و س و ف « خَلَّ لهم عن الرمح » .

(٢) كذا في بعض الأصول ، وفيه شيء من الإغراب ، أو الشذوذ . وفي ج و س و د
و ه و ف « عليهم لعنة الله » .

(٣) في ج و س و د و ه و ف « من دقيق » . وهي أجود أو أصح ، لقوله
بعد : « ونختم عليه » .

العَبْدِيُّ - وكان شجاعاً حانياً : أَمْدَدُ بِخَيْلِ الْيَحْمَدِ^(١) ، وَقُلْ لَهُمْ : فَلْيُعِيرُونَا
جَاجَهُمْ سَاعَةً ، فَقَالَ لَهُ : إِنَّ جَاجَهُمْ لَيْسَتْ بِفَخَّارٍ فَتَعَارَ^(٢) وَلَيْسَتْ أَعْنَاقُهُمْ
كَرَادِيٍّ^(٣) فَتَنَبَّتْ [قَالَ أَبُو الْحَسَنِ الْأَخْنَشِيُّ : تَقُولُ الْعَرَبُ لِأَعْذَاقِ
النَّخْلِ^(٤) : كَرَادٍ^(٥) ، وَهُوَ فَارِسِيٌّ أَغْرَبَ^(٦)] وَقَالَ لَحَبِيبِ بْنِ أَوْسٍ : كُرُّهُ عَلَى
الْقَوْمِ ، فَلَمْ يَفْعَلْ ، وَقَالَ :

يَقُولُ لِي الْأَمِيرُ بَغِيرُ عِلْمٍ تَقَدَّمَ حِينَ جَدَّ بِهِ الْمِرَاسُ

فَمَالِي إِنْ أَطْعَمْتُكَ مِنْ حَيَاةٍ وَمَالِي غَيْرَ هَذَا الرَّأْسِ رَاسُ

نَصَبَ « غَيْرَ » لِأَنَّهُ اسْتِثْنَاءٌ مُقَدَّمٌ ، وَقَدْ مَضَى تَفْسِيرُهُ^(٧) .

وَقَالَ لَمَعْنُ بْنُ الْمَغِيرَةِ بْنُ أَبِي صُفْرَةَ : انْجَلْ ، فَقَالَ : لَا ، إِلَّا أَنْ تُرَوِّجَنِي
أُمَّ مَالِكٍ بِنْتُ^(٨) الْمَهَلَبِ ، فَتَمَلَّ ، فَحَمَلَ عَلَى الْقَوْمِ فَكَشَفَهُمْ ، وَطَعَنَ
فِيهِمْ ، وَقَالَ :

(١) فِي د « أَمْدَدُ بِخَيْلِ الْيَحْمَدِ » . وَبِحَاشِيَةِ مَا نَصَحَ : « فِي أُخْرَى : أَمْرُزُ
بِخَيْلِ الْيَحْمَدِ » .

(٢) فِي ج و ف « فَتَعَارَ سَاعَةً » .

(٣) فِي ج و س و د و ه و ف « كَرَادِيٍّ » وَبِحَاشِيَةِ مَا نَصَحَ : « قَالَ ابْنُ
شَازَانَ : الْكَرْدُ الْعُنُقُ ، وَهُوَ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ ، وَكَانَ أَصْلُهُ الْكَرْدَنَ » .

(٤) فِي ج و س و د و ه و ف « لِأَعْنَاقِ النَّخْلِ » .

(٥) فِيهَا أَيْضًا « كَرَادِيٍّ » .

(٦) انْظُرِ الْمَرْبَ لِلْجَوَالِقِيِّ بِتَحْقِيقِنَا طَبْعَةَ دَارِ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ (ص ٢٧٩) وَقَدْ أَشْرْنَا إِلَى هَذِهِ
الْقِصَّةِ هُنَاكَ .

(٧) فِي ص ٤٣١ - ٤٣٣ مِنَ الْجُزْءِ الثَّانِي .

(٨) فِي أ « بِنْتُ الْمَغِيرَةِ » وَعَلَيْهَا عَلَامَةُ التَّصْحِيحِ .

لَيْتَ مَنْ يَشْتَرِي الْغَدَاةَ بِمَالٍ هُلْكُهُ الْيَوْمَ عِنْدَنَا فَيَرَانَا
نَصِلُ الْكَرَّ عِنْدَ ذَلِكَ بَطْنِي إِنْ لِمَوْتٍ عِنْدَنَا أَلْوَانًا^(١)

ثم جال الناسُ جَوْلَةً عندَ حَمَلَةٍ حَمَلَهَا عَلَيْهِمُ الْخَوَارِجُ ، فالتفتَ عندَ ذلك
المهلبُ إلى المغيرة فقال : مَا فَعَلَ الْأَمِينُ الَّذِي كَانَ مَعَكَ ؟ قَالَ : قُتِلَ ، وَكَانَ
الثَّقَفِيُّ قَدْ هَرَبَ ، وَقَالَ لِيَزِيدَ : مَا فَعَلَ مُبَيِّدُ بْنُ أَبِي رِيْعَمَةَ ؟ قَالَ : لَمْ أَرَهُ مِنْذُ
كَانَتِ الْجَوْلَةُ . فَقَالَ الْأَمِينُ الْآخِرُ لِلْمَغِيرَةِ : أَنْتِ قَتَلْتِ صَاحِبِي ، فَلَمَّا
كَانَ الْعَشِيُّ رَجَعَ الثَّقَفِيُّ ، فَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي حَامِرِ بْنِ صَعَصَعَةَ :

مَا زِلْتَ يَا ثَقَفِيُّ تَخْطُبُ بَيْنَنَا وَتَعْمُنَا بِوَصِيَّةِ الْحِجَابِ
حَتَّى إِذَا مَا الْمَوْتُ أَقْبَلَ زَاخِرًا وَسِمًا لَنَا صِرْفًا بَغِيرِ مَزَاجٍ
وَلَيْتَ يَا ثَقَفِيُّ غَيْرَ مُنَاطِرٍ تَنْسَابُ بَيْنَ أَحِزَّةٍ وَفِجَاجٍ
لَسْتَ مِقَارَعَةَ الْكِمَاةِ لَدَى الْوَعَى

شُرْبَ الْمُدَامَةِ فِي إِنْاءِ زُجَاجٍ
قوله « بَيْنَ أَحِزَّةٍ » هو جمع حَزِيرٍ ، وهو مَتْنٌ يَنْقَادُ مِنَ الْأَرْضِ وَيَعْلُظُ ،
و « الْفِجَاجُ » : الطَّرْقُ ، وَاحِدُهَا فَجٌّ .

وَقَالَ الْمَهْلَبُ لِلْأَمِينِ الْآخِرِ : يَنْبَغِي أَنْ تَتَوَجَّهَ مَعَ ابْنِي حَبِيبٍ فِي أَلْفِ
رَجُلٍ حَتَّى يُبَيِّتُوا عَسَاكِرَهُمْ ، فَقَالَ : مَا تُرِيدُ أَيُّهَا الْأَمِيرُ إِلَّا أَنْ تَقْتُلَنِي كَمَا
قَتَلْتَ صَاحِبِي^(٢) قَالَ : ذَلِكَ إِلَيْكَ ، وَضَحَكَ الْمَهْلَبُ ، وَلَمْ تَسْكُنْ لِلْقَوْمِ

(١) فِي فِ زِيَادَةِ نَصْبِهَا : « الْمَعْنَى : لَيْتَ مَنْ يَشْتَرِي النِّكَاحَ بِمَالٍ ، أَيْ : بِمَهْرٍ
يَرَانَا بِأَيِّ شَيْءٍ تَشْتَرِيهِ » .

(٢) فِي جِ وَ سِ وَ دِ وَ هِ وَ فِ « كَمَا قَتَلْتَ بِصَاحِبِي » .

خَنَادِقُ ، فَكَانَ كُلُّ حَذِرٍ أَمِنَ صَاحِبِهِ ، غَيْرَ أَنَّ الطَّعَامَ وَالْعُدَّةَ مَعَ الْمُهَلَّبِ ،
وَهُمْ فِي زِهَاءٍ ثَلَاثِينَ أَلْفًا ، فَلَمَّا أَصْبَحَ أَشْرَفَ عَلَى وَادٍ فَإِذَا هُوَ بِرَجُلٍ مَعَهُ رَمْحٌ
مَكْسُورٌ وَقَدْ خَضَبَهُ بِالدِّمَاءِ ، وَهُوَ يُنْشِدُ :

جَزَانِي دَوَائِي ذُو الْخِمَارِ وَصَنَعِي إِذَا بَاتَ أَطْوَاءُ بَنِي الْأَصَاغِرِ
أَخَذِعُهُمْ عَنْهُ لِيُغَبِّقَ دُونَهُمْ وَأَعْلَمُ غَيْرَ الظَّنِّ أَنِّي مُغَاوِرُ
كَأَنِّي وَأَبْدَانُ السَّلَاحِ عَشِيَّةً يَمُرُّ بِنَا فِي بَطْنٍ فَيَحْجَانُ طَائِرُ
فَدَعَاهُ الْمُهَلَّبُ فَقَالَ : أَتَمِيمِي أَنْتَ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، قَالَ : أَحْظَلِي ؟ قَالَ : نَعَمْ ،
قَالَ : أَيْرَبُوعِي ؟ قَالَ : نَعَمْ ، قَالَ : أَتَعْلَبِي ؟ قَالَ : نَعَمْ ، قَالَ : أَمِنْ آلِ
نُؤَيْرَةَ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، أَنَا مِنْ وَلَدِ مَالِكِ بْنِ نُؤَيْرَةَ ، وَسَبَّحَانَ اللَّهِ أَيُّهَا الْأَمِيرُ !
أَيَكُونُ مِثْلِي فِي عَسْكَرِكَ لَا تَعْرِفُهُ ؟ قَالَ : عَرَفْتُكَ بِالشَّعْرِ ! !

قوله : « ذُو الْخِمَارِ » يَعْنِي فَرَسًا ، وَكَانَ ذُو الْخِمَارِ فَرَسَ مَالِكِ
بْنِ نُؤَيْرَةَ ، قَالَ جَرِيرٌ يَهْجُو الْفَرَزْدَقَ :

يَرْبُوعٌ فَخَرْتُ وَآلِ سَعْدٍ فَلَا تَجْدِي بَلَعْتُ وَلَا افْتَخَارِي
يَرْبُوعٌ فَوَارِسُ كُلِّ يَوْمٍ يُوَارِي شَمْسَهُ رَهَجُ الْغُبَارِ
عُتَيْبَةُ ، وَالْأَخْيَمُرُ ، وَابْنُ تَمْرٍ وَعَتَّابُ ، وَفَارِسُ ذِي الْخِمَارِ^(١)

(١) بِحَاشِيَةِ ١ مَانَعَهُ : « الْمُهَلَّبِيُّ : الرَّهَجُ : الْغُبَارُ ، بَفَتْحِ الْمَاءِ وَتَسْكِينِهَا . وَعُتَيْبَةُ
بْنُ الْحَرِثِ بْنِ شِهَابِ الْيَرْبُوعِيِّ ، وَالْأَخْيَمُرُ بْنُ أَبِي مُلَيْلٍ الْيَرْبُوعِيُّ ، وَابْنُ
قَيْسٍ (كَذَا فِي الْأَصْلِ) مَعْقِلُ بْنُ قَيْسٍ الْيَرْبُوعِيُّ . وَعَتَّابُ بْنُ هَرَمِيٍّ
الْيَرْبُوعِيُّ . وَفَارِسُ ذِي الْخِمَارِ مَالِكُ بْنُ نُؤَيْرَةَ الْيَرْبُوعِيُّ . »

قوله : « أطوا » يقال : رجل طوى البطن ، أى منطوى ، يُخبر أنه كان يؤثر فرسه على ولده ، فيشبعه وهم جياع ، وذلك قوله :

* أَخَادِعُهُمْ عَنْهُ لِيُغَبِّقَ دُونَهُمْ *

و « الغبوق » : شرب آخر النهار ، وهذا شئ تفتخر^(١) به العرب ، قال الأسعر الجعفي :

لَكِنْ قَعِيدَةٌ يَتَنَا مَجْفُوءَةٌ بَادٍ جَنَاجِنُ صَدْرِهَا وَلَهَا غِنَى^(٢)
تُقْنِي بِعَيْشَةٍ أَهْلِهَا وَثَابَةٌ أَوْجُرُشَعًا نَهْدَ الْمَرَاكِلِ وَالشَّوَى^(٣)

قال : فكثروا أياما على غير خنادق ، يتحارسون ودوابهم مُسَرَّجَةً ، فلم يزالوا على ذلك حتى ضُفَّ الفريقان ، فلما كانت الليلة التي قُتِلَ

(١) في ج و س و د و ه و ف « تَفَخَّرُ » .

(٢) بحاشية ا مانصه : « المَهْلِكِيُّ : الْجَنَاجِنُ عِظَامُ الصَّدْرِ الَّتِي تَبْدُو مِنَ الْإِنْسَانِ إِذَا هَزَلَتْ ، وَاحِدُهَا جَنْجَنٌ وَجَنْجَنٌ » .

(٣) بحاشية ا مانصه : « رَوَايَةُ ابْنِ شَازَانَ :

* تُقْنِي بِعَيْشَةٍ أَهْلِهَا وَثَابَةٌ * أَوْجُرُشَعٌ

قال : وَالْجُرُشَعُ الْمُتَفَخِّخُ الْجَنْبَيْنِ » . وبحاشيتها أيضا على الشطر الثاني مانصه :
« وَيُرْوَى :

* عَبَّلَ الْمَخَارِمَ *

وَالْمَرَاكِلُ وَالْمَعْدُ : مَوْضِعُ رِجْلِ الْفَارِسِ مِنَ الْفَرَسِ « وفي ف مانصه :
« الْجَنَاجِنُ : أَطْرَافُ ضُلُوعِ الصَّدْرِ ، وَاحِدُهَا جَنْجَنٌ . وَلَهَا غِنَى ، أَيْ :
مُسْتَعْنِيَةٌ . هِيَ جُرُشَعٌ تُمْتَلِئُ الْجَنْبَيْنِ . وَالْمَرَاكِلُ وَالْمَعْدُ : مَوْضِعُ رِجْلِ
الْفَارِسِ مِنَ الْفَرَسِ » .

فِي صَبِيحَتِهَا^(١) عَبْدُ رَبِّهِ جَمَعَ أَصْحَابَهُ وَقَالَ : يَا مَعْشَرَ الْمُهَاجِرِينَ ! إِنَّ قَطَرِيَّا وَعَبِيدَةَ هَرَبَا طَلَبَ الْبَقَاءَ ، وَلَا سَبِيلَ إِلَيْهِ ، فَالْقُوا عَدُوَّكُمْ ، فَإِنْ غَلَبَكُمْ عَلَى الْحَيَاةِ فَلَا يَغْلِبُنَّكُمْ عَلَى الْمَوْتِ ، فَتَلَقُّوا الرِّمَاحَ بِنُحُورِكُمْ ، وَالسُّيُوفَ بِوُجُوهِكُمْ ، وَهَبُّوا أَنْفُسَكُمْ لِلَّهِ فِي الدُّنْيَا يَهْبِئًا لَكُمْ فِي الْآخِرَةِ .

فَلَمَّا أَصْبَحُوا غَادُوا الْمُهَلَّبَ فَقَاتَلُوهُ قِتَالًا شَدِيدًا ، نُسِيَ بِهِ مَا كَانَ قَبْلَهُ ، فَقَالَ رَجُلٌ مِنَ الْأَزْدِ مِنْ أَصْحَابِ الْمُهَلَّبِ : مَنْ يُبَايِعُنِي عَلَى الْمَوْتِ ؟ فَبَايَعَهُ أَرْبَعُونَ رَجُلًا مِنَ الْأَزْدِ وَغَيْرِهِمْ ، فَصُرِعَ بَعْضُهُمْ ، وَقُتِلَ بَعْضٌ ، وَجُرِحَ بَعْضٌ . وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رِزَامٍ الْحَارِثِيُّ لِأَصْحَابِ الْمُهَلَّبِ : انْحَلُّوا ، فَقَالَ الْمُهَلَّبُ : أَعْرَابِيٌّ مَجْنُونٌ ! وَكَانَ مِنْ أَهْلِ نَجْرَانَ ، فَخَمَلَ وَحْدَهُ ، فَاخْتَرَقَ الْقَوْمَ حَتَّى نَجَّمَ مِنْ نَاحِيَةٍ أُخْرَى ، ثُمَّ رَجَعَ ، ثُمَّ كَرَّ ثَانِيَةً ، فَقَعَلَ فَعَلَّتَهُ الْأُولَى ، وَتَهَايَجَ النَّاسُ ، فَتَرَجَّلَتِ الْخَوَارِجُ وَتَعَقَّرُوا دَوَابَّهُمْ ، فَنَادَاهُمْ عَمْرُو الْقَنَا ، وَلَمْ يَتَرَجَّلْ هُوَ وَأَصْحَابُهُ مِنَ الْعَرَبِ ، وَكَانُوا زُهَاءً أَرْبَعِيَّاتَةً : مُوتُوا عَلَى ظُهُورِ دَوَابِّكُمْ ، وَلَا تَعَقِّرُوا هَا ، فَقَالُوا : إِنَّا إِذَا كُنَّا عَلَى الدَّوَابِّ ذَكَرْنَا الْفِرَارَ .

فَاقْتَتَلُوا ، وَنَادَى الْمُهَلَّبُ بِأَصْحَابِهِ : الْأَرْضُ الْأَرْضُ ، وَقَالَ لَبْنِيهِ : تَفَرَّقُوا فِي النَّاسِ لِيَرَوْا وَجُوهَكُمْ ، وَنَادَى الْخَوَارِجُ : أَلَا إِنَّ الْعِيَالَ لَمِنْ غَلَبَ ، فَصَبَرَ بَنُو الْمُهَلَّبِ ، وَصَبَرَ يَزِيدُ بَيْنَ يَدَيْ أَبِيهِ ، وَقَاتَلَ قِتَالًا شَدِيدًا أَبْلَى فِيهِ ، فَقَالَ لَهُ أَبُوهُ : يَا بُنَيَّ إِنِّي أَرَى مَوْطِنًا لَا يَنْجُو فِيهِ إِلَّا مَنْ صَبَرَ ، وَمَا مَرَّ بِي يَوْمٌ مِثْلُ هَذَا مُنْذُ مَارَسْتُ الْحُرُوبَ .

(١) فِي ج و س و د و ه و ف « صَبَحَتِهَا » .

وَكَسَرَتِ الْخَوَارِجُ أَجْفَانَهُ سِوْفِهَا ، وَتَجَاوَلُوا ، فَأَجَلَّتْ جَوَ لَتُهُمْ عَنْ
عَبْدِ رَبِّهِ مَقْتُولًا ، فَهَرَبَ عَمْرُو الْقَنَا وَأَصْحَابُهُ ، وَاسْتَأْمَنَ قَوْمٌ ، وَأَجَلَّتِ
الْحَرْبُ عَنْ أَرْبَعَةِ آلَافٍ قَتِيلٍ ، وَجَرَحَى كَثِيرٍ مِنَ الْخَوَارِجِ ، فَأَمَرَ الْمُهَلَّبُ
بَأَنْ يُدْفَعَ كُلُّ جَرِيحٍ إِلَى عَشِيرَتِهِ ، وَظَفَرَ بِمُسْكِرِهِمْ فَحَوَى مَا فِيهِ ،
ثُمَّ انْصَرَفَ إِلَى جِيرُفَتٍ ، فَقَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي رَدَّنَا إِلَى الْخَفَضِ وَالذُّعَى ،
فَمَا كَانَ عَيْشُنَا بِعَيْشٍ ، ثُمَّ نَظَرَ إِلَى قَوْمٍ فِي عَسْكَرِهِ لَمْ يَعْرِفَهُمْ ، فَقَالَ :
مَا أَشَدَّ عَادَةَ السَّلَاحِ ! نَاوِلُونِي دِرْعِي ، فَلَبَسَهَا ، ثُمَّ قَالَ : خُذُوا هَؤُلَاءِ ،
فَلَمَّا صِيرَ بِهِمْ إِلَيْهِ قَالَ : مَا أَتَمُّ ؟ قَالُوا : نَحْنُ قَوْمٌ جُنْنَا لِنَطْلُبَ غِرَّتَكَ
لِنَفُتِكَ بِكَ ، فَأَمَرَ بِهِمْ فَقَتَلُوا .

[قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ ^{***} (١) : وَوَجَّهَ الْمُهَلَّبُ كَعْبَ بْنَ مَعْدَانَ الْأَشْقَرِيَّ ،
وَمُرَّةَ بْنَ تَلِيدٍ الْأَزْدِيَّ مِنْ أَزْدِ شَنْوَةَ ، فَوَفَدَا عَلَى الْحَجَّاجِ ، فَلَمَّا طَلَمَا عَلَيْهِ
تَقَدَّمَ كَعْبٌ فَأَنشَدَهُ :

يَا حَفْصَ إِنِّي عَدَانِي عَنْكَ السَّفَرُ [وَقَدْ سَهَرْتُ فَأَرْدَى نَوْبِي السَّهَرُ]
فَقَالَ لَهُ الْحَجَّاجُ : أَشَاعِرُ أَمْ خَطِيبٌ ؟ قَالَ : كِلَاهُمَا ، ثُمَّ أَنْشَدَهُ الْقَصِيدَةَ (٢) ،
ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَيْهِ فَقَالَ لَهُ : أَخْبِرْنِي عَنْ بَنِي الْمُهَلَّبِ ؟ قَالَ : الْمَغِيرَةُ فَارِسُهُمْ
وَسَيِّدُهُمْ ، وَكَفَى يَزِيدَ فَارِسًا شَجَاعًا ، وَجَوَادُهُمْ وَسَخِيهِمْ قَبِيصَةٌ ، وَلَا
يَسْتَحْيِي الشُّجَاعُ أَنْ يَفِرَّ مِنْ مُدْرِكٍ ، وَعَبْدُ الْمَلِكِ سَمٌّ نَاقِعٌ ، وَحَبِيبٌ

(١) الزيادة من ف .

(٢) الزيادة من س و ف .

(٣) وهي قصيدة طويلة جيدة ٨٣ بيتًا ، انظرها في تاريخ الطبري (ج ٧ ص ٢٧٠ - ٢٧٣) من
طبعة المطبعة الحسينية .

موت زُعَافٌ ، ومحمدٌ لَيْثٌ غَابٍ ، وكفالك بالفضلِ نَجْدَةٌ ، قال : فكيف خَلَفْتَ جَمَاعَةَ النَّاسِ ؟ قال : خَلَفْتُهُمْ بِخَيْرٍ ، قَدْ أَدْرَكُوا مَا أَمَلُوا ، وَأَمِنُوا مَا خَافُوا ، قال : فكيف كان بَنُو الْمُهَلَّبِ فِيكُمْ ^(١) ؟ قال : كانوا نُجْمَةَ السَّرْحِ نَهَارًا ، فَإِذَا أَلْبَلُوا فُزُوسَانَ الْبَيَاتِ ، قال : فَأَيُّهُمْ كَانَ أَنْجَدَ ؟ قال : كانوا كَالْخُلَاقَةِ الْمَفْرَغَةِ ، لَا يُدْرَى أَيْنَ طَرَفُهَا ^(٢) ، قال : فكيف كنتم أنتم وعدوكم ؟ قال : كُنَّا إِذَا أَخَذْنَا عَفْوَنَا ، وَإِذَا أَخَذُوا يَتَسَنَّا مِنْهُمْ ، وَإِذَا اجْتَهَدُوا وَاجْتَهَدْنَا طَمِعْنَا فِيهِمْ ^(٣) ، فَقَالَ الْحِجَابُ : إِنَّ الْعَاقِبَةَ لِلْمُتَّقِينَ ، كَيْفَ أَفْلَتَكُمْ قَطَرِيٌّ ؟ قال : كِدْنَاهُ يَبِيضُ مَا كَادَنَا بِهِ ، فَصِرْنَا مِنْهُ إِلَى الَّذِي ^(٤) نُحِبُّ ، قال : فَهَلَّا اتَّبَعْتُمُوهُ ؟ قال : كَانَ الْحَدُّ عِنْدَنَا آثَرَ مِنَ الْفَلِّ ، قال : فكيف كان لَكُمْ الْمُهَلَّبُ وَكُنْتُمْ لَهُ ؟ قال : كَانَ لَنَا مِنْهُ شَفَقَةُ الْوَالِدِ ، وَلَهُ مِنَّا بَرُّ الْوَلَدِ ، قال : فكيف اغْتَبَاطُ النَّاسِ ؟ قال : فَشَا فِيهِمُ الْأَمْنُ ، وَشَمَلَهُمُ الزُّقْلُ . قل : أَكُنْتُ أَعَدَدْتُ لِي هَذَا الْجَوَابَ ؟ قال : لَا يَعْلَمُ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ . قال : فَقَالَ : هَكَذَا تَكُونُ وَاللَّهِ الرِّجَالُ . الْمُهَلَّبُ كَانَ أَعْلَمَ بِكَ حَيْثُ وَجَّهَكَ .

وكان كتابُ المهلبِ إلى الحجاج :

بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله الكافي بالإسلام فَقَدْ مَا سِوَاهُ ، الَّذِي

(١) فِي ج و س و د و ه و ف « فِيهِمْ » .

(٢) فِي د و ه « طَرَفَاهَا » .

(٣) فِي ج و س و د و ه و ف « بَلَّغْنَا فِيهِمْ آمَالَنَا بِإِدْرَاكِ الْفُرْصَةِ مِنْهُمْ » وَفِي س و ف « فِيهِمْ » بَدَل « مِنْهُمْ » .

(٤) فِي ج و س و د و ه و ف « الَّذِي » .

حكم بأن لا ينقطع^(١) المزيد منه حتى ينقطع الشكر من عباده . أما بعد ؛ فقد كان من أمرنا ما قد بلغك ، وكنا نحن وعدونا على حالين مختلفين ، يسرنا منهم أكثر مما يسوءنا ، ويسوءهم منا أكثر مما يسرهم ، على اشتداد شوكتهم ، فقد كان علن أمرهم حتى ارتاعت له الفتاة ، ونوم به الرضيع ، فانهزت منهم الفرصة في وقت إمكانها ، وأدنت السواد من السواد ، حتى تعازقت الوجوه ، فلم نزل كذلك حتى بلغ الكتاب أجله ﴿ فَاقْطِعْ دَابِرَ الْقَوْمِ الَّذِينَ ظَلَمُوا ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾^(٢) .

فكتب إليه الحاج :

أما بعد ؛ فإن الله عز وجل قد فعل بالمسلمين خيراً ، وأراحهم من حدّ الجهاد ، وكنت أعلم بما قبلك ، والحمد لله رب العالمين ، فإذا ورد عليك كتابي هذا فاقسم في المجاهدين قبيهم ، وثقل الناس على قدر بلائهم ، وفضل من رأيت تفضيله ، وإن كانت بقيت من القوم بقيّة فخذل خيلاً تقوم بإزائهم ، واستعمل على كرمان من رأيت ، وول الخيل شهماً من ولدك ، ولا ترخص لأحد في اللحاق بمنزله دون أن تقدم بهم على ، وعجل القدوم ، إن شاء الله .

فولى المهلب ابنه يزيد كرمان . وقال له : يا بني ! إنك اليوم لست كما كنت ، إنما لك من مال كرمان ما فضل عن الحاج ، ولن تحتمل

(١) في ج و د و ه و ف « الذي وصل المزيد بالشكر ، والنعمّة بالحمد ، وقضى ألا ينقطع » الخ .
(٢) سورة الأنعام آية ٤٥

إِلَّا عَلَى مَا اخْتُمِلَ عَلَيْهِ أَبُوكَ ، فَأَحْسِنَ إِلَى مَنْ مَعَكَ ، وَإِنْ أَنْكَرْتَ مِنْ
إِنْسَانٍ شَيْئًا فَوَجِّهْهُ إِلَىَّ وَتَفَضَّلْ عَلَى قَوْمِكَ [إِنْ شَاءَ اللَّهُ] ^(١) .

وَقَدِمَ الْمُهَلَّبُ عَلَى الْحِجَاجِ فَأَجْلَسَهُ إِلَى جَانِبِهِ ، وَأَظْهَرَ إِكْرَامَهُ وَبِرَّهُ ،
وَقَالَ : يَا أَهْلَ الْمِرَاقِ ! أَنْتُمْ عِبِيدُ الْمُهَلَّبِ ، ثُمَّ قَالَ : أَنْتَ وَاللَّهِ كَمَا قَالَ
لَقِيطُ الْإِيَادِي :

وَقُلُّدُوا أَمْرَكُمْ اللَّهُ دَرُّكُمْ رَحْبَ الذَّرَاعِ بِأَمْرِ الْحَرْبِ مُضْطَلِمًا
لَا يَطْعُمُ النَّوْمَ إِلَّا رَيْثَ يَبْعَثُهُ هَمْ يَكَادُ حَشَاهُ يَقْصِمُ الضَّلَمَا
لَا مُتَرَفًا إِنْ رَخَاءَ الْعِيشِ سَاعِدَهُ وَلَا إِذَا عَضَّ مَكْرُوهُ بِهِ خَشَعَا
مَا زَالَ يَحْلُبُ هَذَا الدَّهْرَ أَشْطَرُهُ يَكُونُ مُتَّبِعًا طَوْرًا وَمُتَّبِعًا
حَتَّى اسْتَمَرَّتْ عَلَى شَرِّ مَرِيرَتِهِ مُسْتَحْكِمَ الرَّأْيِ لَا قَحْمًا وَلَا ضَرَقًا
فَقَامَ إِلَيْهِ رَجُلٌ ، فَقَالَ : أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرَ ، وَاللَّهِ لَكَ كَأَنِّي أَسْمَعُ السَّاعَةَ
قَطْرِيًّا وَهُوَ يَقُولُ : الْمُهَلَّبُ كَمَا قَالَ لَقِيطُ الْإِيَادِي ، ثُمَّ أَنْشَدَ هَذَا الشَّعْرَ ،
فَسَرَّ الْحِجَاجُ حَتَّى امْتَلَأَ سُرُورًا . قَوْلُهُ « نَقْلٌ » أَيِ اقْسِمُ بِهِمْ ، وَالنَّقْلُ :
الْمَطِيَّةُ الَّتِي تَفْضُلُ ، كَذَا كَانَ الْأَصْلُ ، وَإِنَّمَا تَفَضَّلَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِالْغَنَائِمِ
عَلَى عِبَادِهِ ، قَالَ لَبِيدٌ :

إِنَّ تَقْوَى رَبَّنَا خَيْرٌ نَقْلٌ [وَيَا ذَنْ لِلَّهِ رَيْثٌ وَعَجَلٌ]
وَقَالَ جُلْ جَلَالَهُ : ﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَنْفَالِ ﴾ وَيُقَالُ : نَقَلْتُكَ كَذَا
وَكَذَا أَيِ : أَعْطَيْتُكَ ، ثُمَّ صَارَ النَّقْلُ لَازِمًا وَاجِبًا . وَقَوْلُ الْإِيَادِي « رَحْبَ
الذَّرَاعِ » فَالْرَّحْبُ : الْوَاسِعُ ، وَإِنَّمَا هَذَا مَثَلٌ ، يُرِيدُ : وَاسِعَ الصَّدْرِ ، مُتَّبَاعِدَ

ما بين المنكبين والذراعين ، وليس المعنى على تباعد الخلق ، ولكن على سهولة الأمر عليه ، قال الشاعر :

رَحِيبُ الذَّرَاعِ بِأَيِّ لَا تَشِينُهُ وَإِنْ قِيلَتْ الْعَوْرَاءُ ضَاقَ بِهَا ذَرْعًا
وكذلك قوله جل وعز : ﴿ يَجْعَلْ صَدْرُهُ ضَيْقًا حَرْجًا ﴾^(١) وقوله « مضطرباً » إنما هو « مُفْتَعِلٌ » من الضَّلِيلِ ، وهو الشديد ، يريد أنه قوَّى على أمر الحرب ، مستقلاً بها . وقوله : « يكون متبعباً طوراً ومتبعباً » أى قد اتبع الناس فعلم ما يصلح به أمر الناس ، واتبع فعلم ما يصلح الرئيس ، كما قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه : قد أننا وإيل علينا ، أى قد أصلحنا أمور الناس ، وأصلحت أمورنا . وقوله : « عَلَى شَرْرٍ مَرِيرُهُ » فهذا مثل ، يقال شَرَرْتُ الحبل : إذا كَرَّرْتَ قَتْلَهُ بعد استحكامه راجعاً عليه ، والمريرة : الحبل . و « الضَّرْعُ » : الصَّغِيرُ الضَّعِيفُ . و « القَحْمُ » : آخِرُ سِنِّ الشيخ ، قال العجاج :

رَأَيْنَ قَحْمًا شَابَ وَافْلَحَمًا طَالَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ فَاسْلَهَمَا
وَالْمُقْلَحِمُ مثلُ القَحْمِ ، وهو الجاف ، ويقال للصبي مُقْلَحِمٌ : إذا كان سىء الغداء ، أو ابن هَرَمَيْنِ ، ويقال رجلٌ إِنْقَحَلَ وامرأةٌ إِنْقَحَلَتْ : إذا أَسَنَّ حتى يَبْدَسَ ، والمُسْلَهَمُ الضامر ، قال الشاعر :

لَمَّا رَأَيْتُنِي خَلَقًا إِنْقَحَلًا *

ويقال فى معنى : قَحْمٌ قَحْرٌ ، ويقال بعيرٌ قُحَارِيَّةٌ ، فى هذا المعنى .

(١) سورة الأنعام آية ١٢٥ و « حرجاً » ضبطت فى الأصول بكسر الراء وهى قراءة نافع وأبى بكر وأبى جعفر وابن محبب والحسن . وقرأ باقى الأربعة عشر « حرجاً » بفتح الراء ، وهما بمعنى .

وقوله « لَا يَطْعَمُ النَّوْمَ إِلَّا رَيْثَ يَبْعَثُهُ هَمْ » فَرَيْثٌ وَعَوَضٌ مما يضافُ إلى الأفعال ، وتأويلُهُ أنه لَا يَطْعَمُ النَّوْمَ إِلَّا يَسِيرًا حَتَّى يَبْعَثَهُ الْهَمْ ، فعناه مقدارُ ذلك ، ومما يضافُ إلى الأفعال أسماءُ الزمانِ ، كقوله عز ذكره : ﴿ هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ ﴾ فأسماؤُ الزمانِ كلها تضافُ إلى الفعل ، نحو قولك : آتَيْكَ يَوْمَ يَخْرُجُ زَيْدٌ ، وَجِئْتُكَ يَوْمَ قَامَ عَبْدُ اللَّهِ ، وما كان منها في معنى الماضي جاز أن يضافَ إلى الابتداء والخبر ، فتقولُ : جِئْتُكَ يَوْمَ زَيْدٌ أَمِيرٌ ، ولا يجوز ذلك في المستقبل ، وذلك لأن الماضي في معنى إذ ، وأنت تقول : جِئْتُكَ إِذْ زَيْدٌ أَمِيرٌ ، والمستقبلُ في معنى إذا ، فلا يجوز أن تقول : أَجِئْتُكَ إِذَا زَيْدٌ أَمِيرٌ ، فلذلك لا يجوزُ أَجِئْتُكَ يَوْمَ زَيْدٌ أَمِيرٌ . فأما الأفعال في إذا وإذ فهي بمنزلة واحدة ، تقول : جِئْتُكَ إِذَا قَامَ زَيْدٌ ، وَأَجِئْتُكَ إِذَا قَامَ زَيْدٌ ، فهذا واضحٌ بَيِّنٌ . ومما يضافُ إلى الفعل « ذُو » في قولك أَفْعَلْتُ ذَاكَ بِذِي تَسْلَمٍ ، وَأَفْعَلَاهُ بِذِي تَسْلَمَانَ ، معناه : بِالذِي يُسَامِكُكُمْ ، ومن ذلك آيةٌ في قوله :

بِآيَةٍ تَقْدِمُونَ الْخَيْلَ شُعْبًا كَانَتْ عَلَى سَنَابِكِهَا مُدَامًا

والنحوُ يَتَّصِلُ وَيَكْثُرُ ، وإنما تركنا الاستقصاءَ لأنه موضعُ اختصارٍ ^(١) * فقال المهلبُ : إِنَّا وَاللَّهِ مَا كُنَّا أَشَدَّ عَلَى عَدُونَا وَلَا أَحَدٌ ، وَلَكِنْ دَمَغَ الْحَقُّ الْبَاطِلَ ، وَقَهَرَتِ الْجَمَاعَةُ الْفِتْنَةَ ، وَالْعَاقِبَةُ لِلتَّقْوَى ، وَكَانَ مَا كَرِهْنَاهُ مِنَ الْمَطَاوِلَةِ خَيْرًا مِمَّا أَحْبَبْنَاهُ مِنَ الْعَجَلَةِ . فقال له الحجاج :

(١) في نسخة زيادة « وقد أتينا على جميع هذا في الكتاب المتضبط » .

صدقته ، اذكر لي القوم الذين ابلوا وصفت لي بلاءهم . فأمر الناس فكتبوا ذلك للحجاج ، فقال لهم المهلب : ما ذخّر الله لكم خير لكم من عاجل الدنيا إن شاء الله . ثم ذكرهم للحجاج على مراتبهم في البلاء وتفاضلهم في الغناء ، وقدم بنو المغيرة ويزيد ومذركا وحبيبا وقبيصة والمفضل وعبد الملك ومحمدا ، وقال : إنه والله لو تقدّمهم أحد في البلاء لقدّمته عليهم ، ولولا أن أظلمهم لأخّرهم . قال الحجاج : صدقت ، وما أنت بأعلم بهم مني وإن حضرت وغبت ، إنهم لسيوف من سيوف الله . ثم ذكر معن بن المغيرة بن أبي صفرة والرقاد وأشباههما ، فقال الحجاج : أين الرقاد ؟ فدخل رجل طويل أجنا^(١) ، فقال المهلب : هذا فارس العرب ، فقال الرقاد : أيها الأمير ! إني كنت أقاتل مع غير المهلب فكنت كبعض الناس ، فلما صرت مع من يلزم مني الصبر ويجعلني إسوة نفسه وولده ويجازيني على البلاء ، صرت أنا وأصحابي فرسانا ، فأمر الحجاج بتفضيل قوم على قوم على قدر بلاءهم ، وزاد ولدا المهلب ألفين ، وفعل بالرقاد وجماعة شبيها بذلك .

قال يزيد بن حبناء من الأزارقة :

دعي اللوم إن العيش ليس بدائم ولا تعجلى باللوم يا أم عاصم !
 فإذا عجلت منك الملامة فاستمعي مقالة معني بحقك عالم
 ولا تعذلينا في الهدية إنما تكون الهدايا من فضول المغانم

(١) الأجنا : الذي في كاهله انحناء على صدره وليس بالأحدب .

فليس بمُهْدٍ مَنْ يَكُونُ نَهَارُهُ
يُرِيدُ ثَوَابَ اللَّهِ يَوْمًا بَطْنِيَّةً
أَيُّتُ وَسِرْبَالِي دِلَاصٌ حَصِينَةٌ
حَلَفْتُ رَبِّ الْوَاقِفِينَ عَشِيَّةً
لَقَدْ كَانَ فِي الْقَوْمِ الَّذِينَ لَقِيَتْهُمْ
تَوَقَّدُ فِي أَيْدِيهِمْ زَاعِيَّةٌ
جَلَادًا وَيُمْسِي لَيْلُهُ غَيْرَ نَائِمٍ
نَمُوسٍ كَشِدْقِ الْعَنْبَرِيِّ بْنِ سَالِمٍ
وَمِنْغَرُّهَا وَالسَيْفُ فَوْقَ الْحَيَازِمِ^(١)
لَدَى عِرْفَاتٍ حَلَفَةٌ غَيْرَ آئِمٍ
بِسَابُورٍ شُغْلٌ عَنْ بُرُوزِ اللَّطَائِمِ
وَمُرْهَفَةٌ تَقْرِي شُؤْونَ الْجَمَاجِمِ

قوله « مَنْ يَكُونُ نَهَارُهُ جَلَادًا وَيُمْسِي لَيْلُهُ غَيْرَ نَائِمٍ » يريد : يمسى
هو في ليله ويكون هو في نهاره ، ولكنه جعل الفعلَ لِلَّيْلِ والنَّهَارِ عَلَى
السَّعَةِ ، وفي القرآن ﴿ بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ﴾ والمعنى : بل مكرُكم في الليل
والنهار ، وقال رجل من أهل الْبَحْرَيْنِ مِنَ الْأَصْوصِ :

أَمَّا النَّهَارُ فَنِي قَيْدٍ وَسِلْسِلَةٍ
وَاللَّيْلُ فِي جَوْفِ مَنْحَوْتٍ مِنَ السَّاجِ
وقال آخر :

لَقَدْ لُمْتُنَا يَا أُمَّ غَيْلَانَ فِي الشَّرَى
وَنِمْتُ وَمَا لَيْلُ الْمَطِيِّ بِنَائِمٍ
ولو قال : « مَنْ يَكُونُ نَهَارُهُ جَلَادًا وَيُمْسِي لَيْلُهُ غَيْرَ نَائِمٍ » لكان جيدا ،
وذاك أنه أراد : من يكون نهاره يُجَالِدُ جَلَادًا ، كما تقول : إنما أنت سَيْرًا ،
وإنما أنت ضَرْبًا ، تريد : تَسِيرُ سَيْرًا ، وتضرب ضربًا ، فَأَضْمِرَ لَعَلَّ الْمُخَاطَبَ
أنه لا يكون هو سَيْرًا ، ولو رَفَعَهُ عَلَى أَنْ يَجْعَلَ الْجِلَادَ فِي مَوْضِعِ

(١) بحاشية ما نصه : « ابن شاذان : الدَّاصُّ من كل شيء البراق الأملس ، ومنه
سميت الدرع دِلَاصًا » .

المُجَالِدِ ، على قوله : أنت سَيْرٌ ، أى أنت سائرٌ ، كما قالت الخنساء :

* فإِنَّمَا هِيَ إِقْبَالٌ وَإِدْبَارٌ *

وفي القرآن ﴿ قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنِ اصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا ﴾ أى غائراً ، وقد مضى تفسير هذا بأكثر من هذا الشرح . ولو قال « وَيُمْسِي لَيْلُهُ غَيْرُ نَائِمٍ » لجاز ، يُصَيِّرُ اسمَه فى « يُمْسِي » ويجعل « لَيْلُهُ » ابتداءً ، و « غَيْرُ نَائِمٍ » خبرُهُ على السعة التى ذكرنا . وقوله « غَمُوسٍ » يريدُ واسعةً مُحِيطَةً . و « الْعَنْبَرِيُّ » بن سالمٍ رجلٌ منهم ، كان يقال له الأشدقُ . و « اللَّطَائِمُ » واحدُها « لَطِيْمَةٌ » وهى الإبلُ التى تَحْمِلُ الْبَزَّ وَالْعِطْرَ . وقوله : « تَوَقَّدُ فى أَيْدِيهِمْ زَاعِيَّةٌ » يعنى الرِّمَاحَ ، والتَّوَقَّدُ لِلْأَسِنَّةِ ، والزَّاعِيَّةُ منسوبةٌ إلى زاعِبٍ ، وهو رجل من الخَزَرَجِ كان يعملُ الرِّمَاحَ ، و « تَقَرَّى » : تَقَدُّ ، يقال : فَرَى : إذا قطعَ ، وأَفَرَى : إذا أصْلَحَ .

وقال حنبل بن عوفٍ من قَوَادِ المهلبِ :
أَبَا سَعِيدٍ جَزَاكَ اللَّهُ صَالِحَةً فَقَدْ كَفَيْتَ وَلَمْ تَعْنُفْ عَلَى أَحَدٍ !
دَاوَيْتَ بِالْخِلْمِ أَهْلَ الْجَهْلِ فَانْقَمَعُوا وَكُنْتَ كَالْوَالِدِ الْحَانِي عَلَى الْوَلَدِ
وقال عبيدة بن هلالٍ فى هَرَبِهِمْ مع قَطْرِي :

ما زالتِ الْأَقْدَارُ حَتَّى قَذَفْتَنِي بِقَوْمِ بْنِ الْفُرَّخَانِ وَصُولِ
وَيُرَوَّى أَنَّ قَاضِي قَطْرِيٍّ وهو رجلٌ من بنى عبد القيسِ سمع قول
عبيدة بن هلالٍ :

عَلَا فَوْقَ عَرْشٍ فَوْقَ سَبْعٍ وَدُونَهُ سَمَاوُ تَرَى الْأَرْوَاحَ مِنْ دُونِهَا تَجْرِي

فقال له العبدى : كَفَرْتَ إِلَّا أَنْ تَأْتِيَ بِمَخْرَجٍ ، قال : نعم ، رُوحُ
المؤمنِ تَعْرُجُ إِلَى السَّمَاءِ ، قال : صدقت . وقال يذكر رجلاً منهم :

يَهْوَى وَتَرْفَعُهُ الرِّيحُ كَأَنَّهُ شِلْوٌ تَنْشَبُ فِي تَخَالِبِ ضَارٍ^(١)
فَتَوَى صَرِيحًا وَالرِّيحُ تَنُوشُهُ إِنَّ الشَّرَاءَ قَصِيرَةٌ الْأَعْمَارُ
« تَنُوشُهُ » : تَأْخُذُهُ وَتَتَنَاوَلُهُ ، قال الله عز وجل : ﴿ وَأَنَّى لَهُمُ التَّنَاطُشُ

مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ ﴾ أى التناول . ومثلُ بيتِه هذا قولُ حَبِيبِ الطَّائِي :
فِيمَ السَّمَاتِ إِعْلَانًا بِأَسَدٍ وَغَى أَفْنَاهُمُ الصَّبْرُ إِذَا أَبْقَاكُمْ الْجَزَعُ
وقال أيضاً فى شبيهه بهذا المعنى :

إِنْ يَنْتَحِلْ حَدَثَانُ الْمَوْتِ أَنْفُسَكُمْ وَيَسْلَمْ النَّاسُ بَيْنَ الْحَوْضِ وَالْعَطَنِ
فَالْمَاءُ لَيْسَ عَجِيبًا أَنْ أُعَذِّبَهُ يَفْنَى وَيَمْتَدُّ عُمرُ الْأَجْنِ الْأَسِينِ
وقال أيضاً :

عَلَيْكَ سَلامُ اللَّهِ وَقَفًّا فَإِنِّى رَأَيْتُ الْكَرِيمَ الْحُرَّ لَيْسَ لَهُ عُمرُ
وقال القاسمُ بن عيسى :

أَحِبُّكَ يَا جَنَّانُ فَأَنْتِ مِنِّى مَكَانَ الرُّوحِ مِنْ بَدَنِ الْجَبَانِ
وَلَوْ أَنِّى أَقُولُ : مَكَانَ رُوحِى لَخِفْتُ عَلَيْكَ بِادِرَةِ الزَّمَانِ^(٢)

(١) بحاشية ا مانصه : « ابن شاذان : الشِّلْوُ شِلْوُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ ، وَهُوَ جَسَدُهُ بَعْدَ
بِلَاةٍ ، وَالْجَمْعُ أَشْلَاءُ . »

(٢) بحاشية ا مانصه : « ابن شاذان : بادرة الرجل ما بدر منه من قول أو فعل
فعجل به . »

لِإِقْدَامِي إِذَا مَا الْحَرْبُ جَاشَتْ وَهَابَ مُهَامُهَا حَرَّ الطَّمَانِ

وقال معاوية بن أبي سفيان في خلاف هذا المعنى :

أَكَانَ الْجَبَانُ يُرَى أَنَّهُ يُدَافِعُ عَنْهُ الْفِرَارُ الْأَجَلُ؟

فقد تُذَرِكُ الْحَادِثَاتُ الْجَبَانَ وَيَسْلَمُ مِنْهَا الشُّجَاعُ الْبَطْلُ

رجع الحديث : وقال رجلٌ من عبد القيس من أصحاب المهلب :

سَائِلُ بِنَا عَمَرَوِ الْقَنَا وَجُنُودُهُ وَأَبَا نَعَامَةَ سَيِّدَ الْكُفَّارِ

أَبُو نَعَامَةَ : قَطْرِي . وقال المغيرة بن حُبَابَةَ الْخَنْظَلِيُّ مِنْ أَصْحَابِ الْمُهَلَّبِ :

إِنِّي أَمْرٌ كَفَّنِي رَبِّي وَأَكْرَمَنِي عَنْ الْأُمُورِ الَّتِي فِي رَعِيهَا وَخَمُّ

وَأَمَّا أَنَا إِنْسَانٌ أَعِيشُ كَمَا عَاشَتْ رِجَالٌ وَعَاشَتْ قَبْلَهَا أُمُّ

مَا عَاقَنِي عَنْ قُفُولِ الْجُنْدِ إِذْ قَفَلُوا عَنِّي بِمَا صَنَعُوا عَجَزْتُ وَلَا بَكَمُ

وَلَوْ أَرَدْتُ قُفُولًا مَا تَجَهَّمَنِي إِذْنُ الْأَمِيرِ وَلَا الْكِتَابُ إِذْ رَقَمُوا

إِنَّ الْمُهَلَّبَ إِنْ أَشْتَقَ لِرُؤْيَيْهِ أَوْ أُمْتَدَحَهُ فَإِنَّ النَّاسَ قَدْ عَلِمُوا

أَنَّ الْأَرِيبَ الَّذِي تُرْجَى نَوَافِلُهُ وَالْمُسْتَعَانَ الَّذِي يُجْلَى بِهِ الظُّلَمُ

الْقَائِلُ الْفَاعِلُ الْمِيمُونُ طَائِرُهُ أَبُو سَعِيدٍ إِذَا مَا عُدَّتِ النِّعَمُ

أَزْمَانُ أَزْمَانٍ إِذْ نَضَّ الْحَدِيدُ بِهِمْ وَإِذْ تَحَنَّى رِجَالٌ أَنَّهُمْ هَزِمُوا

قال أبو العباس : وهذا الكتاب لم نبتدئه لِيَتَّصِلَ فِيهِ أَخْبَارُ الْخَوَارِجِ ،

وَلَكِنْ رُبَّمَا اتَّصَلَ شَيْءٌ بِشَيْءٍ ، وَالْحَدِيثُ ذُو شُجُونٍ ، وَيَقْتَرِحُ الْمُقْتَرِحُ

مَا يَفْسَخُ بِهِ عِزَّمَ صَاحِبِ الْكِتَابِ ، وَيَصْدُهُ عَنْ سَنَنِهِ ، وَيُزِيلُهُ عَنْ

طَرِيقِهِ ، وَنَحْنُ رَاجِعُونَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ إِلَى مَا ابْتَدَأْنَا لَهُ هَذَا الْكِتَابَ ، فَإِنْ مَرَّ

من أخبار الخوارج شيء * مرَّ كما يَمُرُّ غيره ، ولو نَسَقْنَاهُ على ما جَرَى من ذكرهم لكان الذي يلي هذا خبرٌ تَجِدُهُ وأبي فَدَيْكَ وُصْفُهُ الرجل الطويل وشَبِيبٌ ، ولِكان يكونُ الكتابُ للخوارج مُخْلِصًا .

بابٌ في اختصار الخطبِ والتَّحْمِيدِ والمَوَاعِظِ

كان الحسنُ يقولُ : الحمد لله الذي كَلَّفَنَا ما لو كَلَّفَنَا غيره لَصِرْنَا فيه إلى معصيته ، وآجَرَنَا على ما لا بُدَّ لنا منه . يقول : كَلَّفَنَا الصبرَ ، ولو كَلَّفَنَا الْجَزَعَ لم يَمَكَّنَّا أَنْ نُقِيمَ عليه ، وآجَرَنَا على الصبرِ ، ولا بُدَّ لنا من الرجوع إليه * وكان عليُّ بن أبي طالب صلوات الله عليه يقول عند التعزية : عليكم بالصبر ، فإنَّ بهِ يَأْخُذُ الحَازِمُ ، وإليه يعود الجارِعُ * وقال للأشعثِ بن قيسٍ : إن صَبَرْتَ جَرَى عليك القَدَرُ وأنت مأجورٌ ، وإن جَزَعْتَ جَرَى عليك القَدَرُ وأنت موزورٌ * وقال الحرَّابيُّ : ولو شئتُ أن أبكي دَمًا لبكيتُهُ عليه ، ولكن ساحة الصبرِ أوسعُ

وفي هذا الشعر وإن لم يكن من هذا الباب :

وأَعَدَّدْتُهُ ذُخْرًا لِكُلِّ مُلِمَّةٍ وَسَمَّيْتُ الْمَنَايَا بِالذَّخَائِرِ مُوَلَّعُ

وخطب أبو طالب بن عبد المطلب لرسول الله صلى الله عليه وسلم في تزوجه خديجة بنت خُوَيْلِدٍ رحمة الله عليها ، فقال : الحمد لله الذي جَعَلَنَا من ذرية إبراهيم وزرع إسماعيلَ ، وجعلَ لنا بلدًا حرامًا وبيتًا مُحَجُّوجًا ، وجعلنا الحُكَّامَ على الناس ، ثم إنَّ محمدَ بن عبد الله ابن أخِي مَنْ لا يُوازِنُ بهِ فَنِي

من قريشٍ إِلَّا رَجَحَ عَلَيْهِ بَرًّا وَفَضْلًا وَكِرْمًا وَعَقْلًا وَمَجْدًا وَنُبْلًا ، وَإِنْ كَانَ
فِي الْمَالِ قُلٌّ^(١) فَإِنَّمَا الْمَالُ ظِلٌّ زَائِلٌ وَعَارِيَةٌ مُسْتَرْجَعَةٌ ، وَلَهُ فِي خَدِيجَةَ
بِنْتُ خُوَيْلِدٍ رَغْبَةٌ ، وَلَهَا فِيهِ مِثْلُ ذَلِكَ ، وَمَا أَحْبَبْتُمْ مِنَ الصَّدَاقِ فَقَلَى .
وهذه الخطبة من أَقْصَدِ خُطَبِ الْجَاهِلِيَّةِ .

ومن جميلِ محاوراتِ العربِ ما رَوَى أَنَا عَنْ يَحْيَى بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عُرْوَةَ
عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ قَالَ : أَفْحَمَتِ السَّنَةُ عَلَيْنَا النَّابِغَةَ الْجَعْدِيَّ ، فَلَمْ يَشْعُرْ بِهِ
ابْنُ الزُّبَيْرِ حِينَ صَلَّى الْفَجْرَ حَتَّى مَثَلَ بَيْنَ يَدَيْهِ يَقُولُ :

حَكَيْتَ لَنَا الصَّدِّيقَ حِينَ وَلَيْتَنَا وَعِثْمَانَ وَالْفَارُوقَ فَارْتَاخَ مُعَدِّمُ
وَسَوَّيْتَ بَيْنَ النَّاسِ فِي الْعَدْلِ فَاسْتَوَوْا فَعَادَ صَبَاحًا حَالِكُ اللَّيْلِ مُظْلِمُ
أَتَاكَ أَبُو لَيْلَى يَشْقُ بِهَ الدُّجَى دُجَى اللَّيْلِ جَوَّابُ الْفَلَاحِ عَشْمُ
لِتَرْفَعَ مِنْهُ جَانِبًا ذَعَذَعْتُ بِهِ صُرُوفُ اللَّيَالِي وَالزَّمَانُ الْمُصَمَّمُ

فَقَالَ لَهُ ابْنُ الزُّبَيْرِ : هَوِّنْ عَلَيْكَ أَبَا لَيْلَى ! فَأَيْتَرُ وَسَائِلَكَ عِنْدَنَا الشُّعْرُ ،
أَمَّا صِفْوَةُ أَمْوَالِنَا فَلَيْبِنِي أَسَدِي ، وَأَمَّا عِفْوَتُهَا فَلَالِ الصَّدِّيقِ ، وَلَكَ فِي بَيْتِ
الْمَالِ حَقَّانٍ : حَقِّي لَصَحْبَتِكَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَحَقِّي بِحَقِّكَ
فِي الْمُسْلِمِينَ ، ثُمَّ أَمَرَ لَهُ بِسَبْعِ قَلَائِصَ وَرَاحِلَةٍ رَحِيلٍ ، ثُمَّ أَمَرَ أَنْ تُوقَرَ لَهُ
حَبًّا وَتَمْرًا ، فَجَعَلَ أَبُو لَيْلَى يَأْخُذُ التَّمْرَ فَيَسْتَجْمِعُ بِهِ الْحَبَّ فَيَأْكُلُهُ ، فَقَالَ
لَهُ ابْنُ الزُّبَيْرِ : لَشَدِّ مَا بَلَغَ مِنْكَ الْجَهْدُ يَا أَبَا لَيْلَى ! فَقَالَ النَّابِغَةُ : أَمَّا عَلَى ذَاكَ

(١) بِحَاشِيَةِ مَا نَصَّهُ : « الْمُهَلَّبِي : الْقُلُّ الْقَلِيلُ ، وَمِنْ كَلَامِهِمْ : لَهُ الْقُلُّ وَالذُّلُّ ،
أَيُّ الْقِلَّةِ وَالذَّلَّةِ » .

لسمعتُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم يقول : ما اسْتُرِحِمْتُ قَرِيشٌ فَرَحِمْتُ ،
وسَمِلْتُ فَأَعْطَتْ ، وَحَدَّثْتُ فَصَدَّقَتْ ، وَوَعَدْتُ فَأَنْجَزْتُ ، فَأَنَا وَالنَّبِيُّونَ
على الحَوْضِ فُرَاطٌ لِقَادِمِينَ * قوله : « أَقَحَمَتِ السَّنَةُ » يكونُ على وجهين :
يقال : « اقْتَحَمَ » إذا دخل قاصداً ، وأكثرُ ما يقال من غير أن يُدْخَلَ ،
ويكون من « القُحْمَةِ » وهي السَّنَةُ الشديدة ، وهو أشبه الوجهين ، والآخِرُ
حَسَنٌ . و « السَّنَةُ » الْجَذْبُ ، يقال : أصابَتْهُمْ سَنَةٌ أَى جَذَبٌ ، ومن ذا قوله
جل وعز : ﴿ وَلَقَدْ أَخَذْنَا آلَ فِرْعَوْنَ بِالسِّنِينَ ﴾ أَى بِالْجَذْبِ . وقوله :
« صَفْوَةٌ » فهي في معنى الصَّفْوِ ، وأكثرُ ما يُسْتَعْمَلُ الْكَسْرُ ، والبَابُ
في المصادر للحالِ الدائمة : الْكَسْرُ ، كقولك : حَسَنُ الْجُلُوسَةِ وَالرَّكْبَةِ
وَالْمِشْيَةِ وَالنِّيمَةِ ، كَأَنَّهَا خِلْقَةٌ . و « الْعِفْوَةُ » إنما هو ما عفا ، أَى ما فَضَلَ ،
و ﴿ خُذِ الْعَفْوَ ﴾ قالوا : الفضل ، وكذلك قوله جل اسمه : ﴿ وَيَسْأَلُونَكَ مَاذَا
يُنْفِقُونَ قُلِ الْعَفْوَ ﴾ . وقوله : « عَثَمٌ » يريدُ : الْمُؤَثَّقَ الْخَلْقِ الشَّدِيدَ .
و « ذَعَذَعْتُ » أَى أَذْهَبْتُ مَالَهُ وَفَرَّقْتُ حَالَهُ . وقوله : « راحلةٌ رَحِيلٌ »
أَى قَوِيَّةٌ على الرَّحْلَةِ مُعَوَّذَةٌ لَهَا ، ويقالُ : فَحْلٌ فَحِيلٌ ، أَى مُسْتَحْكِمٌ
في الْفَحْلَةِ ، وفي الحديث : أَنَّ ابنَ عمر قال لرجلٍ : اشْتَرِ لِي كَبْشًا لِأُضْحِيَّ بِهِ
أَمْلَحَ وَاجْعَلْهُ أَقْرَنَ فَحِيلًا . وقوله : « فَأَنَا وَالنَّبِيُّونَ عَلَى الْحَوْضِ فُرَاطٌ لِقَادِمِينَ »
« الْفَارِطُ » الذي يتقدم القومَ فيُصْلِحُ لَهُمُ الدَّلَاءَ وَالْأَرِشِيَةَ وما أشبه ذلك
من أَمْرِهم حتى يَرِدُوا ، ومن ذلك قولُ المسلمين في الصلاة على الطفل : « اللَّهُمَّ
اجْعَلْهُ لَنَا سَلَفًا وَفَرَطًا » وجاء في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم :

« أَنَا فَرَطُكُمْ عَلَى الْحَوْضِ » . وكان يقال : يَكْفِيكَ مِنْ قَرِيشٍ أَنَهَا أَقْرَبُ
النَّاسِ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَسَبًا ، وَمِنْ بَيْتِ اللَّهِ بَيْتًا . ويقال :
أَنَّ دَارَ أَسَدِ بْنِ عَبْدِ الْعُزَّى كَانَ يُقَالُ لَهَا : رَضِيعُ الْكَعْبَةِ . وذلك
أَنَّهُ كَانَتْ تَنِي عَلَيْهَا الْكَعْبَةُ صَبَاحًا وَتَنِي عَلَى الْكَعْبَةِ عَشِيًّا ، وَإِنْ كَانَ
الرَّجُلُ مِنْ وَلَدِ أَسَدٍ لَيَطُوفُ بِالْبَيْتِ فَيَنْقَطِعُ شِسْعُ نَعْلِهِ فَيَرْمِي بِنَعْلِهِ فِي مَنْزِلِهِ
فَتُصْلَحُ لَهُ ، فَإِذَا عَادَ فِي الطَّوَافِ رُمِيَ بِهَا إِلَيْهِ . وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ الْقَائِلُ :

لِهَا شِمٌّ وَزُهَيْرٌ فَضْلُ مَكْرُمَةٍ بِحَيْثُ حَلَّتْ نُجُومُ الْكَبْشِ وَالْأَسَدِ
تُجَاوِزُ الْبَيْتِ ذِي الْأَرْكَانِ بَيْنَهُمَا مَا دُونَهُمْ فِي جِوَارِ الْبَيْتِ مِنْ أَحَدٍ
وَقَالَ آخَرُ :

سَمِينُ قُرَيْشٍ مَانِعٌ مِنْكَ لَحْمَهُ وَغَتُّ قُرَيْشٍ حَيْثُ كَانَ سَمِينُ
وَقَالَ آخَرُ :

وَإِذَا مَا أَصْبَتْهُ مِنْ قُرَيْشٍ هَاشِمِيًّا أَصَبْتَ قَصْدَ الطَّرِيقِ
وَقَالَ حَرْبُ بْنُ أُمَيَّةَ لِأَبِي مَطَرٍ الْخَضَرَمِيِّ يَدْعُوهُ إِلَى حِلْفِهِ وَنَزُولِ مَكَّةَ :
أَبَا مَطَرٍ هَلُمَّ إِلَى صَلاَحٍ فَتَكُنْفَكَ النَّدَامَى مِنْ قُرَيْشٍ (١)
وَتَأْمَنَ وَسَطَهُمْ وَتَعِيشَ فِيهِمْ أَبَا مَطَرٍ هُدَيْتَ لِخَيْرِ عَيْشٍ
وَتَسْكُنَ بِلَدَهُ عَزَّتْ قَدِيمًا وَتَأْمَنَ أَنْ يَزُورَكَ رَبُّ جَيْشٍ

(١) فِي بَعْضِ النُّسخِ « فَيَكْفِيكَ النَّدَامَى » . وَفِي رِوَايَةِ ابْنِ شَازَانَ « فَتَكْفِيكَ النَّدَامَى » . وَهِيَ تَوَافِقُ
رِوَايَةَ اللِّسَانِ ٣ : ٣٤٩ . وَفِي طَبَعَاتِ بَصْرَ : « فَتَسْكُنُفَكَ كَالنَّدَامَى » ! وَهُوَ خَطَأٌ عَجِيبٌ
مُخَالَفٌ لِلْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ .

« صَلَاحٌ » اسمٌ من أسماء مكة^(١) . وكانت مكة بلدًا لِقَاحًا ، واللِقَاحُ : الذي ليس في سلطانِ مَلِكٍ ، وكانت لا تُغْزَى تعظيمًا لها ، حتى كان أمرُ الفِجَارِ ، وإنما سُمِّيَ الفِجَارُ لِفُجُورِهِمْ إِذْ قَاتَلُوا فِي الْحَرَمِ ، وكانت قريشٌ تُعِزُّ الحَلِيفَ وتُكْرِمُ المَوَالِي وتُكَادُ تُلَحِّقُهُ بالصَّميمِ ، وكانت العربُ تفعلُ ذلك ، ولقريش فيه تَقَدُّمٌ .

ودخل سُدَيْفٌ مَوَالِي أبي العباسِ السَّفَّاحِ على أبي العباس أمير المؤمنين ، وعنده سليمان بن هشام بن عبد الملك ، وقد أدناه وأعطاه يَدَهُ فقبلها ، فلما رأى ذلك سُدَيْفٌ أَقْبَلَ على أبي العباس وقال :

لا يَغُرُّكَ مَا تَرَى مِنْ أَنَاسٍ إِنَّ تَحْتَ الضُّلُوعِ دَاءٌ ذَوِيًا
فَضَعَ السَّيْفَ وَارْفَعَ السُّوْطَ حَتَّى لَا تَرَى فَوْقَ ظَهْرِهَا أُمُويًا
فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ سُلَيْمَانُ فَقَالَ : قَتَلْتَنِي أَيُّهَا الشَّيْخُ قَتَلَكَ اللَّهُ ، وقام أبو العباس فدخل ، فإذا المَنْدِيلُ قَدْ أُلْقِيَ فِي عُنُقِ سُلَيْمَانَ ثُمَّ جُرَّ فَقُتِلَ .

ودخل شَيْبُلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ مَوْلَى بَنِي هَاشِمٍ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ وَقَدْ أَجْلَسَ ثَمَانِينَ رَجُلًا مِنْ بَنِي أُمَيَّةَ عَلَى سُمُطِ الطَّعَامِ ، فَمَثَلَ بَيْنَ يَدَيْهِ فَقَالَ :
أَصْبَحَ الْمُلْكُ ثَابِتَ الْآسَاسِ بِالْبَهَائِلِ مِنْ بَنِي الْعَبَّاسِ
طَلَبُوا وَثَرَ هَاشِمٍ فَشَفَوْهَا بَعْدَ مَيْلٍ مِنَ الزَّمَانِ وَيَاسِ

(١) بحاشية ما نصه : « في الأصل صلاح بالتثوين . قال المهلبى : صلاح بغير تنوين وهو اسم لمكة ، وروى صلاح بالضم . ابن شاذان : هي صلاح في وزن حَذَامٍ وقَطَامٍ ، اسم من أسماء مكة » . وفي اللسان : أنها بالصرف وبالفتح من الصرف .

لَا تُقِيلَنَّ عَبْدَ شَمْسٍ عِثَارًا واقطعن كلَّ رَقْلَةٍ وَأَوَاسِي
 ذُلُّهَا أَظْهَرَ التَّوَدُّدِ مِنْهَا وبها منكم كَحَزِّ الْمَوَاسِي
 وَلَقَدْ غَاطَنِي وَغَاطَ سَوَائِي قُرْبُهُمْ مِنْ تَمَارِقِي وَكَرَاسِي
 أَنْزَلُوهَا بِحَيْثُ أَنْزَلَهَا اللَّهُ بَدَارِ الْمَهْوَانِ وَالْإِنْعَاسِ
 وَاذْكُرُوا مَصْرَعَ الْحُسَيْنِ وَزَيْدٍ وَقَتِيلًا بِجَانِبِ الْمِهْرَاسِ
 وَالْقَتِيلَ الَّذِي بِحَرَّانٍ أَضْحَى ثَاوِيًا بَيْنَ غُرْبَةٍ وَتَنَاسِي
 نِعَمَ شَيْبَلٍ الْمِهْرَاسِ مَوْلَاكَ شَيْبَلٌ لَوْ نَجَا مِنْ حَبَائِلِ الْإِفْلَاسِ
 فَأَمَرَ بِهِمْ عَبْدُ اللَّهِ فَشَدَّخُوا بِالْعَمَدِ ، وَبُسِطَتْ عَلَيْهِمُ الْبُسُطُ ، وَجَلَسَ
 عَلَيْهَا ، وَدَعَا بِالطَّعَامِ ، وَإِنَّهُ لَيَسْمَعُ أُنِينَ بَعْضِهِمْ ، حَتَّى مَاتُوا جَمِيعًا ، وَقَالَ
 لِشَيْبَلٍ : لَوْلَا أَنَّكَ خَلَطْتَ كَلَامَكَ بِالْمَسْئَلَةِ لَأَغْنَمْتُكَ جَمِيعَ أَمْوَالِهِمْ ،
 وَلَعَقَدْتُ لَكَ عَلَى جَمِيعِ مَوَالِي بَنِي هَاشِمٍ * قَوْلُهُ : « الْآسَاسُ » وَاحِدُهَا
 « أُسٌّ » ، وَتَقْدِيرُهَا « فَعُلٌ وَأَفْعَالٌ » وَقَدْ يُقَالُ لِلوَاحِدِ : « أُسَّاسٌ » وَجَمْعُهُ
 « أُسُسٌ » . وَ« الْبُهْلُولُ » الضَّحَّاكُ . وَقَوْلُهُ : « بَعْدَ مَيْلٍ مِنَ الزَّمَانِ وَيَاسٍ »
 يُقَالُ : فِيكَ مَيْلٌ عَلَيْنَا ، وَفِي الْحَائِطِ مَيْلٌ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ مُنْتَصِبٍ ^(١) . وَقَوْلُهُ :
 « وَاقْطَعْنَ كُلَّ رَقْلَةٍ » الرَّقْلَةُ : النَخْلَةُ الطَّوِيلَةُ ، وَيُقَالُ إِذَا وُصِفَ الرَّجُلُ

(١) قَالَ الرَّصَنِيُّ : « فَرَقَ بَيْنَ الْمَيْلِ بِالسَّكُونِ مَصْدَرُ مَالٍ فَهُوَ مَائِلٌ ، وَبَيْنَ الْمَيْلِ بِالتَّحْرِيكِ مَصْدَرُ مَيْلٍ كَطَرْبٍ فَهُوَ أَمِيلٌ ، فَالْأَوَّلُ فِيمَا حَدَثَ وَتَجَدَّدَ ، مِثْلُ ظِلِّ الشَّمْسِ وَجُودِ الظَّالِمِ ، وَالثَّانِي فِيمَا ثَبَتَ خَلْقَةً أَوْ صِنَاعَةً ، مِثْلُ سِنَامِ الْبَعِيرِ وَعَنْقِ الظَّالِمِ وَالْحَائِطِ وَكُلِّ مُنْتَصِبٍ » .

بالطول : كأنه رَقْلَةٌ . و « الأواسي » يَأْوُهُ مشددة في الأصل ، وتخفيفها يجوز ، ولو لم يَجُزْ في الكلام لجاز في الشعر ؛ لأن القافية تَقْتَضِيهِ ، وكلُّ مُتَقَلٍّ فتخفيفه في القوافي جائزٌ ، كقوله :

أَصْحَوْتَ الْيَوْمَ أُمَّ شَاقَتِكَ هِرْ [وَمِنْ الْحَبِّ جُنُونٌ مُسْتَعِرٌ]
 وواحدُها « آسِيَّةٌ » وهي أصلُ البناء بمنزلة الأساس . وقوله : « وَغَاظَ سَوَائِي » تقول : ما عندي رجلٌ سِوَى زيدٍ ، فَتَقْصُرُ إذا كسرت أوله ، فإذا فتحت أوله على هذا المعنى مددت ، قال الأعشى :

تَبْجَانَفُ عَنْ جَوْءِ الْيَمَامَةِ نَاقَتِي وَمَا قَصَدَتْ مِنْ أَهْلِهَا لِسَوَائِكَ
 و « السَّوَاءُ » ممدود في كل موضع وإن اختلفت معانيه ؛ فهذا واحدٌ منه ، و « السَّوَاءُ » الوَسْطُ ، منه قوله عز وجل : ﴿ فَرَأَاهُ فِي سَوَاءِ الْجَحِيمِ ﴾ وقال حَسَّانٌ :

يَا وَيْحَ أَنْصَارِ النَّبِيِّ وَرَهْطِهِ بَعْدَ الْمَغِيبِ فِي سَوَاءِ الْمَلْحَدِ
 و « السَّوَاءُ » : العدلُ والاستواء ، ومنه قوله عز وجل : ﴿ إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ ﴾ ومن ذلك : عمرو وزيدٌ سَوَاءٌ ، و « السَّوَاءُ » : التَّمَامُ ، يقال : هذا درهمٌ سَوَاءٌ ، وأصله من الأول ، وقوله عز وجل : ﴿ فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءٍ لِلْسَّائِلِينَ ﴾ معناه تمامًا ، ومن قرأ ﴿ سَوَاءٌ ﴾ فإنما وضعه في موضع مُسْتَوِيَاتٍ . و « النَّمَارِقُ » واحدُها مُعْرُوقَةٌ : وهي الوسائد ، قال الفرزدقُ :
 وَإِنَّا لَتَجْرِى الْكَأْسُ بَيْنَ شُرُوبِنَا وَبَيْنَ أَبِي قَابُوسَ فَوْقَ النَّمَارِقِ^(١)

(١) « شروب » جمع شارب ، كشاهد وشهود . وأبو قابوس هو النعمان بن المنذر ملك العرب .

وقال نُصَيْبٌ :

إِذَا مَا بَسَاطُ اللَّهِ مُدَّ وَقُرْبَتْ لِلذَّاتِ أَنْعَامُهُ وَتَمَارِقُهُ
 وقوله : « مَصْرَعُ الْحُسَيْنِ وَزَيْدٍ » يعني زيد بن علي بن الحسين ، كان
 خَرَجَ على هشام بن عبد الملك ، وقتله يوسف بن عُمرَ الثَّقَفِيُّ وَصَلَبَهُ بِالْكُنَاسَةِ
 عُرْيَانًا هُوَ وَجَمَاعَةٌ مِنْ أَصْحَابِهِ . وَيَرَوِي الزُّبَيْرِيُّونَ أَنَّهُ كَانَ بَيْنَ يَوْسُفَ
 بْنِ عُمرَ وَبَيْنَ رَجُلٍ إِحْنَةً ، فَكَانَ يَطْلُبُ عَلَيْهِ عِلَّةً ، فَلَمَّا ظَفِرَ بِزَيْدِ بْنِ عَلِيٍّ
 وَأَصْحَابِهِ أَحْسَوْا بِالصَّلْبِ فَأَصْلَحُوا مِنْ أَيْدِيهِمْ وَاسْتَحْدُوا^(١) ، فَصَلَبُوا عُرَاةً ،
 وَأَخَذَ يَوْسُفُ عَدُوَّهُ ذَلِكَ فَتَحَلَّاهُ أَنَّهُ كَانَ مِنْ أَصْحَابِ زَيْدٍ فَقَتَلَهُ وَصَلَبَهُ ،
 وَلَمْ يَكُنْ اسْتَعَدَّ ؛ لِأَنَّهُ كَانَ عِنْدَ نَفْسِهِ آمِنًا ، وَكَانَ بِالْكُوفَةِ رَجُلٌ مَعْتَوٍ
 عَقْدُهُ التَّشْيِيعُ ، فَكَانَ يَجِيءُ فَيَقِفُ عَلَى زَيْدٍ وَأَصْحَابِهِ فَيَقُولُ : صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ
 يَا ابْنَ رَسُولِ اللَّهِ ، فَقَدْ جَاهَدْتَ فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ ، وَأَنْكَرْتَ الْجَوْرَ
 وَدَافَعْتَ الظَّالِمِينَ ، ثُمَّ يُقْبَلُ عَلَيْهِمْ رَجُلًا رَجُلًا فَيَقُولُ : وَأَنْتَ يَا فُلَانُ :
 فَجَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا ، فَقَدْ جَاهَدْتَ فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ ، وَأَنْكَرْتَ الْجَوْرَ
 وَنَصَرْتَ ابْنَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، حَتَّى يَقِفَ عَلَى عَدُوِّ يَوْسُفَ
 فَيَقُولُ : فَأَمَّا أَنْتَ يَا فُلَانُ فَوَفُورٌ عَائِتِكَ يَدُلُّ عَلَى أَنَّكَ بَرِيٌّ مِمَّا قُرِفْتَ^(٢)
 بِهِ ! * وَقَالَ حَيْبُ بْنُ جَدْرَةَ ، وَيُقَالُ : جُدْرَةٌ ، وَهِيَ السَّلْعَةُ ، الْهَلَالِيُّ . [قَالَ
 الْأَخْفَشُ : الصَّحِيحُ عِنْدَنَا « ابْنُ خِدْرَةَ » بِالْخَاءِ وَكسرها ، وَقَالَ الْمُبَرِّدُ :
 لَمْ أَسْمَعْهُ إِلَّا « جَدْرَةَ » وَيُقَالُ : « جُدْرَةُ »] وَهُوَ مِنَ الْخَوَارِجِ ، يَعْنِي زَيْدَ بْنَ عَلِيٍّ :

(١) بِمَاشِيَةِ ١ : « قَالَ الْمُهَلَّبِيُّ : الْاسْتِحْدَادُ : حَلَقَ الْعَمَى بِالْعَمَى » .

(٢) قُرِفَهُ بِالْعَمَى : أَتَمَّهُ بِهِ .

يَا بَا حُسَيْنِ لَوْ شَرَاةُ عَصَابَةٍ صَبَحُوكَ كَانَ لَوِزْدِهِمْ إِصْدَارُ
يَا بَا حُسَيْنِ وَالْجَدِيدُ إِلَى بَلَى أَوْلَادُ دَرْزَةِ أَسْلَمُوكَ وَطَارُوا
تَقُولُ الْعَرَبُ لِلسَّفَلَةِ وَالسَّقَاطِ : « أَوْلَادُ دَرْزَةِ » وَتَقُولُ لِمَنْ تَسُبُّهُ :
« ابْنُ فَرْتَنَّا » ، وَ « أَوْلَادُ فَرْتَنَّا » . وَتَقُولُ لِلصُّوَصِ : « بَنُو غَبْرَاءَ » ، وَفِي هَذَا
بَابٌ . وَيُرْوَى أَنَّ شَاعِرًا لَبَنِي أُمَيَّةَ قَالَ مَعَارِضًا لِلشَّيْعِ فِي تَسْمِيَتِهِمْ زَيْدًا
الْمَهْدِيَّ ، وَالشَّاعِرُ هُوَ الْأَنْثُورُ الْكَلْبِيُّ :

صَلَبْنَا لَكُمْ زَيْدًا عَلَى جِذْعِ نَخْلَةٍ وَلَمْ نَرِ مَهْدِيًّا عَلَى الْجِذْعِ يُصَلَّبُ
وَنُظِرَ بَعْدَ زَمَيْنٍ إِلَى رَأْسِ زَيْدٍ مُلْقًى فِي دَارِ يَوْسُفَ وَدَيْكَ يَنْقُرُهُ ،
فَقَالَ قَاتِلُ مِنَ الشَّيْعَةِ :

اطْرُدُوا أَلَيْكَ عَنْ ذُوَابَةِ زَيْدٍ طَالَ مَا كَانَ لَا تَطَاهُ الدَّجَاجُ
وَقَوْلُهُ : « وَقَتِيلًا بِجَانِبِ الْمِهْرَاسِ » يَعْنِي حَمْزَةَ بْنَ عَبْدِ الْمَطْلَبِ ،
وَالْمِهْرَاسُ مَا يَأْخُذُ ، وَيُرْوَى فِي الْحَدِيثِ « أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
عَطَشَ يَوْمَ أُحُدٍ فَجَاءَهُ عَلَى فِي دَرَقَةٍ بِمَاءٍ مِنَ الْمِهْرَاسِ ، فَعَافَهُ فَعَسَلَ بِهِ الدَّمَ
عَنْ وَجْهِهِ » وَقَالَ ابْنُ الزُّبَيْرِ فِي يَوْمِ أُحُدٍ :

لَيْتَ أَشْيَاخِي يَبْذُرُ شَهْدُوا جَزَعَ الْخَزْرَجِ مِنْ وَقَعِ الْأَسَلِ
فَاسْأَلِ الْمِهْرَاسَ مَنْ سَاكِنُهُ بَعْدَ أَبْدَانٍ وَهَامٍ كَالْحَجَلِ
وَلِئِنْ نَسَبَ شَيْئٌ قَتَلَ حَمْزَةَ إِلَى بَنِي أُمَيَّةَ ؛ لِأَنَّ أَبَا سَفْيَانَ بْنَ حَرْبٍ كَانَ
قَائِدَ النَّاسِ يَوْمَ أُحُدٍ . وَ « الْقَتِيلُ الَّذِي بِحِزَانِ » هُوَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ ،
وَهُوَ الَّذِي يُقَالُ لَهُ الْإِمَامُ ، وَكَانَ يُقَالُ : ضَحَّى بَنُو حَرْبٍ بِالَّذِينَ يَوْمَ

كَرْبَاءَ، وَصَحِّيْ بَنُو مَرْوَانَ بِالْمَرْوَةِ يَوْمَ الْعَقْرِ؛ فَيَوْمُ كَرْبَاءَ يَوْمُ الْحُسَيْنِ
بْنِ عَلِيٍّ بَنِ أَبِي طَالِبٍ وَأَصْحَابِهِ. وَيَوْمُ الْعَقْرِ يَوْمُ قَتْلِ يَزِيدَ بِنِ الْمُهَلَّبِ
وَأَصْحَابِهِ * وَإِنَّمَا ذَكَرْنَا هَذَا لِتَقْدُّمِ قُرَيْشٍ فِي إِكْرَامِ مَوَالِيهَا. وَلِي رَسُولُ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَيْشَ مُوتَةٍ زَيْدًا مَوْلَاهُ، وَقَالَ: إِنْ قُتِلَ فَأَمِيرُكُمْ
جَعْفَرٌ، وَأَمْرَ رَسُولُ اللَّهِ أُسَامَةَ بْنَ زَيْدٍ، فَبَلَغَهُ أَنْ قَوْمًا قَدْ طَعَنُوا فِي إِمَارَتِهِ،
وَكَانَ أَمْرُهُ عَلَى جَيْشٍ فِيهِ جَلَّةُ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ، فَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ:
«إِنْ طَعَنْتُمْ فِي إِمَارَتِهِ لَقَدْ طَعَنْتُمْ فِي إِمَارَةِ أَبِيهِ قَبْلَهُ، وَلَقَدْ كَانَ لَهَا أَهْلًا،
وَإِنْ أُسَامَةُ لَهَا أَهْلٌ». وَقَالَتْ عَائِشَةُ: لَوْ كَانَ زَيْدٌ حَيًّا مَا اسْتَخْلَفَ رَسُولُ
اللَّهِ غَيْرَهُ. وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ لِأَبِيهِ: لِمَ فَضَّلْتَ أُسَامَةَ عَلَيَّ وَأَنَا وَهُوَ
سَيِّئَانِ؟ فَقَالَ: كَانَ أَبُوهُ أَحَبَّ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ مِنْ أَيْكَ، وَكَانَ أَحَبَّ
إِلَى رَسُولِ اللَّهِ مِنْكَ. وَأَوْصَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعْضَ أَزْوَاجِهِ
لِتُمِيطَ عَنْ أُسَامَةَ أَذًى مِنْ مُخَاطِ أَوْلُعَابٍ، فَكَانَهَا تَكْرَهُتُهُ، فَتَوَلَّى
مِنْهُ ذَلِكَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَدُهُ. وَقَالَ لَهُ يَوْمًا، وَلَمْ يَكُنْ
أُسَامَةُ مِنْ أَجْلِ النَّاسِ: «لَوْ كُنْتَ جَارِيَةً لَنَحْلَنَّاكَ وَحَلَيْنَاكَ حَتَّى يَرْغَبَ
الرِّجَالُ فِيكَ». وَفِي بَعْضِ الْحَدِيثِ أَنَّهُ قَالَ: «أُسَامَةُ مِنْ أَحَبِّ النَّاسِ إِلَيَّ». وَكَانَ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَذًى إِلَى بَنِي قُرَيْظَةَ مَكَاتِبَةَ سَلْمَانَ، فَكَانَ سَلْمَانُ
مَوْتَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَقَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ:
سَلْمَانُ مِنَّا أَهْلَ الْبَيْتِ. وَيُرْوَى أَنَّ الْمُهْدِيَّ نَظَرَ إِلَيْهِ وَيَدُ عُمَارَةَ بْنِ حُمْزَةَ
فِي يَدِهِ، فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ: مَنْ هَذَا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ؟ فَقَالَ: أَخِي وَابْنُ عَمِّي

عمارة بن حمزة ، فلما ولى الرجل ذكر ذلك المهدى كالمأزح لعمارة ، فقال له عمارة : انتظرت أن تقول ومولاى فأقضى والله يدك من يدى ، فتبسم أمير المؤمنين المهدى . ولم يكن إلا كرام للموالى فى جفافة العرب زعم الأئمة أنه كانت بين جعفر بن سليمان وبين مسمع بن كريدن منازعة ، وبين يدى مسمع مولى له ، له بهاء ورؤاه ولسن^(١) ، فوجه جعفر إلى مسمع مولى له لينازعه ، ومجلس مسمع حافل ، فقال : إن أنصفنى والله جعفر أنصفته ، وإن حضر حضرت معه ، وإن عندك عن الحق عندت عنه ، وإن وجه إلى مولى مثل هذا ، وأومأ إلى مولى جعفر ، فقال : مولى مثل هذا عاضا لما يكره ، وجهت إليه ، وأومأ إلى مولا ، فعجب أهل المجلس من وضعه مولا ذلك الذى تبهى بثله العرب !! وقد قيل : الرجل لأبيه ، والمولى من مواليه . وفى بعض الأحاديث أن المعتق من فضل طينة المعتق . ويروى أن سلمان أخذ من بين يدى رسول الله صلى الله عليه وسلم تمرة من تمر الصدقة فوضعها فى فيه ، فانتزعها منه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال : « يا أبا عبد الله ! إنما يحل لك من هذا ما يحل لنا » . ويروى أن رجلا من موالى بنى مازن يقال له عبد الله بن سليمان ، وكان من جلة الرجال ، نازع عمرو بن هذاب المازنى ، وهو فى ذلك الوقت سيد بنى تميم قاطبة^(٢) ،

(١) بحاشية : « يقال : بهى يبهى بهاء ، وبهوى يبهوى ، والبهى : السنى ، والبهاء : ماعلا

العين حسنه .. الرواء : حسن المنظر فى البهاء والجمال ، يقال امرأة لها رواء » .

(٢) بحاشية ١ : « ابن شاذان : يقال جاء القوم قاطبة ، أى بأجمعهم » .

فَظَهَرَ عَلَيْهِ الْمَوْلَى حَتَّى أَذِنَ لَهُ فِي هَدْمِ دَارِهِ ، فَأَدْخَلَ الْفَعْلَةَ دَارَ عَمْرٍو ، فَلَمَّا قَلَعَ مِنْ سَطْحِهِ سَافًا^(١) كَفَّ عَنْهُ ، ثُمَّ قَالَ : يَا عَمْرٍو ! قَدْ أَرَيْتَكَ الْقُدْرَةَ وَسَارِيكَ الْعَفْوَ * وَقَدْ كَانَ فِي قَرِيشٍ مَنْ فِيهِ جَفْوَةٌ وَنَبْوَةٌ . كَانَ نَافِعُ بْنُ جُبَيْرٍ ، أَحَدُ بَنِي نَوْفَلِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ ، إِذَا مَرَّ عَلَيْهِ بِالْجَنَازَةِ سَأَلَ عَنْهَا ، فَإِنْ قِيلَ قَرَشَى^٢ قَالَ وَاقُومَاهُ ! وَإِنْ قِيلَ عَرَبِيٌّ قَالَ : وَامَادَتَاهُ ! وَإِنْ قِيلَ مَوْلى أَوْ عَجَمِي^(٣) قَالَ : اللَّهُمَّ هُمْ عِبَادُكَ تَأْخُذُ مِنْهُمْ مَنْ شِئْتَ وَتَدَعُ مَنْ شِئْتَ !! وَيُرَوَّى أَنَّ نَاسِكًا مِنْ بَنِي الْهَجِيمِ بْنِ عَمْرِو بْنِ تَيْمٍ كَانَ يَقُولُ فِي قَصَصِهِ : اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِلْعَرَبِ خَاصَّةً وَلِلْعَوَالِي عَامَةً ، فَأَمَّا الْعَجَمُ فَهُمْ عِبِيدُكَ وَالْأَمْرُ إِلَيْكَ !! وَزَعَمَ الْأَصْمَعِيُّ قَالَ : سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ لِآخِرٍ : أَتُرَى هَذِهِ الْعَجَمُ تَنْكِحُ نِسَاءَنَا فِي الْجَنَّةِ ؟ قَالَ : أَرَى ذَلِكَ وَاللَّهِ بِالْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ ، قَالَ : تُوطَأُ وَاللَّهِ رِقَابُنَا قَبْلَ ذَلِكَ !! وَهَذَا بَابٌ لَمْ نَكُنْ ابْتَدَأْنَا ذِكْرَهُ ، وَلَكِنَّ الْحَدِيثَ يَجْرُ بِعَضْئِهِ بَعْضًا ، وَيُحْمَلُ بَعْضُهُ عَلَى لَفْظِ بَعْضٍ .

ثُمَّ نَعُودُ إِلَى مَا ابْتَدَأْنَاهُ^{***} إِنْ شَاءَ اللَّهُ ، وَهُوَ مَا نَخْتَارُهُ مِنْ مَخْتَصِرَاتِ

(١) الساف في البناء : كل صف من اللبن ، يقال : ساف من البناء وسافان وثلاثة آسف ، وألفه واو في الأصل .

(٢) بحاشية ١ : « يقال : رجل أعجمي وعجمي ، فمن قال أعجمي نسبته إلى الأعجم ، ومن قال عجمي نسبته إلى العجم . وقالوا العجم والعرب والعجم والعرب والأعجم والأعرب ، وقال الخليل : العجم الذين ليسوا من العرب ، ورجل عجمي ليس بعربي ، وأما الذي لا يفصح فهو أعجم والمرأة عجماء وقوم عجم لا يفصحون ، ويقولون : هؤلاء العرب والعجم ، والعرب والعجم أحسن اللغتين » .

الخطبِ وجميلِ المواعظِ ، والزُّهدِ في الدنيا ، المتصلِ بذلك ، وبالله التوفيقُ .

بسم الله الرحمن الرحيم

قد ذكرنا في صدر كتابنا هذا أننا نذكرُ فيه خطبًا ومواعظًا . فمَّا
نذكرُ من ذلك أمرُ التعازي والمراثي ؛ فإنه بابٌ جامعٌ ، وقد قيل أنه
لم يُقل في شيء قطُّ كما قيل في هذا الباب ؛ لأن الناس لا ينفكُون من
المصائب ، ومن لم يشكَل أخاه شكْلَهُ أخوه ، ومن لم يعدمَ نقيسًا كان هو
المعدومَ دونَ النقيسِ ، وحقُّ الإنسانِ الصبرُ على النوائبِ ، واستشعارُ
ما صدرناه ، إذ كانت الدنيا دارَ فراقٍ ودارَ بوارٍ ، لا دارَ استواءٍ . وعلى
فراقِ المألوفِ حُرقةٌ لا تُدْفَعُ ، ولوعةٌ لا تُردُّ ، وإنما يتفاضلُ الناسُ بصحة
الفكرِ ، وحسنِ العزاءِ ، والرغبةِ في الآخرةِ ، وجميلِ الذِّكْرِ ، فقد قال
أبو خراشٍ الهذليُّ ، وهو أحدُ حكماء العربِ ، يذكُرُ أخاه عروةَ بنَ مِرَّةَ :
تَقُولُ أَرَاهُ بَعْدَ عُرْوَةٍ لَاهِيًا وَذَلِكَ رُزْءٌ لَوْ عَلِمْتَ جَلِيلُ^(١)
فَلَا تَحْسَبِي أَنِّي تَنَاسَيْتُ عَهْدَهُ وَلَكِنْ صَبْرِي يَا أُمِّمَ جَمِيلُ
وَقَالَ تَمْرُ بْنُ مَعْدِي كَرِبَ :

كَمْ مِنْ أَخٍ لِي حَازِمٍ بَوَّأَهُ يَدَيَّ لِحْدًا^(٢)

(١) بحاشية ١ : « رواية المهلبى أراه بفتح الهمة ، ورواية ابن شاذان أراه بضمها .
ابن شاذان : لاهيًا لاعبًا » .

(٢) بحاشية ١ : « قال ابن شاذان : قال أبو عمر : الرواية بتدْيٍ لحداً . وقال : تدْيٌ
اسم موضع » . وهذه فائدة نقيسة ، فإن هذا المكان لم يذكر في معجم البلدان ولا صفة
... » .

أَعْرَضْتُ عَنْ تَذْكَارِهِ وَخُلِقْتُ يَوْمَ خُلِقْتُ جَلْدًا
 وكان يقال : من حَدَّثَ نَفْسَهُ بِالْبَقَاءِ ، وَلَمْ يُوَطِّنْهَا عَلَى الْمَصَائِبِ فَعَاجِزُ
 الرَّأْيِ . وَعَزَى رَجُلٌ رَجُلًا عَنْ ابْنِهِ فَقَالَ : أَكَانَ يَغِيبُ عَنْكَ ؟ قَالَ :
 كَانَتْ غَيْبَتُهُ أَكْثَرَ مِنْ حُضُورِهِ ، قَالَ : فَأَنْزِلْهُ غَائِبًا عَنْكَ ، فَإِنَّهُ إِنْ لَمْ
 يَقْدَمْ عَلَيْكَ قَدِمَتْ عَلَيْهِ . وَقَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمَهْدِيِّ يَذْكُرُ ابْنَهُ :
 وَإِنِّي وَإِنْ قُدِّمْتَ قَبْلِي لَعَالِمٌ بَأْنِي وَإِنْ أَبْطَأْتُ مِنْكَ قَرِيبٌ
 وَإِنْ صَبَاحًا نَلْتَقِي فِي مَسَائِهِ صَبَاحٌ إِلَى قَلْبِي الْغَدَاةَ حَبِيبٌ
 وَكُنِي بِالْيَأْسِ مُبْزِيًا وَبِاتِّقَاعِ الطَّمَعِ زَاجِرًا ، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ :
 أَيَا عَمْرُو لَمْ أَصْبِرْ وَلِي فِيكَ حِيلَةٌ وَلَكِنْ دَعَانِي الْيَأْسُ مِنْكَ إِلَى الصَّبْرِ
 تَصَبَّرْتُ مَغْلُوبًا وَإِنِّي لَمُوجَعٌ كَمَا صَبَرَ الْعَطْشَانُ فِي الْبَلَدِ الْقَفْرِ
 وَقَالَ بَعْضُ الْمُحَدِّثِينَ [قَالَ الْأَخْفَشُ : هُوَ حَبِيبُ الطَّائِي] . وَلَيْسَ
 بِنَاقِصِهِ حَظُّهُ مِنَ الصَّوَابِ أَنَّهُ مُحَدِّثٌ ، يَقُولُهُ لِرَجُلٍ رَثَاهُ :
 عَجِبْتُ لِصَبْرِي بَعْدَهُ وَهُوَ مَيِّتٌ وَقَدْ كُنْتُ أَبْكِيهِ دَمًا وَهُوَ غَائِبٌ
 عَلَى أَنَّهَا الْأَيَّامُ قَدْ صِرْنَ كُلُّهَا عَجَائِبَ حَتَّى لَيْسَ فِيهَا عَجَائِبٌ
 وَحُدِّثْتُ : أَنَّ عُمَرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ لَمَّا مَاتَ ابْنُهُ عَبْدُ الْمَلِكِ خَطَبَ النَّاسَ
 فَقَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ الْمَوْتَ حَتْمًا وَاجِبًا عَلَى عِبَادِهِ ، فَسَوَّى فِيهِ بَيْنَ
 ضَعِيفِهِمْ وَقَوِيَّهِمْ ، وَرَفِيعِهِمْ وَدَنِيَّهِمْ ^(١) ، فَقَالَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : ﴿ كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ﴾ . فَلْيَعْلَمْ ذَوُو النَّهْيِ مِنْهُمْ أَنَّهُمْ صَائِرُونَ إِلَى قُبُورِهِمْ ، مُفْرَدُونَ

(١) بِحَاشِيَةِ ١ : « دَنَا الرَّجُلُ يَدْنًا دَنَاءَةً ، وَدَنُوهُ يَدْنُوهُ فَهُوَ دَنِيٌّ : لَا خَيْرَ فِيهِ » .

بأعمالهم ، واعلموا أن الله مسألة فاحصة . قال الله تبارك وتعالى : ﴿ فَوَرَبُّكَ لَنَسَآ لَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾ . وله يقول القائل :

تَعَزَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَإِنَّهُ لِمَا قَدْ تَرَى يُغْذِي الصَّغِيرُ وَيُولَدُ
هَلِ ابْنُكَ إِلَّا مِنْ سُلَالَةِ آدَمَ لِكُلِّ عَلَى حَوْضِ الْمَنِيَّةِ مَوْرِدُ^(١)
وقال رجل من قريش يرثي ابنه [قال أبو الحسن : هو العشي] :

بَابِي وَأُمِّي مَنْ عَبَّاتُ حَنُوطِهِ يَيْدِي وَوَدَّعَنِي بِمَا شَبَّابِهِ^(٢)
كَيْفَ السُّلُوكُ وَكَيْفَ صَبْرِي بَعْدَهُ؟ وَإِذَا دُعِيتُ فَإِنَّمَا أُكْنَى بِهِ
وقال ابن عمر بن عبد العزيز يرثي عاصم بن عمر :

فَإِنْ يَكُ حُزْنٌ أَوْ تَجَرُّعُ غُصَّةٍ أَمَارًا نَجِيعًا مِنْ دَمِ الْجَوْفِ مُنْقَعًا^(٣)
تَجَرَّعَتْهُ فِي عَاصِمٍ وَاحْتَسَبَتْهُ لَأَعْظَمُ مِنْهُ مَا احْتَسَى وَتَجَرَّعَا
وقال أبو سعيد إسحق بن خلف يرثي ابنة أخته ، وكان تبنّاها ، وكان حديثاً
عليها كلفاً بها :

(١) بحاشية ١ : « ابن شاذان : السلالة ما انسل من الشيء » .

(٢) بحاشية ١ : « الهامي : عَبَّاتُ الطَّيِّبِ عَبَاءٌ : إِذَا صَنَعْتَهُ وَخَلَطْتَهُ . وَعَبَّاتُ الْمَتَاعِ
عَبَاءٌ : إِذَا هَيَّأْتَهُ ، وَعَبَّاتُهُ تَعْبَةٌ . قَالَ الْخَلِيلُ : الْحَنُوطُ بَفَتْخِ الْحَاءِ طَيِّبٌ
يَخْلُطُ لِلْمَيْتِ خَاصَّةً ، قَالَ : وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ ثَمُودًا لَمَّا اسْتَيْقَنُوا بِالْعَذَابِ تَكْفَنُوا
بِالْأَنْطَاعِ وَتَحْنَطُوا بِالصَّبْرِ » .

(٣) بحاشية ١ : « ابن شاذان : مَارَ يَمُورُ مَوْرًا : إِذَا جَاءَ وَذَهَبَ ، وَمَارَ التَّرَابُ عَلَى
الْأَرْضِ : إِذَا جَاءَ وَذَهَبَ ، وَمَارَ التَّرَابُ عَلَى الْأَرْضِ : إِذَا نَسَفَتْهُ الرِّيحُ وَأَمَالَتهُ
وَأَجَالَتهُ » .

أُنْسِتْ أُمَيْمَةً مَعْمُورًا بِهَا الرَّجْمُ لَقِيَ صَعِيدَ عَلَيْهَا التُّرْبُ مَرَّتَكِيمُ^(١)
 يَا شِقَّةَ النَّفْسِ إِنَّ النَّفْسَ وَالْهَمَةَ حَرَّيْ عَلَيْكَ وَدَمْعُ الْعَيْنِ مُنْسَجِمُ^(٢)
 قَدْ كُنْتُ أَخْشَى عَلَيْهَا أَنْ تُقَدِّمَنِي إِلَى الْحَمَامِ فَيُبْدِي وَجْهَهَا الْعَدَمُ
 فَالآنَ نَمْتُ فَلَا هُمْ يُورُّنِي يَهْدَا النِّيُورُ إِذَا مَا أَوْدَتْ الْحُرْمُ
 لِمَوْتٍ عِنْدِي أَيَادِي لَسْتُ أَنْكِرُهَا أَخِيَا سُرُورًا وَبِي مِمَّا أَتَى أَلَمُ

وهذه المراثية ليست مما تقع مع الجزع القراح والحزن المفرد ،
 ولكنه باب للمراثي يجمع أفراط الجزع ، وحسن الاقتصاد ، والميل إلى
 التشكي ، والركون إلى التعزّي ، وقول مَنْ كَانَ لَهُ وَاعِظٌ مِنْ نَفْسِهِ ،
 أَوْ مُذَكِّرٌ مِنْ رَبِّهِ ، وَمَنْ غَلَبَتْ عَلَيْهِ الْجَسَاوَةُ^(٣) ، وَكَانَ طَبْعُهُ إِلَى الْقَسَاوَةِ ،
 فَقَدْ اخْتَلَطَ كُلُّ بَكْلٍ . وَقَالَ رَجُلٌ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ يَرَى أَخَاهُ^(٤) :

تَجِلُّ زُرِّيَّاتٌ وَتَعْرُو مَصَائِبُ وَلَا مِثْلَ مَا أُنْخَتَ عَلَيْنَا يَدُ الدَّهْرِ
 لَقَدْ عَرَكَتْنَا لِلزَّمَانِ مُلِمَّةُ أَذَمَّتْ بِمَحْمُودِ الْجَلَادَةِ وَالصَّبْرِ^(٥)

(١) الرجم - بالتحريك - القبر . اللقي : الشئ الملقى لهوانه .

(٢) الشقة ، بكسر السين : نصف الشيء إذا شق . وبحاشية ١ : « ابن شاذان : ولدت المرأة تَوَلَّهَ فهي والدة والجمع وَلَهٌ : إذا استخفها الحزن ، ورجل وله وراله وولهان ، ونسأله ولهات ، الواحدة ولهة ووالهة » .

(٣) بحاشية ١ : « ابن شاذان : جسا الشيء يجسو جُسُوءًا وجِساوَةً : إذا غلظ » .

(٤) في بعض النسخ « أباه » وهو الصحيح .

(٥) بحاشية ١ : « ابن شاذان : يقال عراه يعروه عرَواً : إذا حل به . قال : وقوله عَرَكَتْنَا أصل العرك عرك الأديم وغيره وهو الدلك ، وتعارك القوم في الحرب تعاركا ومعاركة وعراكا . قال : ويقال أنحى عليه ينتحى إذا أقبل عليه ضرباً ، وكل من جد في أمر فقد انتحى فيه ينتحى كالفرس ينتحى في عدوه » .

فهذا يَحْسُنُ من قائله أن الرُّزءَ كان جليلاً بإجماعٍ ، فللقائل أن
يَتَفَسَّحَ في القول فيه ، وهذا يقوله عبد العزيز بن عبد الرحيم بن جعفر
بن سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس ، وكان عبد الرحيم من جِلَّةِ أهله
لَسَنًا^(١) ونعمةً وسِنًا وولايَةً ، ومات معزولاً عن اليمن في حبس الخليفة ،
وأم جعفر بن سليمان أم حسن بنت جعفر بن حسن بن حسن بن علي
بن أبي طالب صلوات الله عليهم ، فلذلك يقول عبد العزيز في هذه القصيدة :
بموتك يا عبد الرحيم بن جعفر
فيا بن النبي المصطفى وابن بنته
ويا بن اختيار الله من آل آدم
ويا بن سليمان الذي كان ملجأً
ومن ملأ الدنيا صمحاءً ونائلًا
لعرز بما قد نالنا من رزية
فإن تضح في حبس الخليفة ثاويًا
لسكم من عدو للخليفة قد هوى
فوا حزنا لو في الوغى كان موته
وكنّا وقيناه القنا بنحورنا
تفاحش صدع الدين عن الأم الكسر
ويا بن علي والفواطم والحبر
أبا قابا طهرا يؤدى إلى طهر
لعمن ضاقت الدنيا به من بني فهر
وروى حبيبًا بالملعة القفر^(٢)
بموتك محبوسًا على صاحب القبر
أيًا لما يعطى الدليل على القسر
بكفك أو أعطى المقادة عن صغر
بكينا عليه بالرؤيئة السمر
وفات كذا في غير هيج ولا نفر^(٣)

(٤) بحاشية ١ : « المهلب : رجل لسن بين اللسن : إذا كان حديد اللسان . »

(٥) بحاشية ١ : « ابن شاذان : يقال أرض ملعة وملعة ولماعة : يلع فيها السراب . »

(٦) بحاشية ١ : « ابن شاذان : الهيج والهياج اسمان للحرب . والنفر مصدر نفر ينفر
وينفر نقرأ ونفوراً ، والنفر القوم النافرون للحرب أو غيرها . »

وَحَدَّثْتُ أَنَّ عَمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ لَمَّا وَلَّى كَتَبَ بِنِ سُوْرِ الْأَزْدِيِّ قَضَاءَ
الْبَصْرَةِ أَقَامَ عَامِلًا لَهُ عَلَيْهَا إِلَى أَنْ اسْتَشْهِدَ ، عَلَى أَنَّهُ كَانَ قَدْ عَزَلَهُ ثُمَّ رَدَّهُ ،
فَلَمَّا قَامَ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ أَقْرَاهُ ، فَلَمَّا كَانَ يَوْمُ الْجَبَلِ خَرَجَ مَعَ إِخْوَةٍ لَهُ ، قَالُوا
ثَلَاثَةٌ ، وَقَالُوا أَرْبَعَةٌ ، وَفِي عُنُقِهِ مُجِبُّ خَفِّ ، فَتَقَاتَلُوا جَمِيعًا ، فَجَاءَتْ أُمُّهُمْ حَتَّى
وَقَفَتْ عَلَيْهِمْ فَقَالَتْ :

يَا عَيْنُ جُودِي بَدَمْعِ سَرَبٍ عَلَى فِثْيَةٍ مِنْ خِيَارِ الْعَرَبِ
وَمَا لَهُمْ غَيْرَ حَيْنِ النُّفُوسِ سِوَى أَيْ أَمِيرِي قُرَيْشٍ غَلَبَ ؟

هَذِهِ الرِّوَايَةُ « سَرَبٍ » وَقَالُوا مَعْنَاهُ : جَارٍ فِي طَرِيقِهِ ، مِنْ قَوْلِهِمْ :
« انْسَرَبَ فِي حَاجَتِهِ » وَيَتَذَكَّرُ الرُّمَّةُ يُخْتَارُ فِيهِ الْفَتْحُ * كَأَنَّهُ مِنْ كَلِّ
مَفْرِيَّةٍ سَرَبٍ * لِأَنَّهُ اسْمٌ ، وَالْأَوَّلُ الْمَكْسُورُ نَعْتٌ ، وَيَقْبَحُ وَضْعُ النِّعَاتِ
فِي مَوَاضِعِ الْمَنْعُوتِ غَيْرِ الْمَخْصُوصِ [قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : حَقُّ النِّعَاتِ أَنْ يَأْتِيَ
بَعْدَ الْمَنْعُوتِ ، وَلَا يَقَعُ فِي مَوْقِعِهِ حَتَّى يَدُلَّ عَلَيْهِ فَيَكُونُ خَاصًّا لَهُ دُونَ غَيْرِهِ ،
تَقُولُ : جَاءَنِي إِنْسَانٌ طَوِيلٌ ، فَإِنْ قُلْتَ جَاءَنِي طَوِيلٌ لَمْ يَجْزُ ؛ لِأَنَّ طَوِيلًا
أَعْمٌ مِنْ قَوْلِكَ إِنْسَانٌ ، فَلَا يَدُلُّ عَلَيْهِ ، فَإِنْ قُلْتَ : جَاءَنِي إِنْسَانٌ مُتَكَلِّمٌ
ثُمَّ قُلْتَ بَعْدُ : جَاءَنِي مُتَكَلِّمٌ جَازٌ ؛ لِأَنَّكَ تَدُلُّ بِهِ عَلَى الْإِنْسَانِ ، فَهَذَا شَرْحُ
قَوْلِهِ الْمَخْصُوصِ] . وَقَوْلُهَا : « غَيْرَ حَيْنِ النُّفُوسِ » نَصَبٌ عَلَى الِاسْتِثْنَاءِ
الْمَخْرُجِ مِنْ أَوَّلِ الْكَلَامِ ، وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ مَشْرُوحًا * وَالْمَرَاثِي كَثِيرَةٌ كَمَا
وَصَفْنَا ، وَإِنَّمَا نَكْتُبُ مِنْهَا الْمُخْتَارَ وَالنَّادِرَ وَالْمُتَمَثِّلَ بِهِ السَّائِرَ . فَمَنْ مَلِيحٌ
مَا قِيلَ قَوْلُ رَجُلٍ يَرِثِي أَبَاهُ [قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : يَقَالُ أَنَّهُ ابْنُ لَأْبَى الْعَتَاهِيَّةِ] :

قَلْبٍ يَا قَلْبٍ أَوْجَعَكَ مَا تَعْدَى فَضَعُضَكَ^(١)
يَا أَبِي ضَمَّكَ الثَّرَى وَطَوَى الْمَوْتَ أَجْمَعَكَ
لَيْتَنِي يَوْمَ مِتُّ صِرْتُ إِلَى تَرْبَةٍ مَعَكَ
رَحِمَ اللَّهُ مَضْرَعَكَ بَرَّدَ اللَّهُ مَضْجَعَكَ

وقال إبراهيم بن المهدي يرثي ابنه ، وكان مات بالبصرة :

نَأَى آخِرَ الْأَيَّامِ عَنْكَ حَيِّبٌ فَلِلْعَيْنِ سَحٌّ دَائِمٌ وَغُرُوبٌ^(٢)
دَعَتْهُ نَوَى لَا يُرْتَجَى أَوْبَةٌ لَهَا فَقَلْبُكَ مَسْلُوبٌ وَأَنْتَ كَثِيبٌ
يَوْوِبٌ إِلَى أَوْطَانِهِ كُلُّ غَائِبٍ وَأُحْمَدٌ فِي الْغِيَابِ لَيْسَ يَوْوِبٌ
تَبْدَلُ دَارًا غَيْرَ دَارِي وَجَبِيرَةٌ سِوَايَ ، وَأَحْدَاثُ الزَّمَانِ تَنْوِبُ
أَقَامَ بِهَا مَسْتَوِطًا غَيْرَ أَنَّهُ عَلَى طُولِ أَيَّامِ الْمَقَامِ غَرِيبٌ
كَأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ كَالْعُصْنِ فِي مَيْعَةِ الضُّحَى سَقَاهُ النَّدَى فَاهْتَزَّ وَهُوَ رَطِيبٌ^(٣)
كَأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ كَالدَّرِّ يَلْمَعُ نُورُهُ بِأَصْدَافِهِ لَمَّا تَشَنَّهُ ثُجُوبٌ
كَأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ زَيْنَ الْغَنَاءِ وَمَعْقِلَ النَّسَاءِ إِذَا يَوْمٌ يَكُونُ عَصِيبٌ^(٤)
وَرِيحَانٌ صَدْرِي كَانَ حِينَ أَشْمُهُ وَمُؤْنِسَ قَصْرِي كَانَ حِينَ أُغِيبَ
وَكُنْتَ يَدِي مَلَأَى بِهِ ثُمَّ أَصْبَحْتَ بِحَمْدِ إِلَهِي وَهِيَ مِنْهُ سَلِيبٌ
قَلِيلًا مِنَ الْأَيَّامِ لَمْ يَرَوْ نَاضِرِي بِهَا مِنْهُ حَتَّى أَعْلَقَتْهُ شَعُوبٌ^(٥)

(١) بحاشية ١ : « ابن شاذان : قوله ضعضعك أي أضعفك ، تضعضع الرجل إذا ضعف وخف جسمه » .

(٢) بحاشية ١ : « ابن شاذان : السح الصب . وغرب الدمع سيله ، والجميع غروب » .

(٣) بحاشية ١ : « المهلب : ميعة كل شيء أوله ، وميعة الشباب حدته وأوله » .

(٤) بحاشية ١ : « المهلب : يوم عصب شديد في الشر خاصة ، ويوم عصب عصب مثله » .

(٥) بحاشية ١ : « شعوب من أسماء النية ، لا يدخله الألف واللام » .

كَظِلٍّ سَحَابٍ لَمْ يُقِمْ غَيْرَ سَاعَةٍ
أَوِ الشَّمْسِ لَمَّا مِنْ غَمَامٍ تَحَسَّرَتْ
سَأَ بَكِيكَ مَا أَبْقَتْ دُمُوعِي وَالْبُكْيُ
وَمَا غَارَ نَجْمٌ أَوْ تَعَنَّتْ حَمَامَةٌ
حَيَاتِي مَا دَامَتْ حَيَاتِي فَإِنْ أُمْتُ
وَأُضْمِرُ إِنْ أَنْقَدْتُ دَمْعِي لَوْعَةٌ
دَعَوْتُ أَطِبَّاءَ الْعِرَاقِ فَلَمْ يُصِبْ
وَلَمْ يَمْلِكِ الْآلُونَ دَفْعًا لِمُهْجَةٍ
قَصَمَتْ جَنَاحِي بَعْدَ مَا هَدَّ مَنَكِبِي
فَأَصْبَحْتُ فِي الْهَلَاكِ إِلَّا حُشَّاشَةٌ
تَوَلَّيْتُمَا فِي حِقْبَةٍ فَتَرَكَتُمَا
فَلَا مَيْتَ إِلَّا دُونَ رِزْئِكَ رِزْوُهُ
وَإِنِّي وَإِنْ قُدِّمْتُ قَبْلِي لَعَالِمٌ
وَإِنْ صَبَاحًا نَلْتَقَى فِي مَسَائِهِ

إِلَى أَنْ أَطَاحَتْهُ فِطَاحَ جَنُوبٍ
مَسَاءٍ وَقَدْ وَاتَتْ وَحَانُ غُرُوبٍ
بَعِيْنٌ مَاءٍ يَا مُبْنِيَّ يُجِيبُ
أَوْ اخْضَرَّ فِي فَرْعِ الْأَرَاكِ قَضِيبُ
ثَوَيْتُ وَفِي قَلْبِي عَلَيْكَ نُدُوبٌ^(١)
عَلَيْكَ لَهَا تَحْتَ الضُّلُوعِ وَجِيبُ
دَوَائِكَ مِنْهُمْ فِي الْبِلَادِ طَيْبُ
عَلَيْهَا لِأَشْرَاكِ الْمُنُونِ رَقِيبُ
أَخُوكَ، فَرَأْسِي قَدْ عَلَاهُ مَشِيبُ
تَذَابُ بِنَارِ الْحُزَنِ فَهِيَ تَذُوبُ
صَدَى يَتَوَلَّى تَارَةً وَيُثُوبُ
وَلَوْ مُقْتَنَّتْ حُزْنًا عَلَيْهِ قُلُوبُ
بِأَنِّي وَإِنْ أَبْطَأْتُ مِنْكَ قَرِيبُ
صَبَاحٌ إِلَى قَلْبِي الْغَدَاةَ حَبِيبُ

وَقَالَ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْعُشْبِيُّ وَتَتَابَعَ لَهُ بَنُونَ :

كَلَّ لِسَانِي عَنْ وَصْفِ مَا أُجِدُّ
وَذُقْتُ تُكْلًا مَا ذَاقَهُ أَحَدُ
وَأُوطِنْتُ حُرْقَةً حَشَايَ فَقَدْ
ذَابَ عَلَيْهَا الْفُؤَادُ وَالْكَبِدُ

(١) بحاشية ١ : « ابن شاذان : النَّدْبُ الأثر في الجلد ، نَدِبَ يَنْدُبُ نَدْبًا والجمع ندوب
وَأَنْدَاب . قال : ويقال وَجَبَ قلب الرجل وجيبًا إذا خَفَقَ من فزع » .

ما عالج الحزن والحرارة في الأحشاء من لم يمت له ولد
فجئت باثنين ليس بينهما إلا ليالٍ ليست لها عدد
فكل حزن يبلى على قدم الدهر وحزني يجده الأبد
وذكر بعض الرواة أن عبيد الله بن العباس بن عبد المطلب، وكان عاملاً
لعلي بن أبي طالب على اليمن، فشخص إلى علي واستخلفه على اليمن
عمرو بن أراكه الثقفي، فوجه معاوية إلى اليمن ونواحيها بسر بن أرطاة
أحد بني عامر بن لؤي، فقتل عمرو بن أراكه، فجزع عليه عبد الله أخوه
جزعاً شديداً، فقال أبوه :

لعمري لئن أتبت عينيك ماضياً به الدهر أوساق الحمام إلى القبر
لتستنفدن ماء الشوون بأسره ولو كنت تمرين من ثبج البحر
لعمري لقد أردى ابن أرطاة فارساً بصنماء كالليث الهزبر أبي أجر
وقلت لعبد الله إذ حزن باكياً تعز، وماء العين منهمر يجرى
تبين فإن كان البكا رداً هالكا على أهله فاشدد بكاك على عمرو
ولا تبك ميتاً بعد ميت أجنه على وعباس وآل أبي بكر^(١)

قوله : « من ثبج البحر » فثبج كل شيء وسطه، ويروى في الحديث :
كنت إذا فاتحت الزهري فتحت منه ثبج البحر . وقوله : « تمرين »
هو مثل، يقال : « مریت الناقة » إذا مسحت ضرعها لتدر، فإنما هو
استخراج اللبن، ويقال : « مریت برجلي الأرض » إذا مسحتها، والأصل

(١) بحاشية ١ : « أجنه ، يعني النبي عليه السلام » .

ذلك ، فإنما أراد : ولو كنت تستخرجُ الدموعَ من ثَبَجِ البحر . وكان
بُسْرُ بن أَرْطَاةَ في تلك الحروب أُرْشِدَ عَلَى ابْنَيْنِ لُعَيْدِ اللَّهِ بن العباس
بن عبد المطالب ، وهما طفلان ، وأُمُهُما من بنى الحرث بن كعب ، فوارثهما ،
فيقال أنه أخذهما من تحت ذَيْلِهما فقتلهما ، ففي ذلك تقول الحارِثِيَّةُ :

أَلَا مَنْ بَيْنَ الْأَخَوَيْنِ أُمُّهُمَا هِيَ الشَّكْلُ
تُسَائِلُ مَنْ رَأَى ابْنَيْهَا وَتَسْتَبْغِي فَمَا تُبْغِي

وفي ذلك تقول أيضاً :

يا مَنْ أَحْسَّ بُنْيَّ الَّذِينَ هِما	كالذَّيْنِ تَشْطَىٰ عَنْهُمَا الصَّدَفُ ^(١)
يا مَنْ أَحْسَّ بُنْيَّ الَّذِينَ هِما	سَمِعِي وَطَرَفِي فَطَرَفِي الْيَوْمَ مُخْتَطَفُ ^(٢)
يا مَنْ أَحْسَّ بُنْيَّ الَّذِينَ هِما	مُخِ الْعِظَامِ فَمُخِي الْيَوْمَ مُرْدَهَفُ ^(٣)
بُنْتُ بُسْرًا ، وَمَا صَدَقْتُ مَا زَعَمُوا	مِنْ قَوْلِهِمْ وَمِنْ الْإِفْكِ الَّذِي اقْتَرَفُوا
أَنْحَىٰ عَلَى وَدَجِي طِفْلًا مُرْهَفَةً	مَشْجُودَةً ، وَعَظِيمُ الْإِفْكِ يُقْتَرَفُ
مَنْ دَلَّ وَالْهَةَ خَرَىٰ مُفْجَعَةً	عَلَى صَبِيَّيْنِ غَابَا إِذْ مَضَى السَّافُ

(١) بحاشية ١ : « ابن شاذان : يقال شَطَى الشَّيْءُ عن موضعه وتشَطَّى إذا زال ، والشَّظَا

عُظْمٌ لاصِقٌ بعظم الذراع ، فإذا زال عن موضعه قيل شَطَى يشَطَّى » .

(٢) بحاشية ١ : « ابن شاذان : يقال حَسَّ يَحْسُّ حَسًّا وَأَحْسَّ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : حَسَسْتُ

الشَّيْءَ وَأَحْسَسْتَهُ ، وَالْمَصْدَرُ الْحَسُّ وَالْحَسِيسُ » .

(٣) بحاشية ١ : « ابن شاذان : حدثني أبو عمر عن ثعلب قال : الزَّهْفُ الْحَزْنُ ، زَهَفَ

يَزْهِفُ زَهْفًا ، وَأَزْهَفَ إِزْهَافًا ، وَكَذَلِكَ أَزْهَفْتُ أَزْهَافًا » .

وَيُرَوَّى أَنَّ مَعَاوِيَةَ لَمَّا أَتَاهُ مَوْتُ عُثْبَةَ تَمَثَّلَ :

إِذَا سَارَ مَنْ خَلْفَ امْرِئٍ وَأَمَامَهُ وَأَوْحِشَ مِنْ أَصْحَابِهِ فَهُوَ سَارٌ
فَلَمَّا أَتَاهُ مَوْتُ زِيَادٍ تَمَثَّلَ :

وَأُفْرِدْتُ سَهْمًا فِي الْكِفَانَةِ وَاحِدًا سَيْرُمِي بِهِ أَوْ يَكْسِرُ السَّهْمَ كَاسِرٌ
وَمَاتَ امْرَأَةٌ لِلْفِرْزْدَقِ بِجَمْعٍ ، وَمَعْنَى « جَمْعٍ » وَلَدُّهَا فِي بَطْنِهَا
[وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ « جَمْعٌ » يَأْفَتِي] فَقَالَ :

وَجَفَنَ سِلَاحٌ قَدْ رُزِيتُ فَلَمْ أُنْخَ عَلَيْهِ وَلَمْ أُبْعَثْ عَلَيْهِ الْبَوَاكِيَا
وَفِي جَوْفِهِ مِنْ دَارِمٍ ذُو حَفِيزَةٍ لَوْ أَنَّ الْمَنَايَا أَنْسَأَتْهُ لَيَالِيَا
وَهَذَا مِنَ الْبَغْيِ فِي الْحُكْمِ وَالتَّقَدُّمِ . وَقَالَ رَجُلٌ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ
فِي ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ أُصِيبَا فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ وَهُمَا طِفْلَانِ ، شَبِيهًا بِهَذَا ،
وَلَكِنَّهُ اعْتَذَرَ فَحَسُنَ قَوْلُهُ وَصَحَّ مَعْنَاهُ بِاعْتِدَارِهِ ، وَهُوَ الطَّائِيُّ :

لَهْنِي عَلَى تِلْكَ الشَّوَاهِدِ فِيهِمَا لَوْ أُهْلَيْتُ حَتَّى تَكُونَ شَمَائِلًا
إِنْ الْهَلَالَ إِذَا رَأَيْتَ نُجُومَهُ أُيْقِنْتَ أَنَّ سَيَكُونُ بَدْرًا كَامِلًا
وَقَالَ الْفِرْزْدَقُ يَرْتِي حَذْرَاءَ الشَّيْبَانِيَّةِ :

يَقُولُ ابْنُ صَفْوَانَ بَكَيْتَ وَلَمْ تَكُنْ عَلَى امْرَأَةٍ شَيْنِي إِخَالُ لِتَدْمَعَا
يَقُولُونَ زُرْ حَذْرَاءَ ، وَالتَّرْبُ دُونَهَا وَكَيْفَ بِشَيْءٍ عَهْدُهُ قَدْ تَقَطَّعَا
وَلَسْتُ وَإِنْ عَزَّتْ عَلَى بَزَائِرِ تَرَابًا عَلَى مَرْمُوسَةٍ قَدْ تَضَعُضَعَا
وَأَهْوَنُ مَفْقُودٍ إِذَا الْمَوْتُ نَالَهُ عَلَى الْمَرءِ مِنْ أَصْحَابِهِ مَنْ تَقَنَّعَا
وَمَا مَاتَ عِنْدَ ابْنِ الْمَرَاغَةِ مِثْلَهَا وَلَا تَبِعَتْهُ ظَاعِنًا يَوْمَ وَدَّعَا

وقال جرير يري امرأته :

لولا الحياء لهاجني استعبار
نعم الخليل وكنت علق مضنة
لن يلبث القرناء أن يتفرقوا
صلى الملائكة الذين تحيروا
أفام حرة يا فرزدق عبتم
غضب الملك عليكم الجبار

وقال رجل من خزاعة ، وينحله كثير ، يري عمر بن عبد العزيز
بن مروان [قال أبو الحسن : الذي صح عندنا أن هذا الشعر لقطرب النحوي :

أما القبور فإنهن أوانس
جأت رزيتته فعم مصابه
[ردت صنائعه إليه حياته
والناس ما تمهم عليه واحد
يثنى عليك لسان من لم توله
خيرًا لأنك بالثناء جدير

ومثله قول عماره يمدح خالد بن يزيد بن مزيد :

أرى الناس طرًا حامدين لخالد
ولن يترك الأقوام أن يمدحوا الفتي
فتى أمنت ضراؤه في عدوه
وخصت وعمت في الصديق منافعه

ومن قوله : « والناس ما تمهم عليه واحد » أخذ الطائي في مراثيته :

لئن أبغض الدهر الخوون لفقدته
لعهدي به حيا يحب به الدهر

لَنْ عَظُمَتْ فِيهِ مُصِيبَةُ طَيْءٍ لَمَّا عُرِّيتْ مِنْهَا تَيْمٌ وَلَا بَكْرٌ
وقال القرشي :

قد كنتُ أبكي على مَنْ فات من سَلَفِي وأهلٌ وُدِّي جميعٌ غيرُ أَشْتَاتِ
فاليومَ إِذْ فَرَّقَتْ يَدِي وَيَدَهُمُ نَوَى بَكَيْتُ على أَهلِ المُرُواتِ
وما بقاءُ امرئٍ كانت مَدَامَعُهُ مقسومةً بينَ أَحْيَاءٍ وَأَمْواتِ
ويُروى أَنَّ عليَّ بنَ أَبِي طالبٍ رَضوانُ اللَّهِ عليه تَمَثَّلَ عندَ قَبْرِ فَاطِمَةَ
عليها السلام :

[لِكُلِّ اجْتِمَاعٍ مِنْ ذَلِيلَيْنِ فُرْقَةٌ وَإِنَّ الَّذِي دُونَ الْفِرَاقِ قَلِيلٌ]
وإنَّ اِفْتِقَادِي واحِداً بَعْدَ واحِدٍ دَلِيلٌ على أَنَّ لَا يَدومَ خَلِيلٌ
وقال عَقِيلُ بْنُ عُفَّةَ المُرِّيُّ مِنْ غَطَفَانَ :

لَعَمْرِي لَقَدْ جَاءَتْ قَوافلُ خَبَرَتْ بأمرٍ مِنَ الدُّنْيَا على ثَقِيلِ
وَقَالُوا أَلَا تَبْكِي لِمَضَرَعِ هَالِكٍ أَصَابَ سَبِيلَ اللَّهِ خَيْرَ سَبِيلِ
كَأَنَّ المَنابَا تَبْتَغِي فِي خِيَارِنَا لَهَا تِرَةً أَوْ تَهْتَدِي بِدَلِيلِ
لِتَأْتِ المَنابَا حَيْثُ شَاءَتْ فَإِنِهَا مُجَلَّلَةٌ بَعْدَ الفَتَى ابْنِ عَقِيلِ
فَتَى كَانَ مَوْلَاهُ يَحُلُّ بِنَجْوَةٍ فَحَلَّ المَوَالِي بَعْدَهُ بِمَسِيلِ
وَتَمَثَّلَتْ عَائِشَةُ عِنْدَ قَبْرِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بِقَوْلِ مُتَمِّمِ بْنِ نُؤَيْرَةَ :
وَكُنَّا كَنَدَمَانِي جَذِيعَةً حَقْبَةً مِنَ الدَّهْرِ حَتَّى قِيلَ لَنْ يَتَّصِدَّهَا
وَعِشْنَا بِخَيْرٍ فِي الْحَيَاةِ وَقَبْلَنَا أَصَابَ المَنابَا رَهْطُ كِشْرَى وَتَبَعَا
فَلَمَّا تَفَرَّقْنَا كَأَنَّ وَمَالَكَا لَطُولِ اجْتِمَاعٍ لَمْ نَبْتَ لَيْلَةً مَعَا

وَمَاتَ صَدِيقُ لَسْلِيَانِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ، يُقَالُ لَهُ شَرَاهِيلُ ، فَتَمَثَّلَ عِنْدَ نَهْرِهِ :
وَهُوَ نَجْدِيٌّ عَنْ شَرَاهِيلَ أَتَى إِذَا شَتَّ لَأَقِيتُ امْرَأَاتِ صَاحِبِهِ
وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ :

أَلَا لَهْفَ الْأَرَامِلِ وَالْيَتَامَى وَلَهْفَ الْبَاكِاتِ عَلَى قُصَى
لَعَمْرُكَ مَا خَشِيتُ عَلَى قُصَى مَتَافٍ بَيْنَ حَجَرٍ وَالسَّلَى
وَلَكِنِّي خَشِيتُ عَلَى قُصَى جَرِيرَةَ رُحْمِهِ فِي كُلِّ حَى
قَتَى الْفِثْيَانِ مُحْلُولٍ مُمِرٌّ وَأَمَّارٌ بِإِرْشَادٍ وَغَى

فهذا الشعر من أجفَى أشعار العرب ، يُنبِئُ صاحبه أن تقديره
في المَرْتَبَةِ أن تكونَ منيته قتلاً ، ويتأسف من موته حَتَفَ أَتَقِهِ ، ويقول
في مدحه : « وَأَمَّارٌ بِإِرْشَادٍ وَغَى » * وشبهه بهذا قولُ لَبِيدٍ في أخيه أَرْبَدَ ،
لَمَّا أَصَابَتْهُ الصَّاعِقَةُ وَأَصَابَتْ عَامِرًا الْغُدَّةُ بِدَعْوَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ ، وَكَانَ عَامِرُ بْنُ الطُّفَيْلِ صَارَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَعَهُ
أَرْبَدُ ، فَقَالَ لِأَرْبَدَ : أَنَا أَشْغَلُهُ لَكَ وَاضْرِبْهُ أَنْتَ بِالسَّيْفِ مِنْ وَرَائِهِ ، فَدَعَاهُ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى الْإِسْلَامِ عَلَى أَنْ يَجْعَلَ لَهُ أَعِنَّةَ الْخَيْلِ ،
فَقَالَ عَامِرٌ : وَمَنْ يَنْعُمُ الْيَوْمَ مِنِّي ، وَلَكِنْ إِنْ شَتَّ فَلَكَ الْمَدْرُ وَلِيَ الْوَبْرُ ،
أَوْ لِيَ الْمَدْرُ وَلَكَ الْوَبْرُ ، فَأَعْرَضَ عَنْهُ رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ،
فَقَالَ : فَاجْعَلْ لِي هَذَا الْأَمْرَ بَعْدَكَ ، فَأَعْلَمَهُ النَّبِيُّ أَنَّ ذَلِكَ لَيْسَ بِكَائِنٍ ،
قَالَ : فَأَبْشِرْ بِخَيْلٍ أَوَّلَهَا عِنْدَكَ وَآخِرُهَا عِنْدِي ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ : يَا بَنِي اللَّهِ ذَلِكَ وَابْنَا قَيْلَةَ ، يَعْنِي الْأَوْسَ وَالْخَزْرَجَ . وَيُرْوَى

أن سعد بن عبادة قال : يا رسول الله ، علامَ يسحبُ هذا الأعرابيُّ لسانه عليك ؟! دَغْنِي أَقْتُلْهُ . ويُروى أن عامراً قال للنبي عليه السلام : لاَغْزُوكَ عَلَى أَلْفِ أَشْقَرٍ وَأَلْفِ شَقْرَاءَ ، فلما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : اللَّهُمَّ اكْفِنِيهِمَا . وتروى قيس أنه قال : اللهم إن لم تهدي عامراً فاكفنيه . وقال عامرٌ لأربد : قد شغلته عنك مراراً فألاً ضربته ؟ قال : أربد : أردتُ ذلك مرتين فاعترض لي في إحداها حائطٌ من حديدٍ ، ثم رأيتك الثانية بيني وبينه ، أفأقتلك ؟ فلم يصل واحدٌ منهما إلى منزله ، أمّا عامرٌ فعُدَّ في ديار بني سَكُولٍ بن صَعَصَعَةَ ، فجعل يقول : أَغْدَةَ كَغْدَةِ البعيرِ وموتاً في بيتِ سَكُولِيَّةٍ ؟! وأمّا أربدُ فارتفعت له سحابةٌ فرمته بصاعقة فأحرقتَه ، وكان أخا ليديلاً له ، فقال يرثيه :

أَخْشَى عَلَى أَرْبَدَ الْخُتُوفَ وَلَا أَرْهَبُ نَوْءَ السَّمَاءِ وَالْأَسَدِ
مَا إِنْ تُعَرِّى الْمَنُونُ مِنْ أَحَدٍ لَا وَالِدٍ مُشْفِقٍ وَلَا وَلَدٍ
فَجَعَنِي الرَّعْدُ وَالصَّوَاعِقُ بِالْفَارِسِ يَوْمَ الْكَرْيَةِ النَّجْدِ
يَا عَيْنِ هَلَّا بَكَيْتِ أَرْبَدَ إِذْ قُمْنَا وَقَامَ الْعَدُوُّ فِي كَبَدٍ^(١)
وقال أيضاً :

ذَهَبَ الَّذِينَ يُعَاشُ فِي أَكْنَافِهِمْ وَبَقِيَتْ فِي خَلْفٍ كَجِلْدِ الْأَجْرَبِ
يَتَحَدَّثُونَ مَخَانَةً وَمَلَاذَةً وَيُعَابُ قَائِلُهُمْ وَإِنْ لَمْ يَشْغَبِ

(١) بحاشية ١ : « ابن شاذان : يقال رجل نجَّد ونَجَّد ونَجَّد بين النجدة : إذا كان جلدًا قويا . قال : والسكبد الشدة والمشقة » .

يَا أَرْبَدَ الْخَيْرِ الْكَرِيمِ جُدُودُهُ غَادَرَتْنِي أُمِّشِي بَقَرْنِي أَغْضَبِ
 إِنَّ الرِّزِيَّةَ لَا رِزِيَّةَ مِثْلَهَا فِقْدَانُ كُلِّ أَخٍ كَضْوَاءِ الْكَوْكَبِ
 قوله : « في خَلْفٍ » يقال : هو « خَلْفُ فُلَانٍ » لمن يَخْلُفُهُ من رَهْطِهِ ،
 وهو لاء « خَلْفُ فُلَانٍ » إذا قاموا مَقَامَهُ من غير أهْلِهِ ، وقلمًا يستعمل
 « خَلْفٌ » إِلَّا في الشَّرِّ ، وأصلُهُ ما ذَكَرْنَا . و « المَخَانَةُ » مصدرٌ من
 الخِيَانَةِ . و « الْمَلُودُ » الذي لَا يَصْدُقُ في مَوَدَّتِهِ ، يقال : رجلٌ مَلُودٌ وَمَلْدَانٌ ،
 و « مَلَاذَةٌ » مصدرُهُ . و « الْأَغْضَبُ » المَقْطُوعُ ، وفي الحديث : « لَا يُضَعَّى
 بَعْضُ بَعْضٍ » . وَيُرْوَى أَنَّ رَجُلًا قَالَ لِمَعْنِ بْنِ زَائِدَةَ في مَرَضِهِ : لَوْلَا مَا مَنَّ
 اللَّهُ بِهِ مِنْ بَقَائِكَ لَكُنَّا كَمَا قَالَ لَيْدٌ :

ذَهَبَ الَّذِينَ يُعَاشُ فِي أَكْنَافِهِمْ وَبَقِيَتْ فِي خَلْفٍ كَجِلْدِ الْأَجْرَبِ^(١)
 فَقَالَ لَهُ مَعْنٌ : إِنَّمَا تَذَكَّرُ أَنِّي سُدْتُ حِينَ ذَهَبَ النَّاسُ ! هَلَّا قُلْتَ
 كَمَا قَالَ نَهَارُ بْنُ تَوْسِيعَةَ :

قَلَدَتْهُ عُرَى الْأُمُورِ نِزَارٌ قَبْلَ أَنْ تَهْلِكَ النِّسْرَةُ الْبُحُورُ
 ثُمَّ تَرْجِعُ إِلَى ذِكْرِ الْمَرَاثِي : وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ :
 لَعَمْرِي لَقَدْ نَادَى بِأَرْفَعِ صَوْتِهِ نَعِيٌّ حَيٌّ أَنْ سَيِّدَ كَمْ هَوَى
 أَجَلٌ صَادِقًا وَالْقَائِلُ الْفَاعِلُ الَّذِي إِذَا قَالَ قَوْلًا أَنْبَطَ الْمَاءُ فِي الثَّرَى

(١) بحاشية ١ : « ابن شاذان : قال إنما يقال فلان خلفٌ صالح وفلان خلفٌ سوء ،
 ومخلافٌ صدق وأخلافٌ صدق » .

فَتَى قُبُلٌ لَمْ تُعْنِسِ السُّنُّ وَجْهَهُ سِوَى وَضَحٍ فِي الرَّأْسِ كَالْبَرْقِ فِي الدُّجَى
 أشارت له الحربُ العَوَانُ فجاءها يُقَعِّعُ بِالْأَقْرَابِ أَوَّلَ مَنْ أَتَى^(١)
 وَلَمْ يَخْنِهَا لَكِنْ جَنَاهَا وَلِيَّتُهُ فَآسَى وَآدَاهُ فَكَانَ كَمَنْ جَنَى
 وَيُرْوَى: أَنَّ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا نَظَرَتْ إِلَى الْخَنَسَاءِ وَعَلَيْهَا صِدَارٌ^(٢)
 مِنْ شَعَرٍ ، فَقَالَتْ : يَا خَنَسَاءُ ! أَتَلْبَسِينَ الصُّدَارَ وَقَدْ نَهَى رَسُولُ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْهُ ؟ فَقَالَتْ : لَمْ أَعْلَمْ بِنَهْيِهِ ، وَلَكِنْ لِهَذَا الصُّدَارِ
 سَبَبٌ ، فَقَالَتْ : وَمَا هُوَ ؟ قَالَتْ لَهَا : كَانَ زَوْجِي رَجُلًا مِثْلًا فَأَخْفَقَ ،
 فَأَرَادَ أَنْ يَسَافِرَ ، فَقُلْتُ لَهُ : أَقِمْ وَأَنَا آتِي أَخِي صَخْرًا فَاسْأَلْهُ ، فَأَتَيْتُهُ
 فَشَاطَرَنِي مَالَهُ ، فَأَتَلَفَهُ زَوْجِي ، فَعُدْتُ لَهُ فَعَادَ لِي بِمِثْلِ ذَلِكَ ، فَأَتَلَفَهُ زَوْجِي ،
 فَعُدْتُ لَهُ ، فَلَمَّا كَانَ فِي الثَّالِثَةِ أَوِ الرَّابِعَةِ قَالَتْ لَهُ امْرَأَةٌ [لَهُ]^(٣) : إِنَّ هَذَا الْمَالَ
 مُتَشَلِّفٌ ، فَاْمْنَحْهَا شِرَارَهَا ، فَقَالَ صَخْرٌ :

وَاللَّهِ لَا أَمْنَحُهَا شِرَارَهَا وَلَوْ هَلَكْتُ بِخَرْقَتِ خِمَارِهَا
 وَأَتَّخَذْتُ مِنْ شَعَرِ صِدَارِهَا

فَلَمَّا هَلَكَ اتَّخَذْتُ هَذَا الصُّدَارَ . وَكَانَ صَخْرٌ أَخَا الْخَنَسَاءِ لَا يَبْهَمُ فَقَط .

(١) بحاشية ١ : « ابن شاذان : القعقة اضطراب السلاح بعضه ببعض : والقربُ
 الكشح ، وهو الخصر ، وجمعه أقراب . ويقال : هذا ولي الأمر دون فلان ، وهو
 الأولي ، ويقال آسأه وواسأه وآداه إيذاء ، أي أعانه » .

(٢) بحاشية ٢ : « المهلب : الصدار ثوب رأسه كالقنعة وأسفله يغطي الصدر والتكئين تلبسه
 المرأة ، وأنشد :

* وتدمع حتى اخضل منها صدارها * » .

(٣) الزيادة من ثلاث نسخ .

وَيُرَوَّى عَنْ بَعْضِ نِسَاءِ بَنِي سُلَيْمٍ أَنَّهَا نَظَرَتْ إِلَيْهَا فِي صِدَارٍ وَهِيَ تُصْنَعُ طَيِّبًا لَا بِنْتَهَا لَتَنْقُلَهَا إِلَى زَوْجِهَا ، فَقَاوَلَتْهَا فِي شَيْءٍ كَرِهَتْهُ الْخَنَسَاءُ ، فَقَالَتْ لَهَا : اسْكُنِي ، فَوَاللَّهِ لَقَدْ كُنْتُ أَبْسُطُ مِنْكَ عَرَفًا^(١) ، وَأَطِيبَ مِنْكَ وَرَسْمًا ، وَأَحْسَنَ مِنْكَ عُرْسًا ، وَأَرْقَ مِنْكَ تَعْلًا ، وَأَكْرَمَ مِنْكَ بَعْلًا . وَكَانَ بَشَارٌ يَقُولُ : لَمْ تَقُلْ امْرَأَةٌ شَعْرًا قَطُّ إِلَّا تُبَيِّنُ الضَّعْفُ فِيهِ ، فَقِيلَ لَهُ : أَوْ كَذَلِكَ الْخَنَسَاءُ ؟ فَقَالَ : تِلْكَ كَانَ لَهَا أَرْبَعُ خَصَى !!

وَقَالَ الْقُرَشِيُّ وَتَتَابَعَ لَهُ بَنُونَ :

أُسْكَنَّ بَطْنَ الْأَرْضِ لَوْ يُقْبَلُ الْفِدَا
فِيَا لَيْتَ مَنْ فِيهَا عَلَيْهَا وَلَيْتَ مَنْ
فَاتُوا كَأَنَّ لَمْ يَعْرِفِ الْمَوْتَ غَيْرَهُمْ
لَقَدْ شَمِتَ الْأَعْدَاءُ بِي وَتَغَيَّرَتْ
تَجَرَّتِي عَلَى الدَّهْرِ لَمَّا فَقَدْتُهُ
وَقَاسَمَنِي دَهْرِي بَنِي مُشَاطِرًا
فَلَمَّا تَوَفَّى شَطْرَهُ مَالًا فِي شَطْرِي^(٢)

وَحَدَّثَنِي الْعَبَّاسُ بْنُ الْفَرَجِ الرِّيَّاشِيُّ قَالَ : قَدِمَ رَجُلٌ مِنَ الْبَادِيَةِ ، فَلَمَّا

صَارَ بِجَبَلٍ سَنَامٍ مَاتَ لَهُ بَنُونَ ، فَدَقَّتْهُمْ هُنَاكَ وَقَالَ :

دَقَنْتُ الدَّافِعِينَ الضَّيِّمَ عَنِّي بِرَايَةٍ مُجَاوِزَةٍ سَنَامًا
أَقُولُ إِذَا ذَكَرْتُ الْعَهْدَ مِنْهُمْ بِنَفْسِي تِلْكَ أَصْدَاءُ وَهَامًا

(١) بِحَاشِيَةِ ١ : « ابْنُ شَاذَانَ : يَقَالُ شَمِتْتُ مِنْهُ عَرَفًا طَيِّبًا ، أَيْ أَرِيحًا »

(٢) بِحَاشِيَةِ ١ : « ابْنُ شَاذَانَ : الشَّطْرُ النِّصْفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ »

فلم أرَ مثلهم ماتوا جميعاً ولم أرَ مثلَ هذا العامِ عاماً
 قال أبو الحسن الأخفش : وفيها عن غير أبي العباس :
 فَلَيْتَ حِمَامَهُمْ إِذْ فارقوني تَلَقَّانَا فَكَانَ لَنَا حِمَامًا
 قال أبو العباس : ويروى أن رجلاً كان له بنون سبعة ، يروى ذلك
 أبو الحسن المدايني ، قال أبو العباس : فاختلَفَ عليّ فيهم ، فقال قوم : كانوا
 تحتَ خائطٍ ، وقال قوم آخرون : بل حَلَبَ لهم في عُلبَةٍ فَمَجَّ فيها أَفْعَى
 فَبُعِثَ بها إليهم فشربوها فماتوا جميعاً ، والرجلُ يُقالُ له الحَرِثُ بن عبد الله
 الباهلي ، وهلكَ لجارٍ له شاةٌ فجعلَ يُعلنُ بالبكاء عليها فقال قائلٌ :
 يَا أَيُّهَا الْبَاكِي عَلَى شَاتِيهِ يَبْكِي جِهَارًا غَيْرَ إِسْرَارِ
 إِنَّ الرِّزِيَّاتِ وَأَمْثَالَهَا مَا لَقِيَ الحَرِثُ فِي الدَّارِ
 دَمًا بَنِي مَعْنٍ وَإِخْوَانَهُمْ فَكَلَّمُ يَعْدُو بِمِحْقَارِ

قال أبو العباس : والمصائبُ ما عَظُمَ منها وما صَغُرَ تقع على ضريين :
 فالحرزُ التَّسْلِيُّ عما لا يُغْنِي الغمُّ فيه ، والاحتيايُ لدفع ما يُدْفَعُ بالحيلة .
 ومن أحسنِ القولِ في هذا المعنى في الإسلام ، قولُ عليّ بن الحسين بن عليّ
 بن أبي طالب عليهم السلام ، حينَ مات ابنُه فلم يُرَ منه جَزَعٌ ، فسُئِلَ
 عن ذلك ، فقال : أَمَرْتُ كُنَّا نَتَوَقَّعُهُ ، فلما وَقَعَ لم تُنْكِرْهُ . وفي هذا زيادةٌ
 تُنتَظَرُ ، وفضلُ تسليمِ لقضاء الله عز وجل ، والمُربُّ يقولُ : الحذرُ أشدُّ
 من الوقية . وقال رجلٌ من الحكماء : إنما الجزعُ والإشفاقُ قبل وقوعِ

الأمر ، فإذا وقع فالرضا والتسليم . ومن هذا قول عمر بن عبد العزيز رحمه الله : إذا استأثر الله بشيء قاله عنه . يقال : « لُهِبْتُ عن الأمر الهبى » . إذا أضربت عنه ^(١) ، و « لَهَوْتُ أَلْهُو » من اللهب . ومن أقدم ما قيل في هذا المعنى قول أوس بن حجر الأسدي ، من بنى أسيد ^(٢) بن عمرو بن تميم ، يرثي فضالة بن كلداء أحد بني أسد بن خزيمعة :

أَيُّهَا النَّفْسُ أَجْلِي جَزَعًا إِنَّ الَّذِي تَحْذَرِينَ قَدْ وَقَعَا
إِنَّ الَّذِي جَمَعَ السَّمَاحَةَ وَالسَّجْدَةَ وَالْحَزَمَ وَالْقُوَى جُمَعَا
[أَوْدَى فَمَا تَنْفَعُ الْإِسَاعَةَ مِنْ شَيْءٍ لِمَنْ قَدْ تَحَاوَلَ الْبِدْعَا]
الْأَلْمَعِيُّ الَّذِي يَظُنُّ لَكَ الظَّنَّ كَانَ قَدْ رَأَى وَقَدْ سَمِعَا
الْمُخْلِيفُ الْمُتْلِفُ الْمُرْزَأُ لَمْ يُمْتَعْ بِضَعْفٍ وَلَمْ يَمُتْ طَبِيعَا
وَالْحَافِظُ النَّاسَ فِي تَحْوِطٍ إِذَا لَمْ يُرْسِلُوا خَلْفَ عَائِدِ رُبْعَا
وَعَزَّتِ الشَّمَالُ الرِّيَّاحُ وَقَدْ أَمْسَى كَمِيعُ الْفَتَاةِ مُلْتَفِعَا
وَشَبَّ الْهَيْدَبُ الْعَبَامُ مِنَ الْأَقْوَامِ سَقْبًا مُلْبَسَا فَرَعَا
وَكَانَتْ الْكَاعِبُ الْمُتَنِّعَةُ الْحَسَنَاءُ فِي زَادِ أَهْلِهَا سَبْعَا
لِيَبْكِكَ الشَّرْبُ وَالْمُدَامَةُ وَالْفِثْيَانُ طَرًّا وَطَامِعٍ طَبِيعَا
وَذَاتُ هِذَمٍ عَارٍ نَوَاشِرُهَا تُصْنِتُ بِالْمَاءِ تَوَلَّجًا جَدِيعَا

(١) بحاشية ١ : « يقال أضرب فلان من البى : إذا كف عنه » .

(٢) بحاشية ١ : « النسب إلى أسيد أسدي بالتخفيف لا غير » . وفي الاشتقاق لابن دريد

وفيه زيادة لَكِنَّا اخْتَرْنَا . قوله : « الأملح » الحديدُ اللسانِ والقلبُ ،
وقد أبانه بقوله : « الذي يظنُّ لك الظنَّ كأنَّ قَدْ رَأَى وَقَدْ سَمِعَا » . وقوله :
« المخلفُ المتلفُ » أراد أنه يُتْلَفُ ماله كَرَمًا وَيُخْلَفُهُ نَجْدَةٌ ، كما قال :
نَاقَتُهُ تُرْقِلُ فِي النَّفَالِ مُتْلِفٌ مَالٍ وَمُفِيدٌ مَالٍ^(١)

وقال آخر :

* فَاتْلَفَ ذَاكَ مِثْلَافٌ كَسُوبٌ *

و « المرزأ » الذي تناله الرزيزاتُ في ماله لما يُعطى ويُسْتَل . و « الإمتاعُ »
الإقامة ، فيقول : لم يُقِمْ وهو ضعيفٌ . و « الطبعُ » أسوأُ الطمعِ ، وأصله
أنَّ القلبَ يتأدُّ الخَلَّةَ الدنيئةَ فتركبه كالحائل بينه وبين الفهم ، لِقُبْحِ ما يظهر
منه ، وهذا مثلٌ ، وأصله في السيفِ وما أشبهه . يقال : « طبعَ السيفُ »
إذا ركه صدأً يَسْتُرُ حَدِيدَهُ و « طبعَ الله على قلوبهم » من ذَا . و « تحوُّطُ »
و « قحوطُ » اسمانِ للسَّنةِ الجَدْبَةِ ، كما يقال حَجَرَةٌ وَكَحْلٌ . وقوله :
« لم يُرْسِلُوا خَلْفَ عَائِدٍ رُبْعًا » فالمائدُ الحديثُ التَّاجُ ، و « الرُّبْعُ » الذي
يُنْتَجِجُ في الربيعِ ، ومن شأنهم في سَنَةِ الْجَدْبِ أَنْ يَنْحَرُوا الْفِصَالِ ، لِثَلَاثِ
تَرْصَعٍ فَتَضُرُّ بِالْأُمَّاتِ . وقوله : « وَعَزَّتِ الشَّمَالُ الرِّيحُ » يقولُ غَلَبَتْهَا ،
وتلك علامةُ الْجَدْبِ وَذَهَابِ الْأَمْطَارِ ، ومن ذلك قولهم : « مَنْ عَزَّ بَرٌّ »

(١) بحاشية ١ : « ابن شاذان : يقال أُرقلت الناقة إِرْقَالًا ، وهو ضرب من المشي ، وناقة
مُرْقِل من إبل مَرَاقِيل . ابن شاذان : النُّقْلُ الحجارة ، وناقلت الناقة نِقَالًا إذا
جرت كأنها تتقي ذلك ، لا يكون إلا في أرض ذات حجارة » .

أَيُّ مَنْ غَلَبَ اسْتَلَبَ ، وفي القرآن : ﴿ وَعَزَّزْنِي فِي الْخِطَابِ ﴾ أَيُّ غَلَبَنِي
 فِي الْمَخَاطَبَةِ . وقوله : « وَقَدْ أَمْسَى كَمِيعُ الْفَتَاةِ » فالْكَمِيعُ الضَّجِيعُ ،
 وَهُوَ الْكَمِيعُ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

* وَمَشْخُودُ الْغَرَارِ يَبِيتُ كِمِيعٍ *

يَعْنِي السِّيفَ ، أَيُّ يَبِيتُ مُضَاجِعِي . « مُتَفَعًا » يُقَالُ : تَلَفَّعَ فِي مُطَرَفِهِ
 وَفِي كِسَائِهِ « إِذَا تَلَفَّعَ وَتَزَمَّلَ فِيهِ ، فَيَقُولُ : مِنْ شِدَّةِ الصَّرِّ يَلْتَفِعُ بِهِ
 دُونَ ضَجِيعِهِ . وَ « الْكَاعِبُ » الَّتِي كَعَبَ ثَدْيُهَا ، يَقُولُ : تَصِيرُ كَالسَّبْعِ
 فِي زَادِ أَهْلِهَا بَعْدَ أَنْ كَانَتْ تَعَافُ طَيِّبَ الطَّعَامِ . وَقَوْلُهُ « وَذَاتُ هِدْمٍ » .
 يَعْنِي امْرَأَةً ضَعِيفَةً ، وَ « الْهِدْمُ » الْكِسَاءُ الْخَلْقُ الرِّثْ . وَقَوْلُهُ : « عَارٍ
 نَوَاشِرُهَا » . « النَّوَاشِرُ » عُرُوقُ السَّاعِدِ . وَ « التَّوَلَّبُ » الصَّغِيرُ .
 وَ « الْجَدْعُ » السَّيِّئُ الْغِذَاءُ ، وَهُوَ الْجَحْنُ وَالْقَتِينُ * وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ :

خَلِيلِي عُوجًا بَارَكَ إِلَهُ فِيكَ عَلَى قَبْرِ أَهْبَانٍ سَقَّتَهُ الرُّوَاعِدُ
 فَذَلِكَ الْفَتَى كُلُّ الْفَتَى كَانَ يَنْتَهِي بَيْنَ الْأَزْجَى تَقَنَّفٌ مُتَبَاعِدُ
 إِذَا نَازَعَ الْقَوْمَ الْأَحَادِيثَ لَمْ يَكُنْ عَيْيًا وَلَا عِيًا عَلَى مَنْ يُقَاعِدُ
 وَقَالَتْ لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةُ :

دَمَا قَابِضًا وَالْمُرْهَفَاتُ يَنْشَنُ قَبَّحَتْ مَدْعُورًا وَلَيْتَكَ دَاعِيَا
 فَلَيْتَ عُبَيْدَ اللَّهِ كَانَ مَكَانَهُ صَرِيحًا وَلَمْ أَسْمَعْ لِتَوْبَةٍ نَاعِيَا
 وَكَانَ سَبَبُ هَذَا الشَّعْرِ أَنَّ تَوْبَةَ بَنِي حُمَيْرٍ الْعَقِيلِيَّ ثُمَّ الْخَفَاجِيَّ غَزَا

فَقَعِمَ ، ثُمَّ انصَرَفَ فَعَرَّسَ فِي طَرِيقِهِ فَأَمِينٌ فَقَالَ ^(١) ، فَنَدَّتْ فَرَسُهُ ، فَأَحَاطَ بِهِ عَدُوُّهُ ، وَمَعَهُ عُبَيْدُ اللَّهِ أَخُوهُ وَقَابِضٌ مَوْلَاهُ ، فَدَمَاهُمَا ، فَذَبَّ عُبَيْدُ اللَّهِ شَيْئاً وَانْهَزَمَا وَقُتِلَ تَوْبَةُ ، فِي ذَلِكَ تَقُولُ لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةُ :

أَعْيَنِي أَلَا قَابِكِي عَلَى ابْنِ حُمَيْرٍ بَدَمْعٍ كَفَيْضِ الْجَدُولِ الْمُتَفَجِّرِ
لِتَبْكِ عَلَيْهِ مِنْ خَفَاجَةِ نِسْوَةٍ بَاءَ شُؤُونِ الْعَبْرَةِ الْمُتَحَدِّرِ
تَسْمَعُنَ بِهَيْجَا أَرْحَفَتْ فَذَكَرْنَهُ وَقَدْ يَبْعَثُ الْأَحْزَانُ طَوْلُ الثَّدْكَرِ
كَأَنَّ قَتَى الْفِثْيَانِ تَوْبَةَ لَمْ يُنْخِ بِنَجْدٍ وَلَمْ يَطْلُعْ مَعَ الْمُتَغَوِّرِ
وَلَمْ يَرِدِ الْمَاءُ السَّدَامَ إِذَا بَدَا سَنَا الصُّبْحِ فِي أَعْقَابِ أَخْضَرَ مُذِيرِ
وَلَمْ يَقْدَعْ الْخَصْمَ الْأَلَدَّ وَيَمْلَأِ الْـ جِفَانَ سَدِيقًا يَوْمَ نَكَبَاءِ صَرَصَرِ ^(٢)
أَلَا رَبُّ مَكْرُوبٍ أَجَبْتُ وَخَائِفٍ أَجَرْتُ وَمَعْرُوفٍ لَدَيْكَ وَمُشْكِرِ
فَيَا تَوْبَ لِمَوْلَى وَيَا تَوْبَ لِلنَّدَى وَيَا تَوْبَ لِلْمُسْتَنْبِحِ الْمُتَوَوِّرِ

قَوْلُهَا : « لَتَبْكِ عَلَيْهِ مِنْ خَفَاجَةِ نِسْوَةٍ » تَعْنِي خَفَاجَةُ بْنُ عَقِيلِ بْنِ كَعْبِ بْنِ رَيْعَةَ بْنِ عَامِرِ بْنِ صَعْمَةَ . وَ « الْهَيْجَاءُ » تُمَدُّ وَتُقْصَرُ ، وَقَدْ مَرَّ هَذَا . وَقَوْلُهَا : « بِنَجْدٍ وَلَمْ يَطْلُعْ مَعَ الْمُتَغَوِّرِ » فَالْـنَجْدُ كُلُّ مَا أَشْرَفَ

(١) بِحَاشِيَةِ ١ : « ابْنُ شَاذَانَ : يَقَالُ قَالَ الرَّجُلُ يَقِيلُ قَيْلاً وَمَقِيلًا مِنَ الْقَيْلُولَةِ وَالْقَائِلَةِ ، وَهُوَ نَوْمُ نَصْفِ النَّهَارِ ، وَالْقَيْلُ شَرْبُ نَصْفِ النَّهَارِ ، تَقِيلُ الرَّجُلُ . وَقَالَ إِذَا شَرِبَ فِي وَقْتِ الْمَقِيلِ ، قَالَ الرَّاجِزُ * إِنْ قَالَ قِيلُوا لَمْ أَكُنْ فِي الْقَيْلِ * وَيُرْوَى : إِنْ قِيلَ قِيلُوا . »

(٢) بِحَاشِيَةِ ١ : « ابْنُ شَاذَانَ : حَدَّثَنِي أَبُو عَمْرِو عَنْ ثَعْلَبٍ : يَقَالُ رِيحٌ صَرَصَرٌ ، أَيْ بَارِدَةٌ . »

من الأرض ، والغور كل ما انخفض . ويقال : « ماء سِدَام ومياه سُدُم »
وهي القديمة المذفنة^(١) ، قال الشاعر :

وعلي بآسدَام المياه فلم تزل قلائص تُخَذَى في طريقِ طلائح
و « سَنَا الصَّبَح » ضَوْءه ، وهو مقصور ، فإذا أردت الحسب مدحت ،
و « الأَخْضَرُ » الذي ذَكَرْتَ الليل ، والعرب تُسَبِّئُ الأسودَ أَخْضَرَ .
وقولها « ولم يَقْدَحِ الخَضَمَ الأَلَدَ^(٢) » فالأَلَدُ الشديدُ الخَصَامِ . و « السَّدِيفُ »
شِقُّ السَّنَامِ . و « النَّكْبَاءُ » الرِّيحُ بين الرِّيحَيْنِ الشَّدِيدَةِ المَهْبُوبِ .
و « الصَّرْصَرُ » الشَّدِيدَةُ الصَّوْتِ : و « المُسْتَنْبِحُ » الذي يَمْرِي فلا يَعْرِفُ
مَقْصِدًا ، فَيَنْبَحُ لِتُجِيهِهِ الكِلَابُ . فيَقْصِدُهَا . و « المَتَنَوَّرُ » الذي يَلْتَمِسُ
ما يَلُوحُ له من النَّارِ فيَقْصِدُهُ . قال الأَخْطَلُ يُعِيرُ جَرِيرًا :

قومٌ إذا اسْتَنْبَحَ الأَصْيَافُ كَلْبَهُمْ قالوا لِأُمِّهِمْ : بُولِي على النَّارِ
فيقال أن جريرًا تَوَجَّعَ من هذا البيت ، وقال : جَمَعَ بهذه الكلمة
ضروبًا من الهجاء والشتم ، منها البخلُ الفاحشُ ، ومنها عقوقُ الأمِّ
في ابتذالها دون غيرها ، ومنها تقديرُ القنَاءِ ، ومنها السَّوْءَةُ التي ذَكَرَهَا
من الوالدة . وقال آخر :

وإِنِّي لَأَطْوِي البَطْنَ مِنْ دُونِ مِلْبِهِ لِمُخْتَبِطٍ فِي آخِرِ اللَّيْلِ تَابِحِ

(١) في بعض النسخ وعليها طبعات مصر « المذفنة » بالفاء بدل النون ، وهو خطأ ، وانظر شرحنا
على الفضليات في البيت ٢٦ من القصيدة ٦٧ .

(٢) بحاشية ١ : « ابن شاذان : قدعت الإنسان وغيره أقدمه قَدَمًا : إذا كَفَفْتَهُ عما
يريد ، وقدعتُ القرم بالجام » .

وإن امتلاء البطن في حَسَبِ الْفَتَى : قليلُ الغناء وهو في الجسم صالح (١)
وقالت لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةُ :

نَظَرْتُ زُرْكَنَ مِنْ بُوَانَةٍ دُونَنَا وَأَرْكَانَ حُسْمَى أَيْ نَظَرْتُ نَاطِرَ (٢)

إِلَى الْخَيْلِ أَجَلَى شَأُوهَا عَنْ عَقِيرَةٍ لِعَاقِرِهَا فِيهَا عَقِيرَةٌ عَاقِرِ

كَأَنَّ قَتَى الْفَتَيَانَ تَوْبَةً لَمْ يُسْخَرْ قَلَائِصُ يَفْحَضُنَ الْحَصَى بِالْكَرَاكِزِ

وَلَمْ يَبْنِ الْأَبْرَادَا رِقَاقًا لِفَتِيَّةٍ كِرَامٍ وَيَرْحَلُ قَبْلَ فِيهِ الْهَوَاجِرِ

قَتَى لَا تَخْطَأُ الرِّفَاقُ وَلَا يَرَى الْقَدِيرُ عِيَالًا دُونَ جَارٍ مُجَاوِرِ

وَكُنْتُ إِذَا مَوْلَاكَ خَافَ ظِلَامَةً دَعَاكَ وَلَمْ يَقْنَعْ سِوَاكَ بِنَاصِرِ

قَوْلُهَا : « أَيْ نَظَرْتُ نَاطِرَ » يصلح فيه الرفع والنصب ، على قوله :

نَظَرْتُ أَيْ نَظَرْتُ وَأَيَّةَ نَظَرَةٍ وَأَيُّنَا نَظَرَةٍ ، كَمَا تَقُولُ : مَرَرْتُ

بِرَجُلٍ أَيْمًا بِرَجُلٍ ، بُوْتَاوَيْلَةً مَرَرْتُ بِرَجُلٍ كَامِلٍ ، فَأَيُّمَا فِي مَوْضِعٍ كَامِلٍ ،

وَتَقُولُ : مَرَرْتُ بِرَيْدٍ أَيْمًا بِرَجُلٍ ، عَلَى الْحَالِ ، وَمَنْ قَالَ : « أَيْ نَظَرْتُ نَاطِرَ »

فَعَلَى الْقَطْعِ وَالْإِبْدَاءِ ، وَالْمَخْرَجُ نَخْرَجُ اسْتِفْهَامٍ ، وَتَقْدِيرُهُ : أَيْ نَظَرَةُ هِيَ ؟

كَمَا تَقُولُ : مَبْنِيَّانِ لِلَّهِ أَيْ رَجُلٌ رَيْدٍ ؟ وَهَذَا الْبَيْتُ يُنْشَدُ عَلَى وَجْهَيْنِ :

فَأَوْمَاتُ إِمَاءٍ خَفِيًّا لِحَبْتَرٍ وَلِلَّهِ عَيْنًا حَبْتَرٍ أَيْمًا قَتَى

و « أَيْمَنَا » إِنَّ شَبَّتَ عَلَى مَا فُسِّرْنَا . وَقَوْلُهَا : « إِلَى الْخَيْلِ أَجَلَى شَأُوهَا »

(١) بحاشية : « ابن شاذان : قال أبو عمرو : الغناء الإجزاء ، يقال ما يغني عنك

غذاءً : ما يجزى عنك ، ورجل مُغْنٍ : مجزى ، والفاعل غني فهو غان » .

(٢) « حسمى » ضبطت في الأصول بكسر الحاء وضمها معاً ، والذي في معجم البلدان والقاموس الكسر فقط . و « بوانة » و « حسمى » موزعان .

عن عَقِيرَةٍ « شَاوُهَا طَلَّقَهَا . وَقَوْلُهَا : « لِعَاقِرِهَا فِيهَا عَقِيرَةٌ قَاقِرٌ » أَيْ قَدْ
أَصَابُوا عَقِيرَةً نَفِيسَةً ، كَقَوْلِ الْقَائِلِ : نِعْمَ غَنِيمَةُ الْمُغْتَمِ ، وَكَقَوْلِهِمْ : عَقِيرَةٌ
وَكَمَا تَكُونُ ، وَهَذَا نَظِيرُ قَوْلِهِ :

وَلَمَّا أَصَابُوا نَفْسَ عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ أَصَابُوا بِهِ وَثَرًا يُنِيمُ ذَوِي الْوَثَرِ
يُقَالُ : « ثَارٌ مُنِيمٌ » إِذَا أَصَابَهُ الْمُثِيرُ هَذَا وَاسْتَقَرَّ ، لِأَنَّهُ أَصَابَ كُفُولًا ،
وَهَذَا خِلَافُ قَوْلِ الْآخَرِ :

قَوْمٌ إِذَا جَرَّ جَانِي قَوْمِهِمْ أَمِنُوا لِلْوَمِ أَحْسَابِهِمْ أَنْ يُقْتَلُوا قَوْدًا
وَخِلَافُ قَوْلِ الْحَرِثِ بْنِ عَبَادٍ :

لَا بُجَيْرٌ أَغْنَى قَتِيلًا وَلَا بَرْهَاطٌ كُلِّيبٌ تَزَاجَرُوا عَنْ ضَلَالٍ
وَلَكِنْ كَمَا قَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ :

قَتَلْتُ بَعْدَ اللَّهِ خَيْرَ لِدَائِهِ ذَوَابًا فَلَمْ أَفْخَرْ بِذَلِكَ وَأَجْزَا
وَكَمَا قَالَ عُيَيْدُ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ بْنُ ظَبْيَانَ التَّيْمِيُّ ، مِنْ بَنِي تَيْمِ اللَّاتِ بْنِ ثَعْلَبَةَ ،
حَيْثُ قَتَلَ مُصْعَبَ بْنَ الزُّبَيْرِ بِأَخِيهِ النَّابِئِ بْنِ زِيَادٍ :

إِنَّ عُيَيْدَ اللَّهِ مَا دَامَ سَالِمًا لَسَارٍ عَلَى رَغَمِ الْعَدُوِّ وَغَادِي
وَنَحْنُ قَتَلْنَا ابْنَ الزُّبَيْرِ وَرَأْسَهُ حَزَزْنَاكَ بِرَأْسِ النَّابِئِ بْنِ زِيَادٍ
كَسَرَ الْبَاءُ عَلَى الْأَصْلِ ، كَمَا قَالَ ابْنُ قَيْسٍ الرُّقِيَّاتِ :

لَا بَارِكَ اللَّهُ فِي الْغَوَانِي هَلْ يُصْبِحُنْ إِلَّا لِهِنَّ مُطَلَّبٌ
وَمَنْ أَخَذَهُ مِنْ « نَبَأَتْ عَلَى الْقَوْمِ » أَيْ طَلَعَتْ عَلَيْهِمْ ، فَلَا عِلَّةَ فِيهِ
وَلَا ضَرُورَةَ [قَالَ الْأَخْفَشُ : الْمَعْرُوفُ فِيهِ الْهَيْزُ ، وَالْمِرْدُ لَمْ يَهْمِنْهُ ،

فإنما أخذته من « نَبَا يَنْبُو ». فصارَ مثلَ رامٍ وقاضٍ وما أشبههما [. وقال
أبو الأسدِ مَوْلى خالد بن عبد الله القسريّ ، لما قتلوا الوليدَ بنَ يزيدَ
بن عبد الملك بخالد بن عبد الله :

فإنَّ تَمَتَّلُوا مِنَّا كَرِيماً فَإِنَّا قَتَلْنَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بِخَالِدِ
وإن تَمَتَّلُوا مِنَّا نَدَانَا فَإِنَّا شَعَلْنَا وَلِيدًا عَنْ غِنَاءِ الْوَلَايِدِ
تَرَكَنَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بِخَالِدِ مُكِبًّا عَلَى خَيْشُومِهِ غَيْرَ سَاجِدِ
وقال الخزاعيُّ بعد^(١) :

قَتَلْنَا بِالْقَتَى الْقَسْرِيَّ مِنْهُمْ وَلِيدَهُمُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ
[وَمَرَوَانَا قَتَلْنَا عَنْ يَزِيدَ كَذَلِكَ قَضَاؤُنَا فِي الْمُعْتَدِينَ
وَبِابْنِ السَّمْطِ مَنَّا قَدْ قَتَلْنَا مُحَمَّدًا بْنَ هُرُونَ الْأَمِينَا]
فَمِنْ يَبْكُ قَتْلَهُ سَوْقًا فَإِنَّا جَعَلْنَا مَقْتَلَ الْخُلَفَاءِ دِينًا
وقولها : « وَيَرْحَلُ قَبْلَ فِيءِ الْهَوَاجِر » تريد أنه متيقِّظٌ ظَعَانٌ .
و « المَوْلى » فى قولها : « إِذَا مَوْلَاكَ خَافَ ظُلَامَةً » يحتملُ ضروبًا ، فالمَوْلى
ابنُ العمِّ ، وقوله عز وجل : ﴿ وَإِنِّى خِفْتُ الْمَوَالِىَ مِنْ وَرَائِى ﴾ يريدُ بنى العمِّ .
قال الفضلُ بن العباسِ :

مَهْلًا بَنِي عَمَّنَا مَهْلًا مَوَالِينَا لَا تَبْشُرُوا بَيْنَنَا مَا كَانَ مَدْفُونًا
ويكونُ المولى المَعْتَقُ ، ويكونُ المَوْلى من قوله جَلَّ ثَنَاؤُهُ ﴿ وَإِنَّ
الْكَافِرِينَ لَا مَوَالِىَ لَهُمْ ﴾ ويكونُ المَوْلى الذى هو أَحَقُّ وَأَوْلى ، منه قوله

(١) قال البرمكي : « هو دَعْبِل بن علي الشاعر العباسي » .

﴿ مَا وَآكُمُ النَّارُ هِيَ مَوْلَاكُمْ ﴾ أى أَوْلَى بكم ، والمولى المالك . وقولها :
« ولم يَبْنِ أْبْرَادًا » تريدُ الحَيَامَ .

قال أبو العباس : وكانت الخنساء وليلي بابتنتين في أشعارهما ، متقدمتين
لأكثر الفحول ، ورُبَّ امرأة تتقدم في صناعة ، وقلما يكون ذلك ، والجملة
ما قال الله عز وجل ﴿ أَوْ مِنْ يَنْشَأُ فِي الْحِلْيَةِ وَهُوَ فِي الْخِصَامِ غَيْرُ مُبِينٍ ﴾^(١)
وقال النبي صلى الله عليه وسلم : « إِنَّ الْمَرْأَةَ خُلِقَتْ مِنْ ضِلَعٍ عَوْجَاءٍ ، وَإِنَّكَ
إِنْ تُرِدْ إِقَامَتَهَا تَكْسِرْهَا ، فَدَارِهَا تَعِشْ بِهَا » . فمن نَدَرَ^(٢) من النساء
في باب من الأبواب : أم أيوب الأنصارية ، وأم الدرداء ، ورابعة القيسية ،
ومُعَاذَةُ الْعَدَوِيَّةُ ، فَإِنَّ هَؤُلَاءِ النِّسَاءَ تَقَدَّمْنَ فِي الْفَضْلِ وَالصَّلَاحِ ، عَلَى
تَقَدُّمِ بَعْضِهِنَّ بَعْضًا . حدثني الجاحظ عن إبراهيم بن السُّنْدِيِّ قال : كانت
تصيرُ إلى هاشمية جارية حمدونة في حاجات صاحبها ، فَاجْتَمَعَ نَفْسِي لَهَا
وَأَطْرُدُ الْخَوَاطِرَ عَنْ فِكْرِي وَأُخْضِرُ ذَهْنِي جُهْدِي ، خَوْفًا مِنْ أَنْ تُورِدَ
عَلَيَّ مَا لَا أَفْهَمُهُ ، لِبُعْدِ غَوْرِهَا وَاقْتِدَارِهَا عَلَى أَنْ تُجَرِّيَ عَلَى لِسَانِهَا مَا فِي
قَلْبِهَا . وكذلك ما يُوثَرُ عَنْ خَالِصَةِ وَعُثْبَةَ جَارِيَتَي رَيْطَةَ بِنْتِ أَبِي الْعَبَّاسِ .

(١) سورة الزخرف آية ١٨ و « يَنْشَأُ » يفتح الياء مضارع « نَشَأَ » ثلاثي لازم مبنى للفاعل ،
وهي قراءة أكثر القراء الأربعة عشر ، وقرأ حفص وحزرة والكسائي وخاف « يَنْشَأُ »
بضم الياء وفتح النون . وتشديد الشين ، مضارع « نَشَأَ » بالتضعيف مبنيًا للفعل : وأثبتناه .
على قراءة الأكثر موافقة لأصول الكامل .

(٢) بحاشية ١ : « ابن شاذان : كل شيء زال عن مكانه فقد نَدَرَ يَنْدُرُ نَدْرًا فهو نادر ،
وبه يسمى نوادر الكلام ؛ لأنه كلام ندر . وظهر من بين الكلام » .

فأما النساء الأشرفُ فإنَّ القولَ فيهنَّ كثيرٌ مُتَّسِعٌ . فما نَدَرَ من شعر
الخنساء قولها ترى صخرًا :

يَا صَخْرُ وَرَادَ ماءٌ قد تَنَازَرَهُ أهلُ المياهِ وما في وَرْدِهِ عَارُ
مَشَى السَّبْتَى إلى هَيْجَاءٍ مُعْضِلَةٍ له سلاحانِ : أنيابٌ وأظفارٌ^(١)
وما عَجُولٌ على بَوٍّ تَحْنُ له لها حَنِينانِ : إعلَانٌ وإِسْرَارُ
تَرْتَعُ ما غَفَلَتْ حَتَّى إِذَا ادَّكَّرَتْ فإنما هي إقبالٌ وإدْبَارُ
يَوْمًا بِأَوْجَعِ مِنِّي يَوْمَ فَرَقتي صَخْرُ ، وَلِلْعَيْشِ إِحْلَافٌ وإِمْرَارُ
وإنَّ صَخْرًا لَوَالِينَا وَسَيِّدُنَا وإنَّ صَخْرًا إِذَا نَشْتُوا لَنَحَّارُ
وإنَّ صَخْرًا لَتَأْتِمُّ الهُدَاةُ به كأنه عَلمٌ في رأسه نارُ
لم تَرَهُ جَلَّةٌ يَمْشِي بِسَاحَتِهَا لَرِيَّةٌ حينَ يُجْلِي بَيْتَهُ الجَارُ

قولها : « يَا صَخْرُ وَرَادَ ماءٌ قد تَنَازَرَهُ » أهلُ المياهِ وما في وَرْدِهِ عَارُ
تعني الموت ، أى لا إقْدَامِهِ على الحرب . و « السَّبْتَى » و « السَّبْنَدَى »
واحدٌ ، وهو الجرىءُ الصَّدْرُ ، وأصله في النمر . و « العَجُولُ » التى فارقتها
ولدها . و « البَوُّ » قد مضى تفسيره . وكذلك « فإنما هي إقبالٌ وإدْبَارُ »
وقد شَرَحْنَا كيف مَذْهَبُهُ في النحو . وقولها « إلى هَيْجَاءٍ مُعْضِلَةٍ » تعني
الحرب . وقولها : « كأنه عَلمٌ في رأسه نارُ » فالعَلمُ الجبلُ ، قال الله جل وعز
(وله الجوارِ المنشآتُ في البحرِ كالْأعلامِ) وقال جريرُ :
* إِذَا قَطَعْنَ عِلْمًا بَدَأَ عِلْمٌ *

(١) بحاشية ١ : « الهيجاءُ الحربُ ، بالمد والقصر . »

ومن حسن شعرها قولها :

أَعْنَى جُودًا وَلَا تَجْمُدَا إِلَّا تَبْكِيَانِ لِصَخْرِ النَّدَى
إِلَّا تَبْكِيَانِ الْجَرَى الْجَوِيلَ إِلَّا تَبْكِيَانِ الْفَتَى السَّيِّدَا
طَوِيلَ النَّجَادِ رَفِيعَ الْعِمَادِ سَادَ عَشِيرَتَهُ أُمْرَدَا
إِذَا الْقَوْمُ مَدُّوا بِأَيْدِيهِمْ إِلَى الْمَجْدِ يَمْدٌ إِلَيْهِ يَدَا
فَنَالَ الذِي فَوْقَ أَيْدِيهِمْ مِنْ الْمَجْدِ ثُمَّ مَضَى مُضِعِدَا
يُكَلِّفُهُ الْقَوْمُ مَا عَالَهُمْ وَإِنْ كَانَ أَصْغَرَهُمْ مَوْلِدَا
تَرَى الْحَمْدَ يَهْوِي إِلَى بَيْتِهِ يَرَى أَفْضَلَ الْكَذِبِ أَنْ يُحْمَدَا

قولها : « طَوِيلُ النَّجَادِ » . « النَّجَادُ » حَمَائِلُ السَّيْفِ ، تريدُ بطولِ

نَجَادِهِ طولَ قامته ، وهذا مما يُمدَّحُ به الشريفُ ، قال جريرُ :

فَإِنِّي لَأَرْضَى عَبْدَ شَمْسٍ وَمَا قَضَتْ وَأَرْضَى الطُّوَالَ الْبَيْضَ مِنْ آلِ هَاشِمٍ
وَقَالَ مَرْوَانُ لِمُهْدِيٍّ :

قَصُرَتْ حَمَائِلُهُ عَلَيْهِ فَقَلَصَتْ وَلَقَدْ تَأَنَّقَ قَيْنَهَا فَأَطْلَهَا

وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ طَيِّءٍ :

جَدِيرٌ أَنْ يُقِلَّ السَّيْفَ حَتَّى يَنْوَسَ إِذَا تَمَطَّى فِي النَّجَادِ^(١)

وَقَالَ الْحَكَمِيُّ أَبُو نُوَيْسٍ :

سَبَطُ الْبَنَانِ إِذَا أَحْبَبَ بَنِيَّ بَنِيَّ تَعَمَّرَ الْجَاهِمُ وَالسَّمَاطُ قِيَامُ

(١) بحاشية ١ : « ابن شاذان : النُّوسُ الحركة ، نَاسَ يَنْوَسُ نَوْسًا ، وَنَاسًا »

وقال عنترة :

بَطْلٍ كَانَ ثِيَابَهُ فِي سَرْحَةٍ يُخَذِي نِعَالِ السَّبْتِ لَيْسَ بِتَوَامٍ^(١)
 وقولها : « رَفِيعَ الْعِمَادِ » إنما تريدُ ذاك ، يقال : رجل « مُعَمَّدٌ »
 أى طويل ، ومنه قوله عز وجل : ﴿ إِرْمَ ذَاتِ الْعِمَادِ ﴾ أى الطُّوَالِ . وقولها :
 « مَا عَالَهُمْ » أى نَابَهُمْ وَنَزَلَ بِهِمْ^(٢) ، تقول العربُ : « مَا عَالَكَ فَهُوَ عَائِلِي »
 أى مَا نَابَكَ فَهُوَ نَائِي ، وَمِنْ ذَا قَوْلٍ كَثِيرٍ :

يَا عَيْنَ بَكْنِي لِلَّذِي عَالَنِي مِنْكَ بَدَمْعٍ مُسْبِلٍ هَامِلٍ
 وَمِنْ جَيِّدِ قَوْلِهَا :

أَبْعَدَ ابْنِ عَمْرِو بْنِ آلِ الشَّرِيدِ حَلَّتْ بِهِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا
 لَعَمْرُؤُا يَسَّ لِنَعَمَ الْفَتَى إِذَا النَّفْسُ أَعْجَبَهَا مَا لَهَا
 فَإِنَّ تِلْكَ مُرَّةٌ أَوْدَتْ بِهِ فَقَدْ كَانَ يُكْثِرُ تَقَاتِلَهَا
 فَخَرَّ الشَّوَامِخُ مِنْ فَقْدِهِ وَزُلْزَلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا
 كَهَمَّتْ بِنَفْسِي كُلَّ الْهُمُومِ فَأَوَّلَى لِنَفْسِي أَوْلَى لَهَا
 لِأَنْحِلَ نَفْسِي عَلَى آلَةٍ فَإِنَّمَا عَلَيْهَا وَإِنَّمَا لَهَا
 قولها : « حَلَّتْ بِهِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا » حَلَّتْ مِنْ الْحَلَى ، تقولُ :

(١) بحاشية ١ : « ويروى بطل بالرفع . والسرحة شجرة ، وفي ههنا بمعنى على ، فكان

المعنى : كأن ثيابه على سرحة من طوله . والسبت الجلود المدبوغة » .

(٢) بحاشية ١ : « ابن شاذان : قال أبو عمر : العول الثقل ، يقال عألني الأمر يعولني

عولا أى أثقلني » .

زينت به الأرض الموتى ، وقال المفسرون في قول الله عز وجل ﴿ وَأُخْرِجَتِ
الْأَرْضُ أَنْتَقَالَهَا ﴾ قالوا الموتى . وقولها « لَنِعْمَ الْفَتَىٰ إِذَا النِّفْسُ أُعْجِبَهَا مَا لَهَا »
تقول : يجود بما هو له في الوقت الذي يؤثره أهله على الحمد .
و « الشواءخ » الجبال ، والشامخ العالي ، ويقال المتكبر شمع بأنفه .
وقولها « على آله » أى على حالة وعلى خطة هي الفيصل ، فإما ظفرت
وإما هلكت . وقولها : « فأولى لنفسي أولى لها » يقول الرجل إذا حاول
شيئاً فأفلاته من بعدما كاد يصيبه : « أولى له » وإذا أفلتت من عظمة قال
« أولى لي » ، ويروى عن ابن الحنفية أنه كان يقول إذا مات ميت
في جواره أوفى داره : أولى لي كذت والله أكون السواد المخترم ، وقد
مضى هذا مفسراً ، وأنشد لرجل يقتنص ، فإذا أفلاته الصيد قال : أولى لك ،
فكثرت ذلك منه فقال :

فلو كان « أولى » يطعم القوم صيدهم ولكن « أولى » يترك القوم جوعاً
وقالت الخنساء ترى أخاها معاوية بن عمرو ، وكان معاوية أخاها لأبيها
وأُمها ، وكان صخر أخاها لأبيها ، وكان أحبهما إليها ، وكان صخر يستحق
ذلك منها بأمور : منها أنه كان موصوفاً بالحلم ، ومشهوراً بالجود ، ومعروفاً
بالتقدم في الشجاعة ، ومحظوظاً في العشرة :

أريقتي من دموعي واستفيتي وصبراً إن أطقت ، ولن تطيق
وقولي : إن خير بني سليم وفارسها بصخراء العقيق

أَلَا هَلْ تَرْجِعَنَّ لَنَا اللَّيَالِي وَأَيَّامُ لَنَا يَلَوِي الشَّقِيقِ
 وَإِذْ نَحْنُ الْفَوَارِسُ كُلَّ يَوْمٍ إِذَا حَضَرُوا وَفَتَيَانُ الْحُقُوقِ
 وَإِذْ فِينَا مَعَاوِيَةُ بْنُ عَمْرِو عَلَى أَدْمَاءٍ كَالْجَهْلِ الْفَنِيقِ
 فَبَكَيْهِ فَقَدْ أُوْدِيَ حَمِيدًا أَمِينَ الرَّأْيِ مُحَمَّدَ الصَّدِيقِ
 فَلَا وَاللَّهِ لَا تَسْلَاكَ نَفْسِي لِفَاحْشَةٍ أَتَيْتَ وَلَا عُقُوقِ
 وَلَكِنِّي رَأَيْتُ الصَّبَرَ خَيْرًا مِنْ النَّعْلَيْنِ وَالرَّأْسِ الْحَلِيقِ
 قَوْلَهَا « أَرَيْتِي مِنْ دُمُوعِكَ وَاسْتَفِيقِي » مَعْنَاهُ : أَنَّ الدَّمْعَةَ تَذْهَبُ
 اللَّوْعَةَ ، وَيُرْوَى عَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ أَنَّهُ قَالَ عِنْدَ مَوْتِ ابْنِهِ أَيُّوبَ
 لِعَمْرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَرَجَاءِ بْنِ حَيَوَةَ : إِنِّي لَا أَجِدُ فِي كَبِدِي جَرَّةً لَا تَطْفُئُهَا
 إِلَّا عِبْرَةٌ ، فَقَالَ عَمْرٌ : اذْكُرِ اللَّهَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَعَلَيْكَ الصَّبْرُ ، فَنَظَرَ
 إِلَى رَجَاءِ بْنِ حَيَوَةَ كَالْمُسْتَرْيَحِ إِلَى مَشُورَتِهِ ، فَقَالَ لَهُ رَجَاءٌ : أَفِضْهَا يَا أَمِيرَ
 الْمُؤْمِنِينَ فَمَا بِذَلِكَ مِنْ بَأْسٍ ، فَقَدْ دَمَعْتَ عَيْنَا رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 عَلَى ابْنِهِ إِبْرَاهِيمَ ، وَقَالَ : « الْعَيْنُ تَذْمَعُ ، وَالْقَلْبُ يُوجَعُ ، وَلَا تَقُولُ
 مَا يُسْخِطُ الرَّبَّ ، وَإِنَّا بِكَ يَا إِبْرَاهِيمَ لَمَحْزُونُونَ » . فَأَرْسَلَ سُلَيْمَانُ عَيْنَهُ
 فَبَكَى حَتَّى قَضَى أَرْبَا ، ثُمَّ أُقْبِلَ عَلَيْهِمَا فَقَالَ : لَوْلَمْ أَنْزِفْ هَذِهِ الْعِبْرَةَ
 لَأَنْصَدَعَتْ كَبِدِي ، ثُمَّ لَمْ يَبَكَ بِعَدَّهَا ، وَلَكِنَّهُ تَمَثَّلَ عِنْدَ قَبْرِهِ لَمَّا دَفَنَهُ
 وَحَثَّ عَلَى قَبْرِهِ التُّرَابَ ، وَقَالَ : يَا غَلَامُ دَائِبَتِي ، ثُمَّ وَقَفَ مُتَلَفِتًا إِلَى قَبْرِهِ فَقَالَ :
 وَقَفْتُ عَلَى قَبْرِ مُقِيمٍ بِقَفْرَةٍ مَتَاعٌ قَلِيلٌ مِنْ حَبِيبٍ مُفَارِقٍ
 رَجَعْنَا إِلَى تَفْسِيرِ قَوْلِهَا ، وَقَوْلِهَا : « وَصَبْرًا إِنْ أَطَقْتُ وَلَنْ تُطِيقِي »

كقول القائل إن قَدَرْتَ على هذا فافعل ، ثم أبانت عن نفسها فقالت :
« ولن تُطِيق » . وقولها : « فلا والله لا تسلاك نفسي » تريد : لا تسألوك عنك ،
كقوله عز وجل : ﴿ وَإِذَا كَالُهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ ﴾ أي : كألوا لهم ،
أو وزنوا لهم . وقولها : « لفاحشة أتيته ولا أعفوك » . معناه : لا أجدهُ
فيك ما تسألوني عنك له ، ثم اعتذرت من إقصارها بفضل الصبر فقالت :
« وَلَكِنِّي رَأَيْتُ الصَّبْرَ خَيْرًا مِنْ النَّمْلَيْنِ وَالرَّاسِ الْخَلِيقِ »
تأويل « النملين » : أن المرأة كانت إذا أصيبت بحميم جعلت
في يديها نملين تُصَفِّقُ بهما وجهها وصدرها . قال عبد مناف بن ربيع
الهذلي :

ماذا يُغِيرُ ابْنَتِي رِيعٍ عَوِيلُهُمَا لا تَرَقْدَانِ وَلَا بُؤْسِي لِمَنْ رَقَدَا
كَلَامُهُمَا أَبْطَنَتْ أَحْشَاؤُهُمَا قَصَبًا مِنْ بَطْنِ حَلِيَّةٍ لَا رَطْبًا وَلَا نَقْدَا
إِذَا تَأَوَّبَ نَوْحٌ قَامَتَا مَعَهُ ضَرْبًا أَلِيمًا بِسَبْتٍ يَلْعَجُ الْجِلْدَا
قوله : « ماذا يُغِيرُ ابْنَتِي رِيعٍ عَوِيلُهُمَا » يعني أختيه ، يقول : ماذا
يَرُدُّ عليهما العويلُ والسهرُ . وقوله : « كَلَامُهُمَا أَبْطَنَتْ أَحْشَاؤُهُمَا قَصَبًا »
أراد لترديدِ النَّائِحةِ صوتًا كأنه زميرٌ ، وإنما يعني بالقَصَبِ المزمارَ ،
كما قال الراعي :

زَجَلُ الْخَدَاءِ كَأَنَّ فِي حِزْوَومِهِ قَصَبًا وَمُثَنَّةَ الْحَنِينِ عَجُولًا
[قال الأخفش : « الزَّجَلُ » اختلاطُ الصوتِ الذي لصوته تطريبٌ ،
و « الْحِزْوُومُ » الصَّدرُ ، و « قَصَبًا » يعني زِمَارًا ، شبه صوت الحادي بالمزمار ،

و « مُقْنَعَةٌ » أرادَ وصوتَ مُقْنَعَةٍ ، يعنى ناقةً ، ثم حذَفَ الصوتَ وأقامَ « مُقْنَعَةٌ » مقامَه | وقال عَنترَةُ :

بَرَكَتْ عَلَى مَاءِ الرَّدَاخِ كَأَنَّمَا بَرَكَتْ عَلَى قَصَبِ أَجَشٍّ مُهْضَمٍ
قال الأصمعيُّ : هو نَزْمَنَّاى . وقوله « لا رَطْبًا ولا نَقْدًا » يقول :
ليس برطبٍ لا يَبِينُ فيه الصوتُ ، ولا بِمَوْتَكِلٍ ، يقال « نَقَدَتِ السَّنُّ »
إذا مَسَّها ائْتِكالُ ، وكذلك القَرَنُ ، قال الشاعرُ :

* يَأْلَمُ قَرْنًا أَرُومُهُ نَقْدُ *

وقوله « بِسَبْتٍ » يعنى النعلَ المُنْجَرَدَةَ . و « يَلْعَجُ » يُؤَثِّرُ . واحتاج
إلى تحريك « الجِلْدِ » فَاتَّبَعَ آخِرَهُ أَوَّلَهُ ، وكذلك يجوزُ فى الضرورةِ فى كل
شئٍ ساكنٍ . وأما قولُ الفرزدقِ :

خَلَعْنَ حُلِيِّهِنَّ فَهُنَّ نُطْلُ وَبِعْنَ بِهِ الْمُقَابِلَةَ الثَّوَامَا

يعنى اشترينَ النعالَ ، فليس هذا من هذا الباب ، إنما سُبِينَ فاشترينَ
نعالاً للخدمة ، وكذلك قوله :

أَخِذْ حَرِيرَاتٍ وَأَبْدِنْ مَجْلَدًا وَدَارَ عَلَيْهِنَّ الْمُنْقَشَةُ الصُّفْرُ

يعنى القِدَاحَ ، يقول : سُبِينَ فَاقْدُسِمْنَ بِالْقِدَاحِ .

وإنما قالتِ الخنساءُ هذا الشعرَ فى معاويةَ أخِيها قبلَ أن يُصابَ صَخْرُهُ
أخوها ، فلَمَّا أَصِيبَ صَخْرُ نَسِيتَ به مَنْ كانَ قبلَه . وكان معاويةَ فارساً
شجاعاً ، فأغارَ فى جَمْعٍ من بنى سُلَيْمٍ على ذُطَفَانَ ، وكان صَمِيمَ خَيْلِهِمْ ،
فَنَذِرَ به القومُ فَاحْتَرَبُوا ، فلم يَزَلْ يَطْعَمُ فِيهِمْ وَيَضْرِبُ ، فلَمَّا رَأَوْا ذَلِكَ تَهَيَّأَ

له ابنا حرمة : دريد، وهاشم، فاستطرد له أحدهما، فحمل عليه معاوية فطعنه،
 وخرج عليه الآخر وهو لا يشعُر فقتله، فتنادى القوم : قتل معاوية،
 فقال خفاف بن نذبة : قتلني الله إن رميت حتى أثار به، فحمل على مالك
 بن حمار، وهو سيد بني شمع بن فزارة فقتله، وقال :

فإن تك خيلي قد أصيب صميمها فمعدداً على عيني تيممت مالكا
 وقفت له علوي وقد خام صحتي لأبني مجداً أو لأثار هالكا^(١)
 أقول له والرُمح ياطرُ مثنه تأمل خفافاً إنني أنا ذلِكَ^(٢)

فلما دخلت الأشهر الحرم ورد عليهم صخر، فقال : أيكم قاتل
 أخي ؟ فقال أحد ابني حرمة للآخر : خبره، فقال : استطردت له
 فطعنتي هذه الطعنة وحمل عليه أخي فقتله، فأينا قتلت فهو تارك، أما
 إنا لم نسلب أخاك، قال : فما فعلت فرسه السمي ؟ قال : هاهي تلك
 فخذها، فانصرف بها، فقليل لصخر : ألا تهجوه ؟ ! فقال : ما بيني
 وبينهم أقذع من الهجاء، ولو لم أمسك عن سبهم إلا صيانةً للساني عن أخلنا
 لفعلت، ثم خاف أن يُظن به عي فقال :

(١) « علوي » اسم فرسه . « خام صحتي » نكبوا وجبنوا ، يعني أصحابه .
 (٢) بحاشية ١ : « ابن شاذان : قال أبو زيد : أطرت القوس أطرها أطراً إذا
 حنيتها ، وأطرت السهم أطراً إذا لففت على مجمع النوق عتبة واسمها الأطرة ،
 وأطرت العود إذا عطفته . قال الخليل : تقول أطرت الشيء أطره أطراً إذا
 عطفته ، والأطر تعويجك الشيء تقبض على أحد طرفيه ، ثم تأطره فينأطر ،
 قال العجاج * يضرب بالسيف اذا الرمح انأطر * قال أبو يعقوب : رأيت في
 في الرواية ياطرُ مثنه ، بضم النون من المتن مصحح عليه من أبي الحسن المهلب . »

وعاذلة هبت بليلى تلومني ألا لا تلوميني كفى اللوم ما بيأ
تقول ألا تهجؤ فوارس هاشم ومالي إذ أهجوهم ثم ماليأ
أبى الشتم أنى قد أصابوا كريمتى وأن ليس إهداء الخنا من شمايأ
إذا ما امرؤ أهدى لميت تحية فحيأك رب العرش عني معاويأ
وهون وجدي أنى لم أقل له كذبت ولم أبخل عليه بماليأ
قال أبو عبيدة : فلما أصاب دريداً زاد فيها :

وذى إخوة قطعت أرحام بينهم كما تركونى واجداً لا أخالياً^(١)
[قال أبو الحسن الأخفش : وزادنى الأخول بعد قوله « معاويأ » :

لنعم الفتى أدنى ابن صرمة بزه إذ أراح فحل الشول أجذب عارياً]
قال أبو العباس : فلما انقضت الأشهر الحرم جمع لهم ليغير عليهم ،
فنظرت غطفان إلى خيله بموضعها ، فقال بعضهم لبعض : هذا صخر
بن الشريد على فرسه السعى ، فقيل : كلاً السعى غراء ، وكان قد حم
غرتها ، فأصاب فيهم ، وقتل دريد بن حرملة ، وأما هاشم ، فإن قيس
بن الأسوار الجشمي ، من جشم بن بكر بن هوازن بن منصور ، والخنساء
من بنى سليم بن منصور ، لقيهم منصورين كل واحد منهم من وجهه ،
فراه وقد انفرده لحاجته ، فقال : لا أطلب بمعاوية بعد اليوم ، فأرسل عليه
سهما ففلق فحققه^(٢) ، فقالت الخنساء :

(١) « واجداً » بالجم من الوجد ، وهو الحزن ، وفي بعض النسخ « واحداً » بالخاء مهملة .
(٢) بحاشية ١ : ابن شاذان : القُحُحُحُ عظم الغُصُص الذي يسمى عَجَبَ الذنب .
قَالَ المَهَلَّبِي : القُحُحُحُحُ العظم النَّاتِي مِنَ الظَّهْرِ بَيْنِ الْأَلْيَتَيْنِ .

فَدَى لِلْفَارِسِ الْجَشَمِيَّ نَفْسِي وَأَفْدِيهِ بِمَنْ لِي مِنْ حِمِيمٍ
فَدَاكَ الْحَيُّ حَتَّى بَنَى مُسْلِمٍ بظاعنهم وبالأنسِ المقيمِ
كَمَا مِنْ هَاشِمٍ أَقْرَزَتْ عَيْنِي وَكَانَتْ لَا تَنَامُ وَلَا تُنِيمُ^(١)
فَأَمَّا صَخْرٌ فَسَنَدُ كَرْمَتَلَهُ مَعَ اتِّقْضَاءِ مَا نَذَرَ مِنْ مِرَاثِي الْخَنَسَاءِ إِيَّاهُ ،
قَالَتِ الْخَنَسَاءُ :

أَلَا يَا صَخْرُ إِنِّي أَبْكَيْتَ عَيْنِي لَقَدْ أَضْحَكْتَنِي دَهْرًا طَوِيلًا
بَكَيْتُكَ فِي نِسَاءِ مُعْوِلَاتٍ وَكُنْتُ أَحَقُّ مَنْ أُبْدَى الْعَوِيلَا
دَفَعْتُ بِكَ الْجَلِيلَ وَأَنْتَ حَتَّى فَمَنْ ذَا يَدْفَعُ الْخَطْبَ الْجَلِيلَا
إِذَا قَبِجَ الْبَكَاءُ عَلَى قَتِيلٍ رَأَيْتُ بَكَاءَكَ الْحَسَنَ الْجَمِيلَا
وَقَالَتْ أَيْضًا :

تَعَرَّفَنِي الدَّهْرُ نَهْسًا وَحَزَا وَأَوْجَعَنِي الدَّهْرُ قَرَعًا وَغَمَزَا^(٢)
وَأَفْنَى رَجَالِي فَبَادُوا مَعًا فَأَصْبَحَ قَلْبِي بِهِمْ مُسْتَفْزَا
كَأَنَّ لَمْ يَكُونُوا حَتَّى يُتَّقَى إِذِ النَّاسُ إِذَا ذَاكَ مَنْ عَزَّ بَزَا
وَكَانُوا سَرَاةَ بَنِي مَالِكٍ وَزَيْنَ الْعَشِيرَةِ مَجْدًا وَعِزَا
وَهُمْ فِي الْقَدِيمِ سَرَاةُ الْأَدِيمِ وَالْكَائِنُونَ مِنَ الْخَوْفِ حِرْزَا

(١) « تنيم » ضبطت في الأصول بالرفع ونحفض الميم ، ففيه الإقواء على الأول ، والثاني على اتباع القافية .

(٢) بحاشية ١ : « ابن شاذان : النهس أخذك الشيء بمقدّم فيك ، نهسته الحية تهسه نهسًا . والحزّ القطع في اللحم غير بأش » .

وَمَنْ مَنَعُوا جَارَهُمْ وَالنَّسَا يُحْفِزُ أَحْشَاءَهَا الْخُوفُ حَفْزًا^(١)
 غَدَاةَ لِقْوَهُمْ بِمَلُومَةٍ رَدَّاحٍ تُغَادِرُ لِلْأَرْضِ رِكَزًا^(٢)
 وَخَيْلٍ تَكْدَسُ بِالْدَارِ عَيْنِ تَحْتَ الْعَجَاجَةِ بِحُزْنٍ جَزَا^(٣)
 بِيضِ الصَّفَاحِ وَسُحْرِ الرَّمَّاحِ فَبِالْبَيْضِ ضَرْبًا وَبِالسُّمْرِ وَخَزَا^(٤)
 جَزَزْنَا نَوَاصِي فُرْسَانِهِمْ وَكَانُوا يَظُنُّونَ إِلَّا تُجَزَا
 وَمَنْ ظَنَّ مِمَّنْ يُلَاقِي الْحُرُوبَ بَانَ لَا يُصَابُ فَقَدْ ظَنَّ عَجَزًا
 نَعِيفٌ وَنَعْرِفُ حَقَّ الْفِرَى وَتَتَّخِذُ الْحَمْدَ ذُخْرًا وَكَثْرًا
 [وَنَلْبَسُ طَوْرًا ثِيَابَ الْوَغَى وَطَوْرًا يَبَاضًا وَعَصَبًا وَخَزَا]^(٥)

وكان سبب قتل صخر بن عمرو بن الشريد : أنه جمع جمعاً وأغار على
 بني أسد بن خزيمه ، فَنَذِرُوا به ، فالتقوا فاقْتَتَلُوا قتالاً شديداً ، فارتفع
 أصحاب صخر عنه ، وطمأنه أبو ثور طعنة في جنبه استقل بها ، فلما صار
 إلى أهله تعالج منها ، فتتأ من الجرح كمثل اليد ، فأضناه ذلك حولاً ،
 فسمع سائلاً يسأل امرأته وهو يقول : كيف صخر اليوم ؟ فقالت :
 لا ميت فينمى ، ولا صحيح فيرجى ، فعلم أنها قد برمت به ، ورأى تحرق
 أمه عليه فقال :

- (١) بحاشية ١ : « المهلبى : أصل الحفز حثك الشيء من خلفه وغير سوق ، والرجل
 يحتفز في جلوسه : يريد القيام والبطش بشئ » .
 (٢) بحاشية ١ : « المهلبى : كتيبة رَدَّاح كثيرة الفرسان . ومعلومه ومعلمة : مجتمعة » .
 (٣) بحاشية ١ : « ابن شاذان : الجز ضرب من سير الإبل أشد من العنق » .
 (٤) بحاشية ١ : « الوخر الطمن ، وخزه وخزاً : إذا طعنه بالرمح . والركز : الحس والصوت »
 (٥) البيت زيادة من بعض النسخ .

أَرَى أُمَّ صَخْرٍ مَا تَجِنُّ دُمُوعُهَا وَمَلَّتْ سُلَيْمَى مَضْجَعِي وَمَكَانِي
وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أَكُونَ جِنَارَةً عَلَيْكَ وَمَنْ يَنْتَرُّ بِالْحَدَثَانِ
أَهْمٌ بِأَمْرِ الْحَزْمِ لَوْ أَسْتَطْبَعُهُ وَقَدْ حِيلَ بَيْنَ الْعَيْرِ وَالنَّزْوَانِ
لَعَمْرِي لَقَدْ أَنْهَيْتَ مَنْ كَانَ نَائِمًا وَأَسْمَعْتَ مَنْ كَانَتْ لَهُ أُذُنَانِ
فَأَيُّ أَمْرِيءَ سَاوَى بِأُمِّ حَلِيلَةٍ فَلَا عَاشَ إِلَّا فِي شَقٍّ وَهَوَانِ
ثُمَّ عَزَمَ عَلَى قَطْعِ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ ، فَلَمَّا قَطَعَهُ يَدَّسَ مِنْ نَفْسِهِ ، فَبَكَهَا فَقَالَ :

أَيَا جَارَتَا إِنَّ الْخُطُوبَ قَرِيبُ مِنَ النَّاسِ ، كُلُّ الْمُخْطِئِينَ تُصِيبُ
أَيَا جَارَتَا إِنَّا غَرِيبَانِ هَهُنَا وَكُلُّ غَرِيبٍ لِلْغَرِيبِ نَسِيبُ
كَأَنِّي وَقَدْ أَدْنَوْنَا إِلَى شِفَارِهِمْ مِنَ الْأُذْمِ مَصْقُولُ السَّرَاةِ نَكِيبُ

قال أبو العباس : ومن حُلُوِّ الْمَرَاثِي وَحَسَنِ التَّأْيِينِ شِعْرُ ابْنِ مُنَازِرٍ ،
فإنه كان رجلاً عالماً مُقَدِّمًا شاعراً مُفْلِقًا ، وخطيباً مِصْقَعًا ، وفي دهرٍ
قريبٍ ، فله في شعره شِدَّةُ كَلَامِ الْعَرَبِ بِرَوَايَتِهِ وَأَدَبِهِ ، وَحَلَاوَةُ كَلَامِ
الْمُحَدِّثِينَ بِعَصْرِهِ وَمَشَاهِدَتِهِ ، وَلَا يَزَالُ قَدْ رَمَى فِي شِعْرِهِ بِالْمَثَلِ السَّائِرِ ،
وَالْمَعْنَى اللَّطِيفِ ، وَاللَّفْظِ الْفَخْمِ الْجَلِيلِ ، وَالْقَوْلِ الْمُنْسِقِ النَّبِيلِ . وَقَصِيدَتُهُ
لَهَا امْتِدَادٌ وَطُولٌ ، وَإِنَّمَا تُعْلَى مِنْهَا مَا اخْتَرْنَا مِنْ نَحْوِ مَا وَصَفْنَا . قَالَ يَرثِي
عَبْدَ الْمَجِيدِ بْنَ عَبْدِ الْوَهَّابِ الثَّقَفِيَّ ، وَكَانَ بِهِ صَبَأٌ ، وَاعْتَبِطَ عَبْدُ الْمَجِيدِ
لِعَشْرِينَ سَنَةً مِنْ غَيْرِ مَا عِلَّةٍ ، وَكَانَ مِنْ أَجْمَلِ الْفِتْيَانِ وَآذِبِهِمْ وَأَظْرَفِهِمْ ،
فَذَلِكَ حَيْثُ يَقُولُ ابْنُ مُنَازِرٍ :

حِينَ تَمَّتْ آدَابُهُ وَتَرَدَّى بِرِدَاءٍ مِنَ الشَّبَابِ جَدِيدٍ
 وَسَقَاهُ مَاءَ الشَّبِيبَةِ فَاهْتَزَّ اهْتَزَّازَ الْغُصْنِ النَّدَى الْأُمْلُودِ
 وَتَمَّتْ نَحْوُهُ الْعَيُونُ وَمَا كَانَ عَلَيْهِ لَزَائِدٍ مِنْ مَزِيدٍ
 وَكَأَنِّي أَدْعُوهُ وَهُوَ قَرِيبٌ حِينَ أَدْعُوهُ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ
 فَلَمَّا صَارَ لَا يُجِيبُ لَقَدْ كَانَ سَمِيعًا هَشَا إِذَا هُوَ نُودِيَ
 يَا فَنَّى كَانَ لِلْمُقَامَاتِ زِينًا لَا أَرَاهُ فِي الْمَحْزَلِ الْمَشْهُودِ
 لَهْفَ نَفْسِي أَمَا أَرَاكَ ، وَمَا عَنْدَكَ لِي إِنْ دَعَوْتُ مِنْ مَرْدُودٍ
 كَانَ عَبْدُ الْمَجِيدِ سَمَّ الْأَعَادِي مِلءَ عَيْنِ الصَّدِيقِ رَغَمَ الْحَسُودِ
 عَادَ عَبْدُ الْمَجِيدِ رُزًا وَقَدْ كَانَ رَجَاءَ لَرَيْبٍ دَهْرٍ كَنُودٍ^(١)
 خُشْتُكَ الْوُدَّ لَمْ أُمْتُ كَمَدًا بَعْدَكَ إِنِّي عَلَيْكَ حَقٌّ جَلِيدٍ
 لَوْ قَدَى الْحَيُّ مَيِّتًا لَفَدَّتْ نَفْسُكَ نَفْسِي بِطَارِفِي وَتَلِيدِي
 وَلَمَّا كُنْتُ لَمْ أُمْتُ مِنْ جَوَى الْحَزْنِ عَلَيْهِ لَا بُلْغَنَ مَجْهُودِي
 لَا فِيمَنْ مَأْتَمًا كَنُجُومِ اللَّيْلِ زُهْرًا يَلْطِمُنَ حُرَّ الْخُدُودِ
 مُوجِعَاتٍ يَبْكِينَ لِلْكَبِيدِ الْحَرَّى عَلَيْهِ وَلِلْفُؤَادِ الْعَنِيدِ
 وَلِعَيْنِ مَطْرُوفَةٍ أَبَدًا قَا لَهَا الدَّهْرُ : لَا تَقَرِّي وَجُودِي^(٢)

(١) بحاشية ١ : « ابن شاذان : الكنود من قولهم : كند فلان نعمة الله ، أي : كفرها ،
 وفلان كنود لنعمة الله عنده ، ومنه اسم كِنْدَةَ أَبِي قَبِيلَةَ مِنَ الْعَرَبِ » .

(٢) بحاشية ١ : « ابن شاذان . يقال قَرَرْتُ بهذا الشيء عَيْنًا فَأَنَا أَقَرُّ بِهِ ، وَالْأَسْمُ
 الْقُرَّةُ ، وَيُقَالُ : قَرَّتْ عَيْنِي بِهِ قُرَّةً . وَيُقَالُ : قَرَرْتُ فِي مَنْزِلِي فَأَنَا أَقَرُّ فِيهِ قَرَارًا
 وَقُرُورًا . ابن شاذان : يُقَالُ : طَرَفْتُ عَيْنَهُ إِذَا ضَرَبَتْهَا بِيَدِكَ أَوْ بِشَيْءٍ حَتَّى تَدْمَعَ ،
 وَالْأَسْمُ الطَّرْفَةُ » .

كَلَّمَ عَزَّكَ الْبَكَاءُ فَأَنْقَذَ تَرِ لَعِبْدَ الْمَجِيدِ سَجَلًا فَعُودِي
لِفَتَى يَحْسُنُ الْبَكَاءَ عَلَيْهِ وَفَتَى كَانَ لَامْتِدَاحِ الْقَصِيدِ
وَأَوَّلُ هَذَا الشَّعْرِ :

كُلُّ حَيٍّ لَاقِيَ الْجَمَامِ فَعُودِي مَا لِحَيٍّ مُؤَمِّلٍ مِنْ خُلُودِ
لَا تَهَابُ الْمَنُونُ شَيْئًا وَلَا تُرَى عِي عَلَى وَالِدٍ وَلَا مَوْلُودِ
يَقْدَحُ الدَّهْرُ فِي شَمَارِيخِ رَضْوَى وَيَحْطُ الصُّخُورَ مِنْ هَبُودِ^(١)
وَلَقَدْ تَتْرَكُ الْحَوَادِثُ وَالْأَيَّامُ وَهِيَ فِي الصَّخْرَةِ الصَّيْخُودِ^(٢)
وَفِي هَذَا الشَّعْرِ مِمَّا اسْتَحْسَنَتْهُ :

أَيُّ رَبِّ الْحِصْنِ الْحَصِينِ بِسُورَا ۚ وَرَبِّ الْقَصْرِ الْمَنِيفِ الْمَشِيدِ
شَادَ أَرْكَانَهُ وَبَوَّابَهُ بَا بَنِي حَدِيدٍ وَحَفَّهُ بِجُنُودِ
كَانَ يُجَنَّبِي إِلَيْهِ مَا بَيْنَ صَنَعَا ۚ فَمَضَى إِلَى قُرَى يَزُودِ
وَتَرَى خَلْفَهُ زَرَافَاتٍ خَيْلٍ جَافَلَاتٍ تَعْدُو بِمَثَلِ الْأَسْوَدِ
فَرَمَى شَخْصَهُ فَأَقْصَدَهُ الدَّهْرُ بِسَهْمٍ مِنَ الْمَنَايَا سَدِيدِ
ثُمَّ لَمْ يُنْجِهِ مِنَ الْمَوْتِ حِصْنٌ دُونَهُ خَنْدَقٌ وَبَابَا حَدِيدِ
وَمُلُوكٌ مِنْ قَبْلِهِ عَمَرُوا الْأَرْضَ ضَ أَعْيَنُوا بِالنَّصْرِ وَالتَّأْيِيدِ

(١) بحاشية ١ : « ابن شاذان : هَبُودُ جَبَلٍ ، وَيُرْوَى مِنْ عَبُودٍ ، وَهُوَ جَبَلٌ أَيْضًا » .

(٢) بحاشية ١ : « قَالَ ابْنُ شَازَانَ : حَدَّثَنِي أَبُو عَمْرٍو عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ عَمْرِو بْنِ أَبِي عَمْرٍو

الشَّيْبَانِي عَنْ أَبِيهِ أَبِي عَمْرٍو قَالَ : يَقَالُ : يَوْمَ صَيْخُودٍ وَصَيْخَدٍ وَصَيْهَدٍ وَصَهْدَانٍ :

إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْحَرِّ . الْمَاهِي : صَخْرَةُ صَيْخُودٍ : صَمَاءٌ صُلْبَةٌ » .

فَلَوْ أَنَّ الْأَيَّامَ أَخْلَدَنَ حَيًّا لَعَلَّاهُ أَخْلَدَنَ عَبْدَ الْمَجِيدِ
 مَا دَرَى نَعْشُهُ وَلَا حَامِلُوهُ مَا عَلَى النَعْشِ مِنْ عَفَافٍ وَجُودِ
 وَيَحْ أَيْدٍ حَثَّتْ عَلَيْهِ وَأَيْدٍ دَفَنَتْهُ ، مَا غَيَّبَتْ فِي الصَّعِيدِ
 إِنَّ عَبْدَ الْمَجِيدِ يَوْمَ تَوَلَّى هَدَّ رُكْنًا مَا كَانَ بِالْمَهْدُودِ
 [وَأَرَانَا كَالزَّرْعِ يَحْضُدُهُ اللَّهُمَّ فَمِنْ بَيْنِ قَائِمٍ وَحَصِيدِ
 وَكَأَنَّا لَمَوْتٍ رَكْبٌ مُخْبِئُونَ نَ سِرَاعًا لِمَنْهَلٍ مَوْزُودِ]
 هَدَّ رُكْنِي عَبْدُ الْمَجِيدِ وَقَدْ كُنْتُ بِرُكْنٍ أَنُوهُ مِنْهُ شَدِيدِ
 [فَبَعِيدِ الْمَجِيدِ تَأْمُورِ نَفْسِي عَثَرْتُ بِي بَعْدَ انْتِعَاشِ جُدُودِي
 وَبَعِيدِ الْمَجِيدِ شَلَّتْ يَدِي الْيَمْنَى وَشَلَّتْ بِهِ يَمِينُ الْجُودِ]
 وفي هذا الشعر :

فَبِرْغَمِي كُنْتُ الْمُقَدَّمُ قَبْلِي وَبِكُرْهِي دُلِّيتُ فِي الْمَلْحُودِ
 كُنْتُ لِي عِصْمَةٌ وَكُنْتُ سَمَاءَ بَكَ تَحْيَا أَرْضِي وَيَخْضَرُّ عُودِي
 قال أبو العباس : وكانت العربُ تُقدِّمُ مرَاثِي وتُفضِّلُهَا ، وترى قائلها
 بها فوقَ كلِّ مُؤَبِّنٍ ، وكأنَّهم يَرَوْنَ ما بَعْدَهَا مِنَ المَرَاثِي مِنْهَا أُخِذَتْ ،
 وفي كَنَفِهَا تَصْلُحُ . فَمِنْهَا قَصِيدَةُ أُعْشَى بِأَهْلَةٍ ، وَيُكْنَى أَبَا قُحَّافَةَ ، الَّتِي يَرِثِي
 بِهَا الْمُنتَشِرُ بْنُ وَهْبٍ الْبَاهِلِيُّ ، وَكَانَ أَحَدَ رِجْلَيْ الْعَرَبِ ^(١) [قَالَ الْأَخْفَشُ :
 هُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى الرَّجُلِ] وَهُمْ السُّعَاةُ السَّابِقُونَ فِي سَعْيِهِمْ ، وَكَانَ مِنْ خَبَرِهِ

(١) بحاشية ١ : « قال المهلبى : الرجلُ الشَّدِيدُ الْعَدُوِّ وَالْقَوِيُّ عَلَيْهِ ، وَهُمْ الَّذِينَ يَغْزُونَ رِجَالَهُ ،
 وَاجْتَمَعَ رِجَالُهُمْ » .

أنه أسرَ صَلاةَ بن العنبرِ الحارثيَّ ، فقال : أفدِ نَفْسَكَ ، فأبى ، فقال :
لأَقَطَّعَنَّكَ أُنْمَلَةً أُنْمَلَةً^(١) ، وعُضُوا عُضُوا ما لم تَقْتَدِ نَفْسَكَ ؛ فجعلَ يفعلُ
ذلك به حتى قتله ، ثم حجَّ من بعد ذلك المنتشرُ ذا الخُلصةِ ، وهو بيتُ
كانت خَشَمٌ تحجُّه ، زعم أبو عبيدة أنه بالعبلاتِ ، وأنه مسجِدُ جامعِها ،
فَدَلَّتْ عليه بنو نَفيْل بن عمرو بن كلابِ الحارثيَّينَ ؛ فقبضوا عليه ، فقالوا :
لنُفعلنَّ بك كما فعلتَ بِصَلاةٍ ، ففعلوا ذلك به ، فأتى رَاكِبٌ أَعْشَى باهَلةً ،
فقال له أَعْشَى باهَلةً : هل من جَائِبةٍ خَبِرَ^(٢) ؟ قال : نعم ، أسرتَ بنو الحرثِ
المنتشرَ ، وكانت بنو الحرثِ تُسعى المنتشرَ مُجَدِّمًا ، فلما صار في أيديهم
قالوا لَنُقَطَّعَنَّكَ كما فعلتَ بِصَلاةٍ ، فقال أَعْشَى باهَلةً يرثي المنتشرَ :

إِنِّي أَتَنَّى لِسَانٌ لَا أُسَرُّ بِهَا	مِنْ عَلٍ لَا عَجَبٌ مِنْهَا وَلَا سَخَرُ
فَبِتُّ مُرْتَفِقًا لِلنَّجْمِ أَرْقُبُهُ	حَيْرَانَ ذَا حَذَرٍ لَوْ يَنْفَعُ الْحَذَرُ
فَجَاشَتِ النَّفْسُ لَمَّا جَاءَ جَمْعُهُمْ	وَرَاكِبٌ جَاءَ مِنْ تَثْلِيثِ مُعْتَمِرٍ
يَأْتِي عَلَى النَّاسِ لَا يَلْوِي عَلَى أَحَدٍ	حَتَّى التَّقِينَا وَكَانَتْ دُونَنَا مُضَرُّ
يَنْعَى امْرَأً لَا تَغِيبُ إِلْحَى جَفْنَتُهُ	إِذَا الْكُوكِبُ أَخْطَا نَوَّهَهَا الْمَطَرُ
مَنْ لَيْسَ فِي خَيْرِهِ شَرٌّ يُكَدِّرُهُ	عَلَى الصَّدِيقِ وَلَا فِي صَفْوِهِ كَدَرُ

(١) بِمَاشِيَةِ أ : « قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ : أُنْمَلَةٌ وَأُنْمَلَةٌ ، وَالْجَمِيعُ الْأَنَامِلُ ، وَهِيَ مِنْتَهَى
الْمَافِصِلِ الْأَوَائِلِ مِنْ كُلِّ إِصْبَعٍ مِنَ الْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ » .

(٢) بِمَاشِيَةِ أ : « قَالَ ابْنُ شَازَانَ : قَالَ أَبُو عَمْرٍ : الْجَوَائِبُ وَالْجَائِبَاتُ مِنَ الْأَخْبَارِ ،
الْوَاحِدَةُ جَائِبَةٌ ، تَقُولُ : عِنْدَكَ جَائِبَةٌ ، أَيْ مَا يَأْتِي مِنَ الْأَخْبَارِ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ : وَقَدْ
ثَابَتُ إِلَيْكُمْ جَوَائِبُ الْأَخْبَارِ » .

طَاوَى الْمَصِيرِ عَلَى الْعِزِّاءِ مُنْصَلِتٌ
لَا تُنْكِرُ الْبَازِلُ الْكُومَاءُ ضَرْبَتُهُ
وَتَفْرَعُ الشَّوْلُ مِنْهُ حِينَ تُبْصِرُهُ
لَا يُضْعِبُ الْأَمْرَ إِلَّا رَيْثَ يَرْكَبُهُ
تَكْفِيهِ فَلَذَّةُ كِبْدٍ إِنْ أَلَمَّ بِهَا
لَا يَتَأَرَى لِمَا فِي الْقَدْرِ يَرْقُبُهُ
لَا يَنْغِمُ السَّاقَ مِنْ أَيْنٍ وَلَا وَصَبٍ
مُهْفَهَفٌ أَهْضَمُ الْكَشْحَيْنِ مُنْخَرِقٌ
عِشْنَا بِذَلِكَ دَهْرًا ثُمَّ فَارَقْنَا
[فَإِنْ جَزَعْنَا فَقَدْ هَدَّتْ مُصِيبَتُنَا
إِنِّي أَشَدُّ حَزِينِي ثُمَّ يُذَرِكُنِي
لَا يَأْمَنُ النَّاسُ مُنْسَاهُ وَمُضْبَحَهُ
إِنَّمَا يُصِيبُكَ عَدُوٌّ فِي مُبَاوَاةٍ

بِالْقَوْمِ لَيْسَ لَهُ مَاءٌ وَلَا شَجَرٌ
بِالْمَشْرِفِ إِذَا مَا اجْلَوَّذَ السَّفَرُ^(١)
حَتَّى تَقَطَّعَ فِي أَعْنَاقِهَا الْجِرَرُ
وَكُلُّ أَمْرِ سِوَى الْفَحْشَاءِ يَأْتِمُرُ
مِنَ الشَّوَاءِ وَيَكْفِي شُرْبُهُ الْغُمُرُ^(٢)
وَلَا تَرَاهُ أَمَامَ الْقَوْمِ يَقْتَضِرُ
وَلَا يَعْضُ عَلَى شُرُوفِهِ الصَّفَرُ
عَنْ الْقَمِيصِ ، لِسِيرِ اللَّيْلِ مُحْتَقِرُ
كَذَلِكَ الرُّمَحُ ذَوَا النَّصْلَيْنِ يَنْكَسِرُ
وَإِنْ صَبَرْنَا فَإِنَّا مَعْشَرٌ صَبَرُ
مِنْكَ الْبَلَاءُ وَمِنْ آلائِكَ الذُّكْرُ]
مِنْ كُلِّ أَوْبٍ وَإِنْ لَمْ يَأْتِ يُنْتَظَرُ
يَوْمًا فَقَدْ كُنْتَ تَسْتَعْلِي وَتَنْتَصِرُ^(٣)

(١) بحاشية ١ : « عند ابن شاذان : لا تأمن البازل . وعنده : إذا ما اخروط السفر ، أي امتد . وقال ابن شاذان : يقال اجلووذ الليل واخروط السفر . »

(٢) بحاشية ١ : « عند ابن شاذان : تكفيه حزة لحم . وعنده : ويروى شربه الغمر . »

(٣) بحاشية ١ : « ابن شاذان : وإن يصبك عدو في مناواة . يقال ناوت الرجل مناواة إذا عاديته . »

لو لم تَخْنَهُ نُفَيْلٌ وَهِيَ خَائِنَةٌ أَلَمْ بِالْقَوْمِ وَرَدُّ مِنْهُ أَوْ صَدَرُ
 وَرَادُ حَرْبٍ شِهَابٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ كَمَا يُضَىءُ سَوَادُ الطَّخِيَةِ الْقَمَرُ
 إِنَّمَا سَلَكَتَ سَبِيلًا كُنْتَ سَالِكَهَا فَاهْزَبْ فَلَا يُبْعِدُكَ اللَّهُ مُنْتَشِرُ
 مَنْ لَيْسَ فِيهِ إِذَا قَاوَلَتْهُ رَهَقٌ وَلَيْسَ فِيهِ إِذَا عَاسَرَتْهُ عَسَرٌ^(١)
 قوله : « إِنِّي أَتَنِي لِسَانٌ » يقال : هُوَ اللِّسَانُ وَهِيَ اللِّسَانُ ، فَمَنْ ذَكَرَ
 جَمْعَهُ « أَلْسِنَةً » ، وَنَظِيرُهُ « حِمَارٌ وَأَحْمَرَةٌ » ، وَ« فَرَّاشٌ وَأَفْرِشَةٌ » ، « وَإِزَارٌ
 وَآزِرَةٌ » ، وَمَنْ أَنْتَ قَالَ « لِسَانٌ وَاللِّسْنُ » كَمَا تَقُولُ « ذِرَاعٌ وَأَذْرُعٌ »
 وَ« كِرَاعٌ وَأَكْرُعٌ » لَا تُبَالِي أَمْضُمُومَ الْأَوَّلِ كَانَ أَوْ مَفْتُوحًا أَوْ مَكْسُورًا
 إِذَا كَانَ مُؤَنَّثًا ، إِلَّا تَرَى أَنْكَ تَقُولُ « شِمَالٌ وَأَشْمَلٌ » قَالَ أَبُو النَّجْمِ :
 * يَا تِي لَهَا مِنْ أَيْمَنٍ وَأَشْمَلِ *

وَقَالَ آخَرُ ، أَنَشِدْنِيهِ الْمَازِنِي :

فَظَلَّتْ تَكُوسٌ عَلَى أَكْرُعٍ ثَلَاثٍ وَكَانَ لَهَا أَرْبَعٌ^(٢)
 وَأَرَادَ بِاللِّسَانِ هُنَا : الرِّسَالَةَ . وَقَوْلُهُ : « مِنْ عَلٍ » يَقُولُ : مِنْ فَوْقُ ،
 فَإِذَا كَانَ مَعْرِفَةً مُفْرَدًا بُنِيَ عَلَى الضَّمِّ ، كَقَبْلٍ وَبَعْدُ ، وَإِذَا جَعَلْتَهُ نَكْرَةً
 نَوْنَتَهُ وَصَرَفْتَهُ ، كَمَا قَالَ جَرِيرٌ :
 إِنِّي انْصَبَبْتُ مِنَ السَّمَاءِ عَلَيْكُمْ حَتَّى اخْتَطَفْتُكَ يَا فَرَزْدَقُ مِنْ عَلٍ

(١) بِحَاشِيَةِ ١ : « فِي رِوَايَةِ ابْنِ شَادَانَ : إِذَا يَاسَرَتْهُ عَسَرٌ » .

(٢) بِحَاشِيَةِ ١ : « ابْنُ شَادَانَ : يَقَالُ كَاسَ الْبَعِيرِ يَكُوسُ كَوْسًا : إِذَا قَطَعْتَ إِحْدَى قَوَائِمَهُ فُجِبَا عَلَى ثَلَاثٍ » .

والقوافي مجرورة ، وإن شئت رددت ما ذهب منه ، وهي ألف منقلبة من واو ، لأن بناءه « فَلَ » من « عَلَا » يافتي ، قال الراجز :
وهي تنوش الحوض نوشاً من علَا نوشاً به تَطْعُ أجواز الفلا
وقوله : « فَبِتْ مُرْتَفِقًا » وهو المتكى على مرتفعه ، وإنما أراد السهر ،
كما قال أبو ذؤيب :

إِنِّي أَرِقْتُ فَبِتُ اللَّيْلَ مُرْتَفِقًا كَانَ تَيْنِي فِيهَا الصَّابُ مَذْبُوحُ
وقوله : « جاشت النفس » يقول : خَبَّتْ ، يكون ذلك من
تذكرها للتروع ومن جزعها منه ، ويروى عن معاوية أنه قال : اجعلوا
الشعر أكثر همكم وأكثر آدابكم ؛ فإن فيه مآثر أسلافكم ومواضع
إرشادكم ، فلقد رأيته يوم الهريز ، وقد عزمت على الفرار ، فما يرُدُّني
إلا قول ابن الإطنابة الأنصاري :

أَبَتْ لِي عَفَّتِي وَأَبَى بِلَائِي وَأَخَذِي الْحَمْدَ بِالْثَمَنِ الرَّيِّحِ
وإجشابي على المكروه نَفْسِي وَخَرَّبِي هَامَةَ الْبَطْلِ الْمُشِيحِ^(١)
وَقَوْلِي كُلَّمَا جَشَّاتُ وَجَاشَتْ مَكَانَكَ تُحَمَّدِي أَوْ تَسْتَرِيحِي^(٢)

(١) بحاشية ١ : « ابن شاذان : أشاح الرجل إشاحة فهو مُشِيحٌ : حاذر من الأمر ،
وأشاح : جَدَّ ، وهو من الأضداد ، وشايح فهو مُشايح ، وشاح فهو شايحٌ
وشِيحٌ » .

(٢) بحاشية ١ : « ابن شاذان : قوله جَشَّاتُ وَجَاشَتْ : نهضت نفسه إليه ، ومنه
اشتقاق تَجَشَّاتُ ، والاسم الجَشَّاةُ ، وهو نفس المعدة عند الأكل ، ويقال جَشَّاتُ
الغنى ، وهو صوت يخرج من الحلق ، قال امرؤ القيس : إذا جَشَّاتُ سمعت لها » .

يقال : « جَشَّاتٌ » مهموزٌ ، و « جَاشَتْ » غيرُ مهموز . و « تَثْلِيثٌ » موضعٌ بعينه . وقوله : « لَا يَلْوِي عَلَى أَحَدٍ » يقال : استقام فلانٌ فَمَا لَوَى عَلَى أَحَدٍ ، ويقال : أَلْوَى بِالشَّيْءِ إِذَا ذَهَبَ بِهِ . وقوله : « إِذَا الْكُوكَاكِبُ أَخْطَا نَوَّهَهَا الْمَطَرُ » ، فالنَّوْءُ عندهم طُلُوعُ نَجْمٍ وسقوطُ آخرٍ ، وليس كلُّ الْكُوكَاكِبِ لها نَوْءٌ ، وإنما كانوا يتقوَّلون هذا في أشياء بعينها ، ويُروى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم أنه قال : « إِذَا ذُكِرَتِ النُّجُومُ فَأَمْسِكُوا » يعني أَمْرَ الْأَنْوَاءِ ، لم يختلف في ذلك المفسرون ، وعنه عليه السلام في غِبِّ سَمَاءٍ : « أَتَدْرُونَ مَا قَالَ رَبُّكُمْ تَبَارَكَ وَتَعَالَى ؟ قَالَ : أَصْبَحَ عِبَادِي مُؤْمِنًا بِي وَكَافِرًا بِالْكُوكَاكِبِ ، وَكَافِرًا بِي وَمُؤْمِنًا بِالْكُوكَاكِبِ . فَأَمَّا الْمُؤْمِنُ بِي الْكَافِرُ بِالْكُوكَاكِبِ فَهُوَ الَّذِي يَقُولُ مُطِرْنَا بِنَوَّءِ الرَّحْمَةِ ، وَالْمُؤْمِنُ بِالْكُوكَاكِبِ الْكَافِرُ بِي الَّذِي يَقُولُ مُطِرْنَا بِنَوَّءِ كَذَا » . و : « النَّوَّءُ » مهموزٌ ، وهو من قولك « نَاءٌ بِحِمْلِهِ » أَيْ اسْتَقَلَّ بِهِ فِي ثِقَلٍ ^(١) ، فالنَّوْءُ مهموزٌ ، وهو في الحقيقة الطالعُ من الْكُوكَاكِبِ لَا الْغَائِرُ ، وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ لَا يُفَسِّرُ مِنَ الشَّعْرِ مَا فِيهِ ذِكْرُ الْأَنْوَاءِ ، بَلْ كَانَ لَا يَسْمَعُ مَا كَانَ فِيهِ هِجَاؤُهُ أَوْ كَانَ فِيهِ ذِكْرُ النُّجُومِ ، وَلَا يُفَسِّرُ مَا وَافَقَ تَقْسِيرُهُ بَعْضَ مَا فِي الْقُرْآنِ إِلَّا سَاهِيًا ، فَمَا يَذْكُرُ أَصْحَابُهُ عَنْهُ ، وَيُروى أَنَّهُ سُئِلَ عَنْ غَيْرِ شَيْءٍ

(١) بحاشية ١ : « قَالَ الْخَلِيلُ : الثَّقَلُ مَصْدَرُ الشَّيْءِ الثَّقِيلِ ، تَقُولُ : ثَقُلَ الشَّيْءُ يَثْقُلُ

ثِقَلًا فَهُوَ ثَقِيلٌ ، وَالثَّقَلُ رَجْحَانُ الثَّقِيلِ » .

من ذلك فأباه وزجر السائل . وقوله « طأوى المصير » يقال لواحد المصيران « مصير » ، وتقديره « قضيب وقضبان » ، و « كثيب وكثبان » ، و « العزاء » الأمر الشديد ، يقال : فلان صابر على العزاء ، وكذلك اللأواء ، وكذلك الجلى مقصور ؛ فأما العزاء ، والألأواء فمدودان . وقوله « منصبت » يقال سيف منصبت وصات : إذا جرد من غمده . وقوله « ليلة لا ماء ولا شجر » يريد : القفر ، ووقت الصعوبة . وقوله « لاتنكر البازل الكوماء ضربته بالمشرف » يقول : قد عود الإبل أن ينحرها ، ومن شأنهم أن يعرقبوها قبل النحر ، والمشرف : السيف ، وهو منسوب إلى المشارف . وقوله « اجلوذ » امتد ، وأنشدني الزبدي لرجل من أهل الحجاز ، أحسبه ابن أبي ربيعة :

أَلَا حَبْذَا حَبْذَا حَبْذَا حَبِيبٌ تَحَمَّلْتُ مِنْهُ الْأَذَى

وَيَا حَبْذَا بَرْدُ أَنْيَابِهِ إِذَا أَظْلَمَ اللَّيْلُ وَاجْلَوَّذَا

وقوله : « حتى تقطع في أعناقها الجرر » يقول : حتى اعتادت أن ينحرها ، فهي تفرغ منه حتى تقطع جريتها ، ومثل هذا قول الخنوت :

سَأَبْكِي خَلِيلِي عَذْبَرًا بَعْدَ هَجْعَةٍ وَسَيِّئِي مِرْدَاسًا قَتِيلَ قَنَانٍ

قَتِيلَانِ لَا تَبْكِي اللَّقَاحُ عَلَيْهِمَا إِذَا شَبِعَتْ مِنْ قَرْمَلٍ وَأَفَانٍ^(١)

يقول : كانا ينحران الإبل ، فهي لا تجزع لفقدتهما ، وقرمل وأفان :

(١) بحاشية ف : « القرمل والأفان : الأجود إذا أدخلت الألف واللام أن تلحق الياء الأفان » .

ضربانٍ من الثَّبتِ^(١) . وشبيهٌ بهذا قوله حيث يقولُ :

فلو كان سَيِّئِي بِالْمِينِ تَبَاشَرْتُ ضِبابُ المَلَأَ مِنْ جَمْعِهِمْ بِقَتِيلٍ
يقول : هؤلاء قومٌ كانوا يحترشون الضُّبابَ ، فكَلَّمَا قُتِلَ مِنْهُمْ وَاحِدٌ
سُرَّتْ بِذَلِكَ الضُّبابُ واستبشرت . وقوله « لَا يَتَأَرَّى لِمَا فِي الْقِدْرِ
يَرْقُبُهُ » يقول : لَا يَتَحَبَّسُ لَهُ ، وَمِنْ ذَا سُمِّيَ الْآرِي ؛ لِأَنَّهُ مَحْبَسُ الدَّابَّةِ .
وقوله « وَلَا تَرَاهُ أَمَامَ الْقَوْمِ يَتَقَفِرُ » يقول : لَا يَسْبِقُهُمْ إِلَى شَيْءٍ مِنَ الزَّادِ .
وقوله « وَلَا يَعْصُ عَلَى شَرْسُوهِ الصَّفَرُ » الشَّرَاسِيفُ : أَطْرَافُ الضُّلُوعِ ،
وَالصَّفَرُ هُنَا : حَيَّةُ الْبَطْنِ ، وَلَهُ مَوَاضِعُ . وقوله « مُهْفَفٌ » يَعْنِي ضَامِرًا ،
وَأَهْضَمُ الْكَشْحَيْنِ تَوَكِيدٌ لَهُ . وقوله : « إِمَّا يُصِيبُكَ عَدُوٌّ فِي مُبَاوَاةٍ »
يقول : فِي وَتَرٍ ، يُقَالُ بَاءُ فُلَانٍ بَكْذَا ، كَمَا قَالَ مُهْلِلٌ : بُؤْ بِشِيعِ كَلِيبٍ :
أَيُّ هُوَ تَارٌ بِالشَّيْعِ . وَ« الطُّخْيَةُ ، وَالطُّخْيَةُ ، وَالطُّخْيَةُ » ثَلَاثُ لُغَاتٍ :
شِدَّةُ الظُّلْمَةِ ، وَكَانَ الَّذِي أَصَابَهُ هَنْدَ بْنَ أَسْمَاءَ الْحَارِثِيَّ ، فِي ذَلِكَ يَقُولُ :
أَصَبْتُ فِي حَرَمٍ مِنَّا أَخَا ثِقَةٍ هَنْدَ بْنَ أَسْمَاءَ لَا يَهْنِي لَكَ الظَّفَرُ
يُقَالُ « هَنَاءُ ذَلِكَ وَهَنَاءُ لَهُ » كَمَا تَقُولُ « هَنِيَاءُ لَكَ » قَالَ الْأَخْطَلُ :

(١) بِمَاشِيَةِ ١ : « قَالَ أَبُو زِيَادٍ الْكَلَابِيُّ : الْأَفَانِيُّ مِنَ الْعُشْبِ ، وَهِيَ غَبْرَاءُ لَهَا زَهْرَةٌ
حَمْرَاءُ ، وَهِيَ طَيِّبَةٌ ، الْوَاحِدُ أَفَانِيَّةٌ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْأَفَانِيُّ مِنْ أَحْرَارِ الْبَقْلِ ،
وَلَهَا زَهْرَةٌ صَغِيرَةٌ حَمْرَاءُ ، وَقَالَ لِي بَعْضُ الْأَعْرَابِ : الْأَفَانِيَّةُ بَقْلَةٌ ثُمَّ تُصِيرُ كَالشَّجَرَةِ
خَضْرَاءَ غَبْرَاءَ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يَشْبَهُ فَرْخَ الْقَطَاةِ الْمَشُوكِ ، وَقَالَ : مِنَ الْأَفَانِيِّ
أَحْمَرٌ وَأَصْفَرٌ . قَالَ أَبُو زِيَادٍ الْكَلَابِيُّ : الْقَرْمَلُ وَالوَاحِدَةُ قَرْمَلَةٌ ، وَهِيَ شَجَرَةٌ مِنَ
الْحُمْضِ تَنْبِتُ فِي السِّبَاخِ عَلَى سَاقٍ وَاحِدَةٍ ، لَا وَرَقَ لَهَا . »

إلى إمامٍ تُغَادِينَا فَوَاضِلُهُ أَظْفَرُهُ اللَّهُ فَلْيَهْنِئْ لَهُ الظَّفَرُ
 وقوله « وليس فيه إذا عَاسِرَتُهُ عَمَرُ » مَدَحٌ شَرِيفٌ ، مثلُ قولهم
 « إذا عَزَّ أَخُوكَ فَهُنَّ » وإنما هذا فيمن لا يَخَافُ اسْتِذْلَالَه ، بأنْ يَخْرُجَ
 صاحِبُهُ عندَ مُسَاهَلَتِهِ إلى بابِ الذُّلِّ ، فأما مَنْ كان كذلك فمُعَاسِرَتُهُ أَتَمُّهُ ،
 ومُدَافَعَتُهُ أَمْدَحُ ، كما قال جريرٌ :
 بِشْرُ أَبُو مَرْوَانَ إِنْ عَاسِرَتُهُ عَمِرُ ، وَعِنْدَ يَسَارِهِ مَيْسُورُ



قال أبو العباس : ومن أشعار العرب المشهورة المتخيرة في المراثي
 قصيدة مُتَمِّمِ بْنِ نُؤَيْرَةَ فِي أَخِيهِ مَالِكٍ ، ومنذُ كُرِّمَهَا أَيْبَاتًا نَخْتَارُهَا ،
 من ذلك قوله ^(١) :

أَقُولُ وَقَدْ طَارَ السَّنَا فِي رَبَابِهِ .	وَغَيْثٌ يَسُحُّ الْمَاءَ حَتَّى تَرِيَّعًا ^(٢)
سَقَى اللَّهُ أَرْضًا حَلَّهَا قَبْرُ مَالِكٍ	ذِهَابَ الْغَوَادِي الْمُدْجِنَاتِ فَأَمْرًا
وَأَثَرَ سِيلِ الْوَادِيَيْنِ بِدِيمَةٍ	تُرْشِشُ وَشَمِيًّا مِنَ النَّبْتِ خِرْوَعًا
تَحْيِيَّتُهُ مِثِّي وَإِنْ كَانَ نَائِيًا	وَأُضْعَى ثُرَابًا فَوْقَهُ الْأَرْضُ بَلَقَعًا
فَمَا وَجَدُ أَظَارٍ ثَلَاثِ رَوَاقِمٍ	رَأَيْنَ تَجَرًّا مِنْ حُورٍ وَمَصْرَعًا
يَذْكُرُنَّ ذَا الْبَثِّ الْحَزِينَ يَبِثُّهُ	إِذَا حَنَّتِ الْأُولَى مَجْعَنَ لَهَا مَعَا

(١) هو من قصيدة في المفضليات بصرحنا مع الأستاذ عبد السلام هرون برقم ٦٧ .

(٢) بحاشية ١ : « عند ابن شاذان : وجون يسح الماء . وقال : الجون ههنا سحاب
 أسود » .

بأوجع مني يومَ فارقتُ مالكا ونادى به الناعي الرفيعُ فأسمما
وفيها :

وكنّا كندماني جديمة حُبّة من الدهرِ حتى قيلَ لن يتصدّعا
فلما تفرّقنا كآني ومالكا لطولِ اجتماعٍ لم نبت ليلةً معّا
وعشنا بخيرٍ في الحياةِ وقبلنا أصاب المنايا رهطَ كيمري وتبعا
فإن تكن الأيامُ فرّقنَ بيننا فقد بانَ محموداً أخى يوم ودّعا
تقول ابنةَ العمرى: مالك بعدما أراك حديثاً ناعمَ البال أفرّعا
فقلت لها: طولُ الاسى إذ سألتني ولوعة حزنٍ تركَ الوجهَ أسفعا
وفقدُ بني أمّ تفانوا فلم أكن خلافهم أن استكينَ وأضرّعا
ولست إذا ما الدهرُ أخذت نكبةً ورزوا بزوارِ القرائب أخضعا
ولا فرحٍ إن كنت يوماً بغيطةً ولا جزعٍ إن نابَ دهرٌ فأوجعا
ولكنني أمضي على ذلك مقدّما إذا بعضُ من لاقى الخطوب تكفعا
فعمرك ألاّ تُسمعيني ملامةً ولا تنكئي قرحَ الفؤادِ فيجعا
وقصركِ إني قد شهدتُ فلم أجذ بكفى عنه للنينة مدفعا
فلو أن ما ألقى أصاب متالعا أو الركن من سلمى إذ التضعضا
وفي هذه القصيدة :

لقد كفّنَ المنهالُ تحت رِدايه فتى غيرَ مبطانِ العشيات أروما
ولا برّمَ تُهدي النساءَ لعرسه إذا القشعُ من بردِ الشتاء تقفعا
ليبيّا أجانَ اللبّ منه سباحةً خصيباً إذا ما رائداً لجذب أوضعا

تَرَاهُ كَنَصْلِ السِّيفِ يَهْتَزُّ لِلنَّدَى إِذَا لَمْ تَجِدْ عِنْدَ امْرِئٍ السَّوْءِ مَطْمَعًا
إِذَا ابْتَدَرَ الْقَوْمُ الْقِدَاحَ وَأَوْقَدَتْ لَهُمْ نَارُ أَيْسَارٍ كَفَى مَنْ تَضَجَّعًا
بِمَعْنَى الْأَيْدِي ثُمَّ لَمْ تُلَفِ مَالَكًا عَلَى الْفَرَسِ يَحْمِي اللَّحْمَ أَنْ يُشَمَزَّ قَا

قوله « وقد طار السنّا في ربّابه » . « السنّا » الضوء ، وهو مقصور ،
قال الله جل وعز : ﴿ يَكَادُ سَنًا بَرْقُهُ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ ﴾ ، و « السنّاء » من
الحسب ممدود ، و « الرّبابُ » سحبٌ دُونَ السحابِ كالمعلقِ بما فوقه ،
قال المازني :

كَأَنَّ الرَّبَّابَ دُونِ السَّحَابِ نَعَامٌ تَعَلَّقُ بِالْأَرْجُلِ
وقوله « يَسُحُّ » معناه يَصُبُّ ، فإذا قلتَ « يَسْحُو » ، أو « يَسْحَى »
فمعناه يَقْشِرُ ، ومن ذا سُمِّيَتْ « سِحَاءَةٌ » الْقِرْطَاسِ و « سِحَابَةٌ » ، ومنه قيل
لِلْحَدِيدَةِ الَّتِي يُقْشَرُ بِهَا وَجْهُ الْأَرْضِ « مِسْحَاءَةٌ » قَالَ عَنُتْرَةُ :

سَحًا وَسَاحِيَةً فَكُلُّ قَرَارَةٍ يَجْرِي عَلَيْهَا الْمَاءُ لَمْ يَتَصَرَّمْ
وقوله « تَرَيَّعَ » أَي كَثُرَ حَتَّى جَاءَ وَذَهَبَ ، يُقَالُ رَاعٍ يَرِيْعُ إِذَا رَجَعَ ،
ومنهُ سُمِّيَ رِيْعُ الطَّعَامِ ؛ لِأَنَّهُ يَرْجِعُ بِفَضْلِ ، قَالَ مُزَرَّدٌ :

خَلَطْتُ بِصَاعِي عَجْوَةً صَاعَ حَنْطَةٍ إِلَى صَاعِ سَمْنٍ فَوْقَهُ يَتَرَيَّعُ
و « الذَّهَابُ » الْأَمْطَارُ اللَّيْنَةُ ^(١) . و « الْمُدْجِنَاتُ » مِنَ السَّحَابِ

(١) بحاشية ١ : « قال أبو زيد : الذّهاب اسم للمطر كله ، ضعيفه وشديده . وقال
الخليل : الذّهبة المطرة الجود ، والجميع الذّهاب ، والذهبة المرة الواحدة من
الذهاب . وقال ابن الأعرابي : الذّهاب الأمطار . »

السُّودُ ، وهو مأخوذٌ من الدَّجَنِ والدَّجْنَةِ ، ومعناه إلباسُ النِّيمِ وظلمته ، قال طَرَفَةُ :

وتَقْصِيرُ يَوْمِ الدَّجَنِ والدَّجْنِ مُعْجِبٌ بِهَيْكَنَةٍ تَحْتَ الطَّرَافِ الْمَدَدِ
ويقال « أَمْرَعُ الْوَادِي » إِذَا أُخْصِبَ ، من ذلك قولُ مَوْلَاهُ بِنِ الْأَجِيدِ
عن أَوْفَى بْنِ دَلْهَمٍ ، قال أبو العباس : حدثني به ابنُ المهدىُّ أحمدُ بنُ
محمدِ النحويُّ ، يُحَدِّثُ به عن الأصمعيِّ عن أبيه ، عن مَوْلَاهُ بِنِ الْأَجِيدِ
عن أَوْفَى قَالَ : في النساءِ أربعٌ ، فمنهنَّ الصَّدَعُ ، تُفَرِّقُ وَلَا تَجْمَعُ ،
ومنهنَّ مَنْ لَهَا شَيْئُهَا أَجْمَعُ ، ومنهنَّ غَيْثٌ وَقَعَ فِي بَلَدٍ فَأَمْرَعَهُ ، ومنهنَّ التَّيِّعُ ،
تَرَى وَلَا تَسْمَعُ ، قال : فذكرتُ ذلك لرجلٍ فقال : ومنهنَّ القَرَّعُ ،
قالتُ : وما هي ؟ قال التي تَكْحُلُ عَيْنًا وَتَدْعُ الْأُخْرَى ، وتلبسُ ثوبَهَا
مقلوبًا . [قال الأَخْفَشُ : حدثني بذلك أبو العَيْنَاءِ عن الأصمعيِّ ، وذكرَ نحوه
ذلك] . وقوله « وَآثَرُ سَيْلِ الْوَادِيَيْنِ بَدِيمَةٌ » زعمُ الأصمعيِّ وغيره من
أهل العلم أن الدَّيْمَةَ المَطَرُ الدائمُ أَيْامًا بِرَفْقٍ . وقوله « تُرَشِّعُ وَهَمِيًّا »
أَي تَهَيِّئُهُ لذلك ، يقال فلانٌ يُرَشِّعُ للخلافةِ ، و « الْوَهْمِيَّةُ » أَوَّلُ مَطَرٍ
يَسِمُ الْأَرْضَ ، و « الْوَلِيَّةُ » كُلُّ مَطَرَةٍ بَعْدَ مَطَرَةٍ ، فَالْثَّانِيَةُ وَلِيَّةُ الْأُخْرَى ؛
لأنَّهَا تَلِيهَا . و « الْخُرُوعُ » كُلُّ عُدٍ ضَعِيفٍ . وقوله « فَمَا وَجَدُ أَظْآرَ
ثَلَاثِ رَوَائِمٍ » . « أَظْآرٌ » جَمْعُ ظَيْرٍ ، وَهِيَ النُّوقُ تَعْطِفُ عَلَى الْحَوَارِ
فَتَأْلِفُهُ ، و « رَوَائِمٌ » وَاجِدَتُهَا رَوُومٌ ، ومعنى تَرَأَمُهُ تَشَمُّهُ ، وَالْحَوَارُ وَلَدٌ

الناقة، ويقال له حيثُ يَسْقُطُ من أُمَّه «سَلِيلٌ» قبلَ أن تَقَعَ عليه الأَسْماءُ ،
فإن كان ذَكَراً فهو «سَقَبٌ» ، وإن كانت أنثى فهي «حَائِلٌ» وهو في ذلك
كَلَهُ «حُورًا» سَنَةً . وقوله «نَدْمَانِي جَذِيْعَةٌ» يعني جَذِيْعَةَ الْأَبْرَشِ الْأَزْدِيَّ ،
وكان مَلِكًا ، وهو الذي قَتَلْتَهُ الزَّبَاءُ ، وهو أولُ من أَوْقَدَ بِالشَّمْعِ (١)
وَنَصَبَ الْمَجَانِيْقَ لِلْحَرْبِ ، وله قِصَصٌ تَطُولُ ، وقد شرحنا ذلك في كتاب
الاختيار ، ونديناه يقالُ لهما مَالِكٌ ، وعَقِيلٌ ، ففي ذلك يقولُ أبو خِرَاشٍ
الهُذَلِيُّ :

أَلَمْ تَعْلَمِي أَنْ قَدْ تَفَرَّقَ قَبْلَنَا خَلِيلًا صَفَاءً : مَالِكٌ وَعَقِيلٌ
وَالْمَثَلُ يُضْرَبُ بِهِمَا لِطُولِ مَا نَادَمَا ، كَمَا يُضْرَبُ بِاجْتِمَاعِ الْفَرَقَدَيْنِ ،
قال عمرو بن معدى كَرَبَ :

وَكُلُّ أَخٍ مُفَارِقُهُ أَخُوهُ لَعَمْرُ أَيْبِكَ إِلَّا الْفَرَقَدَانِ
قال هذا من قبلِ أَنْ يُسَلَّمَ . وقال إسماعيلُ بن القاسمِ :
وَلَمْ أَرَ مَا يَدُومُ لَهُ اجْتِمَاعٌ سَيَفْتَرِقُ اجْتِمَاعُ الْفَرَقَدَيْنِ
وقوله «أَرَاكَ حَدِيثًا نَاعِمَ الْبَالِ أَفْرَعًا» «الْأَفْرَعُ» التَّامُّ شَعَرِ
الرَّأْسِ ، وقيل لعمر بن الخطاب رضى الله عنه : الْفُرْعَانُ خَيْرٌ ، أَمْ الصُّلْعَانُ ؟
فقال : بَلِ الْفُرْعَانُ ، وكان أبو بكرٍ أَفْرَعًا ، وكان عمرُ أَصْلَعًا ، فَوَقَعَ

(١) بحاشية ١ : « قال الخليل : الشَّمْعُ مُومٌ الْعَسَلُ ، والقطعة شَمْعَةٌ . وقال ابن دريد :
الشَّمْعُ الذي يُسَمَّى الْمُومَ بالفارسية . وقال ابن قتيبة : يقال : شَمَعٌ وشَمَعٌ . وحكى
عن الفراء ، قال : الشَّمْعُ بتحريرك الميم ، والمولدون يقولون : شَمْعٌ . »

في نفسه أنه يُسْتَل عنه وعن أبي بكرٍ . و « الأُسْفَعُ » الأسود ، يقال « سَفَعَتُهُ النَّارُ » أي غَيَّرَتْ وَجْهَهُ إِلَى السَّوَادِ . وقوله « فَعَمَّرَكَ » يُقْسِمُ عليها ، ويقال « عَمَّرَكَ اللَّهُ » أي أَذْكَرَكَ اللَّهُ ^(١) قال :

عَمَّرَكَ اللَّهُ إِلَّا مَا ذَكَرْتَ لَنَا هل كنتِ جَارَتَنَا أَيَّامَ ذِي سَلَمٍ
وقوله « غَيْرَ مِبْطَانِ الْعَشِيَّاتِ » . يقول : كان لا يأكلُ في آخرِ
نهارِهِ انتظارًا للضيفِ ، ويروى أن عمر بن الخطاب سَأَلَهُ فَقَالَ : أَكْذَبْتَ
فِي شَيْءٍ مِمَّا قُلْتَهُ فِي أَخِيكَ ؟ فَقَالَ : نَعَمْ ، فِي قَوْلِي « غَيْرَ مِبْطَانٍ » ، وَكَانَ
ذَا بَطْنٍ ، وَيُقَالُ فِي غَيْرِ هَذَا الْحَدِيثِ : إِنَّ مِنْ سِيَمَا الرَّئِيسِ السَّيِّدِ أَنْ يَكُونَ
عَظِيمَ الْبَطْنِ ضَخْمَ الرَّأْسِ فِيهِ طَرَشٌ ! وَقَالَ رَجُلٌ لَفَتَى : وَاللَّهِ مَا أَنْتَ
بِعَظِيمِ الرَّأْسِ فَتَكُونَ سَيِّدًا ، وَلَا بِأَرْسَحَ فَتَكُونَ فَارِسًا . وَقَالَ رَجُلٌ لِرَجُلٍ :
وَاللَّهِ مَا فَتِقْتَ فَتَقَ السَّادَةِ ، وَلَا مُطِلْتَ مَطْلَ الْفُرْسَانِ . وَ « الْأَرْوَعُ »
ذُو الرَّوْعَةِ وَالْهَيْئَةِ . وَ « الْبَرَمُ » الَّذِي لَا يَنْزِلُ مَعَ النَّاسِ وَلَا يَأْخُذُ
فِي الْمَيْسِرِ ، وَلَا يَنْزِعُ إِلَّا نَكِيدًا ، قَالَ النَّابِغَةُ :

هَلَّا سَأَلْتَ بَنِي ذِي يَانَ مَا حَسَبِي إِذَا الدُّخَانُ تَغَشَّى الْأَمْطَ الْبَرَمَا
وقوله « إِذَا الْقَشْعُ » وَهُوَ الْجِلْدُ الْيَابِسُ ، وَيُقَالُ لِكُنَاسَةِ الْحَمَامِ
« الْقَشْعُ » قَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ : وَكَذَّبْتُ حَتَّى رُمِيتُ بِالْقَشْعِ .

(١) بِمَاشِيَةِ ١ : « قَالَ الْمُهَلَّبِيُّ : عَمَّرَكَ اللَّهُ ، أَي سَأَلْتُ اللَّهَ تَعْمِيرَكَ ، وَهُوَ مَعْنَى قَوْلِ
الْعَامَةِ : بِالَّذِي يُعَمَّرُكَ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : عَمَّرَكَ اللَّهُ بِالرَّفْعِ . وَالنَّصَبُ الْوَجْهُ ،
وَعَلَيْهِ رَوَاهُ أَهْلُ الْعَرَبِيَّةِ . وَقَالَ آخَرُونَ : عَمَّرَ اللَّهُ » .

وحدثني العباس بن الفرَج الرِّياشي عن محمد بن عبد الله الأنصاري
القاضي في إسناد ذكره ، قال : صَلَّى مُتَمِّمٌ مع أبي بكرٍ الصديقِ الفَجْرَ
في عَقَبِ قَتْلِ أَخِيهِ ، وكان أخوه خَرَجَ مع خالدٍ مَرَجَعَهُ من اليمامة ، يُظْهِرُ
الإسلامَ ، فَظَنَّ به خالدٌ غيرَ ذلك ، فَأَصْرَ ضِرَارَ بنَ الْأَزْوَريِّ الْأَسَدِيَّ فَقَتَلَهُ ،
وكان مالكٌ من أَرْذَافِ الملوِكِ ، ومن مُتَقَدِّمِي فُرْسَانَ بنِي يَرْبُوعٍ ، قال :
فلَمَّا صَلَّى أَبُو بَكْرٍ قَامَ مُتَمِّمٌ بِحِذَائِهِ ، وَاتَّكَأَ على سِيَةِ قَوْسِهِ ، ثم قال :
نِعْمَ القَتِيلُ إِذَا الرِّياحُ تَنَافَحَتْ خَلْفَ البُيُوتِ قَتَلَتْ يَا بَنَ الْأَزْوَريِّ
وَلَنِعْمَ حَشْوُ الدَّرْعِ كُنْتَ وَحَاسِرًا وَلَنِعْمَ مَأْوَى الطَّارِقِ الْمُتَنَوِّرِ
أَدْعَوْتَهُ بِاللَّهِ ثُمَّ غَرَزْتَهُ لَوْ هُوَ دَعَاكَ بِذِمَّةٍ لَمْ يَغْدِرِ
وَأَوْمَأَ إِلَى أَبِي بَكْرٍ ، فَقَالَ : وَاللَّهِ مَا دَعَوْتُهُ وَلَا غَرَزْتُهُ ، ثُمَّ أَتَمَّ شِعْرَهُ ،
فَقَالَ :

لَا يُمْسِكُ الفَحْشاءُ تَحْتَ ثِيَابِهِ حُلُوْهُ شَمَائِلُهُ عَفِيفُ الْمِزْرِ
ثُمَّ بَكَى وَانْحَطَّ على سِيَةِ قَوْسِهِ ، وكان أَعْوَرَ دَمِيًّا ، فَمَا زَالَ يَبْكِي
حَتَّى دَمَعَتْ عَيْنُهُ العَوْرَاءُ ، فَقَامَ إِلَيْهِ عُمَرُ بنُ الْخَطَّابِ فَقَالَ : لَوَدِدْتُ أَنِّي
رَثَيْتُ أَخِي زَيْدًا بِمَثَلِ مَا رَثَيْتَ بِهِ مَالِكًا أَخَاكَ ، فَقَالَ لَهُ : يَا أَبَا حَفْصٍ !
وَاللَّهِ لَوْ عَلِمْتُ أَنَّ أَخِي صَارَ بِحَيْثُ صَارَ أَخُوكَ مَا رَثَيْتُهُ ، فَقَالَ عُمَرُ :
مَا عَزَّأَنِي أَحَدٌ بِمَثَلِ تَعْزِيَّتِكَ . وكان زَيْدُ بنُ الْخَطَّابِ قُتِلَ شَهِيدًا يَوْمَ
الْيَمَامَةِ ، وكان عُمَرُ يَقُولُ : إِنِّي لَا أَهْشُ لِلصَّبَا ؛ لِأَنَّهَا تَأْتِينَا مِنْ نَاحِيَةِ زَيْدٍ .
وَيُرَوَّى عَنْ عُمَرَ أَنَّهُ قَالَ : لَوْ كُنْتُ أَقُولُ الشُّعْرَ كَمَا يَقُولُ لَرَثَيْتُ أَخِي

كما رثيت أخاك . ويروى أن مُتَمِّمًا رثي زيدًا فلم يجده ، فقال له عمر :
لم ترث زيدًا كما رثيت أخاك مالكا ! فقال : لأنه والله يحرك كني للمالك
ما لا يحرك كني لزيد . ومن طريف شعره :

لعمري وما دهرى بتأبين هالكٍ ولا جزعٍ والموت يذهب بالفتى
أئن مالك خلّى على مكانه لى أسوة إن كنت باغية الأسا
كهول ومرد من بني عم مالك وأيفاع صديق قد تملّيتهم رضا
سقوا بالعقار الصّرف حتى تتابعوا كذاب ثمود إذ رفا سقّيتهم ضحى
إذا القوم قالوا : من فتى لميّة فما كلهم يدعى ، ولكنّه الفتى

ومثل هذا الشعر قول النهشلي :

لو كان في الألف منّا واحد فدعوا من فارس ؟ خالهم إياه يعنوننا !
وأول هذا المعنى لطرفة :

إذا القوم قالوا : من فتى ؟ خلت أني عنيتم فلم أكسل ولم أتبلد
وقال متمم أيضا في كلمة له يرثي بها مالكا :

جميل الحيا ضاحك عند ضيفه أغر جميع الرأي مشترك الرّحل
وقور إذا القوم الكرام تقاؤوا فحلت حباهم واستطيروا من الجهل
وكنت إلى نفسي أشد حلاوة من الماء بالمأذي من غسل النّحل
وكل فتى في الناس بعد ابن أمه كساقطة إحدى يديه من الخبل
وبعض الرجال نخلة لا جنى لها ولا ظل ، إلا أن تعد من النّخل

وقال له عمر بن الخطاب : إنك لجزل فأين كان أخوك منك ؟ فقال :

كان والله أخى فى الليلة المظلمة ذات الازيز والصرّاد ، يركبُ الجملَ
الثقالَ ، ويحنبُ الفرسَ الجرورَ ، وفى يده الرّمح الثقيلُ ، وعليه الشّملةُ
الفلوتُ ، وهو بينَ المزادَينِ حتى يُصبحَ ، فيُصبحَ أهله مُتيسِّماً !
« الجملُ الثّقالُ » البطيُّ الذى لا يكاد ينبعثُ . و « الفرسُ الجرورُ »
الذى لا يكاد ينقادُ مع مَنْ يحنبُه ، إنما يجرُّ الحبلَ . و « الشّملةُ الفلوتُ »
التي لا تكاد تثبتُ على لابسِها . وذَكَرَ لنا أَنَّ مالكا كان من أردافِ
الملوكِ ، وفى تصدّاقِ ذلك يقولُ جريرٌ يفخرُ ببنى يزْبوعٍ :

منهم عُتَيْبَةُ والمُحِلُّ وقَعْنَبُ والحُتَفَانِ ومنهم الرُّدْفَانِ
فأحدُ الرُّدْفَيْنِ مالكُ بنُ نُويْرةَ اليربوعيُّ ، والرُّدْفُ الآخرُ من بنى
رياحِ بنِ يزْبوعٍ . ولِلرُّدَافَةِ موضعانِ : أحدهما أن يُردِّفه المَلِكُ على دابّته
فى صَيْدٍ أو تَرَيْفٍ أو ما أُنْبِئ به ذلك من مواضعِ الأُنسِ ، والوجه الآخرُ
أُنْبِلُ : وهو أن يَخْلُفَ المَلِكُ إذا قامَ عن مجلسِ الحُكْمِ فيُنظَرُ بينَ
الناسِ بَعْدَهُ .

باب

قال أبو العباس : لما احتَضِرَ إبراهيمُ النَّخَعِيُّ رحمه الله جَزَعَ جَزَعًا
شديدًا ، فقبل له فى ذلك ، فقال : وأىُّ خَطرٍ أعظمُ من هذا ؟ إنما أَتَوَقَّعُ
رسولاً يَرِدُ علىَّ من ربِّي ، إما بالجنةِ وإما بالنارِ . ولما احتَضِرَ ابنُ سيرينَ
جعلَ يقولُ : نَفْسِي وَاللّهِ أَعَزُّ الْأَنْفُسِ عَلَىَّ . ولما احتَضِرَ حُجْرُ بْنُ عَدِيٍّ
لِيُقْتَلَ سَأَلَ أَنْ يُمَهَّلَ حتى يصلىَّ ركعتينِ ، وظهرَ منه جَزَعٌ شديدٌ ، فقال له

قائلٌ : أُنَجِّزُ ؟ ! فقال : وكيف لا أُجْزَعُ !! سيفٌ مشهورٌ ، وكفنٌ منشورٌ ، وقبرٌ محفورٌ ، ولستُ أدري أيُّ دِينِي إلى جنةٍ ، أم إلى نارٍ .
[قال أبو الحسن : ما يقومُ بقتلِ حُجْرِ بنِ عديٍّ شيءٌ ، وإني لأعجبُ من قوله هذا : « ولستُ أدري أيُّ دِينِي إلى جنةٍ أو إلى نارٍ » وهو شهيدُ الشهداء ! رحمه الله] . وقد ذكرنا موتَ عمرو بنِ العاصي وكلامه عند الموت .

❦

وممن ظهرتْ منه عند الموت قسوةٌ : حلحلةُ الفزاريِّ ، وسعيدُ بنُ أبان بنِ عُيَيْنَةَ بنِ حصينِ الفزاريِّ ، فإن عبدَ الملك لما أحضرهما ليقيدَ منهما قال لحلحةَ : صبرًا حلحل ! فقال إِي واللهِ

أصبرُ من ذي صاغِطٍ عَرَكَكَ أَلْقَى بَوَانِي زَوْرِهِ لِلْمَبْرَكِ
ثم قال لابنُ الأسودِ الكلبيُّ : أجيدُ الضربةَ ، فإني واللهِ ضربتُ أباك ضربةً أسلحتَه فعددتُ النجومَ في سَلَحَتِهِ ! ثم قال عبدُ الملك لسعيدِ بنِ أبان : صبرًا سعيدُ ! فقال : إِي واللهِ

أصبرُ من عَوْدٍ بِجَنَبَيْهِ الْجَلَابُ قد أثارَ البِطَانُ فِيهِ وَالْحَقَبُ (١)
وممنهم وكيعُ بنُ أبي سُوْدٍ ، أحدُ بني غُدَّانةَ بنِ يَرْبُوعٍ ، فإنه لما يُئْسَ منه خرجَ الطيبُ من عنده ، فقال له محمدُ ابنُه : ما تقولُ ؟ قال : لا يُصَلِّي الظُّهْرَ ، وكان محمدٌ ناسكًا فدخلَ إلى أبيه ، فقال له أبوه وكيع : ما قال

(١) بحاشية ١ : « ابنُ شاذان : الجَلْبَةُ قِشْرَةٌ تَرَكَبُ الْجَرْحَ عند البرءِ ، والجميعُ جَلَبٌ » .

لك الملعوج ؟ قال : وَعَدَ أَنْكَ تَبْرَأُ ، قال : أَسَأَلُكَ بِحَقِّي عَلَيْكَ ؟ قال :
ذَكَرَ أَنَّكَ لَا تَصَلِّي الظُّهْرَ ، قال : وَيَلِي عَلَى ابْنِ الْخَبِيثَةِ ! وَاللَّهِ لَوْ كَانَتْ
فِي شِدْقِي لَكُنْتُهَا إِلَى الْعَصْرِ !! وَيُرْوَى أَنَّ إِبْرَاهِيمَ النَّخَعِيَّ قَالَ فِي الْحَدِيثِ
الَّذِي ذَكَرْنَاهُ : وَاللَّهِ لَوَدِدْتُ أَنَّهَا تَلَجَّلَجُ فِي حَلْقِي إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ !
وَفِي وَكَيْعِ بْنِ أَبِي سُودٍ يَقُولُ الْفَرَزْدَقُ :

لَقَدْ رُزِئْتُ بِأَسَا وَحَزْمًا وَسُودَدًا تَمِيمُ بْنُ مُرٍّ يَوْمَ مَاتَ وَكَيْعُ
وَمَا كَانَ وَقَافًا وَكَيْعُ إِذَا دَنَتْ سَحَابُ مَوْتٍ وَبُلْهُنٌ نَبِيعُ
إِذَا التَّقَتِ الْأَبْطَالُ أَبْصَرَتْ لَوْنَهُ مُضِيًّا وَأَعْنَاقُ الْكُمَاةِ خُضُوعُ
فَصَبْرًا تَمِيمُ إِنَّمَا الْمَوْتُ مَنَهْلُ يَصِيرُ إِلَيْهِ صَابِرٌ وَجَزُوعُ
وَقَالَ أَيْضًا :

لَتَبْكِ وَكَيْعًا خَيْلُ لَيْلٍ مُغِيرَةٌ تَسَاقَى الْمَنَايَا بِالرُّدَيْنَةِ السُّمْرِ
لَقُوا مِثْلَهُمْ فَاسْتَهَزُّوهُمْ بِدَعْوَةٍ دَعَوُهَا وَكَيْعًا وَالْجِيَادُ بِهِمْ تَجْرِي
وَمِنَ الْجَفَاةِ عِنْدَ الْمَوْتِ هُدْبَةُ بْنُ خَشْرَمٍ الْعُذْرِيُّ ، وَكَانَ قَتَلَ
زِيَادَةَ بْنَ زَيْدٍ الْعُذْرِيَّ ، فَلَمَّا أُحْمِلَ إِلَى مَعَاوِيَةَ ، تَقَدَّمَ مَعَهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ
أَخُو زِيَادَةَ بْنَ زَيْدٍ ، فَادَّعَى عَلَيْهِ ، فَقَالَ لَهُ مَعَاوِيَةُ : مَا تَقُولُ ؟ قَالَ :
أَتَحِبُّ أَنْ يَكُونَ الْجَوَابُ شَعْرًا أَمْ ثَرًّا ؟ قَالَ : بَلْ شَعْرًا فَإِنَّهُ أُمْتَعُ ،
فَقَالَ هُدْبَةُ :

فَلَمَّا رَأَيْتُ أَمَّا هِيَ ضَرْبَةٌ مِنَ السِّيفِ أَوْ إِنْغِصَاءِ عَيْنٍ عَلَى وَثَرٍ

عَمَدَتُ لِأَمْرِ لَا يُعَيِّرُ وَالِدِي خَزَائِنُهُ وَلَا يُسَبُّ بِهِ قَبْرِي^(١)
رُمِينَا فَرَامِينَا فَصَادَفَ سَهْمُنَا مَنِيَّةَ نَفْسٍ فِي كِتَابٍ وَفِي قَدْرِ
وَأَنْتَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ فَمَا لَنَا وَرَاءَكَ مِنْ مَعْدَى وَلَا عَنكَ مِنْ قَصْرِ
فَإِنْ تَكُ فِي أَمْوَالِنَا لَا نَضِيقُ بِهَا ذِرَاعًا ، وَإِنْ صَبْرٌ فَنَصْبِرُ لِلصَّبْرِ
فَقَالَ لَهُ معاويةُ : أَرَأَيْكَ قَدْ أَقْرَرْتَ يَا هُدْبَةُ ! قَالَ : هُوَ ذَاكَ ، فَقَالَ
عَبْدُ الرَّحْمَنِ : أَقِدْنِي ، فَكِرَةُ ذَاكَ معاويةُ وَضَنُّ بَهْدْبَةِ عَنِ الْقَتْلِ ، وَكَانَ
ابْنُ زِيَادَةَ صَغِيرًا ، فَقَالَ لَهُ معاويةُ : أَوْ مَا عَلَيْكَ أَنْ تَشْفِيَ صَدْرَكَ وَتَحْرِمَ
غَيْرَكَ ! ثُمَّ وَجَّهَ بِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ فَقَالَ : يُحْبَسُ إِلَى أَنْ يَبْلُغَ ابْنُ زِيَادَةَ ، فَبَلَغَ ،
وَكَانَ وَالِي الْمَدِينَةِ سَعِيدُ بْنُ الْعَاصِي ، فَمَّا وَقَفَ عَلَيْهِ مِنْ قِسْوَتِهِ قَوْلُهُ :
وَلَمَّا دَخَلْتُ السِّجْنَ يَا أُمَّ مَالِكٍ ذَكَرْتُكَ وَالْأَطْرَافُ فِي حَلْقٍ مُسْمَرٍ
وَعِنْدَ سَعِيدٍ غَيْرَ أَنْ لَمْ أَبْجُحْ بِهِ ذَكَرْتُكَ إِنْ الْأَمْرَ يُذَكِّرُ بِالْأَمْرِ
فُسِئِلَ عَنْ هَذَا الْقَوْلِ ؟ فَقَالَ : لَمَّا رَأَيْتُ تُغَرَّ سَعِيدٌ ، وَكَانَ سَعِيدٌ
حَسَنَ الشَّعْرِ جَدًّا ، ذَكَرْتُ بِهِ تُغَرَّهَا ! وَيُقَالُ أَنَّهُ عُرِضَ عَلَى ابْنِ زِيَادَةَ
عَشْرُ دِيَّاتٍ فَأَبَى إِلَّا الْقَوْدَ ، وَكَانَ مِنْ عَرْضِ الدِّيَّاتِ عَلَيْهِ مِمَّنْ ذَكَرْنَا :
الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ ، عَلَيْهِمَا السَّلَامُ ، وَسَعِيدُ بْنُ الْعَاصِي ،
وَمَرْوَانَ بْنُ الْحَكَمِ ، وَسَائِرُ الْقَوْمِ مِنْ قُرَيْشٍ وَالْأَنْصَارِ ، فَلَمَّا خُرِجَ بِهِ

(١) بِمَاشِيَةِ ١ : « قَالَ ثَعْلَبُ : عَمَدَتُ الشَّيْءَ أَعَمِدْتُ إِذَا قَصِدْتُ إِلَيْهِ . الْخَزَايَةُ
الاستحياء ، وَقَالَ الْخَلِيلُ : الْخَزَايَةُ شِدَّةُ الاستحياء . يَقُولُ : لَا يَأْنِفُ مِنْهُ
وَلَا يَنْخَزِي . وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : خَزَى الرَّجُلُ يَخْزِي خَزَايَةً إِذَا اسْتَحْيَا فَهُوَ خَزِيَانٌ » .

لِيُقَادَ بِالْحَرَّةِ جَعَلَ يُنْشِدُ الْأَشْعَارَ ، فَقَالَتْ لَهُ حُبِّي الْمَدِينِيَّةُ : مَا رَأَيْتُ
أَقْسَى قَلْبًا مِنْكَ ، أَتُنْشِدُ الْأَشْعَارَ وَأَنْتَ يُمَضِّي بِكَ لَتُقْتَلَ ، وَهَذِهِ خَلْفُكَ
كَأَنَّهَا ظَنِّي عَطْشَانٌ تُؤَلِّوُلُ ؟ ! تَعْنِي امْرَأَتَهُ ، فَوَقَفَ وَوَقَفَ النَّاسُ مَعَهُ ،
فَأَقْبَلَ عَلَى حُبِّي فَقَالَ :

مَا وَجَدْتُ وَجْدِي بِهَا أُمَّ وَاحِدٍ وَلَا وَجَدَ حُبِّي بَابِنِ أُمَّ كِلَابٍ
رَأَتْهُ طَوِيلَ السَّاعِدَيْنِ شَمَرْدَلًا كَمَا انْعَمَّتْ مِنْ قُوَّةٍ وَشَبَابٍ^(١)
فَأَغْلَقْتُ حُبِّي الْبَابَ فِي وَجْهِهِ وَسَبَّيْتُهُ ، وَعَرَضَ لَهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ
بَنُ حَسَّانٍ ، فَقَالَ : أَنْشِدْنِي ، فَقَالَ لَهُ : أَتَلِي هَذِهِ الْحَالُ ؟ ! قَالَ : نَعَمْ ،
فَأَنْشَدَهُ :

وَلَسْتُ بِمِفْرَاحٍ إِذَا الدَّهْرُ سَرَّنِي وَلَا جَاذِعٍ مِنْ صَرْفِهِ الْمُتَقَلِّبِ
وَلَا أَتَّبِعِي الشَّرَّ وَالشَّرُّ تَارِكِي وَلَكِنْ مَتَى أَتَحْمِلُ عَلَى الشَّرِّ أَرْكَبِ
وَجَرَّ بَنِي مَوْلَايَ حَتَّى غَشِيَتْهُ مَتَى مَا يُحَرِّبُكَ ابْنُ عَمِّكَ تَحْرَبِ
فَلَمَّا قُدِّمَ نَظَرَ إِلَى امْرَأَتِهِ ، فَدَخَلَتْهُ غَيْرَةٌ ، وَقَدْ كَانَ جُدِيعَ فِي حَرْبِهِمْ ،
فَقَالَ :

فَإِنْ يَكُ أَنْتِي بَانَ مِنْهُ جَمَالُهُ فَمَا حَسْبِي فِي الصَّالِحِينَ بِأَجْدَمَا
فَلَا تَنْكِحِي إِنْ فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا أَعْمَ الْقَفَا وَالْوَجْهَ لَيْسَ بِأَنْزَعَا

(١) بخاشية ١ : « قَالَ ابْنُ شَازَانَ : حَدَّثَنِي أَبُو عَمْرٍو عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ :
الْشَمَرْدَلُ الْحَسَنُ الْخَلْقِ ، وَيُقَالُ : السَّرِيعُ .. »

فَقَالَتْ : قِفُوا عَنْهُ سَاعَةً ، ثُمَّ مَضَتْ وَرَجَعَتْ وَقَدْ اضْطَلَمَتْ أَنْفَهَا !
فَقَالَتْ : أَهَذَا فِعْلُ مَنْ لَهُ فِي الرِّجَالِ حَاجَةٌ ؟ فَقَالَ : الْآنَ طَابَ الْمَوْتُ ،
ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى أَبِيهِ فَقَالَ :

أَبْلِيَانِي الْيَوْمَ صَبْرًا مِنْكَ إِنَّ حُزْنًا مِنْكَ الْيَوْمَ لَشَرُّ
مَا أَظُنُّ الْمَوْتَ إِلَّا هَيْنَا إِنَّ بَعْدَ الْمَوْتِ دَارَ الْمُسْتَقَرِّ
ثُمَّ قَالَ :

أُذَا الْعَرْشِ إِنِّي عَائِدٌ بِكَ مُؤْمِنٌ مُقِرٌّ بِزَلَاتِي إِلَيْكَ فَقِيرٌ
وإِنِّي وَإِنْ قَالُوا أَمِيرٌ مُسَلِّطٌ وَحُجَّابُ أَبْوَابٍ لَهْنٌ صَرِيرٌ
لَأَعْلَمُ أَنَّ الْأَثَرَ أَمْرُكَ إِنْ تَدِنُ قَرِيبٌ وَإِنْ تَغْفِرُ فَأَنْتَ غَفُورٌ
ثُمَّ قَالَ لِابْنِ زِيَادَةَ : أَتَبِتُ قَدَمَيْكَ ، وَأَجِدُ الضَّرْبَةَ ، فَإِنِّي أَيْتَمْتُكَ
صَغِيرًا ، وَأَرْمَيْتُ أُمَّكَ شَابَةً !! وَيَزْعُمُ بَعْضُ أَصْحَابِ الْأَخْبَارِ أَنَّهُ قَالَ :
مَا أَجْزَعُ مِنَ الْمَوْتِ ، وَآيَةُ ذَلِكَ أَنِّي أَضْرِبُ بِرَجْلِي الْبُشْرَى بَعْدَ الْقَتْلِ
ثَلَاثًا . وَهُوَ بَاطِلٌ مُوضُوعٌ ، وَلَكِنْ سَأَلَ فَكَ قِيُودِهِ ، فَقُكِّتَ ،
فَذَلِكَ حَيْثُ يَقُولُ :

فَإِنْ تَقْتُلُونِي فِي الْحَدِيدِ فَإِنِّي قَتَلْتُ أَخَاكُمْ مُطْلَقًا لَمْ يُقَيَّدِ
قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : وَوَقَفَ حَبَّارُ بْنُ سَلَمَى عَلَى قَبْرِ حَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ ،
وَلَمْ يَكُنْ حَاضِرُهُ ، فَقَالَ : أَنْعِمُ صَبَاحًا أَبَا عَلِيٍّ ! فَوَاللَّهِ لَقَدْ كُنْتُ سَرِيعًا
إِلَى الْمَوْتِ بِوَعْدِكَ ، بَطِيئًا عَنْهُ بِإِعَادِكَ ، وَلَقَدْ كُنْتُ أَهْدَى مِنَ النُّجْمِ ،

وأجرى من السَّيْلِ . ثم التفت إليهم فقال : كان ينبغي أن تَجْعَلُوا قَبْرَ
أبي عليٍّ ميلاً في ميلٍ . وذكر الحرَّ مازي : أن الأحنف بن قيس لما مات ،
وكان موته بالكوفة ، مشى المصعب بن الزبير في جنازته بغير رداء ، وقال :
اليوم مات سيد العرب ، فلما دُفِنَ قامت امرأة على قبره ، أحسبها من
بنى منقر ، فقالت : لله درك من مُحَنٍّ في جنٍّ^(١) ، ومُدْرَجٍ في كفٍّ ،
فنسأل الذي فجَّعنا بموتك ، وابتلاتنا بفقدك ، أن يجعل سبيلَ الخير سبيلَكَ ،
ودليلَ الخير دليلَكَ ، وأن يُوسِّعَ لك في قبرك ، ويغفرَ لك يومَ حشرِكَ ،
فوالله لقد كنت في المحافلِ شريفاً ، وعلى الأراميلِ عطوفاً ، ولقد كنت
في الحى مُسوِّداً ، وإلى الخليفة موفِّداً ، ولقد كانوا لقولك مستمعين ،
ولرأيك مُتَّبِعِينَ ، قال : فقال الناسُ : ما سمعنا كلامَ امرأةٍ أبلغ ولا أصدقَ
معنى منها . ووقفَ رجلٌ على قبر النجاشي فترجَّم وقال : لولا أن القولَ
لا يُحيطُ بما فيك ، والوصفُ يَقْصُرُ دونك ، لأطنبتُ ، بل لَأَسْهَبْتُ ،
ثم عقرَ ناقته على قبره ، وقال :

عقرتُ على قبرِ النجاشي نَاقَتِي بأبيض عَضْبٍ أَخْلَصَتْهُ صِيَا قَلْبُهُ
على قبرِ مَنْ لو أَنبَى مُتُّ قَبْلَهُ لهانتُ عليه عندَ قَبْرِ رَوَاجِلِهِ

(١) بحاشية ١ : « ابن شاذان : يقال : جنَّ الشيء وأجنَّه إذا ستره ، وبه سُمِّيَ الجنين ؛
لأن البطن جنَّه ، وبه سُمِّيَ القبرُ الجنن ، وبه سُمِّيَ القلبُ الجنان . وبه سُمِّيَ جنُّ
الأرض » .

وَرَوَى ابْنُ دَابٍّ أَنَّ حَسَّانَ بْنَ ثَابِتٍ الْأَنْصَارِيَّ اجْتَاَزَ بِقَبْرِ رَيْعَةَ
بْنِ مُكَدَّمٍ فَأَنشَدَ :

لَا يَبْعَدَنَّ رَيْعَةُ بْنُ مُكَدَّمٍ وَسَقَى النُّوَادِي قَبْرَهُ بِذُنُوبٍ :
نَفَرْتُ قُلُوصِي مِنْ حِجَارَةِ حَرَّةٍ نُصِبْتُ عَلَى طَلْقِ الْيَدَيْنِ وَهُوبٍ
لَا تَنْفِرِي يَا نَاقَ مِنْهُ فَإِنَّهُ شَرِيبُ خَمْرٍ مِسْعَرٌ لِحُرُوبٍ (١)
لَوْلَا السَّفَارُ وَطُولُ قَفْرِ مَهْمَةٍ لَتَرَكْتُهَا تَحْبُو عَلَى الْعُرْقُوبِ (٢)
نِعْمَ الْفَتَى أَدَّى نُبَيْشَةَ رَحْلَهُ يَوْمَ الْكَذِيدِ نُبَيْشَةُ بْنُ حَبِيبٍ
و « رَيْعَةُ بْنُ مُكَدَّمٍ » رَجُلٌ مِنْ بَنِي كِنَانَةَ ، وَكَانَ قَتَلَهُ أَهْبَانُ
بْنُ قَادِيَةَ الْخَزَاعِيَّ ، وَقَيْسٌ يَقُولُ قَتَلَهُ نُبَيْشَةُ بْنُ حَبِيبِ السَّلَمِيِّ ، وَكَانَ
أَهْبَانُ أَخَا نُبَيْشَةَ لَأُمِّهِ ، وَكَانَ أَتَاهُ زَائِرًا ، وَأَغَارَ رَيْعَةُ بْنُ مُكَدَّمٍ عَلَى بَنِي
سُلَيْمٍ ، فَخَرَجَ أَهْبَانُ مَعَ أَخِيهِ ، فَحَمَلَ عَلَيْهِ فَقَتَلَهُ ، وَحَمَلَ أَخُو رَيْعَةَ عَلَى
أَهْبَانَ قَتَاتِهِ ، فَلِأَنَّهُ فِي بَنِي سُلَيْمٍ . قَالَ حَسَّانُ :

* نَفَرْتُ قُلُوصِي مِنْ حِجَارَةِ حَرَّةٍ *

لَأَنَّ الْحَرَّةَ هُنَاكَ لِبَنِي سُلَيْمٍ ، وَفِي تَصْدِيقِ مَا تَدَّعِيهِ خَزَاعَةُ يَقُولُ
أَهْبَانُ :

وَلَقَدْ طَعَنْتُ رَيْعَةَ بْنَ مُكَدَّمٍ يَوْمَ الْكَذِيدِ فَخَرْتُ غَيْرَ مُوَهَّدٍ

(١) بِحَاشِيَةِ ١ : « ابْنُ شَاذَانَ : يَقَالُ رَجُلٌ مِسْعَرٌ حَرْبٍ مِنْ قَوْمٍ مَسَاعِيرٍ إِذَا كَانَ
يَسْعُرُهَا وَيَشْبُهَهَا » .

(٢) بِحَاشِيَةِ ١ : « ابْنُ شَاذَانَ : الْمَهْمَةُ الْقَفْرُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْجَمْعُ الْمَوَاهِمُ » .

في عارض شرق بنات فؤاده منه بأحمر كالنقيع المجسد
ولقد وهبت سلاحه وجواده لأخي نيشة قبل لوم الحسد
وقال أخو ربيعة يحبه :

فات ابن غادية المنية بعد ما رفعت أسفل ذيله بالمطرده
قل لابن فادية المتاح لقتلنا ما كان يقتلنا الوحيد المفرد
يريد أن أهبان مفرد من قومه في أخواله ، وقال أيضاً :

فإن تذهب سليم بوثر قومي فأسلم من منازلنا قريب
وقالت ليلى الأخيلية :

آليت أبكي بعد توبة هالكاً وأحفل من دارت عليه الدوائر
لعمرك ما بالموت عار على الفتى إذا لم تُصِبه في الحياة المعائر
فلا يُبعدنك الله يا توب إنا لقاء المنايا داراً مثل حاسر
ويروى :

فلا يُبعدنك الله يا توب هالكاً أنا الحرب إن دارت عليه الدوائر
فكل جديد أو شباب إلى ليلى وكل امرئ يوماً إلى الله صائر
وذكر المدائني أن رجلاً عزى رجلاً أفرط عليه الجزع على ابنه
فقال : يا هذا سررت به وهو حزن وفشة ، وجزعت عليه وهو صلاة
ورحمته ، فسرى عنه . ويروى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :
« تعزوا عن مصائبكم بي » . وقال رجل لابن عمر : أعظم الله أجرك ،
فقال : نسأل الله العافية ! معناه : أنه لما قال له : « أعظم الله أجرك » .

إِنَّمَا دَعَا بِأَنْ يَكْثُرَ مَا يُؤْجَرُ عَلَيْهِ ، وَدَلَّ عَلَى أَنَّهُ مِنْ بَابِ الْمَصَائِبِ
تَعَزُّيْتُهُ إِيَّاهُ !

وهذا باب طريف من أشعار المحدثين

قال مُطِيعُ بْنُ إِيَّاسٍ اللَّيْثِيُّ يَرِثُنِي يَحْيَى بْنُ زِيَادٍ الْحَارِثِيُّ ، وَكَانَ
صَدِيقَهُ ، وَكَانَا صَرْمِيَيْنِ جَمِيعًا بِالْخُرُوجِ عَنِ الْمَلَّةِ :

يَا أَهْلَ بَكَوْا لِقَلْبِي الْقَرِحِ وَلِلدُّمُوعِ الْهَوَامِلِ الشَّفْحِ
رَاحُوا يَحْيَى إِلَى مُغَيَّبَةٍ فِي الْقَبْرِ بَيْنَ التُّرَابِ وَالصَّفْحِ^(١)
رَاحُوا يَحْيَى وَلَوْ تُطَاوَعُنِي السَّاقِدَارُ لَمْ يَتَّكِرْ وَلَمْ يَرْحِ
يَا خَيْرَ مَنْ يَحْسُنُ الْبُكَاءَ لَهُ الْيَوْمَ وَمَنْ كَانَ أَمْسٍ لِلْمِدْحِ
وَفِي يَحْيَى يَقُولُ مُطِيعٌ لِنَبْوَةٍ كَانَتْ بَيْنَهُمَا :

كُنْتُ وَيَحْيَى كَيْدَى وَاحِدٍ نَزَمِي جَمِيعًا وَنَزَامِي مَعًا
إِنْ سَرَّهُ الدَّهْرُ فَقَدْ سَرَّنِي أَوْ حَادِثٌ نَابَ فَقَدْ أَفْطَعَا
أَوْ نَامَ نَامَتْ أَعْيُنُ أَرْبَعٍ مِنَّا ، وَإِنْ هَبَّ فَلَنْ أَهْجَعَا
حَتَّى إِذَا مَا الشَّيْبُ فِي عَارِضِي لَاحَ وَفِي مَفْرِقِهِ أَسْرَعَا
سَعَى وَشَاةٌ طَبْنٌ يَنْنَا فَكَادَ حَبْلُ الْوَصْلِ أَنْ يَقْطَعَا^(٢)

(١) بحاشية ١ : « الصَّفْحُ جمع صفيحة ، وهي القطعة العريضة من الصخر ، والجمع

أيضا صفايح ، وكانوا يجعلون ذلك في القبور والاحود مكان اللبن » .

(٢) بحاشية ١ : « قال أبو زيد : يقال طَبِنْتُ لَهُ وَطَبِنْتُ لَهُ : من الفطنة ، ورجل طَبْنٌ

بَيْنَ الطَّبَانَةِ وَالطَّبَانِيَةِ . وقال غيره : يقال رجل طَبْنٌ وَطَابِنٌ ، وذلك إِذَا لَزَقَ

بالرجل وعرف كل أمره » .

فلم ألم يَحْيِيْ عَلَى حَادِثٍ وَلَمْ أَقُلْ خَانَ وَلَا ضَيَّعًا
وقال أبو عبد الرحمن العُتْبِيُّ يَرْثِيْ عَلَى بْنِ سَهْلٍ بْنِ الصَّبَّاحِ ، وكان
له صديقًا :

يَا خَيْرَ إِخْوَانِهِ وَأَعْظَمَهُمْ عَلَيْهِمْ رَاضِيًا وَغَضْبَانًا
أَمْسَيْتَ حُزْنًا وَصَارَ قُرْبُكَ لِيْ بَعْدًا وَصَارَ اللَّقَاءُ هِجْرَانًا
إِنَّا إِلَى اللَّهِ رَاغِبُونَ لَقَدْ أَصْبَحَ حُزْنِيْ عَلَيْكَ أَلْوَانًا
حُزْنُ اشْتِيَاقٍ وَحُزْنُ مَرَزِيَّةٍ إِذَا انْقَضَى عَادَ كَالَّذِي كَانَا
قوله : « يَا خَيْرَ إِخْوَانِهِ » محالٌ وباطلٌ ، وذلك أنه لا يضاف « أَفْعَلُ »
إلى شيءٍ إِلَّا وهو جزء منه . وقال أيضًا :

دَعَوْتُكَ يَا أَخِيْ فَلَمْ تُجِبْنِيْ فَرَدَّتْ دَعْوَتِيْ حُزْنًا عَلِيًّا
بِمَوْتِكَ مَاتَتِ اللَّذَاتُ مِنِّيْ وَكَانَتْ حَيَّةً إِذْ كُنْتُ حَيًّا
فِيَا أَسْنَى عَلَيْكَ وَطُولَ شَوْقِيْ إِلَيْكَ لَوْ أَنَّ ذَاكَ يَرُدُّ شَيْئًا
وحدثني رجلٌ من أصحابنا قال : شهدت رجلًا في طريق مكة معتكفًا
على قبرٍ ، وهو يُرَدُّ شَيْئًا ، ودموعه تَكِفُّ من لحيته ، فدعوتُ إليه لأسمع
ما يقولُ ، فجعلت العبرةُ تحُولُ بينه وبين الإبانة ، فقلتُ له : يا هذا !
فرفع رأسه إلىَّ ، وكأنما هبَّ من رَقْدَةٍ ، فقال : ما تشاء ؟ فقلت : أعلَى
ابنك تبيكي ؟ قال : لا ، قلتُ : فعلى أيِّك ؟ قال : لا ، ولا على نسيبٍ
ولا صديقٍ ، ولكن على مَنْ هو أخصُّ منهما ، قلتُ : أو يكونُ أحدٌ
خصَّ من ذكرت ؟ قال : نعم ، مَنْ أَخْبَرُكَ عنه ، إنَّ هذا المدفونَ كان

عدوا لي من كل باب يَسْعَى عليّ في نفسي وفي مالي وفي ولدي ، فخرج
إلى الصَّيْدِ أَيَّامًا مَا كُنْتُ مِنْ عَطْبِهِ ، وَأَكْمَلَ مَا كَانَ مِنْ صِحَّتِهِ ،
فَرَمَى ظِيًّا فَأَقْصَدَهُ ، فَذَهَبَ لِأَخْذِهِ ، فَإِذَا هُوَ قَدْ أَنْقَذَهُ حَتَّى نَجَّمَ سَهْمَهُ
مِنْ صَفْحَةِ الظُّبْيِ ، فَعَثَرَ فَتَلَقَّى بِفُؤَادِهِ خُبَّةَ السَّهْمِ ، فَلَحِقَهُ أَوْلِيَاؤُهُ
فَانْتَرَعُوا السَّهْمَ وَهُوَ وَالظُّبْيُ مَيِّتَانِ ، فَنَمَى إِلَى خَبْرِهِ ، فَأَسْرَعْتُ إِلَى قَبْرِهِ
مُعْتَبِطًا بِفَقْدِهِ ، فَإِنِّي لَصَاحِكُ السُّنِّ إِذْ وَقَعْتُ عَيْنِي عَلَى صَخْرَةٍ ، فَرَأَيْتُ
عَلَيْهَا كِتَابًا ، فَهَلُمَّ فَاقْرَأْهُ ، وَأَوْمَأَ إِلَى الصَّخْرَةِ ، فَإِذَا عَلَيْهَا :

وَمَا نَحْنُ إِلَّا مِثْلُهُمْ غَيْرَ أَنَّا أَقْمَنَا قَلِيلًا بَعْدَهُمْ وَتَقَدَّمُوا
قُلْتُ : أَشْهَدُ أَنَّكَ تَبْكِي عَلَى مَنْ مُبْكَؤُكَ عَلَيْهِ أَحَقُّ مِنَ النَّسِيبِ .

وَمَا اسْتَظَرَفْنَا مِنْ شِعْرِ الْمُحَدِّثِينَ قَوْلُ يَعْقُوبَ بْنِ الرَّيِّعِ فِي جَارِيَةٍ
طَالَبَهَا سَبْعَ سِنِينَ ، يَبْذُلُ فِيهَا جَاهَهُ وَمَالَهُ وَإِخْوَانَهُ حَتَّى مَلَكَهَا ، فَأَقَامَتْ
عِنْدَهُ سِتَّةَ أَشْهُرٍ ثُمَّ مَاتَتْ ، فَقَالَ فِيهَا أَشْعَارًا كَثِيرَةً ، اخْتَرْنَا مِنْهَا بَعْضَهَا ،
مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ :

لِلَّهِ آيَسَةٌ فُجِعْتُ بِهَا	مَا كَانَ أَبْعَدَهَا مِنَ الدَّائِسِ
أَتَتْ الْبِشَارَةُ وَالنَّبِيُّ مَعًا	يَا قُرْبَ مَا تَمَّهَا مِنَ الْعُرْسِ
يَا مُلْكُ نَالَ الدَّهْرُ فُرْصَتَهُ	فَرَمَى فُؤَادًا غَيْرَ مُحْتَرَسِ
كَمْ مِنْ دُمُوعٍ لَا تَجِفُّ وَمِنْ	نَفْسٍ عَلَيْكَ طَوِيلَةِ النَّفْسِ
أَبْكِيكَ مَا نَاحَتْ مُطَوَّقَةٌ	تَحْتَ الظَّلَامِ تَنُوحُ فِي الْعَلَسِ
يَا مُلْكُ فِيَّ وَفِيكَ مُعْتَبَرٌ	وَمَوَاعِظُ يُوحِشُنَا ذَا الْأُنْسِ

ما بعدَ فُرْقَةٍ يَبْنِئُ أَبَدًا فِي لَذَّةٍ دَرَكٍ يَلْتَمِسُ

وَأَخَذَ مَا فِي صَدْرِ هَذَا الْكَلَامِ مِنْ قَوْلِ الْقَائِلِ :

رُبَّ مَغْرُوسٍ يُعَاشُ بِهِ فَقَدَتْهُ كَفُّ مُغْتَرِسِهِ

وَكَذَاكَ الدَّهْرُ مَا عَمَّهُ أَقْرَبُ الْأَشْيَاءِ مِنْ عُرْسِهِ

وقريبٌ من هذا قولُ امرأةٍ شريفةٍ تَرثِي زوجها ، ولم يكن

دَخَلَ بِهَا^(١) :

أَبْكِيكَ لَا لِلنَّعِيمِ وَالْأَنْسِ بَلِ لِلْعَالِي وَالرُّمَحِ وَالْفَرَسِ

أَبْكِي عَلَى فَارِسٍ فَجِئْتُ بِهِ أَرْمَلَنِي قَبْلَ لَيْلَةِ الْعُرْسِ

يَا فَارِسًا بِالْعَرَاءِ مُطَرِّحًا خَاتَتُهُ قُوَادُهُ مَعَ الْحَرَسِ

مَنْ لِلْيَتَامَى إِذَا هُمْ سَغَبُوا وَكُلُّ عَانٍ وَكُلُّ مُحْتَبَسِ

أَمَّنْ لِيَرَّ أَمَّنْ لِفَائِدَةٍ أَمَّنْ لِدِكْرِ الْإِلَهِ وَالْفَلَسِ^(٢)

ومما أَسْتَطَرَفَهُ مِنْ شَعْرِ يَعْقُوبَ قَوْلُهُ :

لَيْتَ شِعْرِي بِأَيِّ ذَنْبٍ لِمَلِكٍ كَانَ هَجَرِي لِقَبْرِهَا وَاجْتِنَابِي

الذَّنْبِ حَقْدَتُهُ كَانَ مِنْهَا أَمْ لِعَلَمِي بِشُغْلِهَا عَنْ عِتَابِي

أَمْ لِأَمْنِي لِسُخْطِهَا وَرِضَاها حِينَ وَارَيْتُ وَجْهَهَا فِي التَّرَابِ

مَا وَفَى فِي الْعِبَادِ حَيٌّ لَيْتَ بَعْدَ يَأْسٍ مِنْهُ لَهُ فِي الْإِيَابِ

(١) بحاشية ١ : « قال ابن شاذان : هذا الشعر للبانة بنت موسى الهادي في محمد الأمين ،

وهي بنت عمه ، وكانت تحت الأمين ، وقُتِلَ ولم يدخل بها ، فقالت تَرثِيه . »

(٢) في بعض النسخ : « في الفلاس » وعليها طبقات مصر :

وفي هذا الشعر :

إِنَّمَا حَسَرْتَنِي إِذَا مَا تَذَكَّرْتُ
لَمْ أَزَلْ فِي الطَّلَابِ سَبْعَ سِنِينَ
فاجتمعنا على اتفاقٍ وقَدَّرِ
أَشْهُرًا سِتَّةً صَحْبُكَ فِيهَا
وَأَتَانِي النَّعْيُ مِنْكَ مَعَ الْبُشْرَى
فِيَا قُرْبَ أَوْيَةٍ مِنْ ذَهَابِ
وَمِنْ مَلِيحِ شَعْرِهِ قَوْلُهُ يَرِثُهَا :

حَتَّى إِذَا قَتَرَ اللِّسَانُ وَأَصْبَحْتُ
وَتَسَهَّلْتُ مِنْهَا مَحَاسِنُ وَجْهِهَا
رَجَعَ الْيَقِينُ مَطَامِعِي يَأْمًا كَمَا
وَمِنْ مَلِيحِ شَعْرِهِ أَيْضًا قَوْلُهُ :

فُجِعْتُ بِمُلْكٍ وَقَدْ أَيْنَعْتُ
فَأَصْبَحْتُ مَغْتَرِبًا بَعْدَهَا
أَرَانِي غَرِيبًا وَإِنْ أَصْبَحْتُ
خَلَفْتُ عَلَى أُخْتِهَا بَعْدَهَا
فَأَقْبَلْتُ أَبْنِيَّ وَتَبْكِي مَعِي
وَقُلْتُ لَهَا مَرَحَبًا مَرَحَبًا
مِثْلَ صَفِيكِ وَدَى حِفَاطًا لَهَا
أَرَاكِ كَمُلْكٍ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ
وَتَمَّتْ فَأَعْظَمُ بِهَا مِنْ مُصِيبَةٍ
وَأَمَسْتُ بِحُلُوفِ مُلْكٍ غَرِيبَةٍ
مَنَازِلُ أَهْلِي مِنِّي قَرِيبَةٍ
فَصَادَقْتُهَا ذَاتَ عَقْلِ أَدِيبَةٍ
بُكَاءٍ كَثِيبٍ بِحُزْنٍ كَثِيبَةٍ
بُوجهِ الْحَيِّبَةِ أُخْتِ الْحَيِّبَةِ
فَذَاكَ الْوَفَاءُ بِظَهْرِ الْمَغِيبَةِ
لِمُلْكٍ مِنَ النَّاسِ عِنْدِي ضَرِيبَةٍ

ومما اخترنا من صرثية يزيد المهلبى للمتوكل على الله قوله :
 لا حزن إلا أراه دون ما أجد
 لا يبعدن هالك كانت منيته
 لا يدفع الناس ضيما بعد ليلتهم
 لو أن سيفي وعقلي حاضرا له
 جاءت منيته والعين هاجمة
 هلا أته أعاديه مجاهرة
 فخر فوق سرير الملك منجدا
 قد كان أنصاره يحمون حوزته
 وأصبح الناس فوضى يعجبون له
 علك أسيف من لا دونه أحد
 جاؤا عظيما لدنيا يسمعون بها
 ضجت نساؤك بعد العز حين رأت
 وهل كمن فقدت عينا مفتقد
 كما هوى عن غطاء الزينة الأسد
 إذ لا تمد إلى الجاني عليك يد
 أبلتته الجهد إذ لم يبله أحد
 هلا أته المنايا والقنا قصد
 والحرب تسمر والأبطال تجلد
 لم يحمه ملكه لنا انقضى الأمد
 ولردي دون أرواح الفتي رصد^(١)
 ليثا صريعا تنزى حوله النقد^(٢)
 وليس فوقك إلا الواحد الصمد
 فقد شقوا بالذي جاؤا وما سعدوا
 خذا كريما عليه قارت جسد^(٣)

(١) بحاشية ١ : « المهلبى : الرصد القوم الراصدون ، كما قالوا طلب للقوم الطالبين ، وجلب للقوم الجالين . »

(٢) بحاشية ١ : « ابن شاذان : النقد من الشاء الصغار الأجرام . »

(٣) بحاشية ١ : « قرّت الدم يقرّت قروتا ، قال أبو عمر : قرّت الدم يقرّت ويقرّت وقرّت يقرّت قرّتا وقروتا والدم قارت ، وقرّت الجلد إذا ضرب فاخضر أو اسود ، وقرّت الرجل إذا تغير وجهه من حزن أو غيظ . ابن شاذان : يقال دم جسد وجاسد إذا جف . »

أَصْحَىٰ شَهِيدُ بَنِي الْعَبَّاسِ مَوْعِظَةٌ لِكُلِّ ذِي عِزَّةٍ فِي رَأْسِهِ صَيْدٌ^(١)
 خَلِيفَةٌ لَمْ يَنْلُ مَا نَالَهُ أَحَدٌ وَلَمْ يُضَعْ مِثْلَهُ رُوحٌ وَلَا جَسَدٌ
 كَمْ فِي أَدِيمِكَ مِنْ قَوْهَاءَ هَادِرَةٍ مِنْ الْجَوَائِفِ يَغْلِي فَوْقَهَا الزَّبَدُ^(٢)
 إِذَا بُكَيْتَ فَإِنَّ الدَّمْعَ مُنْهَمِلٌ وَإِنْ رُئِيتَ فَإِنَّ الْقَوْلَ مُطْرَدٌ
 قَدْ كُنْتَ أُسْرَفَ فِي مَالِي وَتُخْلِفُ لِي فَعَلَّمَتْنِي اللَّيَالِي كَيْفَ اقْتَصِدُ
 لَمَّا اعْتَقَدْتُمْ أَنَا سَاءَ لَا حُلُومَ لَهُمْ ضِعْمٌ وَضِعْمٌ مَنْ كَانَ يَعْتَقِدُ
 وَلَوْ جَعَلْتُمْ عَلَى الْأَحْرَارِ نِعْمَتَكُمْ تَحْتَكُمْ السَّادَةُ الْمَذْكُورَةُ الْحَشْدُ
 قَوْمٌ هُمُ الْجِذَمُ وَالْأَنْسَابُ تَجْمَعُهُمْ وَالْمَجْدُ وَالِدَيْنُ وَالْأَرْحَامُ وَالْبَلَدُ
 إِذَا قَرِيشٌ أَرَادُوا شَدَّ مُلْكِهِمْ بَغِيرَ قَحْطَانٍ لَمْ يَبْرَحْ بِهِ أَوْدُ
 قَدْ وَتَرَ النَّاسُ طُرَاثِمٌ قَدْ صَمَتُوا حَتَّى كَأَنَّ الَّذِي نِيلُوا بِهِ رَشَدُ
 مِنْ الْأَلَى وَهَبُوا لِلْمَجْدِ أَنْفُسَهُمْ فَمَا يُيَالُونَ مَا نَالُوا إِذَا حُمِدُوا
 [قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : قَوْلُهُ « قَارِتٌ » يَقَالُ « قَرَّتِ الدَّمُ يَقْرَتُ قُرُوتًا ،
 وَدَمٌ قَارِتٌ » قَدْ يَدْسُ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ ، وَمِثْلُ « قَارِتٌ » وَهُوَ أَخْفَةُ
 وَأَجْوَدُهُ ، قَالَ :

❖ يُعَلُّ بِقَرَاتٍ مِنَ الْمِسْكِ قَاتِنٌ ❖

(١) بِحَاشِيَةِ ١ : « ابْنُ شَاذَانَ : الصَّيْدُ دَاءٌ يَصِيبُ الْإِبِلَ تَلْتَوِي مِنْهُ أَعْنَاقُهَا ، فَلِذَلِكَ سُمِّيَ التَّكْبِيرُ أَصِيدًا ، إِذَا لَوَّى عُنُقَهُ . »

(٢) بِحَاشِيَةِ ١ : « قَالَ ابْنُ شَاذَانَ : وَيُقَالُ طَعْنَةٌ جَائِفَةٌ وَالْجَمْعُ جَوَائِفٌ إِذَا بَلَغَتْ الْجُوفَ ، وَهَذِهِ الْيَاءُ أَصْلُهَا وَاوٌ ، وَطَعْنَةٌ قَوْهَاءٌ أَيْ وَاسِعَةٌ . »

و « قَرَّاتٌ » ، « فَعَالٌ » و « قَاتِنٌ » مسكٌ قَاتِنٌ قَاتِنٌ قَاتِنٌ ، أَيْ يَابِسٌ
لَا نُدْبُوَّةَ فِيهِ .

باب ذكر الأذواء من اليمين في الإسلام

فَأَمَّا فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَيَكْثُرُونَ ، نَحْوُ « ذِي يَزَنٍ » و « ذِي كَلَّاعٍ »
و « ذِي نُوَاسٍ » و « ذِي رُعَيْنٍ » و « ذِي أَصْبَحَ » و « ذِي الْمَنَارِ » و « ذِي
الْقَرَنَيْنِ » . فَأَمَّا فِي الْإِسْلَامِ فَهُمْ خَزِيمَةُ بْنُ ثَابِتٍ ذُو الشَّهَادَتَيْنِ ،
سَمَاءُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَهُوَ أَنْصَارِيٌّ . وَمِنْهُمْ قَتَادَةُ بْنُ النُّعْمَانِ
الْأَنْصَارِيُّ ذُو الْعَيْنِ ، كَانَتْ عَيْنُهُ أُصِيبَتْ فَرَدَّهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
فَكَانَتْ أَحْسَنَ عَيْنِهِ ، وَكَانَتْ تَعْتَلُّ عَيْنُهُ الصَّحِيحَةُ فَلَا تَعْتَلُّ الْمُرْدُودَةُ
مَعَهَا . وَمِنْهُمْ أَبُو الْهَيْثَمِ بْنُ التَّيَّهَانِ الْأَنْصَارِيُّ ذُو السَّيْفَيْنِ ، كَانَ يَتَقَلَّدُ
سَيْفَيْنِ فِي الْحَرْبِ . وَمِنْهُمْ حُبَابُ بْنُ الْمُنْذِرِ بْنِ الْجُمُوحِ ذُو الرَّأْيِ ، وَهُوَ
صَاحِبُ الْمَشُورَةِ يَوْمَ بَدْرٍ ، أَخَذَ بِرَأْيِهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،
وَكَانَتْ لَهُ آرَاءٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ مَشْهُورَةٌ . وَمِنْهُمْ سَعْدُ بْنُ صَفِيحٍ ذُو السَّبَالِ .
وَمِنْهُمْ ذُو الْمَشْهَرَةِ ، وَهُوَ أَبُو دُجَانَةَ سِمَاكُ بْنُ خَرْشَةَ ، وَكَانَتْ لَهُ مُشْهَرَةٌ
إِذَا لَبَسَهَا وَخَرَجَ يَحْتَالُ بَيْنَ الصَّفَيْنِ لَمْ يُبْقِ وَلَمْ يَذَرْ . وَكُلُّ هَؤُلَاءِ مِنْ
الْأَنْصَارِ . وَمِنْ الْيَمَنِ مِنْ غَيْرِهِمْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الطُّفَيْلِ الْأَزْدِيُّ ثُمَّ الدَّوْسِيُّ
ذُو النُّوْرِ ، أَعْطَاهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نُورًا فِي جَيْدِهِ لِيَدْعُوَ بِهِ
قَوْمَهُ ، فَقَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ هَذِهِ مَثَلَةٌ ^(١) ، فَعَمِلَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

(١) بِحَاشِيَةِ ١ : « إِنَّ شَاذَانَ : يَقَالُ مَثَلَةٌ وَمَثَلَةٌ ، وَهُوَ التَّنْكِيلُ ، وَالْجَمْعُ مَثَلَاتٌ » .

في سَوَاطِطِهِ ، فلما وَرَدَ على قومه بالسَّراةِ جَعَلُوا يقولون : إِنَّ الْجَبَلَ لَيَلْتَهَبُ ،
وكان أبو هريرة ممن اهْتَدَى بِتِلْكَ الْعَلَامَةِ . ومنهم ، ثُمَّ مِنْ خُزَاعَةَ ،
ذُو الْيَدَيْنِ ، سماه رسولُ الله صلى الله عليه وسلم ذَا الْيَدَيْنِ ، وكان قبلُ يُدْعَى
ذَا الشَّامِلَيْنِ ، وكان رسولُ الله صلى الله عليه وسلم صَلَّى بِهِمُ الظُّهْرَ فَسَلَّمَ
فِي الرُّكْعَةِ الثَّانِيَةِ ، فَقَالَ ذُو الْيَدَيْنِ : يَا رَسُولَ اللَّهِ أَقْصَرَتِ الصَّلَاةُ أَمْ نَسِيتَ ؟
فَقَالَ : مَا كَانَ ذَلِكَ ، فَقَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، فَالْتَفَتَ إِلَى أَصْحَابِهِ فَقَالَ :
مَا يَقُولُ ذُو الْيَدَيْنِ ؟ فَقَالُوا : صَدَقَ يَا رَسُولَ اللَّهِ ، فَهَضَّ فَاتَّخَمَ ، ثُمَّ قَالَ :
إِنِّي لَأَنْسَى أَوْ أَنْسَى لِأَسْتَنْ^(١) .

وهذه تسميةٌ من كانَ بينَهُ وبينَ الملائكةِ سَبَبٌ مِنَ الْيَمَانِيَةِ

منهم سعدُ بنُ مُعَاذٍ الْأَنْصَارِيُّ ، وهبطَ لموته سبعون ألفَ مَلَكٍ
لم يهبطوا إلى الأرض قبلها ، وَقَبَضَ رَسُولُ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم من رجله
فِي الْمَشْيِ لَوْلَا يَطَأُ عَلَى جَنَاحِ مَلَكٍ ، وَاهْتَزَّ لِمَوْتِهِ عَرْشُ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ ،
وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ حَسَانُ :

وَمَا اهْتَزَّ عَرْشُ اللَّهِ مِنْ مَوْتِ هَالِكٍ سَمِعْنَا بِهِ إِلَّا لِسَعْدِ أَبِي عَمْرِو
وَكَبَّرَ عَلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم تَسْمَعًا كَمَا كَبَّرَ عَلَى حَمْزَةٍ
بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ ، وَشَمَّ مِنْ تُرَابِ قَبْرِهِ رَائِحَةُ الْمِسْكِ . ومنهم حسانُ

(١) بِحَاشِيَةِ أ : « ابنُ شاذَّان : يَقَالُ اسْتَنْ يَسْتَنْ ، أَيْ يَذْهَبُ فِي أَيْ سَبَبٍ شَاءَ
لَا يَمْنَعُهُ أَحَدٌ وَلَا يَرُدُّهُ عَنْ وَجْهِهِ ، وَاللَّسْتُ الْمَذْهَبُ ، وَفِي الْمَثَلِ : اسْتَنْتِ الْفِصَالُ
حَتَّى الْقَرَعَى » .

بن ثابت الأنصاري، قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : « اهْجُؤْهُمْ وَرُوحُ الْقُدُسِ مَعَكُمْ ». وقال في حديث آخر : « إِنَّ اللَّهَ مُؤَيِّدٌ حَسَنًا بِرُوحِ الْقُدُسِ مَا نَافَحَ عَنْ نَبِيهِ ». وقالت عائشة : كان يوضع لحسانٍ مِئْبَرٌ في مُؤَخَّرِ الْمَسْجِدِ فَيُناْفِحُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . ومنهم حَنْظَلَةُ بْنُ أَبِي عَامِرٍ الْأَنْصَارِيُّ ، غَسَلَتْهُ الْمَلَائِكَةُ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ خَرَجَ يَوْمَ أُحُدٍ فَأُصِيبَ ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « صَاحِبُكُمْ هَذَا قَدْ غَسَلَتْهُ الْمَلَائِكَةُ » فَسُئِلَ عَنْ ذَلِكَ ، فَقَالَتْ امْرَأَتُهُ : كَانَ مَعِيَ عَلَى مَا يَكُونُ الرَّجُلُ مَعَ امْرَأَتِهِ ، فَأَعْجَبَتْهُ حَطْمَةٌ ^(١) بَلَغَتْهُ فِي الْمَسَامِينِ ، فَخَرَجَ فَأُصِيبَ ، فَبَيَّنَّ ذَلِكَ يَقُولُ الْأَخْوَصُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَاصِمٍ بْنُ ثَابِتِ بْنِ أَبِي الْأَقْلَحِ ^(٢) حَيَّ الدَّبْرِ ^(٣) ، وَكَانَ خَالَ أَيْيِهِ :

غَسَلَتْ خَالِي الْمَلَائِكَةُ الْأَبْرَارُ مَيْتًا أَكْرَمَ بِهِ مِنْ صَرِيحٍ
وَأَنَا ابْنُ الَّذِي سَحَتَ ظَهْرَهُ الدَّبْرُ قَتِيلِ الْأَحْيَانِ يَوْمَ الرَّجِيعِ

(١) بحاشية ١ : « ابن شاذان : الحطمة الكسرة ، حطمت الشيء أحطمه خطأ إذا كسرتة ، وكل منكسر حطام » .

(٢) بحاشية ١ : « ابن شاذان : القلح صفرة الأسنان من ترك السواك ، قلح الرجل يقلح قلحًا ، والرجل أقلح والمرأة قلحاء ، وقوم قلح وقلحان ، وقال النبي عليه السلام : ما لكم تدخلون على قلحًا . فأما القلح بالخاء معجمة فيقال منه قلح البعير يقلح قلحًا إذا قد رد هديره في غلصته ، والغلصة العجزة التي على ملتقى اللهاة إذا ازدرد الآكل اللقمة فزلت عن الحلق دخلت في فم الغلصة » .

(٣) بحاشية ١ : « ابن شاذان : الدبر النحل ، الواحدة دبيرة » .

ومنهم حارثة بن النعمان ، رأى جبريل صلى الله عليه وسلم مرتين ،
وأقرأه جبريل السلام . ومنهم ، ثم من خُزاعة ، عمران بن حصين ، كانت
تصافحه الملائكة وتعوده ، ثم افتقدوها ، فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقال : يا رسول الله إن رجالاً كانوا يأتونني لم أرَ أحسنَ منهم وجوهاً
ولا أطيبَ أرواحاً ثم قد انقطعوا عني ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
أصابك جرحٌ فكنت تكتمه ؟ فقال : أجل ، قال : ثم أظهرته ؟ قال :
قد كان ذلك ، قال : أما لو أقمت على كتمانِهِ لزارتك الملائكة إلى أن تموت .
ومنهم جرير بن عبد الله البجلي ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « يطلعُ
عليكم من هذا الفجِّ خيرٌ ذى يمنٍ ، عليه مسحةٌ ملكٍ » . ومنهم دحية
بن خليفة الكلابي ، كان جبريل صلى الله عليه وسلم يهبطُ في صورته ، فمن ذلك
يومُ بنى قريظة لما انصرف رسولُ الله صلى الله عليه وسلم من الخندق وهبطَ
عليه جبريل عليه السلام فقال : يا محمد أقد وضعتُ سلاحك ؟ ما وضعتِ
الملائكة أسلحتها بعدُ ، إنَّ الله يأمرُك أن تسيرَ إلى بنى قريظة وها أنا ذا
سائرٌ إليهم فعزَّزْ لزل بهم ، فأمرَ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم الناس ألاَّ يصلُّوا
العصرَ إلَّا في بنى قريظة ، فجعل يمرُّ بالناس فيقول : أمرٌ بكم أخذٌ ؟ فيقولون
مرَّ بنا دحية بن خليفة على بغلةٍ عليها قطيفةٌ خزرٍ نحو بنى قريظة ، فيقول :
ذاك جبريلُ ، ثم مرَّ دحية^(١) بعد ذلك ، وكان لا يزال عليه السلام في غير

(١) بحاشية ١ : « يقال دحاً الله الأرض وطحاًها ، أى بسطها ، ويقال دحاً يدحاً
دحواً ، والدحواً البسط ، والمدحاة خشبة يدحها الصبي فتمرُّ على وجه الأرض
لا تأتي على شيء إلا اجتاحتته » .

هذا اليوم ينزل في صورته ، كما ظهر إبليس في صورة الشيخ النجدي .

وهذا باب قد تقدم ذكرنا إياه ووعدنا استقصاءه

اعلم أن كل شيء من الحيوان كان مما يخبر الناس عنه كما يخبرون عن أنفسهم ومما يقتنونه ويتخذونه فيهم حاجة إلى الفصل بين معرفته ونكرته ومذكّره ومؤنثه . تقول : « جاءني رجل » إذا لم تدّر من هو بعينه ، أو دريت فلم ترد أن تبين ، ثم تُعرفه لصاحبك إذا أردت ذلك إمّا بألفٍ ولامٍ ، وإمّا باسمٍ معروفٍ أو إضافةٍ أو غير ذلك . وكذلك يفصل الناس بين الخيل بأسماء أو نعوت يعرفون بها بعضها من بعض ، وكذلك الشاء والكلاب والإبل ، ولولا تمييز بعضها من بعض لم يستقيم الإخبار عنها والاختصاص بما أريد منها . فإذا كان الشيء ليس مما يتخذونه لم يحتاجوا إلى التمييز بين بعضه وبعض ، يقول الرجل : « رأيت الأسد » فليس يعني أسداً بعينه ، ولكن يريد الواحد من الجنس الذي قد عرفت ، وكذلك الذئب والعقرب والحية وما أشبه ذلك ، ألا ترى أن ابن عرس وسام أبرص وأم حنين وأبا الحرث وأبا الحصين معارف لا على أن تميز بعضها من بعض ولكن تعريف الجنس ؟! وقولك : « ابن مخاض » و« ابن لبون » و« ابن ماء »^(١) نكرات ، لأن هذا مما يتخذ الناس ، و« ابن ماء » إنما هو مضاف إلى الماء الذي يعرف . فإذا أردت التعريف من هذا لهذه النكرات أدخلت فيما أضيفت إليه الألف واللام ، أو لقبها

(١) بحاشية ١ : « ابن شاذان : ابن ماء طائر الماء »

ألقاباً تُعرفُ بها ، كزید وعمر و . واعلم أن كلَّ جَمْعٍ مؤنثٌ ؛ لأنك تُريدُ
 معنى جماعةٍ ، ولا تُذكرُ من ذلك إلا ما كان فِعْلُهُ يَجْزِي بالواو والنون
 في الجمع ، وذلك كلُّ ما يَعْقِلُ ، تقولُ : « مسلمٌ ومسلمون » كما تقولُ :
 « قومٌ يُسلمون » وتقولُ للجمال : « هي تَسِيرُ وهُنَّ يَسِرْنَ » كما تقولُ
 للمؤنثِ ، لأن أفعالها على ذلك ، وكذلك المَوَاتُ ، قال الله عز وجل في الأصنام :
 ﴿ رَبِّ إِنَّهُنَّ أَضْلَانٌ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ ﴾ ، والواحدُ مذكَّرٌ ، وقال المفسرون
 في قوله : ﴿ إِنْ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا إِنَاثًا ﴾ قالوا : المواتُ ، فكلُّ ما خَرَجَ
 عما يَعْقِلُ جَمْعُهُ بالتأنيث وفِعْلُهُ عليه ، لا يكونُ إلا ذلك ، إلا ما كان من
 باب المنقوص نحو « سِنِينَ وَعِزِينَ » وليس هذا موضعه . وجعلته أنه
 لا يكونُ إلا مؤنثاً ، فهذا كان يقعُ على بعضِ هذا الضربِ الاسمِ المؤنثِ ،
 فيَجْمَعُ الذَّكَرَ والأنثى ، فمن ذلك قولهم : « عَقْرَبٌ » فهو اسمٌ مؤنثٌ ،
 إلا أنك إن عرَّفتَ الذَّكَرَ قلتَ : « هذا عَقْرَبٌ » ، وكذلك الحيةُ
 تقولُ للأنثى « هذه حيةٌ » ، وللذكرِ « هذا حيةٌ » قال جريرُ :
 إِنْ الْحَقَافِيثُ مِنْكُمْ يَا بَنِي بَلَاءٍ يُطْرَقْنَ حَيْثُ يُصُولُ الْحَيَّةُ الذَّكَرُ
 [قال الأخفش : « الحفافيثُ » ضربٌ من الحياتِ يكونُ صغيرَ الجِزْمِ
 يَنْتَفِخُ وَيَعْظُمُ وَيَنْفُخُ نَفْخًا شَدِيدًا لَا غَائِلَةَ لَهُ] وتقولُ « هذا بَطَّةٌ »
 للذكرِ ، و « هذه بَطَّةٌ » للأنثى ، و « هذا دَجَاجَةٌ » ، و « هذه دَجَاجَةٌ »
 قال جريرُ :

لَمَّا تَذَكَّرْتُ بِالَّذِينَ ارْتَقَى صَوْتُ الدَّجَاجِ وَقَرَعُ بِالنَّوَاقِيسِ
يُرِيدُ زُقَاءَ الدُّيُوكِ ، فَالاسْمُ الَّذِي يَجْمَعُهَا « دَجَاجَةٌ » لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى ،
ثُمَّ يُخَصُّ الذَّكَرُ بِأَن يُقَالَ « دِيكٌ » وَكَذَلِكَ تَقُولُ « هَذَا بَقْرَةٌ »
لَهَا جَمِيعًا ، وَ« هَذَا حُبَارَى » ، ثُمَّ يُخَصُّ الذَّكَرُ فَتَقُولُ « ثَوْرٌ » وَتَقُولُ
لِلذَّكَرِ مِنَ الْحُبَارَى « خَرَبٌ » ، فَعَلَى هَذَا يَجْرِي هَذَا الْبَابُ ، وَكُلُّ
مَا لَمْ نَذْكُرْهُ فَبِهَذَا سَبِيلُهُ .

وقد كُنَّا أَرْجَأْنَا أَشْيَاءَ ذَكَرْنَا أَنَّا سَنَذْكُرُهَا فِي آخِرِ هَذَا الْكِتَابِ ،
مِنْهَا خُطْبَةٌ وَمَوَاعِظُ وَرِسَالَةٌ ، وَنَحْنُ ذَاكِرُونَ مَا تَهَيَّأْنَا مِنْ ذَلِكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .
قَالَ الْأَصْنَعِيُّ فِيمَا بَلَغَنِي : خَطَبَنَا أَعْرَابِيٌّ بِالْبَادِيَةِ ؛ فَحَمِدَ اللَّهَ وَاسْتَغْفَرَهُ
وَوَحَّدَهُ وَصَلَّى عَلَى نَبِيِّهِ ، فَبَلَغَ فِي إِيْجَازٍ ، ثُمَّ قَالَ : أَيُّهَا النَّاسُ ! إِنَّ الدُّنْيَا
دَارُ بَلَاغٍ ، وَالْآخِرَةُ دَارُ قَرَارٍ ، فَخُذُوا مِنْ مَقَرٍّ كَمْ لِمَقَرٍّ كَمْ ، وَلَا تَهْتَكُوا
أَسْتَارَكُمْ عِنْدَ مَنْ لَا تَخْفَى عَلَيْهِ أَسْرَارُكُمْ ، فِي الدُّنْيَا كُنْتُمْ ، وَلِغَيْرِهَا
خُلِقْتُمْ ، أَقُولُ قَوْلِي هَذَا وَأَسْتَغْفِرُ اللَّهَ لِي وَلَكُمْ ، وَالْمُصَلَّى عَلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ ،
وَالْمَدْعُوُّ لَهُ الْخَلِيفَةُ ، وَالْأَمِيرُ جَعْفَرُ بْنُ سُلَيْمَانَ * وَحُدِّثْتُ فِي بَعْضِ الْأَسَانِيدِ
أَنَّ عُمَرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ قَالَ فِي خُطْبَةٍ لَهُ : أَيُّهَا النَّاسُ ! إِنَّمَا الدُّنْيَا أَمَلٌ مُخْتَرِمٌ ،
وَأَجَلٌ مُنْتَقِصٌ ، وَبَلَاغٌ إِلَى دَارٍ غَيْرِهَا ، وَسَيْرٌ إِلَى الْمَوْتِ لَيْسَ فِيهِ تَعْرِيجٌ ،
فَرَحِمَ اللَّهُ امْرَأَةً فَكَثُرَ فِي أَمْرِهَا ، وَنَصَحَ لِنَفْسِهَا ، وَرَاقَبَ رَبَّهُ ، وَاسْتَقَالَ
ذَنْبَهُ ، وَنَوَّرَ قَلْبَهُ . أَيُّهَا النَّاسُ ! قَدْ عَلِمْتُمْ أَنَّ أَبَاكُمْ قَدْ أُخْرِجَ مِنَ الْجَنَّةِ بِذَنْبٍ

واحد ، وأن ربكم وعد على التوبة ، فليكن أحدكم من ذنبه على وجل ،
ومن ربه على أمل * ويروى أن رجلاً معروفاً ، ذهب اسمه عني ، قال :
أتيت ابن عمر فقلت : أتجيب الجنة لعامل بكل الخيرات وهو مشرك ؟
فقال : لا ، فقلت له : أتجيب النار لعامل بالشرك كله وهو موحد ؟ قال :
عش ولا تغتر . قال : وأتيت ابن عباس فسأله فأجابني بمثل جوابه
سواء ، وقال : عش ولا تغتر^(١) . قال : وحدثني بهذا الحديث القاضي
[يعني إسماعيل بن إسحق] * وذكر العشي ، أحسبه عن أبيه عن هشام
بن صالح عن سعد القصر قال : خطب الناس بالمؤيم عتبة في سنة إحدى
وأربعين ، وعهد الناس حديث بالفتنة ، فاستفتح ثم قال : أيها الناس !
إننا قد ولينا هذا الموضع الذي يضاعف الله فيه للمحسن الأجر وعلى المسيء
الوزر ، فلا تمدوا الأعناق إلى غيرنا ، فإنها تنقطع دوننا ، ورب متمن
خفه في أميته ، اقبلوا العافية ما قبلناها منكم وفيكم ، وإياكم و « لو »
فقد اتعبت من كان قبلكم ، ولن تريح من بعدكم ، فاستل الله أن يعين
كلاً على كل ، فنعم به أعرابي من مؤخر المسجد فقال : أيها الخليفة !
فقال : لست به ولم تبعد ، قال : فيا أخاه ! قال : قد أسمعت ققل ، فقال والله
لأن تحسنوا وقد أسأنا خير لكم من أن تسبوا وقد أحسننا ، فإن كان

(١) في بعض النسخ : « وهذا مثل من أمثال العرب ، إذا مرت بمرعى تقول :

عش ولا تغتر ، أي لا تتركه وتجاوز إلى آخر تظن أن به مرعى فلا تجد فيه

شيئاً » .

الإحسانُ لكم فما أحقَّكم باستتمامه ، وإن كان لنا فما أحقَّكم بمكافأتنا ، رجلٌ من بني عامرٍ يَمُتُ إليكم بالعمومة ، ويختصُّ إليكم بالخواولة ، وقد وطَّئهُ زمانٌ وكثرةُ عيالٍ ، وفيه أجرٌ ، وعنده شُكْرٌ ، فقال عُثْبَةُ : أَسْتَعِيدُ بِاللَّهِ مِنْكَ ، وَأَسْتَعِينُهُ عَلَيْكَ ، قد أَمَرْتُ لَكَ بِغِنَاكَ ، فليتَ إِسْرَاعُنَا إِلَيْكَ يَقُومُ بِإِطَائِنَا عَنْكَ * وذكر العُشَيْيُّ أَنَّ عُثْبَةَ خَطَبَ النَّاسَ بِمِصْرَ عَنْ مَوْجِدَةٍ فَقَالَ : يَا حَامِلِي الْأُمِّ آتِي رُكْبَتِي بَيْنَ أُعَيْنٍ ، إني إِنَّمَا قَلَمْتُ أَظْفَارِي عَنْكُمْ لِيَلِينَ مَسِّي لَكُمْ ، وسألتُكم صَلَاحَكُمْ إِذْ كَانَ فَسَادُكُمْ بَاقِيًا عَلَيْكُمْ ، فَأَمَّا إِذْ أُيْتِمَ إِلَّا الطَّعْنُ عَلَى السُّلْطَانِ وَالتَّنْقِصُ لِلسَّلَفِ ، فوالله لَا أَقْطَعَنَّ بَطُونَ السَّيِّاطِ عَلَى ظُهُورِكُمْ ، فَإِنْ حَسَمْتُ أَدْوَاءَكُمْ ^(١) ، وَإِلَّا فَإِنَّ السَّيْفَ مِنْ وَرَائِكُمْ ، فكم من حكمةٍ مِنَّا لم تَعِها قلوبُكم ، وَمِنْ مَوْعِظَةٍ مِنَّا صَمَّتْ عَنْهَا آذَانُكُمْ ، وَلَسْتُ أَنْخَلُ عَلَيْكُمْ بِالْعُقُوبَةِ إِذْ جُدُّتُمْ بِالْمَعْصِيَةِ ، وَلَا أُؤَيِّسُكُمْ مِنْ مَرَاجِعَةِ الْحُسْنَى إِنْ صِرْتُمْ إِلَى الَّتِي هِيَ أَبْرُّ وَأَتَقَى . ثم نزل * وذكر العُشَيْيُّ أَوْ غَيْرُهُ أَنَّ دَاوُدَ بْنَ عَلِيٍّ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ خَطَبَ النَّاسَ فِي أَوَّلِ مَوْسَمٍ مَلَكَهُ بَنُو الْعَبَّاسِ بِمَكَّةَ ، فَقَالَ : شُكْرًا شُكْرًا ، إِنَّا وَاللَّهِ مَا خَرَجْنَا لِنُخْفِرَ فِيكُمْ نَهْرًا ، وَلَا لِنَبْنِي فِيكُمْ قَصْرًا ، أَظُنُّ عَدُوَّ اللَّهِ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ إِنْ رُوخِي لَهُ مِنْ خِطَامِهِ ، حَتَّى عَثَرَ فِي فَضْلِ زِمَامِهِ ؟ فَالآنَ حَيْثُ

(١) بحاشية ١ : « قال ابن شاذان : أخبرني أبو عمر عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال :

الْحَسَمُ اسْتِصَالُكَ الشَّيْءَ قِطْعًا ، ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى قَالُوا حَسَمْتُ الدَّاءَ إِذَا كَوَيْتَهُ وَاسْتَأْصَلْتَهُ . »

أخذ القوسَ باريها ، وعادت النبلُ إلى النَّزَعَةِ ، ورجعَ الملكُ في نصَّابه
في أهل بيت النبوة والرحمة ، والله لقد كنَّا نتوجَّعُ لكم ونحن في فرُشنا ،
أَمِنْ الْأَسْوَدِ وَالْأَحْمَرِ ، لكم ذِمَّةُ اللَّهِ ، لكم ذِمَّةُ رَسُولِ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم ،
لكم ذِمَّةُ الْعَبَّاسِ ، لَا وَرَبُّ هَذِهِ الْبَنِيَّةِ ، وَأَوْماً بيده إلى الكعبةِ ، لَا نَهِيحُ
منكم أحداً * قال : وخطبَ الناسَ معاويةُ بن أبي سفيان ، فحمدَ اللهَ وصلى
على نبيه ثم قال : أيها الناسُ ! إِنِّي مِنْ زَرْعٍ قَدْ اسْتَحْصَدَ ، وَلَنْ يَأْتِيَكُمْ
بَعْدِي إِلَّا مَنْ أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ ، كما لم يكن قبلي إِلَّا مَنْ هُوَ خَيْرٌ مِنِّي * وفي غير
هذا الخبر أنه قال لبناته عند وفاته : قُلِّبَنِي ، ففعلن ، فقال : إِنْ كُنَّ لِقُلِّبْنِهِ
حُوءاً لَا قُلْباً إِنْ وُقِيَ كَبَّةَ النَّارِ ، ثم قال متمثلاً :

لَا يَبْعَدَنَّ رَيْبَةً بِن مُكْدَمٍ وَسَقَى الْفَوَادِي قَبْرَهُ بِذُنُوبِ
وقال لابنة قرظة^(١) : ابكِني ، فقالت :

أَلَا أَبْكِيهِ أَلَا أَبْكِيهِ أَلَا كُلُّ الْفَتَى فِيهِ

فلما مات دخل الناسُ على يزيدَ يُعَزُّونَهُ بِأَيِّهِ وَيُسَبِّحُونَهُ بِالْخِلَافَةِ ، فعملوا
يقولون ، حتى دخل رجلٌ من ثَقِيفٍ فقال : السَّلامُ عَلَيْكَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ
وَرَحِمَتُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ ، إِنَّكَ قَدْ فُجِعْتَ بِخَيْرِ الْأَبَاءِ ، وَأُعْطِيتَ جَمِيعَ الْأَشْيَاءِ ،
فَاصْبِرْ عَلَى الرَّزِيَّةِ ، وَاحْمَدِ اللَّهَ عَلَى حُسْنِ الْعَطِيَّةِ ، فَلَا أُعْطِيَ أَحَدٌ كَمَا
أُعْطِيتَ ، وَلَا رُزِيَ كَمَا رُزِيتَ ، فقام ابنُ هَمَّامٍ السُّلَوِيُّ فَأَنشَدَهُ شِعْراً
كَأَنَّمَا فَاوَضَهُ الثَّقَفِيُّ فَقَالَ :

(١) هي إحدى زوجاته ، واسمها فاختة بنت قرظة بن عيمرو بن نوفل بن عبد مناف . قاله المصنف .

إصْبِرْ يَزِيدُ فَقَدْ فَارَقْتَ ذَا ثِقَةٍ وَاشْكُرْ بَلَاءَ الَّذِي بِالْمُلْكِ أَصْفَاكَ
أَصْبَحْتَ تَمْلِكُ هَذَا الْخَلْقَ كُلَّهُمْ فَأَنْتَ تَرْعَاهُمْ وَاللَّهُ يَرْعَاكَ
مَا إِنَّ رُزْيَ أَحَدٌ فِي النَّاسِ نَعْلَمُهُ كَمَا رُزِيتَ وَلَا عُقْبَى كَعُقْبَاكَ
وَفِي مَعَاوِيَةَ الْبَاقِي لَنَا خَلْفٌ إِذَا نُعِيتَ وَلَا نَسْمَعُ بِمَعْنَاكَ
« الْحَوْلُ » مَعْنَاهُ ذُو الْحِيلَةِ . وَ « الْقُلْبُ » الَّذِي يُقَلِّبُ الْأُمُورَ ظَهْرًا
لِبَطْنٍ . وَقَوْلُهُ : « إِنَّ وَقِيَّ كَبَّةِ النَّارِ » فَكَبَّةُ النَّارِ مُعْظَمُهَا ، وَكَذَلِكَ
كَبَّةُ الْحَرْبِ ، وَيُقَالُ : لَقِيْتُهُ فِي كَبَّةِ الْقَوْمِ ، وَيُرْوَى عَنْ بَعْضِ الْفُرْسَانِ أَنَّهُ
طَمَنَ رَجُلًا فِي حَرْبٍ فَقَالَ : طَعْنْتُهُ فِي الْكَبَّةِ فَوَضَعْتُ رُحْيَ فِي اللَّبَّةِ
وَأَخْرَجْتُهُ مِنَ السَّبَّةِ ، وَ « السَّبَّةُ » الدُّبُرُ * وَيُرْوَى أَنَّ خَالِدَ بْنَ صَفْوَانَ
دَخَلَ عَلَى يَزِيدَ بْنِ الْمُهَلَّبِ وَهُوَ يَتَعَدَّى ، فَقَالَ : اذْنُ فَكُلْ يَا أَبَا صَفْوَانَ ،
فَقَالَ : أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرَ ، لَقَدْ أَكَلْتُ أَكْلَةً لَسْتُ نَاسِيَهَا ، قَالَ : وَمَا أَكَلْتَ ؟
قَالَ : أَتَيْتُ ضَيْعَتِي لِإِبَّانِ الْغِرَاسِ وَأَوَانِ الْعِمَارَةِ ، فَجَلْتُ فِيهَا جَوْلَةً ،
حَتَّى إِذَا صَخَدَتِ الشَّمْسُ وَأَزْمَعْتُ بِالرُّكُودِ ، مِائْتُ إِلَى غُرْفَةٍ لِي هَفَافَةٍ ،
فِي حَدِيقَةٍ قَدْ فُتِحَتْ أَبْوَابُهَا ، وَنُضِجَ بِالْمَاءِ جَوَانِبُهَا ، وَفُرِشَتْ أَرْضُهَا
بِالْوَانِ الرَّيَاحِينِ ، مِنْ بَيْنِ ضَيْمَرَانٍ نَافِحٍ ، وَشُمُوقٍ فَائِحٍ ، وَأَقْحُوَانٍ زَاهِرٍ ،
وَوَرْدٍ نَاضِرٍ ؛ ثُمَّ أَتَيْتُ بِخُبْزِ أُرْزٍ كَأَنَّهُ قِطْعُ الْعَقِيقِ ، وَتَمَكُّ بُنَانِيٍّ بَيْضِ
الْبُطُونِ ، زُرْقِ الْعُيُونِ ، سُودِ الْمُتُونِ ، عِرَاضِ الشَّرَرِ ، غِلَاطِ الْقَصْرِ ،
وَدُقَّةِ وَخُلُولٍ ، وَمُرْمِيٍّ وَبُقُولٍ ، ثُمَّ أَتَيْتُ بِرُطَبٍ أَصْفَرٍ ، صَافٍ غَيْرِ أَكْدَرٍ ،
لَمْ تَبْتَذِلْهُ الْأَيْدِي ، وَلَمْ يَهْشِمَهُ كَيْلُ الْمَكَائِيلِ ، فَأَكَلْتُ هَذَا ثُمَّ هَذَا ،

فقال يزيد : يا ابن صفوان ! لألف جريب من كلامك مزروع ، خير من ألف جريب مذرّوع .

[وتحدث العتيّ قال : حدثني أبي عن خالد عن أبيه قال : وجدتُ في كُتُب سفيان بن عمرو بن عُتبة كتاباً إلى عمرو وعبد الله ابني عُتبة ، وكانا قدِمَا على زياد في خمسة من أولاد أبي سفيان ، فإذا الكتاب : سلام ، أما بعد فالزَمَا ما أتما عليه ، فقد بلغني عنكما فضلٌ ، واعلما أن لكل شيء زينةً ، وزينةُ الشرفِ العفافُ ، وقد كُفَيْتُمَا ما قبلكم فائلاً لكما ، ووليتُمَا أمرَ أنفسكما فقوما بما لديكما ولا تقعدا به ، فإنه من لم يصل شرف أبيه كان اللسانُ إليه أسرع ، وانزراً بالعفاف ، وتردّياً بالحلم ، وانفياً عنكما الألسن ، ولا تستعظما عظيماً فإنكما أعظم منه ، وعوّلاً على عمكما فإنه أبوكما ، واستزيداني بالطاعة أزدكما ، فإن أحببكما إلى من اتبع أمرى وحفظ نفسه .

وكتب عمرو بن يزيد في سنة أربع وخمسين * العتيّ قال : حدثني أبي عن أبي خالد عن أبيه قال : قال سفيان بن عُتبة : لما بلغت خمس عشرة سنة قال أبي : قد انقطعت عنك شرائع الصُّبَا ، فاختلط بالخير تَكُنْ من أهله ، ولا تُزَايِلْهُ فتبين منه كله ، ولا يُغَرِّبْكَ مَنْ اغترّ بك فمدحك بخلاف ما تعرّف من نفسك ، فإنه ليس أحدٌ يقول في أحدٍ من الخير ما لا يعلم إذا رضى ، إلا قال فيه من الشرّ مثل ذلك إذا سخط ، فاستأثر الوحدة من جلساء السوء ، ولا تنقل حُسن ظني بك إلى غيره . قال سفيان : فوالله ما زال

كلام أبي لي قِبْلَةً أَنْتَقِلُ مَعَهَا وَلَا أَنْتَقِلُ عَنْهَا * العتيُّ قال : حدثني أبو أحمد
المردائي عن رجل من بني ليث قال : كتب معاوية إلى عتبة في عقوبة
أقوامٍ يأمره أن لا يراجعه في ذلك ، فكتب إليه عتبة : بالله على أداء حَقِّكَ
أستعين ، وعليه في جميع أموري أَوَكُّنُ ، أنا مُقْتَدِرٌ بكتابك ، ومُنْتَهٍ
إلى أمرِكَ ، ومُتَّخِذُهُ إِمَامًا مَا أَمَّ الْحَزَمَ ، فإذا خالفه فعندها لم يَغِبْ أميرُ
المؤمنين عما شهدت ، ولم يَرْجِعْ إليه ضررُ ما فعلت ، وقد علم من قبل أن
ناري ذَكِيَّةُ الشَّعْلِ لِمَن عَادَاكَ ، وجنابي أَخْلَى مِنَ الْعَسَلِ لِمَن وَالَاكَ ،
فَتَقِ بِذَلِكَ مِنِّي لَهُم وَعَلَيْهِمْ ، واشتَكفِ اللهَ لك الذي كَفَانِي بِكَ * العتيُّ
قال : حدثني أبي بن هشام بن صالح عن أبيه عن سعدِ القَصْرِ ، وهو مولى
عتبة بن أبي سفيان ، قال : ولأني عتبة أمواله بالحجاز ، فلما ودَّعته قال :
يا سعد ! تَعَهَّدْ صَغِيرَ مَالِي يَكْبُرُ ، وَلَا تَجْفُ كَبِيرَهُ فَيَصْغُرُ ، فإنه ليس
يَمْنَعُنِي كَبِيرُ مَا عِنْدِي عَنْ إِصْلَاحِ قَلِيلِ مَالِي ، وَلَا يَمْنَعُنِي قَلِيلُ مَا فِي يَدِي عَنْ
الصَّبْرِ عَلَى كَبِيرِ مَا يَنْوُنِي ، قال سعد : فقدمتُ المدينة فحدثتُ بهذا الحديث
رجالاً قريش فزَقُوا بها الكُتُبَ إلى الوكلاء * العتيُّ قال : حدثني أبي
عن أبي خالد عن أبيه قال : لما استعمل يزيدُ بن معاويةَ سَلَمَ بن زياد وأراد
التسليم عليه قال له يزيدُ : إن أباك كَفَى أَخَاهُ عَظِيماً ، وقد استكفَيْتُكَ
صَغِيرًا فَلَا تَتَّكِلَنَّ عَلَى عُذْرٍ مِنِّي ، فقد اتكَلْتُ على كفاية منك ، وإياك
مَنِي أَنْ أَقُولَ أَتَانِي مِنْكَ ، فَلَا تُرِخْ نَفْسَكَ ، وَاذْأَبْ فِي أَدْنَى حَظِّكَ تَبْلُغُ
أَقْصَاهُ ، وَاذْكُرْ فِي يَوْمِكَ أَحَادِيثَ غَدِكَ * العتيُّ قال : خطب داود بن علي

بن العباس قال : غدرًا غدرًا يَا أَهْلَ الْكُفْرِ والتبديل ! أَلَمْ يَزَعْكُمْ الْفَتْحُ
المبينُ عن القول في أمير المؤمنين ! الْآنَ يَا مَنْابِتَ الدِّمَنِ إِذَا صَبَحَ كَثِيرُ
الْكُفْرِ فِيكُمْ نَطِيحًا ، وَنَابَهُ مَقْلُولًا ، مَشَيْتُمُ الضَّرَاءَ وَدَبِيتُمُ الْخَمَرَ ، أَمَا وَرُوحِي
مُحَمَّدُ وَالْعَبَّاسُ لَئِنْ عَدْتُمْ لِسَخَطَاتِ الْقَوْلِ لَا أَحْصِدَنَّكُمْ بِظُبَّةِ الْهِنْدِيِّ ،
وَمَا ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ بِعَزِيزٍ [١] .

ونحن ذاكرون الرسائل بين أمير المؤمنين المنصور ، وبين محمد
بن عبد الله بن حسن العلوي ، كما وعدنا في أول الكتاب ، ونختصر ما يجوز
ذكره منه ، ونعسيك عن الباقي ، فقد قيل : الراويةُ أَحَدُ الشَّائِمَيْنِ * قال :
لَمَّا خَرَجَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَلَى الْمَنْصُورِ كَتَبَ إِلَيْهِ الْمَنْصُورُ : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ
الرَّحِيمِ ، مِنْ عَبْدِ اللَّهِ عَبْدِ اللَّهِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، إِلَى مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، أَمَّا بَعْدُ ،
فَإِنَّمَا جَزَاءُ الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا أَنْ يُقَتَّلُوا
أَوْ يُصَلَّبُوا أَوْ تُقَطَّعَ أَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ مِنْ خِلَافٍ أَوْ يُنْفَوْا مِنَ الْأَرْضِ ذَلِكَ
لَهُمْ خِزْيٌ فِي الدُّنْيَا وَلَهُمْ فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا مِنْ قَبْلِ
أَنْ تَقْدِرُوا عَلَيْهِمْ فَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ، وَلَكَ عَهْدُ اللَّهِ وَذِمَّتُهُ
وَمِيثَاقُهُ وَحَقُّ نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ تَبَّتْ مِنْ قَبْلِ أَنْ أَقْدِرَ
عَلَيْكَ أَنْ أَوْمَنَّاكَ عَلَى نَفْسِكَ وَوَلَدِكَ وَإِخْوَتِكَ وَمَنْ بَايَعَكَ وَتَابَعَكَ وَجَمِيعَ
شِيعَتِكَ ، وَأَنْ أُعْطِيَكَ أَلْفَ أَلْفِ دِرْهَمٍ ، وَأُنْزَلَكَ مِنَ الْبِلَادِ حَيْثُ شِئْتَ ،

(١) هذه القطعة كلها زيادة من أحد الأصول العتيقة من الكتاب ، وهو أصل مكتوب في النصف
من جادى الآخرة سنة ٤٨٨ بخط يحيى بن المبارك الصحاوي . وهذه الزيادة لم تذكر في النسخ
الطبعة بمصر .

وأقضي لك ما شئت من الحاجات ، وأن أطلق مَنْ في سجنى من أهل بيتك
 وشيعتك وأنصارك ، ثم لا أتتبع أحداً منكم بمكروه ، فإن شئت أن تتوثق
 لنفسك ، فوجه إلى مَنْ يأخذك من الميثاق والعهد والأمان ما أحببت ،
 والسلام . فكتب إليه محمد [بن عبد الله بن حسن]^(١) : بسم الله الرحمن الرحيم ،
 من عبد الله محمد المهدى أمير المؤمنين إلى عبد الله بن محمد ، أما بعد ، طسم
 تلك آيات الكتاب المبين . تثلوا عليك من نبي موسى وفرعون بالحق لقوم
 يؤمنون . إن فرعون علا في الأرض وجعل أهلها شيعاً يستضعف طائفة منهم
 يذبح أبناءهم ويستخفي نساءهم إنه كان من المفسدين . ونريد أن نمن على الذين
 استضعفوا في الأرض ونجعلهم أئمةً ونجعلهم الوارثين . ونمكن لهم
 في الأرض ونرى فرعون وهامان وجنودهما منهم ما كانوا يحذرون .
 وأنا أعرض عليك من الأمان مثل الذى أعطيتنى ، وقد تعلم أن الحق
 حقنا ، وأنكم إنما طلبتموه بنا ، ونهضتم فيه بشيعتنا ، وخبطتموه بفضلنا ،
 وأن أبانا علياً عليه السلام كان الوصى والإمام ، فكيف ورثتموه دوننا
 ونحن أحياء ، وقد علمت أنه ليس أحد من بنى هاشم يمت بمثل فضلنا ،
 ولا يفخر بمثل قديمنا وحديثنا ونسبنا وسببنا ، وأنا بنو أم رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فاطمة بنت عمرو في الجاهلية دونكم ، وبنو ابنته فاطمة
 في الإسلام من بينكم ، فأنا أوسط بنى هاشم نسباً ، وخيرهم أمماً وأباً ، لم تلدني
 العجى ، ولم تفرق في أمهات الأولاد ، وأن الله تبارك وتعالى لم يزل يختار

لَنَا ، فَوَلَدَنِي مِنَ النَّبِيِّينَ أَفْضَلُهُمْ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَمِنْ أَصْحَابِهِ
أَتَدْمُهُمْ إِسْلَامًا ، وَأَوْسَعُهُمْ عِلْمًا ، وَأَكْثَرُهُمْ جِهَادًا ، عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ ،
وَمِنْ نِسَائِهِ أَفْضَلُهُنَّ خَدِيجَةُ بِنْتُ خُوَيْلِدٍ ، أَوَّلُ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَصَلَّى الْقِبْلَةَ ،
وَمِنْ بَنَاتِهِ أَفْضَلُهُنَّ وَمُسَيِّدَةُ نِسَاءِ أَهْلِ الْجَنَّةِ ، وَمِنْ الْمَوْلُودِينَ فِي الْإِسْلَامِ
الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ سَيِّدَا شَبَابِ أَهْلِ الْجَنَّةِ ، ثُمَّ قَدْ عَلِمْتَ أَنَّ هَاشِمًا وَلَدَ عَلِيًّا
مَرَّتَيْنِ ، وَأَنَّ عَبْدَ الْمَطْلَبِ وَلَدَ الْحَسَنَ مَرَّتَيْنِ ، وَأَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَدَنِي مَرَّتَيْنِ ، مِنْ قَبْلِ جَدِّي الْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ ، فَمَا زَالَ اللَّهُ
يَخْتَارُ لِي حَتَّى اخْتَارَ لِي فِي النَّارِ ، فَوَلَدَنِي أَرْفَعُ النَّاسِ دَرَجَةً فِي الْجَنَّةِ وَأَهْوَنُ
أَهْلِ النَّارِ عَذَابًا ، فَأَنَا ابْنُ خَيْرِ الْأَخْيَارِ وَابْنُ خَيْرِ الْأَشْرَارِ ، وَابْنُ خَيْرِ أَهْلِ
الْجَنَّةِ وَابْنُ خَيْرِ أَهْلِ النَّارِ ، وَلَكَ عَهْدُ اللَّهِ إِنْ دَخَلْتَ فِي يَبَعِي أَنْ أَوْمَنْكَ
عَلَى نَفْسِكَ وَوَلَدِكَ وَكُلِّ مَا أَصَبَتْهُ ، إِلَّا حَدًّا مِنْ حُدُودِ اللَّهِ ، أَوْ حَقًّا لِمُسْلِمٍ
أَوْ مُعَاهِدٍ ، فَقَدْ عَلِمْتَ مَا يَلْزَمُكَ فِي ذَلِكَ ، فَأَنَا أَوْفَى بِالْعَهْدِ مِنْكَ ، وَأُخْرَى
لِقَبُولِ الْأَمَانِ ، فَأَمَّا أَمَانُكَ الَّذِي عَرَضْتَ عَلَيَّ فَأَيُّ الْأَمَانَاتِ هُوَ؟ أَمَانُ
ابْنِ هُبَيْرَةَ ، أَمْ أَمَانُ عَمِّكَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ ، أَمْ أَمَانُ أَبِي مُسْلِمٍ؟! وَالسَّلَامُ .
فَكَتَبَ إِلَيْهِ الْمَنْصُورُ : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، مِنْ عَبْدِ اللَّهِ عَبْدِ اللَّهِ أَمِيرِ
الْمُؤْمِنِينَ إِلَى مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، أَمَا بَعْدُ ، فَقَدْ أَتَانِي كِتَابُكَ ، وَبَلَغَنِي كَلَامُكَ ،
فَإِذَا جُلْتُ فَخَرِكَ بِالنِّسَاءِ ، لِتُضِلَّ بِهِ الْجَفَاءَ وَالنَّوْغَاءَ ، وَلَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ النِّسَاءَ
كَالْعُمُومَةِ ، وَلَا الْآبَاءَ كَالْعَصَبَةِ وَالْأَوْلِيَاءَ ، وَلَقَدْ جَعَلَ الْعَمَّ أَبًا ، وَبَدَأَ بِهِ عَلَى
الْوَالِدِ الْأَدْنَى ، فَقَالَ جُلْ ثَنَائُوهُ عَنْ نَبِيهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ : وَاتَّبَعْتُ مِلَّةَ آبَائِي

إبراهيم وإسماعيل وإسحق ويعقوب ، ولقد علمت أن الله تبارك وتعالى بعث محمداً صلى الله عليه وسلم وعمومته أربعة ، فأجابته اثنان أحدهما أبي ، وكفر اثنان أحدهما أبوك ، فأما ما ذكرت من النساء وقراباتهن فلو أُعْطِينَ على قُربِ الأَنسابِ وحقِّ الأَحسابِ ، لكان الخيرُ كله لآمنة بنتِ وهبٍ ، ولكنَّ اللهَ يختارُ لدينه مَنْ يشاءُ مِنْ خَلْقِهِ ، فأما ما ذكرت من فاطمة أمِّ أبي طالبٍ ، فإنَّ اللهَ لم يَهْدِ أحداً من ولدها للإسلامِ ، ولو فَعَلَ لكانَ عبدُ الله بن عبد المطلبِ أوْلاً هُمْ بِكُلِّ خَيْرٍ فِي الآخِرَةِ والأُولَى ، وأَسْعَدَهُمْ بِدخولِ الجنةِ غداً ، ولكنَّ اللهَ أبى ذلك فقال : إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ ولكنَّ اللهَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ ، فأما ما ذكرت من فاطمة بنتِ أسدٍ أمِّ عليِّ بن أبي طالب وفاطمة أم الحسنِ ، وأنَّ هاشماً وَلَدَ عليّاً مرتين ، وأنَّ عبدَ المطلبِ وَلَدَ الحسنَ مرتين ، فخيرُ الأولين والآخرينَ محمدٌ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم لم يَلِدْهُ هاشمٌ إِلَّا مَرَّةً واحدةً ، ولم يَلِدْهُ عبدُ المطلبِ إِلَّا مَرَّةً واحدةً ، وأما ما ذكرت من أنك ابنُ رسولِ الله ، فإنَّ اللهَ عزَّ وجلَّ أبى ذلك فقال : ما كانَ محمدٌ أباً أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ ولكن رسولُ الله وخاتمُ النبيينَ ، ولكنكم بنو ابنتِهِ ، وإنَّها لقرابةٌ قريبةٌ ، غيرَ أنَّها امرأةٌ لَا تَحوزُ الميراثَ ، وَلَا يجوزُ أنْ تَوُثَّمَ ، فكيفَ تُوَرِّثُ الإمامةَ مِنْ قِبَلِهَا ؟ ولقد طَلَبَ بها أبوك بكلِّ وجهٍ ، فأخرجَهَا تُخَاصِمُ ، ومَرَّضَهَا سِرّاً ، ودَفَنَهَا لَيْلاً ، فَأَبَى النَّاسُ إِلَّا تَقْدِيمَ الشَّيْخَيْنِ ، ولقد حضرَ أبوك وفاةَ رسولِ الله صلى الله عليه وسلم فَأَمَرَ بِالصَّلَاةِ غَيْرَهُ ، ثُمَّ أَخَذَ النَّاسُ رِجَالاً رِجَالاً ، فلم

يَا خذُوا أَبَاكَ فِيهِمْ ، ثُمَّ كَانَ فِي أَصْحَابِ الشُّوْرَىٰ فَكُلُّهُ دَفَعَهُ عَنْهَا ، بَايَعَ
عَبْدُ الرَّحْمَنِ عُثْمَانَ وَقَبِلَهَا عُثْمَانُ ، وَحَارَبَ أَبَاكَ طَلْحَةَ وَالزُّبَيْرُ ، وَدَعَا سَعْدًا
إِلَىٰ بَيْعَتِهِ فَأَغْلَقَ بَابَهُ دُونَهُ ، ثُمَّ بَايَعَ مُعَاوِيَةَ بَعْدَهُ ، وَأَفْضَىٰ أَمْرُ جَدِّكَ إِلَىٰ
أَيْدِيكَ الْحَسَنِ ، فَسَلَّمَهُ إِلَىٰ مُعَاوِيَةَ بِخَرْقٍ وَدِرَاهِمٍ ، وَأَسْلَمَ فِي يَدَيْهِ شِيعَتَهُ ،
وَخَرَجَ إِلَىٰ الْمَدِينَةِ ، فَدَفَعَ الْأَمْرَ إِلَىٰ غَيْرِ أَهْلِهِ ، وَأَخَذَ مَالًا مِنْ غَيْرِ حِلٍّ ،
فَإِنْ كَانَ لَكُمْ فِيهَا شَيْءٌ فَقَدْ بَعَثْتُمُوهُ ، فَأَمَّا قَوْلُكَ أَنَّ اللَّهَ اخْتَارَكَ فِي الْكُفْرِ
فَجَعَلَ أَبَاكَ أَهْوَنَ أَهْلِ النَّارِ عَذَابًا ، فَلَيْسَ فِي الشَّرِّ خِيَارٌ ، وَلَا مِنْ عَذَابِ
اللَّهِ هَيْئٌ ، وَلَا يَنْبَغِي لِمُسْلِمٍ يُوْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ أَنْ يَفْخَرَ بِالنَّارِ ،
وَسَتَرِدُ فَتَعْلَمُ ، وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيْ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ ، وَأَمَّا قَوْلُكَ أَنَّكَ
لَمْ تَلِدْكَ الْعَجْمُ وَلَمْ تُعْرِقْ فِيكَ أُمَّهَاتُ الْأَوْلَادِ وَأَنَّكَ أَوْسَطُ بَنِي هَاشِمٍ نَسَبًا
وَأَحْسَنُهُمْ أُمَّةً وَأَبَا ، فَقَدْ رَأَيْتُكَ فَخَرْتَ عَلَىٰ بَنِي هَاشِمٍ طَرًّا ، وَقَدَّمْتَ نَفْسَكَ
عَلَىٰ مَنْ هُوَ خَيْرٌ مِنْكَ أَوْلًا وَآخِرًا ، وَأَصْلًا وَفَصْلًا ، فَخَرْتَ عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ
بَنِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَىٰ وَالِدِ وَلَدِهِ ، فَانْظُرْ وَيْحَكَ أَيْنَ
تَكُونُ مِنَ اللَّهِ غَدًا ، وَمَا وَلَدَ فِيكُمْ مَوْلُودٌ بَعْدَ وَفَاةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَفْضَلُ مِنْ عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ ، وَهُوَ لِأُمِّ وَلَدٍ ، وَلَقَدْ كَانَ خَيْرًا مِنْ
جَدِّكَ حَسَنِ بْنِ حَسَنِ ، ثُمَّ ابْنُهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ خَيْرٌ مِنْ أَيْدِيكَ ، وَجَدُّهُ أُمُّ
وَلَدٍ ، ثُمَّ ابْنُهُ جَعْفَرٌ ، وَهُوَ خَيْرٌ مِنْكَ ، وَلَقَدْ عَلِمْتَ أَنَّ جَدَّكَ عَلِيًّا حَكَمَ
حَكَمَيْنِ وَأَعْطَاهُمَا عَهْدَهُ وَمِيثَاقَهُ عَلَى الرِّضَا بِمَا حَكَمَا بِهِ ، فَاجْتَمَعَا عَلَىٰ
خَلْعِهِ ، ثُمَّ خَرَجَ عَمَّكَ الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ عَلَىٰ ابْنِ مَرْجَانَةَ ، فَكَانَ النَّاسُ

الذين معه عليه حتى قتلوه ، ثم أتوا بكم على الأقتابِ بغير أوطية ، كالسبي
المجلوب ، إلى الشام ، ثم خرج منكم غير واحدٍ فقتلناكم بنو أمية ، وجرّفوكم
بالنار ، وصلّبوكم على جذوع النخل ، حتى خرجنا عليهم ، فأدر كنا بشاركم
إذ لم تُدرِ كوه ، ورفعنا أقداركم ، وأورثناكم أرضهم وديارهم ، بعد أن كانوا
يلعنون أباك في أدبار الصلاة المكتوبة كما تلعن الكفرة ، فعنفناهم
وكهّرتناهم ، وبيننا فضله ، وأشدنا بذكره ، فاتخذت ذلك علينا حجة ،
رظنت أنا لما ذكرنا من فضل عليّ أنا قدّمناه على حمزة والعباس وجعفر ،
كل أولئك متضوّا سالمين مسلمًا منهم ، وابتلي أبوك بالدماء ، ولقد علمت
أن ما نرنا في الجاهلية سقاية الحبيج الأعظم ، وولاية زمزم ، وكانت
للعباس دون إخوته ، فنازعنا فيها أبوك إلى عمر ، فقضى لنا عمر عليه ،
وتوفّي رسول الله صلى الله عليه وسلم وليس من عموّمته أحدٌ حيًّا إلا العباس ،
فكان وارثه دون بني عبد المطلب ، وطلب الخلافة غير واحدٍ من بني
هاشم ، فلم ينلها إلا ولده ، فاجتمع للعباس أنه أبو رسول الله صلى الله
عليه وسلم خاتم الأنبياء ، وبنوه القادة الخلفاء ، فقد ذهب بفضل القديم
والحديث ، ولولا أن العباس أخرج إلى بدر كرها لما تممّاك طالب
وعقيل جوفا أو يلحسا جفان عتبة وشيبة ، فأذهب عنها العار والشنار ،
ولقد جاء الإسلام والعباس يمّون أبا طالب للأزمة التي أصابتهم ، ثم فدى
عقيلًا يوم بدر ، فقد منّاكم في الكفر ، وفديناكم من الأشر ، وورثنا
دونكم خاتم الأنبياء ، وحزنا شرف الآباء ، وأدر كنا من ثاركم ما عجزتم

عنه ، ووضعناكم بحيث لم تضعوا أنفسكم ، والسلام .
 [قال أبو العباس : وقد كان المشركون أخرجوا عقيلاً وطالبا ابني
 أبي طالب كرها حين أخرج العباس للمحاربة مع المشركين ، فأما طالب
 فأظهر الكراهية للخروج لمحاربة ابن عمه عليه السلام ، ففي ذلك يقول :
 يَا رَبِّ إِمَّا يَغْزُونَ طَالِبٌ فِي مِقْنَبٍ مِنْ هَذِهِ الْمَقَانِبِ
 فَلَيْتَكُنِ الْمَغْلُوبَ غَيْرَ الْغَالِبِ وَلَيْتَكُنِ الْمَسْلُوبَ غَيْرَ السَّالِبِ
 قال : فقيد طالب وأسير العباس وعميل ، فقال النبي عليه السلام
 للعباس : أفد نفسك وابن أخيك ، فقال : إني أخرجت كرها ، فقال النبي
 صلى الله عليه وسلم : أمّا ظاهر أمرك فأنت علينا ، فقال : ما عندي فداء ،
 فقال النبي عليه السلام : ما فعلت الأربعة آلاف درهم التي دفعتها عند
 خروجك إلى أهلك ؟ فقال : أشهد أنك رسول الله ^(١)]

قال أبو العباس : وقد ذكرنا رسالة هشام إلى خالد بن عبد الله ،
 وأنا سند كرها بتمامها في غير هذا الموضع الذي ابتدأنا ذكرها أولا فيه ،
 وكان سبب هذه الرسالة إفراط خالد في الدالة على هشام ، وأنه أخذ
 ابن حسان النبطي فضربه بالسياط ، وكان يقال له سهيل ، قال : فبعث
 بقميصه إلى أبيه وفيه آثار الدم ، فأدخله أبوه إلى هشام ، مع ما قد أُوغِرَ
 صدر هشام عليه من إفراط الدالة ، واحتجبان الأموال ، وكفر ما أسداه

(١) هذه الزيادة من نسخة هـ ولم تثبت في النسخ المطبوعة بمصر .

إليه من توليته إياه العراق ، فكتب هشام^١ إلى خالد : بسم الله الرحمن الرحيم ،
أما بعد : فقد بلغ أمير المؤمنين عنك أمر^٢ لم يحتمله لك ، إلا لما أحب^٣
من رب الصنعة قبلك ، واستتمام معروفه عندك ، وكان أمير المؤمنين
أحق من استصلح ما فسد عليه منك ، فإن تعد لمثل مقاتك وما بلغ أمير
المؤمنين عنك رأى في معاجلتك بالعقوبة رأيه ، إن النعمة إذا طالت بالعبد
ممتدة أبطرت^٤ ، فأساء حمل الكرامة ، واستقل العافية ، ونسب ما في يديه
إلى حيلته وحسبه وبيته ورهطه وعشيرته ، فإذا نزلت به الغيرة ، وانكشطت
عنه عمائة النى والسلطان ، ذل منقادا ، وندم حسيرا ، وتمكن منه عدوه
قادرا عليه قاهرا له ، ولو أراد أمير المؤمنين إفسادك لجمع بينك وبين من
شهد فلتات خطاك ، وعظيم زلل^٥ك ، حيث تقول لجلسائك : « والله ما زادني
ولاية العراق شرفا ، ولا ولائي أمير المؤمنين شيئا لم يكن من قبلي ممن
هو دوني يلي مثله » ! ولعمري لو ابتليت ببعض مقاوم الحجاج في أهل
العراق ، في تلك المضائق التي لقي ، لعلمت أنك رجل من بحيلة ، فقد خرج
عليك أربعون رجلا فغلبوك على بيت مالك وخزائنيك ، حتى قلت :
« أطعموني ماء » !! دهشا وبلا^(١) وجبنا ، فما استطعتهم إلا بأمان ،
ثم أخفرت ذمتك منهم رزين^٦ وأصحابه ، ولعمري أن لو حاول أمير المؤمنين
مكافأتك بخطاك في مجلسك ، وجحودك فضله إليك ، وتصغير ما أنعم به
عليك ، فحل العقدة ، ونقض الصنعة ، وردك إلى منزلة أنت أهلها ،

(١) البعل بفتح العين : الفرق والدهش عند الروع .

كنت لذلك مستحقاً ، فهذا جدك يزيد بن أسد قد حشد مع معاوية في يوم صفين ، وعرض له دينه ودمه ، فما اصطنع إلاّ عنده ، ولا ولاه ما اصطنع إليك أمير المؤمنين وولاك ، وقبله من أهل اليمن ويوتاتهم من قبيلة أكرم من قبيلتك ، من كندة وغسان وآل ذي يزن وذو كلاع وذو رعين ، في نظرهم من يوتات قومهم ، كلهم أكرم أولية ، وأشرف أسلافاً ، من آل عبد الله بن يزيد ، ثم آثرك أمير المؤمنين بولاية العراق ، بلا بيت رفيع ، ولا شرف قديم ، وهذه البيوتات تعلوك وتعمرك وتسكيتك ، وتتقدمك في المحافل والمجامع عند بداية الأمور وأبواب الخلفاء ، ولولا ما أحب أمير المؤمنين من ردّ غريبك ، لعاجلك بالتي كنت أهلها ، وإنها منك لقريب مأخذها ، سريع مكروها ، فيها إن أبق الله أمير المؤمنين زوال نعمه عنك ، وحلول نقمه بك ، فيما ضيعت وارتكبت بالعراق ، من استعانتك بالمجوس والنصارى ، وتولييتهم رقاب المسلمين وجبوة خراجهم ، وتسليطهم عليهم ، نزع بك إلى ذلك عرق سوء فيهم من التي قامت عنك ، فبئس الجنين أنت يا عدوي نفسي ! وإن الله عز وجل لما رأى إحسان أمير المؤمنين إليك ، وسوء قيامك بشكره ، قلب قلبه فأسخطه عليك ، حتى قبحت أمورك عنده ، وآيسه من شكرك ما ظهر من كفرك النعمة عندك ، فأصبحت تنتظر سقوط النعمة ، وزوال الكرامة ، وحلول الخزي ، فتأهب لنوازل عقوبة الله بك ، فإن الله عليك

أَوْجَدُ ، وَلِمَا عَمِلْتَ أَكْرَهُ ، فَقَدْ أَصْبَحْتَ وَذُنُوبُكَ عِنْدَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ
أَعْظَمُ مِنْ أَنْ يُبَكِّتَكَ ، إِلَّا رَاتِبًا بَيْنَ يَدَيْهِ وَعِنْدَهُ مِنْ يُقَرِّرُكَ بِهَا ذَنْبًا ذَنْبًا ،
وَيُبَكِّتَكَ بِمَا أَتَيْتَ أَمْرًا أَمْرًا ، فَقَدْ نَسِيَتْهُ وَأَحْصَاهُ اللَّهُ عَلَيْكَ ، وَلَقَدْ كَانَ
لَأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ زَاجِرٌ عَنْكَ فِيمَا عَرَفَكَ بِهِ مِنَ التَّسَرُّعِ إِلَى حِمَاكَ فِي غَيْرِ
وَاحِدَةٍ ، مِنْهَا الْقُرَشِيُّ الَّذِي تَنَاوَلَتْهُ بِالْحِجَازِ ظَالِمًا ، فَضَرَبَكَ اللَّهُ بِالسَّوْطِ
الَّذِي ضَرَبَتْهُ بِهِ مُفْتَضِحًا عَلَى رُؤُوسِ رَعِيَّتِكَ ، وَلَعَلَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ يَعُودُ
لَكَ بِمِثْلِ ذَلِكَ ، فَإِنْ يَفْعَلْ فَأَهْلُهُ أَنْتَ ، وَإِنْ يَصْفَحْ فَأَهْلُهُ هُوَ ، وَمِنْ ذَلِكَ
ذِكْرُكَ زَمْرَمَ ، وَهِيَ سُقْيَا اللَّهِ وَكَرَامَتُهُ لِعَبْدِ الْمَطْلَبِ وَهَذَا الْحَيُّ مِنْ قُرَيْشٍ
تُسَمِّيَهَا « أُمَّ جَعَارٍ » فَلَا سَقَاكَ اللَّهُ مِنْ حَوْضِ رَسُولِهِ ، وَجَعَلَ شَرًّا كَمَا
لِخَيْرِ كَمَا الْفِدَاءَ ، وَوَاللَّهِ أَنْ لَوْ لَمْ يَسْتَدْلِلْ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى ضَعْفِ نَحَائِزِكَ
وَسُوءِ تَدْبِيرِكَ إِلَّا بِفَسَالَةِ دَخَائِلِكَ وَبِطَائِنِكَ وَعُمَمَالِكَ ، وَالْغَالِبَةُ عَلَيْكَ
جَارِيَتُكَ الرَّائِقَةُ ، بَائِعَةُ الْفُهُودِ وَمُسْتَعْمِلَةُ الرِّجَالِ ، مَعَ مَا أَتَلَفْتَ مِنْ مَالِ
اللَّهِ فِي الْمُبَارَكِ ، فَإِنَّكَ ادَّعَيْتَ أَنَّكَ أَنْفَقْتَ عَلَيْهِ اثْنَيْ عَشَرَ أَلْفَ أَلْفِ دِرْهَمٍ ،
وَاللَّهُ لَوْ كُنْتَ مِنْ وَلَدِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ مَا اخْتَمَلَ لَكَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ
مَا أَفْسَدْتَ مِنْ مَالِ اللَّهِ ، وَضَيَّعْتَ مِنْ أُمُورِ الْمُسْلِمِينَ ، وَمَسَلَّطْتَ مِنْ وُلَاةِ
السُّوءِ عَلَى جَمِيعِ أَهْلِ كُورِ صَمَلِكَ ، تَجْمَعُ إِلَيْكَ الدَّهَاقِينَ هَدَايَا النَّيُّوزِ
وَالْمِهْرَجَانِ ، حَابِسًا لَا كَثْرِهِ ، رَافِعًا لَا قَلِّهِ ، مَعَ مَخَابِثِ مَسَاوِيكَ الَّتِي قَدْ
أَخَّرَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ تَقْرِيرَ لَكَ بِهَا ، وَمُنَاصِبَتِكَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فِي مَوْلَاهُ حَسَّانَ
وَوَكِيلِهِ فِي ضِيَاعِهِ وَأَحْوَاذِهِ فِي الْعِرَاقِ ، وَإِقْدَامِكَ عَلَى ابْنِهِ بِمَا أَقْدَمْتَ بِهِ ،

وسيكونُ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فِي ذَلِكَ نَبَأٌ إِنْ لَمْ يَعْفُ عَنْكَ ، وَلَكِنَّهُ يَظُنُّ أَنَّ اللَّهَ طَالِبُكَ بِأُمُورِ أَتَيْتَهَا ، غَيْرَ تَارِكٍ لِتَكْشِيفِكَ عَنْهَا ، وَحَمْلِكَ الْأَمْوَالِ نَاقِصَةً عَنْ وَظَائِفِهَا الَّتِي جَبَاهَا مُعَرُّ بْنُ هُبَيْرَةَ ، وَتَوَجَّيْهِكَ أَخَاكَ أَسَدًا إِلَى خُرَاسَانَ ، مُظْهِرًا الْعَصَبِيَّةَ بِهَا ، مُتَحَامِلًا عَلَى هَذَا الْحَيِّ مِنْ مُضَرٍّ ، قَدْ أَتَتْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بِتَصْغِيرِهِ بِهِمْ وَاحْتِقَارِهِ لَهُمْ وَرُكُوبِهِ إِيَّاهُمْ الثَّقَاتُ ، نَاسِيًا لِحَدِيثِ زَرْزَنْبٍ وَقِصَصِ الْهَجَرِيِّينَ كَيْفَ كَانَتْ فِي أَسَدِ بْنِ كُرْزٍ ، فَإِذَا خَلَوْتَ أَوْ تَوَسَّطْتَ مَلَأَ فَاعْرِفْ نَفْسَكَ ، وَخَفْ رَوَاجِعَ الْبَغْيِ عَلَيْكَ ، وَحَاجِلَاتِ النُّقَمِ فِيكَ ، وَاعْلَمْ أَنَّ مَا بَعْدَ كِتَابِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ هَذَا أَشَدُّ عَلَيْكَ ، وَأَفْسَدُ لَكَ ، وَقَبْلَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ خَلَفُ مَنْكَ كَثِيرٌ ، فِي أَحْسَابِهِمْ وَيُيُوتَاتِهِمْ وَأَذْيَانِهِمْ ، وَفِيهِمْ عِوَضٌ مِنْكَ ، وَاللَّهُ مِنْ وَرَاءِ ذَلِكَ . وَكَتَبَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَالِمٍ سَنَةَ تِسْعَ عَشْرَةَ وَمِائَةً .

[قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : قَوْلُهُ « الْقُرَشِيُّ الَّذِي تَنَاوَلَتْهُ بِالْحِجَازِ ظَالِمًا فَضَرَبَكَ اللَّهُ بِالسُّوْطِ الَّذِي ضَرَبَتْهُ مَفْتَضِحًا عَلَى رُؤُوسِ رَعِيَّتِكَ » فَهَذَا رَجُلٌ مِنْ بَنِي عَبْدِ الدَّارِ بْنِ قُصَيٍّ ، مِنْ وَلَدِ شَيْبَةَ ، وَكَانَ خَيْرُ الشَّيْبِيِّ أَنْ خَالِدًا كَانَ عَامِلًا لِسُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ عَلَى مَكَّةَ ، فَوَقَدَ هَذَا الشَّيْبِيُّ عَلَى سُلَيْمَانَ ، فَسَأَلَهُ عَنْ خَالِدٍ ، فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ! مَرَجِيهِ إِلَيْهِ وَهُوَ عَلَى حَامِلٍ ، فَقَالَ : لَا سُلْطَانَ لَهُ عَلَيْكَ ، فَذَكَرَهُ بِشَرٍّ ، فَكَتَبَ إِلَى خَالِدٍ إِنَّهُ لَا سَبِيلَ لَكَ عَلَى فَلَانٍ وَلَا عَلَى أَحَدٍ مِنْ أَسْبَابِهِ ، فَأَخَذَ خَالِدٌ ابْنًا لَهُ وَمَوَلًى فَضَرَبَهُمَا بِالسِّيَاطِ ضَرْبًا مُبْرَحًا ، فَوَجَّهًا بِقَمِيصَيْهِمَا إِلَى الشَّيْبِيِّ وَفِيهِمَا الدَّمَاءُ ، فَدَفَعَهُمَا إِلَى سُلَيْمَانَ ،

فَأَمَرَ سُلَيْمَانُ رَجُلًا مِنْ كَلْبٍ أَنْ يَسِيرَ إِلَى خَالِدٍ فَيَقْطَعَ يَدَهُ ، فَقَالَ لَهُ يَزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ ، وَكَانَ غَالِبًا عَلَيْهِ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ! أَشِيرُ بِرَأْيٍ ؟ قَالَ : قُلْ ، قَالَ : إِنْ كَانَ ضَرْبُهُمَا بَعْدَ قِرَاءَةِ الْكِتَابِ قَطَعْتَ يَدَهُ ، وَإِنْ كَانَ ضَرْبُهُمَا قَبْلَ أَنْ يَقْرَأَهُ أُقِيدَ ، فَأَمَرَ سُلَيْمَانُ بِذَلِكَ ، فَشَهِدَ عِنْدَ الْكَلْبِيِّ رَجُلَانِ أَحَدُهُمَا دَاوُدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ ضَرْبُهُمَا قَبْلَ أَنْ يَقْرَأَ الْكِتَابَ ، فَبَيَّنَ ذَلِكَ يَقُولُ الْفَرَزْدَقُ :

قَالُوا لَا يَزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ حَلَّقَتْ بِكَفِّكَ فَتَخَاءُ الْجَنَاحَيْنِ طَائِرُ
يعنى بقوله « فتخاء الجناحين » العقاب ، والفتح لين في جناحها واسترخاءه
من أجله تكسرت إذا حلقت . فَضْرِبَ خَالِدٌ كَمَا ضَرْبُهُمَا ، وَأَمَرَ سُلَيْمَانُ أَنْ
يُشَهَّرَ وَيُلْبَسَ مِذْرَعَةً وَيَمْشَى إِلَى الشَّامِ . قَالَ : فَيُقَالُ إِنْ الْفَرَزْدَقُ مَرَّ بِهِ
وَهُوَ يُضْرَبُ وَهُوَ ضَامٌّ يَدِيهِ ، فَصَاحَ بِهِ : انْشُرْ جَنَاحَيْكَ يَا بَنَ النَّصْرَانِيَةِ !
فَبِهِذَا السَّبَبِ نَالَ خَالِدٌ مِنَ الْفَرَزْدَقِ الْمَكْرُوهَ حَيْثُ وَلِيَ الْعِرَاقَ ، حَتَّى
تَمَخَّلَصَهُ أَسَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَشَفَعَ فِيهِ مَرَارًا ، وَفِي ضَرْبِ خَالِدٍ يَقُولُ الْفَرَزْدَقُ :
لَعَمْرِي لَقَدْ صُبَّتْ عَلَى ظَهْرِ خَالِدٍ شَأْيِدُ مَا اسْتَهْلَكْنَ مِنْ بَيْلِ الْمَطَرِ
لَعَمْرِي لَقَدْ سَارَ ابْنُ شَيْبَةَ سَيْرَةً أَرَاتِكَ نَجُومَ اللَّيْلِ مُظْهِرَةً تَجْرِي
فَمَا أَفْلَحَتْ رُومِيَّةٌ أَنْتَ نَسْلُهَا غَذَّتْكَ بِالْبَانَ الْخَنَازِيرِ وَالْخَمْرِ
« الشُّؤْبُوبُ » الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ ، وَجَمْعُهَا « شَأْيِدُ » وَ « سَبَلِ الْمَطَرِ »
مَا نَزَلَ مِنْهُ . وَقَوْلُهُ « سَارَ ابْنُ شَيْبَةَ سَيْرَةً » مِثْلُ خَرَجَ خَرَجَةً ،
يعنى حِينَ وَقَعَ بِخَالِدٍ عِنْدَ سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ . وَقَوْلُهُ « وَمُنَاصَبَتُكَ

أمير المؤمنين في مولاه حسان ووكيله في ضياعه وأخوازه بالعراق وإقدامك
على ابنه بما أقدمت عليه في أمر خالد واحتجانه الأموال وذكره هشامًا
بالتقصير « وقوله : « وما ولاني إلا ما كان يتولاه من هو دوني » شكًا
ذلك هشام إلى رجل من أصحابه ، غاب اسمه عن أبي العباس ، وكان ذا أدب
وذا عقل وفهم ، فدعا به يومًا وهو يسير ، فذكر ذلك له ، فقال له الرجل :
يا أمير المؤمنين ! ما أعلم أحدًا يصدقك عنه إلا حسان ، فإنه نبطي الخوف
نبطي الرجاء ، فأملأ قلبه خوفًا ووجهه أليّة ، فتقدم هشام إلى الرجل
بما يذعره به حسان ، قال ذلك الرجل : فانصرفت عن مسaire هشام
إلى حسان وهو يراني ، ثم دعوت حسان فقلت له وقد أظهرت حزنًا :
ويحك يا حسان ! اعهد إلي في أهلك وولدك ، فكاد يخف على سرجه ،
قال : وما ذاك جعلني الله فداك ؟ قلت : أما رأيت ترداد الكلام بيني وبين
أمير المؤمنين ؟ قال : قد رأيت ، قلت : فما أخالك ناجيًا مما كنّا فيه ولا مفلتًا
من الموت ، قال : جعلني الله فداك وما عسيت أن أقول في الأهل والولد ؟
إذا ذهبت فعليهم العفاء ! قلت : ويحك يا حسان ، إني ما أرجو لك النجاة
إلا بواحدة ، إن سألك أمير المؤمنين فاصدقه وما أراك إلا بعيدًا ، ثم فارقه
وقد كادت نفسه تزهق ، فلم ينشب أن دعاه هشام ، فترجل ورجل يسعى ،
فقال له : اركب لا أم لك ! فزجره ، ثم أسر إليه ما أحب ، وتقدم إليه
أن يخصي على خالد أنفاسه فضلًا عن غيرها ، وكتب إلى خالد يخبره أنه
قد وجه حسان لعمارة ضياعه ، فاستهان به خالد وأقصاه وثقل عليه مكانه ،

فأقام عنده أشهرًا ، ثم كتب إليه هشامٌ يأمره أن يستخلف ابنه ويشخص إليه ، قال حسانٌ : فدخلتُ إليه وعنده رجلٌ من قريشٍ يشكو خالدًا ، فقال له هشامٌ : أما سمعتَ قول القائل « اسجد للقرء في زمانه » ! ثم خرج القرشي وسألني عن خالدٍ ، فقلت : إنه لا فضلَ فيه يأمر المؤمنين ، إنه دمن النقرس ، فقال هشامٌ : لو دَّ أمير المؤمنين أن خالدًا يقربه حتى يتولَّى علاجَه بيده ، قال حسانٌ : فعلتُ أن الشكوى لا تنفعُ ، قال : فأثنيْتُ ! قال : فأقام ابني معه فأنكرَ منه شيئًا فضربه بالسياط ضربًا مبرحًا ، فوجه إلى بقميصه ، فاحتلتُ له حتى دُخلَ به على هشامٍ ، فوَقَرَ ذاك في قلبه ، وجعلتُ لأحدِ الخدمِ مالًا عظيمًا على أن يضربَ أحدَ صبيانِ هشامٍ على أولِ ذنبٍ بحيثُ يسمعُ هشامٌ ويقولُ له في عقبِ ذلك الضربِ : واللهِ أن لو كنتَ ابنَ خالدِ بن عبد الله القسريِّ الذي يستغلُّ في كل سنةٍ بضعةَ عَشَرَ ألفَ ألفِ درهمٍ ما عدَّا ، ففعل الخادم ، فعلتُ أني قد أوقعتُ في قلبه ما يكرهُ ، فعند ذلك كتبَ هشامُ الكتابَ الذي ذكرناه ، فلما ورد على خالد هذا الكتابُ تسامعَ بهُ عمَّالُه ، فكلُّهم استأذن في أن يصيرَ إليه فيجِدُ به عهدًا ، فاجتمعوا عنده ، فكان مَتَكَلِّمُهُم بِلَالُ بن أبي بردة ، فقال : أصلحَ اللهُ الأميرَ ، إنَّ من أياديكَ عندنا وفضلكَ علينا ما لا نستَكثِرُ معه كثيرًا في صلاحِ أمركَ ، وإنك تعلمُ مُنافسةَ هذا الحيِّ من قريشٍ في المالِ ، وهذا الرجلُ خاصَّةٌ ، وهو أعذرُ منك ، يقولُ وأنتُ فأتخذتُ الضياعَ لنفسك ، فاكتبَ إليه فأعرضْ عليه هذه الضياعَ أن يأخذَ منها

ما أَحَبَّ ، فإنه لا يَفْعَلُ ، وإن فَعَلَ اسْتَدْرَكَتْ بِحُسْنِ رَأْيِهِ أَكْثَرَ مِنْهَا ،
فَقَالَ خَالِدٌ : إِذَا وَاللَّهِ لَا أَفْعَلُ وَلَا أُعْطَى عَلَى هَذَا شَيْئًا أَبَدًا ، وَاللَّهِ لَهْوُ
أَحْوَجُ إِلَيَّ مِنْي إِلَيْهِ ! فَقَالَ لَهُ بِلَالٌ : أَيْقِذِرْ أَنْ يُرْسِلَ فَيَأْخُذَهَا مِنْكَ ؟
قَالَ : نَعَمْ ، قَالَ : فَوَاللَّهِ لَأَنْ تَدْفَعَهَا إِلَيْهِ فَيَأْخُذَهَا أَوْ بَعْضَهَا أَوْ يَصْفَحَ عَنْ
الْجَمِيعِ أَحْظَى وَأَحْسَنُ بِكَ ، قَالَ : إِنِّي وَاللَّهِ لَا أَفْعَلُ ، قَالَ بِلَالٌ : فَإِنِّي
أَقُولُ عَنْ نَفْسِي وَعَنْ أَصْحَابِي فَإِنَّا نُعْطِيكَ مِمَّا كَسَبْنَاهُ بِكَ مَا يَنِي بِأَكْثَرِ
مِنْ هَذِهِ الضِّيَاعِ فَتَوَجَّهْ بِهِ إِلَيْهِ مَالًا وَتَعْرِضْ عَلَيْهِ حَالًا فَإِنَّكَ تَعْتَصِمُهُ
وإِنَّا سَنَكْسِبُ إِنْ بَقِينَا ! ! قَالَ : إِذَا وَاللَّهِ لَا أَفْعَلُ ، وَالْحَوَا عَلَيْهِ ، فَقَالَ
خَالِدٌ : أَنْظِرْ ، وَارْجِعُوا أَتَمُّ إِلَى أَعْمَالِكُمْ ، فَرَجَعَ الْقَوْمُ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ لِبَعْضٍ :
اسْتَعِدُّوا لِلْعَزْلِ ! ! [(١)]

[وهذا بابٌ من مُتَخَلِّ طَرِيفِ الشُّعْرِ وَذِكْرِ آيَاتِ مِنَ الْقُرْآنِ رَبَّمَا
غَلِطَ فِي مَجَازِهَا النُّحَوِيُّونَ . قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ] (٢) :

هذا الكتابُ قد وَفَّيْنَاهُ جَمِيعَ حَقُوقِهِ ، وَوَفَّيْنَا بِجَمِيعِ شُرُوطِهِ ،
إِلَّا مَا أَذْهَلَ عَنْهُ النَّسِيَانُ ، فَإِنَّهُ قَلَّ مَا يُخْلَى مِنْ ذَلِكَ ، وَنَحْنُ خَائِعُونَ

(١) هذه الزيادة من إحدى نسخ الكتاب « الكامل » والظاهر لنا أنها مما سمع أحد تلاميذ البرد
منه حين القراءة تفسيراً لبعض ما فيه ، فأثبتها في صلب الكتاب ، ويؤيد ذلك قوله فيها « شكاً
ذلك هشام إلى رجل من أصحابه ظاب اسمه عن أبي العباس » فالذي يقول هذا تلميذ أبي العباس ،
فيما نرجح ، وهذه النسخة المزداد عنها أثبت في آخرها ما نصه : « هذا آخر كتاب الكامل
والحمد لله كثيراً وصلى الله على محمد وآله الطيبين الأخيار وسلم تسلياً . فرغ من نسخة في النصف
من جادى الأخرى سنة ثمان وثمانين وأربعمائة بخط يحيى بن المبارك الصحاوى . حسبتنا الله
ونعم الوكيل » .

(٢) هذه الزيادة من ب و ب و د و ف .

بأشعار طريفة ، وآخر ذلك الذي نختم به آيات من كتاب الله عز وجل ،
بالتوقيف على معانيها إن شاء الله .

قال الشاعر :

أذكرُ مجالسَ من بنى أسدِ الشرقِ منزلنا ، ومنزلهم
من كلِّ أبيضِ جُلِّ زينتهِ .
بعدوا وحنَّ إليهم القلبُ
غربُ ، وأنى الشرقُ والغربُ
مِسْكُ أحمُ وصارمُ عَضْبُ

وقال آخرُ :

حياةُ أبي العوامِ زينٌ لقومه
ونعيبُ أحيانًا عليه ولو مضى
لكلِّ امرئٍ قاسَ الأمورَ وجربًا
لكنَّا على الباقي من الناسِ أعتبًا

وقال مُسلمٌ :

حياتُك يا ابنَ سعدانَ بنِ يحيى
جلبتُ لك الثناءَ فجاء عفوًا
وترجعنى إليك ، وإن نأتُ بي
وقيلَ فى المثلِ : المبالغةُ فى النصيحةِ تقعُ بك على عظيمِ الظنةِ .
حياةُ للمكارمِ والمعالي
وتفسُ الشكرَ مُطلقةُ العقالِ
ديارى عنك ، تجرِبَةُ الرِّجالِ

وأنشدنى العباسُ بنَ الفرَجِ الرِّياشِيُّ :

وكم سقتُ فى آثاركم من نصيحةٍ
وقد يستفيدُ الظنَّةُ المتنصِّحُ

وأنشدنى الرِّياشِيُّ :

إذا الأمرُ أغنى عنكَ حنويهِ فاجتنبِ
مَعْرَةَ أمرٍ أنتَ عنه بِمَعزِلِ

وقال العتّابي :

لَا تَرْجُ رَجْعَةَ مُذْنِبٍ خَلَطَ احْتِجَاجًا بِاعْتِذَارٍ

وقال أيضاً :

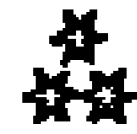
وَفَيْتُ كُلَّ خَلِيلٍ وَدَنِي ثَمَنًا إِلَّا الْمُؤَمِّلَ دُولَاتِي وَأَيَّامِي

وقيل للعتّابي : ما أقربُ البلاغة ؟ قال : ألا يُؤثّرُ السامعُ من سوء

إفهامِ القائل ، ولا يُؤثّرُ القائلُ من سوءِ فهمِ السامع . وقال ابنُ يسيرٍ :

إِقْدِرْ لِرَجْلِكَ قَبْلَ انْخِطُورِ مَنْزِلِهَا فَمِنْ عَلَا زَلَقًا عَنْ غِرَّةٍ زَلَقًا

وكان يقالُ : اصْمُتْ لِتَفْهَمَ ، واذْكُرْ لِتَعْلَمَ ، وَقُلْ لِتَذْلُقَ .



وَنَذَرُكُمْ آيَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ رَبِّمَا غَلِطَ فِي مجازِها النحويّون . قال الله

عز وجلّ : ﴿ إِنَّمَا ذَلِكُمُ الشَّيْطَانُ يُخَوِّفُ أَوْلِيَاءَهُ ﴾ مجازُ الآية أن المفعول

الأوّل محذوفٌ ، ومعناه : يُخَوِّفُكُمْ مِنْ أَوْلِيَائِهِ . وفي القرآن : ﴿ فَمَنْ شَهِدَ

مِنْكُمْ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ ﴾ والشَّهْرُ لا يَغِيبُ عنه أحدٌ ، ومجازُ الآية : فمن كان

مِنْكُمْ شاهداً بِلَدِّهِ فِي الشَّهْرِ فَلْيَصُمْهُ ، والتقديرُ « فمن شهد مِنْكُمْ » أي :

فمن كان شاهداً في شهر رمضان فَلْيَصُمْهُ ، نَصَبَ الظُّرُوفِ لا نَصَبَ

المفعولِ به . وفي القرآن في مخاطبة فرعونَ : ﴿ فَالْيَوْمَ نُنَجِّيكَ بِبَدَنِكَ

لَتَكُونَ لِمَنْ خَلَقَكَ آيَةً ﴾ فليس معنى « نُنَجِّيكَ » نُخَلِّصُكَ ، ولكن

نُنْقِصُكَ عَلَى نَجْوَةٍ مِنَ الْأَرْضِ « بِبَدَنِكَ » بِدِرْعِكَ ، يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ

« لتكون لمن خَلَقَكَ آيَةً » وفي القرآن : ﴿ يُخْرِجُونَ الرَّسُولَ وَإِيَّاكُمْ ،
أَنْ تُؤْمِنُوا بِاللَّهِ رَبِّكُمْ ﴾ فالوقفُ « يُخْرِجُونَ الرَّسُولَ وَإِيَّاكُمْ » أي
ويُخْرِجُونَكُمْ لِأَنْ تُؤْمِنُوا بِاللَّهِ رَبِّكُمْ .



هذا آخرُ الكتابِ الكاملِ ، والشُّكْرُ لله والحمدُ له ، وصلى الله
على رسول الله ، ونستغفرُ اللهَ مما قُلْنَا من عَمْدٍ وقَصْدٍ وزَلَلٍ .

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خير المخلوق أجمعين .
تم تحقيق « الكتاب الكامل » وقد كنت أود أن أزيده إتقاناً وتحبيراً ،
لولا أن الفرصة لم تسعف ، ولأنى لم أتعهد الكتاب من أوله ، وكان في عزمي
أن أضع له فهرساً متقناً مفصلة ، أدق مما وضع لطبعة أوروبية ، ولكن
حالت دون ذلك الظروف القاسية ، بسبب هذه الحرب التي ثارت بين أم
أوربة واكتونا بنارها ، ووقفت كثيراً من الأعمال النافعة ، بما قطعت السبل
وضيقت من وسائل النقل . وأسأل الله أن يهيئ لي فرصة أخرى أخرج
فيها الكتاب على ما أحب ، وعلى ما يحق له ، وأسأله الهداية والتوفيق
والعصمة والسداد

كتب

أحمد محمد شاكر

عفا الله عنه

عن العباسية بمصر فحرة الجمعة } ٢ جادى الأولى سنة ١٣٦٢
٧ مايو سنة ١٩٤٣

بحمد الله وحسن توقيته قد تم طبع كتاب الكامل للإمام
أبي العباس المبرد في يوم الاثنين المبارك ١٦ رجب من سنة
١٣٦٢ هـ الموافق ١٩ يولية من سنة ١٩٤٣ م ٩

مدير المطبعة
رستم مصطفى الحلبي

ملاحظ المطبعة
محمد أمين عمران